

MARIA GRAZIA ERCOLINO

Curriculum Vitae

I – Informazioni Generali

Nome e Cognome	Maria Grazia Ercolino
Lingue	Inglese, Francese (solo lettura)
Qualifica	Ricercatore confermato – Sapienza Università di Roma

II – Istruzione

II-A Formazione e abilitazioni

Anno	Istituzione	Note
1997	Facoltà di Architettura - "Sapienza" Università di Roma	Laurea in Architettura con una tesi in Storia dell'Architettura dal titolo: <i>La chiesa di Santa Vittoria a Monteleone Sabino</i> , relatori: Prof. P.N. Pagliara, Prof.ssa P. Zampa, contro-relatore: Prof. V. Franchetti Pardo; votazione 110 e lode/110 e dignità di stampa
2001	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti "Sapienza" Università di Roma	Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, con una tesi in Restauro Urbano dal titolo <i>La ricostruzione post-bellica di Firenze. Il dibattito, le proposte, le realizzazioni e la loro concretizzazione</i> , relatore Prof. G. Miarelli Mariani, votazione 70/70
2004	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XVI ciclo - "Sapienza" Università di Roma	– Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca - PhD – con una tesi dottorale dal titolo <i>Studio del processo di formazione di un ambito urbano: la piazza Traiana a Roma</i> ; tutors: Prof. P. Fancelli, Prof. A.S. Curuni. (Giudizio della Commissione in allegato tra i titoli)
1999-2000	Corso di Perfezionamento, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali "Sapienza" Università di Roma	Corso di Perfezionamento in "Tecniche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali", direttore: Prof. F. Burragato; (durata del corso novembre 1999-maggio 2000).
2000	Scuola di Specializzazione - J. P. Getty Grant Program - Los Angeles;	Corso in Conservazione dei Beni Architettonici: "Programma per il restauro del chiostro del monastero dei SS. Quattro Coronati in Roma" finanziato dal J. P. Getty Grant Program - Los Angeles; direzione scientifica: Prof. G. Carbonara; (gennaio-marzo).
2001	Assircco-Cirps;	Corso "Il Fascicolo del Fabbriato con Approfondimenti sui Beni Architettonici", attestati di frequenza e di merito; (gennaio-aprile)
2001	Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Servizio Beni Archeologici della Regione Autonoma Valle d'Aosta.	Corso di aggiornamento professionale "Lo scavo archeologico: la conservazione dei manufatti architettonici allo stato di rudere in condizioni di emergenza"; a cura del Prof. L. Marino e della dott.ssa A.M. Lega. (Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 24-26 ottobre)

2001	Egri Nyári Egyetem (Università Estiva del Patrimonio Culturale di Eger), (ICOMOS - Ungheria)	XXXI Corso sulla Tutela dei Monumenti d'Arte (Müemlékvédelem) dal titolo: "Informatics in the Protection of Monuments"; (Noszvaj 26 giugno-4 luglio). (Ungheria)
2005	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio,	X Seminario internazionale sul Restauro Architettonico dal titolo "La stratigrafia degli elevati: le nuove tecniche d'indagine sugli edifici"; a cura del Prof. M. Piana; (Vicenza 15-18 settembre 2005).
2007	Facoltà di Architettura L. Quaroni "Sapienza" Università di Roma	Vincitrice della Procedura di Valutazione Comparativa per un posto da Ricercatore Universitario a tempo indeterminato (SSD: ICAR/19 – Restauro) ed immissione in ruolo dal 01/11/2007
2015	Abilitazione II Fascia	Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il settore concorsuale ICAR/19, con giudizio unanime della Commissione [Bando 2013 (DD n.161/2013)]. Decorrenza dall'11/02/2015.

II-B - Borse di studio/Assegni di ricerca

	Anno	Istituzione	Note
Borsa di studio	2000-2003	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni architettonici - Università di Roma	Superamento del concorso per l'ammissione al XVI ciclo del Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni architettonici, con ottenimento della borsa di studio per i tre anni di corso
Borsa di studio	2001	Repubblica Ungherese - Ministero degli Affari Esteri	Assegnazione, previa selezione, di una borsa di studio, per l'ammissione e la frequenza al XXXI Corso sulla Tutela dei Monumenti d'Arte (Müemlékvédelem) dal titolo: "Informatics in the Protection of Monuments"; Noszvaj (H) 26 giugno-4 luglio.
Assegno di ricerca	2005 – 2007	Facoltà di Architettura L. Quaroni, "Sapienza" Università di Roma	Conferimento di un ASSEGNO DI RICERCA biennale (SSD - ICAR/19 Restauro) presso l'allora Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici; Responsabile scientifico: Prof. Paolo Fancelli

III – Partecipazione a Dottorati, collaborazioni con riviste scientifiche, appartenenza a Società scientifiche, referaggi

Dal 2012	Membro del Collegio di Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (già Dottorato in Storia e Restauro dell'architettura) "Sapienza" Università di Roma
Dal 2007	Socio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura - Casa dei Crescenzi (CSSAR)
Dal 2013	Socio della SIRA - Società Italiana per il Restauro Architettonico, di cui è attualmente membro del Consiglio Direttivo per il triennio (2017-2020)
Dal 2005	Membro del Comitato di redazione della rivista «Materiali e Strutture. Problemi di conservazione», incarico svolto a partire dal numero doppio n.s., II, nn. 3-4, 2004 (ma 2005).
Dal 2014	Membro del Consiglio direttivo della rivista «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, ("Sapienza" Università di Roma)
Dal 2016	Membro del comitato scientifico della collana <i>Dialoghi infra architettura</i> , dell'area didattica 2, facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma)
2016	<i>Referee</i> per la rivista di classe A «ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration», Università Mediterranea di Reggio Calabria
2017	<i>Referee</i> esterno per il Dottorato in Architettura, Patrimonio architettonico e Paesaggio: Storia e Restauro, Università Federico II di Napoli, XXIX ciclo
2018	<i>Referee</i> esterno per il Dottorato in Architettura, Università degli Studi di Firenze, XXXI ciclo
2018	<i>Referee</i> per IGI Global eEditorial Discovery®
2019	External member of the Editorial Board della rivista «Ija+e. International Journal of Architecture & Ekistics», Faculty of Architecture & Ekistics[FA+E], Jamia Millia Islamia, New Delhi.

IV – Attività didattica

IV-A: Attività didattica svolta come docente a contratto con corsi in affidamento prima dell'immissione in ruolo (2007)

Anno	Istituzione	Corsi/Moduli
2005-2006	Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", "Sapienza" Università di Roma	Affidamento, a contratto, dei Moduli di <i>Restauro Urbano</i> (25 ore-2 cfu) e <i>Restauro Archeologico</i> (25 ore-2 cfu) nel Corso integrato di <i>Restauro dei Monumenti</i> , tenuto dal Prof. P. Fancelli, Laurea Specialistica in Architettura – Restauro dell'Architettura".
2006-2007	Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", "Sapienza" Università di Roma	Affidamento, a contratto, dei Moduli di <i>Restauro Urbano</i> (25 ore-2 cfu) e <i>Restauro Archeologico</i> (25 ore-2 cfu) nel Corso integrato di <i>Restauro dei Monumenti</i> , tenuto dal Prof. P. Fancelli, Laurea Specialistica in Architettura – Restauro dell'Architettura".

IV-B: Attività didattica svolta da Ricercatore strutturato presso “Sapienza” Università di Roma (dal 2007)

