

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome **FERRARA MARIANNA**

E-mail [marianna.ferrara@uniroma1.it](mailto:marianna.ferrara@uniroma1.it)

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

**POSIZIONE ATTUALE**

15.06.2018–14.06.2021: Ricercatore t.d. (cat. A) in M-STO/06 presso il Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma.

2018: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Seconda fascia, Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose (Decreto direttoriale N. 1532 del 29 luglio 2016). Valido dal 13.09.2018 al 13.09.2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

**ASSEGNI DI RICERCA E  
FELLOWSHIP**

1.04.2019–31.07.2019: Fellowship Käte Hamburger Kolleg at CERES (Centrum für Religionswissenschaftliche Studien) / Ruhr-Universität Bochum, Germany. Project: How to Negotiate “Sacrifice” and “Idolatry” in Religious Encounters: Identifying the Native Religious Informants of Catholic Missionaries in Early Modern South Asia.

1.04.2017–31.03.2018: Assegno di ricerca in M-STO/06 presso di il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

1.04.16–31.03.2017: Assegno di ricerca in M-STO/06 presso di il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2.08.14–1.08.2015: Assegno di ricerca in M-STO/06 presso di il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2.08.13–1.08.2014: Assegno di ricerca in M-STO/06 presso di il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

**TITOLI DI STUDIO**

2012: Dottorato di ricerca in Storia religiosa (Sapienza Università di Roma). Titolo: Yajña: fatti e immagini. Ripensare il sacrificio a partire dal caso indiano. Commissione: Prof. Raffaele Torella (Sapienza), Prof. Francesco Sferra (U. di Napoli “L’Orientale”), Prof.ssa Rosa Ronzitti (U. di Genova).

**CORSI DI ALTA  
SPECIALIZZAZIONE**

2004: Laurea v.o. in Filosofia (Università degli Studi di Palermo). Titolo: Modelli sociali di eguaglianza e diseguaglianza in Grecia e in India nell'età antica. Relatori: Prof. Agata Pellegrini, Prof. Nicola Cusumano.

2014: (Leiden, Olanda): "Summer School in Languages and Linguistics" (9<sup>th</sup> edition), Department of Comparative Indo-European Linguistics, Faculty of Humanities, Leiden University (LUCL). Courses: "Features of Vedic Poetry"; "The Syntax of Vedic Prose" (Prof. Werner Knobl, Kyoto University, Japan).

2012: (Procida, Italia): "Vedica Neapolitana", Workshop di Lingua e Letteratura vedica, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

2010: (Leiden, Olanda): "Summer School in Languages and Linguistics" (5<sup>th</sup> edition), Department of Comparative Indo-European Linguistics, Faculty of Humanities, Leiden University (LUCL). Courses: "Features of Vedic Poetry"; "The Syntax of Vedic Prose" (Prof. Werner Knobl, Kyoto University, Japan).

2006: Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A037 Filosofia e Storia, conseguita con esito positivo il 15/06/2006 presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario Sezione di Palermo.

**LINGUE**

(Common European Framework of Reference for Languages): Italiano (madrelingua); Inglese (proficient user); Francese (proficient user).

Lettura: Spagnolo; Portoghese; Tedesco.

Lingue antiche: Vedico, Sanscrito classico, Latino.

**ESPERIENZA DIDATTICA**

2018–19: Insegnamento: "Storia delle religioni III" (6 cfu), L-42, CdS Storia, Antropologia, Religioni, Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma.

2018–19: Insegnamento: "Simbologia del vestire" (6 cfu), L-3, CdS Scienze della moda e del costume, Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma.

2018–19: Moduli di Metodologia (2h), Strumenti (2h), Progettazione (2h). Corso di Alta Formazione di Storia delle Religioni, Dip. SARAS. Sapienza Università di Roma.

2017–18: Insegnamento: "Storia e religioni dell'India e dell'Estremo Oriente" (6 cfu), LM-64, CdS Scienze Storico-religiose, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2016–17: Insegnamento: "Il pensiero religioso dell'India II" (6 cfu), LM-64, CdS Scienze Storico-religiose, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2016–17: Modulo di Metodologia (2h). Corso di Alta Formazione di Storia delle Religioni: dalla formazione alla ricerca, Dip. di Storia, Culture, Religioni. Sapienza Università di Roma.

2015–16: Insegnamento: "Il pensiero religioso dell'India II" (6 cfu), LM-64, CdS Scienze Storico-religiose, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2015–16: Modulo di Metodologia (2h). Corso di Alta Formazione di

Storia delle Religioni: dalla formazione alla ricerca, Dip. di Storia, Culture, Religioni. Sapienza Università di Roma.

