



# Mariateresa Curcio

Indirizzo e-mail: [mariateresa.curcio@uniroma1.it](mailto:mariateresa.curcio@uniroma1.it) | Indirizzo: Italia (Abitazione)

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

20/03/2023 – ATTUALE ROMA, Italia

### **ESPERTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ALES SPA**

- Supporto delle attività di preparazione della documentazione, del materiale e di eventuali processi utili ad avviare il lavoro di digitalizzazione negli istituti coinvolti anche con il coordinamento degli istituti centrali di riferimento (es. ICCU, ICAR, ICCD)
- Partecipazione a riunioni di coordinamento con il team Ales e/o con tutti i soggetti coinvolti dal piano di digitalizzazione nazionale (es. direzioni generali, istituti centrali, istituti destinatari)
- Controllo logistico dei laboratori, controllo relativo al trattamento del materiale analogico da digitalizzare, verifica dei Sal, supporto nella redazione della reportistica di certificazione dei milestones dell'attività di digitalizzazione.
- Attività di Site Inspection presso gli istituti destinatari per il controllo dei laboratori, il controllo relativo al materiale analogico da digitalizzare, il controllo delle norme e dei processi di digitalizzazione.
- Report progressivi sulla consistenza, la storia, la sedimentazione, i casi significativi dei patrimoni oggetto d'intervento, utili all'elaborazione di un piano di comunicazione e valorizzazione delle attività di digitalizzazione

01/12/2019 – 20/11/2023 Roma, Italia

### **ASSEGNISTA DI RICERCA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA**

Comunicazione museale, valorizzazione dei materiali archivistici e delle collezioni a fini di rinnovate esposizioni di materiali del Polo Museale Sapienza. Tra le altre, attività di digitalizzazione, catalogazione e promozione delle collezioni di Ateneo per la realizzazione di un portale digitale. Rinnovato per quattro anni

02/05/2021 – 30/10/2021 Ferrara, Italia

### **DOCENZA PER SEMINARIO DIDATTICO – INCARICO PER LO SVOLGIMENTO DI UN SEMINARIO DIDATTICO DAL TITOLO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

Incarico per lo svolgimento di un seminario didattico dal titolo "Comunicare e partecipare: pratiche di trasmissione delle conoscenze, co-creazione e comunicazione digitale per territori, musei ed eredità culturali"

01/03/2020 – 09/03/2021 FERRARA, Italia

### **CORRELAZIONE TESI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

Attività di correlazione per la tesi di laurea LS Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, sostenuta dalla candidata Eleonora Ninfali. Titolo della Tesi: "I musei archeologici open air in Italia: aspetti organizzativi e prospettive di sviluppo".

01/12/2020 – 30/11/2022 Roma, Italia

### **DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MUSEO DELL'ARTE CLASSICA, SAPIENZA POLO MUSEALE SAPIENZA**

Attività di catalogazione e digitalizzazione di lastre fotografiche antiche appartenenti alla collezione del Museo, attività svolte nell'ambito delle azioni di ricerca e valorizzazione del patrimonio museale Sapienza.

01/06/2018 – 01/12/2019 Roma, Italia

### **DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE ARCHIVIO STORICO E DELLA COLLEZIONE DEL MUSEO DELL'ARTE CLASSICA MUSEO DELL'ARTE CLASSICA, SAPIENZA**

Collaborazione alle attività di catalogazione e digitalizzazione di lastre fotografiche antiche appartenenti alla collezione del Museo.

01/03/2016 – 30/12/2020 Cosenza, Italia

**ATTIVITÀ DI CONSULENZA PER CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI** TECA SRL  
SOCIETÀ OPERANTE NELL'INNOVAZIONE DEI BENI CULTURALI

---

Collaborazione come consulente con Teca srl società operante nell'innovazione dei Beni culturali, per attività di digitalizzazione e catalogazione su incarico della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Calabria, di enti comunali e di privati, nello specifico attività di digitalizzazione e catalogazione dell'Archivio provinciale dell' ANPI, dell' Archivio CLN di Cosenza, dell' Archivio Fausto Gullo e dell'Archivio Cesare Curcio, dell' Archivio fotografico demo-etno antropologico del comune di Rende (CS).

01/07/2019 – 01/09/2019 FERRARA, Italia

**ORGANIZZAZIONE WORKSHOP** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

---

Co-organizzatrice del workshop DAAD-Deutsches Akademisches Ausstauschsdienst (Ferrara-Bochum) sul ruolo del mondo antico nella costruzione delle identità. Workshop "itinerante" e di ricerca sulla valorizzazione di Musei e siti archeologici delle zone di Ferrara, Comacchio, Adria e Rovigo. Il patrimonio archeologico dei musei verrà analizzato come dispositivo di costruzione, definizione e circolazione di identità condivise.

