

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 3292/2021 del 10.12.2021

Maria Letizia Caldelli
Curriculum Vitae
Ai fini della pubblicazione

I - TITOLI:

- laurea in Lettere, conseguita il 07/07/1986 presso l'Università di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 con lode;
- titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica, conseguito il 17/06/1991 presso l'Università di Bologna;
- abilitazione all'insegnamento, indetto dalla Regione Lazio con D.M. 23 marzo 1990, per la classe di concorso A072 - Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (approvazione della graduatoria e dell'elenco degli abilitati con D.S. n. 12705 del 31/08/1992);
- idoneità nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di professore associato per il SSD L02B (Storia romana), indetto dalla Seconda Università degli Studi di Napoli (approvazione degli atti con D.R. n. 2685 del 06/07/2000);
- professore di ruolo, fascia degli associati, per il SSD L-ANT/03 (Storia Romana) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza – Università di Roma, con decorrenza giuridica ed economica dal 01/01/2005
- 1° abilitazione alla funzione di professore universitario di Prima Fascia nel settore concorsuale 10/D1 (Storia antica) di cui all'art. 1 del D.D. n. 222 del 20 luglio 2012, conseguita il 21/01/2014 (validità fino al 21/01/2023);
- 2° **abilitazione** alla funzione di professore universitario di **Prima Fascia** nel settore concorsuale 10/D1 (Storia antica), **conseguita il 03/08/2018** (validità fino al 03/08/2027: art. 16, comma 1, Legge 240/10).
- docente di Epigrafia latina presso la Scuola Nazionale di Archeologia di Roma dal 2006/07 (in alternanza con i colleghi della stessa materia);
- docente di Epigrafia latina presso il Dottorato in Filologia e Storia antica di Sapienza - Università di Roma dal 2008/09.

II - FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ITALIANI, ESTERI O SOVRANAZIONALI

- 23/11/1992: conferimento di una borsa di studio biennale per un corso di post-dottorato in studi archeologici ed epigrafici presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli; programma di ricerca: La diffusione in Occidente della agonistica greca.

- 04/04/1997: conferimento di una borsa di studio NATO CNR SENIOR FELLOWSHIPS PROGRAMME per l'estero, indetta dal CNR con bando n. 217.29 del 16/05/1996, utilizzata presso l'École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm - Paris 75230 (11 mesi); programma di ricerca: Studio delle iscrizioni *ad res amphitheatrales pertinentes* relativamente alle province delle *tres Galliae* e delle *duae Germaniae*;

- 21/09/1998: utilizzazione di una breve borsa di studio nell'ambito del PROGRAMMA VIGONI per un soggiorno presso il Seminar für Alte Geschichte - Marstallhof 4 - Heidelberg; programma di ricerca: Il colombario degli Statili.

- nel 2015 per la durata di 2 mesi è stata Visiting Professor presso il Labex TransferS dell'École Normale Supérieure – Tranche 4, accolta dall'UMS 8546 AOROC; il suo programma di ricerca sulla ricomposizione virtuale delle iscrizioni, latine e greche, della collezione del marchese Giovanni Pietro Campana (1809?-1880) è stato inserito all'interno degli assi A e C del Laboratorio.

- 12-16 settembre 2016: ha partecipato con una comunicazione (*La prefettura dell'annona ad Ostia*), con la visita guidata ai Musei Vaticani e animando la discussione all'Atelier doctoral “Les carrières au service de l'empire”, organizzato dall'École Française de Rome, dal Labex Archimède, dall'Université de Poitiers e dall'Institut Universitaire de France.

- nel 2018 per la durata di 1 mese è stata Visiting Professor presso l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, dove ha tenuto un ciclo di lezioni e conferenze.

III – ATTIVITÀ DIDATTICA

- per l'a.a. 2001-2002 destinataria di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di Epigrafia latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma - “La Sapienza” (seduta del Consiglio del 24/7/2001).

- per l'a.a. 2002/03 affidamento dell'insegnamento di Epigrafia latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza” (seduta del Consiglio del 22/7/2002).

- per l'a.a. 2003-2004 destinataria di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di Epigrafia latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma - “La Sapienza”, poi rifiutato per maternità.

- dal 1/1/2005: Professore associato, titolare dell'insegnamento di Epigrafia latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza - Università di Roma, afferente al Corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche e al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: presso questi corsi ha svolto e svolge regolare attività didattica.

- dall'a.a. 2006/2007, in quanto titolare dell'insegnamento di Epigrafia e Antichità Romane presso la I Scuola di Specializzazione in Archeologia di Sapienza - Università di Roma, vi svolge regolare attività didattica (in alternanza con i colleghi della stessa materia).

- dall'a.a. 2008/2009, in quanto membro del Dottorato in Storia e Filologia di Sapienza - Università di Roma, vi svolge regolare attività didattica.

- dall'a.a 2007/08 ha stipulato un accordo Erasmus con l'Université Lyon III.

- dall'a.a. 2012/2013 ha stipulato un accordo Erasmus con l'École Normale Supérieure de Paris.

In qualità di relatore e di correlatore ha discusso oltre 70 tesi di primo e di secondo livello, di Specializzazione, di dottorato.

IV – Partecipazione a commissioni giudicatrici

- nel 2007: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca in Storia Antica, XIX ciclo, Università degli Studi di Roma La Sapienza (presidente prof. G.B. Lanfranchi).

- 29 settembre e 13 ottobre 2008: Membro della commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al XXIV ciclo del Dottorato di ricerca in Filologia e Storia antica, Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

- 2 marzo 2009: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca “Il Mediterraneo in età classica: storia e culture”, XXI ciclo, Università degli Studi di Sassari.

- 13 marzo 2009: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca in Storia Antica e Archeologia, XX e XXI ciclo, Università Ca' Foscari di Venezia.

- 3 giugno 2011: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca di Alexandre Vincent presso la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme ad Aix-en-Provence.

- luglio 2011: giudice designato per la tesi di dottorato di Alfonso Manãs Bastidas, Universidad de Granada (*Munera gladiatoria: origen del deporte espectáculo de masas*), Concorso “European doctor”

- 3 e 17 ottobre 2012: membro della commissione giudicatrice per l’esame di ammissione al XXVIII ciclo di Dottorato di ricerca in Filologia e Storia antica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

- 15 gennaio 2014: membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca in cotutela di Lyuba Radulova presso l’Università Sv. Kliment Ohridski di Sofia.

- 24 novembre 2015: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca di Lucilla D'Alessandro presso la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme – Université Aix-Marseille.

- 19 e 26 settembre 2016: membro della commissione giudicatrice per l’esame di ammissione al XXXII ciclo di Dottorato di ricerca in Filologia e Storia antica, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

- 10 marzo 2018: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca di Agathe Migayrou presso l'Université de Paris 1 Panthéon - Sorbonne

- 17 giugno 2019: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca di Marcello Turci presso la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme ad Aix-en-Provence.

- 24 giugno 2020: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca di Simone Ciambelli presso l'Université de Poitiers e di Bologna

- 14 settembre 2020: Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del dottorato di ricerca Claudia Gatta presso l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

- ha fatto parte di numerose commissioni per l’assegnazione di borse di studio e contratti.

V - RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

dal 01-01-2006 a oggi: Responsabile scientifico (insieme con F. Zevi) del supplemento al volume XIV del Corpus Inscriptionum Latinarum, per quanto riguarda Ostia, affidata dalla Berlin – Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

- dal 01-10-2008 a oggi: Responsabile scientifico per le iscrizioni di Ostia ad Ostia e nelle altre collezioni: ricerche e redazione di schede per il data base EDR (Epigraphic

Database Roma: sezione del programma internazionale EAGLE - Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy) (www.edr-edr.it).