2015–16: Ciclo di seminari: “Introduzione all'induismo e al buddhismo”, Master in Religioni e mediazione culturale (diretto da S. Botta), presso il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2014–15: Ciclo di seminari “Introduzione all'induismo e al buddhismo”, Master in Religioni e mediazione culturale (diretto da S. Botta) presso il Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2007–2008: Docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Raffaele Foresi, Isola d’Elba (LI).

2012–2013: Docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Federigo Enriques, Livorno.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2018: Borsa Premio EASR (European Association for the Study of Religions) per la partecipazione alla 2018 Annual Conference of the EASR (Bern, 17–21 June 2018).

2017: Borsa Premio SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni) per la partecipazione alla 2017 Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), University of Leuven (18–21 September 2017).

2016: Borsa Premio SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni) per la partecipazione alla 2016 Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), University of Helsinki (28 June–1 July 2016).

2014: Riconoscimento dei meriti scientifici e professionali nei primi 30 anni del Dottorato nell’ambito dell’area storico-religiosa, in occasione della cerimonia celebrativa organizzata alla Sapienza.

### **ORGANIZZAZIONI E SOCIETÀ**

2019– Consulta Universitaria per la Storia delle Religioni (CUSR)

2017– Gesellschaft für Anglophone Postkoloniale Studien (GAPS)

2016– European Association of the Study of Religions (EASR)

2015– European Association for South Asian Studies (EASAS)

2015– International Association for the History of Religions (IAHR)

2013– Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)

2007– Associazione Italiana di Studi Sanscriti (AISS)

### **PARTECIPAZIONE A GRUPPI E RETI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2019: Käte Hamburger Kolleg “Dynamics in the History of Religions between Asia and Europe”. Finanziato da CERES (Centrum für Religionswissenschaftliche Studien) - Ruhr Universität Bochum (Germany).

2018: Una teoria globale della religione nell’opera di Lorenzo Pignoria: una prospettiva storico-religiosa. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

## ATTIVITÀ DI RICERCA IN CONVEGNI E WORKSHOP

2017: Shamanism and the Arts of Healing. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2016: Catalogo ragionato dell'autobiografia italiana. L'Ottocento edito. Per un'antropologia storica della cultura italiana "vista dall'interno". Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2015: Defining religious pluralism: a research hub for the study of religions. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2015: Migrazioni e interazioni tra culture e religioni a Roma tra passato e presente (XVI–XX secolo) – Past and Present Migrations and Interactions between Cultures and Religions in Rome (16th–20th Century). Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2015: The Sacred: Emergence and Effects (SEE), Università di Napoli Federico II – Loyola University of Chicago – Università di Bari. Finanziato da Università di Napoli Federico II / Loyola University of Chicago Università di Bari.

2013-2014: Corpi sciamanici. La nozione di persona tra estasi e possessione. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2008–2010: Sapienza sciamanica. Revisione critica, mappatura interdisciplinare e prospettive globali di un concetto religioso. Finanziato da Sapienza Università di Roma.

2019: **Paper** at the 17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), topic: "Religion - Continuities and Disruptions" (Tartu, 25–29 June). Title: Promoting peace in an overextended empire: Dārā Shīkōh and the Indo-Muslim relationships (17th c.) (Panel: Peaceful co-existence of religions: past and present).

2019: **Round Table** (with A. Saggioro) at the 17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR) (Tartu, 25–29 June). Title: Funding Opportunities in Religious Studies.

2019: **Paper** at the Workshop "Ritual, Normativity, and Representation: New Methods and Theories in the Study of Religious Contact" (Bochum, 9-10 May). Title: "Ruling is not proper for Brahmins. The 'civic' and the 'religious' according to the Catholic missionaries to Early Modern India".

2019: **Seminar** of the Käte Hamburger Kolleg at CERES / Ruhr-Universität Bochum, Germany. Title: "A Passage to India in the Early Modern Period: On religious contacts in the 17th-century Madurai".

2018: **Relazione** al Workshop "La blasfemia. Prospettive storiche e attualità culturale" (PI: G. Lettieri), Sapienza Università di Roma (Roma, 23 ottobre). Titolo: "Sulle offese contro le religioni in India".

2018: **Relazione** al Workshop "La nozione di persona nello sciamanesimo. Una svolta ontologica?", ISARS–Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (1–2 ottobre). Titolo: "Dall'*homo religiosus* alle nuove ontologie della persona: possibili assonanze eliadiene con la svolta ontologica allo sciamanesimo?".

