

ALL. B

Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore concorsuale 10/A1 – Settore scientifico disciplinare L-ANT/10 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Facoltà di Lettere e Filosofia – codice concorso 2021POR068

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 3292/2021 del 10.12.2021

MARIA TERESA D'ALESSIO
Curriculum Vitae

I – Informazioni di carattere generale

Dal 30 ottobre 2015 è Professore Associato di Archeologia Classica (Macrosettore 10/A, Scienze Archeologiche; SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma dove insegna 'Archeologia e Antichità Pompeiane' (L-ANT/07) e 'Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica' (base e avanzato) (L-ANT/10) per il Corso di Studi triennale in Scienze Archeologiche e il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.

Il 4 maggio 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per la prima fascia della docenza (Professore Ordinario) rilasciata all'unanimità nel Settore Concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA - I Fascia - Quarto Quadrimestre.

Dal 2021 è titolare di una convenzione triennale di ricerca stipulata tra il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Parco Archeologico di Pompei (Rep. 109/2021, prot. 1473 dell'11/05/2021).

Dal 2020 fa parte del Collegio Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Sapienza, Università di Roma dove insegna 'Metodologie della ricerca archeologica'.

E' il coordinatore (dal 2018) del *curriculum* Archeologia Classica della Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza e fa parte del Collegio dei Docenti della medesima Scuola dal 2006.

Dal 2017 è il Direttore scientifico dello scavo a Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Pendici nord-orientali del Palatino, grazie a una concessione di ricerca e scavi archeologici rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (rinnovo n. 1112 del 7.08.2020).

E' Vice Presidente dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) e Membro del suo Consiglio Direttivo dal 2006.

Dal 2015 è Segretario nazionale della Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico e membro della sua Giunta.

Il 4 febbraio 2014 ha conseguito all'unanimità l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per la seconda fascia della docenza nel settore concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA.

Dal 1° gennaio 2004 al 30 ottobre 2015 è stata Ricercatore Universitario (confermato nel 2007) per il SSD L-ANT/07 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Scienze Umanistiche, SAPIENZA Università di Roma.

Lingue: Italiano (madrelingua), ottima conoscenza dell'Inglese sia scritto che parlato e discreta conoscenza del Tedesco sia scritto che parlato.

II – Formazione

- **23 giugno 2003:** Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia Classica (XIV ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Titolo della tesi: "I culti a Pompei. Divinità, luoghi di culto e frequentazione dei santuari dalla nascita dell'insediamento al 79 d.C.".
- **1997-1998** Viene ammessa alla 1ª Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università di Roma "La Sapienza" classificandosi seconda e risultando vincitrice di borsa di studio.
- **11 dicembre 1995:** Laurea in Lettere (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Titolo della tesi: "Resti archeologici e ricostruzione dei paesaggi antichi nel territorio della IV Circoscrizione del Comune di Roma: la Bassa Valle dell'Aniene" (Relatore Prof. A. Carandini; Correlatore Dott. F. di Gennaro - Soprintendenza Archeologica di Roma). Votazione: 110/110 e lode.
- **Luglio 1988:** Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri" di Roma con votazione di 60/60.
- Conoscenze informatiche: ottima esperienza nell'uso di programmi di videoscrittura, data-base e fogli elettronici su Personal Computer sia in ambiente Windows che in ambiente Mac. Buona esperienza di grafica computerizzata (sistemi CAD).

- Ha preso parte al Corso di Primo Soccorso organizzato da SAPIENZA per la durata di 12 ore tra il 5 e il 19 dicembre **2012** in base alla normativa relativa ai Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza nei luoghi di lavoro. Nel **2018** (4.10.2018) ha seguito il corso di aggiornamento di primo soccorso, Edizione 209.

III – Ruoli accademici e incarichi

III.A – Ruoli accademici

- **4 maggio 2018:** consegue l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per la prima fascia della docenza (Professore Ordinario) rilasciata all'unanimità nel Settore Concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA - I Fascia - Quarto Quadrimestre.
- **30 ottobre 2015 – in corso:** Professore Associato di Archeologia Classica (Macrosettore 10/A, Scienze Archeologiche; SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma.
- **2 gennaio 2004 - 30 ottobre 2015:** è Ricercatore Universitario in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) (confermato nel 2007) presso la Sapienza Università di Roma, Dip. di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Scienze Umanistiche, SAPIENZA Università di Roma (oggi Dip. di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia).
- **4 febbraio 2014:** consegue l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per la seconda fascia della docenza rilasciata all'unanimità nel settore concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA.

III.B – Incarichi accademici, di carattere gestionale e relativi ad organi collegiali elettivi

- **2020–in corso:** Dall'A.A. 2020-2021 fa parte del Collegio Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Sapienza, Università di Roma.
- **2021:** con D.R. n. 2650/2021 del 13/10/2021 è stata nominata membro della Commissione di valutazione dell'attività didattica e di ricerca svolta dal Dott. Antonio Francesco Ferrandes, ricercatore a tempo determinato di tipologia A, per il settore scientifico disciplinare L-ANT/07 ai fini della concessione della proroga biennale del contratto presso il Dip. di Scienze dell'Antichità.
- **2019:** con D.R. n. 1573/2019 del 17/05/2019 è stata nominata membro della Commissione di valutazione dell'attività didattica e di ricerca svolta dal Dott. Julian Bogdani, ricercatore a tempo determinato di tipologia A, per il settore scientifico disciplinare L-ANT/10 ai fini della concessione

della proroga biennale del contratto presso il Dip. di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo.

- Da maggio **2018** è Promoter di un Bilateral Agreement nell'ambito dell'Erasmus+ Programme Key Action 1 – Mobility for learners and staff – Higher Education Student and Staff Mobility con l'Universidad Isabel I di Burgos (Spagna).

- **2018-in corso:** è stata eletta Coordinatore del *curriculum* Archeologia Classica della Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza, università di Roma.

- **2018-in corso:** fa parte del Collegio Docenti dell'Erasmus+ Joint Master Programme in *Architecture, Landscape and Archaeology (ALA)*, master biennale internazionale e interdisciplinare (120ECT) nel cui consorzio collaborano le università di Roma (Sapienza), Napoli, Atene e Coimbra.

- **2016-in corso:** è stata eletta come Membro della Commissione Programmazione del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

- **2006–in corso:** è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia (*curriculum* Archeologia Classica) presso Sapienza, Università di Roma.

- Nel **2018-2019** è stata membro della Commissione nominata dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia (Prof. S. Asperti) per l'assegnazione di borse di studio per tesi di laurea all'estero.

- Con decreto rettorale 1031/2017 del 10 aprile **2017** è stata nominata componente della Commissione giudicatrice del concorso per il conferimento di borse di studio per attività di perfezionamento all'estero (Area CUN 10).

- Con decreto rettorale n. 981/2016 del 6 aprile **2016** è stata nominata componente delle Commissione giudicatrice del concorso per il conferimento di borse di studio per attività di perfezionamento all'estero.

- Con decreto rettorale n. 1066/2015 dell'8 aprile **2015** è stata nominata componente della Commissione giudicatrice del concorso per il conferimento di borse di studio per attività di perfezionamento all'estero.

- Dall'A.A. **2015-2016** al **2017-2018** fa parte del Consiglio didattico del master annuale di II livello *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio* organizzato da Sapienza, Università di Roma.

- Dall'A.A. **2011-2012** al **2015-2016** fa parte del Consiglio didattico–scientifico del Master di II livello *Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti e allestimenti in aree archeologiche* bandito da Sapienza, Università di Roma.

- **2010-2017:** Segretaria della Scuola di Dottorato in Archeologia (Direttore: Gilda Bartoloni fino al 2014; Maria Grazia Picozzi fino al 2017).

- **2010-2011:** Membro della Giunta del Corso di Studi in Scienze Archeologiche.

- **2009-2010:** è stata incaricata dal Direttore di Dipartimento di seguire la formazione della Mediateca della Facoltà di Scienze Umanistiche.

- **2009:** è stata incaricata dal Direttore di Dipartimento di aggiornare il sito web del Dipartimento relativamente alle ricerche dei Docenti.

- **2008:** ha partecipato a un gruppo di lavoro interno al Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità per la programmazione.

- **2005-2011:** Membro della Commissione Didattica per l'approvazione dei Piani di Studio.

- **2005-2008:** Membro della Commissione Qualità del Corso di studio triennale in Scienze archeologiche.

III.C – Incarichi di carattere didattico e scientifico presso altre Istituzioni italiane e straniere

- **2021:** Ha svolto l'incarico di Revisore esterno nell'ambito dell'esercizio della Valutazione della Qualità della Ricerca 2015-2019 (VQR 2015-2019) per conto dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

- **2021:** Ha fatto parte della Commissione di valutazione dell'attività didattica e di ricerca svolta dalla dott.ssa Diana Dobрева, ricercatore a tempo determinato di tipologia Junior, ai fini della proroga dello stesso contratto per il SSD L-ANT/07 presso l'Università di Verona.
- **2020:** Con decreto Presidenziale n. 13 del 23/11/2020 dell'ANVUR è stata ammessa alla lista di esperti per la valutazione delle proposte relative alle borse di dottorato aggiuntive previste nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 e del Piano Stralcio Ricerca e Innovazione 2015-2017, ai sensi del D.D. del 30 luglio 2020, n. 1233/2020.
- **2018:** Dal 31.05 al 01.06.2018 ha preso parte come docente al Workshop Exchange Meeting of PhD Programmes Kiel & Rome presso l'Institut für Klassische Altertumskunde · Bereich Klassische Archäologie · Kiel (Deutschland), con un intervento dal titolo "*Changing Urban Landscapes of Pompeii*".
- Ha fatto parte di **Commissioni Giudicatrici** dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca (Siena 2015, Cosenza 2017, Perugia 2018).
- Ha fatto parte della **Commissione Giudicatrice** della procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato (RTD-A) presso l'Università di Padova (2016), di Verona (2017) e della Basilicata (2019) per il SSD L-ANT/07.
- Nel **2014-2015** è stata selezionata dal CINECA come valutatore per alcune proposte di Assegni di Ricerca 2014 e progetti SIR 2014.
- Dal **2010 al 2012** ha fatto parte della Commissione eletta dalla Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico per stabilire i criteri di valutazione delle riviste scientifiche italiane del settore Archeologia Classica ed elaborarne l'elenco (Presidente Prof. Angela Pontrandolfo).
- Dal **2000 al 2003** ha organizzato cicli di conferenze per giovani studiosi italiani e stranieri nell'ambito dell'iniziativa "Incontri AIAC" promossa dall'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

IV – Didattica

- Dal **2021-2022** è titolare dell'insegnamento di "Artefacts, Changing landscapes and Agency" (LM) - SSD L-ANT/10 per il corso di laurea magistrale in lingua inglese Mediterranean Archaeology presso il Dip. di Scienze dell'Antichità.
- Dal **2020-2021** è titolare dell'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (SSD L-ANT/10) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Sapienza, Università di Roma).
- Dal **2016-2017** è titolare dell'insegnamento di "Archeologia e Antichità Pompeiane" (L - Corso di Studi in Scienze Archeologiche - SSD L-ANT/07) e dal **2018-2019** degli insegnamenti di "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica" (L - Corso di Studi in Scienze Archeologiche e in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute - SSD L-ANT/10) e "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica. Avanzato" (LM - Corso di Studi in Archeologia - SSD L-ANT/10) presso il Dip. di Scienze dell'Antichità, dove tra il **2005 e il 2017** ha insegnato anche "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana", "Archeologia Greca e Romana" e "Archeologia romana" (SSD L-ANT/07) per i Corsi di laurea triennale in Scienze Archeologiche e magistrale in Archeologia. Tra il **2005 e il 2010** ha inoltre insegnato "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze del Turismo.

