

Cesira Paolini

Ingegnere e dottore di ricerca

Ricercatore confermato

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Profilo

Ingegnere e dottore di ricerca in Ingegneria civile sezione edile, svolge attività di ricerca e didattica nell’ambito del Settore Scientifico disciplinare dell’Architettura Tecnica (ora CEAR-08/A), compreso nel settore concorsuale Design e Progettazione tecnologica dell’architettura (ora GSD disciplinare 08/CEAR-08 Design, tecnologia dell’architettura, architettura tecnica e gestione dell’ambiente costruito).

Laureata presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel 1992, titolo della tesi: Attrezzature culturali a Cosenza, dal 1993 al 1997 collabora alla didattica dei corsi di insegnamento di Architettura Tecnica, corso di Laurea in Ingegneria Civile-sez. Edile, di Architettura Tecnica nel corso di Diploma in Ingegneria delle infrastrutture, orientamento Costruzioni, e di Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio, dell’Università degli Studi della Calabria.

Nel 1995 risulta vincitrice di una Borsa di Studio CNR nell’ambito del Programma del Fondo Strutturale Europeo-obiettivo 1-dell’Unione Europea presso Organi di ricerca e Progetti Finalizzati del C.N.R. nel campo delle Scienze d’Ingegneria e Architettura. Titolo dello studio: Edilizia storica e presidi antisismici: il caso di Cosenza. Vincitrice nel 1997 del concorso di ammissione al XII ciclo del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile presso l’Università di Roma “La Sapienza”, con assegnazione di borsa di studio triennale ministeriale per merito, svolge la sua attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria della stessa università. Nel 2001 consegue il titolo di Dottore in Ingegneria edile, titolo della Tesi: Lo stato dell’arte muraria e le prime sperimentazioni del calcestruzzo armato nell’edilizia residenziale di Roma negli anni Venti e Trenta.

Successivamente prosegue, in qualità di assegnista di ricerca dal 2001 al 2005, la sua attività di ricerca partecipando a gruppi di ricerca istituzionali PRIN, di Ateneo, di Ateneo Federato, ex-Murst e convenzioni di ricerca nell’ambito delle tematiche riconducibili al SSD ICAR/10.

Dal 2003 al 2006 è titolare, come professore a contratto presso dell’Università di Studi della Calabria, del corso di insegnamento di Architettura Tecnica, SSD ICAR/10 (6 CFU), del Corso di Laurea Ingegneria Civile.

Nel 2006 prende servizio come ricercatore universitario, nel SSD ICAR/10 (6 CFU), presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria dell’Università degli Studi Roma “La Sapienza”, dove prosegue come ricercatore confermato dal 2009 la sua attività di ricerca e di didattica.

Dal 2009 è docente ininterrottamente del corso di insegnamento di Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale (SSD ICAR/10, 12 CFU) del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico Ingegneria edile-architettura (LM 4 c.u.) dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e in questo ambito svolge attività di relatore e correlatore di tesi di Laurea.

Dallo stesso anno è componente Collegio dei docenti del Dottorato in Ingegneria edile (2009-2013) e successivamente del Dottorato in Ingegneria dell’Architettura e dell’Urbanistica (2016-2017 e 2021-presente), nei quali partecipa alle attività di docenza e di supervisione di tesi di dottorato.

Dal 2011 al presente ricopre il ruolo di Membro in qualità di esperto, nominata dal Consiglio del Corso di Studi in Ingegneria edile-architettura U.E. dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, della Commissione d’Esame per l’Abilitazione all’esercizio della professione di ingegnere.

Dal 2015 al 2022 è componente della Commissione didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, e dallo stesso anno ad oggi è membro della Commissione didattica del Corso di Studi in Ingegneria edile-architettura, dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Nel 2020 è nominata Responsabile accademico per la mobilità internazionale (RAM) per il Corso di Studi in Ingegneria edile-architettura e nel 2022 viene eletta come rappresentante dei ricercatori nella Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Sommario

1. Istruzione e formazione.....	3
2. Posizione accademica	4
3. Ruoli ed incarichi universitari	5
3.1. Ruoli ed incarichi accademici. Attività gestionali del Dipartimento, del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura e partecipazione ad Organi collegiali universitari.....	5
3.2. Partecipazione al collegio dei docenti e commissioni nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero	5
4. Attività didattica a livello universitario.....	7
4.1 Incarichi universitari e didattici	7
4.1 a. Incarichi didattici e curriculari	7
4. 1. b Attività di relatore o correlatore di tesi di laurea	8
4.2. Incarichi di insegnamento presso Corsi di Dottorato di ricerca e Corsi Master	10
4.3. Mobilità internazionale degli studenti, Responsabilità Accademiche e accordi di mobilità.....	12
5. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti	12
6. Finanziamenti, responsabilità di ricerca, partecipazione a gruppi di ricerca	12
6.1. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche	12
6.2. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari	13
6.3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale	16
7. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico.....	25
8. Organizzazione di mostre	34
9. Partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche e attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento.....	34
9.1. Partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche	34
9.2. Attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento.....	34
10. Appartenenza a società scientifiche	35
11. Attività di ricerca	35
12. Pubblicazioni scientifiche	36
13.Indicatori.....	42
14.Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione	42

1. Istruzione e formazione

Tipo	Istituzione
Laurea in Ingegneria Civile sezione Edile	<p>Università degli Studi di Roma La Sapienza</p> <p>Facoltà di Ingegneria - 11 aprile 1992</p> <p>Laurea in Ingegneria Civile – sez. Edile</p> <p>Voto 110/110</p> <p>Titolo della tesi: Attrezzature culturali a Cosenza</p> <p>Relatore: prof. ing. Sergio Rotondi</p> <p>La tesi, segnalata ed esposta nel 1993 in occasione di una mostra a cura del Dipartimento di Architettura Tecnica e Tecnica Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, è pubblicata nel volume Tesi di architettura, nell'ambito della collana dei quaderni del DAAC, Dipartimento di Architettura ed Analisi della città, Università di Roma "La Sapienza".</p>
Abilitazione Professionale e iscrizione all'Ordine	<p>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cosenza</p> <p>Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della Professione di Ingegnere.</p> <p>Università degli Studi di Roma La Sapienza - Sessione di Maggio 1992</p> <p>Iscritta all'Ordine degli Ingegneri Cosenza dal 21-10-1992 al n° 1934</p>
Dottorato In Ingegneria edile	<p>Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p> <p>Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria</p> <p>Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Ingegneria edile" – 3 marzo 2001 XII Ciclo.</p> <p>Titolo della Tesi: Lo stato dell'arte muraria e le prime sperimentazioni del calcestruzzo armato nell'edilizia residenziale di Roma negli anni Venti e Trenta. (http://hdl.handle.net/11573/413652)</p> <p>Coordinatore del Dottorato di ricerca: prof. ing. Enrico Mandolesi,</p> <p>Supervisore: prof.ing. Franco Storelli</p> <p>Commissione valutatrice: prof. Silvano Stucchi, prof. Carlo Aymerich, prof. Corrado Fianchino</p>
Abilitazione Scientifica Nazionale Bando 2021-2023	<p>Abilitazione Scientifica Nazionale Mur – ASN Bando 2021- 2023</p> <p>Alle funzioni di professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 08/C1, con giudizio unanime della Commissione.</p>

2. Posizione accademica

2009	RICERCATORE CONFERMATO IN ARCHITETTURA TECNICA (SSD ICAR/10) presso il DAU, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. In servizio dal 1° novembre 2009
2005	RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO INDETERMINATO Vincitrice della Procedura di Valutazione Comparativa per la copertura di un posto di Ricercatore Universitario in Architettura Tecnica (SSD ICAR/10) presso il DAU, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” In servizio dal 1° novembre 2006
2003	TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA - Rinnovo dell’Assegno Di Ricerca 02-07-2003/30-06-2005
2001	TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA -Vincitrice di procedura di valutazione comparativa per assegno di ricerca biennale nel settore disciplinare H08A (poi ICAR 10) in data 22 maggio 2001, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria dell’Università degli Studi di Roma La Sapienza, nell’ambito del quale svolge attività di ricerca relativa alla “Architettura contemporanea italiana e procedimenti costruttivi” 01-07-2001/30-06-2003
1997	CULTORE DELLA MATERIA della materia Architettura Tecnica (SSD ICAR 10) – Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
1995	TITOLARE BORSA DI STUDIO CNR. Vincitrice della selezione indetta dal CNR, con bando 201.19.1 del 30-11-1994, relativa una Borsa di Studio annuale nell’ambito del Programma del Fondo Strutturale Europeo-obiettivo 1-dell’Unione Europea presso Organi di ricerca e Progetti Finalizzati del C.N.R. nel campo delle Scienze d’Ingegneria e Architettura. Ha usufruito della borsa di studio suddetta presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” dal 01-03-1995 al 15-02-1996
1994	CULTORE DELLA MATERIA della materia Architettura Tecnica (SSD ICAR/10) – Dipartimento di Strutture dell’Università di Studi della Calabria

3. Ruoli ed incarichi universitari

3.1. Ruoli ed incarichi accademici. Attività gestionali del Dipartimento, del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura e partecipazione ad Organi collegiali universitari

2022 – presente	RAPPRESENTANTE DEI RICERCATORI NELLA GIUNTA del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2022 – presente	MEMBRO DELLA COMMISSIONE COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ del Dipartimento di Ingegneria Edile, Civile e Ambientale, in qualità di referente della Giunta per la Commissione
2020 – presente	RESPONSABILE ACCADEMICO PER LA MOBILITÀ INTERNAZIONALE per il Corso di Studi in Ingegneria edile-architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2020 – presente	SEGRETARIO VERBALIZZANTE DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDI INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2016 – presente	RESPONSABILE DELL'ACCORDO tra L'Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) Escola Politècnica Superior dell'Edificació de Barcelona e la Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2015 – presente	MEMBRO DELLA COMMISSIONE DIDATTICA DEL CORSO DI STUDI IN INGEGNERIA EDILE ARCHITETTURA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2015 – 2022	MEMBRO DELLA COMMISSIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2015 – presente	AFFERENTE E MEMBRO DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - Sapienza Università di Roma
2011 - presente	MEMBRO IN QUALITÀ DI ESPERTO, NOMINATA DAL CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDI IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA U.E. dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", della COMMISSIONE D'ESAME PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI INGEGNERE
2009 - 2015	AFFERENTE E MEMBRO DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA PER L'INGEGNERIA - dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

3.2. Partecipazione al collegio dei docenti e commissioni nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

2021 – presente	MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA. Curriculum Ingegneria edile-architettura. Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Coordinatori: prof. Maria Argenti (2021, 2022, 2023, 2024), prof. Carlo Cellamare (2025)
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2016 – 2017	MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA. Curriculum Ingegneria edile-architettura. Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatrice: prof. Tiziana Ferrante
2009-2013	MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA. Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatore prof. Franco Storelli (2009 e 2010), prof. Daniela D'Alessandro (2011, 2012, 2013)
25-06-2024	COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Civile, XXXV CICLO Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Coordinatore: prof. Tullia Iori Candidato: ing. Diego Ruggeri Supervisore: prof. Stefania Mornati Titolo della tesi: L'uso del legno nel consolidamento di edifici in muratura"
06-02-2017	COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca IN SCIENZE INGEGNERISTICHE DELLA SCUOLA "PITAGORA"- INGEGNERIA DEI MATERIALI E DELLE STRUTTURE - SEZIONE: METODICHE DELL'ARCHITETTURA E DELLA COSTRUZIONE. XXVIII ciclo Università degli Studi della Calabria Coordinatore del Collegio dei docenti: Prof. ing. Renato Sante Olivito Candidata: dott. ing. Valentina Guagliardi. Titolo della tesi: Gli aspetti evolutivi della tecnologia del legno nella progettazione e realizzazione dell'edilizia residenziale Supervisore: prof. ing. Alessandro Campolongo
11-02-2016	COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca IN SCIENZA E TECNICA - BERNARDINO TELESIO. INDIRIZZO: MECCANICA COMPUTAZIONALE. XXVIII CICLO Università degli Studi della Calabria Coordinatore di linea del corso di dottorato: prof. ing. Giovanni Garcea Candidata: ing. Francesca Ansioso Titolo della tesi: Seismic vulnerability assessment of classes on reinforced concrete structures. Supervisore: prof. ing. Raffaele Zinno Candidata: ing. Serena Artese Titolo della tesi: Survey, diagnosis and monitoring of structures and land using geomatics techniques: theoretical and experimental aspects. Supervisore: prof. ing. Raffaele Zinno. Candidato: dott. Carlo Baccigalupi Titolo della tesi: High-repeatable data acquisition systems for power converters in particle accelerator structures. Supervisore: prof. ing. Raffaele Zinno. Candidata: dott. Chiara Miceli

Titolo della tesi: Materiali, tecniche e tipologie edilizie del Novecento: analisi storica degli eventi e degli interventi per lo studio della pericolosità sismica a Cosenza
Supervisore: prof. ing. Raffaele Zinno

Candidato: ing. Giovanni Zucco

Titolo della tesi: Imperfection sensitivity analysis of thin walled structures
Supervisore: prof. ing. Antonio Madeo

- 2023 VALUTATORE TESI DI DOTTORATO - DOTTORATO DI RICERCA: CITIES AND LANDSCAPES: ARCHITECTURE, ARCHAEOLOGY, CULTURAL HERITAGE, HISTORY AND RESOURCES. XXXV CICLO
Università degli Studi della Basilicata
Coordinatore prof. arch. Antonella Guida
Dottorando: dott. Alessandro Lanzolla
Titolo della tesi: Traiettorie contemporanee di conoscenza digitale per il patrimonio industriale. Il miracolo lucano dell'acquedotto dell'Agri tra analisi tecnologica e valore identitario delle architetture dell'acqua.
Supervisore: prof. arch. Antonella Guida, Co-supervisore: prof. ing. Antonio Monte)
- 2018 VALUTATORE TESI DI DOTTORATO - DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA CIVILE, INDIRIZZO: ARCHITETTURA E COSTRUZIONE. XXX CICLO
Università degli studi di Roma Tor Vergata
Coordinatore prof. ing. Tullia Iori
Dottorando: dott. Francesco Cammarata
Titolo della tesi: La Sicilia e la Scuola italiana di Ingegneria. Una storia nella storia
Supervisore: prof. ing. Tullia Iori
- 2018 VALUTATORE TESI DI DOTTORATO - DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA CIVILE, INDIRIZZO: ARCHITETTURA E COSTRUZIONE. XXX CICLO
Università degli studi di Roma Tor Vergata
Coordinatore prof. ing. Tullia Iori
Dottorando: dott. Gianluca Lecoque
Titolo della tesi: Alcune realizzazioni estere della Società Generale Immobiliare. Opere e protagonisti.
Supervisore: prof. arch. Stefania Mornati

