

ALL. B

CINZIA CAPALBO
Curriculum Vitae Scientifico Professionale

1. Informazioni personali

Nata a Bisignano (CS) il 23.09.1961; coniugata.

2. Formazione

- 17.07.1986: Laurea in Scienze Economiche e Sociali indirizzo Economico, presso l'Università degli Studi della Calabria, con voti 110/110 e lode.
- 1992 aprile-maggio: borsista al XIV corso di specializzazione in Storia Economica presso l'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" di Prato e partecipante ai lavori della XXIV Settimana di Studi organizzata dallo stesso Istituto, sul tema "La seta in Europa: secc. XIII-XX" (Prato 4-9 maggio).
- 08.09.1994: Dottore di Ricerca in Storia Economica (VI ciclo – 1991), sede amministrativa Università di Bari.
- 06.04.1995: Borsa post-dottorato di durata biennale in Storia Economica presso la Facoltà di Economia dell'Università "Roma Tre".

3. Posizione accademica attuale

In servizio a decorrere dal 14 giugno 2011 nel ruolo di Ricercatore a tempo Indeterminato nel Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/12 – Storia Economica presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – SARAS (già Dipartimento di Storia, Culture, Religioni), Facoltà di Lettere e Filosofia, della Sapienza Università di Roma (D.R. 14.06.2011, n. 1864).

4. Posizione accademica precedente

In servizio nel ruolo di Ricercatore a tempo indeterminato nel settore scientifico-disciplinare P03X – Storia Economica (D.R. 29.9.1998/11.81999 n° 26/116) presso la Facoltà di Economia della Sapienza (Corso di Laurea di Latina) a decorrere giuridicamente dal 1/11/1998 con effettiva assunzione in servizio in pari data (1/11/1998) e Conferma in Ruolo a decorrere dal 1°11.2001. Inquadramento nel Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/12 – Storia Economica con D.R. 19.1.2001 n° 6877.

Afferenza al Dipartimento di Studi Geoeconomici per l'Analisi Regionale (dal 2010 Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza - Memotef) fino al 13 giugno 2011.

5. Settore scientifico disciplinare

SEC-P/12 – STORIA ECONOMICA

6. Settore concorsuale

13/C1: STORIA ECONOMICA

7. Abilitazione

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale 13/C1 – Storia Economica, validità dal 28/03/2018 al 28/03/2024.

8. Membership

Dal 1987 è membro della Società Italiana degli Storici Economici (SISE)

9. Attività didattica

9.1 Presso La Sapienza

- Dall'a.a. 2012-2013 ad oggi, in qualità di “professore aggregato” (art.1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230), svolge i corsi ufficiali di Storia Economica (SSD SECS-P/12), 6 cfu, per la Laurea Triennale, e di Storia Economica (SSD SECS-P/12), 6 cfu, per la Laurea Magistrale, nel Corso di Laurea in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – SARAS (già Dipartimento di Storia, Culture, Religioni), della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma;
- Dall'a.a. 2014-2015 ad oggi, in qualità di “professore aggregato” (art.1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230), svolge il corso ufficiale di Storia dell'Industria della moda (SSD SECS-P/12 Storia Economica), 6 cfu, per il Corso di Lauree di Scienze della Moda e del Costume dell'Università La Sapienza, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – SARAS (già Dipartimento di Storia, Culture, Religioni).
- Nell'a.a. 2011-2012, in qualità di “professore aggregato” (art.1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230), ha ricoperto l’insegnamento di Storia Economica (SSD SECS-P/12), 6 cfu, per la Laurea Triennale del Corso di Laurea in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali (dal 2013 Facoltà di Lettere e Filosofia) dell’Università di Roma La Sapienza.
- Dall’a.a. 2010-2011 all’a.a. 2011-2012, in qualità di “professore aggregato” (art.1 comma 11 della legge 4/11/2005, n. 230), ha ricoperto l’insegnamento di Storia dell’Industria della Moda (SSD SECS-P/12 Storia Economica), 9 cfu, per la triennale del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Interfacoltà Economia - Lettere e Filosofia dell’Università di Roma La Sapienza. Nell’a.a. 2011-2012 l’insegnamento di Storia dell’Industria della Moda è stato inserito dal Middlebury College School in Italy, con sede in via degli Alfani 48 Firenze, fra quelli sostenibili presso l’Università La Sapienza dagli studenti iscritti allo stesso College.
- Dall’a.a. 2003-2004 all’a.a. 2008-2009 ha ricoperto l’insegnamento di Storia dell’Industria della Moda (SSD SECS-P/12 Storia Economica), 6 cfu, per la triennale del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Interfacoltà Economia - Lettere e Filosofia dell’Università di Roma La Sapienza.
- Dall’a.a. 2006-2007 all’a.a. 2008-2009 ha ricoperto l’insegnamento di Storia dell’Industria (SSD SECS-P/12 Storia Economica), 5 cfu, per la laurea specialistica di Storia Economica, presso la Sede di Latina della Facoltà di Economia dell’Università di Roma La Sapienza.
- Dall’a.a. 2002- 2003 all’a.a 2006-2007 ha ricoperto l'insegnamento di Storia Economica del Settore Tessile e dell'Abbigliamento (SSD SECS-P/12 Storia Economica), 6 cfu, per la triennale del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Interfacoltà Economia - Lettere e Filosofia dell’Università di Roma La Sapienza.
- Dal 1998 al 2002 ha svolto attività seminariali presso la sede di Latina della Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma per la cattedra di Storia Economica. E’ stata membro delle

