ALL. B
procedura valutativa di chiamata per n. 1 posto di Professore di ruolo di prima fascia presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – Facoltà di Lettere e Filosofia
CODICE CONCORSO 2021POR067
LA RETTRICE D.R. n. 3291/2021 del 10.12.2021

Sonia Gentili
Curriculum Vitae

Place: Rome
Date: 26 / 12/ 2021

Part I – General Information / Informazioni generali

Full Name	Sonia Gentili

Part II – Education and Academic Qualifications / Formazione e titoli accademici

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,…)
University graduation / Laurea	1994	Sapienza Università di Roma	Thesis: *La lupa di Dante tra inferno e storia: modelli semantici e sistemi dottrinali* Supervisors: prof. Alberto Asor Rosa prof. Giorgio Stabile final defence: 14/7/1994 mention: summa cum laude / 110 e lode
Post-graduate Study Grant	1994-1995	Istituto Italiano di Studi Storici fondato da B. Croce, Napoli	Research project: *L'etica aristotelica nel Convivio di Dante* Supervisors: prof. Gennaro Sasso prof. Giorgio Inglese (november 1994-may 1995)
Post-graduate Study Grant for Summer School (Session d'été)	1995 septembe	Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers – CNRS)	Research project: *Dante, les enfers classiques et les enfers médiévaux* Supervisors: prof. Gabriel Bianciotto prof. Peter Dronke
PhD	1996-1999	Sapienza Università di Roma / Clare Hall College – University of Cambridge	Ph.D. in Italian Literature (Dottorato di Ricerca in Italianistica, X ciclo) – Thesis: *L'Etica Nicomachea nel Convivio di Dante* Supervisors: prof. Achille Tartaro prof. Peter Dronke
Post PhD Fellowship	2000-2001	Collège de France, Paris	Research project: *La vernacularisation toscane de l'«Éthique à Nicomaque» par Taddeo Alderotti. Sources et tradition manuscrite* Supervisor: prof. Carlo Ossola

Temporary Research Fellowship /assegno di ricerca biennale con rinnovo	2001-2005	Dipartimento di studi linguistici, filologici e letterari, Facoltà di Scienze Umanistiche Sapienza Università di Roma	research project: *La letteratura didattica due-trecentesca* Supervisor: prof. Giorgio Inglese
Qualification aux fonctions de maître de conference/ National qualification for the post of Assistant Professor in France	2006	Ministère de l'éducation nationale pour l'einsegnement et la recherche, France	qualified to be appointed as Assistant Professor (maître de conferences) through competitive recruitment in French public universities
Directeur d'études invite/ Visiting Research Director	2012	École pratique des Hautes Études (EPHE), Paris	Appointed as a Visiting Research Director (see below, part V)
National Academic Qualification for Associated Professor / Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Associato)	2014	MiUR	Qualified as Associated Professor (Abilitazione Scientifica Nazionale, tornata 2012)
Associated Professor In Italian in Italian Literature / Professore Associato di Letteratura Italiana	2015	Sapienza Univesità di Roma	Appointed as Associated Professor in Italian Literature (Professore Associato di Letteratura Italiana; s.s.d. L-FIL-LET/10); service starting: october 2015
National Academic Qualification for Full Professor / Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Ordinario)	2017	MiUR	Qualified as Full Professor in Italian Literature (Abilitazione Scientifica Nazionale, 2016-2018, II quadrimestre; s.c. 10/F1 s.s.d. L-FIL-LET/10)

Part III –National and International Academic Appointments / Ruoli accademici nazionali e esteri

III A – Academic Appointments / Ruoli accademici

Start	End	Institution	Position
2007	2015	Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici Sapienza Università di Roma	Lecturer in Italian Literature / Ricercatore in Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10)

2012 1 march	2012 30 marc	École pratique des Hautes Études (EPHE), Paris	Visiting Research Director / Directeur d'études invité
2015	current	Dipartimento di Scienze Documentarie, linguistico-filologiche e geografiche Sapienza Università di Roma	Associated Professor In Italian Literature / Professore Associato di Letteratura Italiana (s.s.d. L-FIL-LET/10)
2021, September	2021 june	Institut d'études avancées, Paris	Research Fellow selected through international competition (for grant value and research project see below, part VII)

III B – Other Academic Appointments / Altri incarichi accademici

Start	End	Institution	Position
2007	2014	Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterati Sapienza Università di Roma	Phd Board member / membro del Collegio di Dottorato in Filologia, Linguistica e Letteratura
2013	2015	Italian National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes (ANVUR)	referee for Evaluation of Research Quality (VQR) / membro dell'Albo dei revisori per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR)
2014	current	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Phd Board member / membro del Collegio di Dottorato in Italianistica
2019	current	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Phd Vice Coordinator / Vice Coordinatore del Dottorato in Italianistica
2019	2021	Corso di Studi in Linguistica Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Member of Honour Program in Liguistics (providing further studies and cultural integration activities for meritorious students) / membro Commissione Percorso di eccellenza in Linguistica

III C – Other Appointments / Incarichi non accademici

Start	End	Institution	Position
2015	current	Società Dantesca Italiana	Member of the Scientific Board / membro del Consiglio scientifico
2018	2021	Società Dantesca Italiana Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana Biblioteca Riccardiana	Chief Curator of the exhibition *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*, 23 September-14 january 2021 (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - Biblioteca Riccardiana – Biblioteca Nazionale di Firenze)

III D – Editorship / direzione di riviste, partecipazione a comitati editoriali

Start	End	Journal / Publisher	Position
2004	2014	Bollettino di Italianistica	Principle redactor / caporedattore
2015	current	Bollettino di Italianistica	Member of the scientific Board
2015	current	Studi Danteschi	Co-editor in chief / Condirettore

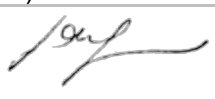
2016	current	Edizioni Studium	Member of the scientific Board (collection *Cultura*, section Literature)
2018	current	Médiévales	Foreign correspondent / correspondant étranger
2021	current	Philologus	Expert for peer- reviewing/ esperto incaricato di revisione anonima

