



## Tiziano De Marino

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

[ 2017 – 2021 ]

#### **Dottorato di Ricerca con borsa in Scienze del Testo (33 Ciclo °)**

*Sapienza Università di Roma*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Campi di studio:** Curriculum Anglistica

**Voto finale:** Giudizio Ottimo

**Tesi:** H. G. Wells and the Empire: The Artist and the Intellectual. [Relatore: Prof. Riccardo Capoferro / Valutatori esterni: Prof. Patrick Parrinder, Prof. Richard Ambrosini / Commissione giudicatrice nazionale: Prof. Annalisa Sandrelli, Prof. Elisa Bordin, Prof. Nicoletta Vallorani]

[ 2014 – 2017 ]

#### **Laurea Magistrale (LM-37) in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione**

*Sapienza Università di Roma*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Campi di studio:** Letteratura Inglese

**Voto finale:** 110/110 cum laude

**Tesi:** L'impero e l'animale: la cognizione del soggetto nella cultura tardo vittoriana [Relatore: Prof. Riccardo Capoferro / Correlatore: Prof. Mario Martino]

[ 2010 – 2014 ]

#### **Laurea Triennale (L-12) in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale**

*Università degli Studi "Roma Tre"*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Campi di studio:** Linguistica generale

**Voto finale:** 103/110

**Tesi:** Animatezza: analisi linguistico-cognitiva [Relatore: Prof. Edoardo Lombardi Vallauri]

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

[ 28/09/2023 – Attuale ]

#### **Docente universitario a contratto (L-LIN/10)**

*Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia)*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

MLI. Insegnamento "Fondamenti di intercultura - Inglese" 2023/24 (6 CFU) [10592742]

[ 01/09/2023 – Attuale ]

### **Docente di scuola secondaria di II grado (AB 24 - INGLESE)**

*Istituto di Istruzione Superiore Cristoforo Colombo*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Impresa o settore:** Istruzione

Contratto a tempo indeterminato. Vincitore Concorso Ordinario DD/499 2020 bandito dal MIUR (Pubblicazione Graduatoria 24/10/2022)

[ 01/07/2022 – 30/06/2023 ]

### **Assegnista di ricerca in Letteratura Inglese (L-LIN/10)**

*Sapienza Università di Roma*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

Assegnista di ricerca in Letteratura Inglese (L-LIN/10) presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, prendendo parte al progetto di ricerca d'ateneo "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo, 1720-1922" (Supervisore: Prof. Riccardo Capoferro). Progetto: "Legge naturale e finzioni giuridiche, 1880-1922". L'attività di ricerca è stata integrata da attività didattica, supervisione di tesi di laurea e gestione del seminario annuale "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo" volto al rilascio dei CFU per le AAF.

[ 22/11/2021 – 08/06/2022 ]

### **Docente supplente di scuola secondaria di II Grado (AB 24 - INGLESE)**

*Liceo Statale Gaio Valerio Catullo*

**Città:** Monterotondo

**Paese:** Italia

**Impresa o settore:** Istruzione

[ 2020 – 2023 ]

### **Cultore della materia in Letteratura Inglese (L-LIN/10)**

*Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Impresa o settore:** Istruzione

[ 09/12/2015 – 06/06/2016 ]

### **Assistente di italiano per studenti stranieri**

*Istituto Comprensivo Daniele Manin*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

Tirocinio curriculare di 150 ore nel percorso LM-37. Un progetto di inclusione coordinato dal Prof. Francesco De Renzo.

Descrizione attività: Supporto al corpo docente e mediatore culturale in una scuola secondaria di I grado nel quartiere multiculturale di Vittorio Emanuele (Roma). Potenziamento di aspetti grammaticali e nella lettura di testi di vario genere, inclusi testi di natura letteraria semplificati.

[ 12/2013 – 02/2014 ]

### **Curatore di contenuti per il sito web [www.rightpronunciation.com](http://www.rightpronunciation.com)**

*Università degli Studi "Roma Tre" [www.rightpronunciation.com](http://www.rightpronunciation.com)*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

Tirocinio curriculare, progetto coordinato dal Prof. Edoardo Lombardi Vallauri.

Descrizione attività: Individuazione dei soggetti e interviste a parlanti nativi per raccolta della pronuncia di parole italiane e successiva elaborazione del dato linguistico tramite strumenti di post-editing delle tracce audio.