4. Attività didattica a livello universitario

4.1 Incarichi universitari e didattici

4.1 a. Incarichi didattici e curriculari

- 2009 – presente TITOLARE, COME PROFESSORE AGGREGATO, PER AFFIDAMENTO DELL'INSEGNAMENTO "ARCHITETTURA TECNICA I CON LABORATORIO PROGETTUALE" SSD ICAR 10 (12 CFU), presso il corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E. della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2009/2012 COLLABORATORE ALLA DIDATTICA nel corso di "Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio", prof. ing. Franco Storelli, nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale in Ingegneria edile-architettura, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2006 - 2009	<p>COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA - In qualità di ricercatore universitario prima e di ricercatore confermato poi, ha avuto assegnati dal consiglio d'Area in Ingegneria edile-architettura U.E., e ha svolto, nell'ambito del SSD ICAR/10, i seguenti compiti didattici: nei corsi di</p> <p>"Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio", prof. ing. Franco Storelli</p> <p>"Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale" (Il canale), prof. ing. Marina Pugnaletto.</p> <p>In quest'ambito tiene comunicazioni relative ad argomenti ricadenti nel SSD ICAR/10 e riveste il ruolo di coadiutore nel laboratorio progettuale.</p> <p>Fa parte delle commissioni di esame dei succitati insegnamenti.</p>
2003/2004 2004/2005 2005/2006	<p>TITOLARE, COME PROFESSORE A CONTRATTO, DEL CORSO DI INSEGNAMENTO DI ARCHITETTURA TECNICA del Corso di Laurea Ingegneria Civile SSD ICAR/10 (5 CFU), presso dell'Università di Studi della Calabria, per gli anni accademici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006</p>
1994/1995 1995/1996	<p>ESERCITATORE NEL CORSO DI ARCHITETTURA TECNICA nel Diploma in Ingegneria delle Infrastrutture, orientamento Costruzioni presso l'Università degli Studi della Calabria, negli anni accademici 1994/1995 e 1995/1996.</p> <p>Fa parte, come cultore della materia, delle commissioni d'esame dei succitati insegnamenti.</p>
1993/94 1996/97	<p>COLLABORATORE ALLA DIDATTICA nei corsi insegnamento di</p> <p>Architettura e Composizione Architettonica, del corso di Laurea in Ingegneria Civile-sez. Edile,</p> <p>Architettura Tecnica, corso di Laurea in Ingegneria Civile-sez. Edile,</p> <p>Architettura Tecnica nel corso di Diploma in Ingegneria delle infrastrutture, orientamento Costruzioni,</p> <p>Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio.</p> <p>presso l'Università degli Studi della Calabria, dall'a.a. 1993/94 all'a.a. 1996/97</p> <p>Nell'ambito di tali collaborazioni tiene lezioni e seminari inerenti tematiche proprie del SSD ICAR/10.</p>

4. 1. b Attività di relatore o correlatore di tesi di laurea

2010 – presente	<p>RELATORE E CORRELATORE DI TESI DI LAUREA, dal 2010, inerenti alle tematiche dell'architettura tecnica e del recupero edilizio presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Ingegneria (poi Ingegneria Civile e Industriale) nel corso di Laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E. (DM 509/99 classe 4/S poi Ingegneria edile-architettura DM270 classe LM-4 c.u.)</p> <p>In qualità di relatore ha seguito le seguenti tesi</p> <p>a.a.2014 – 2015 Federica Pistara', Recupero e valorizzazione della Badia S. Maria della Gloria ad Anagni.</p> <p>a.a. 2015 – 2016 Chiara Tolentino, Headquarter del Gruppo Cap - Milano.</p> <p>a.a. 2015 – 2016 Giuseppe Stirpe, Recupero e valorizzazione della Cartiera Arata-Visocchi a Ceprano.</p>
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a.a 2015 – 2016 Ramona Cingolani, Progetto di riqualificazione e riuso degli ex stabilimenti elettrochimici di Papigno (Tr).
- a.a 2016 – 2017 Diana Galli, Residenze universitarie a Milano - via Ovada.
- a.a 2016 – 2017 Chiara Mencarelli, Riqualificazione del cementificio a Sassoferrato.
- a.a 2016 – 2017 Claudia Bernardi, Riqualificazione e recupero della ex centrale elettrica Fiumaretta di Civitavecchia.
- a.a 2017 – 2018 Elena Giraldi, Residenze di ospitalità protetta per l'Ospedale pediatrico Meyer a Firenze.
- a.a 2017 – 2018 Guido Di Nardo, Nuova Biblioteca Lorenteggio - Milano.
- a.a.2018 – 2019 Domenico Pio Cassano, Polo scolastico di eccellenza alberghiero ed agroalimentare ad Ariano Irpino.
- a.a. 2018 – 2019 Cecilia Costa, Nuovo polo scolastico a Follonica.
- a.a.2019 – 2020 Valerio Orsini, Nuovo polo scolastico ad Albano.
- a.a.2019 – 2020 Vincenzo Bozzi, Progetto per una struttura ricettiva a Gargnano.
- a.a.2019 – 2020 Manuela Russo, Progetto di recupero ex fornace Sieci Scauri.
- a.a. 2019 – 2020 Pancrazio Capoccia, Scuola secondaria di primo grado nel quartiere Torre Di Pordenone.
- a.a 2019 – 2020 Lucrezia Gandola, Milano in crescita Scialoia.
- a.a. 2020 – 2021 Andrea Di Claudio, Progetto di una cantina vinicola nella Tenuta Di Poggio Bistone in Maremma: Casaclima Wine.
- a.a. 2021-2022 Francesca Altobelli, La *Scuola Nel Parco* - Progetto di una scuola secondaria di I grado a Parma.
- a.a. 2022-2023 Ilaria Chiurato, Nuovo Ospedale Tiburtino. Relatore
- a.a. 2022-2023 Valerio Cicolani, Recupero e valorizzazione dell'Ex Orfanotrofio Don Minozzi ad Antrodoto.
- a.a 2023-2024 Martina Castiglione, Recupero e valorizzazione dell'ex Caserma Cerimant - Progetto per un presidio polivalente della Protezione Civile.
- a.a. 2024-2025 Adelin Sebastian Chiriches, Riqualificazione e valorizzazione dell'ex Colonia Marina a Santa Severa.
- a.a. 2024-2025 Silvia Di Paolo, Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Mercato di Piazza dell'Unità a Roma.

In qualità di correlatore ha seguito le seguenti tesi

- a.a 2010- 2011 Gabriele Abati, Residenza universitaria a Pietralata – Roma.
- a.a.2010-2011 Cristina Filiani, Teatro dell'opera a Frosinone.
- a.a. 2011 – 2012 Dario Piero Paolini, Terminal aeroportuale low cost di Frosinone.
- a.a.2011 – 2012 Chiara Oglioni, Residenze studentesche universitarie - Lungotevere dei Papareschi a Roma.
- a.a.2012 - 2013 Giulia Reytani, Riqualificazione dell'ex ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà a Roma.

a.a. 2013 – 2014 Alberto Sestili, Residenze universitarie a Monterotondo, Roma.

a.a. 2013 – 2014 Federica Geremicca, Centro culturale nell'ex rimessa Atac di San Paolo a Roma.

a.a. 2013 – 2014 Stefania Canzonetta, Recupero e riqualificazione della ex zona militare del Monte Soratte.

a.a. 2014 – 2015 Antonello Cerbone, Nuovo insediamento universitario presso l'Arcispedale Sant'Anna - Cona. Correlatore

a.a. 2015 - 2016 Adele Di Renzo, Riqualificazione ed ampliamento della Cantina Ripa Teatina

a.a. 2016 – 2017 Raffaele Rossi, Rigenerazione urbana e riqualificazione dell'Antigua estacion de san Bernardo a Siviglia.

a.a.2017 – 2018 Claudia Pedone, Recupero e riqualificazione dell'ex sanatorio Galateo a Lecce.

a.a. 2018 – 2019 Alessandro Gabriel, Progetto ed ottimizzazione della struttura a Dia-Grid di un edificio alto.

a.a 2018 – 2019 Matteo Ticani, Riqualificazione del centro sportivo di Tagliacozzo.

a.a. 2019 – 2020 Martina Di Felice, Strutture per la collettività: progetto di trasformazione in caso di macro emergenze.

a.a 2020 - 2021 Francesca Capogna, Una proposta per la demolizione e la progettazione della nuova biblioteca di lettere -Area umanistica Sapienza.

4.2. Incarichi di insegnamento presso Corsi di Dottorato di ricerca e Corsi Master

Dottorato

2009 – presente DIDATTICA NELL'AMBITO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA EDILE E INGEGNERIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA; tiene, sin dal 2009, lezioni per ogni anno accademico su calendario e assegnazione regolarmente approvata dal Collegio dei Docenti.
https://phd.uniroma1.it/web/INGEGNERIADELL'ARCHITETTURAEDELL'URBANISTICA_nD3511_IT.aspx

Insegnamenti svolti nei diversi anni:

- Sperimentazione e diffusione delle tecniche legate al cemento armato. Esempi di edilizia residenziale a Roma nei primi anni del Novecento.
- Sistemi di Oscuramento.
- La costruzione moderna in Italia: il patrimonio edilizio dell'INA casa (1949-1963): modi e tecniche per la conservazione e il riuso. (con il prof. ing. Edoardo Currà)
- Tecniche costruttive storiche: tradizione costruttiva e terremoto.
- Il progetto di recupero del patrimonio edilizio esistente. Sistemi di beni a Rete.
- Archeologie industriali, Edilizia Militare. (con i proff. ing. Marina Pugnaletto, ing. Edoardo Currà)

- Tecniche costruttive storiche: presidi antisismici pre moderni.
- Lettura della città storica muraria: tessuti e costruzione. Lettura della costruzione storica. (con i proff. ing. Edoardo Currà, ing. Stefano Podestà, PhD ing. Alessandro D'Amico)
- Il terremoto dalla crisi alla ricostruzione (con il prof. ing. Marina Pugnaletto)
- La costruzione storica per gli usi complessi. Patrimonio Industriale Patrimonio Militare.
(con i proff. ing. Marina Pugnaletto, ing. Edoardo Currà)
- Ricostruzione post-sisma nel meridione d'Italia dopo i disastrosi terremoti del Settecento, dell'Ottocento e dei primi del Novecento (con il prof. ing. Marina Pugnaletto)

In qualità di Supervisore di Tesi dottorale ha seguito le seguenti tesi

2021-2024	SUPERVISORE di TESI DOTTORALE - XXXVII CICLO del Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale Dottorando: dott. Ing. Caterina Mosca Titolo della tesi: Multidisciplinary design optimization per il recupero degli edifici scolastici esistenti Supervisori: prof. ing. Marina Pugnaletto, prof. ing. Cesira Paolini
2012 2013	SUPERVISORE di TESI DOTTORALE - XXVIII CICLO del Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale Dottorando: dott. ing. Chiara Romano Titolo della tesi: Gli edifici del periodo razionalista in Italia: modello per la valutazione della vulnerabilità sismica. Supervisori: prof. ing. Franco Storelli, prof. ing. Stefano Podestà, prof. ing. Cesira Paolini (dal 2012)

Master

2016 – presente	DIDATTICA DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN COSTRUZIONE E GESTIONE DELLE INFRASTRUTTURE AEROPORTUALI, istituito dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Aeronautica Militare. Direttore: prof. ing. Paola Di Mascio
2012	DIDATTICA NELL'AMBITO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO PARES, nel 2012 ha partecipato alla didattica del modulo 3: restauro, statica e consolidamento delle strutture dell'edilizia storica

4.3. Mobilità internazionale degli studenti, Responsabilità Accademiche e accordi di mobilità

2020 - presente	RESPONSABILE ACCADEMICO PER LA MOBILITÀ INTERNAZIONALE per il Corso di Studi in Ingegneria edile-architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2016 – presente	RESPONSABILE DELL’ACCORDO tra L’Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) Escola Politècnica Superior dell’Edificació de Barcelona e la Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

5. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti

1998	PARTECIPAZIONE AL III SEMINARIO INTERNAZIONALE SUL RESTAURO ARCHITETTONICO – Storia e conservazione dell’architettura contemporanea: consulto sulla Casa del Fascio di Como di Giuseppe Terragni. Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza, Vicenza 1998
1996	PARTECIPAZIONE AL VI CORSO INTENSIVO Riduzione della vulnerabilità dell’edificato antico attraverso il recupero delle culture sismiche locali. Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello 1996
1995 - 1996	TITOLARE DI BORSA DI STUDIO CNR ANNUALE nell’ambito del Programma del Fondo Strutturale Europeo-obiettivo 1-dell’Unione Europea presso Organi di ricerca e Progetti Finalizzati del C.N.R. nel campo delle Scienze d’Ingegneria e Architettura. Ha usufruito della borsa di studio suddetta presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” dal 01-03-1995 al 15-02-1996

6. Finanziamenti, responsabilità di ricerca, partecipazione a gruppi di ricerca

6.1. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche

2020 – 2023	PROGETTO DI RICERCA «SOLAI E VOLTE IN LATERO CEMENTO. UN APPROCCIO SISTEMICO A SERVIZIO DELLA GESTIONE, DELLA CONSERVAZIONE E DEL RECUPERO» Finanziamento di Ateneo: Bando 2020 Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA Gruppo di ricerca: Cesira Paolini (responsabile scientifico), Edoardo Currà (PA), Marina Pugnaletto (PA), Marco Angelosanti (PhD stud.), Alessandro D'Amico (Titolare di Assegno di ricerca), Martina Russo (Titolare di Assegno di ricerca), Laura Severi (PhD stud.)
2014 - 2016	PROGETTO DI RICERCA «LE SALE CINEMATOGRAFICHE A ROMA: CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE» Finanziamento di Ateneo: bando 2014

Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA

Gruppo di ricerca: Cesira Paolini (Responsabile scientifico), Stefano Grignaffini (PA), Marina Pugnaletto (PA), Edoardo Currà (RU), Marco Romagna (contr.)