2018: **Paper** at the Annual Meeting of CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (Bertinoro, 27–29 September). Title: “Incomparable Magic: Jonathan Z. Smith and the Redescription of Ancient Indian Canons” (Panel: Remembering Jonathan Z. Smith).

2018: **Paper** at the Conference European Association for the Study of Religions (EASR), topic: “Multiple Religious Identities – Individuals, Communities, Traditions” (Bern, 17–21 June). Title: “Earth, heart, art: ‘re-tracing’ religion and identity in the Indian graphic novels” (Panel: Gendered eco-spirituality: conceptual reflections).

2018: **Relazione** nell'ambito del Ciclo di seminari “Lo sciamanesimo e le arti della guarigione” (Roma, 16 marzo), organizzato tra le attività del Progetto di ricerca di Ateneo “Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Research on the 'Arts of Healing'” (PI: S. Botta). Titolo: “A.A.A. Cercasi yogin per sciamano ‘estroverso’. Eliade legge Jung”.

2018: Il Seminario su “Donne e Religioni nel Mondo Contemporaneo”, organizzato dal Museo di Storia delle religioni “Raffaele Pettazzoni” e ospitato dal Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (2-3 marzo 2018).

—**Organizzazione Sessione**: “Donne, Religioni e Maternità nel Sudasia”.

—**Relazione**: “Da Sītā a Saritā: quando le madri della tradizione diventano ‘correnti’ di pensiero”.

2017: **Relazione** al Convegno AISS (Associazione Italiana di Studi Sanscriti), “L’India e l’incontro con l’altro” (Roma, 26–28 ottobre). Titolo: “Poeti rivali e incantatori: sull’alterità del *māyin* nelle strofe vediche”.

2017: **Lezione dottorale** nell'ambito degli incontri interdottorali sul tema “AQVA. Acqua e sessualità”, coordinati da Lorenzo Verderame in collaborazione con il Dottorato di Storia, Antropologia, Religioni (Roma, 20 ottobre). Titolo: “Genere e potere nell’India antica: i liquidi della sovranità nel rito dell’*aśvamedha*”.

2017: Conference European Association for the Study of Religions (EASR), topic: “Communicating Religion”, Leuven, 18–21 September.

—**Paper**: “Communicating the Sacred. The paradigm of ‘Indian spirituality’ in Eliade’s making religion” (Panel: Pulp Religion: Popularizing the Study of Religion in the Late 19th and the 20th Century).

—**Panel Chair**: The Ethics and Aesthetics of Visual Narratives in South Asia (with M. Matta, Sapienza).

—**Paper**: More than entertainment. Religious discourse and the graphic novel genre in India” (Panel: The Ethics and Aesthetics of Visual Narratives in South Asia).

2017: **Relazione** al Convegno “Religioni e Violenza. Ideologie, Riti, Conflitti”, Museo di Storia delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” (Velletri, 13–17 giugno). Titolo: “Ottenere il meglio con la violenza: sul lessico coercitivo dell’efficacia rituale”.

2017: **Paper** at the 28<sup>th</sup> Gesellschaft für Anglophone Postkoloniale Studien (GAPS) Conference. Topic: “Representing Poverty and Precarity in a Postcolonial World” (Bonn, 25–27 May). Title: India’s poverty and devotion in the graphic novel genre: from stereotyping to resistance (Panel: Images of South Asia: Poverty and Precarity in Narratives of and from the Postcolony).

2017: **Relazione** nel Ciclo di seminari “Definire il pluralismo religioso: un “research Hub” per lo studio delle religioni / Defining Religious Pluralism: A Research Hub for the Study of Religions”, Sapienza Università di Roma (Roma, 4 aprile). Titolo: “Pluralismo religioso / Religioni pluraliste: a partire dalla nozione di induismo”.

2016: **Paper** at the 24th European Conference on South Asian Studies (ECSAS). Panel: “The Study of South Asian Languages in the Context of the Early Modern Intercultural Encounters between India and Europe” (Warsaw, 27–30 July). Title: “Which sacrifice? Entangled languages and disputed practices in early modern South Asia”.

2016: **Panel Chair** “Relocating Sacrifice in the History of Religions: Rethinking the Relationship between Theory and Practice”, Conference “Relocating Religion”, European Association for the Study of Religions (EASR), University of Helsinki (28 June–1 July 2016).

2016: **Paper** at the International Conference “Relocating Religion”, European Association for the Study of Religions (EASR), University of Helsinki (28 June–1 July 2016). Title: “Displacing sacrifice from the Vedas. Toward a rethinking of the ‘orthopractic nature’ of the Vedic tradition”.