Part IV – Teaching experience / Insegnamento

IV A – Courses

Year	Institution	Lecture/Course
2003 -2004	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Autore e libro dalle origini a Manzoni* (Laurea Triennale, 4 CFU);
2004-2005	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level *Petrarca e i classici* (Laurea Triennale; 4 CFU).
2005-2006	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate Level: *Boccaccio tra medioevo ed umanesimo* (Laurea Triennale; 4 CFU).
2006 -2007	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Introduzione a Dante. Lettura di «Vita nuova», «Convivio» e «De vulgari eloquentia»* (Laurea Triennale; 4 CFU).
2007-2008	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	a) Course of Italian Literature, undergraduate level: *Il Canzoniere di Petrarca: la cristallizzazione della lingua poetica* (Laurea Triennale, 8 cfu) b) Course of Italian Literature, graduate level: *Il pensiero materialistico di Giacomo Leopardi* (Laurea Magistrale 4 cfu)
2008-2009	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	a) Course of Italian Literature, undergraduate level: *I Canti e le Operette morali di Giacomo Leopardi* (Laurea Triennale, 8 cfu) b) Course of Italian Literature, graduate level: Malinconia: fonti, temi e lessico nella poesia italiana dei secoli XIII e XIV (24 ore, 4 cfu, laurea magistrale)
2009-2010	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	a) Course of Italian Literature, undergraduate level: *Leopardi e il comico* (30 ore, 6 cfu, laurea triennale) b) Course of Italian Literature, graduate level: *Amore e follia in Petrarca: fonti, temi, forme e lessico* (Laurea Magistrale6 cfu) c) Honour Program, course graduate level, with Umberto Longo (Medieval History) and Leonardo Capezzone (Arabic and Islamic Middle Ages): *Seminario Interdisciplinare di Cultura Medioevale* (percorso di eccellenza della Laurea Magistrale in Scienze del Testo).

2010-2011	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Dante lirico e trattatista* (Laurea Triennale, 6 cfu)
2011-2012	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Petrarca e i classici* (Laurea Triennale, 6 cfu)
2012-2013	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Lettura dell'«Inferno» di Dante* (48 ore, 6 cfu, laurea triennale)
2013-2014	Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Lettura dei «Canti» di Giacomo Leopardi* (laurea triennale, 6 cfu,)
2014-2015	Dipartimento di Scienze Documentarie, filologiche e Geografiche Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate Level: *I «Rerum vulgarium fragmenta» di Petrarca* (6 c triennale) Course of Italian Literature, undergraduate level: *Petrarca e i classici* (6 cfu, Laurea Triennale)
2015-2016	Dipartimento di Scienze Documentarie, filologiche e Geografiche Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate Level: Poeti del Duecento e del Trecento (Laurea Triennale, 6 cfu)
2016-2017	Dipartimento di Scienze Documentarie, filologiche e Geografiche Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *La poesia di Francesco Petrarca* (Laurea Triennale, 6 cfu) Course of Italian Literature, graduate level: *Poeti e concezioni della poesia del Novecento* (Laurea magistrale, 6 cfu)
2017-2018	Dipartimento di Scienze Documentarie, filologiche e Geografiche Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Lettura dei «Canti» di G. Leopardi* (Laurea Triennale, 6cfu) Course of Italian Literature, graduate level: *Petrarca e il dibattito letterario del Trecento* (Laurea Magistrale, 9 cfu)
2018-2019	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *La poesia di Ugo Foscolo* (Laurea Triennale, 6 cfu) Course of Italian Literature, graduate level: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis di U. Foscolo* (Laurea magistrale, 9 cfu)
2019-2020	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *Lettura dei «Rerum vulgarium fragment»a di F. Petrarca* (Laurea triennale, 6 cfu) Course of Italian Literature, graduate level *Leopardi lettore di Petrarca* (Laurea Magistrale, 9 cfu)
2020-2021	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Sapienza Università di Roma	Course of Italian Literature, undergraduate level: *La poesia di Ugo Foscolo* (Laurea Triennale, 6 cfu) Course of Italian Literature, graduate level *Lettura dei «Rerum vulgarium fragmenta» di F. Petrarca* (Laurea Magistrale, 9 cfu)



2021-2022	On sabbatical leave as a winner of a 9 month research grant by the Institut d'études avancées, Paris (for grant value and research project see below, part VII)

IV B - Role of supervisor / Attività di relatrice di tesi

2007-2021	Sapienza Università di Roma	Bachelor Degree Thesis / Tesi di Laurea Triennale	31
2007-2021		Matser's Degree Thesis / Tesi di Laurea magistrale	32
2007-2021		Phd thesis / tesi di dottorato	6

Part V – Visiting Scholarship and Professorship / Ricerca e insegnamento esteri

Year	Institution	
2012	École pratique des Hautes Études , Paris	as Directeur d'Etudes invité, series of four lectures on the topic *Anthropologie aristotélicienne contre anthropologie chrétienne selon Pétrarque : tensions et solutions* : 1. March 6, lecture *Idéologie du dialogue dans le De vita solitaria : conversation entre hommes, conversation avec Dieu*; 2. March,14, lecture *Pétrarque et la qualité de la solitude : le solitarius mélancolique d'Aristote et le solitarius stoïcien-chrétien*; 3. March 20, lecture *La théorie des passions chez Pétrarque : « fautes » dans la morale d'Aristote, « corrections » stoïciennes et chrétiennes* 4. March 28, lecture *La théologie comme « médecine de l'âme » contre la médecine du corps des « averroïstes » : le sens de l'Invectiva contra medicos de Pétrarque*)
2012 January	Centre for the Study of the Ren University of Warwick	series of three lectures Studies on the topic *Petrarch and Philosophy*, held within the PhD Program in Italian
2019 February 13	Selwyn College University of Cambridge	Lecture *Il fuoco di Ulisse: nuove prospettive su Dante e Omero,* held within the Phd program
2021 January 16	Paris Sorbonne Centre d'Études Recherche sur la 2021 Italienne du Moyen Âge (CERLIM),	lecture *La bibliothèque de Dante*, held within the Phd. seminar
2021 June 22	Dublin Dante Summer School (University Collège Dublin)	lecture *Amore e conoscenza in Dante*
2021 October 13	Istituto di cultura Italiano di Sidney, Australia	lecture *Ulisse e il desiderio naturale di conoscere dal Convivio alla Commedia*

2021 December 4	Paris Sorbonne Nouvelle, Centre d de Recherche sur la L Italienne du Moyen Âge (CERLIM)	lecture *Monde sensible et monde littéraire de Pétrarque à Boccace*, held within the Phd. seminar
2021 September-June	Institut d'études Paris	Research Fellowship awarded trough international competition (for research project and funding value see below, part VII)

