

Bando di concorso della procedura valutativa relativa alla chiamata di n 1. **POSTO** per professore di ruolo di II fascia per il **Settore Concorsuale 08/E2, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18** di cui al Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" con D.R. n. 2659/2018 del 09.11.2018, codice concorso 2018PAR041.

BARTOLOMEO AZZARO
Curriculum Vitae

Roma, 8 dicembre 2018

PARTE I – INFORMAZIONI GENERALI

Nome e cognome: Bartolomeo Azzaro
E-mail: bartolomeo.azzaro@uniroma1.it
Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (buono).

PARTE II – FORMAZIONE

- 1983 - Frequenta il Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici, come tesista sotto la supervisione del Prof. Sandro Benedetti e poi come collaboratore alla sua Cattedra.
- 1985 - Laurea in Architettura presso la Sapienza Università di Roma.
Titolo della tesi di laurea: "Il palazzo SerlupiCrescenzi in Roma" - Relatore: prof. Sandro Benedetti. Votazione: 110 e lode.
- 1988 - 2000 Dal 30/06/1988 al 09/08/2000 - Funzionario Tecnico presso il Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici.
- 2000 - 2001 Dal 09/08/2000 al 01/03/2001 - Funzionario Tecnico Alta Specializzazione (D2) presso il Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici.

PARTE III – INCARICHI

Parte III A – Incarichi accademici didattici – scientifici.

- 2001 - oggi Dal 01/03/2001 ad oggi - Ricercatore confermato, presso il Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici.
- 2018 - Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia, per il SC 08/E2, SSD ICAR 18, nell'anno 2018 (05/04/2018).



- 2010 – 2015 - Supervisore della Dott.ssa Michela Peretti, dottorata nel Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura XXXI ciclo.
- 2013 – 2014 - Membro del Corso di Dottorato di ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura XXIX ciclo del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (A.A. 2013-2014).
- 2014 – 2015 - Membro del Corso di Dottorato di ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura XXX ciclo del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (A.A. 2014-2015).
- 2017 - 2018 - Supervisore della Dott.ssa Elenonora Calbucci, dottoranda nel Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura XXXII ciclo.

Parte III B –Incarichi accademici gestionali.

- 2003 – 2005 - Membro della Giunta del Dipartimento di Storia Restauro e Conservazione dei Beni architettonici per il biennio 2003/2005, in rappresentanza dei “Ricercatori – Assistenti”.
- 2005 - 2007 - Membro della Commissione per la Programmazione delle Risorse e l’ottimizzazione delle attività formative della Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”.
- 2006-2008 - Membro del Consiglio Tecnico Amministrativo dell’Ateneo Federato Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell’Ambiente (S.U.A.A.)
- 2008 - 2013 Nominato Pro Rettore per lo “Sviluppo delle attività formative e di ricerca” della Sapienza Università di Roma dal Magnifico Rettore Prof. Luigi Frati.
- 2013 - 2016 Membro del Consiglio di Amministrazione della Sapienza Università di Roma.
- 2011 - 2012 Vice Preside della Facoltà di Architettura. della Sapienza Università di Roma.
- 2013 - fino ad agosto 2018, eletto come componente dei docenti al Consiglio di Amministrazione della Sapienza Università di Roma.
- 2013 - fino ad agosto 2018 - Membro della Commissione Bilancio di Ateneo.
- 2013 - fino ad agosto 2018 - Membro della Commissione Edilizia di Ateneo.
- 2014 - fino ad agosto 2018 -Membro della Commissione Mista per i vincoli di compatibilità normativa, di Bilancio e di Programmazione delle risorse in materia di personale docente e personale tecnico- amministrativo.
- 2014 - fino ad agosto 2018 – Membro della Commissione Mista Centri e Consorzi di Ateneo.
- 2015 - fino ad agosto 2018 – Membro della Commissione Mista per le Riviste di proprietà dell'Ateneo.