01/01/2019 – 01/07/2019 Casali del Manco (CS), Italia

**ALLESTIMENTO CASA MUSEO** BIBLIOTECA FAUSTO GULLO

---

Valorizzazione Casa Museo dell'Onorevole Fausto Gullo, con finanziamento della Regione Calabria. Ricerca di archivio (materiale audio-visivo e cartaceo), stesura pannelli didattici, allestimento multimediale della Casa Museo Gullo.

01/11/2018 – 30/10/2019 Ferrara, Italia

**ASSEGNISTA DI RICERCA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

---

Svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Settore scientifico disciplinare L-Ant/07. Responsabile Prof.ssa Rachele Dubbini. Titolo: "Ai confini dello spazio urbano: territorialità, identità e urbanizzazione del mondo classico in una prospettiva multidisciplinare".

05/08/2016 – 15/09/2016 Roma, Italia

**CONSULENZA PROFESSIONALE PER MOSTRA ARCHEOLOGICA** SSBAR- MUSEO NAZIONALE ROMANO/PALAZZO ALTEMPS

---

Collaborazione per esposizione museale. Elaborazione dei supporti didattici ed allestimento pannelli per la Mostra: "Antinoo, un ritratto in due parti", a cura di A. Capodiferro.

10/04/2016 – 12/05/2016 Roma, Italia

**CONSULENZA PROFESSIONALE PER MOSTRA ARCHEOLOGICA** SOPRINTENDENZA CAPITOLINA-MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

---

Valorizzazione Museo dei Mercati di Traiano -Collaborazione alla mostra "Made in Roma", curatela dei contenuti scientifici (con intervista video) di pannelli multimediali legati alle tematiche della marchiatura dei corpi nel mondo antico.

01/10/2015 – 31/01/2016 Roma

**CONSULENZA PROFESSIONALE PER MOSTRA ARCHEOLOGICA E REDAZIONE APPARATI DIDATTICI MUSEALI** SSBAR-MUSEO NAZIONALE ROMANO-PALAZZO ALTEMPS

---

Collaborazione alla curatela della Mostra "Rovine", curatori Marcello Barbanera, Alessandra Capodiferro. Redazione e correzione testi per guida e audio-guida Museo.

01/10/2015 – 30/12/2015 Roma, Italia

**CONSULENZA PROFESSIONALE PER MUSEO ARCHEOLOGICO** SSBAR-MUSEO NAZIONALE ROMANO-PALAZZO ALTEMPS

---

Produzione contributi scientifici e materiale informativo per il sito web della Soprintendenza e per l'audioguida del Museo. Gestione dei social media del museo relativi alla Mostra "Rovine".

01/06/2015 – 01/11/2015 Roma

**CONSULENZA PROFESSIONALE PER DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE ICONOGRAFICA PER DATABASE TEMATICO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Collaborazione al progetto di ricerca "I corpi nell'antichità", finanziato con un premio Awards 2015 dell'Università la Sapienza, responsabile M. Barbanera.

05/04/2014 – 04/04/2015 Roma, Italia

**ASSEGNISTA DI RICERCA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Attività di ricerca relativa al progetto "Dal corpo civile al corpo mortificato. Discorso iconografico storico e antropologico del corpo dal mondo romano al Medioevo", settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Archeologia classica), responsabile scientifico prof. Marcello Barbanera.

01/01/2013 – 31/12/2013 Roma, Italia

**RICERCA DI ARCHIVIO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Consulenza e Collaborazione (ricerca di archivio e montaggio piante topografiche) all'interno del Progetto PRIN 2009 (Cofin MIUR) "Paesaggi dell'Archeologia, Regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione".

01/01/2008 – 31/12/2008 Roma, Italia

**COLLABORAZIONE DI CURATELA DELL'ARCHIVIO DIGITALE AREA (SEZIONE ITALIANA)** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Collaborazione al Progetto AREA IV, (Archives of European Archaeology), coordinatore italiano Prof. Marcello Barbanera. Realizzazione di una banca dati digitale di fondi archivistici, bibliografie, biografie, mostre virtuali, ecc. sulla storia dell'archeologia.

06/09/2013 – 06/12/2013 Roma, Italia

**RICERCA BIBLIOGRAFICA E DI ARCHIVIO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Ricerca bibliografica, studio di archivio e catalogazione, consulenza archeologica all'interno del progetto Studio di fattibilità per Progetti di ricerca e innovazione: "Rome Underground Multidimensional Exploration. Un approccio innovativo per la geografia degli spazi a Roma" (Finanziamento Fari 2013, La Sapienza Roma).