- dal 01-01-2018 a oggi: Responsabile scientifico (insieme con G.L. Gregori, S. Orlandi) del supplemento al volume VI del Corpus Inscriptionum Latinarum, per quanto riguarda le iscrizioni *sacrae* di Roma, affidata dalla Berlin – Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

VI - DIREZIONE SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- dal 22-04-2005 al 21-04-2006: Responsabilità scientifica del progetto di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Iscrizioni ostiensi ad Ostia e nelle altre collezioni" (anno finanziario 2005)

- dal 05-06-2006 al 04-06-2007: Responsabilità scientifica del progetto di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Iscrizioni ostiensi ad Ostia e nelle altre collezioni" (anno finanziario 2006)

- dal 07-05-2007 al 06-05-2008: Responsabilità scientifica del progetto di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Iscrizioni ostiensi ad Ostia e nelle altre collezioni" (anno finanziario 2007)

- dal 22-06-2008 al 21-06-2009: Responsabilità scientifica del progetto di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Iscrizioni ostiensi ad Ostia e nelle altre collezioni" (anno finanziario 2008)

- dal 11-05-2009 al 10-05-2010: Responsabilità scientifica del progetto di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Iscrizioni ostiensi ad Ostia e nelle altre collezioni" (anno finanziario 2009)

- dal 05-02-2017 al 5/2/2020: Responsabile di Unità locale, **PRIN 2015** - False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico.

- dal 30-01-2017 al 02/06/2020: Bando di Ateneo (Sapienza - Università di Roma). "Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) – Progetti Medi" anno 2016. Progetto di ricerca dal titolo: Le scritture esposte in Italia tra antichità ed età moderna: continuità e rotture. - n. protocollo: RM116154C95288F9 (<https://bandiricerca.uniroma1.it/>) (validità 36 mesi) - finanziamento di Euro 8.200

- dal 21-11-2017 a oggi: Bando di Ateneo (Sapienza - Università di Roma). "Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) – Progetti Medi" anno 2017. Progetto di ricerca dal titolo: Le scritture esposte in Italia tra antichità ed età moderna: continuità e rotture. - n. protocollo

RM11715C58B8F149 (<https://bandiricerca.uniroma1.it/>) (validità 36 mesi) - finanziamento di Euro 9.000 (+ assegno Euro 23.750)

VII - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- 1/3/1994-31/12/2000, nell'ambito di un progetto internazionale, collaborazione per il supplemento a *CIL VI*, sezione III (*Inscriptiones Magistratum*), relativamente al materiale repubblicano (Responsabile del progetto: Géza Alföldy, Università di Heidelberg).

- a. 2000-2002: partecipazione al PRIN COFIN 2000-2002 "Strumenti e testimonianze per l'archeologia e la fortuna dell'antico: contesti archeologici, collezioni ed edizioni", nel quadro della ricerca: "Scultura antica e contesti archeologici: i Monumenti Amaranziani".

- dal 1/1/2006 al 31/12/2008: collaborazione con l'équipe dell'UMR 8585 del CNRS nell'ambito del progetto "Le quotidien municipale dans l'Occident romain".

- dal 30-01-2006 al 28-02-2008 partecipazione al **PRIN 2005**: "EDR (Epigraphic Database Rome). Banca generale (testi e monumenti) e archivio fotografico dell'epigrafia greca e latina in Italia: Italia, Sicilia, Sardinia" (Responsabile: Gian Luca Gregori).

- dal 1/1/2007 al 31/12/2010: collaborazione con l'École Française de Rome nel quadro del progetto di ricerca internazionale e interdisciplinare « Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande » : du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine, (Coordinatore: Jean-François Bernard).

- dal 11-05-2009 al 10-05-2010 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Raccolte epigrafiche greche e latine di Roma e dell'Italia antica" (anno finanziario 2009) (Responsabile: M.L. Lazzarini).

- dal 31-05-2010 al 30-05-2011 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Raccolte epigrafiche greche e latine di Roma e dell'Italia antica" (anno finanziario 2010) (Responsabile: M.L. Lazzarini).

- dal 22-03-2010 al 22-09-2012 partecipazione al **PRIN 2008**: "Le fonti epigrafiche per lo studio dell'Italia antica. Una biblioteca digitale di testi e immagini per Roma e Ostia" (Responsabile: G. Paci).

- dal 10-06-2011 al 09-06-2012 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Imagines: repertori fotografici delle iscrizioni latine e greche dell'Italia antica (anno finanziario 2011) (Responsabile: G.L. Gregori)

- dal 26-03-2012 al 25-03-2013 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): *Imagines: repertori fotografici delle iscrizioni latine e greche dell'Italia antica* (anno finanziario 2012) (Responsabile: G.L. Gregori)
- dal 1/1/2012 al 15/11/2017: collaborazione con i Musei Vaticani, Reparto di Arti Decorative, per la schedatura e lo studio di *pondera* di epoca romana.
- dal 01-02-2013 al 01-02-2016 partecipazione al **PRIN 2010-2011**: "Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana" (Responsabile: S. Marengo).
- dal 08-04-2013 al 07-04-2014 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Ridefinizione delle iscrizioni "falsae" di CIL, VI (Roma): falsi, copie e epigrafi post classiche" (anno finanziario 2013) (Responsabile: G.L. Gregori)
- dal 06-05-2014 al 05-05-2015 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Lecture e riscritture dell'antico a Roma nella formazione dell'identità europea" (anno finanziario 2014) (Responsabile: N. Cannata)
- dal 1/1/2014 ad oggi: collaborazione al Progetto GIEFFRA (Groupe International d'Études sur les Femmes et la Famille dans la Rome Antique), coordinato da F. Cenerini, F. Chausson, I. Cogitore, F. Rohr.
- dal 1/1/2014 al 2019: collaborazione alla pubblicazione *The Encyclopedia of Greek Comedy* (Responsabile: A.H. Sommerstein, University of Nottingham)
- dal 05-05-2015 al 04-05-2016 partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Lecture e riscritture dell'antico a Roma nella formazione dell'identità europea" (anno finanziario 2015) (Responsabile: N. Cannata)
- dal 2017 al 2021: partecipazione al progetto *Transitions funéraires. Transformations des relations entre les morts et les vivants, de l'Antiquité à nos jours*, Responsabili: Guillaume Cuchet, Nicolas Laubry, Michel Lauwers.
- dal 1/1/2017 ad oggi: collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell'Umbria per lo studio e l'edizione critica del teatro romano di Spoleto (Responsabile: L. Costamagna e G. Rocco)
- Ateneo 2018: partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): "Colligite fragmenta ne pereant. Il patrimonio epigrafico a rischio di Roma e del Lazio" (anno finanziario 2018) (Responsabile: S. Orlandi)
- 2018-2021: partecipazione al progetto internazionale, "Aleria et ses territoires: approches croisées" (Responsabile: Vincent Jolivet); per le Domaine 2. La cité

préromaine et romaine, Axe 3 Les inscriptions grecques et latines (Responsabile: Cinzia Vismara).

- Ateneo 2019: partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma), Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi: “Sepolte dal tempo, minacciate dalla natura: la messa in sicurezza virtuale delle iscrizioni latine di Roma e del Lazio” (anno finanziario 2019) (Responsabile S. Orlandi)

- Ateneo 2019: partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma): Medie Attrezzature Scientifiche - Medie Attrezzature 3: “Sentieri di 'Sapienza': costruire una rete di archivi digitali della ricerca umanistica in Sapienza” (anno finanziario 2019) (Responsabile: F. Camia).

- dal 01/03/2019 al 28/02/2021 (aggiornato al 2022): partecipazione al progetto FOSPHORA (Fos-Ostie-Portus: Harbours of Roman Antiquity), Responsabile Marie Brigitte Carre.

- Ateneo 2020: partecipazione al Programma di Ricerca di Ateneo (Sapienza - Università di Roma), Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi: “Data in progress: aggiornamento, accessibilità permanente e potenzialità multidisciplinare dei database epigrafici” (anno finanziario 2020) (Responsabile: S. Kaczko).

- dal 01/09/2021 al 01/09/2024: partecipazione al progetto *Libertos y libertas en Ostia* (s. I a. C. – III d.C.): *movilidad social e identidad de grupo*, Responsabile: Pedro Manuel Barja de Quiroga.

VIII - DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- dal 01-10-2016 a oggi: Direzione della collana *Opuscula Epigraphica* (Quasar ed.) (con G.L. Gregori e S. Orlandi).

- dal 01-10-2016 a oggi: Curatrice e Membro del comitato scientifico della collana *Tituli* (Quasar ed.) (con G.L. Gregori e S. Orlandi).