- 2015 - fino ad agosto 2018 – Membro della Commissione per l'esame delle problematiche relative alle figure dei Ricercatori a tempo determinato di tipo A e B.
- 2016 - fino ad agosto 2018 –Membro del Consiglio di Amministrazione della Sapienza Università di Roma.
- 2016 - 2017 - Membro della Commissione sulla Nuova Biblioteca Unificata di Lettere.
- 2016 - 2017 - Coordinatore della Commissione Editrice Sapienza e Centro Stampa di Ateneo.
- 2016 - Coordinatore della Cabina di Regia per l'Orientamento, Tutorato e Placement della Università Sapienza di Roma.Incarico in corso di svolgimento.
- 2018 - Coordinatore della Commissione Placement di Ateneo. Incarico in corso di svolgimento.
- 2018 - fino ad agosto 2018 - Membro della Cabina di Regia di Ateneo Human ResourcesStrategy for Researchers (HRS4R).

PARTE IV – ATTIVITÀ DIDATTICA

Parte IV A - Incarichi didattici presso la Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma:

- 2006: Codice T15037 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 00528-ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2002] - 4/S.
- 2007: Codice T15037 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 00695-ARCHITETTURA
- 2007 Codice T15037 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) -12385-ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2007] - 4/S.
- 2010: Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 12385-ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2007] - 4/S.
- 2012: Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 12385-ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2007] - 4/S.
- 2013: Codice 1025945 - STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA (8CFU) - 14454-ARCHITETTURA [LMCU (DM 270/04) - ORDIN. 2010] - LM-4.
- 2014: Codice U13015 - STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA (8CFU) - 00530-ARCHITETTURA U.E. [LSCU (DM 509/99) - ORDIN. 2002] - 4/S.
- 2016: Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 15893-ARCHITETTURA [LMCU (DM 270/04) - ORDIN. 2012] - LM-4.



- 2017: Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 27532-ARCHITETTURA [LMCU (DM 270/04) - ORDIN. 2015] - LM-4.
- 2018 - Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (4CFU) - 27532-ARCHITETTURA [LMCU (DM 270/04) - ORDIN. 2015]. Sostituzione prof. Maurizio Ricci.
- 2018 -Codice 98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA (8CFU) - 27532-ARCHITETTURA [LMCU (DM 270/04) - ORDIN. 2015]. Docenza in corso di svolgimento.

Parte IV B - Incarichi di didattica in Master universitari:

- A.A. 2014-2015 - Docenza Master di II livello dell'Università Sapienza di Roma: "Valorizzazione e Gestione dei Centri storici Minori Ambiente Cultura e Territorio. Azioni integrate – ACT" (2 CFU).
- A.A. 2015-2016 - Docenza Master presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo: "Architettura e arti per la liturgia". Modulo – Simbolismo dell'edificio ecclesiale.
- A.A. 2016-2017 - Docenza Master di II livello dell'Università Sapienza di Roma: "Valorizzazione e Gestione dei Centri storici Minori Ambiente Cultura e Territorio - "Elementi di Storia dei Centri storici minori e dei Borghi italiani" (2 CFU).

PARTE V - MEMBRO DI SOCIETA' SCIENTIFICA, PREMI E RICONOSCIMENTI, ORGANIZZAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, COMITATI EDITORIALI.

Parte V A - Membro di Società scientifica, Premi e Riconoscimenti.

- 2005 – ad oggi: Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura – CSSAr - Società scientifica riconosciuta dall'ANVUR per il settore concorsuale 08/E2 - ICAR/18 e ICAR/19.
- 2010 - Architettura Sostenibile - Premio Raffaella Alibrandi - Titolo del lavoro scientifico premiato: "Riqualificazione funzionale ed energetica del Forte Portuense, Roma" tesi di laurea con relatore Prof. Arch. S. Dierna; correlatori Prof. Arch. B. Azzaro, Prof. Arch. A. Battisti.
- 2011 - International Award for Sustainable Architecture - Titolo del lavoro scientifico premiato "Rifunionalizzazione ed Efficientazione Energetica del Forte Portuense, Roma" tesi di laurea con relatore Prof. Arch. S. Dierna e correlatori Prof. Arch. B. Azzaro e Prof. Arch. A. Battisti.
- 2013 - Premi e Menzioni per la Tesi di Laurea - Titolo del lavoro scientifico premiato: "Rifunionalizzazione ed efficientazione energetica del Capannone Montecatini a Brindisi". Relatore: Prof. Salvatore Dierna, Correlatori: Prof. Bartolomeo Azzaro, Prof. Alessandra Battisti.

