

Procedura di upgrade indetta con Decreto del Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 2636/2018 del 07-11-2018.
Codice bando 2018POR032

VITTORIO FRAJESE Curriculum Vitae

Roma, 10 novembre 2018

Formazione scientifica

- Laurea in *Filosofia* presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* dell'università di Roma - La Sapienza, l'8 marzo 1983, con la tesi "La controversia europea sulla "potestas indirecta" di Roberto Bellarmino - relatore Franco Gaeta, correlatore Tullio Gregory - votazione di 110 e lode.
- "Borsa di studio triennale per l'attività di perfezionamento o specializzazione presso istituzioni estere di livello universitario", in concorso per l'a. a. 1982-1983, nel gruppo disciplinare n. 44, *Storia moderna*. Ne usufruisce nel triennio 1984-1987 per il corso di Dottorato presso l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* di Parigi.
- *Diplome d'etudes approfondies*, specializzazione *Histoire et Civilizations*, con la tesi "*Inquisition et culture italienne (1565-1625)*", il 7 ottobre 1986; relatore Alberto Tenenti, correlatore Maurice Aymard.
- Corso di *Doctorat* presso l'*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* di Parigi relativo al triennio nel 1984-1987, sotto la direzione di Alberto Tenenti.
- *Fellow* presso la *Newberry Library* di Chicago (USA) nel periodo settembre-dicembre 1991.
- *Fulbright Scholar* nel periodo settembre-dicembre 1991.

Indicatori bibliometrici

Google scholar - Vittorio Frajese H-index 9 -
<https://scholar.google.it/citations?user=etSJuKEAAAJ&hl=it&oi=ao> (ultima verifica il 09/07/2018)

Scopus: Vittorio Frajese H-index 1 - <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35762753600> (ultima verifica il 09/07/2018)

Attività didattica

- Abilitazione per l'insegnamento negli Istituti di istruzione secondaria di II grado, compresi i licei artistici e gli istituti d'arte, per la classe di concorso XLIII (Filosofia, Scienza dell'educazione e Storia), in data 2-12-1985, con il punteggio di 78/100.
- Concorso libero per ricercatore, settore scientifico-disciplinare M02A, *Storia moderna*, il 28-2-1987. Entra nel ruolo di ricercatore il 2 giugno 1987 presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* dell'Università di Roma "Tor Vergata".
- Attività didattiche come ricercatore presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* della II Università di Roma – Tor Vergata dal 1987 alternando corsi di *Storia moderna* istituzionale e seminari su argomenti monografici.

Vittorio Frajese

- Docente di *Storia dell'età della Riforma e della Controriforma* per affidamento presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università dell'Aquila, negli aa. aa. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001.
- Docente di *Storia del Rinascimento* per affidamento presso la Facoltà di *Scienze umanistiche* dell'Università di Roma - "La Sapienza", negli a.a. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007.
- Idoneità di *professore associato* conseguita presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università di Catania nel febbraio 2002.
- Docente di *Storia dell'Europa moderna* come *professore associato* presso la Facoltà di *Lettere e Filosofia* della II Università di Roma – Tor Vergata per il settore disciplinare M – Sto – 02, *Storia moderna*, negli aa.aa. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007.
- Docente di *Storia dell'editoria nell'età moderna*, come *professore associato*, presso la Laurea specialistica in *Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo* della Facoltà di *Lettere e Filosofia* dell'Università di Roma – Tor Vergata, negli aa.aa. 2005-2006 e 2006-2007.
- Docente di *Storia moderna* come *professore associato* presso la Facoltà di *Scienze umanistiche* dell'università di Roma – La Sapienza, a partire dall'a.a. 2006-2007.
- Conferma in ruolo di professore associato dal 1- 11- 2007.
- *Coordinatore* del *Corso di studi triennale in Scienze storiche* presso la Facoltà di *Scienze umanistiche* dell'Università di Roma – La Sapienza nell'a.a. 2010-2011.
- Negli aa. aa. 2008-2009 e 2010-2011 ha organizzato il seminario di studi biennale *La censura in età moderna* per il Dottorato *Società, politica e culture dal tardo Medioevo all'età contemporanea* del Dipartimento di *Storia culture religioni* dell'università di Roma - La Sapienza.
- Nell'a. a. 2010-2011 ha coordinato il seminario "Morfologie dell'archivio" del corso di laurea triennale in *Scienze storiche* per gli studenti del corso di Laurea triennale in *Scienze storiche*.
- Dall' a.a. 2011-2012 all'a.a. 2013-2014 ha coordinato il seminario internazionale "L'archivio e la storia" promosso dal Dipartimento di *Storia, culture religioni* dell'università di Roma - La Sapienza in collaborazione con l'*Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede*.
- *Coordinatore* del *Dottorato "Società, politica e culture dal tardo Medioevo all'età contemporanea"* promosso dal Dipartimento di *Storia, culture religioni* dell'università di Roma - La Sapienza dal settembre 2011 al settembre 2017.
- *Membro* del Dottorato in *Storia Antropologia religioni* dal 2013.
- *Abilitato* al ruolo di professore ordinario nel settore scientifico-disciplinare M-STO-02 dal giorno 8 gennaio 2014.