## **ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI RICERCA PRESSO UNIVERSITÀ ESTERE**

[ 02/11/2019 – 13/12/2019 ]

### **Visiting Scholar and IFUSS Research Fellow (University of Illinois at Urbana-Champaign)**

University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois (USA)

International forum for U.S Studies

Referenti ente ospitante: Prof. Jane C. Desmond, Prof. Virginia R. Dominguez

Referente Sapienza Università di Roma: Prof. Giorgio Mariani

Descrizione attività: Durante il periodo del dottorato ho svolto ricerca d'archivio presso la Rare Book & Manuscript Library (RBML) dell'università. Le attività IFUSS prevedevano seminari e diffusione della propria ricerca all'interno del dipartimento.

Link: <https://ifuss.illinois.edu/>

[ 20/01/2019 – 15/03/2019 ]

### **Visiting Scholar and IFUSS Research Fellow (University of Illinois at Urbana-Champaign)**

University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois (USA)

International forum for U.S Studies

Referenti ente ospitante: Prof. Jane C. Desmond, Prof. Virginia R. Dominguez

Referente Sapienza Università di Roma: Prof. Giorgio Mariani

Descrizione attività: Durante il periodo del dottorato ho svolto ricerca d'archivio presso la Rare Book & Manuscript Library (RBML) dell'università. Le attività IFUSS prevedevano seminari e diffusione della propria ricerca all'interno del dipartimento.

Link: <https://ifuss.illinois.edu/>

[ 03/04/2017 – 02/07/2017 ] **Assistente di lingua italiana e di ricerca**

Tirocinio post-lauream. Borsa di studio *Erasmus+ Programme Student Mobility for Traineeship* vinta presso Sapienza Università di Roma.

Ente ospitante: University of Bath, Department of Politics, Languages & International Studies, Bath (UK)

Supervisore ente ospitante: Prof. Enrico Cecconi

Descrizione attività di insegnamento: Collaborazione all'interno del programma di italiano dei corsi Undergraduate (primo, secondo e quarto anno) svolta per il Department of Politics, Languages and International Studies. Le attività hanno previsto: la preparazione di materiali didattici per i corsi di lingua e cultura italiana (A1-B2 del Quadro di riferimento Europeo); la compilazione dei materiali didattici e la gestione didattica della piattaforma Moodle per esercitazioni scritte e orali in relazioni a testi (divulgativi e letterari); l'organizzazione di seminari per gli studenti del secondo anno in vista del programma curriculare *Year Abroad*; simulazioni di esami orali; preparazione e organizzazione di un seminario linguistico per gli studenti dell'ultimo anno.

Descrizione attività di ricerca: Assistenza alla ricerca sotto la direzione della Prof. Adalgisa Giorgio nella raccolta e analisi dei dati di trascrizioni di interviste a soggetti Maori, con legami italiani di diversa natura e residenti in Nuova Zelanda (parlanti di lingua inglese e alle volte italiano). Oltre alla elaborazione dei dialoghi trascritti, l'attività ha previsto un controllo qualitativo delle tracce audio. Il progetto ha potuto mettere in risalto i risvolti culturali derivanti dalla lontananza con le origini italiane, nonché le varie frizioni sociopolitiche sulla cultura Maori in seguito al processo coloniale di matrice anglosassone.

## **ABILITAZIONI**

[ 24/10/2022 – Attuale ]

**Abilitazione all'insegnamento AB24 - Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE) [MIUR - Vincitore concorso ordinario DD/499 2020 e ss.mm. ed ii]**

[ 04/10/2022 – Attuale ]

**Abilitazione all'insegnamento AB25 - Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di I grado (INGLESE) [MIUR - Vincitore concorso ordinario DD/499 2020 e ss.mm. ed ii]**

## **CERTIFICAZIONI VOLTE ALL'INSEGNAMENTO E ALLE ATTIVITÀ CON-CORSUALI**

[ 10/01/2019 ]

**24 crediti formativi universitari (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.**

Certificazione finale rilasciata da Sapienza Università di Roma

## **CERTIFICAZIONI DIGI-TALI PER L'INSEGNAMENTO**

[ 10/05/2022 ]