2016: **Relazione** al Convegno nazionale Società Italiana di Storia delle Religioni “La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi”, Sapienza Università di Roma (8–9 aprile 2016). Titolo: “Bramanismo, Gentilidade, Hinduismo: imagologia e classificazioni in Età moderna”.

2015: **Relazione** al Future India Colloquia “Fare e disfare mondi: mito, rito e altre strategie dell’oblio”, Università di Venezia Ca’ Foscari (1 dicembre 2015). Titolo: “I sacrifici degli altri. Le pratiche religiose in India attraverso gli occhi degli europei (XV–XVII sec.)”.

2015: **Paper** at the International Conference: The “Religion” Challenge: Comparative Religious Studies and the Trouble to Transfer Conceptual Terms from Europe to Asia. Istituto Italiano di Studi Orientali, Sapienza (Rome, 17–19 September). Title: “The Sacrifice of Others in the Early Modern Sources on South Asia”.

2015: **Panel Chair**: “Defining religious minorities” at the XXI International Association for the History of Religions (IAHR) World Congress (Erfurt, 24–25 August).

2015: **Paper** at the XXI Quinquennial World Congress of the IAHR “Dynamics of Religion: Past and Present” (Erfurt, 25 August). Title: “The ‘useful’ Brahmin: Understanding the cohabitation of minorities in South Asia throughout the descriptions of Brahmins in the Italian travel chronicles (XVI–XVII centuries)”.

2015: **Paper** at the International Conference “The Sacred: Emergence and Effects”, Università di Napoli Federico II – Loyola University of Chicago (Napoli, 15-17 giugno). Title: “Indology and the centrality of sacrifice in the notion of “sacred” between 19th and 20th cent.”

2015: **Relazione** al Convegno: “Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali”, Sapienza (Roma, 27–29 maggio), Seminari di Storia e Archeologia Greca II. Titolo: “Quale sacrificio? Ripensare la categoria a partire dal caso vedico”.

2015: Organizzazione del Workshop: “Definire le minoranze religiose / Defining religious minorities”, Sapienza Università di

Roma (marzo–giugno 2015), in collaborazione con S. Botta e A. Saggiaro, con la partecipazione di R. Alciati (Torino), A. Annese (Roma), P. Aranha (München), L. Arcari (Napoli), F. Berno (Roma), M. Caffiero (Roma), T. Canella (Roma), L. Carnevale (Bari), S. Di Nepi (Roma), G. Lettieri (Roma), U. Longo (Roma), M. Mantovani (Roma), M. Marcos (Santander), F. Ronco (Pisa), E.R. Urciuoli (Torino).

2014: **Conferenza–Presentazione libro**: “La lotta per il sacrificio” (Bulzoni Editore) di Marianna Ferrara, Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino” (Palermo, 20 giugno), in collaborazione con il Corso di Dottorato in Filologia e Culture Greca e Latina e Storia del Mediterraneo antico, Università di Palermo (Prof. Nicola Cusumano). Discussants: Igor Spanò, Sebastiano Mannia.

2014: **Relazione** al Convegno “Politeismo, Costruzione e Percezione delle Divinità nel Mediterraneo Antico”, Museo di Storia delle Religioni Raffaele Pettazzoni (Velletri, 10–14 giugno). Titolo: “‘Tremilatre, trecentotre, trentatre, sei, tre, due, uno e mezzo, uno.’ Il politesimo vedico come ‘discorso’ tra tradizione e innovazione”.

2014: **Relazione** nel Ciclo di seminari “Corpi Sciamanici”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza (Roma, 9 giugno 2014). Titolo: “Eliade, l’ascensione difficile e l’albero cosmico nella letteratura sanscrita: ridescrivere l’esperienza estatica’ nella teologia vedica”.

2014: **Paper** at the International Conference “Theatrical and Ritual Boundaries in South Asia”. Istituto Italiano di Studi Orientali, Sapienza (Rome, 22–23 maggio 2014). Title: “Theatricality and Performativity in the Vedic ritual: A methodological Approach to an Impressive Display of Power”.

2014: **Conferenza–Presentazione libro** “La lotta per il sacrificio” (Bulzoni Editore) di Marianna Ferrara”, Università dell’Aquila, Dip. di Scienze umane (Prof. Paolo Taviani) – Corso di Dottorato in Archeologia medievale (L’Aquila, 14 maggio). Titolo: “Il rito del sacrificio nell’India antica”.