2008 - 2009	<p>PROGETTO DI RICERCA «TRA LUCE ED OMBRA: TECNICHE DI SCHERMATURA SOLARE»</p> <p>Finanziamento AST (Ateneo federato della Scienza e della Tecnica): bando 2008</p> <p>Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA</p>
2003 - 2005	<p>TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE (rinnovo)</p> <p>01-07-2003/30-06-2005</p>
2001 - 2003	<p>TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE</p> <p>Vincitrice di procedura di valutazione comparativa per assegno di ricerca biennale nel settore disciplinare H08A (poi ICAR 10) in data 22 maggio 2001, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito del quale svolge attività di ricerca relativa alla "Architettura contemporanea italiana e procedimenti costruttivi".</p> <p>01-07-2001/30-06-2003</p>
1997 – 2000	<p>VINCITRICE DEL CONCORSO DI AMMISSIONE AL XII CICLO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA EDILE presso l'Università di Roma "La Sapienza", con assegnazione di borsa di studio triennale ministeriale per merito. Coordinatore del Dottorato di ricerca negli anni 1997/2000: prof. ing. Enrico Mandolesi</p>
1995 - 1996	<p>TITOLARE DI BORSA DI STUDIO CNR</p> <p>Vincitrice della selezione indetta dal CNR, con bando 201.19.1 del 30-11-1994, relativa una Borsa di Studio annuale nell'ambito del Programma del Fondo Strutturale Europeo-obiettivo 1-dell'Unione Europea presso Organi di ricerca e Progetti Finalizzati del C.N.R. nel campo delle Scienze d'Ingegneria e Architettura. Ha usufruito della borsa di studio suddetta presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal 01-03-1995 al 15-02-1996</p>

6.2. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetti di ricerca incardinati presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". I finanziamenti sono attribuiti tramite bandi competitivi basati su criteri comparativi e revisione tra pari:

2020 - 2023	<p>FINANZIAMENTO DI ATENEO: BANDO 2020</p> <p>«SOLAI E VOLTE IN LATERO CEMENTO. UN APPROCCIO SISTEMICO A SERVIZIO DELLA GESTIONE, DELLA CONSERVAZIONE E DEL RECUPERO»</p> <p>Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gruppo di ricerca: Cesira Paolini (responsabile scientifico), Edoardo Currà (PA), Marina Pugnaletto (PA), Marco Angelosanti (PhD stud.), Alessandro D'Amico (Titolare di Assegno di ricerca), Martina Russo (Titolare di Assegno di ricerca), Laura Severi (PhD stud.)

ABSTRACT: La ricerca nasce dalla volontà di approfondire la conoscenza relativa alla nascita e allo sviluppo dei sistemi costruttivi utilizzati nella realizzazione delle chiusure orizzontali, sia piane che voltate, che prevedono l'utilizzo dei laterizi e si inserisce pertanto in quel filone che indaga la cultura tecnica e l'evoluzione delle soluzioni costruttive in relazione al contesto scientifico, culturale, produttivo e storico in cui le trasformazioni e gli sviluppi avvengono. In Italia l'introduzione delle tecniche legate all'uso del calcestruzzo armato convive per lungo tempo con quelle tradizionali dell'opera muraria dando origine a una condizione particolare della cultura costruttiva che caratterizza il nostro paese. Le prime applicazioni dei laterizi nella costruzione degli orizzontamenti possono essere rintracciate tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del secolo scorso; infatti, quando ormai la tecnica del calcestruzzo armato era consolidata e le solette portanti interamente in c.a. erano soluzione costruttiva diffusa, si pensò di alleggerire tali strutture, prima creando degli svuotamenti con l'uso di casseforme ad hoc, realizzando così solette nervate, e poi creando delle strutture a intradosso piano attraverso l'uso di casseforme perse in laterizio, materiale largamente utilizzato nelle costruzioni. A seguito dei risultati ottenuti per i solai piani, la ricerca delle ditte produttrici di elementi costruttivi si orientò, a partire dagli anni Venti, verso la messa a punto di procedimenti tesi a una rapida realizzazione di elementi voltati per coperture curve anche di luce notevole. Nascono così le volte alleggerite latero-cementizie armate di ridotto spessore che presto trovarono ampia diffusione per risolvere coperture di dimensioni notevoli. Il procedimento relativo alle volte gettate in opera consisteva nell'utilizzare blocchi di alleggerimento in laterizio, sagomati in modo tale da accogliere i ferri di armatura, sorretti da centine, sui quali veniva effettuato un getto di calcestruzzo. L'introduzione di elementi prefabbricati portò presto all'applicazione nei sistemi voltati di numerosi procedimenti costruttivi, protetti da brevetto, che prevedevano l'uso di laterizi armati prefabbricati che costituivano una sorta di travetti rettilinei o curvilinei; nascono così su brevetto della RDB le volte S.A.P., B.I.S.A.P., S.A.P.A.L e il laterizio ST'AR, specifico per la realizzazione di sistemi voltati di copertura.

L'obiettivo dello studio può essere rintracciato nel tentativo di creare un contributo, puntuale e circoscritto, alla conoscenza delle diverse soluzioni tecnico-costruttive vista come presupposto imprescindibile ad ogni intervento che abbia per oggetto un bene esistente, sia nell'ambito del recupero e del potenziale riuso, che in quello dello studio relativo al miglioramento strutturale fino ad arrivare a quello complesso e articolato del restauro. La conoscenza materiale del manufatto e delle tecniche costruttive impiegate nella sua realizzazione costituisce, infatti, elemento determinante nell'approccio progettuale relativo ad un qualsivoglia oggetto costruito.

PUBBLICAZIONI: Prime risultanze di questa ricerca sono state riportate nel paper: Cesira Paolini e Marina Pugnaletto, La produzione laterizia per le grandi coperture industriali, in PATRIMONIO INDUSTRIALE, n. 21(2021) - ISSN 2037-2353.

2014 - 2016

FINANZIAMENTO DI ATENEIO: BANDO 2014.

«LE SALE CINEMATOGRAFICHE A ROMA: CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE»

Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA

Gruppo di ricerca: Cesira Paolini (Responsabile scientifico), Stefano Grignaffini (PA), Marina Pugnaletto (PA), Edoardo Currà (RU), Marco Romagna (contr.)

ABSTRACT: La ricerca nasce dalla volontà di sondare la possibilità di una reale valorizzazione e di un potenziale riuso, mediante nuove modalità di fruizione, degli spazi teatrali-cinematografici condannati, dal rapido mutamento delle abitudini sociali, a conversioni malcaute se non addirittura al totale abbandono.

L'ambito prescelto è quello romano, in cui non poche sale sono state simbolo della capacità dei progettisti italiani di risolvere mirabilmente le problematiche strutturali e quelle distributive spaziali strettamente connesse nella definizione della sala cinematografica.

L'obiettivo è pertanto quello di indagare e conoscere nei vari e complessi aspetti le costruzioni relative alle sale cinematografiche nel tentativo di individuare, quale contributo specifico al problema della conservazione e del riuso, metodiche e strumenti di intervento finalizzati alla tutela ed alla valorizzazione del vasto patrimonio esistente che, allo stato attuale, rischia di essere stravolto da massicci interventi di riuso o abbandonato ad un inevitabile degrado.

Certamente una delle difficoltà maggiori è quella legata alla stretta relazione che, nella genesi di quei manufatti esiste tra la forma e la funzione. L'obsolescenza di quest'ultima o porta inevitabilmente all'inutilità dell'architettura nata per rispondere a quella funzione e inevitabilmente la riutilizzazione di questi spazi deve passare dalla definizione di nuovi usi e conseguentemente dalla riorganizzazione degli ambienti anche in relazione alle dotazioni impiantistiche ed agli adeguamenti normativi.

Essenziale appare quindi, in quest'ambito, focalizzare l'attenzione sul rapporto tra architettura ed ingegneria che in questo genere di costruzione ricopre un ruolo fondamentale nella individuazione delle soluzioni spaziali e di quelle più propriamente costruttive, rapporto che spesso, invece di dar luogo a stridenti dicotomie o a banali sovrapposizioni, raggiunge una sintesi mirabile nella quale l'idea stessa della struttura risolve la complessità spaziale e formale.

PUBBLICAZIONI: Prime risultanze di questa ricerca sono state riportate nell'intervento presentato al Convegno «Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche – Facoltà di Architettura - Roma, novembre 2014, riportato nel contributo: Cesira Paolini, «Le sale cinematografiche nella prima metà del Novecento a Roma: architettura e costruzione, in «Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione», a cura di Maria Grazia Turco, Roma, Quasar editore, 2017. ISBN 978-88-7140-720-3,

nel contributo: Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, «Il complesso Capranica a Roma: evoluzione e involuzione di una costruzione», in «Colloqui.AT.e 2018 Edilizia circolare. Costruire nel terzo millennio», a cura di F. Cuboni, G. Desogus, E. Quaquero, Monfalcone, Edicom Edizioni, 2018. ISBN 9788896386743

e nel contributo: Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, «Le sale cinematografiche di Innocenzo Sabbatini: il cine teatro Aniene», in «Colloqui.AT.e 2019 Ingegno e costruzione», a cura di Emilia Garda, Paolo Piantanida, Caterina Mele, Torino, Politecnico di Torino, 2019. ISBN 978-88-85745-31-5

2008 - 2009

GRUPPO DI RICERCA «TRA LUCE ED OMBRA: TECNICHE DI SCHERMATURA SOLARE»

Progetto finanziato AST (Ateneo federato della Scienza e della Tecnica), Bando 2008
Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA

ABSTRACT: L'intento della ricerca proposta è quello di approfondire la conoscenza dei diversi tipi, attuali e non, di schermature solari, sia nel loro aspetto tecnico costruttivo che nel rapporto tra la definizione di tali sistemi e il raggiungimento di una qualità architettonica dell'insieme. L'evoluzione costruttiva e formale delle

aperture nelle pareti esterne degli edifici, dalla finestra alla parete interamente vetrata, ha necessariamente condotto ad un notevole sviluppo dei sistemi di oscuramento e di schermatura solare, di quegli elementi, cioè, deputati a modulare, con differenti modalità, gli scambi tra interno ed esterno consentiti dalle interruzioni delle superfici opache esterne.

D'altra parte i problemi legati al soleggiamento che i progettisti di oggi sono chiamati a risolvere si presentano, in realtà, molto complessi. Si tratta, infatti, di individuare soluzioni che possano garantire sia un buon comportamento energetico dell'edificio che un buon livello di comfort ambientale, perseguendo, spesso, un'immagine di assoluta trasparenza.

Le tecniche costruttive, i materiali, la produzione quanto mai diversificata, permettono oggi la realizzazione di ogni sorta di forma, propiziando nuove esperienze formali come dimostrano non poche progettazioni contemporanee. Sin dal passato, fino alle sperimentazioni attuali, infatti, sono numerosi gli esempi di una sensibilità progettuale attenta alle esigenze ambientali ed energetiche che ricerca, all'interno della soluzione di problematiche relative al soleggiamento, nuove espressività formali.

Frangisole, lamiere traforate, superfici traslucide, lamelle fisse o mobili, membrane, meccanismi più o meno complessi si affiancano ad una reinterpretazione dell'imposta tradizionale in chiave contemporanea. Tale molteplicità di soluzioni tecniche consentono oggi, da una parte, di agire significativamente sul controllo energetico, sul confort ambientale e sulla progettazione della luce, dall'altra, aprono un nuovo orizzonte di sperimentazione del linguaggio architettonico.

6.3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Gruppi di ricerca su incarico di qualificate istituzioni

2002 - 2004	CONVENZIONE TRA AZIENDA POLICLINICO UMBERTO I - ROMA E DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA PER L'INGEGNERIA – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA RICERCHE PER LA REDAZIONE DI UN DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE DEL POLICLINICO. Coord. Prof. ing. Gianfranco Carrara Ruolo del candidato: Collaboratore Pubblicazione: - F. Storelli, Cesira Paolini, Edoardo Currà (2006). Aspetti tipologici e costruttivi. In: G. Carrara a cura di. Metodi e tecniche di approccio per la riqualificazione di un policlinico universitario. Il caso del Policlinico Umberto I a Roma. Proposta per un documento preliminare alla progettazione. ROMA: Palombi Editori 77-96
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Progetti di rilevante interesse nazionale

2022 - 2025	PRIN MUR 2022 -RECUPERO E RIUSO RESILIENTI DEL PATRIMONIO E DELL'AMBIENTE COSTRUITO D'ACQUA: OTTIMIZZAZIONE MULTI-OBIETTIVO PER LA MITIGAZIONE DEL RISCHIO E LA VALORIZZAZIONE CULTURALE RE3WORK RESilient RETrofitting and REuse of Water heritage and built environments: multi-objective Optimization for Risk mitigation and cultural enhancement- PRIN MUR 2022 Coordinatore /PI: Fabio Fatiguso
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sedi: Politecnico di Bari – responsabile prof. Fabio Fatiguso, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” responsabile prof. Edoardo Currà, Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA – responsabile prof. Paolo Ferri
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2017 - 2020

PRIN MIUR «BE S2ECURE - (MAKE) BUILT ENVIRONMENT SAFER IN SLOW AND EMERGENCY CONDITIONS THROUGH BEHAVIOURAL ASSESSED/DESIGNED RESILIENT SOLUTIONS».
<https://www.bes2ecure.net/>
PRIN MIUR, Co-finanziamento 2017
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA UNITA' DI RICERCA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche; Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; Politecnico di Bari; Politecnico di Milano; Università di Bologna.
Coordinamento nazionale: E. Quagliarini, UNIVPM
Coordinamento Unità di Roma: prof.ing. Currà
Componenti UR - ROMA: E. Currà (PA), M. Pugnaletto (PA), C. Paolini (RU), E. Habib (PA), A. D'Amico (RTDA), M. Russo (Assegno), M. Angelosanti (PhD cad.), L. Severi (Contr.).