Part VI - Society memberberships, Awards and Honors / Premi e affiliazioni

Year	Title
2009	Premio Angelo Silvio Novaro – Accademia dei Lincei
2014	Member of the Scientific Board of the Società Dantesca Italiana, Firenze / membro del Consiglio scientifico della Società Dantesca Italiana, Firenze
2015	Premio Mino e Gloria Lumbroso - Fondazione Besso
2016	Premio Viareggio- Rèpaci
2016	Premio Pisa
2020	Member of the
2021	Fellow of the Institut d'études avancées, Paris

Part VII – Leadership or Membership in research programs granted through national and international competition / Progetti di ricerca finanziati attraverso bandi competitivi nazionali e internazionali (ruolo di responsabile o di partecipante)

Year	Title	Institution	Role	Grant value*
2007	leadership –local project (Sapienza Università di Roma, prot. C26F08MNHY), *Malinconia e disperazione in Dante e Petrarca: lessico, iconografia, dottrina*	Sapienza Università di Roma	Principal Investigator	2000
2008	*Storia della malinconia: il Medioevo* (prot. C26F09MN8Y)	Sapienza Università di Roma	Principal Investigator	2000
2009	*Per la storia dei volgarizzamenti aristotelici: l'Etica in lingua toscana (sec. XIII)* (prot. C26A11X3C3)	Sapienza Università di Roma	Principal Investigator	2000
2010	Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-1650 (P.I : David Lines, Simon Gilson, Jill Kraye)	University of Warwick Warbud Institut Arts and Humanities Resea Council, U.K	Advisory Board Member / Membro del comitato scientifico	
2012	international project *L'Homme comme animal politique et parlant au Moyen Age* (P.I: Sonia Gentili – Sapienza università di Roma; Irène Rosier-Catch -CNRS / Universit de Paris 7/ EPHE, Paris; Gianluca Briguglia - Université de Strasbourg)	Programme de partenariat quinquennal du Ministère d l' Éducation nationale, France Ecole Française de Rome	Co-Principal Investigator	40.000

2015	*Una biblioteca nella Firenze di Dante manoscritti di Santa Croce* (prot. C26A158KH7)	Sapienza Unversità di Roma Società Dantesca Italiana Notre Dame University (Indiana, U.S.A)	Principal Investigator	15.000 + 10.000 + 4000
2017	*La storia e i manoscritti di Santa Croce: una biblioteca nella Firenze di Dante* (prot. RM11715C7F227E0B)	Sapienza Università di Roma	Principal investigator	10000
2019	L'Idea di poesia nel Medioevo italiano (prot. RM11916B893CB061)	Sapienza Unversità di Roma	Principal Investigator	14.065
2017	PRIN (P.I.: Giorgio Inglese) *Books and Readers in Florence from the Thirteenth to the Fifteenth Century: The Library of Santa Croce* (prot. 2017WB4SZW – CUP B88D19002780001)	MiUR	Investigator	
September June 2021	Individual project *For a History of the Idea of Poetry. Poetry and contingency in the Italian Middle Ages*	Institut d'études avancées, Paris	Research Fellow (research project selected through international competition)	24.300
2021	*Institutional Censorship in Italy (1946-1989)* prot. RG12117A666D97F1	Sapienza Università di Roma	Principal Investigator	32.000+ 23. 787

***** Grant value mentioned in case of P. I role only

Part VIII – Conferences organised / Organizzazione di convegni

1. 1997, Sapienza Università di Roma, workshop *Dante e il locus Inferni. Creazione letteraria e tradizione interpretativa*), June 10; organisation: Simona Foà, Sonia Gentili
2. 2008 Sapienza Università di Roma – Università di Roma Tor Vergata: international conference *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*. *A 70 anni dalle leggi razziali in Italia*, November 13-14*;* organisation: Simona Foà (università di Roma Tor Vergata), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma),
3. 2013, Technische Universität Dresden - Jüdischen Gemeinde zu Dresden: international conference *Formen der Holocaust-Erinnerun. Von erfahrener Geschichtezur Europäisierung des Gedenkens* / *Ricordare l'Olocausto. Itinerari di storia vissuta verso una memoria europea*, November 21-23; organisation: Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Prof. Sonia Gentili, Dr. Patrick Ostermann, Dipl.-Soz. Claudia Müller
4. 2013-2015 École française de Rome : cycle of three international conferences (2013, May 16-17; 2014, November 6-8; 2015, December 2-4) within the research project *L'homme comme animal politique et parlant dans l'Italie médiévale*,; organisation: Gianluca Briguglia (Universität Wien), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma) Irène Rosier-Catach (CNRS Paris 7/EPHE)
5. 2015, Firenze, Società Dantesca Italiana, workshop *La questione del Convivio: idee, lingua, testo, contesti* (within the workshop series «l'Opere seguite»), November 11; organisation: Sonia Gentili
6. 2017 Firenze, Società Dantesca Italiana: conference *Immagine poetica, immaginazione: Dante e la cultura medioevale*, April 3-4; organisation: Sonia Gentili

Part IX - Invited lectures and conference paper / Relatrice su invito in convegni