Anno	Istituzione	Corsi/Moduli
2007-2008	Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”	<i>Teorie e Storia del Restauro</i> (100 ore-8 cfu) – Laurea Specialistica in ‘Architettura – Restauro dell’Architettura’, (classe 4/S). (I semestre)
2008-2009	Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”	<i>Teorie e Storia del Restauro</i> (100 ore-8 cfu) – Laurea Specialistica in ‘Architettura – Restauro dell’Architettura’, (classe 4/S) (I semestre).
		Modulo di <i>Restauro Archeologico</i> (25 ore-2 cfu) nel Corso integrato di <i>Restauro dei Monumenti</i> , tenuto dal Prof. P. Fancelli, Laurea Specialistica in Architettura – Restauro dell’Architettura” (II semestre). .
2009-2010	Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”	<i>Corso Integrato di Restauro I</i> (100 ore-8 cfu) – Laurea Magistrale (classe LM 4) in ‘Architettura – Restauro dell’Architettura’. (I semestre) -
		Modulo di <i>Restauro Archeologico</i> (25 ore-2 cfu) nel <i>Corso integrato di Restauro II</i> , tenuto dal Prof. P. Fancelli, Laurea Specialistica in Architettura – Restauro dell’Architettura” (II semestre). .
		<i>Teorie e Storia del Restauro</i> (80 ore-6 cfu) – Laurea Magistrale in ‘Architettura – Interni e Allestimenti, (classe LM 4). (II semestre)
2010-2011	Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”	<i>Corso Integrato di Restauro I</i> (100 ore-8 cfu) – Laurea Magistrale (classe LM 4) in ‘Architettura – Restauro dell’Architettura’. (I semestre) -
		<i>Teorie e Storia del Restauro</i> (80 ore-6 cfu) – Laurea Magistrale in ‘Architettura – Interni e Allestimenti, (classe LM 4). (II semestre)
2011-2012	Facoltà di Architettura	<i>Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro</i> (75 ore-6 cfu) – Laurea Magistrale a ciclo unico ‘Architettura’, (II semestre)
2012-2013	Facoltà di Architettura	<i>Teoria e Tecnica del Restauro</i> (75 ore-6 cfu) Laurea Magistrale (classe LM 4) in Architettura (Restauro). (II semestre)
		Modulo di <i>Teoria e Tecnica del Restauro</i> (60 ore-4 cfu) all’interno del <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica Integrata di restauro e Conservazione</i> , responsabile il Prof. D. Carlea, Laurea Triennale in Scienza dell’Architettura (classe L 17). (II semestre)

2013-2014	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-11), (corso mutuato)
	Facoltà di Architettura	<i>Teoria e Tecnica del Restauro</i> (75 ore-6 cfu) Laurea Magistrale (classe LM 4) in Architettura (Restauro). (II semestre)
2014-2015	Facoltà di Architettura	<i>Laboratorio di Restauro</i> (corso annuale -125 ore – 10 cfu), Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-11), (corso mutuato)
2015-2016	Facoltà di Architettura	<i>Laboratorio di Restauro</i> (corso annuale -125 ore – 10 cfu), Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-11), (corso mutuato)
2016-2017	Facoltà di Architettura	<i>Laboratorio di Restauro</i> (corso annuale - 87,5 ore – 7 cfu), (in collaborazione con la Prof. L. Barelli, respons. di 3 cfu) Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-11), (corso mutuato)
2017-2018	Facoltà di Architettura	<i>Conservation Design Studio</i> (corso annuale - 125 ore – 10 cfu), nel <i>curriculum</i> in inglese della Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Architettura	<i>Laboratorio di Restauro</i> (corso annuale - 87,5 ore – 7 cfu), (in collaborazione con la Prof. L. Barelli, respons. di 3 cfu), Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-11), (corso mutuato)
2018-2019	Facoltà di Architettura	<i>Conservation Design Studio</i> (corso annuale - 125 ore – 10 cfu), nel <i>curriculum</i> in inglese della Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), (classe LM 4)
	Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali	<i>Teoria del Restauro architettonico</i> (6 cfu), LM in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (classe: LM-

IV-C: Attività didattica svolta presso altri Atenei e/o Istituzioni straniere

Anno	Istituzione	Lezioni/Corsi
2007	Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti”, Ferrara	Ha tenuto una CONFERENZA dal titolo <i>La città come processo di stratificazione: il caso dei Fori imperiali</i> , nell’ambito del ciclo “Conferenze Restauro ICAR 19”, organizzate dal Prof. R. Dalla Negra. (5 novembre)
2009	School of Architecture, South East University, Nanjing (China)	Ha tenuto una LEZIONE su: <i>Restoration and distinguishability</i> , su invito della Prof.ssa Dong Wei, (16 aprile)
2009	School of Architecture and Urban Planning, Shenyang Jianzhu, University of Shenyang (China).	Ha tenuto una LEZIONE su tema <i>Examples of Conservation Work through Architecture and Archaeology</i> su invito della Prof.ssa Lu Hai-Ping, (2 settembre)
2010	School of Architecture, South-East University, Nanjing (China).	Ha tenuto una LEZIONE su <i>Cover the Ancient. Reconciliation between aesthetics and function</i> , su invito del Prof. Zhu Guangya (9 gennaio)
2014	Università degli Studi Roma Tre	Ha tenuto una LEZIONE su <i>Metodologia di analisi del costruito urbano</i> , su invito della Prof.ssa Francesca Geremia, titolare del corso <i>La struttura della città</i> , Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, (24 novembre),
2015	Università degli Studi Roma Tre	Ha tenuto una LEZIONE su “ <i>Lo studio analitico dell’area del Campo Carleo a Roma</i> ”, su invito del Prof. Michele Zampilli, titolare del <i>Laboratorio di Restauro Urbano</i> , Laurea Magistrale in Architettura-Restauro, (20 aprile)

IV-D: Attività didattica svolta presso corsi di dottorato, corsi di perfezionamento, seminari internazionali in Italia e all’estero

Anno	Istituzione	Lezioni/Corsi
2007	China National Institute of Cultural Property (CNICP) of Beijing” - Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero per gli Affari Esteri - Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (ISIAO).	Partecipazione al <i>Training in the Restoration and Conservation of the Chinese Cultural Heritage through the Support of the China National Institute of Cultural Property (CNICP) of Beijing</i> , INCARICO di missione per lo svolgimento di una serie di lezioni teoriche sulla Storia e la teoria del Restauro in Occidente ed esercitazioni pratiche con funzioni di tutoraggio, sul tema <i>Conservation Master Plan for Chengde Mountain Resort and its Outlying Temples</i> ; sedi dell’incarico: Beijing e Chengde (China). (maggio-novembre)

2009	South East University, Nanjing (China)	Nell'ambito del Programma di Accordi Culturali esistente tra la I facoltà di Architettura "L. Quaroni" e la South East University Nanjing (China), ha compiuto una Missione a Nanjing, nel corso della quale ha partecipato all'organizzazione del SEMINARIO su: <i>The conservation of chinese pagodas</i> , all'interno del quale ha presentato una relazione su <i>Knowledge methodology and operative tools for the architectural preservation</i> . (14-15 aprile)
2008-2015	Facoltà di Architettura e Facoltà di Scienze Umanistiche, "Sapienza" Università di Roma	Docenza presso il Master di II Livello <i>Archeologia per l'Architettura. Architettura per l'Archeologia. Cantieri, progetti e allestimenti in area archeologica</i>
2015	Dottorato in Architettura, Università Federico II di Napoli	Nell'ambito dei seminari organizzati dal XXIX ciclo del Dottorato in Architettura, è stata invitata a partecipare al Seminario <i>La percezione del passato. Tra storia, restauro e progetto</i> , dove ha tenuto una relazione su: <i>I margini delle aree archeologiche urbane come segni mutevoli nel tempo</i> . (15 luglio)
2018	Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ("Sapienza", Università di Roma)	Ha tenuto una LEZIONE su: <i>Il Campo Carleo al Foro Traiano: fonti, metodologia, esiti</i> , nell'ambito del ciclo di lezioni organizzate dal Corso di Dottorato.
2018		Collaborazione nell'organizzazione e docenza nel Seminario, organizzato nel corso di LM Architettura-Restauro ("Sapienza" Università di Roma), in collaborazione con il prof. David Schwartz (Institut für öffentliche Bauten und Entwerfen, Universität Stuttgart) (14-18 novembre)
2019	Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ("Sapienza", Università di Roma)	Ha tenuto una LEZIONE su: <i>Autenticità e restauro in Cina. Riflessioni metodologiche per un confronto tra culture</i> , nell'ambito del ciclo di lezioni organizzate dal Corso di Dottorato
2019		Docenza nel Workshop in <i>Urban Morphology and Design, Reading and designing in the Roman historical fabric</i> , organizzato nel corso di LM Architettura-Restauro ("Sapienza" Università di Roma), in collaborazione con la Siberian Federal University (21-30 maggio)

IV-E: Tesi di Laurea Magistrale seguite in qualità di Relatore presso “Sapienza” Università di Roma