2008 – 2012

PRIN MIUR «I SISTEMI DI BENI A RETE. GLI EDIFICI INDUSTRIALI DISMESSI E LE LINEE D'ACQUA: NUOVI RUOLI FUNZIONALI, SPAZI, TECNICHE COSTRUTTIVE E LINGUAGGI NEL PROGETTO DI RECUPERO»
PRIN MIUR, Co-finanziamento 2008; 2008-2011 pror. 2012
Sedi: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trento.
Coordinatore Nazionale e Responsabile locale: prof. ing. Franco Storelli, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Programma dell'unità di Roma: Presenza di cartiere nel Lazio in rapporto ai principali corsi d'acqua
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA della Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
PUBBLICAZIONI: Le prime risultanze di tale ricerca sono contenute negli articoli: F. Storelli, E. Leggieri, C. Testana, E. Currà, E. Loret, F. Medici, C. Paolini, M. Pugnaletto - «Dall'abbandono del patrimonio edilizio al suo riuso in un nuovo contesto di beni a rete: le linee d'acqua e le industrie della carta nel Lazio» - Rivista IN_BO n°5 dicembre 2012 pp. 101-128. ISSN 2036-1602
Cesira Paolini, «La Valle delle industrie - le cartiere della Media Valle del Liri nel XIX secolo», in «Vie d'acqua e lavoro dell'uomo nella provincia di Frosinone», a cura di Edoardo Currà. Roma: Palombi 2011, pp. 12-29, ISBN: 9788860603463

2005 – 2007

PRIN MIUR «EDILIZIA MILITARE DALLE DISMISSIONI AL RIUSO»
PRIN MIUR, Co-finanziamento 2005
Sedi: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Trento.
Coordinatore Nazionale e Responsabile locale: prof. ing. Franco Storelli, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Ruolo del candidato: COLLABORATORE

Programma dell'unità di Roma: Edilizia militare dismessa a Roma e nel Lazio: caserme e centri di sperimentazione

PUBBLICAZIONE: I risultati della ricerca sono confluiti nella pubblicazione «Le Caserme e la città – I beni immobili della difesa tra abbandoni, dismissioni e riusi», a cura di Franco Storelli e Francesca Turri, Roma: Palombi editore, 2015. ISBN 9788860604491

2000 -2002

PRIN MIUR «LA COSTRUZIONE MODERNA IN ITALIA: IL PATRIMONIO EDILIZIO INA-CASA 1949-1963. METODI E TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE E IL RECUPERO»

PRIN MIUR, Co-finanziamento 2000

Coordinatore Nazionale: prof. ing. Sergio Poretti, Università di Roma "Tor Vergata"

Coordinatore dell'Unità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": prof. ing. Franco Storelli.

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

PUBBLICAZIONE I risultati della ricerca sono confluiti nella pubblicazione "L'Architettura INA-Casa 1949-1963 aspetti e problemi di conservazione e recupero", di AA.VV., Gangemi Editore, Roma 2003. ISBN 9788849205336

1998 – 2000

PRIN MURST «LA COSTRUZIONE MODERNA IN ITALIA: MODIE TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE E IL RECUPERO»

PRIN MURST, Co-finanziamento 1998

Coordinatore Nazionale: prof. ing. Sergio Poretti, II Università di Roma "Tor Vergata"

Programma dell'unità di Roma: "PROCEDURE E STRUMENTI PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA MODERNA. APPLICAZIONI AD ALCUNI ESEMPI DEL LAZIO".

Coordinatore dell'Unità Università degli Studi di Roma "La Sapienza".prof. ing. Franco Storelli.

Ruolo del candidato: COLLABORATORE

Gruppi di ricerca su Altri progetti

2024 – presente

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «University and Urban Regeneration: Redesigning Neglected Spaces and Routes with Sapienza as a Driver (NARRATES)»

Progetto Dipartimentale - Finanziamento di ateneo: bando 2023

Responsabile: prof. Luca Persia

COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di Ricerca: ARGENTI Maria (PO), CIOFFI Francesco (PA), Corazza Maria Vittoria (Ricercatore L.240/10), Cutroni Fabio (PA), D'alessandro Daniela (PO), Di Mascio Paola (PA), Ferrero Marco (PA), Fratini Fabiola (PA), Gentile Guido (PA), Guercio Roberto (PO), Lenci Ruggero (PA), Menghini Anna Bruna (PA), Morganti Michele (PA), Napoleoni Quintilio (RU), Novembri Gabriele (PA), Paolini Cesira (RU), Percoco Maura (PA), Persia Luca (PA), Pugnaletto Marina (PA), Ricci Stefano (PO), Rosso Federica (Ricercatore L.240/10), Sepe Marichela (PA),

2023 – presente

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «Future proofed school buildings: updating the italian regulation»

Finanziamento di ateneo: bando 2023

Responsabile: prof. Michele Morganti

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: Marina Pugnaletto (PA), Cesira Paolini (RU), Alessandro D'amico (Ricercatore L.240/10)

2022 - 2025

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «Lost in translation: tradurre in conoscenza le indagini archeo-industriali su beni tangibili e immateriali. I palinsesti delle industrie dell'acqua nel Lazio»

Finanziamento di ateneo: bando 2022

Responsabile: prof. ing. Edoardo Currà

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: Michele Cercato (PA), Marina Docci (PA), Marina Pugnaletto (PA), Cesira Paolini (RU), Cassia Cui De Lian (Phd Stud), Caterina Mosca (Phd Stud), Luca Zan (PO), Paolo Ferri (PA), Antonio Monte (R CNR)

2021 - 2024

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «QuakeSAFE-EcoShield: Strategies and Solutions for an Integrated Seismic-Energetic Rehabilitation of Schools and Residential Buildings»

Finanziamento di ateneo: bando 2021

Responsabile prof. ing. Stefano Pampanin

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: Giorgio Monti (PO), Marco Casini (PA), Stefano Grignaffini (PA), Nicola Nisticò (PA), Cesira Paolini (RU), Marina Pugnaletto (PA), Andrea Vallati (PA), Simone D'amore (Phd Stud), Livio Pedone (Phd Stud).

2020 – 2023

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «SOLAI E VOLTE IN LATERO CEMENTO. UN APPROCCIO SISTEMICO A SERVIZIO DELLA GESTIONE, DELLA CONSERVAZIONE E DEL RECUPERO»

Finanziamento di ateneo: bando 2020

Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO

Gruppo di ricerca: Edoardo Currà (PA), Marina Pugnaletto (PA), Marco Angelosanti (PhD stud.), Alessandro D'Amico (Titolare di Assegno di ricerca), Martina Russo (Titolare di Assegno di ricerca), Laura Severi (PhD stud.).

PUBBLICAZIONI: Prime risultanze di questa ricerca sono state riportate nel paper: Cesira Paolini e Marina Pugnaletto, La produzione laterizia per le grandi coperture industriali, in PATRIMONIO INDUSTRIALE, n. 21(2021) - ISSN 2037-2353.

2019 – 2022

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «TPTI TERNI - TECNICHE, PATRIMONIO E TERRITORI INDUSTRIALI IN PROVINCIA DI TERNI. DALLA CATALOGAZIONE ANALITICA ALLA SPERIMENTAZIONE DI METODOLOGIE GIS/BIM BASED PER LA GESTIONE DELLA INFORMAZIONE, DELLA CONOSCENZA E DELLE STRATEGIE PROGETTUALI»

Finanziamento di ateneo: bando 2019

Responsabile: prof. ing. Edoardo Currà

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Componenti del gruppo di ricerca: E. Currà (PA, Responsabile scientifico), A. Fioravanti (PA), C. Nardinocchi (PA), G. Novembri (PA), C. Paolini (RU), M. Pugnaletto

(PA), A. D'Amico (RTD) S. Hmadzadeh (PhD Stud), C. Braucher (Phd), F. Di Cosmo (Ass), L. Severi (PhD).

2018 - 2020

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «MODELLAZIONE, SIMULAZIONE E OTTIMIZZAZIONE DELLA PROGETTAZIONE E CANTIERIZZAZIONE EDILIZIA NELL'EDILIZIA OSPEDALIERA O STORICA ATTRAVERSO METODOLOGIE E TECNICHE DI AI, AGENTI E AR»

Finanziamento di ateneo: bando 2018

Responsabile: prof. Ing. Antonio Fioravanti

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: Edoardo Currà (PA), Marco Ferrero (PA), Marina Pugnaletto (PA), Gabriele Novembri, (RU), Cesira Paolini (RU) Laura Severi (Phd stud)

2017 - 2020

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «PIERRE VAGO E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL NOVECENTO. UN DIBATTITO TRA FRANCIA E ITALIA»

Finanziamento di ateneo: bando 2017

Responsabile: prof. arch. Maria Grazia Turco

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: Clementina Barucci (PA), Marina Pugnaletto (PA), Cesira Paolini (RU), Flavia Benfante (Phd Stud.)

Nell'ambito della ricerca è stato organizzato il convegno «Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia» – Facoltà di Architettura - Roma il 28-29 marzo 2018, al quale il candidato ha partecipato come relatore presentando una memoria dal titolo «La Basilica di San Pio X a Lourdes: struttura e architettura»

PUBBLICAZIONE: Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, «La Basilica di San Pio X a Lourdes: struttura e architettura», in «Pierre Vago e la Cultura Architettonica del Novecento - Un dibattito tra Francia e Italia», a cura di Maria Grazia Turco, Edizioni Quasar, 2020. ISBN 978-8854910515

2017 – 2018

GRUPPO DI RICERCA IN COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e SEU-Southeast University of Nanjing (P.R. CHINA)

Progetto: RESEARCH ON METHODS AND KEY TECHNOLOGIES OF SPONGE-CITY DESIGN IN HISTORIC CITIES AND TOWNS. EXECUTIVE PROTOCOL OF THE GENERAL AGREEMENT FOR COOPERATION Finanziamento: Bando 2017 Accordi internazionali Sapienza

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA UNITÀ DI RICERCA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Responsabile: prof. ing. Edoardo Currà

Unità di ricerca Sapienza. E. Currà (PA), A. Cappuccitti (PA) M. Morganti (PhD), C. Cecere (PO), C. Paolini (RU), A. D'Amico (PhD), M. Nettekoven (PhD)

Unità di ricerca SEU: Y. Cheng (PO coordinamento), Z. Li (PA), C. Zhou (PA), Y. Yuan (PA), H. Zhou (PhD), Y. Jing (PhD)

2016 – 2019

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO / COLLABORAZIONE RELUIS.

LETTURA DEI TESSUTI STORICI URBANI FINALIZZATA ALLA VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DEGLI AGGREGATI EDILIZI.

Finanziamento di ateneo: bando 2016

Responsabile: prof. ing. Edoardo Currà

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca: E. Currà (PA responsabile), M. Pugnaletto (PA), M. Cercato (RU), C. Paolini (RU), L. Sorrentino (RU), M. Russo (PhD), A. D'Amico (PhD)

2015 - 2016

GRUPPO DI RICERCA IN COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE

2016 - 2017

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e SEU-Southeast University of Nanjing (P.R. CHINA)

2021 – 2022

Progetto: URBAN INDUSTRIAL HERITAGE RENOVATION: HISTORY, TOOLS AND METHODS -

Recupero del patrimonio industriale urbano: storia, strumenti e metodi.

EXECUTIVE PROTOCOL OF THE GENERAL AGREEMENT FOR COOPERATION

Finanziamento: Bando 2015 Accordi internazionali Sapienza.

Finanziato nel 2015-2016, nel 2017-2018 e nel 2021-2022

Responsabile dell'Unità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": prof. ing. Edoardo Currà

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA UNITÀ DI RICERCA dell'

Università degli Studi di Roma "La Sapienza": E. Currà (PA), C. Cecere (PO), C. Paolini (RU), A. D'Amico (PhD), M. Morganti (PhD), M. Nettekoven (PhD)

Unità di ricerca SEU: Y. Cheng (PO coordinamento), Z. Li (PA), C. Zhou (PA), Y. Yuan (PA), H. Zhou (PhD), Y. Jing (PhD)

PUBBLICAZIONI - C. Paolini E. Currà, (2016). Guidonia: town of air and flight. In: Vieri Quilici. «L'architettura delle Città. The architecture of the foundation cities – 2» p. 55-68, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128715

2014 – 2016

GRUPPO DI RICERCA DI ATENEO «LE SALE CINEMATOGRAFICHE A ROMA: CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE»

Finanziamento di ateneo: bando 2014.

Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA

Gruppo di ricerca: Cesira Paolini (Responsabile scientifico), Stefano Grignaffini (PA), Marina Pugnaletto (PA), Marco Romagna (contr.)

PUBBLICAZIONI: Prime risultanze di questa ricerca sono state riportate nell'intervento presentato al Convegno Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche – Facoltà di Architettura - Roma, novembre 2014, riportato nel contributo: Cesira Paolini, «Le sale cinematografiche nella prima metà del Novecento a Roma: architettura e costruzione», in «Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione», a cura di Maria Grazia Turco, Roma, Quasar editore, 2017. ISBN 978-88-7140-720-3,

nel contributo: Cesira Paolini e Marina Pugnaletto, «Il complesso Capranica a Roma: evoluzione e involuzione di una costruzione», in «Colloqui.AT.e 2018 Edilizia circolare. Costruire nel terzo millennio». a cura di F. Cuboni, G. Desogus, E. Quaquero, Edicom Edizioni, Monfalcone, 2018. ISBN 9788896386743

e nel contributo: Cesira Paolini e Marina Pugnaletto, «Le sale cinematografiche di Innocenzo Sabbatini: il cine teatro Aniene», in «Colloqui.AT.e 2019 Ingegno e costruzione», a cura di Emilia Garda, Paolo Piantanida, Caterina Mele, Politecnico di Torino, Torino, 2019. ISBN 978-88-85745-31-5

2012 – 2015	<p>GRUPPO DI RICERCA Università degli Studi di Roma “La Sapienza”- Tongji University of Shanghai.</p> <p>METODI E TECNICHE PER IL RECUPERO DEGLI INSEDIAMENTI INDUSTRIALI URBANI DISMESSI. L'ACQUISIZIONE DEI DATI E L'INDIVIDUAZIONE DEI VALORI/CRITERIO ALLA BASE DEL PROGETTO DI RECUPERO. HOUTAN PARK E M50 DI SHANGHAI.</p> <p>Supportato finanziariamente presso entrambe le sedi.</p> <p>Finanziamento: bando di Ateneo per la ricerca scientifica 2011.</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITA' DI RICERCA della Università degli Studi di Roma “La Sapienza”</p> <p>Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”:: prof. ing. Edoardo Currà</p> <p>Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”:: E. Currà (RU), F. Storelli (PO), M. Pugnaletto (PA), A. Cappuccitti (RU), C. Paolini (RU), F. Cerqua (PhD St.), E. Leggieri (PhD St.).</p> <p>Unità di ricerca Tongji University of Shanghai: Prof. Jin Yunfeng (PO), Arch. Zhou Conghuj (PhD St.), Arch. Schuping Xiang (PhD St.).</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al Seminario di ricerca «Industrial districts: methods and techniques for urban and building renovation», Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 23 aprile 2012.</p> <p>PUBBLICAZIONE: «Old Millfun 1933: da mattatoio a centro d'arte» in «Patrimonio Industriale a Shanghai - Riuso e contesto», a cura di Edoardo Currà, Roma, Gangemi editore, 2019. ISBN 9788849237108</p>
2011 – 2012	<p>GRUPPO DI RICERCA «ARCHITETTURA DEL '900 NEL DETTAGLIO»</p> <p>Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001- Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.</p> <p>Coordinatori: prof. ing. Franco Storelli, prof. ing. Cesira Paolini;</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA e COORDINATORE nel 2012</p>
2008 – 2009	<p>GRUPPO DI RICERCA «TRA LUCE ED OMBRA: TECNICHE DI SCHERMATURA SOLARE»</p> <p>Progetto finanziato AST (Ateneo federato della Scienza e della Tecnica), bando 2008</p> <p>Ruolo del candidato: RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA RICERCA</p>
2008 – 2009	<p>GRUPPO DI RICERCA «I MONUMENTI STORICO ARTISTICI DEL COMUNE DI GUIDONIA MONTECELIO – POLARITÀ DI UNA RETE CULTURALE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE LAZIO»</p> <p>Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001. Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.</p> <p>Coordinatore: prof. ing. Franco Storelli</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA</p> <p>Gli esiti della ricerca hanno dato luogo ad una mostra e alla pubblicazione di un volume in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato e l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio</p>

PUBBLICAZIONE: «Luigi Moretti e la Casa della GIL a Trastevere, lo spazio ritrovato», a cura di Franco Storelli. Roma, Palombi Editori, 2010. ISBN 9788860602985

2006 – 2007

GRUPPO DI RICERCA «PRESENZE DI ARCHITETTURA»

Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001 Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.

