

# ANNA GIOFFREDA

## FORMAZIONE

2014-2017

Sapienza Università di Roma, **Dottorato di ricerca in Paleografia greca e latina – voto con lode**

Tesi di Dottorato: *La biblioteca di Isacco Argiro*. Discussa in data 19.02.2018.

Tutor: Prof. Daniele Bianconi

2015-2017

Archivio di Stato di Roma – Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

10.2011- 07.2013

Sapienza Università di Roma, **Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico – voto 110/110 con lode**

Tesi di laurea in Paleografia greca: *La tradizione manoscritta della Synopsis historiarum di Giovanni Scilitze*. Discussa in data 18.07.2013.

Relatore: Prof. Daniele Bianconi

09.2008-10.2011

Sapienza Università di Roma, **Laurea in Lettere classiche – votazione 110/110 con lode**

Tesi di laurea in Lingua e letteratura greca: *La malattia sacra di Ippocrate*.

Discussa in data 19.12.2011.

Relatore: Prof. Luca Bettarini

09.2003-07.2008

**Diploma di Maturità classica – voto 100/100**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

07.2018-in corso

Österreichische Akademie der Wissenschaften, **Post dottorato**

Titolo ricerca: *Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrasen. (The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry. Book Epigrams and Metrical Paraphrasis)*

Responsabile progetto: Priv.-Doz. Mag. Dr. Andreas Rhoby

02.2018-06.2018

Staatsbibliothek zu Berlin, **Deutscher Akademischer Austauschdienst – Kurzforschungsstipendium**

Titolo ricerca: *Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Philippsiana und ihre Geschichte*

11.2017-02.2018

Sapienza Università di Roma – Humboldt Universität, Berlin, **Borsa perfezionamento all'estero**

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

**Progetto FWF I 3544 2018-2020** Österreichische Akademie der Wissenschaften e Ghent University, *Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrase*. Responsabili: Priv.-Doz. Mag. Dr. Andreas Rhoby e Prof. Kristoffel Demoen

**Proyectos de investigación fundamental no orientada 2015-2018** Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), *El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo. Subproyecto 2: Los manuscritos como vehiculo del conocimiento proyectos de investigación fundamental no orientada*. Responsable: Prof. Inmaculada Pérez Martín

**Progetto di Ateneo 2015-2017** Sapienza Università di Roma, *Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento*. Responsabile: Prof. Giorgio Piras

## RELAZIONI IN SEMINARI E DOCENZE

08.01.2020

Sapienza Università di Roma, **seminario**

*Tra i libri di Isacco Argiro, intellettuale bizantino di età paleologa, in 10 mercoledì di paleografia greca* (organizzatore Daniele Bianconi)

02.2019-07.2019

Wien Universität, **seminario**

*Die Psalmenmetaphrase des Manuel Philes: zur kritischen Edition, in Editorik griechischer Texte: Geschichte, Methoden, Praxis* (organizzatore Nikolas Zaglas)

05.06.2019

École des Hautes Études en Science Sociales, Parigi, **seminario**

*Manuel Chrysoloras à Constantinople. IV: La nouvelle main: écriture de jeunesse et/ou de travail?, in Littérature, représentation et société à Byzance à l'EHESS* (organizzatore Paolo Odorico) [con Daniele Bianconi]

05/06.2018

Humboldt Universität, Berlin, **docenza**

*Working with Greek and Technical and Philosophical Manuscripts: Some Case Studies* (20 ore) [con Fabio Acerbi]

04.02.2016

Sapienza Università di Roma, **seminario**

*La tradizione manoscritta del Contra Nilum Cabasilam di Giovanni Ciparissiota*, in *Semi di Sapienza Seminari di Filologia classica e storia antica e medievale*, 4-5 Febbraio 2016 (organizzatrici Elena Yanes Spangenberg e Ilaria Andolfi)

## RUOLO IN REDAZIONI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Membro della redazione della rivista: *SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma.

## AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E ACCADEMICHE

Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, **Socia**.

## PREMI E FELLOWSHIP

02.12.2010

**FWF (Förderung der wissenschaftlichen Forschung/FWF Austrian Science Fund): Selbständige Publikationen** Finanziamento per la pubblicazione della monografia: *Tra i libri di Isacco Argiro*, Berlin – Boston, 2020, De Gruyter (*Transmissions* 4).