Anno	Istituzione	Tesi
2009	Laurea Specialistica in Architettura-Restauro dell'Architettura	Emanuela D'Alessandro, <i>La chiesa di San Pietro a Segni: letture stratigrafiche e proposte d'intervento</i> , voto 110 e lode/110
2010	Laurea Specialistica in Architettura-Restauro dell'Architettura	Fabiana Volpe, <i>Proposte per l'Area Archeologica di Villamagna nella valle del Sacco</i> , voto 110 e lode/110
2013	Laurea Specialistica in Architettura-Restauro dell'Architettura	Agnese Moroni, <i>1938: Le “Case del Fascio” di Palestrina. Recupero e adeguamento funzionale di un intervento di edilizia sovvenzionata</i> , voto 110 e lode/110
		Stefano Cestra, <i>Conseguenze del terremoto: ‘De-Restauri’ e interventi consapevoli nel riuso del Complesso di san Tommaso a L'Aquila</i> , voto 110 e lode/110
		Alessio Mecozzi, <i>Palazzo Doria-Pamphili ad Albano Laziale: dalle condizioni di estremo degrado, un abaco di interventi di restauro conservativo</i> , voto 108/110
		Daria Simonetti, <i>Coincidenza tra recupero architettonico e recupero di un frammento di memoria dei luoghi: il ‘Casale Bernini’ alle cave di Tivoli</i> , voto 110 e lode/110
		Fiammetta Manni, <i>L'ex GIL di Luigi moretti a Trastevere: idee per un recupero</i> , voto 110/110
		Maria Luisa Caragnulo, <i>Bassano Romano: dalla conoscenza al recupero</i> , voto 104/110
		Linda Passa, <i>Una proposta di studio e valorizzazione dell'area di Montecuccio all'interno della Valle dei Casali</i> , voto 106/110
		Alessia Durante, <i>Villa Borghese e il Pincio: restauro differito attraverso una manutenzione consapevole</i> , voto 110 e lode/110
		Wanna Rapone, <i>Nuove acquisizioni attraverso le recenti divisioni testamentarie Barberini: il teatro d'acqua del Palazzo di Palestrina dal disegno di Fasolo all'attuale rilievo scientifico</i> , voto 110 e lode/110
2014	Laurea Specialistica in Architettura-Restauro dell'Architettura	Rana Daneshvar Salehi, <i>Il paese abbandonato di Kang (Iran): dalla conoscenza al recupero</i> , voto 102/110
	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Marianna Casciano, <i>Il complesso del Casale della Cervelletta tra conservazione e valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Veronica De Filippi, <i>Il complesso del Casale della Cervelletta tra conservazione e valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Caterina Genna, <i>Committenze ‘nobili’ dell'architetto Giovanni Riggi nella Roma di fine Ottocento: proposta di conservazione e riuso del Villino Stroganoff a via Gregoriana</i> , voto 110 e lode/110
		Pompeo Mennella, <i>La chiesa di Maria SS. Del Divino Amore presso Villa Ada: proposte per un restauro</i> , voto 110/110
2015	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Francesco Pellegrini, <i>La chiesa di Santa Maria di Costantinopoli alla ‘Riforma’ (Corigliano Calabro). Restauro e recupero</i> , voto 110 e lode/110

		Ilaria Calabrese, <i>Dai Mercati di Traiano a Palazzo Ceva Tiberi fino all'Istituto scolastico 'Viscontino': una proposta di salvaguardia dall'aggressione in corso</i> , voto 108/110
		Eleonora De Santis, <i>Il restauro e il risanamento della 'Caserma Podgora Roma'. Una soluzione architettonica al passo con i tempi</i> , voto 110/110
		Fabrizio Gattola, <i>Rilievo, restauro e rifunzionalizzazione del Castello Angioino di Gaeta</i> , voto 110 e lode/110
2016	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Lucia Fornaciari, <i>Restauro e conservazione della fortezza di Anguillara Sabazia (RM)</i> , voto 107/110
		Sara Sbardella, <i>Il Sepolcro al V miglio della via Appia: conservazione e valorizzazione</i> , voto 110/110
		Lucia Di Giamberardino, <i>La chiesa di santo Stefano a Monte a Pizzoli. Progetto di conservazione e adeguamento liturgico</i> , voto 110 e lode/110
		Livia Tanca, <i>Il Regio Ufficio Geologico: analisi storico-critica e un progetto per la sua conservazione</i> , voto 110 e lode/110
2017	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Ilaria Marchionni, <i>La chiesa di S. Martino a Poggio Moiano. Ipotesi di restauro</i> , voto 110 e lode/110
		Isabella Mazzola, <i>Il Ninfeo della Pioggia sul Colle Palatino, un'ipotesi di valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Riccardo Ruzzo, <i>La chiesa di San Simeone a Gallo Matese, storia e restauro</i> , voto 107/110
		Carolina Antonini, <i>La Cattedrale di Palermo. Ipotesi di restauro e consolidamento</i> , correlatore ing. D. Carlea, voto 110 e lode/110.
2018	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Michela Manfredi, <i>La chiesa di S. Maria delle Vigne a Pratica di Mare. Restauro e valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110.
		Gaia Rossi, <i>Il cortile di Palazzo Gomez Homen a Roma. Storia e restauro</i> , correlatore prof.ssa Paola Zampa, voto 110 e lode/110.
		Salomoni Francesca, <i>La chiesa di San Silvestro a Tivoli. Restauro e adeguamento liturgico</i> , voto 110 e lode/110.
		Luca Poggi, <i>La chiesa di San Silvestro a Tivoli. Restauro e adeguamento liturgico</i> , voto 110 e lode/110.
		Concetta Quaranta, <i>Le pagliare di Tione, una proposta per la valorizzazione</i> , correlatore prof. Fabrizio De Cesaris, voto 110 e lode/110.
		Giada Santoni, <i>Le pagliare di Tione, una proposta per la valorizzazione</i> , correlatore prof. Francesco Crupi, voto 110 e lode/110.
		M. Maddalena Salvatore, <i>Le pagliare di Tione, una proposta per la valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110.
		Rossana Scavelli, <i>Le pagliare di Tione, una proposta per la valorizzazione</i> , voto 107/110.
		Anna Pappalardo, <i>La chiesa di San Vito a Nepi. Studio storico e restauro</i> . voto 110 e lode/110.
		Anna Usai, <i>La chiesa di San Vito a Nepi. Studio storico e restauro</i> . voto 110 e lode/110.

		Brigida Latella, <i>Nocera Umbra (PG)- Il Restauro e il Recupero anche Urbanistico del centro storico- Unità Minima d'Intervento (U.M.I. 1)</i> , voto 107/110
		Talarico Giuseppe, <i>LA CHIESA DI SANTA MARINA AD ARDEA. Il progetto di restauro come strumento di valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Nasello Chiara, <i>La valorizzazione del complesso delle antiche mole di Tivoli</i> , voto 110 e lode/110
		Lippi Michelle, <i>La Halle des Messageries di Parigi: conoscenza, conservazione e valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Mannucci Emanuele, <i>Il Battistero di San Giovanni in Val di Lago (VT) – Proposte per una valorizzazione</i> , voto 110 e lode/110
		Rizzi Giovanni, <i>Sulle Tracce dei Longobardi - Restauro della Torre Triangolare e riqualificazione dei percorsi dell'antico borgo nel Comune di Monte San Biagio (LT)</i> , voto 102/110
2019	Laurea Magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura	Zaganelli Simone, <i>La chiesa di S. Andrea a v. Flaminia, Studio storico e valorizzazione urbana</i> , voto 110/110

IV-F: Tesi di Laurea Triennale seguite in qualità di Relatore presso “Sapienza” Università di Roma

2012	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Fabrizio Gattola, <i>Il Castello di Gaeta: restauro e risanamento conservativo</i> , voto 106/110
		Daniela Corcione, <i>Analisi dell'uso e delle trasformazioni del Palazzo comunale di Latina</i> , voto 97/110
		Simone Gallo, <i>Le trasformazioni dei centri storici minori: il caso di Monterotondo attraverso l'analisi di un isolato</i> , voto 93/110
		Livia Ciolfi, <i>Chiesa di S. Angelo in Pescheria: progetto di restauro conservativo, consolidamento strutturale e gestione del cantiere di sicurezza</i> , voto 103/110, correlatore ing. D. Carlea.
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Greta Maria Taronna, <i>La chiesa dei SS. Nereo e Achilleo a Roma. Analisi preliminari propedeutiche all'elaborazione di un progetto di restauro</i> , voto 110 e lode/110
2012	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Valeria Adamo, <i>Riqualificazione e riuso di un istituto professionale storico a Roma: l'Istituto Galileo</i> , voto 96/110
		Roberta Angeloni, <i>Ipotesi di restauro e valorizzazione del Ponte S. Antonio (acquedotto romano Anio Novus) nel comune di San Gregorio di Sassola (RM)</i> , voto 102/110
		Matteo Monaco, <i>Interventi conservativi nel complesso del S. Salvatore in Lauro a Roma</i> , voto 103/110
		Jessica Fortuna, <i>Interventi di sostituzione dei solai del complesso di santa Maria in Aquiro e proposta per lavori di consolidamento</i> , voto 96/110, correlatore ing. D. Carlea
		Simona Balsamo, <i>Chiesa di Santa Maria dell'Orto: progetto di restauro e gestione del cantiere</i> , voto 95/110, correlatore ing. L. Leoni