Coordinatore: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

2006 – 2007

GRUPPO DI RICERCA «RECUPERO E VALORIZZAZIONE DI EDILIZIA DISMESSA: STRUTTURA DELLE LINEE GUIDA ALLA PROGETTAZIONE»

Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Responsabile: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

2005 – 2006

GRUPPO DI RICERCA «LE ARCHITETTURE DEL NOVECENTO A ROMA»

Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001 Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.

Coordinatore: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

Gli esiti della ricerca hanno dato luogo ad una mostra e alla pubblicazione di un volume in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato e l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio.

PUBBLICAZIONE: «La casa della Gil di Luigi Moretti. Contributi per un restauro», a cura di Franco Storelli, Roma, Palombi Editori, 2007. ISBN 9788860600776

2005 – 2006

GRUPPO DI RICERCA «ARCHEOLOGIE DEL NOVECENTO»

Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001 Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.

Coordinatori: prof. ing. Franco Storelli, prof. ing. Renato Barboni.

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

PUBBLICAZIONE: I risultati della ricerca e gli Atti del Convegno sono confluiti nel volume «Archeologie del Novecento», a cura di Edoardo Currà e Cesira Paolini, Roma, Gangemi Editore, 2006. ISBN 9788849212846

2004 – 2005

GRUPPO DI RICERCA «ANALISI E PROPOSTE METODOLOGICHE E OPERATIVE PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO NELLA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE: GLI EDIFICI STORICI DELL'AEROPORTO DI GUIDONIA»

Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Responsabile: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

PUBBLICAZIONE: I risultati della ricerca sono confluiti nel volume «Ingegnerie a Guidonia. Dal Centro Studi ed Esperienze al polo aerospaziale», a cura di Edoardo Currà e Cesira Paolini, Roma, Gangemi Editore, 2005. ISBN 9788849208283

2003 – 2004

GRUPPO DI RICERCA «ANALISI E PROPOSTE METODOLOGICHE E OPERATIVE PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO NELLA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE»
Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Responsabile: prof. ing. Franco Storelli
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL’UNITÀ DI RICERCA

2002 – 2003

GRUPPO DI RICERCA «ARCHITETTURA, SCIENZA E TECNICHE. TRADIZIONE COSTRUTTIVA E INNOVAZIONE TECNOLOGICA NELLE ARCHITETTURE DEI PONTI E INFRASTRUTTURE DI GRANDE LUCE: ANALISI DI ALCUNE OPERE ESEMPLARI A ROMA»
Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Responsabile: prof. ing. Franco Storelli
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL’UNITÀ DI RICERCA
PUBBLICAZIONE (2004), Il ponte, forma e costruzione. In: «Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra Architettura e Tecnica», a cura di Francesco Polverino, Napoli, Luciano Editore, 2004. ISBN: 9788860260352

2002 – 2003

GRUPPO DI RICERCA «INTERVENTI PER LA CONOSCENZA, IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE»
Iniziativa culturale co-finanziata dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001 Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione.
Coordinatori ricerca: prof. ing. Franco Storelli, prof. ing. Renato Barboni.
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL’UNITÀ DI RICERCA
Nell’ambito dello stesso programma è stato organizzato un Convegno con mostra di progetti: Guidonia tra passato e futuro il 12 gennaio 2004, presso la Facoltà di ingegneria dell’Università di Roma “La Sapienza”.
PUBBLICAZIONE I risultati della ricerca sono confluiti nella pubblicazione: «Guidonia Costruita. Note sull’edilizia nella città di fondazione» di Franco Storelli, Edoardo Currà, Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, Roma, Gangemi editore, 2003. ISBN 9788849205275

2001 – 2003
2003 - 2005

GRUPPO DI RICERCA «L’ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ITALIANA E I PROCEDIMENTI COSTRUTTIVI: L’IBRIDAZIONE DELLE TECNICHE»
Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Responsabile: prof. ing. Franco Storelli
Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL’UNITÀ DI RICERCA
In questo ambito il candidato è titolare di un ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE nel settore disciplinare ICAR 10 presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria, della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Roma “La

Sapienza”, per il periodo 01-07-2001 al 30-06-2003. L'Assegno di Ricerca biennale è rinnovato per il periodo dal 01-07-2003 al 30-06-2005.

PUBBLICAZIONE Studio delle tecniche costruttive dell'inserimento del calcestruzzo di cemento armato nei tipi edilizi in muratura, in «Linguaggio edilizio e sapere costruttivo», a cura di Adolfo Cesare Dell'Acqua; Vittorio Degli Esposti e Giovanni Mochi, Monfalcone, EdicomEdizioni, 2008, ISBN: 9788886729673

2000 – 2001

GRUPPO DI RICERCA «LA COSTRUZIONE NELL'ARCHITETTURA DELLA RESIDENZA A ROMA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO»

Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Responsabile: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

PUBBLICAZIONE Ibridazione della costruzione muraria nella edilizia romana dei primi anni del Novecento, in «Costruire l'Architettura: i materiali, i componenti, le tecniche, atti del convegno internazionale tenutosi a Napoli nel 12-13 ottobre 2001». Napoli, Luciano Editore, 2001, ISBN 9788888141138, pp. 1289-1299

1999 – 2000

GRUPPO DI RICERCA «LA COSTRUZIONE NELL'ARCHITETTURA DEL RAZIONALISMO: ANALISI E RECUPERO».

Progetto finanziato ex-MURST 60%. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Responsabile della ricerca: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

1998 – 1999

GRUPPO DI RICERCA «IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA MINORE: METODI PROCEDURE E STRUMENTI»

Progetto finanziato ex-MURST 60%, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Responsabile: prof. ing. Franco Storelli

Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'UNITÀ DI RICERCA

PUBBLICAZIONE Conoscenza e valorizzazione delle tecnologie costruttive locali. Il laboratorio di sperimentazione delle tecniche costruttive del mediterraneo (con Franco Storelli) in «Le culture costruttive. Valorizzazione delle tecnologie e dei materiali locali» a cura di Franco Storelli, Roma, Gangemi Editore, 1998. ISBN 9788874488513

7. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

2025
ROMA
23-25 gennaio

CONVEGNO INTERNAZIONALE I LUOGHI DEL MODERNO ARCHITETTURA INDUSTRIALE TRA XIX E XX SECOLO

Ruolo del candidato: CURATORE E MODERATORE DELLA SESSIONE TEMATICA MATERIALI DI BASE. NUOVI MATERIALI E NUOVO USO DEI MATERIALI TRADIZIONALI

2024
ROMA
23 aprile

LA CASA DELLA GIL DI LUIGI MORETTI. ARCHITETTURA, CULTURA, GIOVANI E FORMAZIONE IERI E OGGI.

Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO

TITOLO DELL'INTERVENTO: Spazi e trasparenze nella Casa della Gil di Luigi Moretti

2022 Roma-Tivoli 9-11 giugno	<p>2° STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE AIPAI</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI E MODERATORE AREA 5 MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE PER L'INDUSTRIA</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Le rimesse dell'ATAC: un patrimonio da tutelare e valorizzare, (con Marina Pugnaletto) in «Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022», a cura di Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo e Laura Severi, Venezia: Marsilio Editori S.p.a., 2022. ISBN 978-88-297-1666-1</p>
2019 ROMA 29 novembre	<p>FRAGILITÀ E POVERTÀ. PROBLEMI E PROSPETTIVE NELLO SPAZIO URBANO</p> <p>Convegno a cura di A. Cutini e F. Bontempi</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO: Edilizia dismessa: fragilità e potenzialità in ambito urbano (con Marina Pugnaletto)</p>
2018 VENEZIA PADOVA 25-27 ottobre	<p>STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE AIPAI</p> <p>Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Università di Padova, Arsenale di Venezia</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: I tabacchifici della piana del Sele -Il Fortunato Farina di Battipaglia. (con Marina Pugnaletto), in «Convegno Aipai 2018 - Stati Generali del Patrimonio Industriale», a cura di Giovanni Luigi Fontana, Venezia: Marsilio Editore, 2020. ISBN 978-88-2970-628-0</p>
2018 MESSINA, 12 e 13 ottobre	<p>VI CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO 2018. «L'INTRECCIO DEI SAPERI PER RISPETTARE IL PASSATO INTERPRETARE IL PRESENTE, SALVAGUARDARE IL FUTURO»</p> <p>Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina.</p> <p>Chair del congresso: Raffaella Lione</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRI CONTRIBUTI AGLI ATTI</p> <p>TITOLI DEGLI INTERVENTI E DEI CONTRIBUTI AGLI ATTI:</p> <p>Il complesso dell'ex Ospedale Sanatoriale a Roma: la costruzione (con Marina Pugnaletto)</p> <p>Il complesso dell'ex Ospedale Sanatoriale a Roma: la riqualificazione (con Marina Pugnaletto) in «REUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro», a cura di Fabio Minutoli, Roma: Gangemi Editore s.p.a., 2018. ISBN 978-88-492-3659-0</p>
2018 ROMA	<p>PIERRE VAGO E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL NOVECENTO. UN DIBATTITO TRA FRANCIA E ITALIA</p>

28 e 29 marzo	<p>Coordinamento scientifico: Maria Grazia Turco (coordinatore), Zsuzsanna Ordasi, Andrea Ragusa, Aula Magna della Facoltà di Architettura – Roma. Chair: Maria Grazia Turco. Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: La Basilica di San Pio X a Lourdes – Struttura e architettura (con Marina Pugnaletto), in «Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia», a cura di Maria Grazia Turco, Roma: Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., 2020. ISBN 978-88-5491-051-5</p>
2018 ROMA 23 febbraio	<p>GIORGIO CALZA BINI ARCHITETTO ROMANO DEL NOVECENTO. IL FONDO GIORGIO CALZA BINI PRESSO L'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO. Archivio Centrale dello Stato; Soprintendenza Archivistica del Lazio, MiBACT; Università degli Studi di Roma "La Sapienza": DICEA, Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale; Ordine degli Architetti della Provincia di Roma; Centro studi Giorgio Muratore Organizzazione: Edoardo Currà (coord.), Paolo Calza Bini, Nadia De Conciliis, Laura Severi Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO TITOLO DELL'INTERVENTO: Una progettazione architettonica alla scala urbana dagli esordi di Guidonia. (con Edoardo Currà)</p>
2018 CATANIA 1-3 febbraio	<p>SER4SC 2018, INTERNATIONAL CONFERENCE ON SEISMIC AND ENERGY RENOVATION FOR SUSTAINABLE CITIES. Università di Catania. Convegno internazionale con selezione su abstract e blind peer review dei papers. Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Project and construction techniques in post-seismic reconstructions at the beginning of the 20 th century. (con Marina Pugnaletto), in «Proceedings of the Seismic and Energy Renovation for sustainable Cities - SER4SC - International Conference Catania - February 1-3, 2018», a cura di Giuseppe Margani, Gianluc Rodonò, e Vincenzo Sapienza, Monfalcone: EdicomEdizioni, 2018. ISBN 978-88-96386-56-9</p>
2016 MATERA 12-15 ottobre	<p>COLLOQUI.AT.E 2016, MATER(I)A. MATERIALS, ARCHITECTURE, TECHNOLOGY, ENERGY/ENVIRONMENT, REUSE (INTERDISCIPLINARY), ADAPTABILITY Convegno internazionale con selezione su abstract e double blind peer review dei papers Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: L'uso dei blocchi in laterizio nelle costruzioni voltate. (con Marina Pugnaletto), in «MATER(i)A: Materials, Architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability. Colloqui.AT.e 2016», a cura di Antonella Guida e Antonello Pagliuca, Roma: Gangemi editore International Publishing, 2016. ISBN 978-88-492-3311-7</p>