IV.A - Corsi

- A.A. 2021-2022

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L), valido anche per il Corso di Studi in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute (L).
- 3) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica. Avanzato" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM).
- 4) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Artefacts, Changing landscapes and Agency" (6 CFU) presso il Corso di Studi in lingua inglese di Mediterranean Archaeology (LM).

- A.A. 2020-2021

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L), valido anche per il Corso di Studi in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute (L).
- 3) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica. Avanzato" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM).

- A.A. 2019-2020

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L), valido anche per il Corso di Studi in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute (L).
- 3) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica. Avanzato" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM).

- A.A. 2018-2019

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L), valido anche per il Corso di Studi in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute (L).
- 3) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Scavi ricognizioni e reperti in contesti terrestri e subacquei: archeologia e archeometria" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM).

- A.A. 2017-2018

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia Greca e Romana" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM). *Titolo: "Vivere e abitare gli spazi privati"*

- A.A. 2016-2017

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia e antichità pompeiane" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L).
- 2) "Sapienza" Università di Roma. Titolare dell'insegnamento di "Archeologia Greca e Romana" (6 CFU) presso il Corso di Studi in Archeologia (LM). *Titolo: "Vivere e abitare gli spazi privati"*

- A.A. 2015-2016

- 1) "Sapienza" Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 48 ore (6 CFU) per l'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana I A" presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L). *Titolo: Roma antica. Biografia e ritratti della città.*

- A.A. 2014-2015

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 48 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia Romana II” presso il Corso di Studi in Archeologia (LM). Titolo: *Roma antica. Biografia e ritratti della città.*

2) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 48 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana II” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L). Titolo: *L’età di Augusto.*

- A.A. 2013-2014

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 48 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia Romana” presso il Corso di Studi in Archeologia (LM). Titolo: *Edilizia privata a Pompei.*

- A.A. 2012-2013

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 60 ore (12 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L, ex 509). Titolo: *Roma antica. Biografia e ritratti della città.*

2) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno di un modulo da 30 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L, ex 509). Titolo: *Roma antica. Biografia e ritratti della città.*

- A.A. 2011-2012

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 48 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia Romana” presso il Corso di Studi in Archeologia (LM). Titolo: *Edilizia privata a Pompei.*

- A.A. 2010-2011

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 30 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L). Titolo: *Spazi urbani attraverso il tempo.*

- A.A. 2009-2010

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 30 ore (6 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L), valido per mutuaione anche per Scienze del Turismo. Titolo: *Regio IX: Circus Flaminius.*

- A.A. 2008-2009

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 48 ore (8 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo (L). Titolo: *Spazi urbani attraverso il tempo.*

2) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L). Titolo: *Spazi urbani attraverso il tempo.*

- A.A. 2007-2008

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo (L). Titolo: *Vivere e abitare gli spazi privati.*

2) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L). Titolo: *Pompei. La forma della città.*

3) “Sapienza” Università di Roma. Lezione su Pompei per gli allievi della Scuola di Dottorato.

- A.A. 2006-2007

1) “Sapienza” Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l’insegnamento di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo (studenti di laurea triennale). Titolo: *Viaggiare all’ombra del Vesuvio.*

2) "Sapienza" Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L / LM). Titolo: *Abitare a Pompei*.

- **A.A. 2005-2006**

1) "Sapienza" Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso il Corso di Studi in Scienze Archeologiche (L / LM). Titolo: *Il viaggio di Orazio lungo la via Appia*.

2) "Sapienza" Università di Roma. Affidamento interno per un modulo di 24 ore (4 CFU) per l'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo (L). Titolo: *Pompei. La forma della città*.

IV.B - Altre attività didattiche e formative

- **Dall'A.A. 2020-2021:** Titolare dell'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (SSD L-ANT/10) presso la *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici* (Sapienza, Università di Roma).

- **Dall'A.A. 2019-2020:** "Sapienza" Università di Roma. Responsabile, assieme all'arch. D. Esposito, dell'organizzazione e dell'insegnamento del modulo 2b. "Archaeological excavation and on field methodologies" del Master internazionale di Sapienza EMJMD ALA dal titolo *Architecture Landscape Archaeology*.

- **2019** (31.05): Ha organizzato il Workshop '3D e scavo archeologico' (Sapienza, Università di Roma): *Gli scavi di Sapienza sul Palatino*.

- **A.A. 2018-2019.** Docente del Corso di Alta Formazione DTC Lazio (Distretto tecnologico dei beni culturali del Lazio) in *Tecnologie per la conservazione e la fruizione di beni archeologici*. Ha tenuto 3 lezioni all'interno dei moduli 2 (Monumenti e scavi) e 3 (Topografia).

- **2017-in corso:** si occupa della didattica sul campo per gli studenti impegnati nelle attività di scavo e documentazione grafica sul cantiere di Roma, Palatino, pendici nord-orientali.

- **A.A. 2017-2018.** Titolare di un modulo di insegnamento (4 CFU) nell'ambito del Master di II livello in Architettura per l'Archeologia ("Sapienza" Università di Roma). Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. Titolo: *"Il cantiere archeologico i metodi dell'archeologia sul campo"*

- **A.A. 2016-2017.** Titolare di un modulo di insegnamento (4 CFU) nell'ambito del Master di II livello in Architettura per l'Archeologia ("Sapienza" Università di Roma). Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. Titolo: *"Il cantiere archeologico i metodi dell'archeologia sul campo"*

- "Sapienza" Università di Roma. Nel gennaio **2015** ha tenuto una lezione dal titolo "*L'edilizia privata romana: il caso di Pompei*" nell'ambito delle lezioni organizzate dal Dip. di Storia dell'Arte per i Tirocini formativi attivi 2014-2015.

- Presso "Sapienza" Università di Roma svolge inoltre attività didattica istituzionale nelle commissioni d'esame e di tesi di laurea in veste di Relatore e Correlatore. Fa parte, come membro, di diverse Commissioni d'esame del Corso di Studi in Scienze Archeologiche e in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute (L) e in Archeologia (LM).

- **Dal 2012** è tutor di riferimento per diverse tesi di dottorato in Archeologia Classica nella Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza, Università di Roma.

- Ha tenuto lezioni a studenti di vario grado e a dottorandi presso le seguenti sedi universitarie:

italiane: Cosenza (**2001**), Genova (**2003**), Padova (**2004, 2007, 2011, 2012, 2015, 2017, 2018**), Matera (**2008**), Verona (**2011, 2019**), Milano (**2016, 2017**), Perugia (**2018**), Viterbo (**2019**), Pavia (**2021**).

straniere: Universidad del Mar (Lorca, Murcia, **1999**). Cursos extraordinarios "La villa romana en Hispania: producción y ocio" organizzato da Universidad de Murcia: "La villa

romana dell'Auditorium, Roma". **14.12.2017** Universidad de Sevilla (ES). Conferenza dal titolo *"I paesaggi urbani del Campo Marzio a Roma tra Augusto e Adriano"* come parte del *Seminario de formación permanente en arqueología clásica*. Kiel (Deutschland), Institut für Klassische Altertumskunde · Bereich Klassische Archäologie (**2018**, cfr. *supra*).

- Dal **2004 ad oggi** svolge e coordina laboratori e seminari che derivano dalla propria attività scientifica di ricerca rivolti agli studenti per l'acquisizione dei CFU destinati alle Altre Attività Formative (analisi documentazione di scavo ed elaborazione dei dati; catalogazione e studio dei reperti ceramici; laboratorio di analisi e ricostruzione dei paesaggi antichi).
- Dall'anno accademico **1997-1998** ha collaborato all'attività didattica del Prof. A. Carandini presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università di Roma "La Sapienza" in qualità di Cultore della Materia.
- Dal **1996 al 2016** si è occupata di didattica sul campo per gli studenti impegnati nelle attività di scavo e documentazione grafica sul cantiere di Veio (località Macchiagrande).
- Dal **1994 al 2000** si è occupata di didattica sul campo per gli studenti impegnati nelle attività di scavo e documentazione grafica sul cantiere di Pompei.

V – Appartenenza ad Istituzioni straniere e a Comitati scientifici e/o editoriali; premi e riconoscimenti

V.A - Appartenenza ad Istituzioni nazionali e internazionali

- **2015-in corso:** Vice Presidente dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC).
- **2015-in corso:** Membro eletto nella Giunta della Consulta Universitaria nazionale per l'Archeologia del Mondo Classico (CAMC - Presidenti: Grazia Semeraro; Maura Medri) che l'ha poi nominata Segretario della stessa Consulta.
- **2006-in corso:** Membro del Consiglio Direttivo dell'AIAC - Associazione Internazionale di Archeologia Classica – presieduto da Adriano La Regina (2006-2009); Elizabeth Fentress (2009-2015); Kristian Göransson (2015-2019) e Alessandra Capodiferro (2019-).
- **2004-in corso** socio della Consulta Universitaria nazionale per l'Archeologia del Mondo Classico.
- **2009-2015:** Segretario Generale dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC).

V.B - Appartenenza a Comitati scientifici e/o editoriali di riviste e collane editoriali

- Dal **2021** fa parte della Direzione Scientifica della rivista del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di SAPIENZA, Università di Roma *Archeologia Classica* (Rivista di CLASSE A), pubblicata da L'Erma di Bretschneider, Roma.
- Dal **2020** fa parte del Comitato di Direzione della rivista del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di SAPIENZA, Università di Roma *Scienze dell'Antichità* (Rivista di CLASSE A), pubblicata da Edizioni Quasar, Roma.
- **2019-2021** fa parte del Comitato Scientifico della Collana *Archaeologica*, pubblicata da Giorgio Bretschneider Editore, Roma.
- Dal **2018** è tra i Referees dell'Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene (rivista scientifica di CLASSE A) e collabora come Referee con numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali.
- Dal **2017** fa parte del Comitato Editoriale della Collana *"Studi Miscellanei"* del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma. Editore: L'Erma di Bretschneider, Roma.
- Dal **2016** fa parte dell'ADVISORY EDITORIAL BOARD della Rivista internazionale *REUDAR. European Journal of Roman Architecture*.
<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/reudar/pages/view/equipo-editorial>
- Nel **2012** è stata nominata nel Comitato della Collana editoriale "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura" (Edizioni Nuova Cultura).

- **2005–in corso:** Direttore Responsabile della rivista “AIACNews”, edita dall’Associazione Internazionale di Archeologia Classica (<http://www.aiac.org>) e per questo regolarmente iscritta all’Elenco Speciale dell’Ordine dei Giornalisti del Lazio.
- **2004-2009:** Segretaria di Redazione del Comitato della rivista scientifica di Classe A “*Workshop di Archeologia Classica. Paesaggi, costruzioni, reperti*”, Annuario internazionale diretto da A. Carandini ed E. Greco, edita dagli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (poi Fabrizio Serra Editore), Pisa-Roma.

V.C - Premi

- Ha ottenuto un contributo del CNR nel settore “Promozione della ricerca 2004 - Pubblicazione opere e periodici” (prot. n. 211), per la pubblicazione del volume *I culti a Pompei. Divinità, luoghi di culto e frequentazione dei santuari dalla nascita dell'insediamento al 79 d.C.*, tesi del Dottorato di ricerca in Archeologia Classica (XIV ciclo) discusso presso l’Università di Roma “Sapienza” nel 2003.