2013		Flavia Saolini, <i>Ex Deposito Stefer a Roma, studio storico e ipotesi di riqualificazione urbana</i> , voto 108/110
		Claudia Tirocchi, <i>Ipotesi di riqualificazione urbana di piazza Sforza Cesarini a Genzano – Roma</i> , voto 103/110
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Valentina Scarinci, <i>La chiesa di Santa Maria della Neve. Indagini propedeutiche per l'elaborazione di un progetto di restauro</i> , voto 103/110
	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Eleonora Tabuani, <i>Il restauro della chiesa di santa Maria Immacolata a Roma</i> , voto 92/110
		Fabrizio Mizzoni, <i>Analisi di restauro della Caserma dei Corazzieri in Roma</i> , voto 91/110
		Carmela Aletto, <i>Santa Barbara dei Librari: storia e conservazione</i> , voto 90/110
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Giorgia Potestà, <i>La chiesa dei Santi Nereo e Achilleo alle Terme di Caracalla. Analisi propedeutiche all'elaborazione di un progetto di conservazione</i> , voto 110 e lode/110.
	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Anastasia Caratelli, <i>Restauro della chiesa dei SS. Carlo e Biagio ai Catinari</i> , voto 110 e lode/110
		Fabrizio Camillieri, <i>Proposta di recupero per l'edilizia storica di Ragusa nel quartiere Fonti: un'esemplificazione</i> , voto 94/110
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Sara Raimondi, <i>Restauro e consolidamento dello stadio di calcio Acquasanta de L'Aquila per uno stadio senza barriere</i> , voto 106/110, correlatore ing. D. Carlea
		Nicoletta Taddei, <i>Restauro e consolidamento dello stadio di calcio Acquasanta de L'Aquila per uno stadio senza barriere</i> , voto 103/110, correlatore ing. D. Carlea
	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Eleonora Russo, <i>Progettazione del Parco di studio e riflessione di Attigliano con gestione del cantiere di sicurezza</i> , voto 100/110
2014		Magnani Giulio, <i>Il restauro della Fontana di palazzo Alavolini in Fano</i> , voto 97/110
		Lisa Conti, <i>Restauro di Villa Squarciarelli</i> , voto 95/110
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Sara Venditti, <i>Il patrimonio dell'UNESCO a Napoli: l'ex Convento dei Santi Severino e Sossio</i> , voto 102/110, correlatore ing. D. Carlea
	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Giuseppe Talarico, <i>Chiesa di Santa Bibiana in Roma: progetto di restauro, risanamento conservativo e gestione del cantiere della sicurezza</i> , voto 108/110, correlatore ing. L. Leoni
		Giulia Milazzo, <i>Progetto di restauro di Villa Squarciarelli a Grottaferrata</i> , voto 95/110, correlatore ing. D. Carlea
		Rachele Muscas, <i>Progetto di restauro per la chiesa di san Giovanni Decollato in Roma</i> , voto 100/110.
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Flavia Spina, <i>Restauro e miglioramento sismico della scuola secondaria di I grado presso il comune di Balzorano (AQ)</i> , voto 110 e lode/110, correlatore ing. D. Carlea
	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Monica Giri, <i>Miglioramento sismico e ritorno alle origini del Palazzo Alfieri – chiesa di S. Maria degli Angeli (AQ)</i> , voto 95/110, correlatore ing. D. Carlea

		Sara Tietto, <i>Il "Ponte ruinante" di Palazzo Barberini: consolidamento delle strutture voltate</i> , voto 100/110, correlatore ing. D. Carlea
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Stefania D'Altorio, <i>Restauro del Complesso Monumentale di San Paolo maggiore (Programma UNESCO)</i> , voto 110 e lode/110, correlatore ing. D. Carlea
		Federica Perciballi, <i>La Basilica di Santa Pudenziana. Indagini propedeutiche per l'elaborazione di un progetto di conservazione</i> , voto 103/110
		Greta Faraone, <i>Il restauro dell'Oratorio di San Biagio a Rossate: gli interventi previsti e le ipotesi alternative</i> , voto 110/110
		Arianna Rustia, <i>Restauro e rifunzionalizzazione dell'istituto comprensivo A. Sebastiani di Minturno</i> , voto 110/100, correlatore ing. D. Carlea
2015	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Francesca Alchidi, <i>Studio e conservazione della chiesa di Santa Maria in Porta Paradisi a Roma</i> , voto 98/
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Joanna Caccamo, <i>La chiesa di San Matteo: gli errori del passato</i> , voto 100/110
2016	Laurea in Restauro e Conservazione dei beni Architettonici	Guglielmo Gavasso, <i>Intervento di restauro di una palazzina del Seicento in Terni</i> , voto 86/110
	Laurea in Scienze dell'Architettura	Claudia Olivieri, <i>Il restauro e il miglioramento sismico di Palazzo Dragonetti a L'Aquila</i> , voto 103/110, correlatore ing. D. Carlea

V – Incarichi organizzativi e/o gestionali accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Posizione
Dicembre 2007	Settembre 2011	Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", "Sapienza" Università di Roma	Membro della Commissione per l'Organizzazione e Programmazione Didattica di Facoltà, incarico ricoperto, in qualità di rappresentante per l'Area didattica 2.
Settembre 2009	Ottobre 2011		Membro del Comitato di Coordinamento del Corso di Laurea Specialistica (classe 4/S) in 'Architettura – Restauro dell'Architettura'
Ottobre 2010	Ottobre 2011		Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale (classe LM/4) in 'Architettura – Restauro dell'Architettura', ruolo che ha continuato a svolgere per il corso dismesso, dopo l'unificazione delle facoltà.
Ottobre 2011	Settembre 2013	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma	Membro della nuova Commissione per l'Organizzazione e Programmazione Didattica della Facoltà unificata, incarico ricoperto

			in qualità di rappresentante dell'allora Area didattica 6.
Ottobre 2011	Ottobre 2016		Responsabile Qualità e Membro della Commissione Didattica del nuovo Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) – Classe LM 4
Febbraio 2013	Ottobre 2017		Membro del Comitato di Coordinamento e della Commissione Didattica e Qualità dell'Area Didattica 2
Settembre 2015	Novembre 2015		Membro della Giunta di Facoltà (subentrato come primo dei non eletti a un membro uscente).
Novembre 2016	Ottobre 2017		Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) – Classe LM 4
Dal 2017	i.c.		Membro della Commissione Didattica del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) – Classe LM 4

VI – A - Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie

Anno	Titolo	Gruppo di ricerca	
2008-2010	Le rovine traumatiche: problemi di conservazione tra arte, memoria e paesaggio	Responsabile scientifico (PI) del progetto di ricerca, Ricerca di Facoltà – “Sapienza” Università di Roma – Ateneo federato delle Scienze Umane, Arti e Ambiente.	finanziamento biennale – Sapienza
2008-2010	Lo sviluppo del tipo della pagoda Ruiguang e la realtà del suo restauro	Partecipante (I) nel Gruppo di ricerca internazionale, School of Architecture, South East University, (Nanjing, China); Facoltà di Architettura “Sapienza” Università di Roma (PI: Prof. Hu Shi, Prof. Luigi Gazzola),.	finanziamento biennale - Dipartimento Beni Culturali della Provincia di Jiangsu
2008-2010	La realtà culturale ed edilizia cinese a confronto con il restauro in Occidente	Partecipante (I) Ricerca di Università – “Sapienza” Università di Roma. PI: Prof. L. Gazzola, componenti: Proff.: P. Fancelli, E. Genovesi, M.G. Ercolino (Sapienza), M. Micheli (Romatre), G. Casacchia (Orientale di Napoli), Zhu	finanziamento biennale – Sapienza