Parte V B - Coordinamento organizzativo e scientifico.



- 1987 - Membro del Coordinamento organizzativo del Convegno: *Il restauro architettonico oggi*, promosso dalla Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei monumenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza e dall'Accademia di Spagna a Roma.
- 2005 - Organizzazione e membro del Comitato Scientifico della Mostra *I Luoghi della Sapienza promossa dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza*, per le Celebrazioni dei 700 anni della sua fondazione, presso il Complesso del Vittoriano, Roma, 25 febbraio – 16 marzo 2005.
- 2008 - Coordinamento e direzione scientifica del Convegno nazionale: *L'Università di Roma e le Università italiane nel settecentenario della fondazione dello Studiumurbis di Roma (1303 – 2003)*, per le Celebrazioni per il VII centenario della fondazione dell'Università di Roma, Accademia di San Luca, Roma 3-4 marzo 2005.
- 2009/2011 - Membro istituzionale del Comitato Scientifico della Manifestazione *Sapienza Ricerca*, dell'Università di Roma La Sapienza.
- 2010 – Relatore - Organizzatore delle Celebrazioni per il 350esimo dell'edificazione di Sant'Ivo alla Sapienza, con l'esecuzione, per la prima volta, della musica della Messa cantata *Ecce Sacerdos Magnus* del Maestro Orazio Benevoli (1660) - Roma, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, 19 maggio 2010.
- 2010 - Membro della "Commissione per l'analisi e la predisposizione delle linee guida sullo sviluppo della Sicilia" istituita dalla Presidenza della Regione Siciliana. P, presieduta dal prof. Giovanni Puglisi.
- 2018 - Coordinatore del Comitato scientifico delle celebrazioni per gli 80anni della Nuova Città Universitaria di Roma e del Convegno *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma* – Palazzo del Rettorato della Sapienza università di Roma - Roma 23-25 novembre 2017.
- 2018 - Membro del Comitato scientifico della Mostra *"La nuova Città universitaria di Roma*, in occasione delle manifestazioni per gli 80anni della nuova Città universitaria di Roma. 80 anni con funzione di Coordinatore, Roma - Palazzo del Rettorato, 23.11.2018 ad oggi.

Parte V C - Relatore a convegni di carattere scientifico.

- 2005 - Relatore al Convegno nazionale: *L'Università di Roma e le Università italiane nel settecentenario della fondazione dello Studiumurbis di Roma (1303 – 2003)*: Celebrazioni per il VII centenario della fondazione dell'Università di Roma – Accademia di San Luca, 3 - 4 marzo, 2005.
- 2008- Relatore su invito al Convegno nazionale: *"L'Università di Roma e le Università italiane nel settecentenario della fondazione dello Studiumurbis di Roma (1303 – 2003)"*, Roma 3-4 marzo 2005. Nel novero delle Celebrazioni per il VII centenario della fondazione

dell'Università di Roma: direzione scientifica Pubblicazione degli Atti del Convegno a cura di B. Azzaro con articolo.

2010 - Relatore - Organizzatore delle Celebrazioni per il 350esimo dell'edificazione di Sant'Ivo alla Sapienza, con l'esecuzione, per la prima volta, della musica della Messa cantata *Ecce Sacerdos Magnus* del Maestro Orazio Benevoli (1660) - Roma, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, 19 maggio 2010.

2015 - Relatore su invito al Convegno "Sapienza per la città intelligente", Forum PA, Roma 2015.

2017 - Relatore al Convegno internazionale 80anni "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", Roma 23-25 novembre 2017 - Celebrazioni per gli 80anni della realizzazione della Nuova Città universitaria di Roma. Università Sapienza di Roma, Palazzo del Rettorato – 23- 25 novembre 2017.