2013: **Paper** at the International Conference “Sociocultural constructions of sexuality in South Asia” (Turin, 5–7 September 2013), in collaboration with T–wai Institute and Museo Egizio di Torino. Title: “Discourse on Sexuality and Promotion of Power: How the Queen becomes a Means of Persuasion”.

2013: **Paper** at the International Seminar of the University of Cagliari “The Broken World of Sovereignty in India and beyond” (Cagliari, 27–28 June). Title: “The ‘Implied Leader’ and the Vedic Discourse on Sovereignty: Rethinking the Exclusion of the Vrātyas from Social Intercourse in the Framework of the Reading Process”.

2012: **Relazione** nell’ambito del Cycle de formation doctorale “Genre et religion: sociologie, anthropologie, histoire”, École française de Rome – École des Hautes Études en Sciences Sociales (Roma, 13–16 novembre). Titolo: “La sposa regina nel discorso sul rituale vedico tra negoziazione simbolica e performatività”.

2012: **Paper** at Vedica Neapolitana Workshop, University of Naples L’Orientale (Procida-Naples, 1–6 October). Title: “The function of yajña between practitioners and clients. Rethinking the genesis, appropriation, and control of the practice from the R̥gveda onwards”.

2012: **Relazione** al XV Convegno nazionale dell’Associazione

**COORDINAMENTO E  
ORGANIZZAZIONE DI  
ATTIVITÀ SCIENTIFICHE**

Italiana di Studi Sanscriti (AISS) (Cagliari, 16 giugno). Titolo: “La funzione dello yajña, tra praticanti e fruitori. Ripensare la genesi, l’appropriazione e il controllo della pratica a partire dal Ṛgveda”.

2012: **Relazione** nell’ambito del FIRB – Progetto di ricerca nazionale “Spazi sacri e percorsi identitari” – Sapienza Università di Roma, Panel del Convegno “Sulle Rive dell’Acheronte. Costruzione e Percezione della sfera del post mortem nel Mediterraneo Antico”, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni (Velletri, 12–16 giugno). Titolo: “I topografi dell’aldilà tra desiderio di prosperità e timore della rovina. Strategie di demarcazione e di controllo nelle rappresentazioni vediche dei luoghi oltre la morte”.

2011: **Relazione** al Convegno “Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nelle culture del Mediterraneo Antico”, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” (Velletri, 8–11 giugno). Titolo: “Teste animali, lingue infuocate, corpi anguiformi. A riguardo di pericoli e rimedi nell’esegesi vedica dei rituali”.

2011: **Relazione** e organizzazione del Ciclo di seminari “Autorità e canone”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza (Roma, 4 febbraio). Titolo: “Sulla ricezione del Veda e le diramazioni della tradizione brāhmaṇica: dai testi alle scuole e dalle scuole ai testi come metodo di ricerca storica”.

2011: **Paper** at the Seminar Project “Research Evenings for Indian Studies”, Université de Lausanne, Section de langues et civilisations orientales (Prof. Johannes Bronkhorst) (Lausanne, 22 October). Titolo: “The reception of the Vedic sacrifice in the earlier Upaniṣads and in the Sutta Piṭaka: A conflict between practices or representations?”.

2019: Responsabile (con Eduard Iricinschi e Giulia Evolvi) dell’organizzazione e del coordinamento del Workshop “Ritual, Normativity, and Representation: New Methods and Theories in the Study of Religious Contact”. Ruhr-Universität Bochum / Ceres (Centrum für Religionswissenschaftliche Studien) (Bochum, 9-10 May).

2018: Responsabile (con S. Botta) dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Lo sciamanesimo e le arti della guarigione” (1 marzo-1 luglio) nell’ambito del Progetto di ricerca di Ateneo 2017 “Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Research on the 'Arts of Healing' ” (PI: S. Botta), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2017: Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Defining Religious Pluralism: A research hub for the study of religions”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, nell’ambito del Progetto di Ateneo coordinato da A. Saggioro (Roma, aprile–giugno).

2016: Membro del Comitato scientifico (con A. Saggioro e S. Botta) del Convegno “La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi”, Sapienza Università di Roma (8–9 aprile).

2015: Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Verso Erfurt: Minoranze religiose / Toward Erfurt: Religious minorities”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, nell’ambito del double panel dal titolo “Defining Religious Minorities in a Pre-Global World (Antiquity and Late

**INCARICHI  
ISTITUZIONALI**

**DIREZIONE E  
COLLABORAZIONE A  
COMITATI EDITORIALI E  
COLLANE DI RIVISTE E  
TRATTATI DI  
RICONOSCIUTO  
PRESTIGIO**

Antiquity) e "Defining Religious Minorities in a Global World" presentato in collaborazione con A. Saggiaro, M. Marcos e S. Botta al XXI IAHR World Congress 2015.