7. 1996, Todi, Centro di Studi sul Basso Medioevo-Accademia Tudertina: lecture *«Ut canes infernales»: Cerbero e le Arpie in Dante* held within the international conference *I Monstra nell'Inferno dantesco: tradizione e simbologie*. *XXXIII convegno di studio internazionale*, October 13-16 ottobre
8. 1997, Sapienza università di Roma, Dipartimento di Italianistica: lecture *La necromanzia di Eritone da Lucano a Dante*, held within the workshop *Dante e il locus Inferni. Creazione letteraria e tradizione interpretativa*), June 10
9. 2000, Université de Lausanne: lecture *Una definizione di cuore nel «Convivio» di Dante: «parte dell'anima e del corpo» (Conv. III, vi, 2)* held within the international conference *Le coeur, de l'Antiquité au XVIII siècle: physiologie, mystique, images*, November 15-18
10. 2002, Accademia delle Scienze, Bologna: lecture *Destini incrociati: la scuola bolognese di Taddeo Alderotti e la letteratura volgare delle origini* held within the seminar *Bologna nel medioevo*, October 28-29
11. 2003, Indiana, USA, Notre Dame University: lecture *Il fondamento aristotelico del programma divulgativo dantesco (Conv. I)* held within *Dante's cultures. The fourth International Dante's Seminar*, September 25-27
12. 2003, Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et des sciences humaines: lecture *Thèmes de philosophie morale et thèmes narratifs dans le «Novellino»* held within the international conference *Exempla docent. Les* exempla *philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance*. Colloque international organisé par l'équipe de recherche en histoire de la philosophie médiévale, October 23-25
13. 2004, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo: with Giorgio Inglese, lecture *Nel cerchio dei violenti* held within the cycle "Seminario dantesco Bruno Nardi" 2004, May 7
14. 2004, Firenze, Società Dantesca Italiana: lecture *Il canto XXV del Purgatorio* held within the cycle "Lecturae Dantis" 2004, June 3
15. 2004 München, Ludwig- Maximilians Univesität: lecture *Dall'uomo "animale sociale" di Aristotele alla "vita solitaria" di Petrarca* held within the international conference *Ethik-Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*, November 4-6
16. 2005, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo: with Giorgio Inglese, lecture *Il discorso filosofico in Dante* held within the 2004-del "Seminario dantesco Bruno Nardi" 2005, April 11
17. 2005, Università di Pavia: lecture *"Quindi parliamo, quindi ridiam noi": piacere e dolore delle anime in Purg. XXV* held within the international conference *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, October 7-8
18. 2007, Pavia, Collegio Ghislieri,: lecture *Il canto XIII dell'Inferno* held within the cylce "Lecturae Dantis" 2007, March 22
19. 2007, The University of Warwick's Center in Venice - Palazzo Pesaro Papafava: lecture *L'Etica aristotelica volgarizzata da Taddeo Aldeorotti,* held within the international seminar *The diffusion of Renaissance Aristotelianism: Latin, the Vernacular and Art in the Classical Tradition,* September 17- 18
20. 2007, University of Oxford, Somerville College and Taylor Institution: *discussant* within the Fifth International Dante Seminar *Dante lirico ed etico*, September 20-22
21. 2008, Université Paris VII: with Giacomo Jori (Università di Aosta), lecture *Sources bibliques chez Pasolini*, held within the international conference *Pasolini: un destin différé*. Premier Congres International des Études Pasoliniennes, June 25- 28
22. 2008, Sapienza Università di Roma: lecture *Thomas Mann, Vitaliano Brancati, Giuseppe Antonio Borgese: personaggio letterario, antropotipo, individuo* convegno, held within the international conference *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento. A 70 anni dalle leggi razziali in Italia;* organisation: Simona Foà, Sonia Gentili, November 13-14
23. 2009, Università di Catania: lecture *Storie di identità e censura: «La governante» di Brancati e «Teorema» di Pasolini*, held within the international conference *Pasolini e Brancati: ambiguità attuali*, June 26-27
24. 2009, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo: lecture *I suicidi come uomini-alberi: fonti e struttura di «Inferno» XIII*, held within the "Seminario Dantesco Bruno Nardi", cycle 2009, June 3
25. 2013, École française de Rome: lecture *L'uomo animale politico dai volgarizzamenti di Aristotele agli scrittori (Latini, Alderotti, Guittone, Dante, Petrarca*, held within the international conference *L'homme comme animal*

26. 2009, École française de Rome: *discussant* within the international seminar *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII-XV siècles)* ; organisation : Joël Chandelier, Aurélien Robert, October 23-24
27. 2010, Casa di Dante in Roma: lecture *Il canto XX dell'Inferno* held within the cycle "Lecturae Dantis 2010", November 28

28. 2010, Università statale di Milano, lecture *I canti VIII e IX del Paradiso* held within the cycle "Esperimenti danteschi 2010"*,* March 10

29. 2010, École française de Rome: with a Jacopo Costa, lecture *De l'épitome arabo-latin à la vulgarisation de Taddeo Alderotti: éléments d'histoire de la réception de l'Ethique à Nicomaque* within the intrenational seminar *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universitès (XIIIe-XVe siècles)*, November 15-16
30. 2010, Istituto superiore di Studi medioevali, Ascoli Piceno: lecture *Amicizia, città e spazio sociale nell'«Etica di Aristotele» volgarizzata da Taddeo Alderotti* held within the international conference *Parole e realtà dell'amicizia medioevale*, December 2-4
31. 2011, Tours, Centre d'Études Supérieurs de la Renaissance: lecture *La vulgarisation l'Ethique d'Aristote en Italie aux siècles XIII-XIV: enjeux littéraires et philosophiques*, held within the international seminar *Théories éthiques entre Moyen-Âge et Renaissance*, June 10
32. 2011, Todi, Centro di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina: lecture *Bene comune e naturale socialità in Dante, Petrarca e nella cultura filosofica in lingua volgare (secc. XIII-XIV)* held within the international conference *Il bene comune: forme di governo e gerarchie sociali nel basso Medioevo*, October 9-12
33. 2012, Scuola Normale Superiore di Pisa: lecture *L'edizione dell'«Etica in volgare» attribuita a Taddeo Alderotti: risultati e problemi aperti,* nell'ambito del convegno *Aristotele fatto volgare. Aristotelian Philosophy and the Vernacular in the Renaissance.* International Colloquium organised by the University of Warwick and the CTL-Scuola Normale Superiore di Pisa as part of the AHRC-funded project 'Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy, c. 1400-c.1650', September 27-28
34. 2012, Amsterdam, Istituto di Cultura Italiano: lecture *«L'occhio del cieco nato stupirà in Emmaus»: la fonte biblica nella poesia di Elsa Morante*, held within the international seminar *Oltre la Menzogna. Elsa Morante poeta*, November 9
35. 2013, Paris, Sorbonne Université: lecture *Boccace, la nature de la poésie et la solitude des poètes (Gen. Deor. Gent. XIV, 1-20*), held within the internationl conference *Boccace humaniste latin* ; organisation : H. Casanova – Robin, October 14, 15, 16
36. 2013, École française de Rome: lecture *L'uomo animale politico dai volgarizzamenti di Aristotele agli scrittori (Latini, Alderotti, Guittone, Dante, Petrarca*, held within the international conference *L'homme comme animal politique et parlant dans l'Italie médiévale*, May 16-17; organisation: Gianluca Briguglia (Universität Wien), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma) Irène Rosier-Catach (CNRS Paris 7/EPHE)
37. 2013, Technische Universität Dresden - Jüdischen Gemeinde zu Dresden: lecture *Memoria, Eden e arte funeraria nel «Giardino dei Finzi - Contini» di Giorgio Bassani,* held within the international conference *Formen der Holocaust-Erinnerun. Von erfahrener Geschichtezur Europäisierung des Gedenkens / Ricordare l'Olocausto. Itinerari di storia vissuta verso una memoria europea*, November 21-23; organisation: Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg, Prof. Sonia Gentili, Dr. Patrick Ostermann, Dipl.-Soz. Claudia Müller
38. 2014, École française de Rome: lecture *Poesia contro filosofia: letterati antisociali e filosofi troppo socievoli in Petrarca e Boccaccio*, nell'ambito del convegno *L'homme comme animal politique et parlant. Milieux, textes et contextes entre France et Italie médiévales*, November 6-8; organisation: Gianluca Briguglia (Institut für Mittelalterforschung ÖAW, Wien), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma), Irène Rosier- Catach (CNRS Paris 7/EPHE)
39. 2014, Firenze, Società Dantesca Italiana: lecture *Nuove osservazioni su Dante e Omero*, held within the international conference *I classici di Dante*, November 24-25

