

ALL. B

D.R. n. 968/2018 del 30.03.2018

## ANNA DEL MONACO

### Curriculum Vitae

Luogo: Roma; Data: 20 aprile 2018

Indice

Parte I – Informazioni Generali

Parte II – Formazione

Parte III – Incarichi

III a. Incarichi Accademici (Sapienza)

III a. Incarichi Accademici (altri atenei)

III b. Altri Incarichi (come Expert Evaluator European Commission, Editoriali)

III c. Altri Incarichi (gestionali – Sapienza)

Parte IV – Attività didattica

IV a. Incarichi di insegnamento presso Atenei stranieri

IV b. Incarichi di insegnamento presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

IV c. Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Dottorato di Ricerca

IV d. Corsi di e in Corsi di Formazione

IV e. Relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale

IV f. Partecipazione a congressi, seminari di studio, convegni nazionali o internazionali in qualità di oratore invitato o di membro del Comitato scientifico

IV g. Cura e organizzazione di mostre, esposizioni, manufatti e prototipi.

IV h. Tutor dottorandi e studiosi stranieri.

Parte V – Partecipazione Società Scientifiche, Enti di Studio, Premi e Onorificenze

V a. Partecipazione ad enti di studio o di ricerca di alta qualificazione internazionale

V b. Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

V c. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica o progettuale

Parte VI – Fondi di ricerca [responsabilità fondi di ricerca come PI-principal investigator o I-investigator]

VI a. Fondi di ricerca [grants as PI-principal] Assegno di Ricerca/Post Doc/Research Associate

VI b. Fondi di ricerca [grants as PI-principal]

VI c. Responsabilità scientifica di progetti di ricerca che prevedano accordi di partnership con aziende, Enti pubblici o privati leader nei loro settori

Parte VII – Attività di Ricerca

VII Introduzione

VII a. Ricerca Scientifica

VII a.1 Ricerca Scientifica – Architettura e Città: La forma della metropoli

VII a.2 Ricerca Scientifica – Architettura e Città: Trasformazioni urbane

VII a.3 Ricerca Scientifica – Architettura e Archeologia

VII a.4 Ricerca Scientifica – La Composizione; I Maestri dell'architettura.

VII a.5 Ricerca Scientifica – La Formazione dell'architetto.

VII b. Ricerca didattica.

VII c. Ricerca progettuale; Progetti pubblicati.

VII c.1 Elenco completo dell'attività sperimentale progettuale.

VII d. Elenco completo delle pubblicazioni.

Parte VIII – Estratto/Sommario Attività Internazionali

Parte XI – Sintesi dei risultati scientifici

Parte X – Pubblicazioni selezionate

Sintesi attività sperimentale progettuale

## PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

**Nome:** Anna Del Monaco

**Data di Nascita:**

**Luogo di Nascita:**

**Cittadinanza:** Italiana

**Indirizzo di residenza:**

**E-mail:**

**Conoscenze linguistiche:**

**Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia**, per il SC ICAR 14, SSD 8D1, nell'anno 2014.

## PARTE II – FORMAZIONE

- 2008-2007 *Assegno di Ricerca* biennale, *Nuove teorie e metodi per il disegno urbano*, Dipartimento di Architettura Sapienza Università di Roma (interrotto dopo il primo anno per presa di servizio come Ricercatore Universitario).
- 2006-2003 *Dottorato in Composizione - Teorie dell'Architettura* Università di Roma “La Sapienza”, Relatore: Prof. Lucio Barbera. Titolo della Tesi: *Le mura urbane come elementi di cambiamento e di continuità: Roma, Beijing, New York*.
- 2001 *Corso di Perfezionamento* in “Teorie dell'Architettura”.  
Università di Roma “La Sapienza”, Coordinatore: Prof. Marcello Pazzaglini.
- 2000-1995 *Laurea in Architettura Specialistica* Quinquennale U.E., con lode.  
Facoltà di Architettura, Università di Roma “La Sapienza”, Relatore: Prof. Lucio Barbera.
- 1995-1990 *Diploma Liceo Scientifico “G. Moscati” Sperimentale P.N.I. (Piano Nazionale Informatica)* Grottaglie (TA), voto 60/60.

## PARTE III – INCARICHI

---

### III A. INCARICHI ACCADEMICI (SAPIENZA)

- 2016- *Junior Fellow*, Scuola Superiore Studi Avanzati Sapienza SSAS.
- 2010- *Membro Collegio Docenti*, Dottorato in Architettura e Costruzione.
- 2008- *Ricercatore Confermato* in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14).  
Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP).
- 2006- *Professore Aggregato*, titolare di insegnamenti ICAR/14, ICAR/16, in diversi corsi di laurea dall'a.a. 2006-2007, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2013- *Secretary-General UNESCO Chair* in “Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa”. Chair-holder prof. Lucio Barbera. (UNESCO Chair Academic Partners in Egypt, Sudan, Ethiopia, Kenya, Tanzania, Mozambique, South Africa, China, Japan, USA, Brazil, Paraguay, Iran, India, Europe).
- 2014- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale DiAP-Manipal University,  
Manipal, India.
- 2014- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale DiAP-University of Florida,  
Gainesville, Florida, USA.
- 2014- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale DiAP-Durban University of Technology,  
Durban, South Africa.
- 2014- *Responsabile* Accordo Erasmus Facoltà di Architettura-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Lugano.
- 2014- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale Facoltà di Architettura-Dalian University,  
Dalian, P.R. China.
- 2013- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale DiAP-Tsinghua University,  
Beijing, P.R. China.
- 2010- *Responsabile Scientifico* Accordo Trilaterale DiAP-Zhejiang Univ.-Zhejiang Univ. of Tech.,  
Hangzhou, P.R. China.
- 2010- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale, Azad University, Qazvin, Iran.

- 2009- *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale, DiAP-Southern China University of Tech., Canton, P.R. China.
- 2009- 2017 *Responsabile Scientifico* Accordo Bilaterale, DiAP-Soree University, Teheran, Iran.
- 2014 09 *Membro Commissione Concorso Ammissione Dottorato in Architettura e Costruzione.*
- 2011-2013 *Membro Commissione Qualità, Facoltà di Architettura.*

### III A – INCARICHI ACCADEMICI (ALTRI ATENEI)

- 2016- *Academic Committe* of Institute od Urban Spatial Culture and Science in Shanghai Jiao Tong University, Shanghai, P.R. China.
- 2014 09-12 *Professor of Architecture and Urban Design*, Bahçeşehir University, BAU Rome.
- 2005-2006 *Visiting Scholar* Columbia University of New York, USA.
- 2004 10-12 *Visiting Scholar* Tsinghua University of Beijing, USA.
- 2012- *Membro* Centro di Ricerca Italo-Iraniano "Ludovico Quaroni", Teheran, Iran. (su nomina del Rettore della Soore University of Teheran).
- 2008 06 *Visiting Teaching* Architectural Association, London, VT Program 2008 (su selezione).

### III B. ALTRI INCARICHI (EXPERT EVALUATOR EUROPEAN COMMISSION, EDITORIALI)

- 2018- *Membro Giuria Internazionale Concorso di Progettazione EUROPLAN 14 ITALIA, CUNEO.*
- 2018- *Responsabile Collana Internazionale Quaderni del Dottorato Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione*
- Membro Academic Board. Quaderni del Dottorato Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione*
- 2018 04 *Expert Evaluator*, RISE 2018 Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2017-18 *Rapporteur, Vice-Chair*, ITN Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2017 11 *Expert Evaluator* "Individual"s Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2017 02 *Expert Evaluator*; ENG-GLOBALLY-08-2017: EU-China cooperation on sustainable urbanisation
- 2017 04 *Expert Evaluator*, RISE 2017 Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2017 01 *Rapporteur, Vice-Chair*, ITN Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2016 10 *Expert Evaluator* "Individual"s Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2016 01 *Rapporteur, Vice-Chair*, ITN Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2014 11 *Expert Evaluator Mid-Term*, Project:Adapt-r, ITN Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2014 10 *Expert Evaluator* "Individual"s Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2013 10 *Expert Evaluator* "People 2013" Marie Skłodowska-Curie actions.
- 2015- *Director* 'East-West Urban and Cultural Evolution Series', with prof. Liu Jian (Tsinghua University), Prof. Lucio Barbera (Sapienza Università di Roma) – in corso di attivazione.
- 2014- *Member of the Editorial Board of* 'Forma Civitatis'.
- 2014- *Peer Reviewer* 'Frontiers of Archtiecture Elsevier'.
- 2013- *Executive Editor* 'L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni'.
- 2013- *Director* 'UNESCO Chair Series. L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni'.

### III C. ALTRI INCARICHI (GESTIONALI – SAPIENZA)

- 2018- *Consiglio Scientifico CeSMA, Centro Servizi Multimediali per l'Architettura, Facoltà di Architettura, in corso di adesione.*
- 2017- *Delegato del Direttore di Dipartimento (Gruppo di lavoro Relazioni Internazionali)*
- 2016 *Gruppo di lavoro per la Didattica, Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura.*
- 2014- *Gruppo di lavoro Cooperazione Internazionale, Sapienza.*
- 2011- *Membro Ufficio Relazioni Internazionali Dipartimento Architettura e Progetto.*
- 2003- 2009 *Membro Ufficio Relazioni Internazionali Facoltà di Architettura L.Quaroni.*
- 2003- 2009 *Responsabile del Sito web: Ufficio Relazioni Internazionali Facoltà di Architettura.*
- 2006- 2007 *Responsabile del Sito web Dottorato di ricerca Composizione -Teorie dell'Architettura.*

## PARTE IV – ATTIVITÀ DIDATTICA

---

### IV A. INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI STRANIERI

- aa. 2014 09-12, *Professor of Architecture and Urban Design, Studio 3*, Bahçeşehir University, BAU Rome.  
Tema di progettazione: Scuola di Musica al Borghetto Flaminio.

### IV B. INCARICHI DI INSEGNAMENTO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

- aa. 2018/2019 Titolare del Corso di **Design Studio II** CdL Magistrale Restauro. **in lingua inglese**
- aa. 2016-2019 Titolare del Corso di **Theory of Architecture**, CdL Specialistica U.E. **in lingua inglese**
- aa. 2017-2019 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2016-2017 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2015/2016 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2014/2015 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2013/2014 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2012/2013 Titolare del **Laboratorio 2** di progettazione, CdL triennale Scienze dell'Architettura; 12 CF.  
Tema di progettazione: Esercizi di Analisi Urbana sul Quartiere Flaminio e Completamento di un lotto urbano nel Villaggio Olimpico di Roma: residenze e servizi.
- aa. 2011/2012 Titolare del **Laboratorio 3** di progettazione, CdL Scienze dell'Architettura; 10 CF.  
Tema di progettazione: Progetto urbano residenziale di nuovo impianto lungo la Via Anagnina. Progetto Architettonico di un lotto residenziale fino alla scala di dettaglio.
- aa. 2010/2011 Titolare **Modulo di Composizione Architettonica, Laboratorio di Sintesi** (Responsabile del Laboratorio prof. L. Barbera 14 C.F.) CdL S. U.E.; 4 CF.  
Tema di progettazione: Progetto urbano (in gruppo) di un insediamento residenziale di nuovo impianto a Casale di Gregna S. Andrea. Progetto Architettonico di un lotto residenziale fino alla scala del dettaglio tecnologico. Progettazione strutturale antisismica.
- aa. 2009/2010 Titolare del **Laboratorio I** di progettazione, CdL triennale Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.  
Tema di progettazione: Residenza urbana individuale su tre livelli con un fronte urbano dato con 'filo fisso' e un fronte libero sul giardino (sul modello del Royal Crescent di Bath).
- aa. 2009/2010 Titolare **Modulo di Composizione Architettonica, Laboratorio di Sintesi** (Responsabile prof. L. Barbera) CdL S. U.E.; 4 CF. Vedi Sopra.
- aa. 2008/2009 Titolare del **Laboratorio di Allestimento 2**, CdL Architettura degli Interni, 10 CF.  
Tema di progettazione: progetto di un padiglione temporaneo nel Parco del Colle Oppio.
- aa. 2008/2009 Titolare **Modulo di Composizione Architettonica, Laboratorio di Sintesi** (Responsabile prof. L. Barbera). CdL S. U.E.; 4 CF. Vedi Sopra.
- aa. 2007/2008 Titolare **Modulo** di Architettura degli **Interni** nel **Laboratorio 2**, (Responsabile prof. V. Bordini) CdL in Architettura degli Interni II, (sede di Pomezia).  
Tema di progettazione: Progettare un allestimento nel Padiglione di Angelo Mangiarotti per la XVI Triennale di Milano.
- aa. 2006/2007 Titolare **Modulo** di Architettura degli **Interni** nel **Laboratorio 2** (Responsabile prof. V. Bordini), CdL in Architettura degli Interni, (sede di Pomezia).  
Tema di progettazione: Progettare un allestimento nel Padiglione di Angelo Mangiarotti per la XVI Triennale di Milano.

- aa. 2001- svolge continuativamente, a diverso titolo, attività didattica e di coordinamento nel **Laboratorio di Sintesi, V anno Corso di Laurea Specialistica Architettura U.E.**, Responsabile: prof. Lucio Barbera; Modulo di Composizione Urbana: Anna Del Monaco; Modulo di Strutture: prof. Renato Masiani/Prof. Cesare Tocci.

#### IV C. INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI ITALIANI IN CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

- 2010 ad oggi Collegio Docenti Dottorato in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma.  
2011 ad oggi Organizzatore e tutor nei seminari di dottorato del primo anno.  
2009 ad oggi Tutor e Co-tutor tesi di dottorato.

**Tutor** Tesi – Dottorato in *Architettura e Costruzione*, Sapienza:

- Aya Mohanna, in corso
- Teresa Rossini (Italia), *Transizioni. Caratteri e temi della modernità romana*, in corso.
- Saeed Dolatkhah, *Recovering Teheran historical urban texture by parametric pattern modeling*, in corso.
- Jonila Prifti (Albania), *Le metamorfosi urbane di Tirana. Strategie per gli spazi pubblici* (2018).
- Valentino Danilo Matteis (Italia), *Il Monadnock Building in Chicago* (2018).
- Jamalaldin Hosseini (Iran), *Social Housing in Teheran* (2018).
- Kiumars Porsamimi (Iran), *Oudlajan Neighborhood in Teheran* (2017).
- Ario Nasserian (Iran), *Architecture and Power in Post Safavid Iran* (2017).

Co-Tutor, Dottorato in Teorie dell'Architettura (Tutor Prof. Lucio Barbera):

- Marzia Fiume Garelli (Italia): *Hydro-generated Urbanism. Da Venezia alla Florida* (conclusa).
- Zhai Fei (Cina): *Il carattere urbano dell'architettura italiana degli anni trenta* (conclusa);
- Hamidreza Baktash (Iran): *Urban morphology for vulnerable areas against earthquake in the north of Teheran* (conclusa);
- Mohammad Reza Akbarian (Iran): *Functional Analysis of Isfahan Urban Fabric*. (conclusa);
- Farnaz Hashemnia (Iran): *Morphology and structural improvement in urban historical deteriorated areas in the South of Teheran* (conclusa).

#### IV D. CORSI DI MASTER E IN CORSI DI FORMAZIONE

- 2016-: Membro collegio docenti Master "Archeologia per l'Architettura", Sapienza Università di Roma.  
2008-2010: Tutor nel Master "Archeologia per l'Architettura", Sapienza Università di Roma.

#### IV E. RELATORE DI TESI DI LAUREA E DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Relatore e Correlatore (Relatore prof. Lucio Barbera) di oltre 160 Tesi di Laurea: dall'a.a.2006/2007 ad oggi.

**Seminari di Tesi e Temi:** *Sviluppo Urbano a Shekou, Shenzhen, Cina* (13); *Nuovo insediamento nell'area del progetto Quartiere Anagnina di Ludovico Quaroni* (6); *Town and Country; abitare nel paesaggio. Nuova Infrastruttura Anulare N.I.A. ANAS* (9); *Laurentino 38: applicazione del Piano Casa* (13); *Beryanak District in Teheran* (15); *Una nuova prospettiva per la città di Alghero. Il potenziale urbano del Calich* (4); *Rehabilitation along the Grand Canal of Hangzhou* (14); *Rigenerare l'Unità abitativa di Corviale* (5); *Riqualificazione urbana a Piazza della Moretta* (8); *Completamento urbano di un lotto non costruito del Villaggio Olimpico di Roma* (6); *Miami Sea level Rise* (6), *Edilizia Residenziale Privata a Roma* (6), *Oudlajan Religious Center in Teheran* (1), *Urban Villages in Beijing* (2), *Miami Urban Future* (8), *Puerto Rico Restart* (4); Nuovi servizi sociali per la rigenerazione urbana nell'area di Isola Sacra, Fiumicino (4) ecc.

**Tesi individuali e Temi:** Centro di ricerca e sperimentazione musicale a Roma; Edifici per culto; Recupero e sviluppo urbano di aree urbane (Pomezia, Beijing, Cosenza, Sao Vincente, Saxa Rubra, Lisbona); Completamento del Villaggio de "La Martella" a Matera; Quartiere Qingbo in Hangzhou; Gansevoort Hotel in Chicago; Casa della musica a Nukdo, South Korea; Applicazioni della Legge "Piano Casa"; Rigenerazione tipologica ed aggiornamento tecnologico di edifici residenziali. Tesi Triennali (8 laureandi): Padiglione temporaneo all'interno di un parco urbano; Residenze urbane unifamiliari.

#### IV E. RUOLO DI COORDINAMENTO O DI TUTOR IN WORKSHOP DI LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

1. 2018 **Coordinamento**, Puerto Rico Re\_start; con University of Florida e University of Puerto Rico.