Parte V D - Partecipazione a Comitati editoriali di riviste, collane editoriali:

2013 - Membro del Comitato Scientifico del volume *100 Progettisti Italiani* per i tipi di Riccardo Dell'Anna Editore, Roma.

2014 - ad oggi, Membro del Consiglio direttivo (affianca il Comitato scientifico) dei *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura* del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della rivista (classe - A).

PARTE VI - FINANZIAMENTO ATTIVITÀ DI RICERCA

Parte VI A - Proponente – responsabile scientifico e partecipazione a Progetti di Ricerca di Facoltà e di ateneo.

2002 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà – Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: "La Sapienza" nei palazzi delle università europee tra il XII e il XVIII secolo. Ricerca finanziata, Codice C26F020855.

2003 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà – Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: proseguimento della ricerca: "La Sapienza" nei palazzi delle università europee tra il XII e il XVIII secolo. Ricerca finanziata, Codice C26F038305.

2004 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà – Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: *L'architettura delle chiese e delle cappelle degli edifici*

universitari italiani tra il XII e il XVIII secolo. Ricerca finanziata. Ricerca finanziata, Codice C26F042918.

- 2005 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà – Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: *Le università europee: tipologia e architetture.* Ricerca finanziata, Codice C26F059173.
- 2006 - Proponente e responsabile scientifico - Convegni e Congressi - Progetti dell'Ateneo federato e della Facoltà Architettura dell'università Sapienza di Roma Ricerca: Proponente del progetto per un *Convegno nazionale sulla storia delle sedi delle università italiane.* Convegno finanziato: Codice C26C06T47B.
- 2006 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà - Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: *La formazione di un isolato della Roma del XVI sec.: il caso di palazzo Giustini Piombino nell'opera di Giacomo Della Porta.* Ricerca finanziata, Codice C26F06H2WM.
- 2007 - Proponente e responsabile scientifico - Ricerche di Facoltà - Facoltà di Architettura L. Quaroni - Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici: proseguimento della ricerca *La formazione di un isolato della Roma del XVI sec.: il caso di palazzo Giustini Piombino nell'opera di Giacomo Della Porta.* Ricerca finanziata, Codice C26F07T29R.
- 2008 - Proponente e responsabile scientifico - Convegni e Congressi - Progetti di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma Ricerca: *Le nuove città universitarie europee nella prima metà del Novecento,* Convegno finanziato, Codice C26C075AMY.
- 2011 - Proponente e responsabile scientifico - Progetti di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *Le sedi della Sapienza di Roma,* Ricerca finanziata, Codice C26A11F2CB.
- 2012- Proponente e responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo: *La nuova Città universitaria e l'antico Palazzo della Sapienza di Roma,* Ricerca finanziata, Codice C26A12B8KH.
- 2013 - Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *Efficientamento energetico-ambientale degli edifici storici in Area Mediterranea: Buone Pratiche per gli obiettivi "Low Energy" e Zero Emissions,* Responsabile scientifico Prof. Fabrizio Tucci. Ricerca finanziata, Codice C26A13X5KN.
- 2014 - Proponente e responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *Conoscenza, conservazione, recupero bioclimatico ed efficientamento energetico del patrimonio architettonico ed ambientale. Il caso del comparto dell'Istituto di Botanica e Giardino botanico della Città universitaria di Roma.* Ricerca finanziata, Codice C26A14N4LE.

- 2015 - Partecipazione al Progetto di Ricerca - Progetti di Ricerca interdisciplinari di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *Smart City paradigms to support a roadmap for the birth of a Smart Campus in Sapienza*, Responsabile scientifico, Prof. Franco Gugliermetti. Ricerca finanziata, Codice C26M15C7N8.
- 2016 - Proponente e responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *L'architettura e le arti nella Nuova Città Universitaria di Roma*. Ricerca finanziata, Codice RM11615501620AC8.
- 2017 - Partecipazione ai Progetti di Ricerca di Ateneo dell'università Sapienza di Roma: *Arti Architettura, Cinema, Design: la cultura delle immagini nell'Italia degli anni Trenta e Quaranta attraverso le riviste e i periodici (materiali e documenti per la costruzione di un Archivio tematico della cultura visiva italiana)*, Responsabile scientifico, Prof. Andrea Minuz. Ricerca finanziata, Codice RM11715C81EBD516.