40. 2014, Ludwigsuniversität München - Munich School of Ancient Philosophy: lecture *Ulysses and the vertue in Dante*, held within the international conference *Definitions of Paganism in Late Antiquity, Medieval Christianity and Islam*, November, 27-29

41. 2014, Firenze, Società Dantesca Italiana, lecture *Buoni e cattivi artefici. Divulgatori e divulgazione*, held within the workshop *La questione del Convivio: idee, lingua, testo, contesti*, 11 dicembre; organisation: Sonia Gentili
42. 2014, Warwick University in Venice (Palazzo Papafava,Venezia): lecture (with Giuseppina Brunetti) *I libri dei frati a Firenze (secc. XIII-XIV): approfondimenti e prospettive di ricerca*, held within the international conference *Percorsi danteschi tra Firenze e* Bologna, February 4

43. 2015, École française de Rome: lecture *Volgarizzare e tradurre (sec. XIII): teoria e lessico di un atto politico*, held within the international conference *L'uomo come animale politico e parlante: ambienti, testi, contesti tra Francia e Italia medioevale*, 2-4 dicembre; organisation: Gianluca Briguglia (Université de Strasbourg), Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma) Irène Rosier-Catach (CNRS Paris 7/EPHE)
44. 2015, Firenze, Società Dantesca Italiana: lecture *Libri medioevali, fonti dantesche: il caso dell'antica biblioteca di Santa Croce*, held within the international conference *I libri di Dante. Memoria e scrittura*, April 15-17
45. 2015, Roma, Centro Pio Rajna, lecture *Le letture dantesche anteriori all'esilio: filosofia e teologia* held within the international conference *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*, September 28 – October 1
46. 2016, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CERLIM (Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature Italienne du Moyen Âge): lecture *Largire somiglianza. Pour l'intérprétation de Donna me Prega, v. 28,* held within the conference *Les deux Guidi. (Guinizzelli et Cavalcanti). Nouvelles perspectives herméneutiques,* February 11
47. 2016, Freie Universität Berlin - Italienzentrum: lecture *Una poesia di Emily Dickinson nel Giardino dei Finzi Contini*, held within the international seminar *Sulle pagine di Bassani*, May 26
48. 2016, Roma -Ferrara: lecture *La poesia di Micòl. I versi del Giardino*, held within the international conference *Giorgio Bassani 1916-2016*, November 14-19
49. 2016, Zurich Universitat - Romanisches Seminar: lecture *Poesia e filosofia a Firenze tra Santa Croce e Santa Maria Novella* held within the international conference *The Dominicans and the making of Florentine cultural identity: Influences and interactions between Santa Maria Novella and the Commune of Florence* (1293-1313), December 8-9

50. 2016, Bologna, Accademia delle Scienze, lecture *Il canto XXV del Purgatorio* held within the cycle «Lectura Dantis Bononiensis» 2016, October 31

51. 2017, Firenze, Società Dantesca Italiana: lecture *Immagine poetica e concetto: Cavalcanti, Dante, Petrarca, Boccaccio,* held within the conference *Immagine poetica, immaginazione: Dante e la cultura medioevale*, April 3-4
52. 2017, Roma, Reale Istituto Olandese, lecture *Per una storia e geografia del'"elemento ebraico" nella letteratura del Novecento. Europa, Italia, Roma*, held within the XI International Conference on Jewish Italian Literature *Alberto Moravia e gli scrittori ebrei romani*, November, 14-15
53. 2017, Ravenna, Biblioteca Classense : lecture *Amore e conoscenza nella «Commedia»*, within de cycle « Letture Classensi» 2018, October 28
54. 2018, École française de Rome : lecture *Le vice de la poésie et la thérapie de la philosophie de Boèce au Moyen Âge* within the seminar *Bibliothérapies médiévales*, March 15
55. 2018 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia : lecture *« Lo gran mar de l'essere» (Dante,* Par. *I, 111)*, held within the internationl conference *Fonti, flussi, onde. L'acqua come metafora e realtà nel pensiero antico, medioevale, moderno* organised by ILIESI- CNR, Roma – Vrjie Universiteit, Amsterdam, October 26-27
56. 2018 Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, lecture *La liste infinie : signification des mots- rime dans la sextine médiévale*, held within the international seminar LACEMO *Entre les choses et les mots : les listes médiévales*, November 15-16
57. 2019 Pisa, Scuola Normale Superiore : lecture *Dante e Omero : nuove prospettive di ricerca*, lecture held within the conference *Dante e la tradizione classica - In ricordo di Saverio Bellomo*, April 10-11
58. 2019 Università di Pisa : lecture *Che cos'è la scienza per Dante?* held within *Scienza e letteratura*. XXII ADI [Associazione degli Italianisti] Annual Conference, September 12-14
59. 2021, Università di Milano, lecture *Cupidigia umana: Dante corregge Virgilio*, held within the webinair *Ond'io per lo tuo me' penso e discerno». Il ruolo delle guide nel viaggio dantesco*, February 16-18