		Guangya (South East University, Nanjing).	
2010-2012	Definizione dei criteri guida d'intervento per il restauro dei monumenti laterizi in Cina. Teoria e prassi in un'esperienza operativa sviluppata attraverso la collaborazione universitaria tra Italia e Cina.	Partecipante (I) Ricerca di Università – “Sapienza” Università di Roma. PI: Prof. L. Gazzola. Componenti del gruppo Proff.: P. Fancelli, M.G. Ercolino (Sapienza), E. Vassallo, P. Facio (IUAV).	finanziamento biennale – Sapienza
2012-2013	Conservazione, progetti e restauri su rovine	Partecipante (I) , Ricerca universitaria, “Sapienza” Università di Roma. PI: Prof. P. Fancelli.	finanziamento annuale – Sapienza
2013-2014	Conservazione, progetti e restauri su rovine. Parte II: l’operatività	Partecipante (I) , Ricerca universitaria, “Sapienza” Università di Roma. PI: Prof. P. Fancelli.	finanziamento annuale – Sapienza
2015-2016	Historical buildings in Rome and the small-town centres of the former Papal States. Knowledge methodology and operative tools for a new model of urban conservation	Partecipante (I) , Grandi Ricerche Universitarie, “Sapienza” Università di Roma. PI: Prof.ssa D. Fiorani.	finanziamento annuale – Sapienza
2016-2017	Materia e memoria. L'utilizzo dell'acciaio CorTen nel restauro e nella valorizzazione delle aree archeologiche	Responsabile scientifico (PI) , Ricerca universitaria, “Sapienza” Università di Roma, in collaborazione con la dott.ssa R, Daneshvar Salehi	finanziamento annuale – Sapienza
2017-2018	La chiesa di S. Maria della Pace in Roma: storia urbana e vicende artistiche tra XV e XVII secolo. Costruzione, trasformazioni, restauri, rilievi.	Partecipante (I) , Medie Ricerche Universitarie, “Sapienza” Università di Roma, PI: Prof.ssa S. Benedetti.	finanziamento annuale – Sapienza
2017-2018		Ha ottenuto il finanziamento delle attività di base di ricerca di cui all’art. 1, commi 295 e segg. della legge 11 dicembre 2016 n. 232	finanziamento annuale – Sapienza
2017	HPFC - Historic Preservation Foundation Classes: Procedures and Ontologies for the interoperability in Historic Preservation	Partecipante (I) , Progetto PRIN, Coordinatore del progetto: Prof. Della Torre Stefano; Responsabile Unità di Ricerca: Prof. Fiorani Donatella	Miur - PRIN
2018-2019	Nuovi strumenti per la gestione conservativa: organizzazione e implementazione della Carta del Rischio per i centri storici.	Partecipante (I) , Medie Ricerche Universitarie, “Sapienza” Università di Roma, PI: Prof.ssa D. Fiorani.	finanziamento annuale – Sapienza

VI-B – Altre collaborazioni di ricerca

Anno	Descrizione attività
1998-2004	Collaborazione con la Sezione di Storia dell'Arte in seno al "Dizionario Biografico degli Italiani" dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, per conto della quale si è occupata prevalentemente di biografie di architetti vissuti tra il XIV ed il XVII secolo.
1999-2000	Incarico di ricerca, finanziato con fondi 051502057 MURST 40%, conferito dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici ("Sapienza" Università di Roma); lo studio, coordinato dal Prof. G. Miarelli Mariani, riguardava: <i>Consolidamenti e reintegrazioni nel restauro monumentale e urbano dalla Carta di Atene ad oggi</i> .
2003	Collaborazione con il Prof. P. Fancelli, nella Consulenza specialistica 'Storico-archeologica' per il progetto di restauro conservativo e recupero funzionale del "Monumento a Vittorio Emanuele II" in Roma. Il progetto si è aggiudicato la gara (22/05/2006), mediante "Appalto Concorso". Impresa Capogruppo: Mannelli Costruzioni S.r.l.; Imprese Mandanti: Prof. P. Rocchi, soc. Saiva S.r.l., soc. Erma S.r.l..
2005	Realizzazione di un pannello espositivo, riprodotto <i>L'assetto urbano dell'area dei Mercati e del Foro di Traiano nel XV secolo</i> , destinato alla Mostra <i>La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento</i> , (Musei capitolini Roma, 24 giugno–16 ottobre 2005), a cura del Prof. F.P. Fiore e del Comitato preposto.
2005	Collaborazione nell'organizzazione del Seminario congiunto del Dottorato di Ricerca (PhD) in Storia e Restauro dell'Architettura e del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza, sul tema <i>La Scuola di Chaillot: organizzazione del servizio dei monumenti storici in Francia</i> , tenuto da M.me Mireille Grubert, Direttrice del Centre des Hautes Études di Chaillot. (Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma 11 luglio 2005)
2005	Collaborazione nell'organizzazione del Seminario Internazionale di Studi <i>Tra Storia e Restauro in Francia ed in Italia</i> , a cura del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici e del Dottorato di ricerca (PhD) in Storia e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", di concerto con il Centre des Hautes Études di Chaillot e l'École Pratique des Hautes Études (Sorbonne). (Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma 2 dicembre 2005)
2007	Collaborazione, (con P. Fancelli, D.T. Abbate, S. Zinzi), nella realizzazione di due pannelli espositivi, dal titolo <i>La didattica per l'operatività</i> , destinati all'esposizione <i>Dal Restauro alla Conservazione: quarant'anni di progetti e realizzazioni</i> . III Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. La Mostra, di carattere itinerante, organizzata in occasione del XL anniversario della fondazione dell'ICOMOS, a cura del Prof. M. Dezzi Bardeschi, si è inaugurata a Ferrara, presso il Salone dell'Arte del Restauro, 22-25 marzo 2007.
2009 (agosto)-2010 (novembre)	Partecipazione al Progetto Internazionale concernente la predisposizione di uno studio storico-analitico e della successiva elaborazione esecutiva di un progetto di restauro conservativo riguardante due pagode di epoca Liao, (X-XI sec.) nella Provincia di Liaoning (China). L'incarico è stato affidato dal Soprintendente provinciale alle Belle Arti di Liaoning, Li Xiangdong, a Sapienza Università di Roma e alla Southeast

	University - Nanjing. Il team internazionale, coordinato con funzione di Project Leader dal Prof. Luigi Gazzola, era composto inoltre dal Prof. P. Fancelli e dalla Prof.ssa M. G. Ercolino (Sapienza), dal Prof. M. Micheli (RomaTre) dal Prof. E. Vassallo e dal Prof. P. Faccio (IUAV), dal Prof. Zhu Guangya e dal Prof Hu Shi (Southeast University).
2009 (agosto- settembre)	Nell'ambito del succitato Progetto Internazionale, ha partecipato alla Missione – Cantiere (durata tre settimane) a Yi Xian (provincia di Liaoning – Manciuria – China) sul sito della pagoda Guangsheng Si (edificio di epoca Liao - X sec). Scopo della missione: l'effettuazione del rilievo strumentale del monumento, il controllo e la supervisione della sua restituzione grafica e l'impostazione di una proposta preliminare di intervento conservativo.
2010 (6-11 gennaio) –	Partecipazione al Workshop di revisione, verifica e confronto del lavoro compiuto nel trimestre precedente dai due gruppi di lavoro, cinese ed italiano, tenutosi presso la School of Architecture, South-East University, Nanjing (China).
2018 (aprile- agosto)	Partecipazione alla Call internazionale for <i>Project per la Grande Villa Adriana - Designing the Unesco Buffer Zone</i> , organizzata dal Piranesi Prix de Rome, con un gruppo di docenti 'Sapienza' (coordinatori: Fabio Di Carlo, Alfonso Giancotti, Andrea Grimaldi); gruppo ammesso alla fase finale della competizione.
2018	Partecipazione come Membro del Comitato scientifico all'organizzazione del II CONVEGNO SIRA <i>RESTAURO, Conoscenza, progetto, cantiere, gestione</i> , (Bologna, 21 – 22 settembre) e coordinamento, con la prof. Carolina Di Biase, della sessione relativa a: <i>Normativa. Casistiche e interpretazioni</i> .

VII – Attività di Ricerca

VII-A – Ambiti di ricerca (parole chiave e breve descrizione)

Rovine	Il tema della rovina, declinato sotto diversi aspetti, con riflessioni che si soffermano su alcuni particolari attinenti alla dimensione estetica ma si ampliano pure alle problematiche conservative di questa particolare categoria di monumenti. Particolari approfondimenti sono stati condotti nei confronti delle rovine contemporanee, derivanti da eventi traumatici. Una specifica attenzione è stata dedicata allo studio di uno degli esempi considerati maggiormente rappresentativi, ovvero il Grande Cretto realizzato da A. Burri sulle rovine di Gibellina.
<i>Spolia</i> e reimpiego	Argomento affrontato prevalentemente nell'ambito dello studio dell'antico e del rapporto tra preesistenze antiche e nuova architettura, tra Medioevo e Rinascimento, con approfondimenti su casi specifici.
Restauro archeologico	Il restauro archeologico con particolare riguardo nei confronti delle strutture di protezione e dello studio delle aree archeologiche pluristratificate in ambito urbano. Questione affrontata in più occasioni, con relazioni in convegni e articoli, sia in relazione a temi generali, la protezione delle aree, il trattamento dei margini degli scavi, il rapporto scavo-città, ma anche in riferimento a casi specifici.
Città e archeologia /	Lo studio, partito dall'area soprammessa al Foro di Traiano, caso