Parte VI B - Partecipazione a Progetti di Ricerca nazionali e internazionali.

- 1991 - Partecipante al progetto di ricerca: Atlante nazionale del Barocco. Componente unità di ricerca del progetto di ricerca scientifica area Abruzzo e Molise (art. 65 del D.P.R. 382/1980 – quota 40%).
- 1992 - Partecipante al progetto di ricerca: Disegni di Architettura italiana del Cinquecento in collezioni estere. Componente del gruppo di ricerca condotto dal prof. Sandro Benedetti (Progetti di Ateneo).
- 1994 - Partecipante al progetto di ricerca: Atlante nazionale del Barocco fase III, Componente unità di ricerca del progetto di ricerca scientifica il Lazio I - Ricerche a carattere nazionale (art. 65 del D.P.R. 382/1980 – quota 40%).
- 2000 - 2005 - Partecipante al progetto di ricerca: Atlante nazionale del Barocco fase III, Componente unità di ricerca del progetto di ricerca scientifica il Lazio II - Ricerche a carattere nazionale (art. 65 del D.P.R. 382/1980 – quota 40%).
- 2018 - Getty Foundation – Bando internazionale *Keeping it Modern*: Finanziamento della ricerca "Scuola di Matematica, Gio Ponti 1935". Membro del Team di ricerca, capogruppo Prof.ssa Simona Salvo.

PARTE VII – ATTIVITA' DI RICERCA

Parole Chiave:

- Architettura del Cinquecento italiano.



- Barocco.
- Architettura contemporanea.

Breve descrizione:

L'interesse per il lavoro di ricerca storica, sia per l'aspetto della ricerca archivistica e delle fonti, sia per l'approfondimento storico-critico, prende le mosse dalla tesi di laurea con il palazzo Serlupi Crescenzi di Giacomo Della Porta della seconda metà del XVI secolo. L'interesse si è allargato al rapporto tra l'architettura palaziale e lo sviluppo della città rinascimentale, con il tema della composizione architettonica in rapporto allo spazio visivo dell'ambiente urbano circostante. Una scelta che all'inizio del XVI sec. metterà in discussione uno dei principi basilari dell'unità dell'opera architettonica, ovvero la sua stessa unità organica, realizzando edifici con facciate asimmetriche sull'asse centrale, con un uso talvolta eterodosso delle proporzioni e degli elementi architettonici, rappresentati anche a diverse scale, nelle facciate ortogonali dello stesso edificio; un atteggiamento proprio di un ripensamento del ruolo dell'edificio palaziale in rapporto alla dimensione percettiva dell'osservatore - cittadino, come l'affermarsi di un principio, di un nuovo strumento di strutturazione visiva dello spazio urbano, che trascende il linguaggio manieristico del testo architettonico.

Le immagini famigliari della cultura barocca siciliana, e catanese in particolare, hanno suscitato un interesse per alcune architetture isolate e maltesi del XVII sec., a cui si è aggiunto quello per l'architettura di Francesco Borromini. Nella formatività del maestro ticinese, si riconosce una precisa struttura compositiva nel processo di definizione tipologica e spaziale dell'architettura, come anche quella simbolico - decorativa che ne esplicita la dimensione religiosa nel rapporto tra forma e significato. Aspetti complessivi che postulano importanti approfondimenti della ricerca sull'opera di questo autore.

Di recente, il lavoro di ricerca si è esteso anche all'architettura contemporanea, con particolare attenzione alla prima metà del Novecento, mettendo a fuoco le vicende della progettazione e realizzazione della Nuova Città Universitaria e dei suoi progettisti, assoluti protagonisti della vicenda culturale e professionale dell'architettura italiana e europea, a cui corrisponde una nuova definizione del rapporto tra architettura urbanistica, come anche del ruolo dell'architetto e dell'ingegnere nella società contemporanea.