2016 PAVIA 6-8 ottobre	<p>IV CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO «CONTRIBUTI PER LA DOCUMENTAZIONE, CONSERVAZIONE E RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PER LA TUTELA PAESAGGISTICA»</p> <p>Università degli Studi di Pavia.</p> <p>Convegno con selezione su abstract e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: L'edilizia dei manicomi, conoscenza e recupero: il caso del manicomio provinciale a L'Aquila. (con MARINA Pugnaletto e Marta Fulvimari), in «Reuso 2016 - Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica», a cura di Sandro Parrinello e Daniela Besana, Firenze: Edifir Edizioni Firenze s.r.l., 2016. ISBN 978-88-7970-818-0</p>
2015 ROMA, 26 novembre	<p>I CONVEGNO SULL'INTERAZIONE UOMO-SPAZIO-TEMPO. GLI ATTORI DEL DIVENIRE URBANO.</p> <p>Comitato scientifico: Alessandro Cutini, Franco Bontempi, Riccardo Montanari, Romualdo Montagna, Rita Maria Barboni, Stefania Arangio.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Il recupero edilizio come stimolo per la riqualificazione urbana. (con Marina Pugnaletto), in «Gli attori del divenire urbano», a cura di Alessandro Cutini e Franco Bontempi, Roma: Edizioni Efestò, 2016. ISBN 978-88-99104-80-1</p>
2015 BARI-LECCE 21-25 settembre	<p>ZEMCH 2015 – ZERO HERERGY MASS CUSTOM HOME INTERNATIONAL CONFERENCE AND TECHNICAL SEMINARS</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e peer review dei papers.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Energy retrofit for Rome municipality's residential real estate (ATER) - A case study: the Vigne Nuove complex. (con Marina Pugnaletto e Carmen Spagnoli), in «ZEMCH 2015 International Conference Proceedings», a cura di Hasim Altan, Alberto La Tegola, Eliana de Nichilo, Bari: Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici della Provincia di Bari, 2015. ISBN 9788894152609</p>
2014 ROMA 12 e 13 novembre	<p>CONVEGNO «DAL TEATRO ALL'ITALIANA ALLE SALE CINEMATOGRAFICHE. QUESTIONI DI STORIA E PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE»</p> <p>Convegno internazionale</p> <p>Il convegno si avvale di selezione con peer review</p> <p>Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", IAA International Academy of Architecture.</p> <p>Coordinamento scientifico: Zsuzsanna Ordasi, Piero Cimbolli Spagnesi, Maria Grazia Turco</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>Il sessione, 12 Novembre 2014, Aula Magna della Facoltà di Architettura – Roma.</p> <p>Chair: Maria Grazia Turco.</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Le sale cinematografiche nella prima metà del Novecento a Roma: architettura e costruzione, in «Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di</p>

valorizzazione», a cura di Maria Grazia Turco, Roma: Edizioni Quasar, 2017. ISBN 978-88-7140-720-3

2014 TERMOI 25 e 26 settembre	<p>III CONGRESSO INTERNAZIONALE CONCRETE 2014. PROGETTO E TECNOLOGIA PER IL COSTRUITO TRA XX E XXI SECOLO</p> <p>Convegno internazionale con selezione scientifica dei contributi e peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO E DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: L'ex Cotonificio Radice a Piedimonte Matese: un bene conteso tra istanze di demolizione e di riqualificazione. (con Marina Pugnaletto e Margherita D'Errico), in «Progetto e tecnologia del costruito tra XX e XXI secolo», a cura di Agostino Catalano e Camilla Sansone, Galazzan: IMREADY Srl, 2014. ISBN 978-88-98720-03-3</p>
2012 ROMA 23 aprile	<p>GIORNATA DI STUDI «INDUSTRIAL DISTRICTS: METHODS AND TECHNIQUES FOR URBAN AND BUILDING – RENOVATIONRESEARCH IN PROGRESS».</p> <p>Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E RELATORE SU INVITO.</p> <p>Intervenuti: Prof. F. Storelli, Arch. Z. Conghul (Tongji University Shanghai), Ing. A. Cappuccitti, Ing. E. Currà, Arch. E. Leggieri, Arch. F. Cerqua, arch. A. Russo.</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO: La città di fondazione di Guidonia (con Edoardo Currà)</p> <p>Sessione: Casi di studio. Analisi, rilievo, progetto e sperimentazione su aree industriali tra città e territorio.</p>
2012 ROMA 28 marzo	<p>IV CONVEGNO «STORIE E MEMORIE DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ»</p> <p>Istituto Superiore di Sanità</p> <p>Coordinamento: Dott.ssa Monica Belloni, Direttore ISS.</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE SU INVITO</p> <p>TITOLO DELL'INTERVENTO: L'Istituto Superiore di Sanità: dal progetto, alla costruzione, al restauro (con Edoardo Currà)</p>
2010 ROMA 30 settembre	<p>CONVEGNO E MOSTRA «LO SPAZIO RITROVATO»</p> <p>Regione Lazio - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p> <p>Archivio Centrale dello Stato</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'ORGANIZZAZIONE E CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLO IN VOLUME Cesira Paolini (2010), Ritorno alle origini, in F. Storelli, a cura di, Luigi Moretti e la Casa della GIL a Trastevere. Lo spazio ritrovato. Roma: Palombi Editori 2010, pp. 84-115</p>
2007 ROMA 16 maggio	<p>CONVEGNO E MOSTRA «LA GIL DI LUIGI MORETTI. ARCHITETTURA MODERNA E USO CONTEMPORANEO»</p> <p>Regione Lazio, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Archivio Centrale dello Stato</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELL'ORGANIZZAZIONE E TITOLO IN VOLUME</p>

TITOLO IN VOLUME: Trasparenze e leggerezza, in «La Casa della G.I.L. di Luigi Moretti. Contributi per un restauro» a cura di Franco Storelli, Roma: Palombi Editori. ISBN 9788860600776

2006 ROMA 21 gennaio	<p>CONVEGNO e MOSTRA «ARCHEOLOGIA DEL NOVECENTO, IL CENTRO STUDI ED ESPERIENZE NELL'AEROPORTO DI GUIDONIA»</p> <p>Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Regione Lazio. Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale e Astronautica, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria.</p> <p>Coordinatore scientifico: Franco Storelli.</p> <p>Segreteria organizzativa: Cesira Paolini, Edoardo Currà, Alessandra Russo.</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, RACCOLTA E CURATELA DEGLI ATTI DEL CONVENGO (con E. Currà)</p> <p>TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE: C. Paolini, E. Currà, a cura di, «Archeologia del Novecento: il Centro Studi ed Esperienze nell'aeroporto di Guidonia». Roma: Gangemi Editore, 2007. ISBN 9788849212846</p>
2004 ROMA 3 e 4 dicembre	<p>I CONGRESSO INTERNAZIONALE AR-TEC «INTERSEZIONI E MUTAZIONI NEI RAPPORTI TRA ARCHITETTURA E TECNICA»</p> <p>Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Ar.Tec. "Associazione scientifica per la promozione dei rapporti tra architettura e tecniche dell'edilizia".</p> <p>Il convegno si avvale di selezione con peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Il ponte, forma e costruzione, in «Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra Architettura e Tecnica», a cura di Francesco Polverino. Napoli: Luciano Editore, 2006. ISBN 8860260353</p>
2004 ROMA 12 gennaio	<p>CONVEGNO E MOSTRA «L'INGEGNERIA AEROSPAZIALE A GUIDONIA PASSATO E FUTURO»</p> <p>Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”</p> <p>Responsabili scientifici: Prof. F. Storelli, prof R. Barboni.</p> <p>Ruolo del candidato: COMPONENTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA</p>
1995 NUORO 6-7 ottobre	<p>LE CULTURE COSTRUTTIVE -VALORIZZAZIONE DELLE TECNOLOGIE E DEI MATERIALI LOCALI</p> <p>Convegno internazionale</p> <p>Ruolo del candidato: RELATORE CON CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Il laboratorio di sperimentazione delle Tecniche costruttive del Mediterraneo (con Franco Storelli), in Le culture costruttive, a cura di Franco Storelli. Roma: Gangemi editore, 1997, ISBN 88-7448-851-3</p>

A complemento, si riportano convegni su invito/soggetto a review/con pubblicazione a cui il candidato ha partecipato con contributo agli atti

2022	CONVEGNO INTERNAZIONALE 2030 D.C. PROIEZIONI
------	----------------------------------------------

MESSINA 17-19 novembre	<p>FUTURE PER UNA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE</p> <p>Università degli Studi di Messina</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: I presidi per la lotta alla tubercolosi realizzati negli anni Trenta: il caso del Sanatorio Antonio Galateo a Lecce. (con Marina Pugnaletto) in «2030 d.C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile Messina, 17-19 Novembre 2022», a cura di Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca, Raffaella Lione e Fabio Minutoli, Roma: Gangemi Editore spa, 2022. ISBN 978-88-492-4558-5</p> <p>Il contributo ha ricevuto un attestato di merito in base ai punteggi assegnati dal Comitato scientifico.</p>
2020 CATANIA 10 dicembre (virtual meeting)	<p>Colloqui.AT.e, 2020. NUOVI ORIZZONTI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE.</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e blind review</p> <p>Università degli Studi di Catania</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Gli Istituti di Elettronica, Automatica, Geofisica e Arte Mineraria della Facoltà di Ingegneria della "Sapienza" – Strategie per un intervento di riqualificazione energetica. (con Marina Pugnaletto) in «New Horizons for Sustainable Architecture // Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile», a cura di Santi Maria Cascone, Giuseppe Margani e Vincenzo Sapienza, Monfalcone: EdicomEdizioni 2020, ISBN 978-88-96386-94-1</p>
2019 TORINO 25 - 28 settembre	<p>Colloqui.AT.e, 2019 INGEGNO E COSTRUZIONE NELL'EPOCA DELLA COMPLESSITÀ FORMA URBANA E INDIVIDUALITÀ ARCHITETTONICA</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: Le sale cinematografiche di Innocenzo Sabbatini: il cine teatro Aniene. (con Marina Pugnaletto) in «Colloqui.AT.e 2019 Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità. Forma urbana e individualità architettonica», a cura di Emilia Garda, Caterina Mele, Paolo Piantanida, Torino: Edizioni Politecnico di Torino, 2019. ISBN 978-88-85745-31-5</p>
2019 NAPOLI 6 e 7 giugno	<p>CITTAM 2019 - RICONOSCERE E FAR CONOSCERE I PAESAGGI FORTIFICATI.</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e double blind review</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLI DEI CONTRIBUTI IN VOLUME:</p> <p>Il rifugio ipogeo del monte Soratte (con Marina Pugnaletto)</p> <p>Il bunker antiatomico del monte Soratte (con Marina Pugnaletto)</p> <p>in «Sustainable Mediterranean Construction», special issue n. one/2019, Napoli: Luciano editore, ISSN 2420-8213</p>
2018 NAPOLI 7 ottobre	<p>VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI CIRICE LA CITTÀ ALTRA</p> <p>Convegno con selezione scientifica dei contributi e blind peer review</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME</p>

TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Nuove città nel meridione d'Italia dopo i terremoti del XVIII e del XX secolo. (con Marina Pugnaletto), in «La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità», a cura di Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone, Napoli: Federico II University Press, 2018. ISBN 978-88-99930-03-5

2018 CAGLIARI 12-14 settembre	Colloqui.AT.e 2018 EDILIZIA CIRCOLARE Convegno con selezione su abstract e blind review dei papers Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Il complesso Capranica a Roma: evoluzione e involuzione di una costruzione. (con Marina Pugnaletto), in «Edilizia circolare. Costruire nel terzo millennio. Colloqui.AT.e 2018», a cura di Fausto Cuboni, Giuseppe Desogus e Emanuela Quaquero, Monfalcone: Edicom Edizioni, 2018. ISBN 978-88-96386-74-3
2018 MATERA 18-20 giugno	V CONVEGNO DEL PATRIMONIO CONCRETE - ARCHITETTURA E TECNICA. XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RIABILITAZIONE DEL PATRIMONIO La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico, Convegno con selezione su abstract e blind review dei papers Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Le centrali termoelettriche nell'opera di Riccardo Morandi. (con Marina Pugnaletto) in «XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico», a cura di Vito Domenico Porcari, Napoli: Luciano Editore, 2018. ISBN 978-88-6026-245-5
2017 ANCONA 28-29 settembre	Colloqui.AT.e 2017 DEMOLITION OR RECONSTRUCTION? Università Politecnica delle Marche. Convegno con selezione su abstract e blind peer review dei papers Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Edilizia scolastica: analisi e interventi di miglioramento/adeguamento sismico e funzionale. (con Marina Pugnaletto), in «Demolition or Reconstruction? Colloqui.AT.e 2017», a cura di Gabriele Bernardini e Elisa Di Giuseppe, Monfalcone: EdicomEdizioni, 2017. ISBN 978-88-96386-57-6
2017 ISOLA DE LA MADDALENA 21-24giugno	MILITARY LANDSCAPES. A FUTURE FOR MILITARY HERITAGE. International Conference And Exhibition Convegno internazionale con selezione su abstract. Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE CON PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: La sperimentazione del calcestruzzo di cemento armato nella realizzazione delle caserme unitarie, in «Military Landscapes. A future for military heritage. Atti del convegno», a cura di Donatella Rita Fiorino e Giovanna Damiani, Milano: Skirà, 2017. ISBN 978-88-572-3732-9

2016 TERMOLI 22 e 23 settembre	<p>CONCRETE IV INCONTRO INTERNAZIONALE. ARCHITETTURA E TECNICA</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e blind review dei papers.</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE E PROPRIO CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Il mercato coperto di Terni: un'architettura dimenticata. (con Marina Pugnaletto e Filippo Cagnotto), in «Concrete Architettura e tecnica 2016 - IV incontro internazionale Atti», a cura di Agostino Catalano e Camilla Sansone, Napoli: Luciano Editore. ISBN 978-88-6026-180-9</p>
2015 Lille France 6-11 settembre	<p>XVI TICCIH INTERNATIONAL CONGRESS «INDUSTRIAL HERITAGE IN THE TWENTY-FIRST CENTURY, NEW CHALLENGES».</p> <p>Université de Lille.</p> <p>TICCIH-The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage.</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e blind peer review dei papers.</p> <p>Ruolo del candidato: PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO: Guidonia, the Aeronautical Research Centre and Its New Town (con Edoardo Currà)</p>
2015 CHICAGO USA 3-7 luglio	<p>5th ICCH, INTERNATIONAL CONGRESS OF CONSTRUCTION HISTORY.</p> <p>Construction History Society of America, Chicago.</p> <p>Convegno internazionale con selezione su abstract e blind review dei papers.</p> <p>Ruolo del candidato: PROPRIO CONTRIBUTO AGLI ATTI</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: History, development and application of anti-seismic techniques: the post-earthquake reconstruction of the “Pio Monte della Misericordia” (con D. Liberatore, E. Currà, A. D’Amico, E. Pizzoli), in «Proceedings of the Fifth International Congress of Construction History, June 2015, Chicago», a cura di Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf. Chicago: Construction History Society of America, 2015. ISBN 9781329150300</p>
2001 BOLOGNA 25 e 26 ottobre	<p>TRADIZIONI DEL COSTRUIRE NEL TERRITORIO NAZIONALE</p> <p>Convegno nazionale</p> <p>Il convegno si avvale di selezione con peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO IN VOLUME: Introduzione del calcestruzzo armato nell'edilizia romana dei primi anni del Novecento. In «Linguaggio edilizio e sapere costruttivo: culture tecniche fra continuità ed evoluzione», a cura di A. C. Dell'Acqua, V. Degli Esposti, G. Mochi. Monfalcone: Edicom, 2008, ISBN 978-88-86729-67-3</p>
2001 NAPOLI	<p>COSTRUIRE L'ARCHITETTURA: I MATERIALI, I COMPONENTI, LE TECNICHE</p> <p>Convegno internazionale</p> <p>12 e 13 ottobre Il convegno si avvale di selezione con peer review.</p> <p>Ruolo del candidato: PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO IN VOLUME</p> <p>TITOLO DEL CONTRIBUTO AGLI ATTI: L'ibridazione della costruzione muraria nella edilizia romana dei primi anni del Novecento. In «Costruire l'Architettura: i materiali, i componenti, le tecniche», a cura di Gigliola Ausiello e Francesco Polverino (2001) Napoli: Luciano Editore, ISBN 978-88-88141-13-8</p>

8. Organizzazione di mostre

COMPONENTE DELL'ORGANIZZAZIONE MOSTRA «LO SPAZIO RITROVATO». Roma, 30 settembre 2010

Regione Lazio - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Archivio Centrale dello Stato

COMPONENTE DELL'ORGANIZZAZIONE MOSTRA «La Gil di Luigi Moretti. Architettura moderna e uso contemporaneo», Roma, 16 maggio 2007.