commissioni degli esami di profitto di Storia Economica e delle commissioni degli esami di laurea presso la sede di Latina della Facoltà di Economia dell'Università di Roma La Sapienza. E' stata membro delle commissioni degli esami di profitto per la cattedra di Storia Economica e per quella dei Storia del Pensiero Economico presso la Facoltà di Roma. Ha seguito alcuni laureandi nel lavoro di tesi per la cattedra di Storia del Pensiero Economico del prof. Claudio Rotelli ed è stata, per la stessa cattedra, membro delle commissioni per gli esami di laurea. Presso la sede di Latina della Facoltà di Economia dell'Università La Sapienza di Roma ha tenuto diversi seminari sui seguenti temi: Cause e conseguenze economiche dell'espansione europea in età moderna; L'economia preindustriale e le manifatture tessili; La popolazione europea dall'Ancien Régime alla Rivoluzione Industriale; La scoperta del Nuovo Mondo e le conseguenze sull'economia europea; Mercantilismo e politica economica degli Stati nazionali in età moderna; Sviluppo economico e andamento della popolazione dall'Ancien Régime al XX secolo.

9.2 Altra attività didattica

- 2017 – Il 21 aprile, nell'ambito del corso di Storia economica della Prof.ssa Donatella Strangio ha tenuto un Seminario dal titolo “Il sistema moda italiano dal secondo dopoguerra alla crisi del 2008”
- 2016 – Il 30 marzo ha tenuto una lezione per il Dottorato di Ricerca in Storia d'Europa, XXXI ciclo, dal titolo “Il secondo dopoguerra e la nascita del Sistema Moda Italiano”.
- 2014 – Il 16 maggio ha tenuto un Seminario nell'ambito dei corsi di Storia Economica e Storia dell'Impresa presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Aziendali dal titolo "Origini e sviluppo del sistema moda italiano".
- Nell'a.a. 2012-2013 ha svolto un corso integrativo di Storia Economica Dell'impresa, presso il Dipartimento di Impresa e Management dell'Università LUISS Guido Carli di Roma, dopo aver ottenuto il nulla osta (ai sensi degli artt. 25 e 29 del D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382) del Consiglio di Dipartimento di Storia, culture, religioni, del 24 settembre 2012.
- 2013 – Il 7 novembre ha tenuto una *lecture* dal titolo “Storia della moda a Roma: sarti, culture e stili dal 1871 a oggi” presso l'Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto, Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, Magistrale in Arti visive e moda.
- 1989 - 31 marzo ha tenuto un Seminario dal titolo: “Metodologia e fonti per la ricerca sulla Manifattura dei Tabacchi in Italia”, destinato ai componenti del gruppo di ricerca sulla Storia delle Manifatture Tabacchi in Italia e ai laureandi di Storia Economica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, organizzato dal prof. Giorgio Pedrocco.

10. Partecipazione al Collegio dei Docenti nell'ambito di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2016 al 2017, Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Storia d'Europa, Sapienza Università di Roma.

Membro della Commissione, nominata dal Rettore con proprio Decreto n. 1998/2016 prot. n. 0059492 del 11/08/2016, per il Concorso pubblico di a n. 10 posti di Dottorato di Ricerca in Storia dell'Europa, 32° ciclo, pubblicato sulla G.U. n. 15, quarta serie speciale del 28 giugno 2016.

11. Incarichi istituzionali

- Dall'8 settembre 2016 Presidente del Corso di Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume, della Sapienza Università di Roma.
- Dal 6.11.2018 Membro della Commissione Placement di Ateneo (D.R. 2664/2018).