Parte VIII – Pubblicazioni

Contributo in libro, voci Dizionario:

1 - 2002- Schede di centri urbani di Cave, Ciciliano, Gennazzano, Poli, Rocca S. Stefano, Zagarolo,. In Atlante del Barocco in Italia, vol. I, Lazio I Provincia di Roma. - ISBN:9788880164708.

2. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: ARCO, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 152-153. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.

3. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: ARCHITRAVE, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp.151-152. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
4. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: CAPRIATA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 320. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
5. - 2004. Voce Dizionario: COLONNA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 356. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
6. - 2004. Voce Dizionario: COLONNATO, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 357. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
7. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: CUSPIDE, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 563-564. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
8. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: CROCIERA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp. 554-555. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
9. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: CHIAVE DI VOLTA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana - vol. 1, pp.357-357. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
10. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: GUGLIA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp.756-756. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
11. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: LUNETTA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 1, pp.829-829. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
- 12.- 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: LANTERNA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana vol. 1, pp. 810-810. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
13. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: PENNACCHIO, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2, pp.1051-1052, Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
14. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: PILASTRO, in Voci del Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2, pp. 1066-1068. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
15. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: PSEUDOVOLTA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana vol. 2, pp.1102-1102. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
16. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: TAMBURO, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2. pp.1321-1322. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
17. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: TIMPANO, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2, pp.1341-1342. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
18. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: TRABEAZIONE, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2 pp. 1346-1347. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.
19. - 2004 - B. AZZARO – Voce Dizionario: VOLTA, in Dizionario di iconografia e Arte cristiana, vol. 2, pp.1407-1409. Edizione San Paolo - ISBN:9788821544552.

20. - 2005 – B. AZZARO, *L'Emblema dell'Università di Roma "La Sapienza"*, in AA.VV., *I Luoghi de "La Sapienza"*, vol. 1. pp.32-33, Roma 2005.
21. - 2007 - B. AZZARO, *Riflessioni sul formare simbolico nell'architettura sacra oggi*, in "La chiesa nella città' moderna. pp.48-55 - ISBN:9788846489043. – Contributo.
22. - 2008 - B. AZZARO, *Formatività simbolica borrominiana in Sant'Ivo alla Sapienza*, in "L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane", pp. 47-68. - ISBN:9788849214611
23. - 2008 - B. AZZARO, *Spazio e temporalità nella cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi a Roma*, In: AAVV. *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*. vol. I, p. 208-220, MILANO, 2008. ISBN 9788876248504. Contributo.
24. - 2015 - B. AZZARO, *Arte e architettura sacra come spazio unitotale*, in *Il nuovo umanesimo rappresentato e annunciato a cura di Bartolomeo Azzaro e Calogero Bellanca*, Città del Vaticano 2015, pp. 67-87. ISSN 9788820996611. Contributo.
25. - 2016 – F. PAGLIARO, B. MATTONI, F. GUGLIERMETTI, F. BISEGNA, B. AZZARO, F. TOMEI, S. CATUCCI, *A roadmaptoward the development of Sapienza Smart Campus*, in *EEEIC 2016 - International Conference on Environment and ElectricalEngineering*, in atti del Convegno 16th International Conference on Environment and ElectricalEngineering, EEEIC 2016, Firenze 6/7/2016, Institute of Electrical and ElectronicsEngineersInc., Piscataway (USA).
26. - 2018 - B. AZZARO, *Le sedi della Sapienza di Roma*, in *Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura 2003 -2018*, Roma 2018, pp. 3-5. ISBN 978-88-492-3621-7 – Contributo.
27. - 2018 - B. AZZARO, *Il comparto dell'Istituto di Botanica e Chimica farmaceutica della Città universitaria di Roma*, in *Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura 2003 -2018*, Roma 2018, pp. 5-7. ISBN 978-88-492-3621-7. –Contributo.