V.D - Grants

- Nel A.A. **1997-1998** vince la borsa di studio per l’ammissione alla 1^a Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l’Università di Roma “La Sapienza” classificandosi seconda.
- Nel **1997** vince la borsa di studio “Daniela Fusaro” con un progetto di ricerca dal titolo “*Materiali votivi dal Foro Triangolare di Pompei. Frequentazione e riti di un santuario tra VI e I sec. a.C.*”

VI – Responsabilità scientifica e partecipazione a progetti di ricerca finanziati

VI.A – PRIN

- **PRIN 2017** - Fa parte dell’Unità Operativa di ricerca di Sapienza, Università di Roma (Responsabile dell’Unità e Coordinatore del Progetto: CARAFA Paolo) per il progetto finanziato dal titolo “The Architecture of the Emperor. Official and private residences, urban landscapes and harbours in the age of Hadrian (117-138 AD)”.
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel **PRIN 2006**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall’Unità di Ricerca dell’università di Roma “Paesaggi urbani di Roma antica attraverso il tempo: analisi archeologica e ricostruzione virtuale tridimensionale”.
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel **PRIN 2002**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall’Unità di Ricerca dell’università di Roma “Realizzazione di modelli virtuali tridimensionali per l’analisi e l’edizione di stratigrafie e complessi monumentali campione: Roma, Pompei, Veio”.
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel **PRIN (COFIN) 2000**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall’Unità di Ricerca dell’università di Roma “Continuità e discontinuità nelle dinamiche del popolamento ed economiche nella bassa valle del Tevere (*ager Romanus e ager Veientanus*)”.
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel **PRIN (COFIN) 1998**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall’Unità di Ricerca dell’università di Roma “Progettazione e realizzazione di Sistemi Informativi Multimediali (GIS/SIT) per l’analisi scientifica e la visualizzazione di complessi monumentali campione: Roma, Pompei, Veio”.

VI.B – ARCUS

- Responsabile con P. Carafa dell’unità dell’università di Roma nel Progetto Arcus **2010** dal titolo “WEB GIS. Portale delle Attività di Ricerca, di Tutela, Gestione e Fruizione del Patrimonio Archeologico Italiano”. (Responsabile nazionale della ricerca G. Sassatelli, università di Bologna).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto Arcus **2010** dal titolo "Roma: I paesaggi urbani di Roma (metà del IX secolo a.C. - metà del VI secolo d.C.). Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per un Museo della Città". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto Arcus **2006** dal titolo "Imago Urbis - Museo Universitario Virtuale della città di Roma e del suo territorio". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).
- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto Arcus **2005** dal titolo "Imago Urbis - Museo Universitario Virtuale della città di Roma e del suo territorio". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).

VI.C – Progetti di Ricerca di Ateneo finanziati

Proponente (PI)

- **Anno 2021.** Grandi Scavi Archeologici di Ateneo (€ 56.000). Proponente della ricerca dal titolo *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)*.
- **Anno 2021.** Finanziamento da parte del MUR di una borsa triennale di dottorato (37° ciclo) a valere sul PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Asse IV “Istruzione e ricerca per il recupero” con riferimento all’Azione IV.4 “Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell’innovazione” (risorse FSE REACT-EU) per il progetto di ricerca dal titolo *Archeologia e cultura per la gestione, integrazione e comunicazione scientifica in contesti urbani e territoriali pluristratificati*.
- **Anno 2019.** Progetti di Ricerca - Progetti Medi € 14.600 (+ assegno per la ricerca di €23.787) per la ricerca dal titolo *Architetture e paesaggi urbani a Pompei. Un Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico: il contesto Regio VII.* - n. protocollo RM11916B857C9C5D
- **Anno 2018.** ha ottenuto, in qualità di Responsabile scientifico, un assegno di ricerca di Ateneo (categoria A tipologia II) ed è stata referente della ricerca di M.C. Capanna dal titolo *“Trasformazioni sociali ed economiche nelle Campagne di Roma e del Latium vetus. VI secolo a.C./ VI secolo d.C.”*
- **Anno 2015.** Grandi Scavi Archeologici di Ateneo (€ 30.000). Proponente della ricerca dal titolo *Progetto Veio: dallo scavo alla ricostruzione dei paesaggi urbani*.
- **Anno 2011** Ricerca scientifica: Finanziamento FARI - Anno 2011 (€ 7.000). Responsabile scientifico della ricerca dal titolo "Conoscenza, tutela e valorizzazione delle *insulae* di Pompei".

Componente

- **Anno 2020:** Fa parte come componente del gruppo di ricerca finanziato da Sapienza (Progetti di Ricerca di Ateneo - Progetti Grandi €50.000) per il progetto dal titolo *Luxuria: A Romans' Cardinal Sin (I-II centuries CE)*, proponente F.R. Berno - n. protocollo RG1201724FDAE3E5.
- Grandi Scavi Archeologici **2020.** *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)*, (Responsabile P. Carafa).
- Grandi Scavi Archeologici **2019.** *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)*, (Responsabile P. Carafa).
- Grandi Attrezzature scientifiche **2018.** Wide-Range Laser Scanning Station for 3D Shape Reconstruction and Dynamic Measurements (Responsabile: Lacarbonara Walter).
- Grandi Scavi Archeologici **2018.** *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the*

Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III), (Responsabile P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2017**. Componente del Progetto di ricerca dal titolo *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)*, (Responsabile P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2016**. Componente del Progetto di ricerca dal titolo *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)*, (Responsabile P. Carafa).

- AWARDS **2014**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Analytical Archaeology of the Southern Mesopotamian Urbanism (AASMU)" (responsabile scientifico M. Ramazzotti).

- Grandi Scavi Archeologici **2013**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2012**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2011**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2010**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico P. Carafa).

- Grandi Scavi Archeologici **2009**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico A. Carandini).

VI.D – Progetti di Ricerca di Ateneo Federato e di Facoltà finanziati

Proponente (PI)

- Responsabile scientifico del Programma di Ricerca **2009** dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente: "Paesaggi urbani di Pompei".

- Responsabile scientifico del Programma di Ricerca **2008** dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente: "Paesaggi urbani di Pompei".

Componente

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2006** dal titolo "Paesaggi urbani e agrari a Roma e nel Lazio antico" (responsabile scientifico A. Carandini).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2005** dal titolo "Paesaggi urbani e agrari a Roma e nel Lazio antico" (responsabile scientifico A. Carandini).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2004** dal titolo "Paesaggi urbani e agrari a Roma e nel Lazio antico" (responsabile scientifico A. Carandini).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2003** dal titolo "Indagini archeologiche nel Suburbio di Roma" (responsabile scientifico A. Carandini).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2002** dal titolo "Analisi archeologica del Suburbio di Roma" (responsabile scientifico A. Carandini).

- Partecipante, responsabile gruppo operativo nel Progetto di Facoltà **2001** dal titolo "Indagini archeologiche nel Suburbio di Roma" (responsabile scientifico A. Carandini).

VI.E – Altri progetti finanziati

Proponente (PI)

- **Anno 2020**. Finanziamento da parte della Fondazione Nazionale delle Comunicazioni nell'ambito del *Progetto di restauro dei reperti di un deposito votivo di età tardo-arcaica sulle pendici nord-orientali del Palatino – Curiae Veteres*, Art Bonus 2020 – (€ 20.000).

- **Anno 2016.** Finanziamento da parte della Fondazione Banca Nazionale delle Comunicazioni nell'ambito del progetto "*Curiae Veteres*", Sessione Erogativa 2016 – Art Bonus (€ 25.000).

Componente

- **2021.** Fa parte del gruppo proponente del progetto *ATTRACT SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region* finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del DTC - TE1 Centro di Eccellenza.
- **2019-2020** partecipa al progetto ARCA (*Academic Research Creativity Archives*), finanziato nell'ambito dell' Avviso pubblico "Creatività 2020" POR FESR Lazio 2014-2020 Domanda prot. n. A0128-2017-17189 e finalizzato allo studio e allo sviluppo di una piattaforma informatica e tecnologica che possa contribuire all'ulteriore crescita della domanda di libri e contenuti digitali attraverso l'abilitazione di servizi innovativi per l'utente.
- **2017-2021** è coordinatore con Paolo Carafa del progetto '*Lazio Antico*' finanziato dalla Regione Lazio con un contributo di € 500.000,00 concesso a seguito di valutazione di specifico progetto scientifico ("Paesaggi urbani e rurali antichi nella regione Lazio (metà del IX secolo a.C. – metà del VI secolo d.C.): *Latium Vetus* e *Latium Adiectum*. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori").
- **2015:** Fa parte del gruppo proponente del progetto "*PARTECIPATE. Piattaforma partecipativa per la valorizzazione collaborativa del patrimonio territoriale*" classificatosi all'8° posto tra i 32 progetti finanziati dalla Regione Lazio nel 2015 nell'ambito dei Progetti di Ricerca presentati da Università e Centri di Ricerca (Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, n. 57 del 16/07/2015).

VI.F – Tutor di progetti di Ateneo finanziati

- **2021.** E' tutor di riferimento per il progetto di avvio alla ricerca finanziato da SAPIENZA, università di Roma alla dott.ssa R. Bianco per la ricerca dal titolo *Le attività di Sapienza a Pompei nell'insula VII 9: dallo scavo all'edizione*.
- **2020.** E' tutor di riferimento per il progetto di avvio alla ricerca finanziato da SAPIENZA, università di Roma al dott. V. Bruni per la ricerca dal titolo *Case a peristilio a Pompei: ricerche sulla funzione e la forma*.
- **2019.** E' tutor di riferimento per il progetto di avvio alla ricerca finanziato da SAPIENZA, università di Roma alla dott.ssa R. Bianco per la ricerca dal titolo *Fors Fortuna e i culti del Trastevere dall'età arcaica alla fine dell'età imperiale*.

VII – Attività di Ricerca

Vengono di seguito illustrate sinteticamente le principali attività svolte con i riferimenti alle pubblicazioni relative (v. elenco delle 15 pubblicazioni selezionate ed elenco generale).

PROFILO SINTETICO E LINEE DI RICERCA SCIENTIFICA

L'attività di ricerca di Maria Teresa D'Alessio è rivolta prevalentemente ai metodi di indagine e all'archeologia del mondo romano. Essa si è concentrata su diversi aspetti storico-archeologici connessi al mondo antico avvalendosi sia di analisi originali condotte sul terreno tramite ricognizioni e scavi sia - da ultimo - dell'applicazione dei sistemi informativi per la gestione di banche dati complesse e per la realizzazione di carte archeologiche su ampia scala territoriale, non trascurando campi di studi più tradizionali e storico-antiquari.

Ha pubblicato circa 90 prodotti derivanti dalla sua ricerca scientifica tra monografie, contributi su volume, articoli su riviste, atti di convegni, curatele e altri prodotti scientifici. Ha inoltre organizzato importanti congressi internazionali e ha partecipato a numerosi congressi nazionali e internazionali.

Le sue linee di ricerca possono essere così sintetizzate:

1. Archeologia del territorio

L'interesse per lo studio ad ampia scala del territorio e delle dinamiche di sviluppo ad esso connesse nell'intero arco cronologico del mondo antico prende l'avvio dalla ricerca condotta come tesi di laurea sul settore nord-orientale del suburbio di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica competente. Il territorio in esame è stato analizzato attraverso la creazione di una pianta archeologica diacronica e diverse piante di fase secondo gli accordi intercorsi con il Comune di Roma per la prevista edizione nella serie dei 'Quaderni della carta dell'Agro Romano'. In seguito ha collaborato a diversi progetti di ricerca finanziati ad A. Carandini dall'università di Roma La Sapienza (Facoltà di Lettere e Ateneo) seguendo tra l'altro le attività di ricerca dei laureandi impegnati nelle ricognizioni nel territorio dei Municipi II, IV, IX, X e XVIII di Roma. Dal 2000 al 2002, nell'ambito del progetto coordinato da A. Carandini (cofinanziato dal MURST) dal titolo "Continuità e discontinuità nelle dinamiche del popolamento ed economiche nella bassa valle del Tevere (*ager Romanus e ager Veientanus*)" si è occupata dell'analisi e schedatura degli insediamenti rurali di età storica nell'agro romano. Su questi argomenti ha tenuto una conferenza a Roma (British School at Rome 1996), ha partecipato a convegni internazionali (Roma 2002) e pubblicato contributi in volumi miscelanei internazionali. Sul territorio della provincia di Roma ha curato scientificamente l'organizzazione e l'allestimento di una mostra e del relativo catalogo in cui è inserito un suo saggio. Si è dedicata anche al territorio intorno a Veio e al percorso della via Francigena, presentando il suo lavoro in contributi e convegni (Firenze 2014). Ultimamente la partecipazione al progetto *Lazio Antico*, volto all'analisi e alla ricostruzione dei paesaggi urbani e rurali e alle loro trasformazioni nel tempo nei territori corrispondenti al Lazio a sud del Tevere, ha offerto nuovi spunti di ricerca permettendo di presentare proposte interpretative originali sul centro di Lanuvio e le nuove indagini realizzate all'interno della Tenuta Presidenziale di Castelporziano (cfr. pubbl. selezionate n. 3; elenco generale pubbl. nn. B.3, C.9, C.22, C.65, C.70, E.2, F.1).