Regione Lazio, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Archivio Centrale dello Stato

COMPONENTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA MOSTRA «Archeologia del Novecento, il Centro Studi Ed Esperienze nell'aeroporto di Guidonia».

Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Regione Lazio. Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale e Astronautica, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria Roma, 21 gennaio 2006

COMPONENTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA MOSTRA «L'ingegneria Aerospaziale a Guidonia. Passato e futuro»

Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 12 gennaio 2004

9. Partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche e attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento

9.1. Partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche

2016 – presente	<p>COMPONENTE DELLA REDAZIONE DELLA RIVISTA PATRIMONIO INDUSTRIALE Rivista AIPAI ISSN: 2037-2353 Rivista scientifica ANVUR Area 8 - Ingegneria civile e architettura. La rivista scientifica dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale si avvale del supporto di un Comitato Scientifico Internazionale. La valutazione e revisione dei paper avviene tramite Double Blind Review. Casa Editrice – ESI Direttore responsabile 2014 ad oggi: Giovanni Luigi Fontana Direttore scientifico 2019-attuale: Edoardo Currà</p>
2019 - presente	<p>COMPONENTE DEL COMITATO DI DIREZIONE DELLA RIVISTA PATRIMONIO INDUSTRIALE- rivista AIPAI ISSN: 2037-2353 Rivista scientifica ANVUR Area 8 - Ingegneria civile e architettura. La rivista scientifica dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale si avvale del supporto di un Comitato Scientifico Internazionale. La valutazione e revisione dei paper avviene tramite Double Blind Review. Casa Editrice - ESI Direttore responsabile 2014 ad oggi: Giovanni Luigi Fontana Direttore scientifico 2019-attuale: Edoardo Currà</p>
2005	<p>COLLABORAZIONE ALLA REDAZIONE DELLA RIVISTA LINEE DEL DAU, bollettino del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p>

9.2. Attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento

REVISORE SCIENTIFICO PER I CONTRIBUTI PRESENTATI AL CONGRESSO COLLOQUI.AT.E 2025 Envisioning the futures. Progettare e costruire per le persone e l'ambiente, Trento

REVISORE PER I CONTRIBUTI PUBBLICATI NELLA RIVISTA PATRIMONIO INDUSTRIALE, rivista AIPAI - Associazione Italiana del Patrimonio Archeologico Industriale

10. Appartenenza a società scientifiche

2019 – presente	COMPONENTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'AIPAI. L'AIPAI ha come scopo la conoscenza, la salvaguardia e la più ampia valorizzazione del patrimonio industriale e annovera tra i suoi soci ricercatori universitari afferenti principalmente ai SSD ICAR/10, ICAR/12, ICAR/14, ICAR/18, ICAR/19 e SECS-P/12
2016 – presente	SOCIO AIPAI, Associazione Italiana del Patrimonio Archeologico Industriale
2004 - presente	SOCIO AR.TEC, associazione per la promozione dei rapporti tra Architettura e Tecnica – Società scientifica dell'Architettura Tecnica.

11. Attività di ricerca

Il percorso scientifico del candidato, all'interno del settore concorsuale, si pone nell'ambito delle tematiche proprie dell'Architettura Tecnica e specificatamente nel complesso rapporto tra l'ingegneria e l'architettura, concentrandosi sugli aspetti inerenti alle tecniche costruttive storiche, ai caratteri della costruzione e alla relazione tra questi e la qualità architettonica dell'oggetto costruito, anche in riferimento alla individuazione di metodologie e tecniche tese al controllo degli interventi sul patrimonio costruito.

A partire dal 1995 il candidato svolge ininterrottamente e continuativamente attività scientifica presso la struttura universitaria di appartenenza partecipando a gruppi di ricerca e dalla presa di servizio come ricercatore confermato (2009) è responsabile di progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo

La sua attività di ricerca si focalizza prevalentemente negli ambiti:

della conoscenza delle tradizioni costruttive nella edilizia non monumentale pre-moderna, attraverso l'analisi del patrimonio edilizio esistente, indirizzata alla definizione di metodologie di intervento nel recupero;

dell'analisi dell'edilizia storica in relazione alle tecniche legate alla costruzione muraria ed alla sperimentazione e diffusione dell'uso del cemento armato;

della conoscenza e conservazione dell'edilizia storica e dell'architettura italiana del Novecento, con particolare riguardo alla indagine sul rapporto tra tecniche costruttive e qualità architettonica, anche in relazione ad interventi di riuso.

della conoscenza e della valorizzazione delle costruzioni dell'edilizia industriale storica

Nell'ambito del primo filone di ricerca il candidato ha condotto studi relativi ad analisi e indagini sulle tecniche costruttive tradizionali relative al patrimonio edilizio esistente, a partire dalla ricerca C.N.R del 1995 e proseguendo nell'ambito di ricerche finanziate che hanno avuto come responsabile il prof. ing. Franco Storelli. In particolar modo l'interesse si è indirizzato verso la costruzione muraria e i presidi antisismici presenti nell'edificato di molti centri storici italiani, nel tentativo di individuare un approccio, negli interventi sull'esistente, rispettoso delle tecniche costruttive locali e tradizionali anche in relazione alla riduzione della vulnerabilità sismica.

Le tematiche relative al secondo campo di interesse emergono già nella ricerca inerente la tesi di Dottorato e riguardano l'indagine sulle modalità costruttive legate all'introduzione delle tecniche proprie dell'uso del calcestruzzo di cemento

armato. In particolare l'interesse confluisce nello studio dell'edificio realizzato, in ambito nazionale e in modo particolare romano, tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, nel momento in cui la tecnica costruttiva muraria propria della tradizione accoglie le modificazioni legate all'introduzione di innovativi elementi in calcestruzzo di cemento armato. Tali studi intendono approfondire la conoscenza delle soluzioni costruttive, in relazione alle tecniche utilizzate, ed il ruolo che queste ricoprono nella definizione dei caratteri propri dell'edificio non solo dal punto di vista della costruzione materiale dell'oggetto, ma anche di quello architettonico tipologico e spaziale.

L'attività di ricerca relativa al terzo campo di interesse si colloca nel filone di indagine che approfondisce i caratteri della costruzione dell'architettura moderna e della edilizia storica italiana ed è finalizzata alla individuazione di una metodologia di intervento nei progetti di conservazione e di ri-uso. Tali studi si configurano come indagine conoscitiva riguardante l'analisi tecnico-costruttiva, tipologica e architettonica dei manufatti, evidenziandone anche le modificazioni indotte dall'uso, nell'intento di definire una logica di intervento che, partendo dai caratteri originari propri dell'oggetto, possa condurre alla individuazione di una metodologia progettuale finalizzata alla ri-utilizzazione.

Nell'ambito delle costruzioni industriali storiche, la ricerca si focalizza nello studio delle particolari soluzioni costruttive, che in questo ambito spesso ricoprono un carattere sperimentale e innovativo, adottate per risolvere specifiche richieste funzionali. Parallelamente viene approfondita l'evoluzione tipologica e formale degli organismi edilizi, nel tentativo di definire strumenti e metodi che possano essere di riferimento negli interventi finalizzati alla manutenzione o alla trasformazione e al riuso di questo ingente patrimonio edilizio.

Gli esiti personali e collettivi dell'attività di ricerca sono stati illustrati presso congressi nazionali ed internazionali e pubblicati in monografie, articoli in riviste scientifiche e capitoli di libri riportati di seguito

12. Pubblicazioni scientifiche

Riepilogo generale delle pubblicazioni

Tipo	numero	database di riferimento
Monografie	3	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it
Capitoli o articolo	33	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it
Articoli in rivista di Classe A	4	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it
Articoli in rivista	6	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it
Atti di convegno in Volume	13	https://iris.uniroma1.it http://scholar.google.it
Curatele	3	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it

Monografie

1. Cesira Paolini, Edoardo Currà, Guidonia. Dal Centro Studi alla company town. (2023) pp. 1-208, Roma: Gangemi editore SpA International, ISBN: 978-88-492-4665-0
2. Cesira Paolini (2005), Tradizione costruttiva e terremoto - L'edilizia storica a Cosenza. p. 1-95, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849208474
3. Cesira Paolini, Lo stato dell'arte muraria e le prime sperimentazioni del calcestruzzo armato nella edilizia residenziale di Roma negli anni 1920-1930., Tesi di Dottorato in Ingegneria edile, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (<http://hdl.handle.net/11573/413652>)

Articoli in riviste di classe A

1. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Il rifugio ipogeo del monte Soratte – In Sustainable Mediterranean Construction special issue n. one/2019 – a cura di M. Fumo, G. Ausiello, Napoli: Luciano Editore, ISSN 2420-8213
2. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Il bunker antiatomico del monte Soratte – In Sustainable Mediterranean Construction special issue n. one/2019 - a cura di M. Fumo, G. Ausiello, Napoli: Luciano Editore ISSN 2420-8213
3. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Towards a safe school. Case studies on seismic improvement in existing school buildings - Riv. Tema Vol.4 n°1/2018, ISSN 2421-4574.
4. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2017), Reinforced brick light-weight vaults – Riv. Tema Vol.3 n°1, ISSN 2421-4574

Contributi in volume

1. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2020), La basilica di San Pio X a Lourdes: struttura e architettura – in Pierre Vago e la Cultura Architettonica del Novecento - Un dibattito tra Francia e Italia (2020), a cura di Maria Grazia Turco, Roma: Edizioni Quasar, ISBN 978-88-5491-051-5
2. Cesira Paolini (2019), Old Millfun 1933: da mattatoio a centro d'arte, from Slaughterhouse to Art Center, in Patrimonio industriale a Shanghai. Riuso e contesto - Industrial Heritage in Shanghai. Reuse and context (2019) – a cura di E. Currà – Roma: Gangemi editore, ISBN 9788849237108
3. Cesira Paolini (2019), Intervention on the existing heritage // Interventi sul patrimonio esistente, in The accessible world // Il mondo accessibile F. Villa, P. Grassi (a cura di), Vignate, Milano: Volpe editore Srl, ISBN 978-88-943540-0-3
4. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Project and construction techniques in post-seismic reconstructions at the beginning of the 20th century - in Seismic and energy renovation for sustainable cities conference proceedings - a cura di G. Margani, V. Sapienza, G. Rodonò, Monfalcone:Edicom Edizioni, ISBN 978-88-96386-56-9
5. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Nuove città nel meridione d'Italia dopo i terremoti del XVIII e del XX secolo - In: La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità – a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone – Napoli: Federico II University Press, ISBN 978-88-99930-03-5
6. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Il complesso dell'ex ospedale sanatoriale a Roma: la riqualificazione – In: REUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro - a cura di F. Minutoli, Roma: Gangemi Editore s.p.a., ISBN 978-88-492-3659-0
7. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Il complesso dell'ex ospedale sanatoriale a Roma: la costruzione – In: REUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro – a cura di F. Minutoli – Roma: Gangemi Editore s.p.a., ISBN 978-88-492-3659-0

8. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Il complesso Capranica a Roma: evoluzione e involuzione di una costruzione – In: Edilizia circolare. Costruire nel terzo millennio. Colloqui.AT.e 2018 – a cura di F. Cuboni, G. Desogus, E. Quaquero - Monfalcone: Edicom Edizioni, ISBN 978-88-96386-74-3
9. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Le centrali termoelettriche nell'opera di Riccardo Morandi - In: XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico – a cura di V.D. Porcari, Napoli: Luciano Editore, ISBN 978-88-6026-245-5
10. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2017), Edilizia scolastica: analisi e interventi di miglioramento/adeguamento sismico e funzionale – in Colloqui.AT.e 2017 Demolition or Reconstruction? - a cura di G. Bernardini, E. Di Giuseppe, Monfalcone: Edicom Edizioni, ISBN 978-88-96386-57-6
11. Cesira Paolini (2017), Le sale cinematografiche nella prima metà del Novecento a Roma. Architettura e costruzione - in Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione – a cura di M. G. Turco, Roma: Quasar editore, ISBN 978-88-7140-720-3
12. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2016), Il recupero edilizio come stimolo per la riqualificazione urbana – in “Gli attori del divenire urbano” – a cura di A. Cutini, F. Bontempi, Roma: Edizioni Efesto, ISBN 978-88-99104-80-1
13. Cesira Paolini, Edoardo Currà (2016). Guidonia: town of air and flight. In Vieri Quilici. L'architettura delle Città. The architecture of the foundation cities - 2. pp. 55-68, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128715
14. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, Marta Fulvimari (2016), L'edilizia dei manicomi, conoscenza e recupero: il caso del Manicomio provinciale dell'Aquila – in Reuso 2016 - Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica - a cura di S. Parrinello e D. Besana, Firenze: Edifir Edizioni, ISBN 978-88-7970-818-0
15. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2016), L'uso dei blocchi in laterizio nelle costruzioni voltate – in MATER(i)A: Materials, Architecture, Technology, Energy/Environment, Reuse (Interdisciplinary), Adaptability. Colloqui.AT.e 2016 – a cura di A. Guida e A. Pagliuca, Roma: Gangemi editore International Publishing, ISBN 978-88-492-3311-7
16. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, Filippo Cagnotto (2016), Il mercato coperto di Terni: un'architettura dimenticata – in Concrete Architettura e tecnica 2016 – IV incontro internazionale ATTI a cura di A. Catalano, C. Sansone – Napoli: Luciano Editore, ISBN 978-88-6026-180-9
17. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, Carmen Spagnoli (2015), Energy retrofit for Rome Municipality's residential real estate (ATER) - A case study: the Vigne Nuove complex – in ZEMCH 2015 International Conference Proceedings, Edited by H. Altan, A. La Tegola, E. de Nichilo, Bari: Publisher Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici della Provincia di Bari, ISBN 9788894152609
18. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto, Margherita D'Errico (2014), L'ex Cottonificio Radice a Piedimonte Matese: un bene conteso tra istanze di demolizione e di riqualificazione – in Progetto e tecnologia del costruito tra XX e XXI secolo – a cura di A. Catalano e C. Sansone, Galazzano: Impredy srl, ISBN 978-88-98720-03-3

