



Codice MASTER 3/2022  
Prot. n. 961 del 06/04/22  
Rep. n.91 Class.VII/16

Id. 209/DACI  
[doc.10]

**ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA  
DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI –  
DI CONFLITTO DI INTERESSI  
(art. 53, comma 14, D.lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012)**

Con riferimento all'incarico "Docenze nell'ambito del Master di I livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing edizione 2021/2022" conferito come da specifiche indicate nella tabella seguente:

Nominativo	Durata	Oggetto
MATANO TOMMASO	28/03/22 - 08/04/22	Analisi della narrazione seriale
TOMMASO RENZONI	12/04/22 - 28/04/22	Forme di scritture della fiction italiana contemporanea
ARIOTTI AARON	22/03/22 - 06/05/22	L'adattamento
DE CHIRICO SALVATORE	28/06/22 - 13/06/22	Marketing e comunicazione del prodotto cinematografico
CARONE CATERINA	11/05/22 - 21/06/22	Documentario
CAPPOZZO GIORGIO	26/05/22 - 23/06/22	Scrittura e produzione dei format televisivi
NICOLAI MASTROFRANCESCO GIORGIO MARIA	27/06/22 - 07/07/22	Laboratorio sui dialoghi
CANTORE FRANCESCA	01/06/22 - 15/10/22	Supervisione alla realizzazione del progetti finali del Master
BADII GIANLUCA	01/06/22 - 15/10/22	Supervisione e coordinamento al collocamento dei tirocini curriculari
TROTTA ARMANDO MARIA	22/03/22 - 15/10/22	Scrittura e analisi di una sceneggiatura
PASQUALE ALBERTO	01/09/22 - 21/10/22	Economia, finanza e organizzazione dello spettacolo
LAZZARESCHI ALESSIO	30/10/22 - 15/11/22	Legislazione e contrattualistica del settore audiovisivo
ISOLA SIMONE	02/11/22 - 30/11/22	Produzione esecutiva
NOBILE SIMONA NOBILE	03/06/22 - 30/11/22	Il lavoro dello script editor
NETTI GRAZIA	01/12/22 - 20/12/22	Amministrazione e contabilità di una casa di produzione
PASQUALE ALBERTO	15/11/22 - 20/12/22	Economia, finanza e organizzazione dello spettacolo II
D'URSO FEDERICA	01/12/22 - 20/12/22	Modelli di finanziamento pubblico dell'audiovisivo
DI PAOLA VALERIO	01/12/22 - 20/12/22	Marketing transmediale per il cinema e la serialità

a valere sul progetto di ricerca **Master\_Cinema\_2022 (EUR 38.234,14 - Responsabile Scientifico, MINUZ A.)**

- visto il curriculum vitae;
- vista la dichiarazione di incarichi ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 33/2013;
- vista la dichiarazione ai sensi dell'art. 53, co. 14 del D.lgs. 165/2001

**SI ATTESTA**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo**

che, in base a quanto contenuto nella documentazione di cui sopra, non risultano situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale di Sapienza Università di Roma – sezione “Amministrazione trasparente”, ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, come modificato dal D.lgs. 97/2016.

Roma, **06/04/22**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93