Area archeologica centrale di Roma	particolare, in parte ricadente nella precedente argomentazione, si è poi esteso, cronologicamente e geograficamente alla zona dei Fori Imperiali. Analisi condotta dal punto di vista storico-urbano, in relazione alla sua millenaria storia urbana, con approfondimenti rispetto a singole emergenze monumentali e con una particolare attenzione nei confronti delle attuali problematiche di sistemazione.
Restauro in Cina	La riflessione sulla attuale prassi restaurativa in Cina, a partire dall'attività di ricerca svolta in campo internazionale, con un'attenzione specifica nei confronti del pensiero tradizionale cinese, della sua evoluzione nel corso dell'ultimo secolo e della sua attuale formulazione.
L'uso del Cor-Ten nel restauro	Il rapporto tra preesistenze antiche e progetto del nuovo, con una specifica attenzione nei confronti dell'utilizzo, come materiale prevalente, dell'acciaio Cor-Ten. Argomento indagato a partire dallo studio delle caratteristiche precipue del materiale, viste in senso stretto e successivamente in rapporto ai materiali storici con i quali, spesso, si trova a interagire, per poi allargare l'analisi all'ambito dei progetti di restauro, di recupero, di valorizzazione archeologica e paesaggistica.
Teoria del restauro	Riflessione su alcuni aspetti della teoria contemporanea, con approfondimenti su personaggi meno indagati, come Roberto Longhi.

VII-B – Partecipazione a convegni, e conferenze internazionali

2001	Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi, <i>L'Architettura delle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia</i> , (Roma, Accademia di S. Luca, 21-24 febbraio) con una comunicazione su <i>La ricostruzione post-bellica di Firenze. Il dibattito, le proposte, le realizzazioni</i> .
2006	Partecipazione all'INTERNATIONAL SEMINAR, <i>Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi</i> , (Lisbona, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 4-5 may 2006), con una relazione dal titolo: <i>The preservation of ruins. The topicality of Cesare Brandi's Theory</i> .
2006	Partecipazione al COLLOQUE <i>Couleur & Temps. La Couleur dans la Conservation et Restauration</i> , XII Journées d'Études de la SFIIC (Section française de l'Institut international de Conservation), (Paris, Institut national du Patrimoine, 21-23 juin 2006), con una relazione dal titolo: <i>The Role of Colour in the Reuse of ancient Marbles in Fifteenth-Century Rome</i> .
2006	Partecipazione al 3rd SYMPOSIUM on " <i>Preserving Archaeological Remains in situ</i> ", organizzato dall'Institute for Geo and Bioarchaeology, (Vrije Universiteit, Amsterdam, 7-9 dicembre 2006), con una relazione riguardante: <i>Preservation in situ and urban stratigraphy. The Trajan's Forum in Rome</i> .
2007	Partecipazione al XXVI CONGRESSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA <i>L'altra modernità. Città e architettura</i> , organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, (Roma 11-12-13 aprile 2007), con una relazione dal titolo <i>Due opere michelucciane a Roma</i> .
2007	Partecipazione al COLLOQUIO INTERNAZIONALE <i>Chasteaus abatuz est demi refez. Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura</i> , organizzato dall'Ecole française de

	Rome – Dipartimento di Storia dell'architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, (Roma, 8-10 novembre 2007), con una relazione dal titolo: <i>Gli spolia e Il fenomeno del reimpiego nella chiesa di Santa Vittoria a Monteleone Sabino.</i>
2008	Partecipazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE PECSRL - The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, 23rd Session, <i>Landscapes, Identities and Development</i> , (Lisbon and Obidos, Portugal, 1st-5th September), con una relazione dal titolo: <i>Early nineteenth century Campagna Romana: cultural heritage, innovation and conservation.</i> (in collaborazione con la Prof. Annarosa Cerutti).
2009	Partecipazione al COLLOQUE <i>Art d'Aujourd'hui patrimoine de demain. Conservation et restauration des oeuvres contemporaines</i> , XIII JOURNEES D'ÉTUDES DE LA SFIIIC (Section française de l'Institut international de Conservation), Paris, Institut national du patrimoine, 24-26 juin 2009, dove ha presentato una relazione dal titolo <i>The Grande Cretto in Gibellina. Issues related of Art, Memory and Landscape.</i>
2009	Partecipazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI Cultural Preservation through Architecture and Archaeology / <i>La Conservazione del Patrimonio Culturale: Architettura e Archeologia</i> , (British School at Rome, 22 ottobre) con una relazione dal titolo <i>Frammento, rovina, tessuto: immagine e conservazione della città.</i>
2010	Partecipazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI <i>Il restauro della pagoda Guangsheng Si di Yi Xian. Metodo, progetto, cantiere. Una collaborazione italo-cinese.</i> (Nanjing, South East University, School of Architecture), con una relazione dal titolo <i>Studio e conservazione delle superfici architettoniche.</i>
2011	Partecipazione alle GIORNATE DI STUDIO IN ONORE DI CLAUDIO TIBERI (Roma, facoltà di Architettura, Aula Magna , p.za Borghese 9), organizzate dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con una relazione dal titolo: <i>Roberto Longhi. Idee sul restauro.</i>
2012	Partecipazione all'INTERNATIONAL CONFERENCE <i>Architettura per l'Archeologia – Designing Archaeology</i> , (Roma, 28-29 agosto, Museo dell'Ara Pacis) organizzata nell'ambito del Piranesi-Prix de Rome 2012, con una relazione dal titolo <i>Sulle rovine': aspetti estetici e questioni conservative.</i>
2013	Partecipazione al XXX CONVEGNO DI STUDI <i>Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo</i> , (Bressanone, 9-12 luglio), con una relazione dal titolo: <i>Riflessioni sui margini delle aree archeologiche urbane.</i>
2015	Partecipazione al XXXI CONVEGNO DI STUDI <i>Metalli in Architettura. Conoscenza, conservazione innovazione</i> , (Bressanone, 30 giugno - 3 luglio), con una relazione dal titolo: <i>Forme antiche, nuovi materiali: reintegrare con l'acciaio corten.</i>
2015	Partecipazione al III CONGRESO INTERNACIONAL <i>sobre documentación conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico - REUSO 2015</i> (Valencia 22 - 24 ottobre), con una relazione dal titolo <i>Il COR-TEN come materia significativa nel recupero degli edifici storici: alcune riflessioni.</i>
2016	Partecipazione al XXXII CONVEGNO DI STUDI <i>Eresia ed ortodossia nel restauro: progetti e realizzazioni</i> , (Bressanone, 28 giugno - 1 luglio), con una relazione dal titolo: <i>Tra conservazione e restauro partecipato., riflessioni sul Grande Cretto di Burri a Gibellina.</i>
2016	Partecipazione al I CONVEGNO SIRA <i>RICerca/REStaurato</i> , (Roma, 26 - 27 settembre), con una relazione dal titolo <i>Patrimonio, autenticità, tradizione nella Cina del XXI secolo.</i>
2016	Partecipazione al VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI <i>Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio</i> , (Napoli, 27 – 29 ottobre), con una relazione dal titolo: <i>Documentare l'assenza: la distruzione del quartiere de' Pantani a Roma.</i>

2017	Partecipazione al CONVEGNO DI STUDI IN ONORE DI CORRADO BOZZONI <i>La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale</i> , (Roma, 22-25 maggio) con una relazione dal titolo: 'In contrata de Campo Carleo', <i>storia urbana ed edilizia di un isolato della Roma medievale</i> .
2017	Partecipazione al XXXIII CONVEGNO DI STUDI <i>Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni</i> , (Bressanone, 27 giugno - 30 giugno), con una relazione dal titolo: <i>Reinterpretare il paesaggio. Note sul recupero e la valorizzazione degli impianti estrattivi</i> .
2018	Partecipazione al II CONVEGNO SIRA RESTAURO, <i>Conoscenza, progetto, cantiere, gestione</i> , (Bologna, 21 - 22 settembre), con una relazione dal titolo: "Roma quanta fuit ...". <i>La valorizzazione come forma di protezione, 'archeologia preventiva' e cantieri urbani</i> .
2018	Partecipazione al VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI, <i>La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità</i> , (Napoli, 25-27 ottobre), con una relazione dal titolo: <i>Per un recupero possibile. Il quartiere di Torpignattara a Roma, tra passato e futuro</i> .
2019	Parteciperà al XXXV CONVEGNO DI STUDI, <i>Il Patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso</i> , (Bressanone, 1-5 luglio), con una relazione dal titolo: <i>Il Cinema Impero a Roma: esiste un futuro per i cinematografi?</i>
2019	Parteciperà al VII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI REUSO <i>Matera 2019, Patrimoni in divenire</i> (Matera 23-26 ottobre), con una relazione dal titolo: <i>Il restauro della Halle Freyssinet a Parigi. Alcune considerazioni</i> .