2. 2017 **Docente** Workshop, ArcheoGRAB, Sapienza Università di Roma (direzione scientifica: Alessandra Capuano).
3. 2016 **Tutor** Workshop, *La città della politica - la ville de la politique*, Dipartimento di Architettura e Progetto/École d'Architecture dell'Università Laval, Direzione scientifica Paolo Carlotti.
4. 2016 **Tutor** Workshop e Convegno "Roma: la Città e i Fori l'area archeologica centrale" Sapienza Università di Roma (direzione scientifica: Alessandra Capuano).
5. 2016 **Coordinamento** Winter Field Studio in Florida\*: University of Florida/ UNESCO Chair *The Miami Aquatic Future* (risultati in corso di pubblicazione).
6. 2015 **Coordinamento** Fall Field Studio in Teheran\*: Teheran University/UNESCO Chair: *Regeneration of Oudlajan Neighbourhood*. (risultati in corso di pubblicazione).
7. 2014 **Coordinamento** Summer Field Studio in Durban\*: Durban University of Technology/ UNESCO Chair Sapienza/ Parallel Programs UIA Durban 2014. Tema di progettazione: *Reconnection and Revitalisation: The Journey from Warwick Junction to the Waterfront*: partecipanti Japan, India, China, USA, South Africa, Europe; (risultati in corso di pubblicazione).
8. 2014 **Visiting Critic** Joint Studio Tsinghua-Polito, Tema di progettazione: *Projects for the renovation and reuse of the market in the urban area of Panjiayuan, Beijing*. Tutors: Liu Jian, Zhang Li, Pierre-Alain Croset, Gustavo Ambrosini, Mauro Berta, Michele Bonino.
9. 2014 **Coordinamento** Summer Field Studio in Rome with Zhejiang University/Zhejiang University of Technology/DiAP. Tema di progettazione: *Piazza della Moretta in Rome*.
10. 2014 **Tutor** Workshop Dottorato Architettura e Costruzione, Tema di progettazione: *La casa al tempo della Crisi*, Organizzato da Luca Lanini, Manuela Raitano.
11. 2013 **Coordinamento** Summer Field Studio in Rome with Zhejiang University/Zhejiang University of Technology/UNESCO Chair Sapienza/DiAP. Tema di progettazione: *Urban Scenes at Piazza della Moretta: the definition of an "urban façade"*.
12. 2013 **Coordinamento** Summer Field Studio in Hangzhou\*: Zhejiang University/Zhejiang University of Technology/ UNESCO Chair Sapienza/DiAP in Hangzhou. Tema di progettazione: *Urban rehabilitation in the Historic Center of Hangzhou* (risultati pubblicati).
13. 2013 **Organizzatore** Workshop Dottorato Architettura e Costruzione, Tema di progettazione: *La casa al tempo della Crisi*, Con A. Camiz, M. Raitano, D. Nencini, P. Posocco, L. Reale, A. Giancotti.
14. 2012 **Coordinamento** Spring Field Studio in Hangzhou\*: Zhejiang University/Zhejiang University of Technology/DiAP Sapienza University in Hangzhou. Tema di progettazione: *Urban rehabilitation along the Great Canal Hangzhou*.(risultati pubblicati).
15. 2011 **Coordinamento** Summer Field Studio in Teheran\*: Soore University/Teheran University/DiAP Sapienza/ UNESCO Chair in Teheran. Tema di progettazione: *Design rehabilitation of Beryanak district in Teheran*; (risultati in corso di pubblicazione).
16. 2009 **Coordinamento** Spring Field Studio in Beijing\*: Tsinghua University of Beijing//Sapienza University of Rome (con docenti e studenti italiani e cinesi). Tema di progettazione: *Urban Regeneration of Fatou City, ex fabbrica di industrie chimiche nella periferia Sud-Est di Beijing*; (risultati pubblicati).
17. 2009 **Coordinamento** Joint Design Studio with University Paris La Villette/University of South Korea/Tsinghua, University of Beijing/Sapienza University – 03/2009-10/2009.
18. 2006 **Coordinamento** Design Workshop Dottorandi XXI Ciclo Dottorato Architettura Teorie e Progetto: *Una Ricerca per Corviale*. Tutor: L. Barbera, A.I. Del Monaco. Con Urban Design Program, Columbia University in the City of New York, Richard Plunz.
19. 2006 **Coordinamento** Design Studio Tutor: Facoltà L. Quaroni/Adelaide University of Australia in Rome. Tema di progettazione: *A Museum of Migrations in Rome*.
20. 2008 **Coordinamento** Summer Studio, Catholic University of America, Washington DC, Rome.
21. 2007 **Coordinamento** Summer Studio, Catholic University of America, Washington DC, Rome.
22. 2006 **Visiting Critic** Catholic University of America, Washington DC, Rome.
23. 2006 Tutor Design Workshop in Mindelo, Capoverde: University of Porto, University of San Salvador de Bahia, Univeristà di Cagliari, Art School of Mindelo, Facoltà L.Quaroni.
24. 2006 **Coordinamento** One Month Design Studio in Rome, Faculty of Architecture Adelaide University, Australia/ Facoltà L.Quaroni Sapienza University, Rome.
25. 2005 **Visiting Critic** Catholic University of America, Washington DC, Rome.
26. 2005 **Coordinamento** Spring Field Studio in Beijing\*: Tsinghua University of Beijing/Sapienza

University of Rome. Tema di progettazione: *Design of a Landscape and Territorial Park in Beijing*; (risultati pubblicati).

Nota: I workshop segnati con Field Studio\*, sono stati (auto) finanziati attraverso la quota di iscrizione individuale di 600 Euro al Dipartimento di Architettura e Progetto e/o alla Facoltà di Architettura della Sapienza. Il budget ha consentito il pagamento del viaggio dei docenti/tutor e la pubblicazione dei risultati. Rispettivamente, i partecipanti dei diversi workshop sono stati: Beijing 2005 (21), Beijing 2009 (23), Teheran (33), Hangzhou 2012 (28), Hangzhou 2013 (25), Durban 2014 (15), Gainesville (8), Puerto Rico (7).

#### IV F. CONGRESSI NAZIONALI O INTERNAZIONALI: ORATORE INVITATO, COMITATO SCIENTIFICO

1. 2018 aprile, *Iranian Traditional Architecture*, Dottorato in Architettura e costruzione Sapienza Università di Roma.
2. 2018, The 9<sup>th</sup> International Conference on Computational Methods. Director Mini Symposia: *Impact of Computational Methods on architectural design and theories*. **Comitato Scientifico.**
3. 2017 *Between the New and the Old*, Huazhou University of Technology, Wuhan P.R. China, **Invited.**
4. 2017 The 6th iNTA2017 conference "Tropical Storms as a Setting for Adaptive Development and Architecture", **Invited.**
5. 2017 giugno, Urban Adaptation Initiative, Sapienza University of Rome, University of Florida. **Comitato Scientifico.**
6. 2017 febbraio, ISUF Italy. *Learning from Rome. Contemporary design in historical cities*. **Comitato Scientifico.**
7. 2016 Accademia dei Lincei, XXXIV Giornata dell'ambiente. Convegno "Strategie di adattamento al cambiamento climatico". Poster presentato dalla UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality, (Chair Holder prof. Lucio Barbera) con il Consortium for Hydrogenerated Urbanism of University of Florida (Prof. Martha Kohen and Nancy Clark) come sintesi dei lavori presentati al convegno "Coastal Settlements Adaptation to sea level rise" del 14 ottobre 2016 tenuto alla Sapienza, premiato come Miglior Poster del Convegno, **Selezionato.**
8. 2016 novembre, Caumme III/PAUMME I symposium "Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East", Naples, DiARC (Dipartimento di Architettura, Federico II University, Napoli), **Selezionato.**
9. 2016 dicembre, *Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento*, Politecnico di Torino, Convegno a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella. **Invitato.**
10. 2016 ottobre, *Cities Aquatic Future, learning from Miami*, Rome. UNESCO Chair Partners.
11. 2016 ottobre *Global Cities Forum*, Shanghai Jiaotong University, Shanghai, P.R. China, **Invitato.**
12. 2016 ottobre, *Convegno "L'Africa delle città"*, Università degli Studi di Torino > Poster **Selezionato.**
13. 2015 *Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti*, Politecnico di Torino – Titolo Intervento: L'architettura sacra - Titolo paper consegnato: Regionalismo 'naturale' e 'aristocratico' nell'architettura sacra di Roberto Gabetti. **Invitato.**
14. 2016 luglio: ISUF International 2015 Nanjing, Paper **Selezionato.**
15. 2015 settembre: ISUF International 2015 Rome: *City Limits, fringe belts*.
16. 2015 maggio: Lecture by Daniel Solomon, Berkeley, *The City of Love versus The City of Hope*
17. 2015 ottobre: Young Leaders Conference, Consiglio Italia USA, *Cooperation, Competition, or Conflict?*  
*The Evolving Relationships between Asia and the West*, San Francisco, ottobre 2015.
18. East-Africa City Lab, Poster al Convegno l'Africa delle Città, Torino, ottobre 2015.
19. 2014 novembre: *The 4th International Symposium on Sciences of Human Settlements*, National Museum, Tienanmen Beijing. Presentazione del volume Integrated Architecture. **Invitato.**
20. 2014 novembre: ISUF Italy. *Morfologia urbana e progetto*. Roma, Sapienza. **Comitato Scientifico.**
21. 2014 settembre: *Cambridge University Department of Architecture. Public Lecture, Corviale, "an uncertain dam sub tegmine fagi" rooted in the Rome periphery*. **Invitato.**
22. 2014 agosto: *UIA Durban 2014. Reconnection and Revitalisation of Place for People in Time: The Journey from Warwick to the Waterfront*. UIA 2014, Durban South Africa; **Invitato.**
23. 2014 luglio: ISUF International 2014, *Comparative notes on Saverio Muratori and Ludovico*

- Quaroni's urban projects: typology-morphology vs intuition or Piacentini's gymnasium?* ISUF 2014 Porto. **Invitato.**
24. 2014 giugno: *Metamorphoses of the Contemporary City International Graduate Workshop*. DiAP/Cambridge Department of Architecture, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma. **Invitato.**
  25. 2014 maggio: *Global Healthcare*. Perkins + Will, Jose Gelabert-Navia, Discussant **Invitato.**
  26. 2014: maggio dell'Architettura. SiebenArchi, Basiliche Paleocristiane di Cimitile, **Invitato.**
  27. 2014 aprile, *East Africa Cities Lab*, UNESCO Chair, Facoltà di Architettura, Sapienza. **Comitato Scientifico.**
  28. 2014 marzo: *Inhabiting Planet Earth in 2100: Beyond Cities*, UNESCO, Paris. **Invitato.**
  29. 2014 febbraio: *Anna Del Monaco Architect*, Durban University of Technology. **Invitato.**
  30. 2013 ottobre: *CityLab Urban Solutions to global Challenges*. Aspen Institute of New York-The Atlantic- Bloomberg Philantropies, New York. **Invitato.**
  31. 2013 settembre: *Morfology and Urban Form*, Zhejiang University. **Invitato.**
  32. 2012 gennaio: *Guido Canella: Il pensiero, l'opera, l'insegnamento*. Giornate di studio. Architetture Extramoenia: "Un'opera romana: residenza diplomatica"; Politecnico di Milano. **Invitato.**
  33. 2012 ottobre: *Terzo Convegno di Studi "Musica e Architettura"* con il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma. **Comitato Scientifico.**
  34. 2012 aprile: *Seminar on Urban Transformations in Rome during the crisis*, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma. **Invitato.**
  35. 2012 ottobre: *Secondo Convegno di Studi "Musica e Architettura"* con il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma, Facoltà di Architettura, Sapienza. **Comitato Scientifico.**
  36. 2011 ottobre: *International Conference on Wu Liangyong and the Human Settlements*. Tsinghua University of Beijing. **Invitato.**
  37. 2011 ottobre: *Primo Convegno di Studi "Musica e Architettura"* con il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma. **Comitato Scientifico.**
  38. 2010: Conferenza sulla Didattica di Pier Luigi Nervi alla Sapienza, Museo MAXXI Roma. **Organizzatore.**
  39. 2010 febbraio: *The economic value of historic heritage. Italian World Heritage Sites Management Plan and its application on WHS*, Tsinghua University of Beijing. **Invitato.**
  40. 2010 giugno: *Primo Congresso Internazionale di Rete Vitruvio*, Politecnico di Bari. **Invitato.**
  41. 2009 ottobre: *Atelier D'Architecture. International Seminar on Sustainable Architecture* con University Paris La Villette, University of South Korea, Tsinghua University of Beijing, La Casa dell'Architettura, Roma. **Comitato Scientifico.**
  42. 2009 ottobre: *Convegno E-Arch, e-learning per l'architettura*, presentazione conclusiva Ricerca PRIN 2006. Capogruppo nazionale: Prof. Lucio Barbera. **Comitato Scientifico.**
  43. 2009: *Ten Sound Ten Projects*, Sir Peter Cook Lecture. Facoltà di Architettura Sapienza. **Organizzatore.**
  44. 2008: *The Other Project*, Yung Ho Chang Lecture. Facoltà di Architettura Sapienza. **Organizzatore.**
  45. 2006: *Housing and Cities*. Facoltà di Architettura Sapienza. **Organizzatore.**
  46. 2006: *Becoming Landscape Architect in the XXI Century*. Facoltà di Architettura Sapienza. **Organizzatore.** Responsabile Scientifico: Prof. Lucio Barbera.
  47. 2005: *Una Ricerca per Corviale* con la Columbia University of New York, Urban Design Program (Prof. Richard Plunz). Facoltà di Architettura Sapienza (Prof. Lucio Barbera). **Organizzatore.**
  48. 2005: *Becoming Architect in the XXI Century*, Facoltà di Architettura Sapienza. **Organizzatore.**

#### IV G. CURA E ORGANIZZAZIONE, PARTECIPAZIONE A MOSTRE, ESPOSIZIONI, MANUFATTI E PROTOTIPI

- |         |  |
|---------|--|
| 2017    | <b>Partecipazione</b> , Lavori seminario di dottorato, <i>Roma come stai?</i> , DiAP, Sapienza |
| 2017    | <b>Organizzazione</b> , Urban Adaptation Initiative, Sapienza Università di Roma.              |
| 2017    | <b>Organizzazione</b> , ISUF Italy, Sapienza Università di Roma.                               |
| 2017    | <b>Partecipazione</b> , Expo dopo Expo, Sapienza Università di Roma, Dottorato DRACo.          |
| 2016    | <b>Partecipazione</b> , Expo dopo Expo, Politecnico di Milano, Dottorato DRACo.                |
| 2012    | <b>Partecipazione</b> European 11, San Bartolomé; a Madrid, Spagna; mostra dei risultati.      |
| 2012    | <b>Partecipazione</b> European 11, Simrishamn; a Simrishamn, Svezia; mostra dei risultati.     |
| 2009 10 | <b>Organizzazione</b> (con prof. Eliana Cangelli) della Mostra dei risultati del Joint Design  |

Studio *Atelier D'Architecture*. *International Seminar on Sustainable Architecture* e la University Paris La Villette/University of South Korea/Tsinghua, University of Beijing/Sapienza University. Roma, Casa dell'Architettura.

- 2009 **Partecipazione** European 9, Reggio Emilia, Runner Up; Mostra dei Vincitori e dei partecipanti a Roma, presso la ex-GIL di Moretti.
- 2008 **Partecipazione** European 9, Reggio Emilia, Runner Up; Mostra dei Vincitori Europa 9 a Santiago de Compostela, Spagna.
- 2006 **Partecipazione** Premio Giovani 2006 Architettura Accademia di S. Luca, Roma; mostra dei progetti selezionati per la seconda fase (20 su 88).
- 2004 **Partecipazione** First Biennial of Architecture in Beijing 2004. Progetto Concorso Seminario Dottorato "L'Archivio della Architettura contemporanea e moderna a Roma".
- 2004 **Partecipazione** Biennale di Venezia. Progetto Concorso Seminario Dottorato "L'Archivio della Architettura contemporanea e moderna a Roma".
- 2003 **Partecipazione** Competition "Domzgorodom - House in the Countryside", in Moscow; UAR Union of Russian Architects; mostra dei progetti partecipanti.
- 2003 **Partecipazione** Competition "Designing the High line, New York", Grand Central Terminal's Vanderbilt Hall, New York; mostra dei progetti partecipanti.

#### IV H. TUTOR DOTTORANDI E STUDIOSI STRANIERI

- 2014-2015 Xu Yuan, *PhD Candidate in Landscape*, Tsinghua University of Beijing, P.R.China.
- 2015-2016 Lang Liang, *PhD Candidate Architecture*, Dalian University of Technology, P.R.China.
- 2016 Mostafa Taleshi, *Visiting Scholar*, Associate Professor Department of Geography, Payam Noor University, Iran.

## PARTE V – SOCIETÀ SCIENTIFICHE, ENTI DI STUDIO, PREMI

### V A. PARTECIPAZIONE AD ENTI DI STUDIO O DI RICERCA DI ALTA QUALIFICAZIONE INTERNAZIONALE

- 2014 ISUF International Seminar of Urban Form – Italy (Fondatore).
- 2014 ISUF International Seminar of Urban Form – Fellow.
- 2012 Centro di Ricerca Italo-Iraniano "Ludovico Quaroni", Teheran – Fellow.
- 2010- Aspen Junior Fellow; Aspen Institute Italia – Former Junior Fellow.
- 2010 Società Scientifica Ludovico Quaroni SSLQ – Fondatore e Segretario.
- 2010 Rete Vitruvio – Fellow.