- dal 01-10-2016 a oggi: Direzione della collana *Libitina* (Quasar ed.) (con S. Orlandi).

- dal 01-11-2016 a oggi: Membro del Consiglio Scientifico di Italia Epigrafica Digitale, Sapienza - Università di Roma, ISSN: 2532-1005 (<http://ojs.uniroma1.it/index.php/ied/index>) (Direttore responsabile: S. Orlandi)

- dal 01-06-2017 a oggi: Membro del Comitato di redazione dei *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquités* (Edizioni École française de Rome)

- dal 01-01-2018 a oggi: Membro del comitato scientifico del *Journal of Epigraphic Studies (JES)* (Fabrizio Serra Ed.)

IX - CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

- dal 31-01-2013 a oggi: Membro corrispondente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (nr. 746)

- dal 22-06-2017 a oggi: Membro del Comité delle Rencontres sur l'épigraphie du monde romain

- dal 27-12-2018 a oggi: Membro Ordinario dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

X – Organizzazione di Congressi, Convegni, Seminari, Cicli di Conferenze

Organizzazione (insieme con G.L. Gregori) della *XIV Rencontre sur l'épigraphie du monde romain*, dal titolo *Epigrafi, epigrafia, epigrafisti* (Roma, 18 – 21 ottobre 2006): 59 relatori provenienti da tre continenti.

Organizzazione (insieme con G.L. Gregori) della *XIX Rencontre sur l'épigraphie du monde romain*, dal titolo *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo* (Roma, 21-23 marzo 2013): 30 congressisti provenienti dall'Italia, dalla Francia e dalla Germania.

Organizzazione (insieme con G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi) della Commemorazione per Silvio Panciera (Roma, 2 novembre 2016).

Organizzazione (insieme con G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi) del convegno internazionale “*Silvio Panciera (1933-2016). In memoria di un maestro*” (Roma, 21 marzo 2017)

Organizzazione (insieme con N. Laubry, C. Virlovet, F. Zevi) del *V Seminario Ostiense* (Roma – Ostia, 21-22 febbraio 2018)

Organizzazione (insieme con D. Palombi, F. de Caprariis, E. Polito) del convegno internazionale “*Roma in Italia*” (Roma, 23 novembre 2018)

Organizzazione (insieme con G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi) del convegno internazionale *Sacred Landscape: le iscrizioni sacre di Roma e di Ostia nel loro contesto* (Roma, 8 novembre 2019)

Organizzazione (insieme con M.-B. Carre, A. D'Alessio, N. Laubry, C. Virlovet, F. Zevi) del *VII Seminario Ostiense* (Roma, 18-19 ottobre 2021)

Organizzazione di cicli di conferenze per l'Associazione Terra Italia Onlus, per il triennio 2013-2016 presso la Biblioteca Vallicelliana, per l'anno 2016-2020 presso il Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps

XI – ATTIVITÀ GESTIONALI O RELATIVE AD ORGANI COLLEGIALI ELETTIVI

- dal 24 novembre 2021: Presidente *designato* del Consiglio di Area Didattica (CAD) di Lettere classiche

XII – COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE

- "*Un'iscrizione medievale dal Foro Romano*", relazione presentata al I Convegno Internazionale di Epigrafia Medievale (Roma, 25-26 settembre 1993);

- "*Agoni alla greca nelle regioni occidentali dell'Impero: il caso della Narbonensis*", relazione presentata al Colloque sur le stade romain et ses spectacles (Lattes, 14-15 ottobre 1994);

- "*Varia agonistica ostiensa*", relazione presentata alla IX^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Macerata, 10-11 novembre 1995);

- "*Inscriptions agonistiques de Narbonnaise, en particulier de Nîmes*", seminario tenuto all'Ecole Normale Supérieure di Parigi (14 novembre 1997);

- "*Inscriptions sur les gradins et fragments du mur du podium de l'amphithéâtre des trois Gaules à Lyon*", relazione presentata al Centre Glotz di Parigi presso la Sorbonne (20 marzo 1999);

- "*Gladiatori con armaturae etniche: il samnes*", relazione presentata al *Symposium Cumanum: The Samnites in Campania* (Cuma, 23-26 giugno 1999);

- "*I monumenta servorum et libertorum come autorappresentazione di alcune grandi famiglie romane. Il colombario degli Statilii*", relazione presentata nel seminario su *Forme di autorappresentazione nel mondo romano* (Università di Roma - "La Sapienza", 15 ottobre 1999);

- "*Amicus / -a nelle iscrizioni di Roma: l'apporto dell'epigrafia al chiarimento di un sentimento sociale*", relazione presentata in occasione del *Friendship in Graeco-Roman Antiquity. A Colloquium in Celebration of Géza Alföldy's 65th Birthday* (Heidelberg 10-11 June 2000);

- "*Epigrafi ed epigrafia nel '400*" seminario tenuto all'Università della Tuscia (Viterbo, 18 maggio 2001).

- "*Contributi dell'epigrafia ad una migliore comprensione del complesso di Tor Marancia*", relazione tenuta alla Scuola Normale Superiore (Pisa, 20 marzo 2002), nell'ambito della giornata di studio *Strumenti e testimonianze per l'archeologia e la fortuna dell'antico: contesti archeologici, collezioni ed edizioni*;

- "*Le iscrizioni della via Puteoli – Neapolis*", relazione presentata al *XII Congressus internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae* (Barcellona, 2-8 settembre 2003);

- “*Le «élites» locali fanno spettacolo negli edifici di spettacolo*”, relazione presentata al Colloque International “*Autocélébration des élites locales dans le monde romain: contextes, images, textes (IIe s. av. J.-C. / IIIe s. ap. J.-C.)*” (Clermont – Ferrand 21-23 nov. 2003);
- “*Sepulchrum donare, emere, possidere, concedere, similia et (omnibus) meis. Donne e proprietà sepolcrale a Roma*”, relazione presentata al II Seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica (Verona, 25-27 marzo 2004);
- “*Personaggi eminenti di Velletri imperiale*”, relazione presentata al Convegno “*Museo e territorio*” (Velletri, 7-8 maggio 2004);
- “*Virgilio, Eneide V: i giochi funebri e le realtà sportive*”, relazione presentata alla XII Rencontre franco – italienne sur l’épigraphie du monde romain (Macerata, 9-11 settembre 2005);
- “*Misurare il tempo, misurare lo spazio: appunti per una risistemazione della collezione epigrafica ostiense*”, relazione presentata al Colloquio AIEGL – Borghesi 2005 (Bertinoro, 20-22 ottobre 2005).
- “*Le iscrizioni delle chiese di Roma ...» di Vincenzo Forcella alla luce di una recente esperienza*”, relazione presentata al Seminario dell’Istituto Nazionale degli Studi Romani (Roma, 15 novembre 2006) dal titolo “*L’eredità di Vincenzo Forcella (1837-1906) nel centenario della morte*”.
- “*Intervento di chiusura*” presentato alla XIV Rencontre sur l’épigraphie romaine (Roma, 18-21 ottobre 2006);
- “*I decurioni di Ostia: funzioni e spazi*”, relazione presentata al Colloque international (Clermont – Ferrand, 19 – 21 octobre 2007) dal titolo “*Le quotidien dans l’Occident romain*”;
- “*Presentazione del volume Estudios sobre el Monte Testaccio* (Roma), IV (*Collección Instrumenta*, 24), a cura di J.M. Blázquez Martínez e J. Remesal Rodríguez, Barcelona 2007 (con F. Zevi)” in occasione degli Encuentros en el Mediterráneo (Roma, 20-21 novembre 2007) dal titolo “*Guerra y paz: tierras del Olivo*”.
- *EAGLE – Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy. Epigrafia, informatica e ricerca storica*. Convegno Internazionale (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”, 7-8 novembre 2008) con relazione dell’attività svolta dalla unità “Ostia” (con F. Zevi).
- “*Un mosaico iscritto da Puteoli con lottatori*”, relazione presentata all’Università di Sofia (Sofia, 10 aprile 2009).
- “*Sulle ripartizioni interne alle tribù urbane e rustiche*”, relazione presentata alla XVI Rencontre sur l’épigraphie du monde romain (Bari, 8-10 ott. 2009), dal titolo “*Le tribù romane*”.
- “*Instrumentum inscriptum e Testaccio*”, relazione presentata alla Giornata di studi su Monte Testaccio. Vent’anni di ricerche della Missione Spagnola (Roma, 20 maggio 2010).
- “*L’area dello stadio e dell’odeion di Domiziano in età imperiale: condizione della proprietà, funzioni e uso*”, relazione presentata alle Journées d’étude du programme de l’Agence Nationale de la Recherche et de l’Ecole française de Rome (Rome, 21-24 juin 2010), dal titolo “*Piazza Navona. Du stade de Domitien à l’actuelle piazza Navona, genèse d’un quartier de Rome*”.