2014: Responsabile dell'organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari "Corpi Sciamanici", Dip di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2011: Responsabile dell'organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari "Autorità e canone", Dip. Di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

2018– Componente del Collegio dei docenti del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, Dip. SARAS, Sapienza Università di Roma. [[https://phd.uniroma1.it/web/COLLEGIO-DEI-DOCENTI-STORIA,-ANTROPOLOGIA,-RELIGIONI\\_nB3547\\_IT.aspx](https://phd.uniroma1.it/web/COLLEGIO-DEI-DOCENTI-STORIA,-ANTROPOLOGIA,-RELIGIONI_nB3547_IT.aspx)]

2018– Responsabile Accademico della mobilità (RAM) Erasmus, LT3 in Scienze della moda e del costume, Sapienza Università di Roma.

2018– Coordinatrice del Corso di Alta Formazione in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma.

2017– Membro del Comitato scientifico del Master I Livello Religione e Mediazione culturale, Sapienza Università di Roma (Direttore: A. Saggiaro), URL: [<http://www.dipscr.uniroma1.it/master-religioni-e-mediazione-culturale>]

2016– Caporedattrice della rivista *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (SMSR), Rivista del Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (Editore: Morcelliana. Direttore: A. Saggiaro, Sapienza Università di Roma). ISSN: 0393-8417.

2016– Responsabile del Coordinamento editoriale della collana "Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni" (Editore: Società Editrice Fiorentina, Firenze. Direttore: F. Squarcini, Università di Venezia Ca' Foscari). ISSN: 2036-3729.

2015– Responsabile del Coordinamento editoriale della collana "Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni", Supplementi della Rivista del Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (Direttore: A. Saggiaro. Editore: Morcelliana, Brescia). ISSN: 0081-6175.

2014– Responsabile della Segreteria scientifica della collana "Sapienza sciamanica", Collana di studi del Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma (Editore: Nuova Cultura, Roma. Responsabili scientifici: A. Saggiaro, S. Botta, Sapienza Università di Roma). ISSN: 2421-7204.

2012– Responsabile del Coordinamento editoriale della collana "South Asian Normative Traditions Studies" (Editore: Anthem Press, London–New York. Direttore: F. Squarcini, Università di Venezia Ca' Foscari).

2011– Responsabile del Coordinamento editoriale della collana "Cultural, Historical and Textual Studies of South Asian Religions" (Editore: Anthem Press, London–New York. Direttore: F. Squarcini, Università di Venezia Ca' Foscari).

Reviewer della rivista *Historia Religionum* ISSN: 2035-6455

Reviewer della rivista *Historia Magistra*. Rivista di Storia critica

ISSN: 2036-5071

Reviewer della rivista Indologica Taurinensia – The Journal of the International Association of Sanskrit Studies ISSN: 1023-3881

Reviewer della rivista Kervan - International Journal of Afro-Asiatic Studies ISSN: 1825-263X

Reviewer della Collana «Le religioni e la storia», Quasar, Roma

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

1. (2018) *Il rito inquieto. Storia dello yajña nell'India antica* (Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni). Firenze: Società Editrice Fiorentina.

2. (2013) *La lotta per il sacrificio. Rappresentazioni, categorie, metodologie nello studio dell'India antica* ("Chi Siamo – Storia delle Religioni", vol. 47). Roma: Bulzoni.

### CURATELE

1. (2017) (con S. Botta) *Corpi sciamanici. La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo* ("Sapienza Sciamanica", 4). Roma: Nuova cultura.

2. (2017) (con S. Botta, A. Saggiore) *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi* ("Quaderno di Studi e Materiali di Storia delle Religioni", 18). Roma: Morcelliana.

3. (2017) (con A. Saggiore, G.P. Viscardi) *Le verità del velo* ("Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni"). Firenze: Società Editrice Fiorentina.

4. (2016) (con S. Botta) Religion as a Colonial Concept in Modern History (America, Asia), *Theme Section in Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 82(2), pp. 521–884.

5. (2012) (con A. Saggiore) Canone, norma e autorità / Canon, law and authority, *Theme Section in Studi e Materiali di Storia delle religioni* 78(1), pp. 13–199.

### ARTICOLI IN RIVISTA DI FASCIA A

1. (2019) Potere e gloria nell'India antica nella trilogia di Johannes Bronkhorst. *Historia religionum* 11, in corso di stampa.