### V B. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- 2017- FA Magazine, Parma, Italy – *Peer reviewer*.
- 2015-14 IX Appendice della Enciclopedia Italiana Treccani – Autore Voci.
- 2015 Director East-West Urban and Cultural Evolution Series, with prof. Liu Jian (Tsinghua University), Prof. Lucio Barbera (Sapienza Università di Roma) – in corso di attivazione.
- 2014- Frontier of Architectural Review, Elsevier Scopus – *Peer reviewer*.
- 2013- L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni. Editor.
- 2013- Director UNESCO Series. L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni. Editor.
- 2012- Aspen Institute Italia – Aspenia On-line – *Rapporter*.
- 2012 Wikitecnica Wolters Kluwer Italia, G. Carbonara, G. Strappa – Autore Lemmi.

### V C. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA O CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ PROGETTUALE

- 2006 Selezionato 1° fase – *Capogruppo*. Premio Giovani Architettura 2006, Accademia di San Luca.

### V D. CONSEGUIMENTO DI PREMI O RICONOSCIMENTI IN CONCORSI DI PROGETTAZIONE

- 2010 Secondo premio – *Progettista*. Lin'an Heritage Park Competition, Hangzhou.  
Capogruppo: Lucio Barbera.
- 2007 Secondo Premio (Runner up) – *Capogruppo*. European 9, Reggio Emilia, Urbanità Europea.
- 2007 Selezionato 1° fase – *Progettista*. Concorso Internazionale di progettazione in 2 gradi  
Meno e Più 4 "Grottaperfetta", per la realizzazione di spazi e servizi pubblici. Comune di  
Roma – Capogruppo: prof. Lidia Soprani.
- 2006 Vincitore della Selezione Internazionale - *Progettista* e *Co-autore*. Consultazione  
Internazionale per la redazione del "Khartoum Planning Project KPP5" Stato del Sudan  
Ministry of Housing – Responsabile Scientifico e Capogruppo: prof. Lucio Barbera. Gruppo  
di ricerca: prof. Attilio Celant (economics), prof. Antonino Colajanni (socio-antropology),  
prof. Maurizio Simmaco (health), prof. Enrico Todisco (population), prof. Giorgio Di  
Giorgio (planning) e con MEFIT Sudan, su presentazione di un programma di ricerca e della  
relativa metodologia operativa.
- 2004 Secondo Premio – *Capogruppo* – Seminario Internazionale di Museografia "Premio  
Piranesi". Menzione speciale per il contributo alla ricerca sui temi dell'allestimento.

## PARTE VI – FONDI DI RICERCA

### [GRANTS AS PI-PRINCIPAL INVESTIGATOR OR I-INVESTIGATOR]

---

#### VI A. FONDI DI RICERCA [GRANTS AS PI-PRINCIPAL] ASSEGNO DI RICERCA/POST DOC/RESEARCH ASSOCIATE

- 2014-2015 Assegno di Ricerca/Post Doc/Research Associate: Mr. ZHOU Zhengxu.  
Titolo Ricerca: “Evolutions and Challenges of Traditional Mountainous Settlements: A  
Comparative Study of Guizhou Plateau and Italian Mountainous Regions”.  
Periodo: 27/12/2014-26/12/2015.  
Finanziato da “CSUS China Society for Urban Study Low Carbon Eco-City Research  
Center” Beijing, P.R. China. Responsabile Scientifico – Finanziamento: 26.000 Euro.  
*Risultati attesi*: diversi articoli pubblicati a cura dell'assegnista; in corso di redazione un  
volume pubblicato con i tipi Sapienza/UNESCO Chair.

#### VI B. FONDI DI RICERCA [GRANTS AS PI-PRINCIPAL]

- 2017 Progetto di Collaborazione culturale e scientifica internazionale formalizzato con Accordo  
Interuniversitario, University of Florida, Gainesville (USA).  
Responsabile Scientifico: Finanziamento: 5000 Euro.
- 2017 Premialità Sapienza: finanziamento assegnato.
- 2017 Ricerca di Base ANVUR: Finanziamento assegnato. 3000 Euro.
- 2016 Finanziamento Convegni: *East Africa Cities*.  
Responsabile Scientifico: Finanziamento: 4000 Euro.
- 2016 Progetto di Collaborazione culturale e scientifica internazionale formalizzato con Accordo  
Interuniversitario. *Beijing 1949-2049*. Dipartimento di Architettura e Progetto/Tsinghua  
University. Responsabile Scientifico – contributo 5.000 Euro.
- 2015 Progetto di Collaborazione culturale e scientifica internazionale formalizzato con Accordo  
Interuniversitario, University of Florida, Gainesville (USA)  
Responsabile Scientifico: Finanziamento: 7000 Euro.
- 2014 Progetto: *Regional Hydro-Landscape Design*, Bando “Torno Subito”, Regione Lazio,  
assegnato all'Arch. Silvia Aloisio.  
Responsabili Scientifici: Anna Del Monaco (Dipartimento di Architettura e Progetto),  
Martha Kohen (University of Florida) – Finanziamento: circa 9.000 Euro.  
*Risultati attesi*: Pubblicazione volume Nancy Clark, *Urban Waterways*,  
(L'ADC UNESCO Series #3)
- 2014 Progetto Visitatori Ricerca 2014. Visiting Professor Daniel Solomon UC Berkeley.  
Responsabile Scientifico – Finanziamento: 9000 Euro.  
*Risultati attesi*: 2017: Pubblicazione di un volume dal titolo THEOTHERROME. Contributi

- di Lucio Barbera, Daniel Solomon, Jean-Francois Lejeune ed Anna Del Monaco
- 2013 Progetto di Collaborazione culturale e scientifica internazionale formalizzato con Accordo Interuniversitario. *Beijing 1949-2049*. Dipartimento di Architettura e Progetto/Tsinghua University. Responsabile Scientifico – contributo 5.000 Euro.  
*Risultati attesi*: in uscita papers su Greater Beijing.
- 2013 Finanziamento Convegni: *Urbanization vs Human Survival: Wireless Networks, Mobile health and Security, Quality of life and Urban Culture*.  
Responsabile Scietifico: Finanziamento: 1.500 Euro.  
*Risultati*: 1) Seminario di Studi *East-Africa Cities Lab*, 28 Aprile 2013, Roma, (UNESCO Chair).  
2) Pubblicazione: DEL MONACO A. (2014), *The evolutionary age of the City*, L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni n.3-4-5/ 2014, Roma: Edizioni Nuova Cultura pp.1-310; ISBN: 9788868123550.  
3) East-Africa Cities Lab: osservatorio permanente dei partner africani della UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality sulle città dell'Africa orientale.
- 2012 Progetto di Collaborazione culturale e scientifica internazionale formalizzato con Accordo Interuniversitario. *Archeologia Urbana in Cina. Hangzhou City*. Dipartimento di Architettura e Progetto/Zhejiang University.  
Responsabile Scientifico – Finanziamento: 5.000 Euro.  
*Risultati*: 1) Design Workshop Spring Field Studio Hangzhou 2012  
2) Design Workshop Summer Field Studio Hangzhou 2013  
3) Pubblicazione: DEL MONACO A., Dai X., Yu W.B. (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, L'ADC UNESCO Series #2, Edizioni Nuova Cultura; ISBN 9788868124328.
- 2007 Ricerca Ateneo: *Sperimentazione di metodi e modelli per l'integrazione delle aree Archeologiche nei nodi urbani e Territoriali delle grandi Infrastrutture: Progettazione e Comunicazione Didattica*.  
Da novembre 2009 Responsabile Scientifico – Finanziamento: 9.000 Euro  
*Risultati*: 1) Pubblicazione: DEL MONACO A.I. (2012). *Città e limes. Roma-Beijing-New York*. Roma: Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861348684.  
2) Pubblicazione: DEL MONACO A., DAI X., YU W.B. (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, L'ADC UNESCO Series #2; Edizioni Nuova Cultura ISBN 9788868124328.  
3) Studi morfologici e funzionali per l'area SHAN-SHUI per Hangzhou Urban Planning Documentation Center.  
4) Studi morfologici e funzionali sul Lin'an Heritage Park, in joint venture con il Planning and Design Academy di Hangzhou.  
5) Design Workshop Summer Field Studio Hangzhou 2013.
- 2006 Ricerca Ateneo: *Ricerca e sperimentazione di nuove tecnologie nella realizzazione di moduli didattici a distanza integrati di architettura e archeologia*.  
Da novembre 2009 Responsabile Scientifico – Finanziamento: 3.000 Euro  
*Risultati*: 1) Studi morfologici e funzionali per l'area SHAN-SHUI per Hangzhou Urban Planning Documentation Center.  
2) Pubblicazione: DEL MONACO A., DAI X., YU W.B. (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, L'ADC UNESCO Series #2, Edizioni Nuova Cultura; ISBN 9788868124328.

## VI B. FONDI DI RICERCA [GRANTS AS I-INVESTIGATOR]

- 2018- H2020 Erasmus + EPUM Emerging perspectives on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices. Team Leader: Nadia Charalambous (University of Cyprus)
- 2017/2018 H2020 Partecipa alla redazione di domande H2020 Erasmus + Action 1/2, Team leader:

- Alessandra Capuano.
- 2017- Ricerca Universitaria Sapienza 2017: Scuola e comunità. Adattabilità, trasformazione, integrazione dell'architettura scolastica romana degli anni '20-'30 nel tessuto storico di Roma. Responsabile: Paolo Carlotti – Finanziamento: 12.000 Euro.
- 2016- Ricerca Universitaria Sapienza 2016: Il “nucleo resistente” della disciplina del progetto. Responsabile Scientifico: Prof. Dina Nencini – Finanziamento: 12.000 Euro.
- 2015- Ricerca Universitaria Sapienza 2015: Progettare nei centri storici. Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Strappa – Finanziamento: 11.000 Euro.
- 2014- Ricerca Universitaria Sapienza 2014: La nozione di fringe-belt nella città contemporanea. Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Strappa – Finanziamento: 6.000 Euro.
- 2013- Progetto Awards. Sapienza 2013: Life Style and city of the Future. Responsabile Scientifico: Prof. Alessandra Capuano – Finanziamento: 60.000 Euro.
- 2012- Ricerca Universitaria Sapienza 2012: L'intervento paesaggistico e architettonico per il recupero delle discariche. Responsabile Scientifico: Prof. Orazio Carpenzano – Finanziamento: 10.000 Euro.
- 2009- Ricerca Universitaria Sapienza 2009: La didattica del progetto della residenza – Spazio domestico e forme urbane – Responsabile Scientifico: prof. G. Di Giorgio. 3.000 Euro.
- 2006- Ricerca Internazionale: KPP5 "Khartoum Planning Project", Stato del Sudan Ministry of Housing. Ricerca sul rapporto tra tipologie abitative, morfologie urbane e caratteri territoriali nell'ambito dell'incarico (su selezione internazionale) per la redazione del nuovo Piano Regolatore della città di Khartoum affidato alla Joint Venture fra Sapienza (Facoltà di Architettura e di Economia), Mefit Sudan, Center for Engineering & Technical Studies e Sudan University of Science & Technology. *Coordinamento scientifico e operativo.* Responsabile Scientifico: Prof. Lucio Barbera.
- 2006-2009 PRIN 2006. Nuovi strumenti e metodi per l'elearning in architettura. Capogruppo nazionale: Prof. Lucio Barbera – Finanziamento: 340.000 Euro.

VI C. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA CHE PREVEDANO ACCORDI DI PARTNERSHIP CON AZIENDE, ENTI PUBBLICI O PRIVATI LEADER NEI LORO SETTORI

- 2018 Co-Responsabile della ricerca Puerto Rico Re\_start con University of Florida / Consortium Hydrogenerated Urbanism.
- 2016 Co-Responsabile della ricerca su *The Miami Aquatic Future* con University of Florida / Consortium Hydrogenerated Urbanism.
- 2014- Responsabile per il DiAP, Sapienza/ del Research Agreement on *Eco-cities and ecological principles of traditional dwellings*; con CSUS Low Carbon Eco-City Research Center, Beijing (Prof. Mao Qihzi), Prof. Lucio Barbera (UNESCO Chair).
- 2014- *Durban A Cogent City* with: Urban Futures Centre, Durban University of Technology; Prof. Monique Marks (Head); Prof. Theophilus Andrew (Dean).
- 2014- Manipal University, India: *Research on the didactics of Urban design*;
- 2014- Gruppo di Ricerca Scientifica Interuniversitario “Generazione X Architettura”. Promotore. M. Berta (Polito); G. Canella (Polito); L. Capobianco (Napoli 2); A.I. Del Monaco (Sapienza); M. Maretto (Parma); T. Monestiroli (Polimi); D. Nencini (Sapienza); M. Raitano (Sapienza); G. Rakowitz (IUAV); A. Russo (Reggio Calabria).
- 2011- Musica&Architettura: Ricerca Coordinata da Lucio Barbera e Giorgio Nottoli.
- 2012- Zhejiang University/Zhejiang University of Technology: *Urban Archaeology in China*; Prof. Xiaoling Dai, Prof. Wenbo Yu.
- 2008-10 Progetto MAE (2008-2010) Italia-Guangdong; Ministero degli Affari esteri-Conferenza dei presidi delle Facoltà di Architettura (Coordinatore nazionale prof. Lucio Barbera); le facoltà di architettura italiane, raggruppate in cinque piattaforme di ricerca per lo sviluppo di programmi sul tema della "Qualità urbana" in collaborazione con cinque città della Provincia del Guangdong (Cina). Coordinamento Scientifico e operativo.

## PARTE VII – ATTIVITÀ DI RICERCA

---

### VII INTRODUZIONE

La ricerca della candidata si articola, alle diverse scale dell'architettura, sulla specifica pluralità tematica del settore disciplinare di riferimento: cioè da una parte sull'indagine teorica attorno ai principi della composizione architettonica, dall'altra sulla definizione delle metodologie di progettazione dell'architettura e dell'architettura urbana, ovvero sul ruolo dell'architettura nella definizione della forma e della struttura della città contemporanea. In questo quadro l'impegno scientifico della candidata si caratterizza per una spiccata proiezione internazionale; è sua convinzione che il ruolo dell'architettura nella definizione della città contemporanea possa mostrare oggi tutte le sue potenzialità e tutte le sue criticità soltanto nel confronto tra le culture urbane più consolidate: la città occidentale di qua e di là dell'Atlantico e quelle più coinvolte nella dinamica della crescita metropolitana attuale la città del sud-est asiatico e specialmente la città cinese. Di tale confronto internazionale fa parte, indispensabilmente, la collaborazione con le istituzioni universitarie e le strutture di ricerca straniere presenti nei paesi scelti come campo di studio. Un particolare aspetto dell'attività di ricerca che qui si tratteggia è costituito dalla sensibile quota d'attenzione prestata al confronto e alla collaborazione sia con altre discipline scientifiche e storiche riguardanti la città, la sua forma, le sue qualità come l'archeologia sia con altre discipline "compositive", in particolare con la musica e specialmente con la "musica d'arte e di ricerca" contemporanea, che sembra condividere o poter condividere con l'architettura riflessioni teoriche e prassi metodologiche. Uno spazio a parte ha la ricerca sulla didattica dell'architettura, condotta sistematicamente nel tempo tenendo presente sia il quadro internazionale del dibattito che le potenzialità dei nuovi strumenti dell'informazione. In questa cornice le ricerche istituzionali e le pubblicazioni presentate, di cui la candidata è responsabile, possono essere raggruppate per temi prevalenti come segue (da queste pubblicazioni sono state poi selezionate le 15 pubblicazioni richieste ai fini del presente concorso).

#### VII A. RICERCA SCIENTIFICA

##### VII A.1 RICERCA SCIENTIFICA – ARCHITETTURA E CITTÀ: LA FORMA DELLA METROPOLI

In particolare, la Monografia *Città e limes. Roma-Beijing-New York*, del 2012, si inquadra tra le indagini sul ruolo dell'architettura nel definire l'identità e la struttura della città e dei suoi sviluppi metropolitani; le mura urbane, artificiali o naturali (come è nel caso di Manhattan) sono assunte come il massimo e, a volte, il primo monumento architettonico della città, di scala tale da potere essere considerato non soltanto come il segno originario della città, ma anche come sua impronta permanente, matrice degli sviluppi futuri. Anche di quelli contemporanei, come intende dimostrare la monografia in questione. Un recente contributo su questi temi è il saggio *Guangzhou-Foshan Metropolitan Area. An adaptive notion of urban fringe belt for the continuing Chinese city*. Il saggio *From the Greater Beijing to Jing-Jin-Ji: a new northern Chinese megalopolis* sul numero 9 de "L'architettura delle città" curato da Vieri Quilici sul tema delle Città di Fondazione rappresenta un aggiornamento del caso di studio di Beijing. Un ragionamento sul tema della forma delle metropoli contemporanee è stato anche proposto in rapporto al tema delle Fringe belts (scuola conzeniana di morfologia urbana) col saggio pubblicato nel 2015 per i Proceedings ISUF 2015 Roma: *Old-New studies on City limits and Fringe belts. Expanding-Shrinking urban events. Brief notes on the internal and external frontiers in Chinese and African cities and on a new European limes on the Mediterranean Sea*. Il saggio commissionato dalla redazione del Trimestrale BOOM, *La città e i suoi recinti interni*, tuttavia, ha costituito una opportunità di intenso ripensamento-approfondimento delle possibilità di sviluppo di una ricerca *Città e limes*, forse, troppo entusiasticamente costruita durante il tempo del dottorato di ricerca: se non sia opportuno pensare al problema dei *limites* interni, ponendosi il problema del tipo di scrittura che un architetto può utilizzare, ad esempio *una scrittura degli affetti*. Inoltre, il saggio *Metamorfosi rurale-urbana in Cina. Il vero Grande Balzo in avanti?*, pubblicato sulla rivista "Mondo Cinese" del 2014 è un aggiornamento-integrazione del saggio *La metamorfosi urbana nella Cina contemporanea* del 2012. Entrambi affrontano il problema della rapida urbanizzazione e delle migrazioni urbane e dell'abbandono delle aree rurali, fenomeni che stanno dando forma alle metropoli della Cina contemporanea. E lo relazionano alla condizione fisiografica del territorio della Cina alla fine del diciannovesimo secolo studiato dallo studioso William Skinner, segnato dalle città capitali, da interpretarsi come architetture monumentali connesse in rete in un territorio prevalentemente rurale, tali da rendere la Cina una grande città stato. Il saggio sul caso della città di Hangzhou cerca di dimostrare il complesso rapporto di una città storica, antica

capitale imperiale al tempo della dinastia Song, le cui vestigia architettoniche e la cui forma urbana sono fagocitate dallo sviluppo odierno e dalla sfida sollecitata dai governi per affermare un posizionamento globale e/o nazionale. Assieme agli studi svolti durante il dottorato, il primo ragionamento sulla forma della metropoli cinese è del 2006 su “L'industria delle costruzioni”, *Tre Modelli Metropolitani nel Sub Continente cinese: Pechino, Shanghai, Shenzhen*. Seguono i principali risultati.