2. Architettura privata romana

Grazie anche alle ricerche condotte direttamente sul campo si è occupata di edilizia privata romana sia in ambito urbano (soprattutto a Roma, Pompei e Veio) sia rurale (ad es. la villa dell'Auditorium di Roma). Si vedano in particolare il recente convegno internazionale (Roma, CSIC2020) e i seguenti contesti:

- a) Lo scavo che ha coordinato all'interno di due *domus* a Pompei (VIII, 2, 38-39 e VII, 9, 47) ha contribuito tra l'altro a formulare nuove interpretazioni riguardo la nascita e lo sviluppo delle case ad atrio e la tipologia delle abitazioni precedenti la fase romana. Ha presentato i risultati delle sue ricerche in convegni nazionali e internazionali (Ravenna 1997; Roma 2006, 2007 e 2020), e li ha pubblicati su volumi miscelanei nazionali e internazionali, su riviste scientifiche nazionali di Classe A (Rivista di Studi Pompeiani). Sono in preparazione l'edizione monografica dello scavo e l'articolo che racchiude il contributo presentato alla Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma nel 2020.
- b) Sul pianoro di Veio (località Macchiagrande) ha organizzato e coordinato l'indagine stratigrafica e le attività condotte in collaborazione con l'Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR che ha effettuato indagini geofisiche (magnetometria e georadar ad alta risoluzione). Una parte delle ricerche ha interessato una *domus* di età repubblicana con continuità di vita almeno fino alla media età imperiale, già pubblicata in alcuni contributi e attualmente in corso di edizione definitiva.
- c) L'importante scavo della villa dell'Auditorium (di cui ha curato l'edizione finale) ha prodotto dati tali da modificare la tradizione di studi sull'evoluzione delle ville romane. Su di esse e sugli aspetti economico-produttivi connessi ha tenuto interventi a convegni internazionali (Roma 2004, Halle-Saale 2015, Roma 2019) e lezioni presso università italiane (Cosenza 2001) e straniere (Murcia 1999). I risultati sono inoltre pubblicati su riviste scientifiche internazionali di Classe A (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Römische Abteilung), in volumi miscelanei internazionali e in

cinque contributi inseriti nell'edizione monografica dello scavo di cui ha condiviso la curatela. Ha inoltre collaborato all'allestimento del Museo Archeologico del Comune di Roma realizzato da R. Piano all'interno dell'Auditorium - Parco della Musica per il quale ha curato l'edizione della guida e contribuito alla sua stesura. (cfr. pubbl. selezionate n. **12, 13**; elenco generale pubbl. nn. B.1, C.1, C.2, C.3, C.12, C.13, C.14, C.15, C.16, C.17, C.18, C.52, F.3, F.4).

3. *Evoluzione dei paesaggi urbani*

Strettamente connesso al tema precedente è quello che riguarda l'evoluzione nel tempo dei paesaggi urbani, analizzati attraverso lo studio di complessi pubblici e privati. Tale tema di ricerca è stato sviluppato anche nel corso di un progetto PRIN cofinanziato dal MURST su complessi monumentali campione: Roma, Pompei, Veio occupandosi in particolare della revisione della documentazione scientifica da inserire in un prototipo di sistema informatizzato.

a) I diversi ambiti di indagine seguiti su Pompei hanno contribuito a rinnovare le ipotesi sulle fasi dello sviluppo urbano del centro dal VI sec. a.C. al 79 d.C. Su questi aspetti ha pubblicato alcuni contributi, ha tenuto seminari in varie università (Cosenza 2001; Genova 2003; Padova 2004) e presentato interventi in ambito nazionale e internazionale (Bournemouth 1999; Roma, Istituto Svedese di studi classici 2001). E' tuttora in corso il progetto di analisi, conoscenza e gestione del patrimonio archeologico relativo alle architetture e ai paesaggi urbani di Pompei (*Regio VII*) in convenzione con il Parco Archeologico di Pompei rappresentato dal Dott. G. Zuchtriegel, i cui primi risultati sono stati presentati in occasione di un Workshop internazionale organizzato dal Parco di Pompei nel 2021.

b) Le indagini che coordina a Veio, condotte su un'area complessivamente superiore ad un ettaro, hanno svelato la presenza di un'occupazione stabile per un periodo compreso tra l'età del Ferro e l'epoca tardoantica. Si sono inoltre individuati alcuni importanti elementi utili alla ricostruzione dell'impianto urbanistico quali il Foro del municipio augusteo circondato da strade di accesso alla piazza e da edifici sia pubblici (sacelli, recinti, vasche e terme) che privati. L'analisi relativa al centro monumentale di Veio in età romana si è avvalsa anche della partecipazione ad un progetto PRIN 2002. Ha presentato interventi a convegni nazionali (Roma 2008) e internazionali (Roma 2013). I risultati sono in parte confluiti in volumi miscelanei (tra cui il catalogo di una mostra alla quale ha collaborato).

c) Nell'ultimo decennio si è interessata dell'analisi archeologica e della ricostruzione dei paesaggi di Roma antica e in particolare nella *Regio IX. Circus Flaminius* tra l'VIII sec. a.C. e il VI d.C., lavoro iniziato nel corso di un progetto PRIN 2002 in cui ha coordinato i lavori di spoglio e acquisizione dei documenti inediti relativi alla "Carta Archeologica di Roma" conservati nell'Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica di Roma (sede di Palazzo Altemps). Successivi finanziamenti alla ricerca sono stati assegnati da Arcus S.p.A. (2005, 2006 e 2010) e da un progetto PRIN 2006. Ai consueti strumenti di indagine è stato aggiunto l'impiego di sistemi informativi e l'utilizzo di programmi di grafica informatizzata (CAD) per la ricostruzione di edifici antichi. Sui risultati di queste ricerche ha partecipato a convegni internazionali (Merida 2013; Velletri 2014), tenuto lezioni (Padova 2012) e pubblicato diversi contributi tra cui un cospicuo saggio ed alcune tavole ricostruttive nell'opera in due volumi pubblicata da Electa (*Atlante di Roma antica*). L'analisi e la ricostruzione dei monumenti di Roma per fasi ha dato luogo a contributi in opere che narrano le architetture della città secondo la loro successione cronologica in periodi: si vedano il volume sulla Roma di età augustea, quello sulla Roma di Adriano a confronto con Atene e da ultimo la sintesi sull'età degli Antonini.

d) Recentemente è tornata ad occuparsi del cuore di Roma e dell'evoluzione dei suoi paesaggi nel tempo, in relazione alle attività di scavo e ricerca sul Palatino che l'hanno portata prima a coordinare le attività di scavo sulla pendice meridionale della Velia, poi a

condividere la cura dell'edizione finale di circa 30 anni di scavo alla pendice settentrionale del Palatino che ha presentato in una lezione a Perugia (2018). Gran parte della sua attività di ricerca è tuttora incentrata nel cuore di Roma, all'interno del Parco Archeologico del Colosseo dove dirige lo scavo in concessione presso la pendice nord-orientale del Palatino. (cfr. pubbl. selezionate n. **1, 2, 4, 5, 6, 10**; elenco generale pubbl. nn. B.4, C.7, C.8, C.23, C.24, C.26, C.28, C.30, C.31, C.32, C.33, C.34, C.35, C.36, C.37, C.38, C.39, C.40, C.41, C.44, C.45, C. 46, C.50, C.54, C.55, C.56, C.57, C.58, C.59, C.60, C.61, C.62, C.63, C.64, C.66, C.67, C.69, D.1, D.2, G.2).

4. Culti antichi

Ha studiato i luoghi di culto di Pompei, urbani ed extraurbani, dalla nascita dell'insediamento alla sua distruzione, analizzandoli non singolarmente ma nel contesto del loro insieme urbano. All'analisi delle strutture si aggiunge quella degli oggetti di devozione ad essi associati (stipi votive), condotta anche su materiali di nuova acquisizione, e l'analisi dei rituali al fine di orientare la ricerca sulla ricostruzione dei culti e sulla loro frequentazione. I risultati delle ricerche, in cui emerge lo sviluppo dei culti pompeiani in una prospettiva diacronica, sono stati esposti in conferenze (Pompei 2003), in importanti congressi internazionali (Amsterdam 1998; Perugia 2000; Roma 2016) e sono editi in alcuni volumi miscelanei nazionali e internazionali e in due monografie. (cfr. pubbl. selezionate n. **8, 11, 15**; elenco generale pubbl. nn. A.1, A.3, C.4, C.5, C.10, C.11, C.47).

5. Roma delle origini

Si è occupata delle fasi più antiche di Roma e in particolare della nascita della città e della sua memoria culturale. Lo studio ha preso l'avvio dallo scavo condotto alle pendici settentrionali del Palatino (grazie al contributo di vari finanziamenti assegnati ai 'Grandi Scavi dell'Ateneo') e alla scoperta di importanti monumenti pubblici e privati dell'VIII sec. a.C. In seguito ha approfondito tematiche storiche e archeologiche connesse alle origini della città e al suo mito di fondazione concentrandosi sull'analisi delle fonti letterarie e sul commento critico della nascita, salvazione ed esposizione di Romolo e Remo. Le sue ricerche sono confluite in saggi e contributi su cataloghi di mostre (tra cui una mostra realizzata a Roma, Terme di Diocleziano, nel 2000 per la quale come membro della Segreteria scientifica ha collaborato all'organizzazione e all'allestimento curandone anche la guida), su riviste scientifiche nazionali di Classe A (Archeologia Classica, Scienze dell'Antichità) e nei volumi editi dalla Lorenzo Valla dedicati alla 'Leggenda di Roma', opera composta da quattro volumi (il primo dei quali a carattere monografico). Ha presentato questo lavoro a Padova (2007) e in conferenze internazionali (Kyoto 2015) e nazionali (Pavia 2021). (cfr. pubbl. selezionate n. **9, 14**; elenco generale pubbl. nn. A.2, C.6, C.19, C.20, C.21, C.27, C.29, C.51, F.2, F.5).

6. Applicazione dei sistemi informativi e metodologie innovative in ambito archeologico

Si interessa di sistemi informativi per la gestione di banche dati complesse e per la realizzazione di carte archeologiche oltre che di metodologie ricostruttive con particolare attenzione alla loro sostenibilità filologica. Sulla teoria alla base delle ricostruzioni archeologiche ha tenuto anche un seminario presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera (2008) e una conferenza a Kyoto (2017). Ha preso parte al progetto coordinato da A. Carandini (2005-2006) e finanziato dalla Società Arcus S.p.A. "Imago Urbis - Museo Universitario Virtuale della città di Roma e del suo territorio" finalizzato alla realizzazione di un portale web destinato all'aggiornamento e all'offerta della documentazione archeologica relativa alla città di Roma con la creazione di un Sistema G.I.S. basato su una nuova cartografia archeologica interamente vettoriale e georeferenziata. Nello stesso filone di ricerca ha condiviso la direzione di un secondo progetto Arcus dal titolo "WEB GIS. Portale delle Attività di Ricerca, di Tutela, Gestione e Fruizione del Patrimonio Archeologico Italiano". Sul sistema informativo di Roma antica ha tenuto lezioni a Verona e Padova (2011). La

direzione congiunta di un progetto più recente finanziato dalla Regione Lazio (2018-2021) l'ha portata a misurarsi con sistemi informativi a scala territoriale regionale e alla presentazione (16/12/2021) del progetto *Lazio Antico. Atlante del Lazio meridionale*, una mappatura digitale completa dei beni e dei siti archeologici riferibili al periodo tra il IX secolo a.C. e il VI secolo d.C. nel territorio laziale a sud del Tevere, strumento ottenuto attraverso la creazione di una moderna Infrastruttura di Dati Territoriali (IDT) che ha portato alla creazione della piattaforma digitale, www.lazioantico.it, in cui la memoria del Lazio e i suoi resti materiali sono stati ordinati nello spazio e nel tempo. Grazie all'applicazione della stessa metodologia coordina oggi la ricerca per la creazione di un archivio informatizzato finalizzato a raccogliere tutti i dati archeologici relativi alla Regio VII di Pompei. Inoltre, sull'utilizzo di sistemi informativi per la realizzazione di progetti di formazione e sviluppo altamente innovativi nell'ambito dei Beni Culturali ha contribuito alla costituzione dello spin off universitario Archi_Web s.r.l. del quale fa parte. Su questi temi ha recentemente ottenuto (2021) il finanziamento da parte del MUR di una borsa triennale di dottorato a valere sul PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 (cfr. elenco generale pubbl. nn. C.25, C.48, C. 70).