- “*Sorvegliare la città. Il controllo dell’ordine pubblico a Roma e in Italia: riflessioni e qualche esempio*, relazione presentata al *Vème Congrès sur l’armée romaine* (Lyon, 23-25 settembre 2010), dal titolo “*Le métier de soldat dans le monde romain*”.
- “*Il funzionamento delle infrastrutture portuali ostiensi nella documentazione epigrafica*”, relazione presentata alla *XVIIe Rencontre sur l’épigraphie du monde romain* (Aquileia, 14-16 ottobre 2010), dal titolo “*L’epigrafia dei porti*”.
- “*Falsi epigrafici*”, relazione tenuta presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano (Roma, 18 maggio 2011).
- *Associazioni di artisti a Roma: una messa a punto*, in *L’organisation des spectacles dans le monde romain. 58e Entretiens sur l’Antiquité classique de la Fondation Hardt* (Genève, 22-26 août 2011).
- *Roma 1863 e dintorni: il Corpus Inscriptionum Latinarum attraverso il Bullettino e gli Annali dell’Istituto di Corrispondenza Archeologica*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello stato unitario* (Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 20-21 settembre 2011)
- *La “Descrittione di Roma” di Benedetto Mellini nel Codice Vat. Lat. 11905*, a cura di Federico Guidobaldi e Claudia Angelelli. Presentazione del volume, Roma, Istituto Studi Romani, 15 novembre.
- *Il teatro di Teanum Sidicinum. Dall’antichità alla Madonna delle Grotte*. Presentazione del volume, Teano 26 novembre 2011.
- *Varia agonistica a Roma*, in Convegno “*Attraverso l’epigrafia. Ricordando Luigi Moretti*” (Roma, 1-3 dicembre 2011).
- *Cittadino del mondo*, in *Eredità di un maestro. Géza Alföldy, storico del mondo romano*. Giornata di studio (Roma, 7 giugno 2012), (con S. Orlandi e C. Ricci).
- *I protagonisti della scena tra immagine e testo*, poster presentato al XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Berlino, 27-31 agosto 2012).
- *Sport und Archäologie: von Olympia bis Rom*, conferenza al Martin-Gropius-Bau di Berlino (6 settembre 2012).
- *Nuove considerazioni sui fasti dei sacerdoti del culto di Vulcano ad Ostia*, in Ostia antica. II Seminario di studio (Roma, 15-16 aprile 2013).
- *Dinastie di copie: il caso di una collezione perugina*, in *L’iscrizione e il suo doppio* (Bertinoro, 6-8 giugno 2013).
- *Dinastie di copie nel tardo Settecento*, communication, *Le parole sono pietre. Rottura e recupero della norma classica fra medioevo ed età moderna* (Rome, 6 mars 2014).
- *Il Museo Epigrafico nel Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano*, in *L’épigraphie au Musée*. Table-ronde au musée gallo-romain de Lyon (10 avril 2014).
- *Schiavi e padroni ad Ostia: alcune riflessioni su un rapporto sociale ambivalente*, in *Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations*. XX Rencontre franco-italienne sur l’épigraphie du monde romain (Poitiers, 18-19 septembre 2014).
- *Da Ostia a Civitavecchia: reimpieghi tardo antichi* (con C. Slavich), in Ostia antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali (Roma-Ostia, 22-24 settembre 2014).
- *Evergetismo femminile ad Ostia tra tarda repubblica ed età alto-imperiale*, communication, *Matronae in domo et in re publica agentes*. Spazi e occasioni dell’azione

femminile nel mondo romano fra tarda repubblica e primo impero (Venezia, 16-17 ottobre 2014)

- *Alla ricerca dei paradigmi: la donna romana tra proiezione e realtà*, comunicazione “Io non ci sto più” (Campobasso 28 gennaio 2015)

- *Un sodalizio gladiatorio*, Giornata in onore di Cinzia Vismara (Cassino 3 febbraio 2015)

- *Le fonctionnement du port d'Ostie*, conferenza (Paris, École Normale Supérieure, 11 marzo 2015)

- *Les fasti des prêtres de Vulcain à Ostie*, conferenza (Paris, École Pratique des Hautes Études, 20 marzo 2015)

- *Forgeries and Fakes: inscriptions fausses et copies d'inscriptions*, conferenza (Paris, École Normale Supérieure, 25 marzo 2015)

- “*Dynasties*” *de copies: le cas d'une collection de Pérouse*, conferenza (Paris, École Normale Supérieure, 8 aprile 2015)

- *La seconda vita delle iscrizioni: la galleria epigrafica della collezione Campana*, comunicazione, *L'iscrizione esposta* (Bertinoro, 4-6 giugno 2015)

- *La dispersione delle iscrizioni ostiensi sulle coste tirreniche*, in *Epigrafia e società dell'Etruria romana* (Firenze, 23-24 ottobre 2015), (con A. Raggi, C. Slavich)

- *Le fonti hanno sempre ragione? Agrippa, il Campo Marzio e la riorganizzazione delle factiones circenses*, comunicazione, *Roman Archaeology Conference* (Roma 16-19 marzo 2016)

- *Gli altri latini 1: il latino delle epigrafi*, comunicazione (Roma, MNR, seminario del Centrum Latinatis Europae, 14 maggio 2016).

- *Laudatio Anne Daguet-Gaget* (Roma, Premio Daria Borghese, 21 maggio 2016).

- *La prefettura dell'annona ad Ostia*, comunicazione (Roma, Les carrières au service de l'empire, 12-16 sept. 2016).

- *I pauperes ad Ostia tra tarda Repubblica e primo Impero: continuando una ricerca*, comunicazione (Roma, Colloque «Les romains ordinaires», 17-18 octobre 2016)- *Iura sepulcrorum in context: il caso dell'Isola Sacra*, comunicazione (Roma, Diritto alla sepoltura 2 – Il diritto delle tombe nel Mediterraneo antico, 31 ottobre 2016).

- *Marmo per le Terme. Da Ostia a Centumcellae nella tarda antichità*, poster (Roma-Civitavecchia, Colloquio Internazionale, Le terme e il mare, II-VIII sec. d.C., 3-4 novembre 2016) (con C. Slavich).

- *The EAGLE Portal and the Instrumentum inscriptum: Latin inscribed Pondera as a Case Study*, comunicazione (Louvain-la-Neuve, Pondera Online Workshop. Building Digital Corpuses. Aims, Tools, and Methods, 12-13 / 12 / 2016) (con S. Orlandi).

- *Le iscrizioni greche della collezione del cardinale Francesco Saverio de Zelada*, comunicazione (V Seminario Avanzato di Epigrafia Greca SAEG, Torino 18-20 gennaio 2107).

- *Iscrizioni opistografe, iscrizioni reimpiegate: il caso di due frammenti di Priverno*, comunicazione (Bertinoro, L'iscrizione nascosta, Colloqui AIEGL – Borghesi, 8-10 giugno 2017)

L'epigrafia dei prefetti dell'annona tra Principato e Tardo Impero, comunicazione (Paris, Société Française d'Épigraphie Romaine, 14 oct. 2017).