23-24.04.2014

**Borsa CISAM**, Spoleto

Partecipazione alla LXII settimana di Studi: *Le corti nell'alto medioevo*

1-14.07.2014

**Borsa per scuola dell'EHESS**, Salonicco

Partecipazione alla scuola estiva: *Communautés et groupes à Byzance*

2014-2017

Sapienza Università di Roma

**Borsa di dottorato**

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

23-24.04.2020

Ghent University, Conferenza internazionale: *Biblical Poetry: The Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium*, Ghent University [con Cristina Cocola, Reinhart Ceulemans, Floris Bernard, Kristoffel Demoen, Andreas Rhoby, Rachele Ricceri]

## RELAZIONI A CONVEGNI

23-24.04.2020

Ghent University, *Reworking the Psalms: Manuel Philes' Metaphrasis*, in Conferenza internazionale: *Biblical Poetry: The Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium*

11-12.10.2019

Università Alma Mater Studiorum Bologna, dipartimento di Beni Culturali, Ravenna, *Scrivere libri e documenti nell'età dei Paleologi. Vecchi problemi e nuove acquisizioni*, in *Scritture librerie e documentarie tra medioevo ed età moderna: metodologie, terminologia, problemi tra tradizione e innovazione* [con D. Bianconi]

14-16.02.2019

Hamburg, *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Text und Kontext*, in *Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien* [con A. Rhoby]

30.01-02.02.2019

Universitat de Barcelona, *Manoscritti scientifici in scrittura mimetica della prima età paleologa*, in *The XVIII Jornadas de Bizancio*

3.12.2018

Ghent University, *Manuel Philes' Metaphrasis of Psalms. Preliminary Remarks*, in *Workshop on Psalms' Reception*

13-15.04.2018

University of Edinburgh, *An unknown Work of Nikolaos Kabasilas in MS Vaticanus Graecus 16*, in *51th Spring Symposium of Byzantine Studies under the auspices of the Society for the Promotion of Byzantine Studies. The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions, School of History, Classics and Archaeology*

11-12.11.2016

Serrès, *Il sapere giuridico. Libri e documenti*, in *La périphérie savante. Écrire, transmettre et conserver le savoir en Macédoine et à Serrès à l'époque byzantine* [con D. Bianconi]

## PUBBLICAZIONI

### Monografia

A. Gioffreda, *Tra i libri di Isacco Argiro*, Berlin – Boston, 2020, De Gruyter (*Transmissions* 4)

### Articoli

A. Gioffreda – M. Trizio, *Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia*, in D. Calma (ed. by), *Reading Proclus and the Book of Causes*, vol. 2, Leiden, 2020, Brill (*Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition* 26), pp. 94-135

A. Gioffreda – A. Rhoby, *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition*, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141

A. Gioffreda, *Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida*, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215

A. Gioffreda, *Eudaimonoiannes. Scrittura e Libri*, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122

F. Acerbi – A. Gioffreda, *Un Aristotele di Massimo Planude*, «Révue des études byzantines» 77, 2019, pp. 203-223

F. Acerbi – A. Gioffreda, *Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante*, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52

F. Acerbi – A. Gioffreda, *Harmonica Membra Disijecta*, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662

A. Gioffreda, *Il copista greco Giovanni Duca Malace*, «Scripta» 10, 2017, pp. 85-100

A. Gioffreda, *Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo*, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106

A. Gioffreda, *Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro*, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380

A. Gioffreda, *Considerazioni sul alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze*, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125

A. Gioffreda, *L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro*, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138

### Articoli accettati

A. Gioffreda, *An unknown Work of Nicholas Kabasilas in MS. Vaticanus Graecus 16*, in N. Gaul and Y. Stouraitis (ed. by), *The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Direction, Fifty-first Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Edinburgh, 13-15 April 2018*, Routledge, Abingdon 2021

D. Bianconi – A. Gioffreda, *Il sapere giuridico. Libri e documenti*, Festschrift in honor of Prof. Constantinides

### Recensioni

S. D. Smith, *Greek Epigram and Byzantine Culture: Gender, Desire, and Denial in the Age of Justinian*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 275, [rec.] in «Journal of Hellenic Studies», 2019 (i.c.s.)

M.-H. Blanchet, M.-H. Congourdeau, D. I. Mureşan (édd.), *Le patriarcat œcuménique de Constantinople et Byzance hors frontières (1204-1586). Actes de la table ronde organisée dans le cadre du 22<sup>e</sup> Congrès International des Études Byzantines, Sofia 22-27 août 2011*, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est-européennes (Dossiers Byzantine 15), École des Hautes Études en Science Sociales, 2014, [rec.] in «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 460-462

F. Gazzano, G. Ottone (edd.), *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova 29-30 maggio 2012)* (Themata 15), Tivoli, TORED, 2013, [rec.] in «Medioevo Greco» 15, 2015, pp. 428-430

M. R. Acquafredda, *Un documento inesplorato: il «pinax» della «Biblioteca» di Fozio* (Ekdomosis 11), Bari, Edizioni di Pagina, 2015, [rec.] in «Medioevo Greco» 15, 2015, p. 494

J. S. Codoñer, I. Pérez Martín (edd.), *Textual Transmission in Byzantium: Between Textual Criticism and «Quellenforschung»* (Lectio 2), Turnhout, Brepols, 2014, [rec.] in «Medioevo Greco» 15, 2015, pp. 537-540

F.to ANNA GIOFFREDA