Responsabilità o partecipazione a progetti di ricerca finanziati

- 2010. Responsabile del progetto di ricerca di Ateneo "Logiche e strategie della censura nell'Italia moderna: testi e immagini tra i documenti delle congregazioni dell'Indice e dell'Inquisizione romana". Consuntivo presentato in data 30- 04-2013 (fonte Cineca)
- 2015. Responsabile del progetto di ricerca di Ateneo "Libertinismo e pittura a Roma nel Seicento", Consuntivo presentato in data 5-7-2017.
- 2012. Partecipante al progetto di ricerca FARI "Egodocumenti e scritture private delle donne tra identità individuali e collettive. (Roma XVI-XX secolo). Schedatura, digitalizzazione a stampa e in rete delle fonti documentarie.

Incarichi scientifici in attività editoriali

- *Membro* della redazione di "Dimensioni e problemi della ricerca storica" dal 09-12-2010.



- Membro del Comitato scientifico della *Collana di Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni* della Sapienza Università di Roma dal 23 aprile 2018,

Conferenze e relazioni in convegni e seminari di studi

- Relazione al Convegno "Sisto V e lo Stato pontificio - Società, economia, politica", Roma, 29-31 marzo 1990, sul tema: Un'analisi inedita della politica pontificia: *gli Arcana papatus e il soggiorno di Paolo Sarpi a Roma durante il pontificato sistino*.
- Relazione al Convegno "I Gesuiti e Venezia", Venezia, 1-4 ottobre 1990, sul tema: *Il mito del gesuita tra Venezia e i gallicani*.
- Relazione alla XXIII giornata di studi dell'Istituto internazionale di Storia economica "F. Datini" di Prato dedicata a "Produzione e commercio della carta e del libro (secc. XIII-XVIII)", Prato, 15-20 aprile 1991, sul tema: *Regolamentazione e controllo delle pubblicazioni negli antichi Stati italiani (secc. XV-XVIII)*.
- Conferenza presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna del 28 febbraio 1992 nell'ambito del seminario sui Disciplinamenti sociali, sul tema: *Libertinismo e giurisdizionalismo. Il caso Sarpi*.
- Relazione al Convegno di Studi "Galileo e la cultura veneziana", Venezia, 18-20 giugno 1992, sul tema: *Venezia e la Chiesa durante i decenni galileiani*.
- Relazione al Convegno di studi "Repubblica e Virtù. Pensiero politico e Monarchia cattolica tra il XVI e il XVII secolo", Milano, 1-4 ottobre 1993, sul tema: *La monarchia messianica di Tommaso Campanella*.
- Relazione al Convegno di studi "La Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri nelle Marche del '600, Fano, 14-15 ottobre 1994, sul tema: *Orientamenti culturali e scelte politiche della prima generazione oratoriana*.
- Conferenza presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Trento, 30 gennaio 1995, sul tema: *"Bestemmiatori e bestemmia a Venezia in età moderna"*.
- Conferenza presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze, 8 aprile 1997, sul tema: *"Sarpi filosofo"*.
- Relazione al convegno su "L'informazione politica" tenuto presso la Scuola normale superiore di Pisa, 24 giugno 1997, sul tema: *"L'informazione politica attraverso le traduzioni in volgare"*.
- Conferenza presso il seminario dedicato alla "La costituzione della categoria di "moderno" nel dibattito storiografico" svolto dal Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna, il 4 marzo 1998, sul tema: *"Scritture segrete, scritture private, scritture dissimulate nella prima et' moderna"*.
- Relazione presso il convegno internazionale "Filippo II e il Mediterraneo", Barcellona 23-27 dicembre 1998, Roma 2-4 dicembre 1998, sul tema: *"Campanella e la Monarchia di Spagna"*.
- Relazione presso la tavola rotonda nell'ambito della conferenza nazionale della ricerca promossa dall'Accademia nazionale dei Lincei "L'inquisizione e gli storici: un cantiere aperto", Roma 24-25 giugno 1999, sul tema: *"I permessi di lettura nel '600 tra vescovi e inquisitori"*.
- Relazione al Convegno di Studi sul Seicento "I luoghi di produzione della cultura e dell'immaginario barocco in Italia", Siena 21-23 ottobre 1999, sul tema: *"La congregazione dell'Indice e l'espurgazione di testi letterari nel '600"*.
- Relazione presso il convegno di studi "L'inquisizione tra mito e realtà", Bologna 13 novembre 1999 sul tema: *"La congregazione dell'Indice dall'istituzione alla fine del XVI secolo"*.
- Relazione presso il convegno dedicato a Paolo Sarpi tenuto a Venezia il 12-14 ottobre 2002 dall'Ateneo veneto, sul tema *Mortalità dell'uomo e genesi dell'immagine di Dio negli scritti*