- *La raccolta epigrafica di Strawberry-Hill tra passato e presente, comunicazione* (Firenze, Convegno “Epigrafia – Tra erudizione antiquaria e scienza storica. Due giornate di studi in occasione del 90° compleanno di Detlef Heikamp”, 10-11 novembre 2017)
- *Falsi epigrafici nella raccolta di Strawberry-Hill*, comunicazione (Barcellona, Cultura epigrafica e cultura letteraria nel mondo romano, 18-19 dicembre 2017)
- *Copie di iscrizioni urbane nella collezione del Museo Civico di Catania: un esempio pilota del programma EDF (Epigraphic Database Falsae)*, comunicazione (Catania, Voci di pietra: pluralismo culturale e integrazione nella Sicilia antica e tardoantica, 16-17 marzo 2018)
- *Le iscrizioni di Ponte Sisto ritrovate*, comunicazione (Roma, Ad utilitatem populi romani. Il recupero delle epigrafi di Ponte Sisto, 22 maggio 2018)
- *Ritualità funeraria e prassi: a proposito dell'os resectum*, comunicazione (Roma, Transitions funéraires: de la cité antique à l'Église médiévale, EFRome, 6-7 settembre 2018)
- *Iscrizioni “false” nelle collezioni inglesi*, comunicazione (Venezia, La falsificazione epigrafica in Italia. Questioni di metodo e casi di studio, Venezia, Università Ca'Foscari, 10-11 ottobre 2018)
- *Un dimenticato gruppo di iscrizioni greche nella collezione inglese di John Kemp*, comunicazione (Venezia, VI Seminario Avanzato di Epigrafia Greca Venezia, 16-18 gennaio 2019)
- *Agoni alla greca in Occidente (in Italia): il contributo dei mosaici di età imperiale*, comunicazione (Napoli, 15-17 maggio 2019: Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica)
- *Un ludus matutinus ad Aleria? Dalle cattive interpretazioni alle fake news*, comunicazione (Gargnano, 3-5 giugno 2019: False notizie...fake news e Storia Romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne)
- Presentazione del libro di F. Van Haepere, *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica* (FTD) 6. *Regio I. Ostie, Porto*, Edizioni Quasar, Roma, 2019, pp. 420, num. ill. b/n e a colori (Roma, 8 novembre 2019: Sacred Landscape: le iscrizioni sacre di Roma e di Ostia nel loro contesto)
- *Mithra a Roma: per un supplemento a CIL, VI (sacrae)*, comunicazione (Roma, 8 novembre 2019: Sacred Landscape: le iscrizioni sacre di Roma e di Ostia nel loro contesto)
- *Carmina epigrafici “ostiensi”*: tentativo di un bilancio, comunicazione (Roma, 18-19 novembre 2019: Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV, 1948)
- Presentazione del libro di C. Slavich, *La collezione epigrafica della Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi di Arezzo*, Ed. Quasar, Roma 2019 (Arezzo, 7 dicembre 2019)
- Presentazione del libro di D. Palombi (a cura di), *La “villa dei Gordiani” al III miglio della via Prenestina. La memoria e il contesto*, Edizioni Espera, Monte Compatri (RM) 2019 (Roma, Palazzo Braschi, 17 settembre 2020, in presenza).
- Property Management and Social Patronage between the 2nd and the 4th century AD: the *gens Neratia* in Central Italy (London, 16 novembre 2020, online: The Real Estate Market in the Roman World), con C. Ricci.

- "Piovono pietre": *Claudia Quinta e l'arrivo di Mater Magna a Roma su un altare dei Musei Capitolini* (ciclo di lezioni organizzate dal Liceo Classico Torquato Tasso, *Scripta manent*. Leggere l'antico nelle epigrafi, Roma, 1 marzo 2021, online)
- *Claudia Quinta e l'arrivo di Mater Magna a Roma* (Università degli Studi di Foggia, 2 marzo 2021, online).
- *L'epigrafia dei prefetti dell'annona da Augusto a Costantino* (Università degli Studi di Firenze
Laboratorio di Storia antica, 6 maggio 2021, online)
- *Mater Magna a Roma: una messa a punto* (Sapienza Università di Roma – 15-17 dicembre 2021: *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni*)

XIII – PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) *L'Agon Capitolinus. Storia e protagonisti dall'istituzione domiziana al IV secolo*, Roma 1993.
- 2) *Gli agoni alla greca nelle regioni occidentali dell'Impero. La Gallia Narbonensis*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie, ser. IX, IX. 4, 1997, pp. 389-481.
- 3) *Monumentum familiae Statiliorum. Un riesame*, Roma 1999 (insieme con C. Ricci).
- 4) *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente Romano, V. Gallia Narbonensis* (C. VISMARA), *tres Galliae, Germaniae et Britannia, (Vetera, 14)*, ed. Quasar, Roma 2000.
- 5) *Épigraphie latine* (con M. Cébeillac-Gervasoni e F. Zevi), ed. Colin, Paris 2006.
- 6) *Epigrafia latina. Ostia: cento iscrizioni in contesto* (con M. Cébeillac-Gervasoni e F. Zevi), ed. Quasar, Roma 2010.
- 7) *I prefetti dell'annona da Augusto a Costantino*, CEFR 577, Roma 2020.
- 8) *La collezione epigrafica del cardinale de Zelada (1717-1801)*, *Inscriptiones Sanctae Sedis*, 5, Città del Vaticano 2021.

Articoli in rivista

- 1) *Curia athletarum, iera xystike synodos e organizzazione delle terme a Roma*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 93, 1992, pp. 75-87, tav. II.

- 2) *Ancora su L. Aurelius Augg. lib. Apolaustus Memphius Senior*, in *Epigraphica*, 55, 1993, pp. 45-57.
- 3) *Ricordo di agoni su un vetro dorato iscritto*, in *Archeologia Classica*, 45, 1993, pp. 399-407.
- 4) *Nuovo peso iscritto da Otricoli*, in *Epigraphica*, 56, 1994, pp. 200-210.
- 5) *Considerazioni sulla cronologia dei Chrysanthina di Sardis*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 109, 1995, pp. 62-70.
- 6) *Un'iscrizione medievale dal Foro Romano*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 65, 1992/93 [1995], pp. 155-163.
- 7) *Tre iscrizioni inedite da Villa Piccolomini*, in *Epigraphica*, 60, 1998, pp. 234-237.
- 8) *Ricerche sui colombari romani. Tipologia dei supporti epigrafici: le lastre da loculo*, in *Scienze dell'Antichità*, 8-9, [1994/95] 1998, pp. 295-322 (insieme con C. RICCI).
- 9) *La dédicace de l'amphithéâtre de Metz*, in *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome*, 111, 1999, pp. 919-925.
- 10) *Gladiatori con armaturae etniche: il samnes*, in *Archeologia classica*, 52, 2001, pp. 279-295.
- 11) *Di giubileo in giubileo: le iscrizioni di Ponte Sisto*, in *Epigraphica*, 63, 2001, pp. 159-163.
- 12) *Inscriptions sur les gradins et fragments du mur du podium de l'amphithéâtre des trois Gaules à Lyon*, in *Cahiers du Centre Glotz*, 12, 2001, pp. 275-286.
- 13) *Un inedito archetto medievale iscritto dal Foro Romano*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 75, 2002-2003, pp. 395-403.
- 14) *Studi preliminari su Tor Marancia. II. Contributi dell'epigrafia ad una migliore comprensione del complesso di Tor Marancia*, in *Daidalos*, 6, 2004, pp. 229-251 tavv. XCIII-XCV.
- 15) *Eusebeia e dintorni: su alcune nuove iscrizioni puteolane*, in *Epigraphica*, 67, 2005, pp. 63-83.
- 16) *Le iscrizioni della via Puteolis – Neapolim. Catalogo del materiale*, in *Arch. Class.*, 58, 2007, pp. 435-491.
- 17) «*Le iscrizioni delle chiese di Roma ...*» di Vincenzo Forcella alla luce di una recente esperienza, in *Studi romani*, 54, 3-4, 2006 [2008], pp. 466-480;