- DEL MONACO A.I. (2017), *Guangzhou-Foshan Metropolitan Area. An Adaptive notion of urban fringe belt for the continuous Chinese city*, In Anna Rita Amato, *Fringe Belt*, Franco Angeli.
- DEL MONACO A.I. (2016). *From the Greater Beijing to Jing-Jin-Ji: a new northern Chinese megalopolis*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n. 8/ 2016, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma.
- DEL MONACO A.I. (2015). *Old-New studies on City limits and Fringe belts. Expanding-Shrinking urban events. Brief notes on the internal and external frontiers in Chinese and African cities and on a new European limes on the Mediterranean Sea.*, Proceedings ISUF 2015 Rome, U+D.
- DEL MONACO A.I. (2014). *La città e i suoi recinti interni*. In: BLOOM. Trimestrale di Architettura, n. 20.
- BARBERA L.V., DEL MONACO A.I. (2014), *Metamorfosi rurale-urbana in Cina il vero Grande Balzo in avanti? In MONDO CINESE. RIVISTA STUDI SULLA CINA CONTEMPORANEA della Fondazione Italia Cina, n.154, ISSN: 0390-281, pp.62-78.*
- BARBERA L., DEL MONACO A. (2014), *A Rural-Urban Metamorphosis in China: The Real Great Leap Forward?*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.1-2/ 2013, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma; pp.245-268.
- DEL MONACO A.I. (2014). *Hangzhou urban form: between urban archaeology, city-positioning, place-branding*. In DEL MONACO A.I., DAI X., YU W.B., (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2), Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A.I. (2012). *Città e limes. Roma-Beijing-New York*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, pp. 1-287.
- BARBERA L.V., DEL MONACO A.I. (2012). *La metamorfosi urbana nella Cina contemporanea*. In: ANTONELLI R.. *Metamorfosi. La cultura delle metropoli*, ROMA:Viella, p. 33-57.
- DEL MONACO A.I. (2006). *Tre Modelli Metropolitani nel Sub Continente cinese: Pechino, Shanghai, Shenzhen*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 12-25.

## VII A.2 RICERCA SCIENTIFICA – ARCHITETTURA E CITTÀ: TRASFORMAZIONI URBANE

Il tema della trasformazione funzionale e architettonica di parti consolidate o semi-consolidate della città assieme a quello del loro completamento è tema fondamentale della formazione della città storica e della città contemporanea. Oggi, in particolare, spicca la necessità di indagare sui metodi di ri-progettazione tipologica, architettonica, funzionale di grandi manufatti urbani come l'edificio di Corviale a Roma cfr. *Morte e Resurrezione. 'Questioni di sproporzione'* – o di completa rigenerazione di aree industriali dismesse, che costituisce un problema particolarmente pressante nelle ex periferie delle grandi metropoli in espansione – cfr. *Abandoned industrial areas. Case studies in North America, Australia and China*. In questo quadro tematico l'uso di grandi progetti architettonici a scala urbana dovuti dalle esigenze di allestimento di eventi mondiali, come le Olimpiadi, è diventato quasi strumento "normale" per avviare, a scadenze "storiche" prefissate, la riqualificazione urbanistica e territoriale di ampie plaghe peri-urbane. Si inverte, in questi casi, il rapporto classico tra Urbanistica e Architettura facendo di questa l'impulso generatore di quella cfr. "Londra e i Giochi Olimpici del 2012". Considerazioni analoghe si possono estendere al caso delle discariche urbane, come si cerca di dimostrare nel saggio *L'architettura delle discariche: tra ecologia e monumento* prodotto per una ricerca corale condotta sul tema della rifunzionalizzazione delle ex-discariche dal prof. O. Carpenzano. Un quadro più complesso e tutto ancora in fase di definizione è quello che si può leggere nei casi studio dei diversi Sud del modo, messi a confronto, tratteggiandone le specificità, nel saggio *A brief annotated bibliography around the concept of 'Evolutionary City'* e nella precedente curatela del volume sulle *Architettura in Cina* de “L'industria delle costruzioni”. Seguono i principali risultati.

- Del Monaco A. I. (2018). *Guangzhou-Foshan Metropolitan Area. An adaptive notion of urban fringe belt for the continuing Chinese city*. In: Giuseppe Strappa. *Observation on urban growth*. LETTURA E PROGETTO, p. 77-90, Milano:FRANCO ANGELI, ISBN: 978-88-917-0597-6.
- Del Monaco A.I. Luckan Y. Liu J. Teclé Misghina B. (eds). *Durban A Cogent African City*. p. 67-79, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128739.
- Anna Del Monaco (2016). *Una febbre contesa di linguaggi sul rapporto tra architettura moderna e città storica*. In: CARLOTTI P. DEL MONACO A.I. NENCINI D., *La questione dell'ampliamento della Camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto*. Franco Angeli, ISBN: 9788891751027.
- DEL MONACO A. (2014). *A brief annotated bibliography around the concept of 'Evolutionary City'*, in *The evolutionary age of the City*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.1-2/ 2013, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma.
- DEL MONACO A. (2014). *L'architettura delle discariche: tra ecologia e monumento*. In: CARPENZANO O., CAPUANO A., *Ripensare le discariche*, Quodlibet.
- DEL MONACO A.I. (2012). *Una lettura comparativa sui processi di trasformazione urbana nelle città globali*. In: A&A, vol. n.28/2012, p. 23-27.
- A. DEL MONACO (2011). *Londra e i Giochi Olimpici del 2012*. In: BRUSCHI A., DEL MONACO A., GIOVANNELLI A. *Città e Olimpiadi*. p. 101-123, Roma: Edizioni Nuova Cultura
- DEL MONACO A. (2011). *Abandoned industrial areas. Case studies in North America, Australia and China*.

- In: A. De Cesaris, DEL MONACO A., *The urban regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing*. p. 100-109, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (a cura di) (2009). *Corviale accomplished. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale - Function and disfunction of social housing*. Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- DEL MONACO A. (2009). *Morte e Resurrezione. Questioni di "sproporzione"*. In: DEL MONACO A., *Corviale Accomplished*. Una Ricerca per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale. p. 32-45, Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- BARBERA L.V., DEL MONACO A.I., (2009). *Tre ipotesi: Falansterio, Corona della Città, Cerniera/nodo della città policentrica*. In: DEL MONACO A., *Corviale Accomplished. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*. p. 278-292, Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- DEL MONACO A. (a cura di) (2006). *Architetture in Cina*, L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389.
- DEL MONACO A.I. (2006). *Riscalare-Aggiornare; un'ipotesi per la crescita equilibrata della metropoli di Pechino*. In: DEL MONACO A.I., CONGEDO E.. *Pechino: Storia, Paesaggio, Città*. p. 246-247, Roma: Casa Editrice La Sapienza.

### VII A.3 RICERCA SCIENTIFICA – ARCHITETTURA E CITTÀ: L'ARCHITETTURA DELL'ABITAZIONE

L'architettura della residenza è determinante per la qualità dell'architettura urbana. Strettissimi sono i suoi rapporti formali e funzionali con la città che contribuisce a realizzare. La monografia "Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012" rende conto di una pluriennale ricerca condotta per mezzo di Tesi di Laurea e Corsi di Sintesi in cui si indagano progettualmente i rapporti tra tipologie dell'edilizia residenziale e morfologia degli impianti urbani "intermedi" – insediamenti nuovi o di completamento. In tale contesto tematico si indaga anche la latitudine delle possibilità di adeguamento tecnologico e tipologico della moderna architettura residenziale; l'obbiettivo è quello di verificare la fattibilità della conservazione dei valori edilizi e, almeno in parte, del valore morfologico degli impianti residenziali originari quando essi abbiano un'evidente qualità "storica" nella cornice della città moderna. L'importanza dell'edilizia residenziale come soggetto costitutivo della metropoli moderna è collateralmente dimostrata anche dal ruolo assunto dalla riforma residenziale che sta alla base della nuova dinamica della metropoli cinese e che viene discussa nel saggio *Cina, dove la residenza si riforma*. Di questo ambito tematico fa parte anche la ricerca condotta sul campo in Sudan e qui sotto citata, di cui la candidata è stata responsabile scientifico/operativo per il settore di ricerca "Rapporto tra tipologie abitative e morfologie urbane": KPP5 "Khartoum Planning Project", Stato del Sudan Ministry of Housing; (Responsabile Scientifico prof. L. Barbera): Ricerca sul rapporto tra tipologie abitative, morfologie urbane e caratteri territoriali nell'ambito dell'incarico per la redazione del nuovo Piano Regolatore della città di Khartoum affidato al Gruppo di Lavoro in Joint Venture costituito dalla Sapienza (Facoltà di Architettura e di Economia), Mefit Sudan, Center for Engineering & Technical Studies e Sudan University of Science & Technology Sempre in questo ambito tematico si colloca la partecipazione alla ricerca: Ricerca Universitaria 2009: La didattica del progetto della residenza – Spazio domestico e forme urbane (Responsabile Scientifico: prof. G. Di Giorgio) pubblicata nel saggio a più mani *Città e Olimpiadi*. Seguono i principali risultati.

Ricerca Progettuale sull'architettura dell'abitazione

- 2012 Resize Casa T: Studi per la ristrutturazione e il frazionamento unità abitativa 400 mq, Lecce
- 2011 European 11, Simirsham (SV) - Housing
- 2011 European 11, San Bartolome (ES) - Housing
- 2001-2008 8 abitazioni binate +1 Simplex; Nuovo insediamento turistico, Leporano (TA), Italia.
- 2008 Masseria Bagnara. Studi nuovo insediamento turistico, ristrutturazione, Lizzano (TA).
- 2007 European 9, Reggio Emilia. Capogruppo. Secondo Premio. Capogruppo.
- 2003-2006 Brigantine House, Atlantic City, New Jersey, USA, casa unifamiliare 600 mq; con L. Rosati.
- 2003 Design Competition for the Modern Saudi House, Arriyadh.
- 2003 Domzgorod - House in the Countryside- Moscow.
- DEL MONACO A.I. (2015). *Schindler House: un esperimento di abitare collaborativo*. In: LANINI L. et al., *L'architettura della villa*.
- DEL MONACO A. (2012). *Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012*. Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2009). *Cina, dove la residenza si riforma*. In: DEL MONACO A. (a cura di). *Corviale Accomplished. Una Ricerca per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*. p. 590-630, Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- A. DEL MONACO (2011). *Londra e i Giochi Olimpici del 2012*. In: BRUSCHI A., DEL MONACO A., GIOVANNELLI A. *Città e Olimpiadi*. p. 101-123, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- A. DEL MONACO (2011). *Pechino 2008: la XXIX Olimpiade e le trasformazioni urbane*. In: BRUSCHI A., DEL MONACO A., GIOVANNELLI A. *Città e Olimpiadi*. p. 101-123, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2009) (a cura di). *Corviale Accomplished. Una Ricerca per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*, Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. (2016), *Una ricerca sulla città di iniziativa privata a Roma*, in DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. (a cura di), *Edilizia Privata a Roma. Quale idea di città?*, Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788868127732.

### VII A.4 RICERCA SCIENTIFICA – ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

Il rapporto tra l'architettura della città moderna e i tessuti e i monumenti della città "archeologica" è

sempre tema di grandissimo rilievo nei paesi la cui cultura urbana è più profondamente stratificata; esso assume caratteri di emergenza nei paesi di antica civiltà le cui città sono sottoposte alle più drammatiche e veloci metamorfosi. In questo campo il contributo italiano può essere fondamentale nella ricerca di concezioni e metodologie d'intervento adeguate alle criticità del tema. La candidata da tempo ha fatto di tale tema uno dei centri di attenzione della sua attività di ricerca, prima partecipando come tutor progettuale al Master Archeo (Architettura per l'Archeologia-Archeologia per l'Architettura) del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, quindi affrontando nei temi di Tesi di Laurea di cui è stata relatore, la relazione dell'archeologica col paesaggio urbano e periurbano in evoluzione, infine assumendo la responsabilità di ricerche riguardanti vari aspetti della valorizzazione dei beni archeologici. Di questo ambito tematico fa parte integrante la ricerca sulla città storica di Hangzhou in Cina – qui sotto citata – nella quale la candidata ha avuto la funzione di responsabile scientifico/operativo per il settore di ricerca sul rapporto tra tessuti abitativi moderni e tessuti archeologici: Lin'an Heritage Park, Hangzhou 2010: riqualificazione e sviluppo urbano sul sedime archeologico della città di Hangzhou; joint venture con Planning and Design Academy di Hangzhou (Responsabile Scientifico prof. L. Barbera) – ente finanziatore: Municipalità di Hangzhou: settore di ricerca sul rapporto tra tessuti abitativi moderni e tessuti archeologici. Seguono i titoli delle ricerche sul rapporto tra archeologia e città nonché sulla "didattica della collaborazione" tra architetti e archeologi e sul miglioramento dell'allestimento delle aree archeologiche in funzione di una loro migliore comprensibilità per il pubblico non specialista. Il tema del rapporto architettura-archeologia è sviluppato nel saggio *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik* a partire da un caso di studio specifico e dall'opera di uno dei più brillanti progettisti della Scuola Romana. Esso tenta di definire una tela su cui disporre indagini relative a quest'opera più articolate di quanto solitamente non sia stato fatto dalla letteratura e non sufficientemente indagate. In esso, infatti, si approfondiscono le relazioni fra l'impianto tipologico della Palazzina Furmanik e la Casa di Giove e Ganimede ad Ostia Antica, la collaborazione professionale con Alberto Calza Bini, l'atmosfera culturale fortemente influenzata da Alberto Calza Bini e da Italo Gismondi e Guido Calza e dai loro lavori sugli Scavi di Ostia Antica. Seguono i principali risultati.

- Ricerca Ateneo 2007: Sperimentazione di metodi e modelli per l'integrazione delle aree Archeologiche nei nodi urbani e territoriali delle grandi Infrastrutture: Progettazione e Comunicazione Didattica. Attribuita dal novembre 2009.
- Ricerca Ateneo 2006: Ricerca e sperimentazione di nuove tecnologie nella realizzazione di moduli didattici a distanza integrati di architettura e archeologia. Attribuita dal novembre 2009.
- DEL MONACO A.I., DAI X., YU W.B., (2014) (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, L'ADC UNESCO Series #2, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2014). *L'architettura delle discariche: tra ecologia e monumento*. In: CARPENZANO O., CAPUANO A., *Ripensare le discariche*, Quodlibet.
- DEL MONACO A. (2016) *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik*. L'ADC Monograph Series #3; Roma: Edizioni Nuova Cultura.