19. Cesira Paolini (2014), Le caserme unitarie: progetto e costruzione. In: F. Storelli e F. Turri (a cura). Le Caserme e la città - I beni immobili della difesa tra abbandoni, dismissioni, riusi. Roma: Fratelli Palombi Editori, ISBN: 9788860604491
20. Cesira Paolini (2011), La Valle delle industrie - le cartiere della Media Valle del Liri nel XIX secolo. In: E. Currà (a cura di). Vie d'acqua e lavoro dell'uomo nella provincia di Frosinone. p. 12-29, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788860603463
21. Cesira Paolini (2010), Ritorno alle origini. In: F. Storelli (a cura di). Luigi Moretti e la Casa della GIL a Trastevere. Lo spazio ritrovato. p. 54-83, Roma: Palombi Editore, ISBN: 9788860602985
22. Cesira Paolini (2009), La casa antisismica: criteri e soluzioni per la costruzione pre-moderna. In: O. Fiandaca, R. Lione (a cura di). Il sisma - ricordare prevenire progettare. p. 133-142, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860554604
23. Cesira Paolini (2008), Studio delle tecniche costruttive dell'inserimento del calcestruzzo di cemento armato nei tipi edilizi in muratura. In: A.C. Dell'Acqua; V. Degli Esposti; G. Mochi (a cura di). Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. p. 473-482, Monfalcone: EdicomEdizioni, ISBN: 9788886729673
24. Cesira Paolini (2007), Documenti - Repertorio fotografico. In: E. Currà; C. Paolini (a cura di). Archeologia del Novecento. Il Centro Studi ed Esperienze nell'aeroporto di Guidonia. p. 71-96, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849212846
25. Cesira Paolini (2007), trasparenze e leggerezza. In: F. Storelli (a cura di). Architetture del Novecento a Roma. La Casa della GIL di Luigi Moretti. Contributi per un restauro. p. 56-71, Roma: Palombi Editori, ISBN: 9788860600776
26. Cesira Paolini, Franco Storelli (2006), Aspetti tipologici e costruttivi. In: AA.VV. Metodi e tecniche di approccio per la riqualificazione di un policlinico universitario. Il caso del Policlinico Umberto I a Roma. Proposta per un documento preliminare alla progettazione. p. 77-96, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788860600356
27. Cesira Paolini (2005), Il Centro Studi ed Esperienze: caratteri della costruzione. In: E. Currà; C. Paolini (a cura di). Ingegnerie a Guidonia. p. 29-44, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849208283
28. Cesira Paolini (2005), Il Padiglione Aerodinamico: ipotesi per un recupero. In: E. Currà, C. Paolini (a cura di). Ingegnerie a Guidonia, dal centro studi ed esperienze al polo aerospaziale. p. 75-81, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849208283
29. Cesira Paolini, Franco Storelli (2003), Il quartiere di Valco San Paolo a Roma (1949-52). In: R. Capomolla; R. Vittorini (a cura di). L'architettura INA CASA 1949-1963. Aspetti e problemi di conservazione e recupero. p. 32-43, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849205336
30. Cesira Paolini, Franco Storelli, Edoardo Currà, (2003), Il quartiere di Valco San Paolo a Roma: linee guida per un intervento di recupero. In: Rinaldo Capomolla, Rosalia Vittorini (a cura di). L'Architettura INA-Casa 1949-1963 aspetti e problemi di conservazione e recupero. vol. unico, p. 402-409, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849205336
31. Cesira Paolini (2003), I caratteri dell'apparecchiatura costruttiva degli edifici pubblici della piazza comunale. In: F. Storelli; E. Currà; C. Paolini; M. Pugnaletto. Guidonia Costruita. p. 23-28, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849205275

32. Cesira Paolini (2001), Le prime applicazioni del cemento armato nelle costruzioni italiane: dall'empiria alla norma. In: A. De Sanctis; F. Parise (a cura di). Rappresentazione analisi e progetto. p. 81-90, Rende: Centro Editoriale e Libraio. Università della Calabria, ISBN: 9788886067775
33. Cesira Paolini, Franco Storelli (1998), Conoscenza e valorizzazione delle tecnologie costruttive locali. Il laboratorio di sperimentazione delle tecniche costruttive del mediterraneo, in Le culture costruttive. Valorizzazione delle tecnologie e dei materiali locali a cura di Franco Storelli, Roma: Gangemi Editore, ISBN 9788874488513, pp. 20-37

Articoli in riviste scientifiche

1. Cesira Paolini e Marina Pugnaletto (2021), La produzione laterizia per le grandi coperture industriali, in Patrimonio Industriale, n. 21- ISSN 2037-2353.
2. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Towards a safe school. Case studies on seismic improvement in existing school buildings - Riv. Tema Vol.4 n°1/2018, ISSN 2421-4574.
3. Cesira Paolini, Edoardo Currà (2017). Guidonia, una città nuova per i lavoratori civili e militari del Centro Studi ed Esperienze dell'Aeronautica. Patrimonio Industriale 15/16, pp. 106-114, ISSN: 2037-2353
4. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2017), Reinforced brick light-weight vaults – Riv. Tema Vol.3 n°1, ISSN 2421-4574
5. Cesira Paolini, Franco Storelli, Elisabetta Leggieri, Carlo Testana, Edoardo Currà, E. Loret, Franco Medici, Marina Pugnaletto (2012), Dall'abbandono del patrimonio edilizio al suo riuso in un nuovo contesto di beni a rete: le linee d'acqua e le industrie della carta nel Lazio - Rivista IN_BO n°5 dicembre 2012, ISSN 2036-1602.
6. Cesira Paolini (2005), Conoscenza, recupero e valorizzazione delle città di fondazione: Guidonia ed il suo aeroporto. LINEE DEL DAU, vol. 2, p. 30-31

Contributi in atti di convegno in volume

1. Cesira Paolini, Marco Angelosanti, et alii (2023), BIM-Based Workflow for Managing Multi-risk Factors of Open Spaces in Historical Built Environment (2023), (Intervento presentato al convegno 14th KES International Conference on Sustainability and Energy in Buildings, SEB 2022 tenutosi a Split, Croatia), Singapore: Springer, 978-981-19-8768-7/978-981-19-8769-4
2. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2022), I presidi per la lotta alla tubercolosi realizzati negli anni Trenta: il caso del Sanatorio Antonio Galateo a Lecce, in «2030 d.C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile Messina, 17-19 Novembre 2022», a cura di Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca, Raffaella Lione e Fabio Minutoli, Roma: Gangemi Editore spa, 2022. ISBN 978-88-492-4558-5
3. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2022). Le rimesse dell'ATAC. Un patrimonio da tutelare e valorizzare. In: Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022. p. 2213-2248, Venezia: Marsilio Editori S.p.a. in Venezia, ISBN: 978-88-297-1666-1

4. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2020). I tabacchifici della piana del Sele. Il Fortunato Farina di Battipaglia. In: Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018. RICERCHE, Venezia: Marsilio editore, ISBN: 978-88-2970-628-0
5. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2020). Gli Istituti di Elettronica, Automatica, Geofisica e Arte Mineraria della Facoltà di Ingegneria della "Sapienza". Strategie per un intervento di riqualificazione energetica. In: New Horizons for Sustainable Architecture // Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile. COLLOQUI.AT.E, p. 262-276, Monfalcone (Gorizia): EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386-94-1
6. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Il rifugio ipogeo del monte Soratte – In Sustainable Mediterranean Construction special issue n. one/2019 – a cura di M. Fumo, G. Ausiello, Napoli: Luciano Editore, ISSN 2420-8213
7. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Il bunker antiatomico del monte Soratte – In Sustainable Mediterranean Construction special issue n. one/2019 - a cura di M. Fumo, G. Ausiello, Napoli: Luciano Editore ISSN 2420-8213
8. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Le sale cinematografiche di Innocenzo Sabbatini: il cine teatro Aniene (2019) - In Colloqui.AT.e 2019 - Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità. Forma urbana e individualità architettonica - a cura di E. Garda, C. Mele, P. Piantanida, Torino: Edizioni Politecnico di Torino, 978-88-85745-31-5
9. Cesira Paolini (2017), La sperimentazione del calcestruzzo di cemento armato nella realizzazione delle caserme unitarie – in Military Landscapes. A future for military heritage. Atti del Convegno (EBOOK) - a cura di D.R. Fiorino, Milano: ed. Skirà, ISBN 978-88-572-3732-9
10. Cesira Paolini (2017), La sperimentazione del calcestruzzo di cemento armato nella realizzazione delle caserme unitarie – in Military Landscapes. A future for military heritage. - a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, Milano: ed. Skirà, ISBN 978-88-572-3674-2
11. Cesira Paolini, Edoardo Currà, Domenico Liberatore, Alessandro D'Amico, Elena Pizzolli (2015), History, development and application of anti-seismic techniques: the post-earthquake reconstruction of the "Pio Monte delle Misericordia" in Ischia. In Proceedings of the Fifth International Congress of Construction History, June 2015, Chicago vol.1 ISBN:9781329150300
12. Cesira Paolini (2006), Il ponte, forma e costruzione. In: Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra Architettura e Tecnica. Napoli: Luciano Editore, ISBN: 9788860260352
13. Cesira Paolini (2001), Ibridazione della costruzione muraria nella edilizia romana dei primi anni del Novecento. In: G. Ausiello; F. Poverino (a cura di). Costruire l'Architettura: i materiali, i componenti, le tecniche. Napoli, 12-13 ottobre 2001, p. 1289-1299, Napoli: Luciano Editore, ISBN: 9788888141138

Curatele

Si allegano i riferimenti dei prodotti della ricerca "curatela" non rientranti nelle categorie ASN di prodotto scientifico per le mediane e per la selezione delle pubblicazioni da allegare.

1. Cesira Paolini, Edoardo Currà (a cura di) (2007), Archeologia del Novecento: il Centro Studi ed Esperienze nell'aeroporto di Guidonia. - Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849212846

2. Cesira Paolini, Edoardo Currà, (a cura di) (2005), Ingegnerie a Guidonia. Dal centro studi ed esperienze al polo aerospaziale. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849208283
3. Cesira Paolini, Franco Storelli, Edoardo Currà, Marina Pugnaletto (2003), Guidonia Costruita. pp. 1-48, Roma: Gangemi Editori, ISBN: 9788849205275

13. Indicatori

Indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale, in relazione al Settore concorsuale ex 08C1 / GSD 08 CEAR-08 per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili:

categoria	periodo ASN/bando	Valori
Numero articoli e contributi	2020-2025	7
Numero articoli pubblicati su riviste di classe A	2015-2025	4
Numero monografie	2015-2025	1

14. Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione

1. Cesira Paolini, Edoardo Currà, Guidonia. Dal Centro Studi alla company town. (2023) pp. 1-208, Roma: Gangemi editore SpA International, ISBN: 978-88-492-4665-0 monografia
2. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2022). Le rimesse dell'ATAC. Un patrimonio da tutelare e valorizzare. In: Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022. p. 2213-2248, Venezia: Marsilio Editori S.p.a. in Venezia, ISBN: 978-88-297-1666-1. Atto di convegno in volume
3. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2022), I presidi per la lotta alla tubercolosi realizzati negli anni Trenta: il caso del Sanatorio Antonio Galateo a Lecce, in «2030 d.C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile Messina, 17-19 Novembre 2022», a cura di Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca, Raffaella Lione e Fabio Minutoli, Roma: Gangemi Editore spa, 2022. ISBN 978-88-492-4558-5. Atto di convegno in volume
4. Cesira Paolini e Marina Pugnaletto (2021), La produzione laterizia per le grandi coperture industriali, in Patrimonio Industriale, n. 21- ISSN 2037-2353. Articolo in rivista scientifiche
5. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2020). I tabacchifici della piana del Sele. Il Fortunato Farina di Battipaglia. In: Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018. Ricerche, Venezia: Marsilio editore, ISBN: 978-88-2970-628-0. Atto di convegno in volume
6. Paolini Cesira, Pugnaletto Marina (2020). Gli Istituti di Elettronica, Automatica, Geofisica e Arte Mineraria della Facoltà di Ingegneria della "Sapienza". Strategie per un intervento di riqualificazione energetica. In: New Horizons for Sustainable Architecture // Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile. Colloqui.AT.e, p. 262-

276, Monfalcone (Gorizia): EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386-94-1 contributo in volume. Atto di convegno in volume

7. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2020), La basilica di San Pio X a Lourdes: struttura e architettura – in Pierre Vago e la Cultura Architettonica del Novecento - Un dibattito tra Francia e Italia (2020), a cura di Maria Grazia Turco, Roma: Edizioni Quasar, ISBN 978-88-5491-051-5. Capitolo
8. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2019), Il rifugio ipogeo del monte Soratte – In Sustainable Mediterranean Construction special issue n. one/2019 – a cura di M. Fumo, G. Ausiello, Napoli: Luciano Editore, ISSN 2420-8213. Articolo in rivista di classe A
9. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2018), Towards a safe school. Case studies on seismic improvement in existing school buildings - Riv. Tema Vol.4 n°1/2018, ISSN 2421-4574. Articolo in rivista di classe A
10. Cesira Paolini, Marina Pugnaletto (2017), Reinforced brick light-weight vaults – Riv. Tema Vol.3 n°1, ISSN 2421-4574. Articolo in rivista di classe A

Roma, 11 giugno 2025