7. Produzione e stratigrafia: ceramica e altri prodotti di cultura materiale

Parte delle sue attività di ricerca è dedicata all'analisi di contesti ceramici e di cultura materiale finalizzati a fornire la cronologia di complessi urbani pluristratificati e all'identificazione di contesti funzionali e di flussi commerciali. In questa prospettiva si inserisce anche il coordinamento delle attività di ricerca per l'edizione dei materiali ceramici provenienti dallo scavo della Casa delle Nozze di Ercole a Pompei (VII, 9, 47) in corso di preparazione e la presentazione di un contesto di pitture frammentarie dalla Casa di Giuseppe II (Roma 2016). A Veio ha approfondito contesti ceramici e rivestimenti pavimentali. Si occupa inoltre di rivestimenti architettonici e in particolare dei rivestimenti fittili provenienti dalle pendici settentrionali del Palatino nel terzo volume (2017) che contiene i dati provenienti dallo scavo, di cui ha condiviso la cura editoriale (cfr. pubbl. selezionate n. 7; elenco generale pubbl. nn. C.42, C.43, C.49, C.53).

Ad interessi più generali per l'archeologia e alla sua divulgazione possono ricondursi le pubblicazioni dell'elenco generale ai nn. B.2, E.1, G.1, G.3.

COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

- **2020:** è stata Coordinatore scientifico della ricerca che ha portato alla edizione del volume di A. Carandini con N. Cecconi, M.T. D'Alessio, T. Della Seta, M. Galli, *Antonino Pio e Marco Aurelio. Maestro e allievo all'apice dell'Impero*, Rizzoli, Milano 2020.
- **2019-in corso:** è Direttore scientifico del progetto di ricerca di Ateneo dal titolo "Architetture e paesaggi urbani a Pompei. Un Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico: il contesto Regio VII" per il quale è referente di una convenzione con il Parco Archeologico di Pompei.
- **2017-in corso:** è Direttore scientifico dello scavo a Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Pendici nord-orientali del Palatino, grazie a una concessione di ricerca e scavi archeologici rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo rinnovata fino al 2022 (Decreto del Direttore Generale rep. n. 1112 del 7.08.2020).
- **2016-2017:** ha coordinato l'indagine stratigrafica e le attività di ricerca sulla pendice meridionale della Velia sotto la direzione scientifica di P. Carafa nell'ambito del progetto Grandi Scavi di Ateneo dell'Università di Roma "Sapienza", in regime di concessione da parte della Soprintendenza competente.
- **2012-in corso:** co-dirige con P. Carafa le attività afferenti al progetto 'Lazio Antico' sull'analisi e la ricostruzione dei paesaggi urbani e rurali nei territori del Lazio occupandosi in particolar modo delle ricerche in Archivio. Il progetto si basa su un accordo di cooperazione tra Sapienza, università di Roma e Regione Lazio in convenzione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e

Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.

- Dal **2010** ha diretto con P. Carafa parte di un progetto nazionale finanziato dalla Società Arcus S.p.A. per la realizzazione di un portale web-gis delle attività di ricerca, tutela, gestione e fruizione del patrimonio archeologico italiano. Il progetto prevede la realizzazione di un Sistema Informativo Archeologico, con la progettazione, la pubblicazione in rete, l'amministrazione web server e la segreteria redazionale di un portale dedicato ai beni culturali delle città e dei territori italiani.

- Dal **2006 ad oggi** si occupa dell'analisi di contesti ceramici finalizzata all'osservazione dei flussi delle merci e ha coordinato un seminario rivolto alla pubblicazione dei materiali ceramici provenienti dallo scavo della Casa delle Nozze di Ercole a Pompei (VII, 9, 47).

- Dal **2014 al 2016** ha diretto il "Progetto Veio" (Grandi Scavi di Ateneo dell'Università di Roma "Sapienza"), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

- Dal **1996 al 2016**: ha organizzato, coordinato e diretto sul campo l'indagine stratigrafica sul pianoro di Veio (località Macchiagrande) e le attività scientifiche che ne sono derivate nell'ambito del "Progetto Veio" (Grandi Scavi di Ateneo dell'Università di Roma "Sapienza").

- **2005-2007** ha organizzato, coordinato e diretto un gruppo di ricerca nello spoglio e nell'acquisizione dei documenti inediti conservati negli archivi storici di Roma relativi ai monumenti e ai contesti della città antica. Tra questi i documenti riguardanti la "Carta Archeologica di Roma" conservati nell'Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica di Roma (sede di Palazzo Altemps), le carte dell'Archivio Gatti presso l'Archivio Centrale dello Stato all'Eur, i manoscritti e il fondo Lanciani conservati presso la Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Palazzo Venezia.

- **2001-2006** ha organizzato e coordinato le ricognizioni svolte dai laureandi afferenti all'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana di A. Carandini nel suburbio di Roma (territorio dei Municipi II, IV, IX, X e XVIII).

- **1998-2006** ha organizzato e condotto i seminari per lo studio e la ricostruzione delle fasi e delle architetture individuate nello scavo della fattoria e della villa dell'Auditorium di Roma curandone l'edizione finale e le attività ad essa connesse.

- **1994-2000**: ha coordinato le attività di scavo e ricerca a Pompei nella Casa di Giuseppe II (VIII, 2, 38) e nella Casa delle Nozze di Ercole (VII, 9, 47) sotto la direzione scientifica di A. Carandini nel progetto condotto dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica competente.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA LEGATA ALLA COLLABORAZIONE CON ORGANI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ALLESTIMENTI MUSEALI E DI MOSTRE

- **2021-in corso**: è referente scientifico del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza nella convenzione con il Parco Archeologico di Pompei (Rep. 109/2021, prot. 1473 dell'11/05/2021) per una collaborazione triennale di ricerca a partire dalla *Regio VII*.

- **2017-in corso**: è membro del Comitato Tecnico-Scientifico Sapienza Università di Roma-Regione Lazio per la realizzazione di una Infrastruttura Dati Territoriali dedicata al patrimonio storico archeologico del Lazio antico.

- **2010**. Ha curato l'organizzazione e l'allestimento scientifico della mostra "*Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia*" realizzata a Roma nella sede del Vittoriano (12 maggio-20 giugno 2010) nell'ambito della seconda edizione dell'iniziativa "La Provincia delle Meraviglie. Alla scoperta dei tesori nascosti". (cfr. elenco generale pubbl. n. B.3, C.22).

- **2009**. Collabora all'organizzazione e alla realizzazione dei pannelli illustrativi per la mostra "*La storia racconta il Natale di Roma*" realizzata a Roma, sede del Vittoriano, Sala Gipsoteca (21 aprile-17 maggio 2009) a cura di M.E. Tittoni e A. Nicosia. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.20).

- Anni **2001-2002**. In occasione della realizzazione del Museo Archeologico inaugurato il 21.04.2002 nel foyer dell'Auditorium di Roma, collabora all'organizzazione e all'allestimento del museo occupandosi del progetto espositivo preliminare; della redazione degli apparati testuali; della

selezione del materiale fotografico e del coordinamento alle attività di realizzazione. (cfr. elenco generale pubbl. n. F.4).

- Nel **2001** collabora alla realizzazione dei pannelli illustrativi per la mostra “*Veio, Cerveteri, Vulci. Città d’Etruria a confronto*” allestita a Roma nella sede del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Villa Poniatowski (1° ottobre - 30 dicembre 2001) a cura di A.M. Moretti Sgubini. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.8).

- Nel **1999-2000**, come membro della Segreteria scientifica partecipa all’organizzazione e all’allestimento della mostra “*Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*” realizzata a Roma nella sede del Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano (28 giugno - 29 ottobre 2000) a cura di A. Carandini e R. Cappelli. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.6, F.2).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- **2021:** Fa parte del Comitato Scientifico che organizza il convegno “*Romulus. Dio, Re, Fondatore di Roma*” (Velletri, 2-5 giugno 2021).

- **2021:** Fa parte con M. Ippoliti dell’organizzazione del Workshop dal titolo “*L’architettura dell’imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell’età di Adriano*” nell’ambito delle attività connesse alle attività di ricerca del PRIN 2017 (Piattaforma zoom, 11 maggio 2021).

- **2018:** ha collaborato con Andrea R. Ghiotto e Monica Salvadori (Università di Padova) all’organizzazione della giornata seminariale per il dottorato sul tema “*Nuovi dati ed interpretazioni sulla produzione e diffusione delle Lastre Campana*” tenutasi il 9 maggio 2018 presso la Sala del Consiglio del Palazzo Liviano, Padova.

- **2015-2016:** fa parte dell’Organising Committee della *12th Roman Archaeology Conference*, Congresso internazionale (Rome, Sapienza University, March 16th-19th 2016) in collaborazione con la Roman Society (elenco generale pubbl. n. B.5, C.68).

- **2008:** È stata eletta nel Comitato Organizzatore del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica dal titolo “*Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico*” (Roma, Palazzo della FAO, 22 al 26 Settembre 2008).

- **2008:** Ha fatto parte del Comitato Organizzatore della giornata di studi dal titolo “*Geofisica per l’archeologia. Possibilità e limiti*” (Roma, Palazzo Massimo, 10 Dicembre 2008).

E’ stata inoltre invitata a presentare volumi (Incontri ICA, Discorsi sul metodo, 7 novembre **2017**) e a moderare conferenze e convegni di stampo internazionale (Roma, British School at Rome, 10 aprile **2006**, “*Insulae a Pompei*”; Roma, Ara Pacis, 22 novembre **2017** “*M. Fulvio Nobiliore e il suo tempo*”).

PARTECIPAZIONE, IN QUALITÀ DI RELATORE, A CONVEGNI E CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2021: Workshop internazionale “*II giornata delle missioni*”, Pompei, Parco Archeologico (21.09.2021) - intervento dal titolo “*Architetture e paesaggi urbani a Pompei. Un sistema informativo per l’analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico: il contesto Regio VII*”.

2021: Workshop internazionale, Pompei, Parco Archeologico – Auditorium (25.06.2021), *International Design Workshop. Pompeii Inside-Outside The Walls: Round Table, Ancient city and inclusive urban borders*.

2020: Convegno Internazionale *Il linguaggio dell’architettura domestica urbana come espressione d’identità nel mondo romano* - Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (25.02.2020). Intervento dal titolo: “*L’Atlante delle case di Roma*”.

2019: Roma, Parco Archeologico del Colosseo. Ciclo di conferenze *Oltre il Centro. Il Parco archeologico del Colosseo incontra i Musei della città* (Roma, Curia nel Foro Romano, 21.11.2019). Con A. Carandini, “*Il museo archeologico della villa romana dell’Auditorium*”.