- 18) *Un atleta dimenticato e gli amori di Elagabalo. Nota su un mosaico di Puteoli*, in *MEFRA* 120/2, 2008, pp. 469-473.
- 19) *Puteoli, Rione Terra: la fase post giulio – claudia in due nuove dediche*, in *MEFRA*, 122/1, 2010, pp. 181-190.
- 20) *Introduzione a Memoria. Cultura e costruzione del ricordo nelle società del Mediterraneo e del Vicino Oriente antico*, in *Scienze dell'Antichità*, 16, 2010, p. 11 s. (con M. Barbanera, P. Matthiae, L.M. Michetti).
- 21) *La titolatura di Plauziano. Una messa a punto*, in *ZPE*, 178, 2011, pp. 261-272.
- 22) *Memoria ed epigrafia. Il pauper a Roma nel I secolo d.C., un progetto in corso*, in *Pyrenae*, 43/1, 2012, pp. 7-45 (con C. Ricci).
- 23) *I protagonisti della scena tra immagine e testo*, in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis (SEBarc)*, 11, 2013, pp. 41-62.
- 24) *Varia agonistica da Roma*, in *Atti del Convegno "Attraverso l'epigrafia. Ricordando Luigi Moretti"* (Mediterraneo Antico, XVI/2, 2013), pp. 537-548.
- 25) *Fasti dei sacerdoti del culto di Vulcano ad Ostia*, in *MEFRA*, 126/1, 2014, pp. 95-115 (anche <http://mefra.revues.org/1978>).
- 26) *Da Ostia a Civitavecchia: le iscrizioni della collezione Guglielmi*, in *Scienze dell'Antichità*, 20, 2014, pp. 291-302 (con C. Slavich).
- 27) *EDR: effetti collaterali*, in *Scienze dell'Antichità*, 20, 2014, pp. 267-289 (con S. Orlandi et alii).
- 28) *Fasti di un collegio ostiense a Civitavecchia e altri inediti*, in *ZPE*, 195, 2015, pp. 259-273 (con C. Slavich).
- 29) *Silvio Panciera: in memoriam*, in *Epigraphica*, 79, 2017, pp. 9-14.
- 30) *Ostia dispersa*, in *MEFRA*, 130/2, 2018, pp. 341-350
- 31) *L'epigrafia dei prefetti dell'annona tra Principato e Tardo Impero*, in *CCGG*, 29, 2018, pp. 187-206.
- 32) *Gli "ostiensi ordinari" ad Ostia tra tarda Repubblica e primo Impero: continuando una ricerca*, in *CCGG*, 29, 2018, pp. 273-294.
- 33) *EAGLE: storia di un'idea dalle origini all'ingresso di EDF*, in *DigItalia*, 2, 2020, pp. 126-137 con S. Orlandi.

34) *EDR – Effetti collaterali 7*, in *Scienze dell'Antichità*, 27/1, 2021, p. 293 (con G. Almagno, C. Cenati, A. Mincuzzi 294-305).

35) *Ostia: un'iscrizione inedita e i restauri di età teodericiana alle terme di Porta Marina*, in *Archeologia Classica*, 72, 2021, pp. 267-296 (con M. Turci).

36) *EDF (Epigraphic Database Falsae) e le copie di iscrizioni urbane nella collezione del Museo Civico di Catania*, in *Historika*, 2021, c.s.

37) *Le fonti hanno sempre ragione? Agrippa, il Campo Marzio e la riorganizzazione delle factiones circenses*, in *Nikephoros*, 28, 2021, c.s.

Articoli in volume con ISSN o ISBN

1) *Pensores lignarii*, in AA.VV., *Epigrafia della produzione e della distribuzione (Actes de la VII Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain. Rome, 5-6 juin 1992)*, Rome 1994, pp. 727-731.

2) *Nota su D(is) M(anibus) e D(is) M(anibus) s(acrum) nelle iscrizioni cristiane di Roma + 3 schede epigrafiche*, in AA.VV., *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, a cura di I. DI STEFANO MANZELLA (*Inscriptiones Sanctae Sedis*, 2), Città del Vaticano 1997, pp. 185-187, 339-341.

3) *Varia agonistica ostiensia*, in AA.VV., *Epigrafia romana in area adriatica (Actes de la IXe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain - Macerata, 10-11 nov. 1995)*, Macerata 1998, pp. 225-247.

4) *“Amicus / -a” nelle iscrizioni di Roma: l'apporto dell'epigrafia al chiarimento di un sentimento sociale*, in *Aspects of Friendship in the Graeco-Roman World. Proceedings of a Conference held at the Seminar für Alte Geschichte (Heidelberg on 10-11 June, 2000)*, (*JRA*, Suppl. 43), Portsmouth 2001, pp. 21-29.

5) *Le “élites” locali fanno spettacolo negli edifici di spettacolo*, in *“Autocélébration des élites locales dans le monde romain: contexte, textes, images (II^e s. av. J.-C. / III^e s. ap. J.-C.)*, *Actes du Colloque International*, Clermont – Ferrand 21-23 nov. 2003, Coll. *Erga* 7, Clermont-Ferrand 2004, pp. 129-155.

6) *Gli agoni in età imperiale*, in *Nike. Il gioco e la vittoria* (Catalogo della mostra – Roma, Colosseo 4 luglio 2003 – 7 gennaio 2004), a cura di A. La Regina, Milano 2003, pp. 104-115.

7) *Il samnes*, in *Sulle colonie fondate durante la seconda guerra sannitica. Le conferenze del premio “E.T. Salmon”*, a cura di G. De Benedittis, IV, Campobasso 2004, pp. 101-116.

8) *Sepulchrum donare, emere, possidere, concedere, similia et (omnibus) meis. Donne e proprietà sepolcrale a Roma*, in Atti del II Seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica - Verona, 25-27 marzo 2004, (Epigrafia e antichità, 23), Faenza 2005, pp. 81-93.

9) *Personaggi eminenti di Velletri imperiale*, in Atti del IV Convegno “Museo e territorio” – Velletri, 7-8 maggio 2004 (a cura di M. Angle, A. Germano, F. Zevi), Roma 2005, pp. 107-114.

10) *Misurare il tempo, misurare lo spazio: appunti per una risistemazione della collezione epigrafica ostiense*, in Atti del Colloquio AIEGL – Borghesi 2005 (Bertinoro, 20-22 ottobre 2005), Faenza 2006, pp. 104-122.

11) *Virgilio, Eneide V: i giochi funebri e le realtà sportive*, in *Contributi all'epigrafia d'età augustea*, Actes de la XIIIe Rencontre franco – italienne sur l'épigraphie du monde romain (Macerata, 9-11 settembre 2005), Tivoli 2007, pp. 91-114.

12) *Le iscrizioni della via Puteoli – Neapolis*, in *Acta XII Congressus internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae* (Barcellona 2002), Barcelona 2007, pp. 223-230.

13) *Urne post antiche nella collezione de Zelada*, in *Epigrafia 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, S. Orlandi (*Tituli*, 9), III, Roma 2008, pp. 1365-1382;

14) *L'attività dei decurioni ad Ostia: funzioni e spazi*, in *Le quotidien municipal dans l'Occident romain (Actes du Colloque)*, a cura di M. Cébeillac Gervasoni, Cl. Berrendonner, L. Lamoine, Clermont Ferrand 2008, pp. 261-286.

15) *Intervento di chiusura*, in *Epigrafia 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, S. Orlandi (*Tituli*, 9), I, Roma 2008, pp. 33-34;

16) *I mestieri e le attività produttive*, in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale, 2. Pozzuoli*, Napoli 2008, pp. 130-132;

17) *La città dei morti*, in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale, 2. Pozzuoli*, Napoli 2008, pp. 185-186;

18) *Fistulae dal territorio veliterno*, in *Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra preistoria ed età moderna*, a cura di L. Drago Troccoli, Roma 2009, pp. 531-538.

19) *Sulle ripartizioni interne alle tribù urbane e rustiche*, in *Le tribù romane. Atti della XVI Rencontre sur l'épigraphie du monde romain* (Bari, 8-10 ott. 2009), Bari 2010, pp. 133-147 (con G.L. Gregori).

20) *Teano. I documenti epigrafici*, in *Il teatro di Teanum Sidicinum dalla antichità alla festa delle Grotte* (Catalogo), a cura di F. Sirano, Cava de' Tirreni (SA) 2011, pp. 117-122 [Lavieri edizioni – ISBN 978-88-89312-66-7].

21) *Associazioni di artisti a Roma: una messa a punto*, in *L'organisation des spectacles dans le monde romain. 58e Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt*, Vandoeuvres-Genève 2012, pp. 131-171, tavv. 358-363, 371-372.