60. 2021, Sapienza Università di Roma, lecture *Una chiave per «La Libellula»* di Amelia Rosselli, held withn the conference *Poesia e musiche. Convergenze e conflitti dal 1940 ad oggi*, March, 26-27
61. 2021, Sapienza Università di Roma, lecture *Il canto di Ulisse*, held within the ADI (Associazione degli Italianisti) international conference *Dante e altri classici*, April 28-29
62. 2021, Università di Venezia Ca' Foscari, lecture *La sestina dantesca: radici classiche di una forma romanzaœ,* held within the international conference Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. July 1-2
63. 2021, Sapienza Università di Roma, lecture *Realismi danteschi del Novecento: Primo Levi e Pier Paolo Pasolini*, held within the international conference *Idee di Dante*, October 26-27
64. 2021, Accademia dei Lincei, Roma, lecture *Le vie della filosofia nella Firenze di Dante: sentieri interrotti e approdi inattesi*, held within the international conference *La biblioteca di Dante,* October 8-9

,

Part X – Summary of Scientific Achievements / Bilancio delle pubblicazioni

Indicators compiled according to product categories adequate to meet Qualification criteria (ASN) / Indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di abilitazione (ASN)

Product type	Number	Data Base
Total products no. (start: 1.1.2012- end: 28.12.2021) / Numero complessivo pubblicazioni (dall'1.1.2012 al 28.12.2021)	40	IRIS- CINECA
Top-ranked journal articles (start: 1.1.2012- end: 28.12.2021) / articoli in riviste di fascia A (dall'1.1.2007 al 28.12.2021)	15	IRIS- CINECA
Books (start: 1.1.2012- end: 28.12.2021) / Monografie (dall'1.1.2007 al 28.12.2021)	1	IRIS- CINECA

.

Product type	Number	Data Base
Total products no. / Numero complessivo di pubblicazioni	70	IRIS- CINECA
Top journal articles / Contributi apparsi su riviste di fascia A	19	IRIS- CINECA
Books / Monografie	2	IRIS- CINECA

Part XI - Publications

A. Books / monografie

1. S. Gentili, *L'uomo aristotelico alle origini della letteratura italiana*, pref. di Peter Dronke, Carocci, Roma 2005
2. S. Gentili, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, Carocci, Roma 2016 («Le Frecce» 207)

B. Top-ranked Journal Articles / articoli in riviste di fascia A

1. S. Gentili, *«Cerberus quasi kreoboros»: iscoia / ingoia* in *Inf.* VI, 18, in «Cultura Neolatina», LVII, fasc.1-2, (1997) pp. 103-146
2. S. Gentili, *Due definizioni di "cuore" nel Convivio di Dante: «secreto dentro», «parte dell'anima e del corpo»*, in «Lettere Italiane», 1/2002, pp. 3-36 (anticipazione della relazione presentata al convegno *Le coeur de l'antiquité au XVIIe siècle,* Lausanne, 15-18 novembre 2000, poi pubblicata, con gli atti del convegno, nel numero monografico di *Micrologus. Natura, Scienza e Società Medievali. XI. Il cuore*, Firenze, SISMEL, 2003, pp. 415-48)
3. S. Gentili, *Destini incrociati: la scuola bolognese di Taddeo Alderotti e la letteratura volgare delle origini,* in «Quaderni di Filologia Romanza», XVII (2005), pp. 169-210
4. *L'onestà della letteratura. Conversazione con Mario Rigoni Stern*, in «Bollettino di Italianistica», n.s., anno III, n. 2, 2006, pp. 251-62
5. S. Gentili, *L'amour entrave-t-il la raison? Le débat des poètes italiens au XIII sècle*, in «Critique», janvier-février 2007, pp. 91- 101
6. S. Gentili, *Il male della banalità. Nuovi documenti su Vitaliano Brancati e la censura*, in «Bollettino di Italianistica», n.s., anno III, n. 2, 2007, pp. 193-224
7. S. Gentili, *Letteratura, storia e realtà. Conversazione con Vincenzo Consolo*, in «Bollettino di Italianistica, n.s., anno IV, 2, 2008
8. S. Gentili, *La Legge di san Paolo e la storia del Novecento in Pasolini*, in «Lettere italiane», vol. 4/2008, pp. 543-568
9. S. Gentili, *La Malinconia nel Medioevo: dal "Problema" 30.1 di Aristotele a "Donna me prega" di Cavalcanti al son. 35 di Petrarca*, «Bollettino di Italianistica», 2/2010, pp. 156-170
10. S. Gentili, *L'immaginazione e i suoi fantasmi (*De an.*, 427-9): un punto dottrinale della cultura medioevale*, «Bollettino di Italianistica», 2/2010, pp. 4-8
11. S. Gentili, *Esilio e amor di patria: due "miti" nella storia leopardiana delle idee*, «Bollettino di Italianistica». *La letteratura italiana e l'esilio*, 2/ 2011, pp. 217-228
12. S. Gentili, *Malinconia e metodo (in margine a «La malinconia. Dal monaco medievale al poeta crepuscolare», a cura di R. Gigliucci)*, in «Bollettino di Italianistica», 2/2012, pp. 84-93
13. S. Gentili, *La vulgarisation de l'Éthique d'Aristote en Italie aux xiiie et xive siècles : enjeux littéraires et philosophiques*, in «Médiévales» 63 (automne 2012), pp. 47-58
14. S. Gentili, *Deserti biblici e terre desolate: Leopardi verso il Novecento*, "Bollettino di Italianistica" 1/2015, pp. 52-93
15. S. Gentili, *Poesia e immagine: storia di un'idea da Boezio a Boccaccio*, in S. Gentili (a c. di), «Letteratura & Arte». *Immagine poetica, immaginazione: Dante e la cultura medioevale*, VI (2018), pp. 159-174
16. S. Gentili, *La magnanimità nell'Italia medioevale: commento ai capitoli IV, 8-11 dell' «Etica in volgare» di Taddeo Alderotti*, in «Revista de poética medieval», 32 (2018) pp. 173-200,
17. S. Gentili- S. Calculli, *Dante e lo statuto della poesia tra Boezio e Orazio*, in «Studi Danteschi» LXXXIV, 2019, pp. 101-152
18. S. Gentili, *Ontologia, conoscenza e amore dal «Convivio» alla «Commedia»*, in "Lettere Italiane". *Come discente che a dottor seconda. "Lettere Italiane" per il VII centenario dantesco*, 73 (2021), fasc. 1, pp. 16-48
19. S. Gentili, *La Sapienza di Beatrice*, in « Bollettino di Italianistica», 2 /2021, pp. 131-134