- 2019:** Convegno Confederazione Italiana Archeologi *Dalla terra alla carta. La pubblicazione archeologica in Italia* (Roma, Ex Cartiera Latina, 08.11.2019). Ha partecipato con un intervento dal titolo “*Narrare lo scavo: riflessioni a partire dall’edizione della villa dell’Auditorium*”.
- 2017:** International Conference organized by the Institute for the Human Studies of Doshisha University (Kyoto, Japan, 27.11.2017) dal titolo *Storiografia e archeologia nella storia greca e romana*. Contributo dal titolo “*Archeologia e fonti letterarie: il caso di Roma*”.
- 2017:** Incontro di studi *La via Francigena attraverso l’Agro Veientano* (Roma, Fondazione Marco Besso, 02.05.2017): “*Trasformazioni urbane nell’area centrale di Veio alla luce delle nuove cronologie*” (cfr. elenco generale pubbl. n. C.54).
- 2016:** Workshop dal titolo *Pitture frammentarie di epoca romana da Roma e dal Lazio: nuove ricerche* (Sapienza, Università di Roma, 06.06.2016). Poster (con P. Carafa) “*Un contesto di pitture frammentarie dallo scavo della Casa di Giuseppe II a Pompei (VIII, 2, 38-39)*”.
- 2016:** Convegno di studi *I Pompeiani e i loro Dèi. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei* (Sapienza, Università di Roma, 15.02.2016): “*La trasformazione del sistema culturale in età romana*”. (cfr. pubbl. selezionate n. **8**; elenco generale pubbl. n. C.47).
- 2015:** 86th International Conference organized by the Institute for the Human Studies of Doshisha University (Kyoto, Japan, 20.11.’15). Theme: *formation of the history and the memory*. Title: *Augustus and the memories of the foundation of Rome*.
- 2015:** *Rich and Poor - Competing for resources in prehistory* - 8th Archaeological Congress of Central Germany of the State Office of Heritage Management and Archaeology Saxony-Anhalt (LDA), Halle (Saale), 22-24 Oktober 2015: *Roman villas and social differentiation*. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.52).
- 2014:** con G. Bartoloni, *Pre-roman lines, consular roman roads and medieval routes: from Sutri to La Storta along the via Francigena*, in *The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, 4-6 December 2014, Florence – Italy (International Conference - EPR 2014). (cfr. elenco generale pubbl. n. E.2).
- 2014:** Convegno di studi ‘*Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*’ (8-12 luglio 2014, Sala Tersicore del Palazzo Comunale di Velletri): “*Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.50).
- 2014:** XX Colloquio dell’Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM), Roma 19-22 marzo 2014: “*Nuovi pavimenti di età romana dall’area di Macchiagrande a Veio*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.43).
- 2013:** XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica ‘*Centro y periferia en el mundo clásico*’ (Mérida, Spagna, 13-17 Mayo 2013): “*Il tempio di Adriano nel Campo Marzio: nuove proposte ricostruttive*”. (cfr. pubbl. selezionate n. **10**; elenco generale pubbl. n. C.45).
- 2013:** *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, British School at Rome, Sainsbury Lecture Theatre: “*Il contributo dello scavo in località Macchiagrande alla ricostruzione dei paesaggi Urbani di Veio tra l’età del Ferro e la tarda età imperiale*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.44).
- 2012:** *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma. Con L. Michetti e G. Piras “*Riti e miti di fondazione nell’Italia antica. Riflessioni su luoghi, pratiche e saperi*”. (elenco generale pubbl. n. C.27).
- 2008:** “*...quell’ansia di voler tutto dire...*” ad Andrea Carandini per i suoi settanta anni, Giornate di studio (Roma 16-17 giugno 2008): “*Nuove prospettive di ricerca a Veio*”
- 2007:** *Nuove ricerche archeologiche nell’area vesuviana* (scavi 2003-2006). Convegno Internazionale organizzato dalla Soprintendenza archeologica di Pompei (Roma, Palazzo Venezia, Sala del Mappamondo, 1-3 Febbraio 2007): “*La Casa delle Nozze di Ercole (VII,9,47): storia di un isolato presso il Foro alla luce dei nuovi dati ceramici*”. (cfr. pubbl. selezionate n. **12**; elenco generale pubbl. n. C.18).

2004: Istituto Svedese di studi classici a Roma: Convegno Internazionale “*Roman villas around the Urbs*”. Con H. Di Giuseppe “*La villa dell’Auditorium a Roma tra sacro e profano*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.12).

2002: *Metodi ed approcci archeologici. L’industria e il commercio nell’Italia antica* (Roma, American Academy in Rome e Ecole française de Rome, 18-20 aprile 2002): “*La villa dell’Auditorium e la questione agraria, fra Servio Tullio e la serrata del patriziato*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.9).

2001: (28.05.’01), Istituto Svedese di studi classici a Roma: “Sei argomenti su Pompei”. *Le aree pubbliche di Pompei: il Foro Civile e il Foro Triangolare*.

2000: *Depositati Votivi e Culti dell’Italia Antica dall’età arcaica a quella tardo-repubblicana* (Perugia 1 giugno - 4 giugno 2000): “*Nuovi materiali votivi dal Tempio Dorico di Pompei*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.10).

1999: European Association of Archaeologists. Fifth Annual Meeting (Bournemouth 14th-19th.09.’99): (with P. Carafa) “*Designing Public Space. The Foro Civile and the Foro Triangolare in Pompeii*”.

1998: XVth International Congress of Classical Archaeology (Amsterdam 12-27 July 1998): “*Il Santuario del Tempio Dorico a Pompei. Nuovi materiali votivi*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.4).

1997: European Association of Archaeologists. Third Annual Meeting (Ravenna 24-29.09.97): “*La nascita della casa ad atrio in un centro italico medio tirrenico: il caso di Pompei*”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.3).

1996: (03.12.’96), British School at Rome, conferenza: “*Città e territorio. Trasformazioni del paesaggio nel suburbio nord-orientale di Roma. Dalla formazione della città all’alto medioevo*”.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E DI INDAGINE ARCHEOLOGICA

Tra il 1991 e il 1997 ha preso parte a numerose indagini di scavo, rilievo e analisi monumentale in Italia, prima in qualità di operatrice, poi di responsabile di settore e di area: Roma, c.d. *Domus Parthorum*; Asolo (TV), teatro romano; Roma, pendice orientale del Palatino; Roma, pendice settentrionale del Palatino; Roma, villa dell’Auditorium.

ATTIVITÀ DIVULGATIVE E TERZA MISSIONE

2021: Collabora alla creazione della piattaforma digitale, www.lazioantico.it realizzata da Lazio Innova e finanziata dalla Regione Lazio nell’ambito del progetto *Lazio Antico* in cui sono confluiti i dati prodotti dal censimento dei beni archeologici presenti nella Regione Lazio a sud del Tevere tra il IX secolo a.C. e il VI d.C. e che contiene oltre 41 mila unità topografiche.

2021: Collabora, in qualità di esperto, con la RAI Radiotelevisione Italiana per la realizzazione della puntata dedicata a Catilina nell’ambito della trasmissione televisiva ‘Speciali Storia 2020-2021’ prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.

2020: Collabora, in qualità di esperto, con la RAI Radiotelevisione Italiana per la realizzazione della produzione “Cronache dall’Impero”, trasmissione televisiva prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.

2019 (27.22.2019): Intervista di C. Gorno per la realizzazione della puntata televisiva di Rai Cultura - Speciali Storia - I 7 Re di Roma, in onda il 26/02/2020 alle ore 21,10.

2015: Associazione Culturale Ambrosia – Libreria Assaggi, “*Paesaggi di Roma antica: il Campo Marzio*”.

2013: Dopo Lavoro Ferroviario – Gruppo Archeologico. Presentazione dell’opera: Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città, Electa 2012.

2013: Dopo Lavoro Ferroviario – Gruppo Archeologico, “*Un quartiere di Roma: il Campo Marzio*”.

2003: (12.04.’03), Scafati, Villa Nunziante, Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani (Ciclo di conferenze): “*Pompei. La città e i suoi dei*”.

VIII – Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca

1. (2021) Contratto con RAI – Radiotelevisione Italiana per una prestazione, in qualità di esperto, per la realizzazione di una puntata di "Speciali Storia 2020-2021" dedicata a Catilina, trasmissione televisiva prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.
2. (2020) Contratto con RAI – Radiotelevisione Italiana per una prestazione, in qualità di esperto, per la realizzazione della produzione "Cronache dall'Impero", trasmissione televisiva prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.
3. (2019) Contratto con RAI – Radiotelevisione Italiana per una intervista televisiva di C. Gorno per la realizzazione della puntata di Rai Cultura - Speciali Storia - I 7 Re di Roma, in onda il 26/02/2020 alle ore 21,10.
4. (2014) Incarico dell'Aspen Institute Italia per la stesura di un articolo da pubblicare nella rivista dell'Istituto - Aspenia n. 66 - in italiano e nel corrispondente numero in lingua inglese.
5. (2011) Contratto stipulato con la Casa Editrice Mondadori Electa S.p.A. con l'incarico di redigere un testo sulla Regio IX da pubblicare nell'opera intitolata "Atlante di Roma antica".
6. (2010) Incarico di collaborazione con la Società Comunicare Organizzando per il coordinamento dei prestiti, la stesura di un saggio da inserire nel catalogo e le attività relative all'organizzazione e all'allestimento scientifico della mostra "Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia" realizzata a Roma nella sede del Vittoriano (12 maggio al 20 giugno 2010) nell'ambito della seconda edizione dell'iniziativa "La Provincia delle Meraviglie. Alla scoperta dei tesori nascosti".
7. (2009) Incarico di collaborazione con la Società Comunicare Organizzando per la realizzazione di un saggio per il catalogo della mostra "La storia racconta il Natale di Roma" realizzata a Roma nella sede del Vittoriano, Sala Gipsoteca (21 aprile - 17 maggio 2009) a cura di M.E. Tittoni e A. Nicosia e per la realizzazione dei pannelli illustrativi e l'organizzazione della prima sezione ('Le radici di Roma e la fondazione della città') della mostra stessa.
8. (2007) Consulente presso lo Studio di Architettura Alvisi Kirimoto & Partners nell'ambito del Concorso Internazionale di progettazione in due gradi "meno è più 4", Servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica di cui alla delibera di Consiglio Comunale n. 53 del 28.03.03 - Tor Marancia. Il progetto è risultato vincitore del Concorso.
9. (2003 – 18-31.07) Contratto della Società ARCHEOMETRA s.r.l. per attività di analisi e consulenza archeologica inerente il rilievo e la documentazione archeologica del complesso monumentale noto come 'Casa del Labirinto' a Pompei (NA).
10. Contratto stipulato con la Fondazione Valla (Arnoldo Mondadori Editore) per la curatela dell'opera intitolata "La leggenda di Roma" finalizzata alla stesura di introduzione, morfologia, commenti, appendice, bibliografia e indici (02-12-2002 / 31-12-2004).
11. (2001-2002) In occasione della realizzazione da parte dello studio di architettura di Renzo Piano del Museo Archeologico inaugurato il 21.04.2002 nel foyer dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, collabora all'organizzazione e all'allestimento scientifico del Museo occupandosi su incarico dalla X Ripartizione del Comune di Roma del progetto espositivo preliminare; della redazione degli apparati testuali; della selezione del materiale fotografico e del coordinamento alle attività di realizzazione.
12. (2001) Collabora alla realizzazione dei pannelli illustrativi per la mostra "Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto" allestita dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale a Roma nella sede del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Villa Poniatowski (1° ottobre – 30 dicembre 2001) a cura di A.M. Moretti Sgubini.