22) *Praesidia urbis et Italiae. I mestieri della tutela e della sicurezza*, in *Le métier de soldat dans le monde romain. Actes du cinquième congrès de Lyon sur l'armée romaine* (Lyon, 23-25 septembre 2010), Lyon 2013, (con C. Ricci e M.F. Petracchia pp. 285-311), pp. 291-295.

23) *Cittadino del mondo*, in *Eredità di un maestro. Géza Alföldy, storico del mondo romano* (Opuscula Epigraphica, 15), Roma 2013, pp. 29-41, spec. 33-36, 40-41 (con S. Orlandi e C. Ricci). ISBN 978-88-7140-510-0

24) *L'area dello stadio e dell'odeion di Domiziano in età imperiale: condizione della proprietà, funzioni e uso*, in « Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande » : du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine, Jean-François Bernard (dir.), Collection de l'École française de Rome 493, Roma 2014, pp. 39-51.

25) *Dinastie di copie: il caso di una collezione perugina*, in *Atti del Convegno Borghesi 2013* (Epigrafia e antichità 35), a cura di A. Donati, Faenza 2014, pp. 243-267.

26) *Senatori oriundi di Ostia: un aggiornamento*, in *Epigrafia e ordine senatorio. 30 anni dopo*, a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, Roma 2014, pp. 579-591.

27) *Roma 1863 e dintorni: il Corpus Inscriptionum Latinarum attraverso gli Annali e il Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario. Atti delle giornate internazionali di studio* (Roma, 20-21 settembre – Napoli, 23 novembre 2011), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 20, Studi di antichità, 2, a cura di C. Capaldi, Th. Fröhlich, C. Gasparri, Napoli 2014, pp. 95-106.

28) *Il funzionamento delle infrastrutture portuali ostiensi nella documentazione epigrafica*, in *L'epigrafia dei porti. Atti della XVIIe Rencontre sur l'épigraphie du monde romain* (Aquileia, 14-16 ottobre 2010), AAAd79, a cura di C. Zaccaria, Trieste 2014, pp. 65-80.

29) *Forgeries and Fakes*, in *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy* (edd. Christer Bruun & Jonathan Edmondson), Oxford 2015, pp. 42-43, 48-54, 61-65.

30) *Women in the Roman World*, in *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy* (edd. Christer Bruun & Jonathan Edmondson), Oxford 2015, pp. 582-604.

31) *Gaetano Marini trascrittore e classificatore di epigrafi*, in *Gaetano Marini (1742-1815): protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte, Studi e testi, 492*, a cura di M. Buonocore, II, Città del Vaticano 2015, pp. 917-933 (con S. Orlandi).

32) *Memory and Epigraphy. The pauper at Rome in First Century AD*, in *Ruin and Renewal? Places and the Transformation of Memory in the City of Rome*, a cura di M. García Morcillo, J.H. Richardson, F. Santangelo, Roma 2016, pp. 243-258 (con C. Ricci).

33) *Ligorio e i falsi circenses*, in *Monuments and Texts in Antiquity and Beyond. Essays for the Centenary of Georgi Mihailov (1915-1991)* (Studia Classica Serdicensia, V), Sofia 2016, pp. 49-72.

34) *Evergetismo femminile ad Ostia tra tarda repubblica ed età alto-imperiale, in Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano fra tarda repubblica e primo impero* (Atti del convegno internazionale, Venezia 16-17 ottobre 2014) (Polymnia, Studi di Storia romana, 5), a cura di F. Cennini, F. Rohr, Trieste 2016, pp. 257-275.

35) *La seconda vita delle iscrizioni: la galleria epigrafica della collezione Campana*, in *L'iscrizione esposta* (Bertinoro, 4-6 giugno 2015), Faenza 2016, pp. 335-355.

36) *Schiavi e padroni ad Ostia: alcune riflessioni su un rapporto sociale ambivalente*, in *Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations. Actes de la XX Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain* (Poitiers, 18-19 septembre 2014), Collection de l'École française de Rome 527, Rome 2017, pp. 253-267 (anche <http://books.openedition.org/efr/3226>).

37) *La dispersione delle iscrizioni ostiensi sulle coste tirreniche*, in *Epigrafia e società dell'Etruria romana. Atti del Convegno di Firenze, 23-24 ottobre 2015*, a cura di G.A. Cecconi, A. Raggi, E. Salomone Gaggero, Roma 2017, pp. 89-115 (con A. Raggi, C. Slavich).

38) *Introduzione*, in *Italia Epigrafica Digitale, II/1. Regio I. Latium et Campania: Ostia et Portus*, Roma 2017, pp. 3-13 (con G. Sacco) ISSN: 2532-1005; DOI: 10.13133/2532-1005_2.1

39) *Le iscrizioni greche della collezione del cardinale Francesco Saverio de Zelada*, in *Munus Laetitiaae. Scritti miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, a cura di F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita, Roma 2018, pp. 787-799.

40) *Da Ostia a Civitavecchia: reimpieghi tardo antichi*, in *Ostia antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité* (Actes du Colloque international,

Rome – Ostia Antica 22-24 settembre 2014), C. De Ruyt, Th. Morard, F. Van Haepere (éd.), Bruxelles – Roma 2018, pp. 247-259 (con C. Slavich).

41) *La raccolta epigrafica di Strawberry-Hill tra passato e presente*, in *Epigrafia tra erudizione antiquaria e scienza storica. Ad honorem Detlef Heikamp*, a cura di F. Paolucci, Firenze 2019, pp. 69-88.

42) *Iscrizioni opistografe, iscrizioni reimpiegate: il caso di due frammenti di Priverno*, in *L'iscrizione nascosta. Atti del Convegno Borghesi 2017*, a cura di A. Sartori (Epigrafia e antichità, 42), Faenza 2019, pp. 279-298.

43) *Falsi epigrafici nella raccolta di Strawberry-Hill*, in *Cultura epigráfica y cultura literaria. Estudios en homenaje a Marc Mayer i Olivé*, a cura di G. Baratta, A. Buonopane, J. Velaza (Epigrafia e antichità, 44), Faenza 2019, pp. 87-102.

44) *Iscrizioni falsae nelle collezioni inglesi. Il caso del Fitzwilliam Museum di Cambridge*, in *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. Calvelli (Antichistica 25, Storia ed epigrafia 8), ECF - Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2019, pp. 68-80.

45) *Un ludus matutinus ad Aleria? Dalle cattive interpretazioni alle fake news*, in *False notizie...*

fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne, a cura di S. Segenni (Studi sul Mondo Antico 13), Milano 2019, pp. 4-17.

46) *Prefazione*, in *Silvio Panciera (1933-2016). In memoria di un maestro. Riflessioni. Roma, 21 marzo 2017*, Roma 2019, pp. 9-10 (Opuscula Epigraphica, 18) (con G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi).

47) *Ostie et son port*, in *Claude Un empereur au destin singulier - Catalogue d'exposition*, Paris 2019, pp. 158-159.

48) *Ostia e il suo porto*, in *Claudio imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia*, a cura di C. Parisi Presicce, L. Spagnuolo, Roma 2019, pp. 142-143.

49) *Introduzione*, in *Italia Epigrafica Digitale II*, vol. 2, nr. 1. Regio I - Latium et Campania. Fasciolo I - Ostia et Portus. Inscriptiones Latinae, Roma 2020, pp. 1-5.

50) *Iscrizioni greche genuine e falsae nella collezione di John Kemp*, in S. Antolini - S.M. Marengo (a cura di), *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, Tivoli, Edizioni TORED, 2021 (Ichnia, 16), pp. 61-77.

51) *Iura sepulcrorum in context: il caso dell'Isola Sacra*, in *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico*, a cura di M.-R. Bérard, Roma 2021, CEFR 582, pp. 153-174.

52) Iscrizioni latine *alienae* in Corsica, in *Alalia 1, retour sur Aleria: recherches récentes*, c.s.

53) *Agoni alla greca in Italia: il contributo dei mosaici di età imperiale*, in *Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica*. Atti del Convegno, c.s.