C. Articles in peer reviewed journals and edited volumes /articoli in riviste con peer review e in volume

1. S. Gentili, *«Ut canes infernales»: Cerbero e le Arpie in Dante*, in *I «monstra» nell'inferno dantesco: tradizione e simbologie. Atti del XXXIII Convegno storico internazionale (Todi, 13-16 ottobre 1996*), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1997, pp. 177-203
2. S.Gentili, *La necromanzia di Eritone da Lucano a Dante* in S. Foà, S. Gentili, (a c. di.), *Dante e il Locus inferni. Creazione letteraria e tradizione interpretativa*. Atti del Seminario organizzato dal Dottorato di ricerca in Italianistica di Roma e dal Dottorato di ricerca in Filologia dantesca di Firenze (Roma, 10 giugno 1997), Roma, Bulzoni, 2000, pp. 13-43
3. Giuseppina Brunetti, Sonia Gentili, *Una biblioteca nella Firenze di Dante: I manoscritti di Santa Croce*, in E. Russo (ed.), *Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore*, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 21-55

4. S. Gentili, *Il fondamento aristotelico del programma divulgativo dantesco*, in *Le culture di Dante*. *Studi in onore di Robert Hollander*, a cura di M. Picone, T. J. Cachey, M. Mersica, Cesati, Firenze 2004, pp. 179-197
5. S. Gentili, *L'«Etica» volgarizzata da Taddeo Alderotti (m. 1295). Saggio di commento*, in «Documenti e studi sulla tradizione filosofica medioevale», XVII, 2005, pp. 249-281
6. S. Gentili, *Thèmes de philosophie morale et thèmes narratifs dans le «Novellino»*, in *Exempla docent. Les exemples de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. par T. Ricklin, D. Carron et E. Babey, Vrin, Paris 2006, p. 187-202
7. S. Gentili, *Dall'uomo "animale sociale" di Aristotele alla "vita solitaria" di Petrarca*, in *Ethik-Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*, hrsg. von S. Ebbersmeyer und E. Kessler, Lit Verlag, Berlin 2007
8. S. Gentili, Dante, *Convivio*, in *Letteratura italiana* dir. Da A. Asor Rosa, vol 2, *Le Origini, il Duecento, il Trecento. Le opere,* Einaudi, Torino, 2007, pp. 241-67 isbn 977112860906270002
9. S. Gentili, *«Quindi parliamo, quindi ridiam noi» (Pg XXV): piacere e dolore delle anime nella Commedia di Dante*, Carla Casagrande, Silvana Vecchio (a c. di.), *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, SISMEL, Firenze 2009 vol. 29, p. 149-169
10. S. Gentili, *Personaggio letterario e carattere "sopraindividuale": T. Mann, G.A. Borghese, V. Brancati*, in *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*, a cura di Sonia Gentili e Simona Foà, Roma, Carocci, 2010, pp. 247-270
11. S. Gentili, *Cultura della razza: alcune strutture concettuali*, in S. Gentili, S. Foà, S. Gentili (a c. di.), *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*, Roma, Carocci, 2010, pp. 13-39
12. S. Gentili, *La selva, gli alberi e il suicidio nell'«Inferno» di Dante: fonti e interpretazione*, in G. Inglese, M. A. Terzoli (a c.di) *Miscellanea di studi offerta a Guglielmo Gorni*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 149-163
13. S. Gentili, *L'arco di Cupido e la freccia di Aristotele. «Paradiso» VIII e IX*, in T. Montorfano (a c. di), *Esperimenti danteschi. «Paradiso» 2010*, Milano, Marietti, 2011, pp. 87-112
14. S. Gentili, *Amicizia, città e spazio sociale nell'«Etica di Aristotele» volgarizzata da Taddeo Alderotti*, in L. Sanfilippo, A. Rigon (a c. di), *Parole e realtà dell'amicizia medievale*. Atti del convegno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 2-4 dicembre 2010), Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2012, pp. 127-144

15. S. Gentili, *Bene comune e naturale socialità in Dante, Petrarca e nella cultura filosofica in lingua volgare (secc. XIII-XIV)*, in *Il bene comune: forme di governo e gerarchie sociali* nel Basso medioevo. Atti del XLVIII convegno storico internazionale (Todi 9-11 ottobre 2011), Spoleto, CISAM, 2012, pp. 371-390
16. S. Gentili, *Inferno XX. Deformità morale e rottura dei vincoli sociali: gli indovini*, in, E. Malato, A. Mazzucchi (a c. di), *Lectura Dantis Romana. Cento canti per Cento anni. Inferno*, Roma 2013, vol. II, pp. 646-681
17. S. Gentili, *Il mostro divoratore nell'Inferno di Dante: modelli classici e medioevali*, in L. Marcozzi, G. Crimi *Dante e il mondo animale*, Carocci, Roma 2013, pp. 49-61
18. S. Gentili, *Erinnerung, Eden und Begräbniskunst. Die Gärten der Finzi-Contini von Giorgio Bassani*, in P. Ostermann, K.-S. Rehberg, C. Müller (hrsg.), *Die Shoah in Geschichte und Erinnerung. Perspektiven und Medien der Vermittlung in Italien und Deutschland. Eine Einleitung* , Trascript Verlag, Bielefeld 2014, pp. 261- 274
19. S. Gentili, *L'edizione dell'Etica in volgare attribuita a Taddeo Alderotti: risultati e problemi aperti*, in D. A. Lines e E. Refini (eds.), Aristotele fatto volgare. Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento, a cura di, ETS, Pisa 2014, pp. 2- 22