#### VII A.5 RICERCA SCIENTIFICA – LA COMPOSIZIONE; I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA

I temi disciplinari della composizione architettonica sono permanentemente coltivati dalla candidata sia dal punto di vista teorico che da quello critico. Alla categoria delle indagini teoriche appartiene sia il saggio *Forma-struttura. Form und gestalt* che indaga le eventuali relazioni fra il concetto di tipo/forma e struttura/diagramma sia il saggio *La ricerca compositiva in Musica e Architettura: convergenze parallele* dedicato al tema delle possibili affinità teoriche e metodologiche e delle differenze tra la composizione architettonica e quella musicale. Quest'ultimo lavoro si colloca in seno alla ricerca congiunta fra il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza e il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma che viene presentata al pubblico con scadenza annuale nella cornice dell'EMUFEST (Festival Internazionale di Musica Elettroacustica). L'indagine critica sull'architettura moderna e contemporanea si svolge, invece, per mezzo di saggi e monografie sull'opera di architetti e maestri dell'architettura di grande fama internazionale o di preziosa incidenza locale. Di tali lavori fanno parte, fin qui: gli approfondimenti sull'opera di Ludovico Quaroni nel quadro del primo numero dal titolo *Ludovico Quaroni l'Architetto* della rivista "L'architettura delle città – The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni" e dei suoi quaderni monografici che la candidata ha co-fondato e al quale contribuisce come co-editor. Ancora nel perimetro prefazione *Genres of writing and 'of schools'* all'edizione inglese di *Five Easy Pieces dedicated to Ludovico Quaroni*, un saggio di Lucio Barbera pubblicato nel 1989, a pochi mesi dalla morte di Quaroni. Nel novero di questi studi sulla città e sulla sua architettura urbana, ha trovato spazio la traduzione inedita – complesso lavoro a più mani – di un libro-trattato pubblicato in Cina nel 1989 da Wu Liangyong, uno dei più influenti architetti e maestri di pensiero della Cina contemporanea. Egli è figura eminente della comunità internazionale degli architetti e,

soprattutto, di quel gruppo di teorici dell'architettura e della città che si battono per una decisiva riforma delle concezioni, delle metodologie e delle prassi che presiedono alla costruzione e alla riqualificazione della metropoli contemporanea. Nel percorso di studio sui maestri dell'architettura si segnala un contributo all'opera di Guido Canella, *Architetture extramoenia a Roma: latitudini culturali di Guido Canella per una residenza diplomatica*, prodotto in occasione di un convegno di studi internazionale sull'opera del maestro milanese ad un anno dalla sua scomparsa. Inoltre, il saggio *Buon Anniversario Coop Himmelb(l)au! Gli eredi della tradizione architettonica viennese* presentato su Rassegna di architettura e urbanistica del 2009, vol. 127/128/129; il saggio *Appunti per possibili linee di ricerca sull'opera di Pier Luigi Nervi* pubblicato insieme ad altro contributo personale nel volume *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale*; Roma: EdilStampa, 2011, sull'opera di Pier Luigi Nervi progettista e didatta; e infine la monografia *Claudio Adamo Architetto. Progetti e Opere* sulla figura e i lavori di un architetto di scuola napoletana, Claudio Adamo, scomparso nel 2008, che progettò e costruì un notevole numero di opere di grande qualità in provincia di Taranto, che elesse a sua residenza permanente, identificando la sua professione di architetto colto con l'impegno per una città più bella. Le sue opere sono state apprezzate e pubblicate da Bruno Zevi, in più occasioni, ne "L'architettura cronache e storia"; si tratta, dunque, di uno dei Maestri della provincia italiana che attendono una valutazione critica adeguata al loro valore. I saggi su Paul Cret e Norman Foster indagano il tema dell'ordine in architettura su due numeri de L'ADC curati da Ludovico Micara. Il saggio *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik* oltre a sviluppare il tema di ricerca Architettura-Archeologia, contribuisce al tema studi critici sui maestri dell'architettura. In particolare, la mediterraneità del razionalismo di De Renzi – evidenziata da M.L. Neri nel capitolo in cui descrive la palazzina Furmanik il rigore razionalista nella riflessione fra “classico in chiave romantica” e “valori mediterranei” nella sua monografia su De Renzi, ci riconnette alla tradizione quaroniana – Quaroni amava definirsi “tardo antico”. Anche De Renzi coltiva il lato “tardo-antico” della mediterraneità, la trasgressione dei canoni classici, la contaminazione di tutti gli stili, antichi e moderni, occidentali e orientali. La Palazzina Furmanik, ne è un esempio; ben più complesso di quanto non appaia “a prima vista”. In questo insieme di ricerche si colloca l'approfondimento dal titolo *Osservazioni sulle corrispondenze fra la composizione in musica e in architettura, Lineamenti per un progetto didattico*, che ha le radici nel convegno pubblicato nel 2012, ma che si applica ad un altro tipo di esercizio, con finalità didattiche, a partire dall'analisi delle corrispondenze nelle due discipline. Nella serie Architetti Vite Parallele - Colin Lucas • Pietro Barucci, ROMA: Nuova Cultura, I maestri dell'architettura, si inserisce la Serie Architetti Vite Parallele.

- Del Monaco A. I. (2018). *Architetti Vite Parallele - Colin Lucas • Pietro Barucci*. ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788833650043.
- Del Monaco A. I. (2018). *L'architettura è solo per una stirpe felice?*. In: Carpenzano O., Nencini D., Raitano M., *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*. p. 101-113, Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0187-3
- DEL MONACO A. (2017). *Osservazioni sulle corrispondenze fra la composizione in musica e in architettura, Lineamenti per un progetto didattico*, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 978-88-6812-909-5.
- DEL MONACO A.I. (2017), *Regionalismo 'naturale' e 'aristocratico' nell'architettura sacra di Roberto Gabetti e Aimaro Isola*, CANELLA Gen., MELLANO P., In atti *Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti*, Nuova serie di architettura, Franco Angeli. ISBN: 9788891753960.
- DEL MONACO A. (2016). *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik*. L'ADC Monograph Series #3; Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A.I. (2016), *Schindler House: un esperimento di abitare collaborativo*. In: LANINI L., BOSCHI A., *L'architettura della villa moderna. 1900-1940 gli anni della grande sperimentazione*. ISBN: 978-88-7462-828-5.
- DEL MONACO A.I. (2015). *Paul Cret. The American Order*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI (Ludovico Micara Editor), n.7/ 2015, Roma: Edizioni Nuova Cultura;; pp.114-139.
- DEL MONACO A.I. (2015). *Orders and Ordinance: the Carrée d'Art of Norman Foster in Nîmes*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI (Ludovico Micara Editor), n.6/ 2015, Roma: Edizioni Nuova Cultura; pp.114-139.
- DEL MONACO A. (2014). *Architetture extramoenia a Roma: latitudini culturali di Guido Canella per una residenza diplomatica*. In: BORDOGNA E., CANELLA Gen., MANGANARO E. (a cura di) (2014), *Guido Canella 1931-2009*. Franco Angeli, 2014.
- DEL MONACO A. (2014). *Genres of writing and 'of schools'*. In BARBERA L.V. *Five Easy Pieces Dedicated to Ludovico Quaroni*, L'ADC Monograph Series#2, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2014). *Comparative notes on Saverio Muratori and Ludovico Quaroni's urban projects: typology-morphology vs intuition or Piacentini's gymnasium?* In OLIVEIRA V., PINHO P., BATISTA L., PATSTAS T., MONTEIRO C. (a cura di) (2014) *Our common future in Urban Morphology*, FEUP, Porto.
- DEL MONACO A. (2013). *L'elaborazione di una 'Teoria Generale sull'Architettura': la missione programmatica di Wu Liangyong per una 'Architettura integrata'*. In: DEL MONACO A., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL M., (traduzione inedita) (2013). *Architettura Integrata, Wu Liangyong*. Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A., RIONDINO A., ROSSI R., VADINI E. (2013), *Ludovico Quaroni L'Architetto-Ludovico Quaroni the Architect*, L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni n.1-2/ 2013, Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL M., (traduzione inedita) (2013). *Architettura Integrata, Wu Liangyong*. Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2013). *Emergenza-tessuto nei progetti urbani di Ludovico Quaroni: morfologia vs tipologia*. L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI; pp.155- 179.

- DEL MONACO A. (2012). Forma-struttura Form und gestalt. In: TERRANOVA A., TOPPETTI F. *Teorie figure architetti del Modernocontemporaneo*. p. 158-169, ROMA:Gangemi,
- DEL MONACO A. (2012). *La ricerca compositiva in musica e architettura: convergenze parallele*. In:
- CAPANNA A., CIFARIELLO CIARDI F., DEL MONACO A., GABRIELI M., TROVALUSCI G., RIBICHINI L. *Musica & Architettura*. p. 49-62, Roma: Casa Editrice Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2011). *Appunti per possibili linee di ricerca sull'opera di Pier Luigi Nervi*. In: F. R. CASTELLI, DEL MONACO A., *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale*. p. 70-81, Roma: EdilStampa.
- DEL MONACO A., D'AMMACCO ADAMO L. (2010). *Claudio Adamo Architetto. Progetti e Opere.*, Taranto: Scorpione editrice.
- DEL MONACO A. (2009). Buon Anniversario Coop Himmelb(l)au! Gli eredi della tradizione architettonica viennese. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 127/128/129, p. 163-173.

## VII A.6 RICERCA SCIENTIFICA - LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO

Una costante attenzione della candidata è rivolta alla formazione dell'architetto, messa a fuoco sia per mezzo della sua attività didattica e formativa di vario livello la candidata è titolare di corsi di insegnamento in Corsi di Laurea, relatore e co-relatore di Tesi di Laurea, relatore e co-relatore di Tesi di Dottorato sia per mezzo della partecipazione all'organizzazione di incontri internazionali di informazione, scambio e dibattito sul tema, i cui risultati più consolidati sono già stati raccolti dalla candidata stessa negli atti a sua cura - dell'*International Symposium Becoming Architect in the XXI Centuries* e dell'*International Symposium Becoming Landscape Architect in the XXI Centuries* tenuti nella Facoltà di Architettura "L. Quaroni" nel 2005/2006. Lo studio comparato riguardante le diverse tradizioni formative dei principali paesi stranieri è poi continuato con la partecipazione al Visiting Teaching Programme 2008 presso l'Architectural Association di Londra, che ha permesso di mettere a confronto scuole d'avanguardia e scuole di realtà: una sintesi del rapporto di tale ricerca è stata pubblicata su Festival dell'Architettura Magazine nel 2011. L'ipotesi di ricerca comparativa è stata approfondita nel saggio del 2015 *Appunti per un confronto tra scuole: Bauhaus, Scuola Superiore di Architettura di Roma e Architectural Association* pubblicato su Rassegna dell'Architettura, rivista su cui è previsto nel 2017 un successivo saggio di approfondimento sulla tradizione accademica nordamericana e cinese. In questa cornice ha un suo preciso spazio anche il tema dell'innovazione digitale nella formazione dell'architetto; tema che fu già affrontato con uno specifico saggio nel Simposio del 2005, ma che è stato approfondito in modo più sistematico e aggiornato rispetto alla discussa nuova frontiera dell'e-learning, in occasione della partecipazione alla ricerca PRIN 2006 "Ricerca e sperimentazione di nuovi modelli e tecnologie informatiche per la formazione a distanza dell'architetto", Capogruppo nazionale: prof. Lucio Barbera. Il saggio richiesto su invito nel 2014 alla candidata dalla rivista della svizzera francese "TRACÉ, Bulletin Technique de la Suisse Romande", come contributo ad un numero monografico sul tema della didattica a distanza, *Concevoir un Project d'architecture à distance: une pratique ancienne à la recherche de nouveaux outils*, è stata un'opportunità per ritornare a riflettere, con i necessari aggiornamenti, sul progetto di architettura come pratica di trasmissione "a distanza" nella storia; l'invito di TRACÉ dimostra la rilevanza internazionale del PRIN 2006 e dei riscontri ottenuti in altri contesti accademici. Seguono i principali risultati.

- Del Monaco A. I. (2018). *La formazione dell'architetto negli Stati Uniti. Un rapido excursus storico*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 154, p. 59-64, ISSN: 0392-8608.
- DEL MONACO A. (2015). *Appunti per un confronto tra scuole: Bauhaus, Scuola Superiore di Architettura di Roma e Architectural Association*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 146, 2015.
- DEL MONACO A. (2012). *Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012*. Roma: Edizioni Nuova Cultura.
- DEL MONACO A. (2014). *Concevoir un Project d'architecture à distance: une pratique ancienne à la recherche de nouveaux outils*, TRACÉ, Bulletin Technique de la Suisse Romande. Sia Espazium, n.11, Berne.
- DEL MONACO A. (2011). *La formazione all'Architectural Association. Scuole d'Avanguardia e Scuole di Realtà*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE.
- DEL MONACO A. (2010). *Blended Learning*. In: BELIBANI R., PANUNZI S., *E-learning for architecture*. Roma: Gangemi.
- DEL MONACO A.I. (2011). *Brevi note dal Primo Congresso di Rete Vitruvio. Il progetto Architettonico fra didattica e Ricerca*. FA Magazine,
- DEL MONACO A. (2006). *Diventare Architetto nel XXI Secolo. L'educazione è la moneta corrente della cultura a rete. L'e-education secondo alcune correnti di pensiero contemporanee*. In: DEL MONACO A., *Becoming Architect in the XXI Century*, pp. 182-186, Roma: Casa Editrice La Sapienza.
- DEL MONACO A. (2006). *Becoming Architect in the XXI Century*, Roma: Casa Editrice La Sapienza.

## VII B. RICERCA DIDATTICA

La monografia a stampa, "Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012" è già stata citata nel punto A1 di questa rassegna sintetica; qui viene ancora una volta richiamata in quanto essa, come già detto, raccoglie i risultati progettuali della Ricerca didattica svolta fra il 2008 e il 2012 presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Essa, dunque, si caratterizza anche come

consuntivo ragionato della ricerca didattica oltre che come specifico contributo alla ricerca sull'architettura della città. In particolare la candidata presenta e discute in quella pubblicazione i risultati delle attività didattiche cui ella ha partecipato o di cui è stata ed è titolare; specificamente si tratta: – del Laboratorio di Sintesi in Composizione architettonica e Progettazione Urbana (Responsabile Prof. Lucio Barbera) cui la candidata partecipa durante gli a.a. 2008-2012; – del Laboratorio di Progettazione III a.a. 2011/2012 (Responsabile Prof. Anna Del Monaco) e di alcune Tesi di Laurea svolte su temi disciplinari l'architettura e l'architettura della città nei contesti urbani di Roma, Matera, Beijing, Hangzhou, Teheran. È prevista per il 2015 una seconda edizione del volume che, evidentemente, non conterrà soltanto un aggiornamento dei lavori didattici svolti negli anni successivi, ma un ulteriore sviluppo dell'indagine sulla didattica del progetto urbano e architettonico residenziale, muovendosi ancora nel tentativo di dissepellire dalle pieghe dell'amnesia, la più alta tradizione della Scuola romana. Ulteriori dettagli sull'impegno didattico sono espressi nella Parte IV e documentati, in parte, nel volume *Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012*.

- DEL MONACO A.I. (2018), *La formazione dell'architetto nel mondo anglosassone. Leaders of the profession vs full time teachers?*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica".
- DEL MONACO A.I. (2015), *Appunti per un confronto tra scuole: Bauhaus, Scuola Superiore di Architettura di Roma e Architectural Association*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n.146, 2015.
- DEL MONACO A.I. (2014). *Concevoir un Project d'architecture à distance: une pratique ancienne à la recherche de nouveaux outils*, TRACÉ, Bulletin Technique de la Suisse Romande. Sia Espazium, n.11, Berne.

## VII C. RICERCA PROGETTUALE

La ricerca progettuale è stata condotta con regolare continuità attraverso realizzazioni d'architettura, concorsi e consultazioni di progettazione nazionali e internazionali, conseguendo premi e riconoscimenti. In particolare, si segnala la realizzazione di una casa unifamiliare "Brigantine House" co-progettata e costruita ad Atlantic City con lo studio *Leopoldo Rosati New York*, pubblicata su "L'Industria delle costruzioni" vol. 394, 2007, con un testo di presentazione che mette a fuoco, in particolare, il rapporto tra spazio, linguaggio architettonico e struttura, la quale, nel caso specifico, è rappresentata da un sistema costruttivo che è erede aggiornato del Ballon Frame. Il medesimo progetto, inoltre, ha avuto un riconoscimento in occasione del "Premio Giovani 2006 Architettura" dell'Accademia di San Luca, essendo stato selezionato per la Prima Mostra di Progetti; esso, infine, è stato pubblicato, sia nel catalogo della mostra dell'Accademia di San Luca per De Luca Editori D'Arte, sia da "Il Giornale dell'Architettura" n. 44, 2006 fra i progetti del mese. Si segnala, inoltre, il secondo premio (runner up) ottenuto nella consultazione internazionale European 9, per un progetto relativo allo sviluppo urbano nell'area della Stazione dell'Alta Velocità di Reggio Emilia. Infine si intende segnalare che le ricerche già presentate nei punti A4 e A3 e che qui di seguito, per chiarezza, si citano di nuovo, sono il frutto del positivo esito di competizioni internazionali cui la candidata ha partecipato con responsabilità scientifiche e operative in seno ai gruppi interdisciplinari diretti dal professor Lucio Barbera. Lin'an Heritage Park, Hangzhou 2010: riqualificazione e sviluppo urbano sul sedime archeologico della città di Hangzhou; joint venture con Planning and Design Academy di Hangzhou (Responsabile Scientifico prof. L. Barbera) – ente finanziatore: Municipalità di Hangzhou: settore di ricerca sul rapporto tra tessuti abitativi moderni e tessuti archeologici. KPP5 "Khartoum Planning Project", Stato del Sudan, Ministry of Housing; (Responsabile Scientifico prof. L. Barbera): Ricerca sul rapporto tra tipologie abitative, morfologie urbane e caratteri territoriali nell'ambito dell'incarico per la redazione del nuovo Piano Regolatore della città di Khartoum affidato al Gruppo di Lavoro in Joint Venture costituito dalla Sapienza (Facoltà di Architettura e di Economia), Mefit Sudan, Center for Engineering & Technical Studies e Sudan University of Science & Technology. È del 2016 un approfondimento individuale sul tema del "Tessuto Verticale", all'interno di un ragionamento collettivo, sulla proposta Expo dopo Expo elaborata nell'ambito del dottorato di ricerca DRACo diretto da Giuseppe Strappa.

*pubblicazione in rivista scientifica con testo critico di altro autore;*

DEL MONACO A.I., STRAPPA G., et al. (2016) *Nodi Urbani. Expo dopo Expo*, Paesaggio Urbano n.5-6, p. 11-17.

DEL MONACO A. (2006). *Brigantine House*. Il Giornale dell'Architettura (2006) n.44, Allemandi Editore, Torino, (selezionato per i progetti presentati nel numero 44/2006).

NICOTRA L., *Progettare forme*. In: "Progettare", n. 235, giugno 2000, Gruppo Jackson Editore, Milano. Tesi di Laurea di Anna Del Monaco con applicazione del software CATHIA Cad Cam.

VITTA M., *Emozione e Globalità. Brigantine House*. L'ARCA, Aprile 2003, p. 90.