54) *Instrumentum inscriptum e Testaccio*, in Contino A., Remesal Rodriguez J., Sebastiani R. (eds.), *Testaccio a Roma. Storia di un paesaggio tra città e fiume. Venti anni di ricerche archeologiche*, (Collezione Instrumenta), Barcelona, c.s.

55) *Property Management and Social Patronage between the 2nd and the 4th century AD: the gens Neratia in Central Italy*, in *The Real Estate Market in the Roman World* (con C. Ricci), c.s.

56) *Carmina epigrafici ostiensi: tentativo di un bilancio*, in *Atti in Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV, 1948*, c.s.

57) *Ostia: gli spettacoli nella vita quotidiana*, in *The Spectacle of Everyday Life: Sport and Spectacula in Roman Social Practice and Material Culture*, *Atti del Symposium Cumanum*, a cura di S. Bell and N.T. Elkins, c.s.

Curatele

1) *Epigrafia 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, S. Orlandi (*Tituli*, 9), I-III, Roma 2008.

2) *Epigrafia e ordine senatorio. 30 anni dopo*, a cura di M.L. Caldelli e G.L. Gregori, I-II, Roma 2014.

3) *City of Encounters. Public Spaces and Social Interaction in Ancient Rome*, a cura di M.L. Caldelli e C. Ricci, Roma, Ed. Quasar, 2020.

4) *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di Mireille Cébeillac-Gervasoni*, a cura di M. L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi, Roma 2021 (Collection de l'École française de Rome 583).

Recensioni

1) Recensione a M. LEIWO, *Neapolitana. A Study of Population and Language in Graeco-Roman Naples* (*Comm. Hum. Litt.*, 102 - *Soc. Scient. Fenn.*), Helsinki 1994, pp. 236, in *Klio*, 79. 2, 1997, pp. 543-544.

2) Recensione a C. FAYER, *La famiglia romana. Aspetti giuridici ed antiquari*, I, Roma 1994, in *Archeologia classica*, 49, 1997, pp. 476-479.

3) Recensione a J. GÓMEZ PALLARÈS, *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas*, *Studia archaeologica*, 87, Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1997, in *Archeologia classica*, 51, 1999, pp. 503-505.

4) Recensione a AA.VV., *Il Colosseo (Centri e monumenti dell'antichità)*, Milano ("Electa"), 1999, in *Archeologia classica*, 52, 2001, pp. 407-413.

5) Recensione a N. LABORY (a cura di), *Inscriptions Antiques du Maroc*, 2, 2. *Inscriptions Latines, Suppléments*, *Etudes d'Antiquités Africaines*, Paris (CNRS Editions), 2003, pp. 171, in *Archeologia Classica*, 57, 2006, pp. 587-593.

6) Recensione a ALBERT DEMAN, MARIE-THÉRÈSE RAEPSAET-CHARLIER, *Nouveau recueil des Inscriptions Latines de Belgique (ILB²)* (*Collection Latomus*, 264). Bruxelles, Editions Latomus 2002, pp. 288, tavv. LXV, in *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 136, 2008, pp. 377-380.

7) Recensione a G.L. GREGORI, *Ludi e munera. 25 anni di ricerche sugli spettacoli d'età romana. Scritti vari elaborati e aggiornati*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2011, pp. 7-268, ill. b/n 1-26 ISBN 978-88-7916-479-5, Euro 31,00, in *Mediterraneo Antico*, XVI/1, 2013, pp. 395-401.

8) Recensione a FRANÇOISE VAN HAEPEREN, *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica (FTD) 6. Regio I. Ostie, Porto*, Edizioni Quasar, Roma, 2019, pp. 420, num. ill. b/n e a colori (integralmente disponibile online, in *open access*, all'indirizzo: <https://books.openedition.org/cdf/6147>), in *Archeologia Classica*, 71, 2020, pp. 807-815 (con N. Laubry).

9) Recensione a SILVIA BRAITO, *L'imprenditoria al femminile nell'Italia romana: le produttrici di opus doliare*, Scienze e Lettere, Roma 2020, 450 pp.; [ISBN 9788866871729], in *Epigraphica*, 83, 2021, pp. 631-633.

Voci di enciclopedia

1) voce *Liberi Kalliniciani sacrarium*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae – Suburbium*, III, Roma 2005, pp. 231-232.

2) voci: *Capitoline Games*, *Domitian*, *Eusebeia (Puteoli)*, *Naples*, *Puteoli*, *Rome*, *Sebasta (Naples)*, in *The Encyclopedia of Greek Comedy*, a cura di Alan H. Sommerstein, 2019 John Wiley & Sons, Inc.

Pubblicazione di fonti inedite o loro riedizione

1) Schede di materiale epigrafico in AA. VV., *La collezione epigrafica dei Musei Capitolini*, a cura di S. PANCIERA, Roma 1987, pp. 106, 107, 116, 117, 124, 125, 141, 142, 164, 165, 172, 173, 236, 237, 275, 276, 277, 281, 283, 298, 299, 303, 304.

2) studio e revisione delle iscrizioni giudaiche *CII*, 384, 510 pubblicate in AA.VV., *Gardens and Ghettos. The Art of the Jewish Life in Italy*, New York 1989, pp. 213-214 nr. 13, pp. 221-222 nr. 18.

3) studio di 4 iscrizioni inedite di Roma, confluite nella sezione AA. VV., *CIL I Inscriptiones antiquissimae ad C. Caesaris mortem degli Actes du Colloque en memoire de Attilio Degrassi* (Coll. Ec. Fr. Rome, 143), Roma 1991: pp. 287-288 nr. 44; pp. 303-306 nr. 49; pp. 306-309 nr. 50; pp. 312-313 nr. 54.

4) revisione di 7 iscrizioni di Roma (*CIL*, VI 3934, 3951, 4163, 16810, 18538, 21905, 22585), pubblicate nella *XVII Miscellanea greco-romana*, Roma 1992, pp. 13-14, 15, 32-33, 56, 60, 64, 65.

5) studio di 5 iscrizioni inedite di Roma in AA.VV., *Le iscrizioni del Foro Romano e del Palatino (Tituli, 7)*, a cura di S. PANCIERA, Roma 1996, pp. 272-273, 278-280, 296-299, 306-307, 336-342, 374-375.

6) studio e revisione di 45 iscrizioni nell'ambito del progetto di supplemento a *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. VI (*Inscriptiones Urbis Romae Latinae*), pars octava, fasciculus tertius: titulos magistratuum populi Romani ordinum senatorii equestrisque, a cura di Géza Alföldy, Berolini – Novi Eboraci MM: *CIL*, VI 1274, 1275 (con G. A.), 1277, 1278, 1280, 1281, 1282, 1284 (con G. A.); 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 3823, 3825, 31602, 31608, 31614-31615, 31616, 31617, 37043 (con G. A.), 37046, 37047, 40891, 40892, 40893 (con G. A.), 40895-40896 (con G. A.), 40897, 40899-40901, 40904a (con G. A.), 40909, 40910.

7) studio di 8 iscrizioni latine inedite classiche e post-classiche di Roma in AA.VV., *La collezione epigrafica dell'Antiquarium Comunale del Celio*, a cura di G. L. GREGORI, Roma 2001, p. 176 s. nr. 85, p. 193 s. nr. 107, p. 324 s. nr. 312, p. 326 s. nr. 314, pp. 328-330 nrr. 316-318, p. 338 nr. 333, p. 379 s. nr. 436.

8) Studio di 2 iscrizioni inedite e consuntivi in *Libitina e dintorni. Libitina e i luci sepolcrali. Le leges libitinariae campane. Iura sepulchrorum: vecchie e nuove iscrizioni, Atti dell'XI Rencontre franco – italienne sur l'épigraphie*, Rome, 10-11 mai 2002 (*Libitina*, 3), Roma 2004, pp. 177-179 nrr. 1-2; pp. 260-261, pp. 310-312, 339-349.

9) Studio di 18 iscrizioni, edite e inedite, di Pozzuoli, in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale, 2. Pozzuoli*, Napoli 2008, pp. 32, 41, 42, 44, 66, 172-174, 201-202, 211, 290-296;

10) 300 schede, in *Epigrafia ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, a cura di F. Zevi, Venezia 2018, passim

Roma, 23 dicembre 2021