2. (2016) The Sacrifice of Others: South Asian Religious Practices in Early Modern European Vocabulary. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 82(2), pp. 607–628.

3. (2016) (with A. Saggiore, S. Botta) Editorial: Toward a Global History of Religions? *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 82(2), pp. 521–524.

4. (2016) (with S. Botta) Introduction. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 82(2), pp. 527–536.

5. (2014) Una proposta educativa: storia delle religioni (o scienze delle religioni?) a scuola. Cronaca e riflessioni a margine della tavola rotonda di Padova (29 ottobre 2014). *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 80(2), pp. 839–853.

6. (2014) Strategie di demarcazione e di controllo nelle rappresentazioni vediche dei luoghi oltre la morte. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 80(1), pp. 74–106.

**ARTICOLI IN ALTRE  
RIVISTE SCIENTIFICHE**

7. (2012) Fissare l'autorità e lo stato canonico dei testi vedici. Il metodo storico fra la trasmissione tradizionale delle diramazioni brāhmaniche e l'interpretazione dei moderni. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 78(1), pp. 15–54.

1. (2019) The Otherness of Rival Speakers: Ṛṣis And Māyīns in the Contest. *Rivista di Studi Orientali*, in corso di stampa.

2. (2017) Vanificare il “sacrificio”: una proposta metodologica a partire dall'India antica. *Scienze dell'Antichità* 23(3) = *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, a cura di E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli, Roma: Edizioni Quasar. ISBN: 978-88-7140-886-6; ISSN: 1123-5713, pp. 111-121.

3. (2017) The Theology of Performance and the Vedic rituals. Rethinking Theatricality and Performativity as a Discourse. *Cracow Indological Studies* 19(1), 25–58.  
<https://doi.org/10.12797/CIS.19.2017.01.04>.

4. (2017) Discourse on Sexuality and Promotion of Power: How the Queen becomes a Means of Persuasion. *Kervan – International Journal of Afro-Asiatic Studies* 21, pp. 23–49.

5. (2016) One yajña, many rituals: How the Brahmanical ritual practices became the ‘Vedic sacrifice’. *AIOO. Annali, Sezione Orientale* 76, (Università di Napoli L'Orientale/Brill), pp. 166–198. doi 10.1163/24685631-12340008.

6. (2007) Modelli sociali di eguaglianza e diseguaglianza in Grecia e in India nell'età antica. *Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico* 2, pp. 55–86.

**CAPITOLI IN VOLUME**

1. (2020) Politics and Power. In: Jarrod Whitaker (ed.), *A Cultural History of Hinduism in Antiquity (2000–200 BCE)*, (A Cultural History of Hinduism, vol. 1), London: Bloomsbury Press. Forthcoming.

2. (2019) Earth, heart, art: ‘re-tracing’ religion and identity in Indian graphic novels. In: Irene Becci Terrier, Francesca Prescendi (eds.), *Le corps mis en scène: entre norme et transgression* («A contrario campus»), Lausanne: BSN Press. Sous presse.

3. (2017) (con S. Botta) Introduzione. In: S. Botta, M. Ferrara (eds.), *Corpi sciamanici. La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo* (Sapienza Sciamanica, 4). Roma: Nuova cultura, pp. 7–13.

4. (2017) Corpi sciamanici nei Veda? Ridescrivere la nozione eliadiana di esperienza estatica. In: S. Botta, M. Ferrara (eds.), *Corpi sciamanici. La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo* (“Sapienza Sciamanica”, 4). Roma: Nuova Cultura, pp. 17–47.

5. (2017) *Bregomanni, loghe, Gentios, Hinduka*. I termini della diversità religiosa nella letteratura cinquecentesca sull'India. In: S. Botta, M. Ferrara, A. Saggiore (eds.), *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi* (“Quaderno di Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 18). Roma: Morcelliana, pp. 400–414.

6. (2017) (con G.P. Viscardi) Introduzione. In: M. Ferrara, A. Saggiore, G.P. Viscardi (eds.), *Le verità del velo*. Firenze: Società Editrice Fiorentina, pp. 11–23.

7. (2016) The Function of Yajña between Practitioners and Clients: Rethinking the Genesis, Appropriation, and Control of the Practice from Ṛgveda Onwards. In: S. Bindi, E. Mucciarelli, T. Pontillo (eds.), *Cross-cutting South Asian Studies. An Interdisciplinary*

*Approach*. New Delhi: D.K. Printworld, pp. 147–173.

8. (2015) Il *Sītāyaṇa* nelle arti del XXI secolo: uno sguardo storico-critico su tradizione, *woomanhood* e diaspora sudasiatica. In: S. Botta, T. Canella (eds.), *Le religioni e le arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea* (“Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 14). Brescia: Morcelliana, pp. 347–367.