**Tecnologie per la Didattica Digitale Integrata e Inclusiva**

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 76803

Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-7793

[ 24/05/2022 ]

**Uso Didattico della LIM - Livello Avanzato**

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 32645

Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-5586

[ 30/05/2022 ]

**Uso Didattico del Tablet - Livello Avanzato**

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 37534

Codice univoco del presente certificato: 66617-165-394-4832

[ 24/05/2022 ] **Coding e Robotica**

Certificazione rilasciata da Sintab srl (ente accreditato MIUR)

Corso presente su piattaforma SOFIA - ID Corso 76803

Codice univoco del presente certificato: 66617-165-341-7793

## **PUBBLICAZIONI**

---

### **Capitolo per "The Oxford Handbook of H.G. Wells" (a cura di Duncan Bell e Sarah Cole)**

**Riferimento:** In pubblicazione c. 2024-2025

Capitolo commissionato dai curatori per l'ed. OUP sui romanzi di Wells scritti fra il 1925 e il 1945.

### **Capitolo per "H.G. Wells: Contemporary Perspectives" (a cura di Lourdes López Roper, The University of Salamanca Publication Services)**

**Riferimento:** In pubblicazione c. 2024-2025

Capitolo commissionato dalla curatrice Lourdes López Roper sulla nozione di "World State" in relazione ai moti di indipendenza indiani.

### **Traduzione e curatela di libro: Holst Katsma, "Morfologia del romanzo" (Nottetempo, marzo 2024). Introduzione "L'effetto della pagina: storie e spazi dell'immaginazione romanzesca" di Tiziano De Marino, Postfazione di Franco Moretti**

**Riferimento:** 15 Marzo 2024

Traduzione e curatela con un saggio critico sul concetto di forma.

[ 2021 ] **["The Ethics of Empire: H.G. Wells Re-Writing R.L. Stevenson"](#)**

**Riferimento:** Science Fiction Studies, Volume 48, Part 2, July 2021

Saggio su rivista scientifica di fascia A

[ 2021 ] **[H.G. Wells and the Empire: The Artist and the Intellectual](#)**

**Riferimento:** Luglio 2021, Catalogo IRIS (Sapienza Università di Roma)

Tesi di dottorato

[ 2018 ] **[Rome and the Memory of WWII](#)**

**Riferimento:** De Marino, con Yuri Chung e Alessandra Crotti

Testo storico-informativo per il pubblico su Roma promosso dal Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" durante la Conferenza *Past(Im)Perfect Continuous. Transcultural Articulations of the Postmemory of WWII* (Sapienza, giugno 2018) e successivamente pubblicato online per le scuole nel sito "Progetto Memoria" su accoglienza di Sandra Terracina. "Progetto Memoria" è un'associazione culturale in collaborazione con CDEC – Fondazione Centro Documentazione Ebraica e la Comunità Ebraica di Roma. Copie cartacee sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale e varie biblioteche del territorio di Roma.

Link Opac SBN: <http://id.sbn.it/bid/RMB0805465>

## PRINCIPALI AREE DI RICERCA

---

-

In seguito alla discussione della tesi di dottorato, ora in fase di sviluppo per un'opera monografica, ho concentrato la mia attenzione di ricerca verso l'evoluzione del romanzo e del rapporto complesso che sussiste fra arte e impegno politico. Le mie aree di ricerca abbracciano in particolare la questione dell'intellettuale, l'imperialismo e il romanzo politico. Ho anche approfondito l'interfaccia fra prosa romanzesca e diari di viaggio a fine Ottocento e l'evoluzione del discorso utopico; i miei progetti recenti indagano la visione del Fascismo nel Regno Unito nonché la ricezione di casi giudiziari internazionali.