Clara Frascarelli

esoterici di Paolo Sarpi

- Relazione presso il convegno dedicato a Gabriele Seviros dall'Istituto di cultura greca di Venezia - Venezia, 23 settembre 2003 - con una relazione sul tema: *La via greca allo stato moderno. Gavril Seviros e la politica delle minoranze negli anni di Paolo Sarpi*.
- Relazione presso il convegno "Ghedi fra Cinquecento e Seicento. Società, cultura e religione in una comunità bresciana della repubblica di Venezia" tenuto a Ghedi il 21-23 settembre 2006 sul tema: "Paolo Sarpi e l'interdetto".
- Relazione presso il convegno internazionale di studi dedicato a *Galileo Galilei* dall'Istituto Stensen di Firenze nei giorni 26-29 maggio 2009 sul tema *Censura ecclesiastica e filosofia naturale negli anni di Galileo*.
- Relazione presso il convegno internazionale di studi *L'altro Seicento. Arte, eterodossia e libertinismo a Roma*, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Roma, 14-15 maggio 2015, sul tema *Dai Bianchi all'Arcadia. Deismo e iconologia nella Roma di fine Seicento*,
- Relazione presso il convegno internazionale di studi "Filippo Neri: un santo dell'età moderna", Biblioteca Vallicelliana di Roma 16-17 settembre 2015, sul tema *Filippo Neri, l'Oratorio e l'assoluzione di Enrico IV*.
- Relazione presso la Journée d'études "*Tommaso Campanella magicien des mots, philosophe du monde, prophète de la Cité*", Question d'agrégation d'italien, Lundi 8 février 2016, Université de Paris IV-Institut culturel italien de Paris, sul tema *Campanella et la tradition hébraïque*,

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

LIBRI

- 1) *Il popolo fanciullo. Silvio Antoniano e il sistema disciplinare della Controriforma*, Franco Angeli, Milano 1987, pp. 112 + appendici.
- 2) *Sarpi scettico. Stato e Chiesa a Venezia tra Cinque e Seicento*, Il Mulino, Bologna 1994, pp. 484.
- 3) *Profezia e machiavellismo. Il giovane Campanella*, Carocci, Roma 2002, pp. 160.
- 4) *Nascita dell'Indice. La censura ecclesiastica dal Rinascimento alla Controriforma*, Morcelliana, Brescia 2006, pp. 450; seconda ed. settembre 2008.
- 5) *Il processo a Galileo Galilei. Il falso e la sua prova*, Morcelliana, Brescia 2010, pp. 110.
- 6) *Le categorie della Controriforma. Politica e religione in Italia nella prima età moderna*, Bulzoni, Roma 2011, pp. 314.
- 7) *La censura in Italia. Dall'inquisizione alla polizia*, Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 230.
- 8) *Dal libertinismo ai Lumi. Roma 1690 – Torino 1727*, Viella, Roma 2016, pp. 145.