13. (2000 – 01.01/30.10) Come membro della Segreteria scientifica partecipa su incarico di Elemond S.p.A. all'organizzazione e all'allestimento della mostra "Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città" realizzata a Roma nella sede del Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano (28 giugno - 29 ottobre 2000) a cura di A. Carandini e R. Cappelli occupandosi della redazione dei testi per i pannelli, per le didascalie e per l'audioguida dell'esposizione.
14. (28-11-1997 al 30-09-1998) Incarico per esecuzione di schede US per scavo eseguito dall'Università di Roma a Pompei affidato dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei (prot. n. 31941).
15. (31.12.1996-31-05.1997) Incarico per esecuzione di schede US e SAS affidato dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei (prot. n. 37073) per scavi a Pompei.
16. (1996-1997) Socio della Cooperativa ASTRA. Archeologia Stratigrafica di Roma, società operante dal 1982 nel settore dei Beni Culturali con attività di consulenza, studio, ideazione e gestione nel settore archeologico (scavi, ricognizioni di superficie, catalogazione di materiali, allestimento di mostre e musei, attività didattica, ecc.).
17. (1995 – 21.07-31-12) Incarico per la redazione di 500 schede US di catalogo da parte della Soprintendenza Archeologica di Pompei (prot. n. 14884) relative allo scavo stratigrafico nella Casa di Fusco a Pompei.

IX – Produzione scientifica

Elenco generale delle Pubblicazioni

A) Monografie

- A.1. M.T. D'Alessio, *Materiali votivi dal Foro Triangolare di Pompei*, Corpus delle Stipi votive d'Italia, Regio I, 1, XII, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2001. [ISBN 88-7689-165-X].
- A.2. *Vol. 1. Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città, Morfologia e Commento (Sezione I. La nascita dei gemelli; Sezione II. Esposizione e salvazione dei gemelli; Appendice II)* in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma. Testi, morfologia e commento*, (Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore), Milano 2006. [ISBN 88-04-53821-X].
- A.3. M.T. D'Alessio, *I culti a Pompei. Divinità, luoghi e frequentatori (VI secolo a.C. - 79 d.C.)*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009. [ISBN 978-88-240-1329-1].

B) Curatela di volumi

- B.1. A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006. [ISBN 88-8265-406-0].
- B.2. O. Brandt, M.T. D'Alessio (a cura di), *Parola di Archeologo. Incontri con Bernard Andreae, Andrea Carandini, Filippo Coarelli, Edward C. Harris, Adriano La Regina, Dieter Mertens, Paul Zanker*, Roma 2008. [ISBN 978-88-8444-101-0].
- B.3. M.T. D'Alessio (a cura di), *Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia*, Catalogo della Mostra (Roma, 12 maggio-20 giugno 2010), Roma 2010, pp. 25-33. [ISBN 978-88-492-1904-3].
- B.4. A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, Quasar, Roma 2017. [ISBN 978-88-7140-804-0]
- B.5. M.T. D'Alessio, C.M. Marchetti (a cura di), *RAC IN ROME, Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016): le sessioni di Roma*, Edizioni Quasar, Roma 2020. [ISBN 978-88-5491-062-1]

C) Articoli in riviste scientifiche e di Classe A, in atti di convegni, contributi in monografie e in cataloghi di mostre, saggi monografici

- C.1.** P. Carafa, M.T. D'Alessio, *Lo scavo nella Casa di "Giuseppe II" (VIII,2,38-39) e nel portico occidentale del Foro Triangolare a Pompei. Rapporto preliminare*, in *Rivista di Studi Pompeiani* VII, 1995-1996, pp. 137-153. [ISSN 1120-3579].
- C.2.** A. Carandini, M.T. D'Alessio, C. De Davide, G. Ricci e N. Terrenato, *La villa dell'Auditorium dall'età arcaica all'età imperiale. Fase 4*, in *Römische Mitteilungen* 104, 1997, pp. 117-148. [ISSN 0342-1287].
- C.3.** M.T. D'Alessio, *La nascita della casa ad atrio in un centro italico medio tirrenico: il caso di Pompei*, in M. Tosi e M. Pearce (edd.), *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997, BAR International Series 718, II*, 1998, pp. 81-85. [ISBN 0-86054-895-3].
- C.4.** M.T. D'Alessio, *Il Santuario del Tempio Dorico a Pompei. Nuovi materiali votivi*, in R.E. Docter e E.M. Moormann (edd.), *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12-17, 1998*, Amsterdam 1999, pp. 134-136. [ISBN 90-71211-31-2].
- C.5.** M.T. D'Alessio, *Il "santuario" del tempio dorico a Pompei alla luce dei nuovi rinvenimenti*, in F. Senatore (a cura di), *Pompei, il Vesuvio e la Penisola Sorrentina, Atti del secondo ciclo di conferenze di geologia, storia e archeologia, Pompei, ottobre 1997-febbraio 1998*, Roma 1999, pp. 34-43. [ISBN 88-85699-78-2].
- C.6.** M.T. D'Alessio, *Cippi iscritti dal Clivo Palatino*, in *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*, a cura di A. Carandini e R. Cappelli, Catalogo della Mostra (Roma, 28 giugno - 29 ottobre 2000), Roma 2000, pp. 290-291. [ISBN 88-435-7329-2].
- C.7.** A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, *Nuovi progetti, nuove domande, nuovi metodi*, in *Pompei scienza e società, 250° Anniversario degli Scavi di Pompei. Convegno Internazionale (Napoli, 25-27 novembre 1998)*, Milano 2001, pp. 126-129. [ISBN 88-435-7638-0].
- C.8.** M.T. D'Alessio, *I.C. Veio. Macchiagrande - Vignacce*, in *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto*, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Catalogo della Mostra (Roma, 1° ottobre - 30 dicembre 2001), Roma 2001, pp. 17-22. [ISBN 88-8265-174-6].
- C.9.** M.T. D'Alessio, *La villa dell'Auditorium e la questione agraria: tra le riforme di Servio Tullio e la serrata del patriziato*, in E.C. De Sena e H. Dessales (edd.), *Archaeological Methods and Approaches: Industry and Commerce in Ancient Italy, BAR International Series 1262*, 2004, pp. 226-235. [ISBN 1-84171-620-0].
- C.10.** M.T. D'Alessio, *Nuovi materiali votivi dal Tempio Dorico di Pompei*, in A. Comella e S. Mele (a cura di), *Depositi Votivi e Culti dell'Italia Antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di Studi (Perugia 1 - 4 giugno 2000), Bari 2005, pp. 535-543. [ISBN 978-88-7228-387-5].
- C.11.** M.T. D'Alessio, *Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΦΡΗΣΚΕΙΑ*, in T. Cevoli (ed.), *Πομπηια. Η θαμμένη πόλη. Καθημερινή ζωή, ιστορία, τέχνη, πολιτισμός* (= Pompei. La città sepolta, in neogreco. Suppl. al Περιοδικό "Corpus"), Αθήνα 2005, pp. 74-79.
- C.12.** M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe, *La villa dell'Auditorium a Roma tra sacro e profano*, in A. Klynne, B. Santillo Frizell (eds.), *Roman Villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment*, Proceedings of a Conference at the Swedish Institute in Rome (September 17-18, 2004), Rome 2005, pp. 177-196. [ISSN 1824-7725].
- C.13.** M.T. D'Alessio, *La fattoria. La sequenza stratigrafica*, in A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006, pp. 72-78. [ISBN 88-8265-406-0].

- C.14.** M.T. D'Alessio, *La fattoria. La ricostruzione*, in A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006, pp. 86-98. [ISBN 88-8265-406-0].
- C.15.** M.T. D'Alessio, *La villa. La sequenza stratigrafica*, in A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006, pp. 103-121. [ISBN 88-8265-406-0].
- C.16.** M.T. D'Alessio, *La villa. La ricostruzione*, in A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006, pp. 141-158. [ISBN 88-8265-406-0].
- C.17.** M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe, *Periodo 3. La villa dell'Acheloo (300-225 a.C.). La ricostruzione*, in A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe (a cura di), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere flaminio di Roma*, BCAR Serie monografica 14, Roma 2006, pp. 211-224. [ISBN 88-8265-406-0].
- C.18.** M.T. D'Alessio, *La Casa delle Nozze di Ercole (VII,9,47): storia di un isolato presso il Foro alla luce dei nuovi dati ceramici*, in P. G. Guzzo, M. P. Guidobaldi (a cura di), "Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)", Atti del Convegno Internazionale (Roma, 1-3 Febbraio 2007), L'Erma di Bretschneider (Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei 25), Roma 2008, pp. 275-282. [ISBN 978-88-8265-479-5].
- C.19.** A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, *La Leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Frascchetti*, in *Archeologia Classica* LIX - n.s. 9, 2008, pp. 447-454. [ISSN 0391-8165]. **(CLASSE A)**
- C.20.** M.T. D'Alessio, *Le radici di Roma e la fondazione della città*, in *La storia racconta il Natale di Roma*, a cura di M.E. Tittoni e A. Nicosia, Catalogo della Mostra (Roma, 21 aprile - 17 maggio 2009), Roma 2009, pp. 55-65. [ISBN 978-88-492-1665-3].
- C.21.** M.T. D'Alessio, *Il genere regale*, in A. Carandini (a cura di), *La leggenda di Roma, vol. II. Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio*, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2010, pp. 273-277. [ISBN 978-88-04-59429-1].
- C.22.** M.T. D'Alessio, *La provincia di Roma racconta il suo passato*, in M.T. D'Alessio (a cura di), *Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia*, Catalogo della Mostra (Roma, 12 maggio-20 giugno 2010), Roma 2010, pp. 25-33. [ISBN 978-88-492-1904-3].
- C.23.** M.T. D'Alessio, *Regione IX. Circus Flaminius*, in A. Carandini con P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città*, vol. 1, Electa, Milano 2012, pp. 493-541. [ISBN 978-88-370-8510-0].
- C.24.** M.T. D'Alessio, *Regione IX. Circus Flaminius*, in A. Carandini con P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città*, vol. 2, Electa, Milano 2012, tavv. 207-208, 210a, 211, 214, 220, 222-223, 226-227, 230, 232-233, 236, 244. [ISBN 978-88-370-8510-0].
- C.25.** M. Crespi, U. Fabiani, P. Carafa, M.T. D'Alessio, *L'utilizzo delle tecnologie geomatiche e la Forma Urbis: un nuovo approccio*, in *BullCom* 111, 2012, pp. 119-142. [ISSN 0392-7636]. **(CLASSE A)**
- C.26.** M.T. D'Alessio, *Roman Changing Landscapes in the Circus Flaminius Area (Regio IX) and the Record of the Regionary Catalogues*, in Y. Nakai and P. Carafa (eds.), *Memory of the Past and its Utility: Nation, State, Society and Identity*, Monograph Series XLVII. Institute for Study of Humanities and Social Sciences, Doshisha University, Roma 2014, pp. 261-280. [ISBN 978-88-6687-049-4].
- C.27.** M.T. D'Alessio, *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Riflessioni sui luoghi di Roma*, in G. Bartoloni - L.M. Michetti (a cura di), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 2012),

in *ScAnt* 19.2-3, 2013, pp. 315-331. [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-560-5].
(CLASSE A)

- C.28. M.T. D'Alessio, *Essere metropoli nell'antichità*, in *Aspenia* 66, 2014, pp. 172-179. [ISSN 1590-5942].
- C.29. M.T. D'Alessio, *Schema narrativo arcaico della leggenda di Roma*, in A. Carandini (a cura di), *La leggenda di Roma, vol. IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2014, pp. 443-448. [ISBN 978-88-04-63497-3].
- C.30. M.T. D'Alessio, *Euripo – Euripus Virginis*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 43-45. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.31. M.T. D'Alessio, *Fontana detta "La meta che trasuda acqua" – Meta Sudans*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 48-51. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.32. M.T. D'Alessio, *Portici di Pompeo – Porticus Pompeiana*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 88-91. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.33. M.T. D'Alessio, *Recinto per le votazioni – Saepta Iulia*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 118-123. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.34. M.T. D'Alessio, *Edificio per lo spoglio dei voti - Diribitorium*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 124-126. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.35. M.T. D'Alessio, *Schola di via Marmorata*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 128-129. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.36. M.T. D'Alessio, *Luoghi di culto*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 131-133. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.37. M.T. D'Alessio, *Tempio della Concordia Augusta – Aedes Concordiae Augustae*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 206-210. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.38. M.T. D'Alessio, *Altare della Pace – Ara Pacis*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 218-223. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.39. M.T. D'Alessio, *Stagno di Agrippa – Stagnum Agrippae*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 298-300. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.40. M.T. D'Alessio, *Orologio di Augusto – Horologium Augusti*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 316-319. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.41. M.T. D'Alessio, *Sepolcri di Agrippa e di Messalla – Sepulcra Agrippae et Messallae*, in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, UTET, Novara 2014, pp. 410-412. [ISBN 978-88-511-2093-1].
- C.42. M.T. D'Alessio, M.T. Di Sarcina, *Lo scavo in località Macchiagrande a Veio: un contesto di età tardo-arcaica e classica*, in *Scienze dell'Antichità* 20.1, 2014, pp. 105-125. [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-582-7]. (CLASSE A)
- C.43. M.T. D'Alessio, *Nuovi pavimenti di età repubblicana dall'area di Macchiagrande a Veio*, in C. Angelelli, A. Paribeni (a cura di), *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Roma 2015, pp. 131-138. [ISBN 978-88-909657-1-5].
- C.44. M.T. D'Alessio, *Macchiagrande. Il paesaggio urbano tra l'età del ferro e la tarda età imperiale*, in R. Cascino, U. Fusco, C. Smith (eds.), *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, Atti del Convegno (Roma,

British School at Rome, 18 Gennaio 2013), Sapienza Università Editrice, Roma 2015, pp. 27-33. [ISBN 978-88-98533-46-6].