*pubblicazione in volume con testo critico di altro autore;*

ROSSI P.O. (2006). *Progettare un archivio di architettura moderna*, in BRUSCHI A. (a cura di), *La memoria del progetto*, Gangemi, Roma 2006, p. 40.

*pubblicazione in rivista scientifica con testo critico degli autori del progetto;*

DEL MONACO A. (2007). *Attualità del Balloon frame in una residenza unifamiliare ad Atlantic City, USA*. L'INDUSTRIA DELLE

COSTRUZIONI, vol. 394.

pubblicazione in volume di altro autore con testo critico dell'autore del progetto;

DEL MONACO A. (2008). *Landscape/Infrastructure feedback loop*. In: Didier Robois. *E9 European 9 results*. p. 297, Besançon:NEOTypo.

DEL MONACO A. (2006). *Tensioni solide. Una residenza unifamiliare nell'isola Brigantine, Atlantic City (NY, USA), 2003-2006*. In: *Accademia Nazionale di San Luca. Premio Giovani 2006*. p. 26-27, ROMA: De Luca Editori D'Arte.

## VII C. ELENCO COMPLETO DELL'ATTIVITÀ SPERIMENTALE PROGETTUALE

### VII C.1 PROGETTISTA CAPOGRUPPO, DIREZIONE ARTISTICA E DIREZIONE LAVORI

- 2018 Puerto Rico Re\_Start, Leader Laboratory: Untapped development opportunities.
- 2016-15 Expo dopo Expo, *Nodi Urbani*, Progettista de *Il Tessuto Verticale*, Politecnico di Milano.
- 2015-2012 Resize Casa T: Studi per la ristrutturazione e il frazionamento unità abitativa 400 mq, Lecce
- 2011 Concorso European 11, Simirsham (SV) – Housing.
- 2011 Concorso European 11, San Bartolome (ES) – Housing.
- 2010 Mother epidemiological HIV monitoring Center, Adwa Ethiopia; con Prof. Lucio Barbera.
- 2008 Concorso London Thames Gallery “Water Globe”, London UK.
- 2001-2008 8 abitazioni binate +1 Simplex; Nuovo insediamento turistico, Leporano (TA), Italia.
- 2008 Masseria Bagnara. Studio per nuovi alloggi e ristrutturazione, Lizzano (TA).
- 2008 Masseria Rosario. Studio per nuovi alloggi e ristrutturazione, Montemesola (TA).
- 2007 Concorso European 9, Reggio Emilia. Capogruppo. Secondo Premio.  
Capogruppo con Annu. Del Monaco, V. Del Monaco, M.G. Patrino, M. Romano, F. Zhai.
- 2003-2006 Brigantine House, Atlantic City, New Jersey, USA, casa unifamiliare 600 mq; con L. Rosati.
- 2004 Concorso Seminario Dottorato “L'Archivio dell'Architettura contemporanea e moderna a Roma”. Concorso Seminario Dottorato. Progetto premiato.
- 2004 Concorso Progetto per un'allestimento teatrale a Villa Adriana “Premio Piranesi”.  
Secondo premio. In gruppo con V. Del Monaco, A. Pace, V. Pandolfi.
- 2003 Concorso “Modern Saudi House”, Arriyadh.
- 2003 Concorso Domzregorodom - House in the Countryside - Moscow.
- 2003 Concorso Designing “The High Line” New York.

### VII C.2 PROGETTISTA IN GRUPPO, PROGETTI INTEGRATI E INTERDISCIPLINARI

- 2016 Expo dopo Expo, *Nodi Urbani*, Capogruppo Giuseppe Strappa.
- 2016 Scuole innovative, *Istituto comprensivo a Poggibonsi*, Gruppo di Progettazione.
- 2016 New Neue Galerie Building Competition, Gruppo di Progettazione.
- 2016 Concorso di idee per la realizzazione del parco tecnologico connesso al deposito nazionale dei rifiuti radioattivi.
- 2012 Progetto “Stanza di Suono”, nell'ambito della ricerca “Musica e Architettura”.
- 2010 Lin'an Heritage Park Competition, Hangzhou – Capogruppo: prof. Lucio Barbera) -  
Selezionato per la fase finale. Secondo Premio.
- 2007 Concorso Internazionale di progettazione in 2 gradi Meno e più 4 "Grottaperfetta", per  
la realizzazione di spazi e servizi pubblici. Comune di Roma – Capogruppo: prof. Lidia  
Soprani. Ammesso alla seconda fase.
- 2006 Vincitore della Selezione Internazionale - *Progettista e Co-autore*. Consultazione  
Internazionale per la redazione del "Khartoum Planning Project KPP5" Stato del Sudan  
Ministry of Housing – Responsabile Scientifico e Capogruppo: prof. Lucio Barbera con  
prof. Attilio Celant (economics), prof. Antonino Colajanni (socio-antropology), prof.  
Maurizio Simmaco (health), prof. Enrico Todisco (demography), prof. Giorgio Di Giorgio  
(planning) e con MEFIT Sudan, su presentazione di un programma di ricerca e della relativa  
metodologia operativa.
- 2005 Progetto area Ex Feal residenze e servizi, Pomezia; con Prof. Lucio Barbera.
- 2006 Progetto in Via della Tecnica. Residenze e servizi, Pomezia; con Prof. Lucio Barbera.

### VII C.3 PROGETTI COSTRUITI

- 2012-2014 Resize Casa T: Studi per la ristrutturazione e il frazionamento unità abitativa 400 mq, Lecce

- 2003-2006 Brigantine House, Atlantic City, New Jersey, USA, casa unifamiliare 600 mq; con L. Rosati.  
 2001-2008 8 abitazioni binate +1 Simplex; Nuovo insediamento turistico, Leporano (TA), Italia.  
 2008-2011 Masseria Bagnara. Hotel resort. Ristrutturazione e progetto per nuove unità, Lizzano (TA).

#### VII C.1 PROGETTISTA PRESSO LO STUDIO ROSATI NEW YORK, INT. DESIGN & ARCHITECTURE (2001-03)

- 2003 340 East 93rd Street, Apt 3B, mq100, New York, NYC 10128.  
 V Residence, via Siacci 9, 200 mq, Roma.  
 Z Residence, 600 mq, 77th 82nd Street Brooklyn, NYC.
- 2002 East Hampton Country Residence, mq 300, Wainscott Town of East Hampton. NYC.  
 Suffolk County Club, mq 4,200, New York.  
 Excel Club floor. Hotel Santo Domingo, Santo Domingo, Dominican Republic.  
 Alviero Martini, Boutique, mq 200, Milano.
- 2001 The Mall at Millennia – Orlando Florida; Condominium Apartment mq 120.  
 Alviero Martini USA, Boutique, mq 250, 605 Madison Ave, NYC.  
 Regatta Condominium Duplex Apartment. 220 mq, Battery Park, NYC.  
 Interior Design, 21st South End Avenue, Battery Park, NYC.  
 K Apartment, 50 mq new addition, 930 5th Avenue NYC.



2003-2006 Brigantine House, Atlantic City, New Jersey, USA, casa unifamiliare 600 mq; con L. Rosati.  
 2001-2008 8 abitazioni binate +1 Simplex; Nuovo insediamento turistico, Leporano (TA), Italia

#### VII D. ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

##### Monografie

1. DEL MONACO A (2018). *Architetti Vite Parallele. Colin Lucas • Pietro Barucci*, ROMA: NUOVA CULTURA, ISBN: 9788833650043.
2. DEL MONACO A (2017). *Osservazioni sulle corrispondenze fra la composizione in musica e in architettura, Lineamenti per un progetto didattico*, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 978-88-6812-909-5.
3. DEL MONACO A (2016). *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik*. (L'ADC Monograph Series #3); Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN 9788868124311.
4. DEL MONACO A., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL M., (2013) (unpublished translation). *Integrated Architecture, Wu Liangyong*. Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN: 9788868121433.
5. DEL MONACO A., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL M., (2013)(traduzione inedita). *Architettura Integrata, Wu Liangyong*. Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN: 9788868121426.

6. DEL MONACO A. (2012). *Città e limes. vol. 1*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861348684
7. DEL MONACO A. (2012). *Edilizia Cittadina\*. Housing and Cities. Ricerca didattica 2008-2012*. Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861349162.
8. DEL MONACO A., D'AMMACCO ADAMO L. (2010). *Claudio Adamo Architetto. Progetti e Opere*, Taranto: Scorpione editrice, ISBN: 9788880992080.

### Curatele

1. Del Monaco A.I., Menegatti F., Monestiroli T., Ossanlu H., Toppetti F., *In the heart of Teheran* (eds) L'ADC UNESCO Series #5, ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788868128746 (in stampa)
2. Del Monaco A.I.; Liu Jian; Luckan Y.; Tecle Misghina B. (eds) (2018). *Durban a Cogent African City*. L'ADC UNESCO Series #4, ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788868128739.
3. Anna Irene Del Monaco, Shaoming Lu, Dina Nencini (a cura di), *Past Forward. Chongqing, Shanghai and other Italian Urban Stories*, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868129309.
4. DEL MONACO A.I., CARLOTTI P., NENCINI, DEL MONACO (a cura di), *La questione dell'ampliamento della Camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto*. Franco Angeli, 2016, ISBN: 9788891751027.
5. DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. 2016), *Edilizia Privata a Roma. Quale idea di città?*, Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788868127732.
6. Coordinamento Editoriale, QUILICI V., (2016), *The Architecture of the Foundation Cities*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.8-n.9/ 2016.
7. DEL MONACO A.I., DAI X., YU W.B. (2015), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2), Roma: Edizioni Nuova Cultura; ISBN: 9788868124328. 2017.
8. DEL MONACO A. (2014), *The evolutionary age of the City*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.3-4-5/ 2014, Roma: Edizioni Nuova Cultura pp.1-310; ISBN: 9788868123550.
9. DEL MONACO A., RIONDINO A., ROSSI R., VADINI E. (2013), *Ludovico Quaroni L'Architetto*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.1-2/ 2013, Roma: Edizioni Nuova Cultura, pp.1-180; ISBN: 9788868123024.
10. CAPANNA A., DEL MONACO A., CIFARIELLO CIARDI F., GABRIELI M., TROVALUSCI G., RIBICHINI L. (a cura di) (2012). *Musica & Architettura*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861348813.
11. F. R. CASTELLI, A. DEL MONACO (a cura di) (2011). *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale.*, p. 1-200, Roma: EdilStampa, ISBN: 9788878640818.
12. BRUSCHI A., DEL MONACO A., GIOVANNELLI A., (2011). *Città e Olimpiadi*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 8861346219.
13. DE CESARIS A., DEL MONACO A.,(a cura di) (2011). *The urban regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing.*, DE CESARIS A., DEL MONACO A. (a cura di), Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861347243.
14. DEL MONACO A. (2009). *Corviale accomplished. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale - Function and disfunction of social housing*. Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9789788895817.
15. DEL MONACO A. (2006), *Architetture in Cina*, L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, ISSN: 0579-4900.
16. A. DEL MONACO, E. CONGEDO (2006). *Pechino: Storia, Paesaggio, Città*. Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242782.
17. DEL MONACO A. (2006). *Una Ricerca per Corviale*. Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242713.
18. DEL MONACO A. (2006), *Becoming Architect in the XXI Century. p. 182-186*, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242768.

### Articoli e saggi su libri

1. Del Monaco A. I. (2018). *Preservation, heritage, adaptive reuse. Il ruolo recente dell'Italia, le interferenze dal mondo globale*. CANELLA Gen, MELLANO P. La tutela del Secondo Novecento, Franco Angeli (in stampa).
2. Del Monaco A. I. (2018). *L'architettura è solo per una stirpe felice?*. In: Carpenzano O., Nencini D., Raitano M.. *Architettura in Italia I valori e la bellezza*. p. 101-113, Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0187-3.
3. Del Monaco A. I. (2018). *Le nuove "vecchie" sfide della produzione urbana. The new "old" challenges of urban production*. In: Rosalia Marilia Vesco. *EUROPAN 14. Città Produttive. ITALIACUNEO. Città nuova e nuove identità produttive*. Catalogo dei Risultati in Italia. p. 20, EUROPAN ITALIA publication, ISBN: 9788890979521.
4. Del Monaco A. I. (2018). *Esilio 1, Esilio 2*. In: *La domanda di architettura le risposte del progetto.*, p. 15, ISBN: 9788890905452, Roma.
5. Del Monaco A. I., Jian Liu (2018). *Re-activate "entanglements" of Urban Memory. Durban, a South African City*. In: Del Monaco A.I. Luckan Y. Liu J. Tecle Misghina B.. *Durban A Cogent African City*. p. 67-79, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128739.
6. Del Monaco A. I., Menegatti F. (2018). *Theaters and cities. Flânerie between global north-south metropolis on the traces of migrant architectural models.*. In: Del Monaco A.I.;Liu Jian;Luckan Y.; Tecle Misghina B.. *Durban a Cogent African City*. p. 121-131, ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788868128739.
7. Del Monaco A. I., Liu Jian, Luckan Y., Tecle Misghina B. (2018). *Durban A Cogent African City*. In: Del Monaco A.I. Liu J. Luckan Y. Tecle Misghina B.. *Durban a Cogent African City*. p. 7-10, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128739.
8. Del Monaco A. I. (2018). *Foreword. The endless and essential lesson from the historical human settlements*. In: Zhou

- Zhengxu. Mountainous Human Settlements in Guizhou. Formation and evolution.. p. 7-8, ROMA:Nuova Cultura, ISBN: 9788833650050.
9. Del Monaco A. I. (2018). Afterword. Post-rural south. Countryside s.h.i.f.t. [Silicon. Heritage. Immigration. Food. Transports]. A brief research proposal for Southern Italy. In: Zhou Zhengxu. Mountainous Human Settlements in Guizhou. Formation and evolution.. p. 7-8, ROMA:Nuova Cultura, ISBN: 9788833650050.
  10. Barbera L., Masiani R., Del Monaco A. I., Tocci C. (2018). *Insediamiento di nuovo impianto a Casale di Gregna*, Roma. In: Capuano A. Valeriani A. (a cura di). 2015-2017 Annuario. Corso di Laurea in Architettura a Ciclo Unico, Sapienza Università di Roma. p. 188-191, Acquapendente-Viterbo:Ceccarelli, ISBN: 9788896434512.
  11. DEL MONACO A.I. (2017), *Guangzhou-Foshan Metropolitan Area. An Adaptive notion of urban fringe belt for the continuous Chinese city*, In Anna Rita Amato, Fringe Belt, Franco Angeli. testo consegnato
  12. DEL MONACO A.I. (2017), *L'architettura è solo per una stirpe felice?*, In Orazio Carpenzano, Dina Nencini, Manuela Raitano, *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet. testo consegnato
  13. DEL MONACO A.I. (2017), *The hybrid modernity of Shanghai and Chongqing. Two Chinese megalopoli along the Yangtze River*, In Anna Irene Del Monaco, Shaoming Lu, Dina Nencini, *Past Forward. Chongqing, Shanghai and other Italian Urban Stories*, Edizioni Nuova Cultura, in stampa
  14. DEL MONACO A.I. (2017), Anna Irene Del Monaco, Shaoming Lu, Dina Nencini, *Chinese and Italian waterfront cities "at work" on memory and imagination*, In Anna Irene Del Monaco, Shaoming Lu, Dina Nencini, *Past Forward. Chongqing, Shanghai and other Italian Urban Stories*, Edizioni Nuova Cultura, in stampa.
  15. DEL MONACO A.I. (2017), Regionalismo 'naturale' e 'aristocratico' nell'architettura sacra di Roberto Gabetti e Aimaro Isola, Gen, MANGANARO E., MELLANO P., In atti *Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti*, Nuova serie di architettura, Franco Angeli. ISBN: 9788891753960.
  16. DEL MONACO A.I. (2016), *Una febbrile contesa di linguaggi sul rapporto tra architettura moderna e città storica*, (2016), DEL MONACO A.I., CARLOTTI P., NENCINI, DEL MONACO, *La questione dell'ampliamento della Camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto*. Franco Angeli, 2016, ISBN: 9788891751027.
  17. DEL MONACO A.I. (2016), *L'idea di città nei quartieri di edilizia pubblica e privata. Brevi note comparative sullo sviluppo 'evolutivo' dell'architettura residenziale in Italia in Cina e negli USA.*, in DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. (a cura di), *Edilizia Privata a Roma. Quale idea di città?*, Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788868127732.
  18. DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. (2016), *Una ricerca sulla città di iniziativa privata a Roma*, in DEL MONACO, A.I., GUARINI, M.R., RAITANO M. (a cura di), *Edilizia Privata a Roma. Quale idea di città?*, Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788868127732.
  19. DEL MONACO, A.I. *Mediterranean Architecture as Outcome of cultural migrations*. In: Paola Galante, *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East*. p. 79-86, ISBN: 9788869751547
  20. DEL MONACO A.I. (2016), *Old-New studies on City limits and Fringe belts. Expanding-Shrinking urban events. Brief notes on the internal and external frontiers in Chinese and African cities and on a new European limes on the Mediterranean Sea*, In AMATO A., STRAPPA G., (eds) *Proceedings ISUF 2015 Rome, City as organism. New visions for urban life*, U+D edition Rome, ISBN 97888941188-1-0, p. 1485, 1494.
  21. DEL MONACO A.I. (2016), *Researching on Water Cities. Rome, Hangzhou, Karthoum, Miami a further research proposal for the Consortium of Hydrogenerated Urbanism UF*, in Nancy Clark, *Urban Waterways*, (L'ADC UNESCO Series #3) Nuova Cultura, Roma; ISBN 9788868126407.
  22. DEL MONACO A.I. (2016), *Durban, An African Water City. The discontinuity over the harbour and the beach front within a creolizing urban form* in Nancy Clark, *Urban Waterways*, (L'ADC UNESCO Series #3) Nuova Cultura, Roma. ISBN 9788868126407.
  23. DEL MONACO A.I. (2016), *Schindler House: un esperimento di abitare collaborativo*. In: LANINI L., BOSCHI A., *L'architettura della villa moderna. 1900-1940 gli anni della grande sperimentazione*. ISBN: 978-88-7462-828-5.
  24. DEL MONACO A.I. (2015). *L'architettura delle discariche: tra ecologia e monumento*. In: CARPENZANO O., CAPUANO A., *Ripensare le discariche*, Quodlibet; ISBN: 9788874627172.
  25. DEL MONACO A.I., BALDUCCI F. (2015). *La discarica di Malagrotta: una call for ideas*. In: CARPENZANO O., CAPUANO A., *Ripensare le discariche*, Quodlibet; ISBN: 9788874627172.
  26. DEL MONACO A.I. (2015). *Hangzhou urban form: between urban archaeology, city-positioning, place-branding*. In DEL MONACO A.I., DAI X., YU W.B., (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2), Roma: Edizioni Nuova Cultura; ISBN: 9788868124328.
  27. BARBERA L.V., DEL MONACO A.I. (2015). *The Contemporary Challenges of a former Capital of Imperial China*. In DEL MONACO A.I., DAI X., YU W.B., (a cura di), *Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capital in Contemporary China*, (L'ADC UNESCO Series #2), Roma: Edizioni Nuova Cultura; ISBN: 9788868124328.
  28. DEL MONACO A.I. (2014). *Architetture extramoenia a Roma: latitudini culturali di Guido Canella per una residenza diplomatica*. In: BORDOGNA E., CANELLA Gen., MANGANARO E. (a cura di) (2014), *Guido Canella 1931-2009*. Franco Angeli, 2014; ISBN: 9788891709707.
  29. DEL MONACO A.I. (2014). *Comparative notes on Saverio Muratori and Ludovico Quaroni's urban projects: typology-morphology vs intuition or Piacentini's gymnasium?* In OLIVEIRA V., PINHO P., BATISTA L., PATATAS T., MONTEIRO C. (ed.) (2014) *Our common future in Urban Morphology*, FEUP, Porto; ISBN: 9789729910166.
  30. DEL MONACO A.I. (2014). *Genres of writing and 'of schools'*. In BARBERA L.V. *Five Easy Pieces Dedicated to Ludovico Quaroni*, (L'ADC Monograph Series#2), Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2014.
  31. DEL MONACO A.I. (2013). *L'elaborazione di una 'Teoria Generale sull'Architettura': la missione programmatica di Wu Liangyong per una 'Architettura integrata'*. In: DEL MONACO A., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL M., (traduzione) (2013). *Architettura Integrata, Wu Liangyong*. (L'ADC Monograph Series#1) Edizioni Nuova Cultura Roma; ISBN: 9788868121426.
  32. DEL MONACO A.I. (2012). *Forma-struttura Form und gestalt*. In: TERRANOVA A., TOPPETTI F.. *Teorie figure*