ARTICOLI APPARSI SU RIVISTE DI CLASSE A

- 1) *Una teoria della censura: Bellarmino e il potere indiretto dei papi*, "Studi storici", I, 1984, pp. 139-153.



- 2) *Sarpi e la tradizione scettica*, "Studi storici", IV, 1988, pp. 1029-1051.
- 3) *Regno ecclesiastico e Stato moderno. La polemica tra Francisco Peña e Roberto Bellarmino sull'essenziale dei chierici*, "Annali dell'Istituto storico italo-germanico di Trento", Il Mulino, Bologna 1988, pp. 31-99.
- 4) *La Monarchia del Messia di Tommaso Campanella. Identificazione di un testo tra profetismo e Controriforma*, "Quaderni storici", 3, 1994, pp. 721-766..
- 5) *Note su Machiavelli, editoria e cultura nell'Italia del Rinascimento e della Controriforma*, "Studi storici", I, 1997, pp. 135-155.
- 6) *Riforma e Antiriforma nella storia dei volgarizzamenti biblici*, "Studi storici", I, 1998, pp. 23-40.
- 7) *La politica di Ludovico Zuccolo e l'ambiente sarpiano. Contributo all'interpretazione di testi pubblici dissimulati*, "Il pensiero politico", II, 1995, pp. 151-178.
- 8) *Campanella a sant'Elmo nell'estate 1606: due documenti e alcune considerazioni*, "Studi storici", I, 1999, pp. 263-278.
- 9) *A Le licenze di lettura nel '600 tra vescovi ed inquisitori. Aspetti della politica dell'Indice dopo il 1596*, "Società e Storia", n. 86, 1999, pp. 767-818.
- 10) *A Crisi di metodo o attenuazione ideologica ? Problemi della recente storiografia sarpiana*, "Rivista storica italiana", II, 2009, pp. 267-291.
- 11) *La dissimulazione di scrittura. Metodi di aggiramento della censura in materia religiosa nell'Italia moderna*, "Rivista di Storia del Cristianesimo", II, 2012, pp. 295-315.
- 12) *Struttura e significato dei Pensieri sulla religione di Paolo Sarpi*, "Rivista storica italiana", 2018, I, pp. 44-73.
- 13) *Genealogie libertine nell'Europa del Cinquecento*, "Studi storici", 2, 2018, pp. 337-363.
- 14) *Visti da Roma. Sarpi e Micanzio nel triennio filoprotestante*, "Nuova rivista storica", (in corso di stampa sul fascicolo I, 2019).
- 15) *«The Pensive Nun». Lettura dei Pensieri medico-morali di Paolo Sarpi*, "Quaderni storici" (in corso di stampa sul fascicolo III, 2018).

ARTICOLI APPARSI SU ALTRE RIVISTE

- 1) *La revoca dell'Index sistino e la Curia romana (1588-1596)*, "Nouvelles de la Republique des Lettres", I, 1986, pp. 15-51.
- 2) *Sarpi interprete del De la Sagesse di Pierre Charron: i Pensieri sulla religione*, "Studi veneziani", XX, 1990, pp. 39-61.
- 3) *Il patto teatrale nel Leviathan e la regalità mistica: per una ricerca storica*, "Filosofia politica", I, 1991, pp. 117-136.
- 4) *La selva Arcana papatus di proprietà di Andreas Colvius: per la storia della fortuna di Paolo Sarpi*, "Dimensioni e problemi della ricerca storica", I, 1992, pp. 37-60.
- 5) *Tendenze dell'ambiente oratoriano durante il pontificato di Clemente VIII. Prime considerazioni e linee di ricerca*, "Roma moderna e contemporanea", I, 1995, pp. 57-81.