- C.45.** M.T. D'Alessio, *Il Tempio di Adriano nel Campo Marzio: nuove proposte ricostruttive*, in J.M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), *"Centro y periferia en el mundo clásico"*, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica (Mérida, 13-17 Mayo 2013), Mérida 2014 (2015), vol. II, pp. 1493-1497. [ISBN 978-84-617-3697-3].
- C.46.** M.T. D'Alessio, *Der Tempel des Hadrian auf dem Marsfeld. Neue Rekonstruktionsvorschläge*, in *Antike Welt*, 46, fasc. 6, 2015, pp. 22-25.
- C.47.** M.T. D'Alessio, *La trasformazione del sistema culturale in età romana*, in E. Lippolis, M. Osanna (a cura di), *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei*, in *Scienze dell'Antichità* 22.3, 2016 [2017], pp. 149-168. **(CLASSE A)**
- C.48.** V. Baiocchi, M. Barbarella, M.T. D'Alessio, K. Lelo, S. Troisi, *The sundial of Augustus and its survey: unresolved issues and possible solutions*, in *Acta Geodaetica et Geophysica*, 51 (3) 2016, pp. 527-540. DOI 10.1007/s40328-015-0142-4. [online-ISSN: 2213-5820; print-ISSN: 2213-5812]. <http://dx.doi.org/10.1007/s40328-015-0142-4>.
- C.49.** P. Carafa, M.T. D'Alessio, *Pompei: stratigrafia, ricostruzioni e storia della città*, in A.F. Ferrandes, G. Pardini (a cura di), *Le regole del gioco. Tracce Archeologi Racconti. Studi in onore di Clementina Panella* (Lexicon Topographicum Urbis Romae - Supplementum VI), Roma 2016, pp. 215-225. [ISBN 978-88-7140-712-8]
- C.50.** M.T. D'Alessio, *Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea*, in I. Baglioni (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea*, vol. 2, Atti del Convegno (Velletri - RM, 8-12 luglio 2014), Roma 2016, pp. 61-76. [ISBN 978-88-7140-736-4]
- C.51.** M.T. D'Alessio, *Augusto e le memorie della fondazione di Roma*, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Roma 2016, pp. 777-790. [ISBN 978-88-7140-731-9]
- C.52.** M.T. D'Alessio, *Roman villas and social differentiation*, in H. Meller, H.P. Hahn, R. Jung und R. Risch (eds.), *Arm und Reich – Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften*, 8. Mitteldeutscher Archäologentag vom 22. bis 24. Oktober 2015 in Halle (Saale), Halle (Saale) 2016, Band II, pp. 611-621. [ISBN 978-3-944507-45-3; ISSN 1867-4402]
- C.53.** M.T. D'Alessio, *Terrecotte dall'aedes Larum*, in A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, 1, Quasar, Roma 2017, pp. 340-349 [ISBN 978-88-7140-804-0].
- C.54.** M.T. D'Alessio, *Primi aggiornamenti cronologici dall'area centrale di Veio*, in *Scienze dell'Antichità* 24.1, 2018, pp. 111-123. [ISSN 1123-5713] **(CLASSE A)**
- C.55.** M.T. D'Alessio, *Rialzamento del Campo Marzio settentrionale e riassetto dell'Ara Pacis e del pomerium*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 118-120. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.56.** M.T. D'Alessio, *Le pire dei principi e le loro are*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 124-125. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.57.** M.T. D'Alessio, *Il Pantheon e il suo portico ricostruiti*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 126-134. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.58.** M.T. D'Alessio, *Il tempio dei divi Adriano e Sabina (Hadrianeum) e le province dell'impero*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 140-142. [ISBN 978-88-511-6779-0]

- C.59.** M.T. D'Alessio, *Il sepolcro di Adriano e il ponte*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 143-147. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.60.** M.T. D'Alessio, *La Basilica di Nettuno e le terme di Agrippa rinnovate*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 152-156. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.61.** M.T. D'Alessio, *Il tempio dei divi Traiano e Plotina*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 170-173. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.62.** M.T. D'Alessio, *Il centro studi dell'Athenaeum*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 174-176. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.63.** M.T. D'Alessio, *Trasformazioni e restauri vari: auguratorium, emporium, horrea Vespasiani, atrium Vestae, teatro di Balbo*, in A. Carandini (con M.C. Capanna e M.T. D'Alessio), E. Papi, *Adriano. Roma e Atene*, UTET, Milano 2019, pp. 188-190. [ISBN 978-88-511-6779-0]
- C.64.** M.T. D'Alessio, *Nuove indagini sulla pendice sud-occidentale della Velia*, con un'Appendice di N. Squartini, in *Scienze dell'Antichità* 25.1, 2019, pp. 101-120. [ISSN 1123-5713] (**CLASSE A**)
- C.65.** M.T. D'Alessio, C. Livrini, *La porticus sulla terrazza inferiore del Colle San Lorenzo a Lanuvio: nuove interpretazioni*, in *Archeologia Classica* 70, 2019, pp. 619-650. [ISSN 0391-8165] (**CLASSE A**)
- C.66.** M.T. D'Alessio, *Roma*, in A. Carandini con N. Cecconi, M.T. D'Alessio, T. Della Seta, M. Galli, *Antonino Pio e Marco Aurelio. Maestro e allievo all'apice dell'Impero*, Rizzoli, Milano 2020, pp. 207-232. [ISBN 978-88-17-14594-7]
- C.67.** M.T. D'Alessio, *Le ville intorno a Roma*, in A. Carandini con N. Cecconi, M.T. D'Alessio, T. Della Seta, M. Galli, *Antonino Pio e Marco Aurelio. Maestro e allievo all'apice dell'Impero*, Rizzoli, Milano 2020, pp. 233-250. [ISBN 978-88-17-14594-7]
- C.68.** M.T. D'Alessio, C.M. Marchetti, *Introduzione*, in M.T. D'Alessio, C.M. Marchetti (a cura di), *RAC IN ROME, Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016): le sessioni di Roma*, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 15-16. [ISBN 978-88-5491-062-1]
- C.69.** M.T. D'Alessio, *Nuove indagini sulla pendice nord-orientale del Palatino (2017-2020)*, in *Scienze dell'Antichità* 27.1, 2021, pp. 67-87. [ISSN 1123-5713] (**CLASSE A**)
- C.70.** P. Carafa, M.T. D'Alessio, F. De Stefano, *Architetture e paesaggi antichi di Castelporziano in Il Sistema Ambientale della Tenuta presidenziale di Castelporziano. Ricerche sulla complessità di un ecosistema forestale costiero mediterraneo*, Scritti e documenti LXII Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, in collaborazione con Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, pp. 975-992. ISBN 978-88-98075-42-3, ISSN 03-91-4666.

D) Contributi tradotti in altre lingue

- D.1.** M.T. D'Alessio, *Smart cities of the ancient world*, in *Aspenia international* 66, 2014, pp. 182-190. [ISSN 1590-5942].
- D.2.** M.T. D'Alessio, *Region IX. Circus Flaminius*, in A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2017, vol. 1, pp. 493-541. [ISBN 9780691163475]

E) Prodotti multimediali

- E.1.** M.T. D'Alessio, *Viaggio virtuale nell'antica Roma*. Testi per il CD realizzato da Altair4 Multimedia (Mondadori), Roma 1998.

- E.2.** G. Bartoloni, M.T. D'Alessio, *Pre-roman lines, consular roman roads and medieval routes: from Sutri to La Storta along the via Francigena*, in G. Bambi, M. Barbari (edds.), *The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas* (International Conference proceedings 4-6 December 2014, Firenze – Italy), e-book Firenze University Press (Proceedings e report 106), Firenze 2015, pp. 93-105. [e-ISBN: 978-88-6655-812-5].

F) Pubblicazioni di carattere divulgativo

- F.1.** M.T. D'Alessio, *Le villae della IV Circostrizione*, in *La Quarta Circostrizione incontra la propria Storia. Le Origini. Una Storia Millenaria tra Cultura e Ambiente* (catalogo della mostra), Roma 1996.
- F.2.** R. Cappelli, P. Carafa, M.T. D'Alessio, *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*, Guida breve alla Mostra (Roma, 28 giugno - 29 ottobre 2000), Roma 2000.
- F.3.** M.T. D'Alessio, *Macchiagrande - Case etrusche e Foro di età romana*, in *Guida archeologica del Parco di Veio*, Roma 2010, pp. 64-65 [ISBN 88-89933-07-0].
- F.4.** M.T. D'Alessio, P. Chini, A. Gallitto, P. Virgili, H. Di Giuseppe (a cura di), *La Villa dell'Auditorium - Museo archeologico della villa e del suo territorio. Guida breve*, Roma 2011 [ISBN 978-88-8265-597-6].
- F.5.** M.T. D'Alessio, *Premessa* a C. Valente, A. Montesanti, *Quelle capanne chiamate Roma*, Trento 2014, pp. 9-11 [ISBN 978-88-7978-196-1].

G) Bibliografie e indici ragionati di volumi

- G.1.** M.C. Capanna, M.T. D'Alessio (a cura di), *Bibliografia di Andrea Carandini in occasione dei suoi settanta anni*, Roma 2008. [ISBN 978-88-6227-116-5].
- G.2.** M.T. D'Alessio, *Bibliografia*, in A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra*, 2, Quasar, Roma 2017, pp. 797-831 [ISBN 978-88-7140-804-0].
- G.3.** M.C. Capanna, M.T. D'Alessio (a cura di), *Andrea Carandini. Bibliografia 1962-2017*, Quasar, Roma 2017.

H) Pubblicazioni in preparazione e in corso di stampa

- *L'Atlante delle case di Roma*, in Á. Corrales Álvarez, *The language of urban domestic architecture as a expression of identity in the roman world*, Atti del seminario tenutosi a Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC il 25.02.2020, c.s.
- *Lo scavo della casa delle Nozze di Ercole a Pompei (VII, 9, 47)*.
- *I contesti ceramici della casa delle Nozze Di Ercole a Pompei*.
- *Veio. Lo scavo in località Macchiagrande*.

Roma, 26 dicembre 2021

Maria Teresa D'Alessio

Maria Teresa D'Alessio