- architetti del Modernocontemporaneo*, p. 158-169, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849272055.
33. DEL MONACO A.I. (2012). *La ricerca compositiva in musica e architettura: convergenze parallele*. In: CAPANNA A., CIFARIELLO CIARDI F., DEL MONACO A., GABRIELI M., TROVALUSCI G., RIBICHINI L.. *Musica & Architettura*. p. 49-62, Roma: Casa Editrice Nuova Cultura, ISBN: 9788861348813.
  34. BARBERA L.V., DEL MONACO A. (2012). *La metamorfosi urbana nella Cina contemporanea*. In: ANTONELLI R.. *Metamorfosi. La cultura delle metropoli*. p. 33-57, ROMA:Viella, ISBN: 9788883349607.
  35. DEL MONACO A.I. (2011). *Città e Limes in Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, Proceedings, Claudio D'Amato (a cura di) Poliba Press Bari 2011; pp. 519-527.
  36. DEL MONACO A.I. (2011). *Pechino 2008: la XXIX Olimpiade e le trasformazioni urbane*. In: BRUSCHI A., DEL MONACO A.I., GIOVANNELLI A., *Città e Olimpiadi. Roma 1960, Barcellona 1992, Beijing 2008, London 2012*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, p. 75-99; ISBN: 9788861346215.
  37. DEL MONACO A.I. (2011). *Londra e i Giochi Olimpici del 2012*. In: BRUSCHI A., DEL MONACO A., GIOVANNELLI A., *Città e Olimpiadi*. p. 101-123, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861346215
  38. DEL MONACO A.I. (2011). *Bellezza è verità. L'insegnamento di Pier Luigi Nervi nella Facoltà di Architettura della Sapienza (1948-1962). Trascrizione delle interviste di Lucio Valerio Barbera a: Luisa Anversa, Carlo Aymonino, Mario Manieri Elia, Tommaso Valle, Paolo Portoghesi e Paolo Marconi, Robert Einaudi, Vieri Quilici ed Ettore Masi*. In: CASTELLI F.R., DEL MONACO A.. *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale*. p. 176-199, Roma: EdilStampa, ISBN: 9788878640818.
  39. DEL MONACO A.I. (2011). *Appunti per possibili linee di ricerca sull'opera di Pier Luigi Nervi*. In: F. R. CASTELLI, DEL MONACO A., *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale*. p. 70-81, Roma: EdilStampa, ISBN: 9788878640818.
  40. DEL MONACO A.I. (2011). *Abandoned industrial areas. Case studies in North America, Australia and China The urban regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing*. In: DE CESARIS A., DEL MONACO A., Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861347243.
  41. DEL MONACO A.I. (2010). *Blended Learning*. In: BELIBANI R., PANUNZI S.. *E\_arch E-learning for architecture*, Roma: Gangemi, pp. 57-66; ISBN: 9788849220261.
  42. DEL MONACO A. (2010). *Città e limes*. In: D'AMATO GUERRIERO CLAUDIO. *Il progetto di Architettura fra didattica e Ricerca*. vol. 2, p. 519-527, BARI:POLIBA PRESS, ISBN: 9788895612775
  43. DEL MONACO A.I. (2009). *E-learning per l'architettura*. In: LUCA FABBRI; MARCO DONATO. *La Formazione a distanza dell'Architetto*. vol. 1, Roma: Casa Editrice Università La Sapienza, pp. 17-21; ISBN: 9788895814315.
  44. DEL MONACO A.I. (2009). *Per l'apprendimento misto*. In: FABBRI L.; DONATO M.. *La Formazione a distanza dell'architetto*. p. 86-99, Roma: Casa editrice Università La Sapienza, ISBN: 9788895814315.
  45. DEL MONACO A.I. (2009). *Morte e Resurrezione. Questioni di "sproporzione"*. In: DEL MONACO A.. *Corviale Accomplished. Una Ricerca per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*. p. 32-45, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788895814216.
  46. DEL MONACO A.I. (2009). *Cina, dove la residenza si riforma*. In: DEL MONACO A. (a cura di), *Corviale Accomplished. Una Ricerca per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*. p. 590-630, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788895814216.
  47. BARBERA L.V., DEL MONACO A.I., (2009). *Tre ipotesi: Falansterio, Corona della Città, Cerniera/nodo della città policentrica*. In: DEL MONACO A., *Corviale Accomplished. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale*. p. 278-292, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788895814216.
  48. DEL MONACO A.I. (2008). *Landscape/Infrastructure feedback loop*. In: Didier Robois. *E9 European 9 results*. p. 297, Besançon: NEOTypo, ISBN: 2914296142.
  49. DEL MONACO A.I. (2006). *Tensioni solide. Una residenza unifamiliare nell'isola Brigantine, Atlantic City (NY, USA), 2003-2006*. In: *Accademia Nazionale di San Luca. Premio Giovani 2006. Accademia Nazionale di San Luca*. p. 26-27, ROMA: De Luca Editori D'arte; ISBN: 8880167642.
  50. DEL MONACO A.I. (2006). *40 Giorni a Pechino*. In: DEL MONACO A., CONGEDO E.. *Pechino, Storia, Paesaggio, Città*. p. 22-40, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242782.
  51. DEL MONACO A.I. (2006). *Riscaldare-Aggiornare; un'ipotesi per la crescita equilibrata della metropoli di Pechino*. In: DEL MONACO A.I., CONGEDO E.. *Pechino: Storia, Paesaggio, Città*. p. 246-247, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242782.
  52. DEL MONACO A.I. (2006). *Diventare Architetto nel XXI Secolo. L'educazione è la moneta corrente della cultura a rete. L'e-education secondo alcune correnti di pensiero contemporanee*. In: DEL MONACO A., *Becoming Architect in the XXI Century*, pp. 182-186, Roma: Casa Editrice La Sapienza, ISBN: 9788887242768.

#### Articoli e saggi su riviste

1. DEL MONACO A.I. (2017), *Brevi note sull'architettura cinese fra il moderno e il contemporaneo*, "Istituto Confucio", n. 8, 2095-7750.
2. DEL MONACO A.I., STRAPPA G., et al. (2016) *Nodi Urbani. Expo dopo Expo*, Paesaggio Urbano n.5-6, p. 11-17, ISSN: 1120-3544.
3. DEL MONACO A.I. (2016). *From the Greater Beijing to Jing-Jin-Ji: the new northern Chinese megalopolis*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n. 8/ 2016, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma (Vieri Quilici Editor); ISSN:2281-8731.
4. DEL MONACO A.I. (2016). *La città sociale italiana: la ricerca di un modello. Il Villaggio Leumann di Pietro Fenoglio, Valdagno di Francesco Bonfanti, Torviscosa di Giuseppe de Min, Pujiang di Vittorio Gregotti*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n. 9/ 2016, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma (Vieri Quilici Editor); ISSN:2281-8731.
5. DEL MONACO A.I., *Saverio Muratori e Ludovico Quaroni. Dall'alveo di Gustavo Giovannoni alla palestra di Marcello*

- Piacentini, U+D, N. 3-4, 2015.
6. DEL MONACO A.I. (2015). *Paul Cret. The American Order*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI (Ludovico Micara Editor), n.7/ 2015, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma; ISSN:2281-8731; pp.114-139.
  7. DEL MONACO A.I. (2015). *Orders and Ordonnance: the Carrée d'Art of Norman Foster in Nimes*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI (Editor: Ludovico Micara), n.6/ 2015, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma; ISSN:2281-8731; pp.114-139.
  8. DEL MONACO A.I. (2015), *Appunti per un confronto tra scuole: Bauhaus, Scuola Superiore di Architettura di Roma e Architectural Association*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n.146, 2015.
  9. DEL MONACO A.I. (2014). *A brief annotated bibliography around the concept of 'Evolutionary City'*, in *The evolutionary age of the City*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.1-2/ 2013, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma; ISSN:2281-8731; pp.21-32.
  10. BARBERA L., DEL MONACO A. (2014), *A Rural-Urban Metamorphosis in China: The Real Great Leap Forward?*, L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, n.3-4-5/ 2014, Roma: Edizioni Nuova Cultura Roma; ISSN:2281-8731; pp.245-268.
  11. DEL MONACO A.I. (2014). *Concevoir un Project d'architecture à distance: una pratique ancienne à la recherche de nouveaux outils*, TRACÉ, Bulletin Technique de la Suisse Romande. Sia Espazium, n.11, Berne. ISSN: 0251-0979.
  12. BARBERA L., DEL MONACO A. (2014), *Metamorfosi rurale-urbana in Cina il vero Grande Balzo in avanti? In MONDO CINESE. RIVISTA STUDI SULLA CINA CONTEMPORANEA della Fondazione Italia Cina*, n.154, ISSN: 0390-281, pp.62-78.
  13. DEL MONACO A.I. (2014). *La città e i suoi recinti interni*, BLOOM. Trimestrale di architettura, n. 20.
  14. DEL MONACO A.I. (2013). *Il primo numero della rivista "L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni"*, In: L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, pp. 9-15; ISSN: 2281-8731.
  15. DEL MONACO A.I. (2013). *Emergenza-tessuto nei progetti urbani di Ludovico Quaroni: morfologia vs tipologia*. L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ. THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, pp.155- 179; ISSN: 2281-8731.
  16. DEL MONACO A. (2012). *Una lettura comparativa sui processi di trasformazione urbana nelle città globali*. A & A, vol. n.28/2012, pp. 23-27. ISBN 9788860604507.
  17. DEL MONACO A.I. (2011). *La formazione all'Architectural Association. Scuole d'Avanguardia e Scuole di Realtà*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, ISSN: 2039-0491.
  18. DEL MONACO A.I. (2011). *Brevi note dal Primo Congresso di Rete Vitruvio. Il progetto Architettonico fra didattica e Ricerca*. FA Magazine, ISSN: 2039-0491.
  19. DEL MONACO A. (2009). *Buon Anniversario Coop Himmelb(l)au! Gli eredi della tradizione architettonica viennese*. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 127/128/129, p.163-173, ISSN: 0392-8608.
  20. DEL MONACO A.I. (2007). *Attualità del Balloon frame in una residenza unifamiliare ad Atlantic City, USA*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 394, p. 101-103; ISSN: 0579-4900.
  21. DEL MONACO A.I. (2006). *Brigantine House*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA (2006) n.44. Allemandi Editore, Torino, (selezionato per i progetti presentati nel numero); ISSN: 1721-5463.
  22. DEL MONACO A. (2006). *Istituto Nazionale dei contabili a Pechino*, L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 78-83; ISSN: 0579-4900.
  23. DEL MONACO A.I. (2006). *Ristrutturazione di un edificio storico nel centro di Pechino. Un progetto di Zhu Yufan*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 72-77; ISSN: 0579-4900.
  24. DEL MONACO A.I. (2006). *Nuova Sede per la pianificazione urbanistica a Shenzhen. Progetto di Urbanus*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 64-71; ISSN: 0579-4900.
  25. DEL MONACO A.I. (2006). *Nuovo campus della China Art Academy a Hangzhou City. Progetto di Wang Shu*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 56-63; ISSN: 0579-4900.
  26. DEL MONACO A.I. (2006). *Rinnovo Urbano dell'area della stazione Xizhimen di Pechino. Progetto di AREP*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 48-55; ISSN: 0579-4900.
  27. DEL MONACO A.I. (2006). *Centro turistico nella riserva naturale di Dalinor, Mongolia. Progetto di Chang Yung Ho*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 44-47; ISSN: 0579-4900.
  28. DEL MONACO A.I. (2006). *Scuola d'Arte della Tsinghua University di Pechino, Progetto di Perkins + Will*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 38-43; ISSN: 0579-4900.
  29. DEL MONACO A.I. (2006). *Complesso di servizi a Qingpu, Shanghai, Progettista MADA*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 32-37; ISSN: 0579-4900.
  30. DEL MONACO A.I. (2006). *Tre Modelli Metropolitani nel Sub Continente cinese: Pechino, Shanghai, Shenzhen*. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 389, p. 12-25; ISSN: 0579-4900.
  31. DEL MONACO A.I. (2006). *Conservare Pechino*. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 44-55; ISSN: 1120-3544.
  32. DEL MONACO A.I. (2006). *Brigantine House*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 44, p. 26; ISSN: 1721-5463.
  33. DEL MONACO A.I. (2005). *Olympic Green Beijing 2008*. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 60-67; ISSN: 1120-3544.
  34. DEL MONACO A.I. (2005). *Il distretto Haidian a Pechino. Un portale quadridimensionale*. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 37-43; ISSN: 1120-3544.
  35. DEL MONACO A.I. (2005). *40 Giorni a Pechino. Tradizione e cultura urbana a Pechino*. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 33-36; ISSN: 1120-3544.
  36. DEL MONACO A.I. (2005). *Pechino Andata e Ritorno Intervista a Chang Yung Ho*, PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 27-32, ISSN: 1120-3544.