- Membro, dell'”Osservatorio della didattica”, per il CdL di Scienze della Moda e del Costume, come approvato dal Consiglio di Corso in data 11.11.2018.
- Membro della Commissione per la compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale e della Scheda di Riesame del CdL in Scienze della Moda e del Costume negli anni 2017 e 2018, in qualità di Responsabile del CdL.
- Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2017-2018, Membro della Giunta del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.
- Dal 2016 al 2017, Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Storia d'Europa, Sapienza Università di Roma.
- Nell'a.a 2013-2014 membro della Commissione per il Rapporto di Riesame 2013 per il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Storia medievale moderna e contemporanea, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.
- A.a. 2012-2013 membro della Commissione per il Rapporto di Riesame 2013 per il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Storia medievale moderna e contemporanea, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.
- A.a. 2012-2013 membro del Consiglio Didattico-scientifico del Master di Primo livello in Fashion Studies della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali dell'Università di Roma La Sapienza.
- Nel 2010 ha ottenuto dal Consiglio di Facoltà di Economia dell'Università La Sapienza di Roma l'incarico di coordinatrice per la stessa Facoltà delle attività didattiche del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Interfacoltà Economia - Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.
- Nell'a.a 2005-2006 è stata Membro della Commissione Tecnico Scientifica per il Corso di Laurea di Economia sede di Latina della Facoltà di Economia dell'Università di Roma La Sapienza.

12. Partecipazione a redazioni di riviste scientifiche e comitati editoriali

- Membro di redazione della rivista “RiSES Ricerche di Storia Economica e Sociale - Journal of Economic and social History”, edita dall'Università Roma Tre-Croma.
- Membro della Redazione della Rivista “Dimensioni problemi della ricerca storica”, edita dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – SARAS (già Dipartimento di Storia, Culture, Religioni), Sapienza Università di Roma, Carocci Editore, Roma.
- Membro del coordinamento scientifico della Collana di "Scienze della Moda e del Costume / Fashion Studies", Edizioni Nuova Cultura, Roma.

13. Partecipazione a unità di ricerca e progetti di ricerca finanziati Nazionali e di Ateneo

- 2015 Responsabile del Progetto di ricerca: "Traffici commerciali e consumi a Roma (XVII-XIX secolo). Il ruolo dei mercanti stranieri e degli ebrei nelle importazioni e nella vendita di merci estere". (finanziamento approvato su proposta della Commissione Ricerca dell'Università Ricerca Scientifica – Finanziamento progetti, La Sapienza).
- 2014 Partecipa al Progetto di ricerca "Cattolici, ebrei, eretici: traffici commerciali e differenze religiose nella Roma pontificia (secoli XVII-XIX)", coordinato dalla Professoressa Angela Groppi (finanziamento approvato dalla Commissione Ricerca dell'Università Ricerca Scientifica – Finanziamento progetti di ricerca, La Sapienza).
- 2010 Responsabile del Progetto di ricerca: "L'evoluzione del terziario nel tessuto economico di Roma dalle premesse preunitarie alla seconda guerra mondiale" (finanziamento approvato dalla Commissione Ricerca dell'Università Ricerca Scientifica – Finanziamento progetti di ricerca, La Sapienza).

- 2008 Responsabile del Progetto di ricerca “La produzione e il consumo orafa a Roma fra XIX e XX secolo: l’azienda Castellani” (finanziamento di ricerca dell’Ateneo Federato delle Scienze umanistiche giuridiche ed economiche. Progetto di Ricerca di Facoltà, Facoltà di Economia della Sapienza).
- 2006 Responsabile del Progetto di ricerca “L’economia della moda a Roma dall’Unità al secondo dopoguerra” (finanziamento di ricerca della Facoltà di Economia della Sapienza).
- 2003-2005 Membro dell’unità di ricerca su “Tradizione e innovazione nell’economia della moda”, nell’ambito del progetto di ricerca biennale cofinanziato Miur (anno 2003) dal titolo “L’economia della moda in Italia: origini, evoluzione e affermazione di un settore di successo (1850-1970)”, coordinato da Carlo Marco Belfanti (Università degli Studi di Brescia), nel cui ambito ha svolto una ricerca dal titolo “L’Economia della Moda a Roma. Da Roma Capitale al secondo dopoguerra”.
- 2003 Membro dell’unità di ricerca "Sistema ricettivo e movimento turistico a Roma dall’Unità ad oggi", nell’ambito dei finanziamenti Progetti di Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma; responsabile prof. Angela Maria Bocci.
- 2003 Responsabile del Progetto di ricerca "Il mercato della moda a Roma dal Settecento al Made in Italy" (finanziamento di ricerca della Facoltà di Economia della Sapienza).
- 1991 Ha collaborato presso la Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma ad una ricerca diretta dal prof. Claudio Rotelli sull’agricoltura del Lazio in Età contemporanea.
- 1987 Nell’ambito di una ricerca sulla Protoindustria, coordinata dalla prof.ssa Roberta Morelli (Ricerche Ministeriali di ambito Nazionale, 40%), ha raccolto testimonianze orali sul lavoro protoindustriale in Calabria.
- 1988-1990 Si è occupata della raccolta dati e del repertorio delle fonti documentarie sulle Manifatture Tabacchi nello stato Pontificio in Ancien Régime, giacenti presso L’Archivio di Stato di Roma e l’Archivio Segreto Vaticano. I primi risultati della ricerca sono stati presentati nel corso di un seminario destinato ai componenti del gruppo di ricerca e a laureandi tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna nel 1989.
- 1984 ha collaborato presso il Dipartimento di Storia dell’Università degli Studi della Calabria (Cosenza), ad una ricerca diretta dal Prof. Claudio Rotelli sullo stanziamento delle Colonie Albanesi in Calabria, con uno studio sulla struttura del paesaggio agrario ed urbano degli insediamenti albanesi tra XVII e XVIII secolo.