Carlo Sforza

- 6) *Leon Battista Alberti e la renovatio urbis di Niccolo' V. Congetture per l'interpretazione del Momus*, "La Cultura", 2, 1998, pp. 241-263.
- 7) *L'Atheismus triumphatus come romanzo filosofico di formazione*, "Bruniana et Campanelliana", II, 1998, pp. 358-388.
- 8) *La politica dell'Indice dal Tridentino al Clementino (1571-1596)*, "Archivio italiano per la storia della pietà", XI, 1998, pp. 269-356.
- 9) *La congregazione dell'Indice negli anni della concorrenza con il sant'Uffizio (1593-1603)*, "Archivio italiano per la storia della pietà", XIV, 2001, pp. 207-255.
- 10) *Scuola pubblica e scuola confessionale: un nodo costituzionale*, "Democrazia e Diritto", 3, 2005, pp. 129-145.
- 11) *La logica dell'Indice*, "L'Erasmus", 32, supplemento, 2006, pp. 4-9.
- 12) *A proposito del processo a Galileo. Il problema del precetto Seghizzi*, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", serie 5, 2009 1/2, Edizioni della Normale, pp. 507-534.
- 13) *A proposito di falsi. Ritornando sul processo a Galileo*, "Dimensioni e problemi della ricerca storica", I, 2010, pp. 123-148.
- 14) *Storia e analogia. La censura teatrale in età romantica tra Italia e Francia*, in "Il teatro romantico e la censura", fascicolo monografico di "Romanticismi", rivista del Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Europa Romantica (C.R.I.E.R.), 2018, pp. 9-31.
- 15) *Campanella et la tradition hébraïque*, Journée d'études Question d'agrégation d'italien "Tommaso Campanella magicien des mots, philosophe du monde, prophète de la Cité", Lundi 8 février 2016 Institut culturel italien de Paris, "Prismi", 2018, (in corso di stampa).

CONTRIBUTI IN GRANDI OPERE

- 1) *Gli impulsi riformatori del mondo di fuori: dal Rinascimento all'Illuminismo*, in *Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato*, a cura di Alberto Melloni, Istituto dell'Enciclopedia italiana Giovanni Treccani, Roma 2011, pp. 91-105.

INTRODUZIONI

- 1) *Introduzione a Tommaso Campanella, La Monarchia del Messia*, testo inedito a cura di Vittorio Frajese, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1995, pp. 5-41.
- 2) *Introduzione al fascicolo monografico di "Dimensioni e problemi della ricerca storica", I, 2012, La congregazione dell'Indice e la cultura italiana in età moderna*, pp. 5-17.

SAGGI IN VOLUMI COLLETTIVI

Vittorio Frajese

- 1) *Venezia e la Chiesa nei decenni galileiani*, in *Galileo e la cultura veneziana*, Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti, Venezia 1995, pp. 87-123; ristampato in *Galileo a Padova, 1592 -1610*, a cura dell'Università degli studi di Padova, Edizioni Lint Trieste, 1995, vol. III, *Galileo e la cultura veneziana*, pp. 89-127.
- 2) *L'evoluzione degli Esecutori contro la bestemmia a Venezia in età moderna*, in *Il vincolo del giuramento e il tribunale della coscienza*, a cura di Nestore Pirillo, Monografie dell'Istituto storico italo-germanico di Trento, Quaderno 47, Il Mulino, Bologna 1997, pp. 171-211.
- 3) *Tempi messianici. Campanella tra Bar Kochba e Lenin*, in *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*, a cura di Alberto Merola, Giovanni Muto, Elena Valeri, Maria Antonietta Visceglia, Franco Angeli, Milano 2007, pp. 218-230.
- 4) *Il moderno e le sue epoche. Primi appunti*, in *Dai cantieri della storia. Liber amicorum per Paolo Prodi*, a cura di Gian Paolo Brizzi e Giuseppe Olmi, Clueb, Bologna 2007, pp. 485-496.
- 5) *Giovanni Maria Lancisi e i Bianchi. Il processo del 1690*, in *Per Adriano Prosperi*, vol. I, *La fede degli italiani*, a cura di Guido Dall'Olio, Anna Malena e Pierroberto Scaramella, Edizioni della Normale, Pisa 2011, pp. 165-192.