## PARTECIPAZIONE A SUMMER SCHOOLS

---

[ 04/06/2018 – 09/06/2018 ]

### **AIA Summer School – British Romanticism Then and Now: Poetics, Language(s), Translation and Culture**

Viareggio, Palazzo Paolina (Italia)

[ 27/05/2018 – 01/06/2018 ] **OASIS - Orientale American Studies International School**

Isola di Procida (Italia)

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 21/09/2023 – 22/09/2023 ] **Convegno internazionale "Afterlives of Empire in the Public Imagination"**

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Membro del Comitato Organizzativo

[ 15/08/2023 – 19/08/2023 ]

### **Science Fiction Research Association and Gesellschaft für Fantastikforschung 2023 Joint Annual Conference - Disruptive Imaginations**

TU Dresden

Chair

Panel "LatinX Futurisms"

[ 15/08/2023 – 19/08/2023 ]

### **Science Fiction Research Association and Gesellschaft für Fantastikforschung 2023 Joint Annual Conference - Disruptive Imaginations**

TU Dresden

Intervento dal titolo "The Fall of Civilisation: Wellsianism in Alan Moore's *The League of Extraordinary Gentlemen*"

[ 11/10/2022 – 23/05/2023 ] **Ciclo seminariale "Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo"** Sapienza

Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Membro del Comitato Organizzativo e referente per le AAF.

[ 15/10/2022 ]

### **H.G. Wells Society Annual Conference 2022: Experiments in (Auto)biography: H.G. Wells and Life-Writing**

Online

Chair Panel "Pens and Swords"

[ 20/06/2022 – 01/07/2022 ] **Summer School "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism"**

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne)

Lezione su invito dal titolo "British Imperial Culture and Fascist Fascinations: 'But this cannot happen in England'"

[ 13/11/2021 ]

**H.G. Wells Society Annual Conference 2021: Stranger Worlds: H.G. Wells, Transgression and the Gothic"**

Online

Chair Panel 3 "Curious Afterlives"

[ 28/02/2020 ]

**Convegno "Bridging Cultures Through Language, Migration and Intercultural Dialogue"**

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Graduate Forum

Chair, Session 2 "New Vision into Old Perception"

[ 06/02/2020 ]

**Convegno "Case Closed. . .? The Affaire Dreyfus in British Literature and Culture"**

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Intervento dal titolo: "The Strange Case of H.G. Wells & Monsieur Dreyfus: the Sacco-Vanzetti Trial as Dreyfus *Affaire* Echo". [atti di convegno in fase di pubblicazione]

[ 09/2019 ]

**H. G. Wells Society Annual Conference 2019 – Men in the Moon: The Ideas and Correspondence of H. G. Wells and Sir Winston Churchill**

Londra - Churchill War Rooms

Intervento dal titolo: "Imperial Destinies: Wells, Fascist Italy and the 'Churchill-Bullace' Tradition"

[ 26/06/2018 – 28/06/2018 ]

**Convegno "Past (Im)Perfect Continuous. Trans-Cultural Articulations of the Postmemory of WWII"**

Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Lavoro in accoglienza e di informazione culturale per gli speaker. Co-autore insieme a Y. Chung e A. Crotti del libro informativo per gli ospiti dal titolo *Rome and the Memory of WWII* (Link Opac SBN: <http://id.sbn.it/bid/RMB0805465>)

## RETI E AFFILIAZIONI

---

[ 2023 – Attuale ] **Membro della SFRA (Science Fiction Research Association)**

Presidente: Hugh O'Connell

[ 2022 – Attuale ]

**Referee per la rivista scientifica The Wellsian. The Journal of the H.G. Wells Society (FASCIA A)**

Editore: Brenda Tyrrell

[ 2020 – Attuale ] **Membro della Comitato Direttivo della H.G. Wells Society**

Presidente: Patrick Parrinder

[ 2019 – Attuale ] **Membro della H.G. Wells Society**

Presidente: Patrick Parrinder

[ 2018 – Attuale ] **Membro di AIA (Associazione Italiana di Anglistica)**

Presidente: Carlo Bajetta

## **PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDI- TORIALI**

---

[ 10/2018 – Attuale ] **Membro della Segreteria di Redazione per la rivista "Status Quaestionis"**

Sapienza Università di Roma

Direttore Responsabile: Prof. Emilia Di Rocco

## **ALTRE NOMINE**

---

[ 2016 – 2016 ] **Rappresentanza studentesca in Consiglio CdS LM-37**

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

Referente e Presidente del CdS: Prof. Mario Martino

[ 2015 – 2016 ] **Membro della Commissione Paritetica del CdS LM-37**

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

Referente e Presidente del CdS: Prof. Mario Martino

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel, PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Didattica con la LIM e sistemi integrati

## **COMPETENZE LINGUI- STICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2**

**PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2**

**francese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

**spagnolo**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

*CV AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE*

---