14. Partecipazione a convegni e seminari in ambito Internazionale e Nazionale

14.1 Convegni e seminari in ambito internazionale

- 2018 - Partecipa con una relazione dal titolo “Vestire il regime. Moda e potere economico durante il ventennio fascista” al Seminario Internazionale “The Power of Fashion, Cultural History, Communication. Creative Industries and the New Europe, Opportunities and Challenges”, organizzato dalla Fondazione Roma Sapienza, dall’Istituto Culturale Romeno e dal Dottorato in Storia d’Europa, Sapienza Università di Roma, 22-23 maggio 2018.
- 2015 - Partecipa con una relazione dal titolo “The Roman fashion system and the change of the urban pattern. Late nineteenth- early twentieth century”, al Convegno Internazionale “Cultural Creative Industries. Economic development and urban regeneration”, Presso l’Università degli Studi Roma Tre, 4-5 dicembre 2015.
- 2015 - Presenta (con C.M. Belfanti, E. Merlo, V. Pinchera) una relazione dal titolo: “Est-ce que la mode est un sujet pour l’histoire économique ? La mode et l’économie italienne (XIXe et XXe siècles), al Colloque International “Faire l’histoire de la mode dans le monde occidental” Coorganisé par Les Arts Décoratifs, le CERHIO-Rennes – UMR CNRS 6258, l’IRHiS – UMR CNRS 8529, Paris, 11-13 maggio 2015.

- 2015 - Partecipa con una relazione dal titolo “La sartoria maschile italiana dall'Ottocento al secondo dopoguerra fra tradizione artigianale e innovazione” al Convegno internazionale “Fashion Through History”, presso La Sapienza Università di Roma, 20-21 maggio 2015.
- 2014 - Presenta (con Pia Toscano) una relazione dal titolo: “The Richard Ginori company. How it conquered the international market while remaining a high level quality brand”, alla Conferenza internazionale “Regional producers or global players? The internationalization of companies in the 19th and 20th century. An international conference on the economic history of Rhineland-Palatinate in comparison to European cases”, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 7-8 ottobre 2014.
- 2014 - Partecipa con una relazione dal titolo "Dressing up in Time of War: Women and fashion during the First World War" nella sessione “Economy and War”, al Convegno “The Great War. Analysis and interpretation”, Sapienza Università di Roma, 19-20 giugno 2014.
- 2009 -Partecipa con una relazione dal titolo: “Lusso e moda: cambiamenti di gusto e strategie imprenditoriali nel mercato romano fra Otto e Novecento”, al Convegno “Colloque International Luxes et internationalisation (XV-XIX siècles)”, organisé par l’Institut d’histoire en collaboration avec le Comité franco-italien d’histoire économique (AFHE-SISE), Université de Neuchâtel, 25 - 27 June 2009.
- 2007 - Partecipa con una relazione dal titolo: “L’economia del lusso a Roma fra Otto e Novecento. Le oreficerie Castellani (1814-1914)”, alla giornata di studio “L’économie du luxe en France et en Italie”, presso la Maison Européenne des Sciences de l’Homme et de la Société – IFRESI di Lille, organizzata dal Comitato Italia-Francia per la Storia Economica (Association Française d’Histoire Economique e Società Italiana di Storia Economica), con il sostegno dell’IFRESI e della MSH NPdC, Lille 4-5 maggio 2007. La relazione è stata pubblicata in Association française des historiens économistes (AFHE), sito internet: <http://lodel.ehess.fr/afhe/>.
- 2006 - Partecipa con una relazione dal titolo: “L’attrazione dello stile: il richiamo turistico della moda nella Roma del secondo dopoguerra” al Convegno Internazionale “Il turismo e le città tra XVIII e XXI secolo. Italia e Spagna”, Università La Sapienza di Roma, 9-10 giugno 2006.
- 2006 - Nell’ambito degli incontri del Comitato Italia-Francia per la Storia Economica, partecipa al secondo seminario sulle questioni del lusso nella ricerca storica (Università di Catanzaro-Copanello, 29 giugno-1 luglio 2006), con una relazione su “Le botteghe del lusso: mercato e consumo orafa a Roma fra Otto – Novecento”.
- 2002 - Partecipa alla Trentaquattresima Settimana di Studi organizzata dall’Istituto “F. Datini di Prato”, sul tema: “Economia e Energia secc. XIII-XVIII”, Prato 15-19 aprile 2002, presentando (con Claudio Rotelli) una comunicazione dal titolo: Bilancio energetico e trasformazioni agrarie in Toscana fra il XIV e il XVI secolo. Le proprietà terriere dell’Ospedale della Misericordia di Prato.
- 1997 – Partecipa alla Ventinovesima Settimana di Studi dell’Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” di Prato: “Prodotti e tecniche d’oltremare nelle economie europee. Secc. XIII-XVIII”, Prato 14-19 aprile 1997, presentando una Comunicazione dal titolo: Da materia prima a prodotto lavorato. Il tabacco nello Stato della Chiesa (1655-1789).
- 1992 - Partecipa al seminario organizzato dall’European Graduate School for Training in Economic and Social Historical Research (ESTER) sul tema “Industries Before the Industrial Revolution”, svoltosi a Pisa nel periodo 28 settembre - 4 ottobre, con una relazione dal titolo: “Tobacco manufacture and trade in the Papal State (end of the XVIIth century-beginning of the XVIIIth)”.