9. (2015) Sciamani e *śramaṇa* nel discorso di Eliade su ‘lo yoga’. In: L. Arcari, A. Saggiaro (eds.), *Sciamanesimo e sciamanesimi. Un problema storiografico* (“Sapienza Sciamanica”, 3). Roma: Nuova Cultura, pp.131–155.

10. (2015) ‘Implied Leader’ and the Vedic Discourse on Sovereignty: Rethinking the Exclusion of the Vrātyas from Social Intercourse in the Framework of the Reading Process. In: T. Pontillo et al. (eds.), *The Volatile World of Sovereignty: The Vratya Problem and Kingship in South Asia*. New Delhi: D.K. Printworld, pp. 300–330.

9. (2014): (con S. Botta) Prefazione. In: Davide Torri, *Il lama e il bombo: Sciamanesimo e Buddismo tra gli Hyolmo del Nepal* (“Sapienza Sciamanica”, 2). Roma: Nuova Cultura, pp. 7–11.

10. (2013): Teste animali, lingue infuocate, corpi anguiformi. A riguardo di pericoli e rimedi nell’esegesi vedica dei rituali. In: I. Baglioni (ed.), *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo Antico*, Vol. 1 (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”). Roma: Edizioni Quasar, pp. 191–209.

11. (2007) Origini e ambiguità delle disuguaglianze nell’India brāhmaṇica. In: F. Squarcini (ed.), *Mai praticamente uguali: studi e ricerche sulla disuguaglianza e sull’inferiorità nelle tradizioni*. Firenze: Società Editrice Fiorentina, pp. 209–234.

## RECENSIONI IN RIVISTA

1. (2013) B. Lincoln, *Gods and Demons. Priest and Scholars. Critical Exploration in the History of Religions*. New York – Oxford: Oxford University Press 2012. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79(2), pp. 672–678.

2. (2010) K. McClymond, *Beyond Sacred Violence. A Comparative Study of Sacrifice*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press 2008. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 76(1), pp. 311–314.

3. (2009) J.N. Bremmer (ed.), *The Strange World of Human Sacrifice* (“Studies in the History and Anthropology of Religion”, Vol. 1). Leuven: Peeters 2007. *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 75(2), pp. 655–658.

4. (2009) M. Gansten, *Pattern of Destiny. Hindu Nadi Astrology*. Stockholm: Lund 2003. *Indologica Taurinensia* 35, pp. 374–376.

5. (2009) M.C. Casaburi, *Tre-stelle-per-ciascun(-mese). L’astrolabio B: edizione filologica*. Supplemento n.3 agli ANNALI (Sez. Orientale), vol. 62: Napoli 2003. *Indologica Taurinensia* 35, pp. 377–378.

6. (2009) Y. Ousaka, M. Yamazaki, M. Miyao, *Automatic Analysis of the Canon in Middle Indo-Aryan by Personal Computer*. Tokyo: The Chao Academic Research Institute 2002. *Indologica Taurinensia* 35, pp. 379–381.

7. (2009) J. Hahheder (ed.), *Studies on the Mokṣopāya*, Deutsche Morgenländische Gesellschaft. Wiesbaden: Harrassowitz 2006. *Indologica Taurinensia* 35, pp. 381–385.

8. (2009) M. Gaenzle, J. Gengnagel (eds.), *Visualizing space in*

*Banaras. Images, maps, and the practice of representation.* Wiesbaden: Harrassowitz 2006. *Indologica Taurinensia* 35, pp. 386–392.

9. (2008) J. Bronkhorst, *Greater Magadha: Studies in the Culture of Early India.* Brill: Leiden–Boston 2007. *Rivista di Studi Sudasiatici* 3, pp. 255–259.

10. (2007) M. Khanna, *Ṛta: The Cosmic Order.* New Delhi: D.K. Printworld 2004. *Indologica Taurinensia* 33, pp. 341–342.

11. (2007) R. Wendt, *An indian to the Indian? On the Initial Failure and the Postumos Success of the Missionary Ferdinand Tittel (1832–1903).* Wiesbaden: Harrassowitz 2006. *Indologica Taurinensia* 33, pp. 342–343.

12. (2007) G. Wojtilla, *History of Kṛṣiśāstra. A History of Indian Literature on Traditional Agriculture.* Wiesbaden: Harrassowitz 2006. *Indologica Taurinensia* 33, pp. 343–344.

Lì, Roma 9/08/2019