VIII - Elenco completo delle pubblicazioni

2018 - Contributo Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Per un recupero possibile. Il quartiere di Torpignattara a Roma, tra passato e futuro*, in Capano F., Pascariello M.I., Visone M. (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana. Luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità /The Other City History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1709-1716 (e-book) - ISBN: 978-88-99930-03-5 (sottoposto a double-blind peer review)

2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *Roma, archeologia e città*, in *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 105-106 ISBN: 978-88-492-3621-7

2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *L'acciaio Cor-Ten e il progetto di restauro*, in *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 157-158 - ISBN:978-88-492-3621-7

2017 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *Restauro e Cor-Ten: un'intesa possibile?*, in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», VI, 12, 2017, pp. 47-62, ISSN: 1121-2373 (sottoposto a double-blind peer review)

2017 - Contributo Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Patrimonio, autenticità e tradizione nella cultura cinese del XXI secolo*, in *RICerca/REStauRO*, vol. 1C. *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, coordinamento di D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 350-360, ISBN: 978-887140-766-1

2017 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Reinterpretare il paesaggio'. Note sul recupero e la valorizzazione degli impianti estrattivi*, in: Biscontin G. Driussi G. (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, pp. 221-231, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2017, ISBN 978-88-95409-21-4

2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *Il progetto dei collegamenti negli edifici abbandonati e/o allo stato di rudere*, in D. Concas (a cura di), *Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, Il Prato, Padova 2017, pp. 175-177, ISBN: 978-88-6336-418-7

2017 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica a: Camilla Mileto, Fernando Vegas, *Centro Historico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*, con testi di Valentina Cristini, Maria Diodato, Federico Iborra, Vicenzina La Spina, Luca Maioli, Paolo Privitera, TC Cuadernos, 2 voll, (414+530 pp) 943 pp, in «Arkos Magazine», V, 19-20, 2017, pp. 4-5 (edizione bilingue), ISSN: 1974-7950

2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *"Sulle rovine", aspetti estetici e questioni conservative*, in Bellotti M. (a cura di), *Progettare archeologia. Teorie, questioni, prospettive*, Accademia Adrianea Edizioni, Roma 2016, pp. 60-67, ISBN: 9788899013004 esperti anonimi.

2016 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Documentare l'assenza: la distruzione del quartiere de' Pantani a Roma*, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Vison (a cura di), *Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, Cirice 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 2016, Tomo II, *Rappresentazione, memoria, conservazione*, pp. 1-10, ISBN 978-88-99930-01

2016 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Tra conservazione e restauro partecipato, riflessioni sul Grande Cretto di Burri a Gibellina*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Eresia ed ortodossia nel restauro: progetti e realizzazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2016, pp. 323-333, ISBN 978-88-95409-20-7

2015 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Il COR-TEN come materia significativa nel recupero degli edifici storici: alcune riflessioni*, in *REUSO 2015*, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2015, pp. 731-738, ISBN: 978-84-9048-386-2

2015 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Forme antiche, nuovi materiali: reintegrare con l'acciaio corten*, in: Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2015, pp. 135-147, ISBN: 978-88-95409191

2014 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica a: M. Glendinning, *The Conservation Movement: A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity*, Routledge, London-New York 2013, pp. 530, ill., in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», n.s., III, 2014, nn. 5-6, pp. 144-146, ISSN: 1121-2373

2014 - Articolo in rivista

M.G. Ercolino, *Le rovine dimenticate. Identità, conservazione e valorizzazione dei resti archeologici nella periferia romana*, in «Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», X, 2014, pp. 439-469, ISSN 2039-2362

2013 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Riflessione sui margini delle aree archeologiche urbane*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 87-98, ISBN: 9788895409177

2013 - Monografia o trattato scientifico

M.G. Ercolino, *La città negata. Il Campo Carleo al Foro Traiano: genesi, crescita e distruzione*, GbEditoria, Roma 2013, pp. 476, ill., ISBN: 9788898158294

2012 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *Roberto Longhi. Idee sul restauro*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», voll. 55-56, 2010-2011 (ma 2012), pp. 165-172, ISSN: 0485-4152

2012 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino. Recensione critica a: S. Casiello (a cura di), *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, Nardini, Firenze 2011, pp.180, ill., in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», n.s. I, 2012, nn. 1-2, pp. 93-96, ISSN: 1121-2373

2010 – Saggio in volume

M.G. Ercolino, *Preliminary Assessment Report on the Anyuan Temple*, in M. Micheli, Zhan Chang Fa (eds), *Preserving Chengde. Preliminary Studies and Research in Anticipation of a Conservation Master Plan for Chengde Mountain Resort and its Outlying Temples*, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - Gangemi, Roma 2010, pp. 249-265, ISBN: 9788849218244.

2010 – Saggio in volume

M.G. Ercolino, *Survey and Analysis of the current State of Preservation*, in M. Micheli, Zhan Chang Fa (eds), *Preserving Chengde. Preliminary Studies and Research in Anticipation of a Conservation Master Plan for Chengde Mountain Resort and its Outlying Temples*, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - Gangemi, Roma 2010, pp. 285-296, ISBN: 9788849218244.

2010 – Saggio in volume

M.G. Ercolino, *Useful Guidelines for the Executive Planning of the Restoration Intervention*, in M. Micheli, Zhan Chang Fa (eds), *Preserving Chengde. Preliminary Studies and Research in Anticipation of a Conservation Master Plan for Chengde Mountain Resort and its Outlying Temples*, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - Gangemi, Roma 2010, pp. 332-343, ISBN: 9788849218244.

2009 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *The Grande Cretto in Gibellina. Issues related to the conservation of art, memory and landscape*, in M. Stefanaggi (a cura di), *Art d'aujourd'hui. Patrimoine de demain. Conservation*

et restauration des oeuvres contemporaines, Paris, 24-26 giugno 2009, SFIIC, Champ-sur-Marne 2009, pp. 268-275, ISBN: 9782905430168

2008 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Due opere michelucciane a Roma*, in M. Docci, M.G. Turco (a cura di), *L'architettura dell'"altra" modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura*, Gangemi, Roma 2008, pp. 388-399, ISBN: 9788849219012

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, P. Fancelli, D.M.T. Abbate, S. Zinzi, *La didattica per l'operatività*, in C. Dezzi Bardeschi; B. Messeri (a cura di), *Dal restauro alla conservazione: quarant'anni di progetti e realizzazioni*, Catalogo della Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale (Roma 18 giugno-26 luglio 2008), Alinea, Firenze 2008, pp. 189-193

2008 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Preservation in situ and urban stratigraphy. The Trajan's Forum in Rome*, in H. Kars – R. M. van Heeringen (eds), *Preserving Archaeological Remains in situ*, Institute for Geo and Bioarchaeology, Amsterdam 2008, pp. 233-244, ISBN: 9789077456101

2008 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Gli spolia e Il fenomeno del reimpiego nella chiesa di Santa Vittoria a Monteleone Sabino*, in J-F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito (a cura di), *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Ecole Française, Roma 2008, pp. 337-347, ISBN: 9782728308569

2007 - Curatela

M.G. Ercolino (a cura di), *Tra Storia e Restauro in Francia e in Italia. Entre Histoire et Restauration en France et en Italie*, numero monografico della rivista «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», IV, 2006 (ma 2007), nn. 7-8, ISSN: 1121-2373

2007 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *Editoriale*, in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», IV, 2006 (ma 2007), nn. 7-8, pp. 3-5, ISSN: 1121-2373

2006 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *The Role of the Colour in the Reuse of ancient Marbles in the Fifteenth-Century Rome*, in M. Stefanaggi (a cura di), *Coleur & Temps. La couleur en conservation et restauration*, SFIIC, Champs-Sur-Marne 2006, pp. 358-365, ISBN: 9782905430168

2006 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *The preservation of ruins. The topicality of Cesare Brandi's Theory*, in J. Delgado Rodrigues, J. M. Mimoso (ed), *Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi*, Lisbon, 4-5 may 2006, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisbona 2006, pp. 205-214, ISBN: 9789724920733

2006 – Saggio in volume

M.G. Ercolino, *Il trauma delle rovine dal monito al restauro*, in G. Tortora (a cura di), *Semantica delle rovine*, Pompei, 17-18 novembre 2005, Manifesto libri, Roma 2006, pp. 137-166, ISBN: 9788872855089

2006 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica a S. Gizzi (a cura di), *Il rudere tra conservazione e reintegrazione*, Gangemi, Roma 2006, pp. 250 ill., in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», III, 2005 (ma 2006), nn. 5-6, pp. 262-264, ISSN: 1121-2373