14.2 Convegni e seminari in ambito nazionale

- 2018 - Partecipa con una relazione dal titolo: “Donne imprenditrici nel settore della moda: una lettura storico-economica”, al Seminario di Studio “Il genere e le sue declinazioni fonti e studi”, organizzato dall’Archivio di Stato di Roma Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, l’8 marzo.

- 2010 – Il 26 febbraio partecipa alla Seconda giornata di ricerca, organizzata dal Dipartimento di Matematica per le Decisioni Economiche Finanziarie e Assicurative - Dipartimento di Studi Geoeconomici Linguistici Statistici Storici per l'Analisi Regionale, Sapienza Università di Roma, presentando e discutendo una relazione sul work in progress dal titolo: “Artigiani del lusso a Roma fra Otto e Novecento. I Castellani: antesignani del Made in Italy”
- 2009 - Partecipa con una relazione dal titolo: “Le Manifatture Tabacchi di Roma tra Sette e Ottocento”, al Convegno “Le fabbriche del tabacco in Italia: dalle manifatture al patrimonio”, Torino, Castello del Valentino – Venaria Reale, 14 -15 maggio 2009, organizzato da: Politecnico di Torino Centro di Servizi per la Gestione della Sede di Mondovì (CESMO), Scuola di Specializzazione in Storia Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte, AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale.
- 2008 - Partecipa con una relazione dal titolo “L’imprenditorialità del lusso a Roma fra Otto e Novecento: le oreficerie Castellani (1814-1915)”, al Convegno “Imprenditorialità e sviluppo economico. Il caso italiano (secc. XIII-XX)”, Società Italiana degli Storici Economici, Milano 14-15 novembre 2008, Università Bocconi.
- 2007- Partecipa con una relazione dal titolo: “Diffusione del consumo e prime forme di produzione del tabacco in età moderna. Le vicende dello Stato pontificio”, al Convegno “I luoghi del tabacco: dalle manifatture al riuso”, S. Giustino (Perugia) 26-27 ottobre 2007, AIPAI Umbria.
- 2006 – L’11 aprile tiene un seminario di Studio per il corso della Laurea magistrale presso la Facoltà di Lettere di Tor Vergata, cattedra di Storia Economica, invitata dalla prof.ssa Roberta Morelli, dal titolo: “Il lusso in età moderna. L’apporto della Storia Economica”.
- 2007 – Il 26 maggio svolge un seminario agli studenti del Corso annuale di formazione di “Cultura della Moda” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Roma Tor Vergata su: “Il mercato della moda a Roma nei primi trent’anni post-unitari”.
- 2007 - Il 6 e 7 luglio partecipa alle giornate di lavoro relative al Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale presso i distretti industriali di Cuneo e Biella.
- 2007 - Nell’ambito degli incontri della Commissione Italia-Francia per la Storia Economica, partecipa al seminario “L’economia del lusso in prospettiva storica”, Brescia 2-3 dicembre, con una relazione dal titolo “Definizioni e limiti del lusso nella storia economica. Secoli XVI-XX”.
- 2004 - Il 16 dicembre tiene un seminario per gli studenti della Facoltà di Economia, Sede di Latrina, dell’Università La Sapienza di Roma, dal titolo: “L’esclusione sociale: una lettura in chiave storico-economica”.
- 2002 - Partecipa (con C. Rotelli) con una relazione dal titolo: “Bilancio energetico e trasformazioni agrarie in Toscana fra il XIV e il XVI secolo. Le proprietà terriere dell’Ospedale della Misericordia di Prato” alla Ventiquattresima Settimana di Studi organizzata dall’Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” di Prato, sul tema “Economia e Energia. Secc. XIII – XVIII” (Prato 14-19 aprile).
- 1985 - Il 2 febbraio partecipa con una relazione dal titolo: “Il paesaggio agrario e gli insediamenti urbani dei Casali Albanesi in Calabria fra XVII e XVIII secolo”, al Convegno “Per una storia degli Albanesi in Calabria”, organizzato dal Dipartimento di Storia, dell’Università della Calabria e dal Comune di S. Demetrio Corone (Cs), svoltosi a San Demetrio Corone (Cs).