Articoloin Riviste di Classe A:

28. - 1995- B. AZZARO, *La chiesa di S. Martino dei Bianchi in Catania*,In *PALLADIO* vol. N.15, pp.91-101. - ISSN:0031-0379– Rivista Classe A.
29. - 1996 - B. AZZARO, *L'Arte di maneggiar fabbriche in un cantiere romano del Settecento: la presenza di Sardi e Fuga*In *Palladio*, vol. 17, pp.51-66 - ISSN:0031-0379 - Rivista Classe A.
30. - 1999 - B. AZZARO, *Gli ultimi architetti della "Sacra Religione Gerosolimitana": Stefano Ittar a Malta (I)*,In *Palladio*, vol. 23,pp.65-87 - ISSN:0031-0379 - Rivista Classe A.
31. - 2005- B. AZZARO, *La Sapientia dello StudiumUrbis di Roma*. In *Studi Romani*, vol. Anno LIII, 3-4, pp.428-496. ISSN:0039-2995 – Rivista Classe A.
32. - 2013 - B. AZZARO, *Facciate pulsanti e spazio urbano nella Roma del Cinquecento*. In *Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi*, in *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, Volume 1, Roma, 2013, pp. 209-222. ISBN 978-88-7597-433-6; ISSN – 0485 – 4152. Rivista Classe A.



33- 2018 - B. AZZARO, *Progetti e nuove opere per la Città Universitaria di Roma 1930 – 1960*, In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s. Le nuove sedi universitarie e la città, Roma, 2018, pp. 101-123. ISBN 978-88-913-1693-6; ISSN 0485 - 4152. Rivista Classe A.

Monografia:

34. 2012 - B. AZZARO, *La Città Universitaria della Sapienza e le sedi esterne 1907-1932*, Vol. I., Roma 2012. ISBN 978-88-4922528- 0. MONOGRAFIA

Indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi n. 9 - Voci Dizionario/Enciclopedia: n. 17
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: n. 6
- numero monografie/libri: n. 1.

PARTE IX – PUBBLICAZIONI SELEZIONATE COME RICHIESTO DALLA PROCEDURA CONCORSUALE

- Contributo in volume

N. 1 - 2015 - B. AZZARO, *Arte e architettura sacra come spazio unitotale*, in Il nuovo umanesimo rappresentato e annunciato a cura di Bartolomeo Azzaro e Calogero Bellanca, Città del Vaticano 2015, pp. 67-87. ISSN 9788820996611. Contributo.

N. 2 - 2018 - B. AZZARO, *Le sedi della Sapienza di Roma*, in Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura 2003 -2018, Roma 2018, pp. 3-5. ISBN 978-88-492-3621-7. Contributo.

N. 3 -2018 - B. AZZARO, *Il comparto dell'Istituto di Botanica e Chimica farmaceutica della Città universitaria di Roma*, in Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura 2003 -2018, Roma 2018, pp. 5-7. ISBN 978-88-492-3621-7. Contributo.

- Articolo in rivista Classe A

N. 4 - 2013 - B. AZZARO, *Facciate pulsanti e spazio urbano nella Roma del Cinquecento*. In Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi, in Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Volume 1, Roma, 2013, pp. 209-222. ISBN 978-88-7597-433-6; ISSN – 0485 – 4152. Rivista Classe A.

N. 5 - 2018 - B. AZZARO, *Progetti e nuove opere per la Città Universitaria di Roma 1930 – 1960*, In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s. Le nuove sedi universitarie e la città, Roma, 2018, pp. 101-123. ISBN 978-88-913-1693-6; ISSN 0485 - 4152. Rivista Classe A.

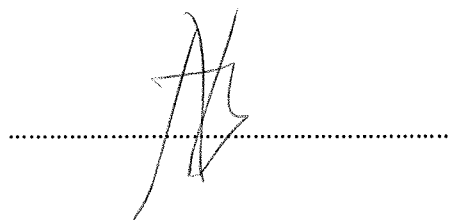


Monografia o trattato scientifico

N. 6- 2012 - B. AZZARO, La Città Universitaria della Sapienza e le sedi esterne 1907-1932, Vol. I., Roma 2012. ISBN 978-88-4922528- 0. MONOGRAFIA

Roma, 8 dicembre 2018

In fede
Bartolomeo Azzaro

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials 'BA', is written over a horizontal dotted line.