## Voci Enciclopedia

1. DEL MONACO A.I. (2013), *Infermeria*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
2. DEL MONACO A.I. (2013), *Pneumatica Architettura* in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
3. DEL MONACO A.I. (2013), *Braccio* in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
4. DEL MONACO A.I. (2013), *Pisé* in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
5. DEL MONACO A.I. (2013), *Farmacia*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
6. DEL MONACO A.I. (2013), *Stazione Autolinee*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
7. DEL MONACO A.I. (2013), *Zoo*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
8. DEL MONACO A.I. (2013), *Tradizione*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X.
9. DEL MONACO A.I. (2015), *Cina Architettura*, IX Appendice Treccani, ISBN 978-88-12-00557-4
10. DEL MONACO A.I. (2015), *Pechino/Beijing*, IX Appendice Treccani, ISBN 978-88-12-00557-4
11. DEL MONACO A.I. (2015), *Shanghai*, IX Appendice Treccani, ISBN 978-88-12-00557-4

## PARTE VIII – ESTRATTO/SOMMARIO INCARICHI-ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

### REPUTAZIONE INTERNAZIONALE

- 2017 MEMBRO GIURIA EUROPEAN 14. ITALIA CUNEO.
- 2017 Tropical Architecture Conference (iNTA2017), Gainesville, Florida, USA.
- 2017 Relatore invitato al Convegno “The New in the Old. New Architecture forum”. Huazhong University of Technology, Wuhan, P.R. China.
- 2016 Finanziamento Congressi Sapienza, *East Africa Cities*.
- 2016 Delegato del Direttore del Dipartimento DiAP (prof. Orazio Carpenzano) per le relazioni internazionali. Promotore di Accordi per il DiAP nel ruolo di delegato per il rettore in Cina, Australia, Messico affidati ad altri colleghi del DiAP.
- 2014-15 - Assegno di Ricerca/Post-Doc Position. “Evolutions and Challenges of Traditional Mountainous Settlements: A Comparative Study of Guizhou Plateau and Italian Mountainous Regions”; Mr. ZHOU Zhengxu (Tsinghua University of Beijing). Finanziato da “CSUS China Society for Urban Study Low Carbon Eco-City Research Center” Tsinghua Beijing, China. Responsabile Scientifico – Finanziamento: 26.000 Euro.  
- Finanziamento Cooperazione allo Sviluppo Sapienza per il progetto "A Comparative Study of Guizhou Plateau and Italian Mountainous Regions"; Mr. ZHOU Zhengxu (Tsinghua University of Beijing); Finanziamento 8000 Euro.
- 2013-14 Progetto Visitatori Ricerca 2014. Visiting Professor Daniel Solomon, UC Berkeley, USA. Responsabile Scientifico – Finanziamento: 9000 Euro.
- 2013- Secretary-General UNESCO Chair in “Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa”. Chair-holder prof. Lucio Barbera. UNESCO Chair Academic Partners (22) in Egypt, Sudan, Ethiopia, Kenya, Tanzania, Mozambique, South Africa, China, Japan, USA, Brazil, Paraguay, Iran, India, Europe.  
<http://unescochairsustainableurbanquality.org/>. Attività:  
- 9 workshop internazionali (2 Beijing, 2 Hangzhou, 1 Durban, 2 Teheran, 1 Gainesville, 1 Puerto Rico) con istituzioni europee, cinesi, indiane, sudafricane, giapponesi.  
- 6 pubblicazioni UNESCO Chair Series: a) Asmara an Urban History di Belula Techle-Misghina, Nuova Cultura,  
b) The Evolutionary age of the city. L'ADC n.3-4-5, c) Hangzhou. From Capital of ....., d) Durban A Cogent African City, e) Mountainous Human Settlements in Guizhou Formation and Evolution; East-Africa City Lab, Seminario di studi.
- 2013- Expert Evaluator, Marie Skłodowska-Curie actions H2020.

2013-2018	Tutor Visiting Scholar dalla Cina, dall'Iran.
2014 09-12	Professor of Architecture and Urban Design, Studio 3, Bahçeşehir University, BAU Rome.
2005-	Ruolo di coordinamento (15) o di tutor (5) in workshop di livello nazionale o internazionale: China (4), Iran (1), South Africa (1), Roma (9).
2009-	Responsabile Scientifico di 10 Accordi bilaterali Sapienza con istituzioni universitarie in China (4), Iran (2), USA (1), South Africa (1), India (1), Svizzera Italiana (1).
2014-15	<i>Tutor dottorandi e studiosi stranieri</i> Xu Yuan, <i>PhD Candidate in Landscape</i> , Tsinghua University of Beijing, P.R.China.; Lang Liang, <i>PhD Candidate Architecture</i> , Dalian University of Technology, P.R.China; Sun Ailu, <i>PhD Cand</i> Chongqing University; Hongyu Chen, <i>Adjunct Professor</i> , Zhejiang University of Technology
2010	Società Scientifica Ludovico Quaroni SSLQ – Fondatore e Segretario.
2013	Editor della rivista “L’architettura delle città – The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni”. Comitato Scientifico: Lucio Valerio Barbera (Sapienza); Maria Angelini (Pescara); Luisa Anversa (Sapienza); Yung Ho Chang (MIT Boston); Jean-Louis Cohen (NYU); Mario Guido Cusmano (Florence); Stanley Ira Halley (Washington DC); Roberto Maestro (Florence); Paolo Melis, (Sapienza) Ludovico Micara (Pescara); Giorgio Muratore (Sapienza); Attilio Petruccioli (Bari, Richard Plunz, Columbia (New York); Vieri Quilici (Roma Tre); Daniel Sherer (Columbia University New York /Yale); Paolo Tombesi (Melbourne).
2014	Cambridge University Department of Architecture. <i>Public Lecture, Corviale, "an uncertain dam sub tegmine fagi" rooted in the Rome periphery.</i>
2012	<i>Guido Canella: Il pensiero, l'opera, l'insegnamento. Giornate di studio.</i> Architetture Extramoenia: <i>"Un'opera romana: residenza diplomatica"</i> ; Politecnico di Milano. <b>Invitato.</b>
2014	IX Appendice della Enciclopedia Italiana Treccani – Autore Voci.
2014	Gruppo Scientifico Interuniversitario “Generazione X Architettura”.
2014	Visiting Critic Joint Studio Tsinghua-Polito, Tema di progettazione: <i>Projects for the renovation and reuse of the market in the urban area of Panjiayuan, Beijing.</i> Tutors: Liu Jian, Zhang Li, Pierre-Alain Croset, Gustavo Ambrosini, Mauro Berta, Michele Bonino.
2014	<i>Concevoir un Project d'architecture à distance: una pratique ancienne à la recherche de nouveaux outils</i> , saggio scritto su invito della rivista “TRACÉ, Bulletin Technique de la Suisse Romande”.
2006	Selezionato 1° fase – Premio Giovani Architettura 2006, Accademia di San Luca.
2011-	Aspen Junior Fellow. Aspen Italia / Former Aspen Junior Fellow.
2015-	Young Leaders Conference, Consiglio Italia USA, San Francisco. Alumni.
2017	Convegno di Pontignano XXV°, British Embassy-British Council.

## PARTE IX – SINTESI DEI RISULTATI SCIENTIFICI

Tipo di pubblicazione	Numero	Note	Inizio	Fine
Monografie	6	6 saggi	2010	2018
Monografie (traduzioni inedite)	2	dal cinese all' eng e ita	2013	2013
Articoli su riviste in Classe A (Anvur)	3	Rassegna di Arch. e Urb.	2010	2018
Articoli su riviste scientifiche	36		2005	2018
Curatele	18	11 Libri e 5 numeri Rivista	2006	2018
Saggi su libri	52		2006	2018
Voci Enciclopedia Utet	8		2013	2013
Voci Enciclopedia IX Appendice Treccani	3		2014	2015

  

Tipo di progetto	Numero	Note	Inizio	Fine
Progettista Capogruppo	19	9 concorsi	2001	2018
Progettista	10		2006	2018
Progetti Costruiti	4		2006	2014

Progetti Costruiti Studio L.Rosati NY	11		2001	2013
<b>Progetti di ricerca</b>	<b>Numero</b>	<b>Note</b>	<b>Inizio</b>	<b>Fine</b>
Responsabile Assegno di Ricerca	1	Fondi: CSUS, Beijing China.	2014	2015
Responsabile scientifico [PI]	10		2009	2018
Partecipante Progetto di Ricerca [I]	9		2010	2018
Progetti Coordinati-Partnership	9		2008	2018
<b>Attività internazionale</b>	<b>Numero</b>	<b>Note</b>	<b>Inizio</b>	<b>Fine</b>
Responsabile Fondi per Visiting Professor	1	Fondi: Sapienza su selezione	2015	2015
Assegno di Ricerca/Post-Doc	1	Fondi: CSUS, Beijing China.	2014	2018
Resp. Scientifico Accordi internazionali	10	Fondi: Sapienza su selezione	2010	
UNESCO Chair. Secretary-General		24 Partners internazionali	2013	
Workshop internazionali di progettazione	19	Resp. Scientifico e Organiz.	2005	
Workshop internazionali di progettazione	6	Tutor e Visiting Critic	2004	
Insegnamento università straniera	2	Bahçeşehir University, Durban University of Technology	2014	2018
Visiting Scholars Mentoring	3	Columbia NY, Tsinghua Beijing, AA London	2004	

## PARTE X – PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

**Pubblicazioni** (non superiore a 10 nell'arco temporale individuato conformemente a quanto previsto dall'allegato D del Decreto Ministeriale 7 giugno 2016, n. 120 e successive modifiche e integrazioni: 5 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e i contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN); 10 anni, con decorrenza dal 1° gennaio, per gli articoli su riviste appartenenti alla classe A e per i libri (escluse le curatele) a uno o più autori dotati di ISBN (o ISMN). Resta fermo l'obbligo di presentare, a pena di esclusione dalla procedura, anche pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando).

1. DEL MONACO A (2018). *Architetti Vite Parallele*. Colin Lucas • Pietro Barucci, ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788833650043.

*La serie "Architetti, Vite Parallele" intende confrontare attori dell'architettura moderna italiani – conosciuti e stimati in patria secondo le gerarchie della storia dell'architettura contemporanea "ufficiale" – con attori dell'architettura internazionale anche essi conosciuti e stimati, non solo in Italia, secondo quelle stesse gerarchie, spesso irrigidite nelle grandi visioni storiche che hanno tuttavia fondato il successo critico della modernità. L'obiettivo è di segnalare la consonanza, anche soltanto parziale, d'idee, di metodologie del progetto e d'impegno civile tra alcuni italiani e alcuni stranieri – cercando di fare uscire dalla singolarità italiana personalità che troppo in essa sono state racchiuse e giudicate. Segnalando, invece, la loro appartenenza a pieno diritto a un più vasto tessuto internazionale dell'architettura moderna, operante soprattutto per la realizzazione di una migliore città. Con la speranza, inoltre, di contribuire a restituire la statura autoriale di alcuni nostri maestri o quasi maestri o maestri dimenticati o – più semplicemente, – nostri architetti di rara competenza professionale, impegnati nella costruzione della città moderna.*

2. Del Monaco A. I. (2018). *L'architettura è solo per una stirpe felice?*. In: Carpenzano O. Nencini D. Raitano M.. *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*. p. 101-113, Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0187-3.

*L'allarmante declino che pervade il "sistema" scuola-ricerca-professione dell'architettura italiana, dai primi anni '90 del secolo scorso ad oggi, è comprovato dal numero di ricorrenti iniziative accademiche e professionali che cercano di analizzarne le cause per fronteggiarlo. Ed è confermato dal diffuso senso di nostalgia e disillusione per un modo di essere architetto, in parte idealizzato collettivamente alla stregua del paradiso perduto, in parte appagato da occasionali entusiasmi per il culto della sostenibilità, per le nuove estetiche vintage e per le celebrazioni retrospettive. Dando luogo, con ciò, ad un sentire diffuso che ci rimanda allo spirito espresso dalla lettera del 1800 nella quale Friedrich Schiller, rispondendo alle osservazioni di Johann Wilhelm Sövern, ragionava sull'interpretazione e il riuso dell'antico replicando: "la bellezza è per una stirpe felice; alla generazione che ha perduto il paradiso e la pace non resta che il sublime a commuovere".*

3. Del Monaco A. I. (2018). *La formazione dell'architetto negli Stati Uniti. Un rapido excursus storico*. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 154, p. 59-64, ISSN: 0392-8608.

*The architecture of the United States has assumed from the nineteenth century a primary role in symbolically*

representing the European root of American culture and, together, its freedom of development. The essay intends to summarily trace the path through which the figure and profession of the architect in the United States has established itself, lived and changed providing a historical excursus between nineteenth and twenty-first century of the training programs. A characteristic feature of the development of the architect's academic training in the USA is the explicit role that the most important schools of architecture have soon assumed as vehicles of imperial affirmation of the American culture and of claiming pre-eminence even with respect to European academic institutions. The essay is focused on historical moments that correspond to relevant institutional and conceptual passages in the history of the discipline and of the profile of the architectural profession in US: between the nineteenth and twentieth century, the thirties of the twentieth century; during the Second World War and in the post-war period; in the sixties and seventies of the twentieth century; the early nineties at Columbia University in New York; the recent interpretative difficulties of climate change and in the anthropological anxiety that derives from it; the actual cultural and neo-colonial uncertainties of globalization.

4. DEL MONACO A. I. (2017). *Osservazioni sulle corrispondenze fra la composizione in musica e in architettura, Lineamenti per un progetto didattico*, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 978-88-6812-909-5.

*Dalle osservazioni sulle corrispondenze fra la composizione in musica e in architettura, soprattutto sul senso dell'esecuzione, sulle potenzialità espressive degli strumenti, sulla sperimentazione relativa ai materiali, sull'affinamento dei linguaggi – ricorrendo anche ad inevitabili forzature –, possono emergere punti di vista inediti ma significativi per riconsiderare il percorso che l'evoluzione dell'espressività ha compiuto nei rispettivi ambiti di interesse.*

5. DEL MONACO A.I. (2017), *Regionalismo 'naturale' e 'aristocratico' nell'architettura sacra di Roberto Gabetti e Aimaro Isola*, CANELLA Gen, MELLANO P., In atti Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti, Nuova serie di architettura, Franco Angeli. ISBN: 9788891753960.

*Passando in rassegna la produzione architettonica di Roberto Gabetti (1925-2000) e di Aimaro Isola (1928-) risulta rapidamente evidente che la progettazione e le realizzazioni di architettura sacra segnano e scandiscono l'intera arcata temporale della loro attività professionale, a partire dai primi anni '50. Approfondendo la lettura della prima decade di opere – circa quaranta –, risulta evidente che molto presto i giovani architetti torinesi si distinguono per almeno tre opere. Il palazzo della Borsa Valori (1952-1956: vincono un concorso lo stesso anno della laurea1), la Bottega d'Erasmus (1953-1956: opera che suscita un acceso dibattito che coinvolge alcuni protagonisti della cultura architettonica dell'epoca2) e il progetto non realizzato del Convento a Chieti del 1957.*

6. DEL MONACO A. I. (2016). *Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik*. (L'ADC Monograph Series #3); Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN 9788868124311.

*Il saggio Modernità postantica. Mario De Renzi e la palazzina Furmanik oltre a sviluppare il tema di ricerca Architettura-Archeologia, contribuisce al tema studi critici sui maestri dell'architettura. In particolare, la mediterraneità del razionalismo di De Renzi – evidenziata da M.L. Neri nel capitolo in cui descrive la palazzina Furmanik il rigore razionalista nella riflessione fra "classico in chiave romantica" e "valori mediterranei" nella sua monografia su De Renzi, ci riconnette alla tradizione quaroniana – Quaroni amava definirsi "tardo antico". Anche De Renzi coltiva il lato "tardo-antico" della mediterraneità, la trasgressione dei canoni classici, la contaminazione di tutti gli stili, antichi e moderni, occidentali e orientali. La Palazzina Furmanik, ne è un esempio; ben più complesso di quanto non appaia "a prima vista".*

7. DEL MONACO A.I. (2016), *Una febbrile contesa di linguaggi sul rapporto tra architettura moderna e città storica*, (2016), DEL MONACO A.I., CARLOTTI P., NENCINI, DEL MONACO, *La questione dell'ampliamento della Camera dei Deputati. Letture e prospettive per il progetto*. Franco Angeli, 2016, ISBN: 9788891751027.

*I progetti del concorso dei nuovi uffici della Camera dei Deputati (1967), dunque, testimoniano l'esplosione che consuma l'idea di architettura come arte multilingue e la rottura del rapporto fra architettura moderna e città storica.*

8. DEL MONACO A.I. (2015). *Appunti per un confronto tra scuole: Bauhaus, Scuola Superiore di Architettura di Roma e Architectural Association*, RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, n.146, 2015. ISSN 0392-8608.

*The School of Architecture of Rome was established by in 1919; in the same year Gropius enters as the founder of the Staatliches Bauhaus in Weimar. The parallel lives of the School of Architecture of Rome and the Bauhaus reveal some stringent timing coincidences that make the comparison mainly full of symmetrical oppositions. Tentatively a more interesting comparison may be proposed between the School of Architecture of Rome and the Architectural Association in London (AA). Coincidences: the date of birth of AA is 1852, the promulgation of the Casati Law is in 1859. Symmetrical oppositions: in northern Italy the cultural competition between the Napoleonic Empire and Austria has deeply implanted in our country the conviction that it's up to the State to define and protect the professional*

activities and to ensure the relevant practice; England liberal culture grants the arts with a total self-regulation in which successful professionals play a decisive role, not rarely as master. The symmetries and the very important divergences between the Rome and the London Schools of Architecture is traced in the text until the end of the 30s as a first trace of a tentative research that might be developed in the future.

9. DEL MONACO A.I., LIU J., YING J., TONTINI R., RIDDEL G.M., (traduzione inedita in Italiano e in Inglese) (2013). Wu Liangyong, *Architettura Integrata*, (L'ADC Monograph Series#2) Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868121426.

*Questa traduzione inedita del libro di Wu Liangyong "A General Theory of Architecture" del 1989 è stata redatta congiuntamente alla omologa traduzione in lingua inglese, con il contributo di diversi studiosi (sinologi, lettori inglesi madrelingua, oltre che architetti docenti cinesi) secondo le modalità indicate nella postfazione. Il volume è stato presentato il 16 novembre 2014 a Beijing presso il Museo Nazionale, a Tienanmen, nell'ambito del "4<sup>th</sup> International Seminar on the Sciences of Human Settlements".*

10. DEL MONACO A.I. (2012). *Città e limes. Roma-Beijing-New York*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861348684.

*Il volume è l'esito a stampa della tesi di dottorato discussa nel luglio 2006. La tesi che si propone è che nel quadro della "rete delle città globali", che costituisce la reale forma della vita organizzata e dello sviluppo economico al di là e al di sopra dei confini nazionali, il limes storico delle città sia fra gli elementi fisici portanti di tutte le trasformazioni urbane successive. E che dunque le mura urbane o naturali, avendo nel passato definito la forma fisica e simbolica della città e avendone assicurato l'identità, siano il luogo di trasformazioni moderne e contemporanee che si riverberano in ogni decisione successiva.*

Roma, 20 aprile 2018

In fede,  
Anna Del Monaco