15. Presentazione di volumi

- 2012 - Il 15 novembre partecipa come relatrice alla presentazione del volume di Sofia Gnoli “Moda. Dalla nascita dell’haute couture ad oggi”, Roma, Carocci, 2012, per il Corso di Laure in Scienze della moda e del Costume presso La Sapienza Università di Roma.

- 2010 - Il 13 maggio organizza e coordina la presentazione del volume di Valeria Pinchera “La moda in Italia e in Toscana dalle origini alla globalizzazione”, Venezia, Marsilio, 2009, tenutasi presso la Facoltà di Economia La Sapienza di Roma.
- 2005 Il 7 luglio partecipa come relatrice alla presentazione del volume “Wool: Products and Markets (13th-20th Century)”, a cura di Giovanni Luigi Fontana e Gerard Gayot, Cleup, Padova, 2004, tenutasi presso il lo Spazio dell'ex “Lanificio Pria” di Biella.

16. Organizzazione di convegni e mostre

- 2016 - Organizza il Convegno nazionale dal titolo “Il Sistema Moda Italiano tra tradizione e innovazione: vantaggi competitivi e scenari globali”, svoltosi il 28 ottobre presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma, che ha visto la partecipazione di studiosi di diverse università italiane, nel quale ha svolto la relazione introduttiva.
- 2016 - Membro del Comitato scientifico della International Conference Rome 2016 “Food and Culture. History Society Communication”, 9-10 June 2016 – Sapienza Università di Roma.
- 2015. Membro del Comitato scientifico della International Conference Rome 2015 “Fashion Through History”, 20-21 maggio 2015 – Sapienza Università di Roma.
- 2004- Nell'ambito del Corso di Laurea di Scienze della Moda e de Costume, il 12 maggio 2004 organizza un Convegno, svoltosi presso l'Aula Magna del Rettorato della Sapienza Università di Roma dal titolo “Seta e Moda. Dalla filiera della seta alla produzione tessile”, partner il MIUR-Progetto Aracne di Cosenza. A latere del Convegno organizza, la Mostra dal titolo “Seta e Moda. Dalla filiera della seta alla produzione tessile”, tenutasi dal 12 al 17 maggio 2004 presso il Rettorato della Sapienza Università di Roma, partner il MIUR- Progetto Aracne di Cosenza. Della mostra cura la direzione scientifica e il catalogo scientifico “Seta e Moda. Dalla filiera della seta alla produzione tessile, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2004.

17. Pubblicazioni scientifiche

17.1 Monografie

1. *Storia della moda a Roma. Sarti, culture e stili di una capitale dal 1871 ad oggi*, Donzelli, Roma, 2012, pp. 1-211 (ISBN 978-88-6036-760-0).
2. *L'economia del vizio. Il tabacco nello Stato pontificio in età moderna fra produzione e consumo*, ESI, Napoli, 1999, pp. 1-274 (ISBN:88-8114-831-5).