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI

- 1) *Regolamentazione e controllo delle pubblicazioni negli antichi Stati italiani (secc. XV-XVIII)*, in *Produzione e commercio della carta e del libro (secc. XIII-XVIII)*, Atti della XIII giornata di studi del Centro di studi di storia economica F. Datini, Le Monnier, Firenze 1992, pp. 677-725.
- 2) *Il mito del gesuita tra Venezia e i gallicani*, in *I Gesuiti e Venezia, Gregoriana, Padova 1994*, pp. 289-347.
- 3) *Cultura machiavelliana e profezia messianica nella riflessione politica di Tommaso Campanella. Dalla congiura all'Interdetto*, in *La Repubblica e la Virtù. Pensiero politico e monarchia cattolica tra il XVI e il XVII secolo*, a cura di Cesare Mozzarelli e Chiara Continisio, Bulzoni, Roma 1995, pp. 243-278.
- 4) *Orientamenti culturali e scelte politiche della prima generazione oratoriana*, in *La congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri nelle Marche del '600*, a cura di Flavia Emanuelli, Nardini Editore, Studi e Documenti 2, Fiesole 1996, pp. 73-90.
- 5) *Le licenze di lettura e la politica del sant'Uffizio dopo l'Indice clementino*, in *L'inquisizione e gli storici: un cantiere aperto*, Atti del Convegno di Studi dell'Accademia dei Lincei, Roma 24-25 giugno 1999, Roma 2000, pp. 179-220.
- 6) *Il purgatorio dei libri. Inquisizione e Indice nell'attività espurgatoria di inizio '600*, in *I luoghi di produzione della cultura e dell'immaginario barocco in Italia*, a cura di Lucia Strappini, Liguori, Napoli 2001, pp. 201-218.
- 7) *Campanella e la Monarchia di Spagna*, in *Filippo II e il Mediterraneo*, a cura di L. Lotti e R. Villari, Laterza, Bari 2003, pp. 338-368.
- 8) *La via greca allo stato moderno. Seviros e la politica ecclesiastica di Sarpi*, in *Gavriil Seviros, arcivescovo di Filadelfia a Venezia, e la sua epoca*, a cura di D. G. Apostolopoulos, Atti della giornata di studio dell'Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, Venezia 2004, pp. 145-169.
- 9) *Maimonide, il desiderio di immortalità e l'immagine di Dio. Problemi di interpretazione dell'insegnamento esoterico di Sarpi*, in *Ripensando Paolo Sarpi*, Atti del convegno internazionale di studi nel 450° anniversario della nascita di Paolo Sarpi, a cura di Corrado Pin, Ateneo veneto, Venezia 2006, pp. 153-182.
- 10) *Il decreto anticopernicano del 5 marzo 1616*, in *Il caso Galileo. Una rilettura storica, filosofica, teologica*, a cura di Massimo Bucciantini, Michele Camerota e Franco Giudice, Olschki, Firenze 2011, pp. 75-90.

C. Tor
F. Russo

11) *Dai Bianchi all'Arcadia. Deismo e iconologia nella Roma di fine Seicento*, in *L'altro Seicento. Arte, eterodossia e libertinismo a Roma*, a cura di D. Frascarelli, L'Erma di Bretschneider, Roma 2016, Atti del convegno di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, 14-15 maggio 2015, pp. 115-123.

12) *Filippo Neri, l'Oratorio e l'assoluzione di Enrico IV*, in Atti del convegno di studi *Filippo Neri: un santo dell'età moderna*, 16-17 settembre 2015, a cura di Paola Paesano, Editrice Pliniana, Roma 2018, pp.31-38 (in corso di stampa).

EDIZIONE DI TESTI

1) Tommaso Campanella, *La Monarchia del Messia*, testo inedito a cura di Vittorio Frajese, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1995, pp. 150.

CURATELE

1) Marco Francisci di Baschi, *Le tracce sottili. L'attualità del passato negli scritti di un ambasciatore*, a cura di Giorgio Mantici e Vittorio Frajese, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma, 2007, pp. 246.

2) *La congregazione dell'Indice e la cultura italiana in età moderna*, fascicolo monografico di "Dimensioni e problemi della ricerca storica", I, 2012, pp. 312.

VOCI

1) *Diaz Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 39, luglio 1991, pp. 321-322.

2) *Filippo Neri*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 47, 1997, pp. 741-750.

3) *Cesare Baronio*, in *Centuriae latinae, Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, runies par Colette Nativel, (Travaux d'Humanisme et Renaissance 314), Droz, Genève 1997, pp. 85-91.

4) *Tommaso Campanella*, in *Dictionnaire des utopies*, a cura di Michele Riot - Sarcey e Antoine Picon, Larousse, Paris 2002, pp. 33-38.

5) *Paolo Sarpi*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura di Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. II, pp. 1683-1685.

6) *Tommaso Campanella*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura di Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. I, pp. 363-366.

7) *The City of the Sun*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura di Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. I, pp. 366-368.

8) *Giordano Bruno*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. I, pp. 315-318.

9) *The Heroic Frenzies*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. I, pp. 319-320.