2005 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica a C. Varagnoli (a cura di), *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Gangemi, Roma 2005, 333 pp., ill., in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», II, 2005, nn. 3-4, pp. 164-166, ISSN: 1121-2373

2005 - Scheda di catalogo di mostra

M.G. Ercolino, scheda relativa a: II.8.2: *Maestro A dell'Albertina, Mercati Traiani, pianta*; in F.P. Fiore et al. (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Skira, Milano 2005, pp. 242, 246, ISBN: 9788876243950

2005 - Scheda di catalogo di mostra

M.G. Ercolino, scheda relativa a: II.8.3: *Maestro A dell'Albertina, Mercati Traiani, alzato*; in F.P. Fiore et al. (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Skira, Milano 2005, pp. 243-246, ISBN: 9788876243950

2005 - Scheda di catalogo di mostra

M.G. Ercolino, scheda relativa a: II.8.4: *Pseudo-Cronaca, Fronte meridionale della piazza del foro di Traiano e Chiesa cd. Spolia Christi*; in F.P. Fiore et al. (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Skira, Milano 2005, pp. 244, 246, ISBN: 9788876243950

2005 - Scheda di catalogo di mostra

M.G. Ercolino, scheda relativa a: II.8.5: *Anonimo, Ricostruzione fantastica dei mercati*; in F.P. Fiore et al. (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Skira, Milano 2005, pp. 244, 246-247, ISBN: 9788876243950

2005 - Scheda di catalogo di mostra

M.G. Ercolino, scheda relativa a: II.8.6: *Ricostruzione grafica dell'abitato sorto nell'area dei mercati e del foro di Traiano nel Quattrocento*, in F.P. Fiore et al. (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Skira, Milano 2005, pp. 245, 247, ISBN: 9788876243950

2005 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica della Mostra "La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento, Roma, Musei Capitolini, 24 giugno–16 ottobre 2005, a cura del Prof. F.P. Fiore e del Comitato preposto, in «ANANKE», 2005, 46, p. 162, ISSN: 1129-8219

2005 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Lippi Giovanni di Bartolomeo (Nanni di Baccio Bigio)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, vol. LXV, pp. 209-212, ISBN: 9788812000326

2005 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Lippi Annibale*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, vol. LXV, pp. 185-186, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Lanci Baldassarre*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXIII, pp. 314-316, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Lafri Iacopo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXIII, pp. 62-63, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Iacopo da Candia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXII, pp. 50-51, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Isabello Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXII, pp. 639-641, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Iacopo da Campione*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXII, pp. 48-50, ISBN: 9788812000326

2004 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Iacopo da Cortona*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2004, vol. LXII, pp. 59-60, ISBN: 9788812000326

2004 – Tesi di Dottorato

M.G. Ercolino (2004), *Studio del processo di formazione di un ambito urbano: la piazza Traiana a Roma*, Dottorato di Ricerca in Conservazione dei beni architettonici, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, XVI ciclo

2003 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *La ricostruzione post-bellica di Firenze. Il dibattito, le proposte, le realizzazioni*, in V. Franchetti Pardo (a cura di), *L'Architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, Roma, Accademia di S. Luca, 21-24 febbraio, JAKA BOOK, Milano 2003, pp. 74-79, ISBN: 9788816406322

2003 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Guidetti Guidetto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2003, vol. LXI, pp. 193-196, ISBN: 9788812000326

2003 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Guidetto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2003, vol. LXI, pp. 196-199, ISBN: 9788812000326

2003 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Gruamonte*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2003, vol. LX, pp. 27-29, ISBN: 9788812000326

2002 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Grigo Marc'Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2002, vol. LIX, pp. 421-424, ISBN: 9788812000326

2002 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Groppo Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2002, vol. LIX, pp. 790-792, ISBN: 9788812000326

2002 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Gropallo Pier Maria*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2002, vol. LIX, pp. 783-785, ISBN: 9788812000326

2002 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, C. Preti, voce relativa a *Grassi Orazio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2002, vol. LVIII, pp. 671-675, ISBN: 9788812000326

2002 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Grassi Liliana*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2002, vol. LVIII, pp. 658-661, ISBN: 9788812000326

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *Il complesso di Santa Vittoria*, in A. Camilli *et al.*, *L'antica Trebula Mutuesca e il museo archeologico di Monteleone Sabino. Arte, storia, tradizioni*, (I musei del Lazio e il loro territorio, 9), F.lli Palombi Editori, Roma 2001, pp. 35-46, ISBN: 9788876211393

2000 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *La Borsa Merci in Por Santa Maria: permanenze e anticipazioni di tendenze in un episodio della ricostruzione fiorentina*, in «Palladio», n.s. XIII, 2000, n. 25, pp. 73-90, ISSN: 0031-0379

2000 - Recensione in rivista

M.G. Ercolino, Recensione critica a E. M. Stella, *Corrado Ricci fra restauro e conservazione*, "Quelle pitture ardite e disinvolte...", in «Palladio», n.s. XIII, 2000, n. 25, pp. 140-141, ISSN: 0031-0379

2000 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Giordano Onofrio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2000, vol. LV, pp. 277-279, ISBN: 9788812000326

2000 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Giorgio di Matteo da Zara*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2000, vol. LV, p. 367-371, ISBN: 9788812000326

1999 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

M.G. Ercolino, voce relativa a *Ghini, Giovanni di Lapo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1999, vol. LIII, pp. 763-766, ISBN: 9788812000326.

IX - Lista delle 10 pubblicazioni selezionate per la valutazione

2018 - Contributo Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Per un recupero possibile. Il quartiere di Torpignattara a Roma, tra passato e futuro*, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana. Luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità /The Other City History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1709-1716 (e-book), ISBN: 978-88-99930-03-5 (sottoposto a double-blind peer review)

2017 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino (2017), *Restauro e Cor-Ten: un'intesa possibile?*, in «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», VI, 12, 2017, pp. 47-62, ISSN: 1121-2373 (sottoposto a double-blind peer review)

2017 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino (2017), *Patrimonio, autenticità e tradizione nella cultura cinese del XXI secolo*, in *RICerca/REStauRO*, vol. 1C. *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, coordinamento di D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma, pp. 350-360, ISBN: 978-887140-766-1 (approvazione Comitato scientifico)

2017 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino (2017), *Reinterpretare il paesaggio'. Note sul recupero e la valorizzazione degli impianti estrattivi*, in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, pp. 221-231, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, ISBN 978-88-95409-21-4 (approvazione Comitato scientifico)

2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M.G. Ercolino, *"Sulle rovine", aspetti estetici e questioni conservative*, in M. Bellotti (a cura di), *Progettare archeologia. Teorie, questioni, prospettive*, Accademia Adrianea Edizioni, Roma 2016, pp. 60-67, ISBN: 9788899013004 (sottoposto a double-blind peer review).

2016 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Documentare l'assenza: la distruzione del quartiere de' Pantani a Roma*, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Vison (a cura di), *Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, Cirice 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 2016, Tomo II, *Rappresentazione, memoria, conservazione*, pp. 1-10, ISBN 978-88-99930-01 (sottoposto a double-blind peer review)

2016 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Tra conservazione e restauro partecipato, riflessioni sul Grande Cretto di Burri a Gibellina*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Eresia ed ortodossia nel restauro: progetti e realizzazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2016, pp. 323-333, ISBN 978-88-95409-20-7 (approvazione Comitato scientifico)

2015 - Contributo in Atti di convegno

M.G. Ercolino, *Il COR-TEN come materia significativa nel recupero degli edifici storici: alcune riflessioni*, in *REUSO 2015*, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Editorial Universitat Politècnica de

València, Valencia 2015, pp. 731-738, ISBN: 978-84-9048-386-2 (sottoposto a double-blind peer review)

2013 - Monografia o trattato scientifico

M.G. Ercolino, *La città negata. Il Campo Carleo al Foro Traiano: genesi, crescita e distruzione*, GbEditoria, Roma 2013, pp. 476, ill., ISBN: 9788898158294

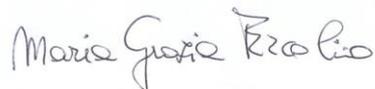
2012 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *Roberto Longhi. Idee sul restauro*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», voll. 55-56, 2010-2011 (ma 2012), pp. 165-172, ISSN: 0485-4152 (approvazione Comitato scientifico)

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs n. 196 del 2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 15 giugno 2019

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Grazia Ercolino". The signature is written in a cursive style with some capital letters. It is positioned below the word "Firma" and above a faint, illegible stamp.