17.2 Saggi in riviste e volumi

3. (Con Daniela Calanca), *Saggio introduttivo: Moda e patrimonio culturale*, in C. Capalbo, D. Calanca (a cura di), “ZoneModa Journal”, n. 8, 2018, pp. XVII-XXVII.
4. (Con P. Toscano), *The Richard-Ginori company. How it conquered the international market while remaining a high level quality brand*, in Ute Engelen, Michael Matheus (Hg.): Regionale Produzenten oder Global Player? Zur Internationalisierung der Wirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Rheinland-pfälzische Wirtschaftsgeschichte im europäischen Vergleich, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2017 (Band 74), (ISBN: 978-3-515-11916-0), pp. 31-38.
5. *The Men's Fashion Changes. From the Bourgeois Suit to the Innovations of the Italian Tailors and the Birth of Made in Italy*, in G. Motta and A. Biagini (eds.), *Fashion Trough*

- History: Costumes, Symbols, Communication*, Vol. II, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, 2017 (ISBN (10): 1-5275-0345-3; ISBN (13): 978-1-5275-0345-8).
6. *Creativity and Innovation of the Italian Fashion-System in the Interwar Period (1919 – 1943)*, in «Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research», 2016 (ISSN: 1698-6989).
 7. *Le piante del Nuovo Mondo e il nuovo regime biologico in Italia e in Europa*, in G. Motta (a cura di), *Food and Culture. History Society Communication*, Quaderni del Dottorato Storia d'Europa, Nuova Cultura, Roma, 2017, Vol I, pp. 141-152, (ISBN: 9788867128524; DOI: 10.4458/8524).
 8. *Dressing up in Time of War: Women and Fashion during the First World War*, in A. Biagini and G. Motta (eds.), *The First World War: Analysis and Interpretation*, Volume 2, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, 2015, pp., 409-419, (ISBN (10): 1-4438-8531-2; ISBN (13): 978-1-4438-8531-7).
 9. *L'evoluzione del retail in età contemporanea. Dai passages parigini ai grandi magazzini*, in G. Motta (a cura di), *La moda contiene la storia e ce la racconta puntualmente*, Quaderni del Dottorato Storia d'Europa, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2015, pp. 239-257 (ISBN: 9788868124717; DOI: 10.4458/4717).
 10. *Lusso e moda. Cambiamenti di gusto e strategie imprenditoriali nel mercato romano nell'Ottocento: gli orafi Castellani*, in N. Sougy (dir.), *Luxes et internationalisation (XVI °– XIX ° siècles)*, Éditions Alphil-Presses Universitaires Suisses, Neuchâtel, 2013, pp. 125-141, (ISBN: 978-2-940489-29-9).
 11. *Le Manifatture Tabacchi di Roma tra Sette e Ottocento*, in P. Chierici - R. Covino - F. Pernice (a cura di), *Le fabbriche del tabacco in Italia*, Celid, Torino, 2012, pp. 163-178, (ISBN: 978-88-7661-947-2).
 12. *La seta nella storia dell'economia italiana*, in M. Teodori - R. Vaccaro (a cura di), *Studi in onore di Angela Maria Bocci Girelli*, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 28-47, (ISBN: 978-88-568-4140-4).
 13. *L'imprenditorialità del lusso a Roma fra Otto e Novecento: le oreficerie Castellani (1814-1915)*, in F. Amatori - A. Colli (a cura di), *Imprenditorialità e sviluppo economico: il caso italiano. Secc. XIII-XX*, Egea, Peschiera Borromeo, 2009, pp. 389-390, (ISBN 9-7888-23-8424-10), versione completa pp. 1479-1497 inserita nel CD contenuto nel volume (DO 0060408187).
 14. *Consumo e produzione dei tabacchi in età moderna. Le vicende dello Stato pontificio*, in «Proposte e ricerche», anno XXXI, 61/2008, pp. 37-62, (ISSN 0392-1794).
 15. *Da sartorie a case di moda. L'evoluzione del comparto abbigliamento a Roma dall'Unità al secondo dopoguerra*, in «Annali di Storia dell'Impresa», n.19/2008. pp. 191-237, (ISBN: 978-88-317-9179).
 16. *L'attrazione dello stile. Il richiamo turistico della moda nella Roma del secondo dopoguerra*, in D. Strangio- P. Battilani (a cura di), *Il turismo e le città tra XVIII e XXI secolo. Italia e Spagna*, F. Angeli, Milano, 2007. pp. 441-461,(ISBN: 978-88-464-9211-1).
 17. *Mercato della moda e turismo a Roma nei primi trent'anni di Roma Capitale*, in A.M. Girelli Bocci (a cura di), *L'industria dell'accoglienza a Roma. Secoli XIX – XX*, Cedam, Padova, 2006. pp. 213-249, (ISBN: 88-13-26206-X).
 18. *La seta nella storia economica della Calabria*, in C. Capalbo (a cura di), *Seta e Moda. Dalla filiera della seta alla produzione tessile*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2004, pp. 49-60, (ISBN: 88-498-0829-1).
 19. (Con C. Rotelli), *Il valore energetico delle trasformazioni agrarie in Toscana fra il XIV e il XVI secolo. Le proprietà terriere dell'Ospedale della Misericordia di Prato*, in S.