10) *The Candle Bearer*, in *The Encyclopedia of Italian Literary Studies*, a cura Gaetana Marrone ed., Routledge, New York, 2007, vol. I, pp. 318-319.

Gaetana Marrone

11) *Paolo Sarpi*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. III, pp. 1380-1382.

12) *Tommaso Campanella*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. I, pp. 250-252.

13) *Ateismo*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. I, pp. 114-118.

14) *Censura libraria*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. I, pp. 324-328.

15) *Imprimatur*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. II, pp. 773-774.

16) *Permessi di lettura*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. III, pp. 1193-1195.

17) *Machiavelli e machiavellismo*, in *Dizionario storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Edizioni della Normale 2010, vol. II, pp. 951-954.

18) *L'Indice dei libri proibiti*, in *Enciclopedia machiavelliana*, a cura di Giorgio Inglese e Gennaro Sasso, Istituto Treccani, Roma 2013, pp. 12-14.

19) *Campanella*, in *Enciclopedia machiavelliana*, Istituto Treccani, a cura di Giorgio Inglese e Gennaro Sasso, Istituto Treccani, Roma 2013, pp. 251-254.

Elenco delle pubblicazioni (15) allegate in formato pdf

Monografie

1) *Nascita dell'Indice. La censura ecclesiastica dal Rinascimento alla Controriforma*, Morcelliana, Brescia 2006, pp. 450; seconda ed. settembre 2008.

2) *Il processo a Galileo Galilei. Il falso e la sua prova*, Morcelliana, Brescia 2010, pp. 110.

3) *Le categorie della Controriforma. Politica e religione in Italia nella prima età moderna*, Bulzoni, Roma 2011, pp. 314.

4) *La censura in Italia. Dall'inquisizione alla polizia*, Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 230.

5) *Dal libertinismo ai Lumi. Roma 1690 – Torino 1727*, Viella, Roma 2016, pp. 145.

Articoli in classe A

1) *Crisi di metodo o attenuazione ideologica ? Problemi della recente storiografia sarpiana*, "Rivista storica italiana", II, 2009, pp. 267-291.

2) *La dissimulazione di scrittura. Metodi di aggiramento della censura in materia religiosa nell'Italia moderna*, "Rivista di Storia del Cristianesimo", II, 2012, pp. 295-315.

3) *Struttura e significato dei Pensieri sulla religione di Paolo Sarpi*, "Rivista storica italiana", 2018, I, pp. 44-73.

4) *Genealogie libertine nell'Europa del Cinquecento*, "Studi storici", 2, 2018, pp. 337-363.

Altri articoli e contributi

1) *Gli impulsi riformatori del mondo di fuori: dal Rinascimento all'Illuminismo*, in *Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato*, a cura di Alberto Melloni, Istituto dell'Enciclopedia italiana Giovanni Treccani, Roma 2011, pp. 91-105.

Giuseppe

- 2) *A proposito del processo a Galileo. Il problema del precetto Seghizzi*, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", serie 5, 2009 1/2, Edizioni della Normale, pp. 507-534.
- 3) *Giovanni Maria Lancisi e i Bianchi. Il processo del 1690*, in *Per Adriano Prosperi*, vol. I, *La fede degli italiani*, a cura di Guido Dall'Olio, Anna Malena e Pierroberto Scaramella, Edizioni della Normale, Pisa 2011, pp. 165-192.
- 4) *Il decreto anticopernicano del 5 marzo 1616*, in *Il caso Galileo. Una rilettura storica, filosofica, teologica*, a cura di Massimo Bucciantini, Michele Camerota e Franco Giudice, Olschki, Firenze 2011, pp. 75-90.
- 5) *Dai Bianchi all'Arcadia. Deismo e iconologia nella Roma di fine Seicento*, in *L'altro Seicento. Arte a Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza*, a cura di Dalma Frascarelli, L'Erma di Bretschneider, Roma 2016, Atti del convegno di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, 14-15 maggio 2015, pp. 115-123.
- 6) *Storia e analogia. La censura teatrale in età romantica tra Italia e Francia*, in "Il teatro romantico e la censura", fascicolo monografico di "Romanticismi", rivista del Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Europa Romantica (C.R.I.E.R.), 2018, pp. 9-31.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale le presenti dichiarazioni vengono rese.

Roma 10 novembre 2018

Vittorio Frajese