03/04/2012 – 03/06/2012 Roma, Italia

**RICERCA DI ARCHIVIO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

---

Ricerca bibliografica e raccolta e catalogazione digitale di dati topografici e di archivio nell'ambito del progetto "Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Dalle rovine archeologiche alla musealizzazione".

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

**DOTTORATO DI RICERCA** Università degli studi di Roma La Sapienza/ Paris 1 Panthéon-Sorbonne

---

Diploma di dottorato in archeologia classica con votazione massima (Prof. Marcello Barbanera e prof. Alain Schnapp) da novembre 2009 a 24/01/2014. Rilasciato congiuntamente dall'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne e dall'Università di Roma La Sapienza. "

**Tesi** Il concetto di autorialità nella scultura romana

02/2021 – 05/2021

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN "INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO"** Università di Genova

---

La formazione del corso è mirata alla digitalizzazione della cultura in ottica di project management, fornendo agli allievi competenze per gestire processi di digitalizzazione, orientandoli coerentemente con le finalità dello specifico progetto culturale e della committenza

**Indirizzo** Via Balbi 5, 16126 Genova | **Campo di studio** Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)

**Link** <https://www.perform.unige.it/corsi/corso-innovazione-digitale-bac>

02/02/2022 – 02/03/2022 Cosenza

**CORSO DI FORMAZIONE DI CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA. RUDIMENTI DI BIBLIOTECONOMIA, UTILIZZO BASE DEI SOFTWARE DI CATALOGAZIONE (SBN-WEB, SEBINA, ALTRI) , GESTIONE PRESTITI ED UTENTI, UTILIZZO OPAC** Teca Srl

---

08/03/2022 – 11/03/2022

**CORSO "LA CULTURA SI CONTA INDICATORI, DATI E STRUMENTI PER PROGETTARE E VALUTARE"** Maxxi Programma di Alta Formazione

---

10/09/2021

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA (6 CFU) II ANNO** Università degli Studi di Roma La Sapienza Dipartimento SARAS

---

23/11/2021 – 23/12/2021

**CORSO DI E-LEARNING CREATING MEANINGFUL AND INCLUSIVE MUSEUM PRACTICES PROMOSSO DA ICOM INTERNATIONAL** ICOM INTERNATIONAL 23/11/2021 – 23/12/2021

---

07/01/2021

**CORSO MASTER IN COMUNICAZIONE E MARKETING PER I BENI CULTURALI. 80 ORE** Arte Data

---

29/04/2021

**MASTER SOCIAL MEDIA E COMMUNITY MANAGEMENT** Business School 24h Sole 24 ore

---

14/09/2020

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA (6 CFU)** Università degli Studi di Roma La Sapienza

---

30/04/2019

**QUALIFICA DI OPERATORE WEB CONTENT MANAGEMENT** Teca Italia

---

18/12/2013 – 22/12/2013

**SEMINARIO SUL DATABASE ICONOGRAFICO ARACHNE** Progetto Dialogo con il Sud dell'Europa finanziato dal DAAD

---

17/07/2007

**LAUREA IN LETTERE** Università degli studi di Roma La Sapienza

---

Laurea Vecchio Ordinamento (Laurea Magistrale) in Lettere Classiche con votazione 110/110 con lode (Prof. Dr. Marcello Barbanera). Tesi in ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA "Il mito di Dedalo in Magna Grecia e in Sicilia"

**Voto finale** 110 con lode | **Tesi** Il mito di Dedalo in Magna Grecia e in Sicilia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>FRANCESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>INGLESE</b>	B2	C2	B2	C1	C1
<b>TEDESCO</b>	A1	A2	A1	A1	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● PUBBLICAZIONI

### Selezione di pubblicazioni inerenti al profilo

2020

**Pubblicazione monografica: L'arte romana oltre l'autore. Originalità Imitazione e Riproduzione Mimesis, 2020.**

ISBN: 8857567648

2022

**Articolo: Cronache del Museo dell'Arte Classica: I volti del Museo. Progetti e immagini, in Scienze dell'Antichità 28.1-2002, pp.215-222**

Autrici: Raffaella Bucolo-Mariateresa Curcio ISBN: 978-88-5491-302-8

2021

**Articolo: Cronache del Museo dell'Arte Classica: Il calco dell'“Eros Palatino” tra scavo archeologico e documentazione d'archivio, in Scienze dell'Antichità 27.1 2021, pp.359-364**

ISBN 978-88-5491-162-8

Autrici: Raffaella Bucolo, Mariateresa Curcio. Rivista Scienze delle Antichità

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*