- Cavaciocchi (a cura di), *Economia ed energia. Secc. XIII-XVIII*, Le Monnier, Firenze, 2003, pp. 878-899, (ISBN: 88-00-72235-0).
20. *Contrabbando, commercio e fiscalità nel Napoletano in età moderna. Il mercato illegale del tabacco*, in D. Strangio (a cura di), *Studi in Onore di Ciro Manca*, Cedam, Padova, 2000, pp. 97-121, (ISBN: 88-13-22917-8).
 21. «*Far versi fra le bollette, i pacchi, i tabaccari*». *L'impiegato Ferretti (1815 - 1845)*, in A. Bini - F. Onorati (a cura di), *Jacopo Ferretti e la cultura del suo tempo*, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Skinè, Roma, 1999, pp. 147-163, (ISBN: 88-8118-599-7).
 22. *Da materia prima a prodotto lavorato. Il tabacco nello Stato della Chiesa (1655-1789)*, in S. Cavaciocchi (a cura di), *Prodotti e tecniche d'oltremare nelle economie europee. Secc. XIII-XVIII*, Le Monnier, Firenze, 1998. pp. 747-767, (ISBN: 88-00-72229-6).
 23. *L'industria nella prima metà dell'Ottocento fra intervento pubblico e gestione privata: la Manifattura Tabacchi*, in A.L. Bonella - A. Pompeo - M.I. Vienzo (a cura di), *Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX. Amministrazione, economia, società e cultura*, Herder, Roma- Freiburg-Wien, 1997, pp. 559-584, (ISBN 8846421566).
 24. *La Campagna Romana nell'Ottocento fra sviluppo e crisi: le tenute Doria Pamphili*, in «Società e Storia», 7/1997, pp. 551-580, (ISSN: 0391-6987).
 25. *Dal proibizionismo al monopolio. La privativa del tabacco nello Stato pontificio in età moderna*, in «Roma moderna e contemporanea», 1, 1995, pp. 173-199, (ISSN: 1122-0244).
 26. *Mercato esterno e tradizione di mestiere. La produzione della seta a Cosenza tra Sette e Ottocento*, in «Meridiana», 3, 1988, pp. 73-96, (ISSN: 0394-4115).
 27. *Il paesaggio agrario e gli insediamenti urbani*, in C. Rotelli (a cura di), *Gli Albanesi in Calabria. Secoli XV-XVII*, Edizione Orizzonti Meridionali, Cosenza, 1988, pp. 43-70.

17.3 Curatele

29. (con Daniela Calanca), *Moda e patrimonio culturale*, numero monografico della Rivista "ZoneModa Journal", n. 8, 2018 (rivista di fascia A per il SSD 10/A1, ISSN: 2283-7043).
30. *Seta e Moda. Dalla filiera della seta alla produzione tessile*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2004.

17.4 Pubblicazioni di carattere divulgativo

- *Nella Capitale gli enti a sostegno della moda*, in M.L. Frisa, A. Mattiolo, S. Tonchi (a cura di), *Bellissima. L'Italia della moda 1945-1968*, Catalogo della Mostra, Museo Maxxi di Roma, Electa, 2014, pp. 350-353.
- *Tradizione, qualità e innovazione: i punti di forza del Sistema Moda Laziale*, in «Design for made in Italy. Fast fashion design», 12/2011, pp. 52-55.

17.5 In corso di pubblicazione

- *The Evolution of the Men's Suit Between Sartorial Innovations and Serial Production. Italian Tailoring and the Prêt-à-porter Haut de Gamme Brioni* (DOI: 10.17464/9788867743223; ISBN: 9788867743223), in "The Culture, Fashion, and Society Notebook", e-book Mondadori, 2018 (DOI: 10.17464/9788867743162; ISBN: 9788867743162).

- *The roman fashion system and the change of the urban pattern in the late 19th and early 20th century*, in “*RiSES Ricerche di Storia Economica e Sociale - Journal of Economic and social History*”, Anno IV, 2018, fasc. 1-2, gennaio-dicembre (ISSN 2499-2321)

Roma, 03/12/2018

In fede
Cinzia Capalbo

A handwritten signature in blue ink, reading "Cinzia Capalbo". The signature is written in a cursive, flowing style.