20. S. Gentili, *Il fuoco di Ulisse*, in B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bennini, S. Costa, M. Santagata (a c. di), *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, Bulzoni, Roma 2014, vol I., pp. 605-615
21. S. Gentili, S. Piron, *La bibliothèque de Santa Croce,* in J. Chandelier, A. Robert (éd. par), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIIIe-XIVe siècles)*, Roma, École française de Rome, 2015, pp. 420-442
22. S. Gentili, *Il sentiero chiaro: la poesia di Fabrizia Ramondino*, in B. Alfonzetti, S. Sgavicchia (a c. di) «l'Illuminista».*Fabrizia Ramondino*, XV (2015), pp. 185-193
23. S. Gentili, *Amare e conoscere: la prima Lettera ai Corinzi in «Alibi» di Elsa Morante (attraverso Pier Paolo Pasolini)*, in G. Cascio (a c. di), Oltre la menzogna. Saggi sulla poesia di Elsa Morante, Amsterdam, Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi, 2015, pp. 80-93
24. S. Gentili, *«Largire somiglianza ».Pour l'interprétation de Donna me prega, v. 15-28,* dans M. Gagliano, P. Guérin, R. Zanni (éd. Par), *Les deux Guidi - Guinizzelli et Cavalcanti. Mourir d'aimer et autres ruptures*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, pp. 219-235
25. *La filosofia dal latino al volgare*, in C. Casagrande e G. Fioravanti (a c. di), *La filosofia in Italia al tempo di Dante*, a c. di, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 191-224 ISBN: 978-88-15-26516-6
26. S. Gentili, *Petrarca e la filosofia*, in C. Casagrande, G. Fioravanti (a c. di.), *La filosofia in Italia al tempo di Dante*, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 265-280
27. S. Gentili, *Letture dantesche anteriori all'esilio: filosofia e teologia*, in E. Malato, A. Mazzucchi (a c. di.), *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, Roma, Salerno Editrice, 2016, t. I, pp. 303-325
28. S. Gentili, *La nature de la poésie et la solitude des poètes de Pétrarque à Boccace*, in H. Casanova-Robin, S. Gambino Longo, F. Labrasca (éd. Par), *Boccace humaniste latin*, Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 303-321
29. S. Gentili, *Solitudine* in Lessico critico petrarchesco, a cura di L. Marcozzi e R. Brovia, Roma, Carocci, 2016, pp. 308-320
30. S. Gentili*, Poesia e verità in Dante: una questione retorica?*, in L. Marcozzi (a c. di), *Dante e la retorica*, Longo editore, Ravenna 2017, pp. 89-105
31. S. Gentili, *Novità su Dante e Omero: il fuoco di Ulisse*, in P. Allegretti, M. Ciccuto (a.c. di), *I classici di Dante*, Firenze, Le Lettere, 2017, pp. 12-23
32. S. Gentili, *Amore e Conoscenza nella Commedia*, in G. Inglese (a c. di), «Letture classensi», *Per il testo e la chiosa del poema dantesco*, 47 (2018), pp. 23-39
33. S. Gentili, *I versi di Micol. La funzione della poesia nella narrazione del «Giardino»*, in G. Ferroni, C. Gurreri (a c. di.), *Cento anni di Giorgio Bassani*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2019, pp. 325-344
34. S. Gentili- S. Calculli, *Dante e lo statuto della poesia tra Boezio e Orazio*, in «Studi Danteschi» LXXXIV, 2019, pp. 101-152
35. S. Gentili*, Note a Dante (Inf. III, 60 ; Par I, 112) e Petrarca (Rvf 53 e 291)*, in P. Borsa, P. Falzone, L. Fiorentini, S. Gentili, L. Marcozzi, S. Stroppa, N. Tonelli (a c. di), *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni,* Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 263-270
36. S. Gentili *, Dai volgarizzamenti agli scrittori: «conversare» nel «Convivio» di Dante*, in G. Briguglia, S. Gentili, I. Rosier (éd. par.), «Philosophical Readings», *L'homme comme animal politique et parlant*, 2/1 (2020), pp. 301-307
37. S. Gentili *, Le poète chassé de la ville: un thème platonicien chez Pétrarque et Boccace*, in G. Briguglia, S. Gentili, I. Rosier (éd. par.), «Philosophical Readings», *L'homme comme animal politique et parlant*, 12/1 (2020), pp. 196-204
38. S. Gentili *, Poesia e filosofia a Firenze tra Santa Croce e Santa Maria Novella*, in J. Bartushat, E. Brilli, D. Carron, (eds.), *The Dominicans and the making of Florentine Cultural Identity (13th-14th Centuries) / I Domenicani e la costruzione dell'identità culturale fiorentina (XIII-XIV secolo)*, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 225-238
39. *L'Ulisse omerico da Aristotele a Dante*, in S. Carrai (a c. di), *Dante e la tradizione classica*. Atti del Convegno in ricordo di Saverio Bellomo (Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11 aprile 2019), Ravenna, Longo, pp. 107-116
40. S. Gentili, *L' Etica Nicomachea*, In R. Antonelli, L. Mainini (a c. di.), *La Biblioteca di Dante*. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 8 ottobre 2021 – 16, Bardi, Roma, pp.199-202,
41. S. Gentili, Il volgarizzamento dell' «*Etica Nicomachea*, In R. Antonelli, L. Mainini (a c. di.), *La Biblioteca di Dante*. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 8 ottobre 2021 – 16, Bardi, Roma, pp.203-206

42. S. Gentili, *Liste, répétition, métamorphose: la sextine dantesque*, in O. Blaggini, Ph. Guérin (éd. par.),*Entre les choses et les mots*. Les listes médiévales, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2021, pp.113-126
43. S. Gentili, I. Gualdo, *Per la "forma" delle fonti dantesche:tipologie librarie e percorsi esegetici in Santa Croce*, in G. Albanese, M. Ciccuto, G. Inglese, S. Gentili, P. Pontari, *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine* Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana (23 settembre 2021-15 gennaio 2022), Firenze, Mandragora, 2021, pp. 369-374
44. S. Gentili, P. Falzone, *Convivio*, in G. Albanese, M. Ciccuto, G. Inglese, S. Gentili, P. Pontari, *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine* Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana (23 settembre 2021-15 gennaio 2022), Firenze, Mandragora, 2021, pp. 207-214
45. S. Gentili, *La Sapienza di Beatrice*, in « Bollettino di Italianistica», 2 /2021, pp. 131-134

D. Encyclopaedia and dictionary entries, reviews / Voci in enciclopedie e dizionari, recensioni

1. voci in *Letteratura Italiana* diretta da A. Asor Rosa, *Dizionario delle Opere*, Torino Einaudi, 1999, 2 voll.(*L'Acerba* di Cecco d'Ascoli, vol. I, pp. 6-7; *Apologia* di Giulio Perticari, vol. I, pp. 50-1;*Chiose* di Iacopo Alighieri, vol. I, pp. 189-90; *Comentum super Dantem* di Benvenuto Rambaldi, vol I, pp. 222-3; *Commentarium* di Pietro Alighieri, vol . I, pp. 228-9; VI) *Commento alla «Commedia»* di Iacopo della Lana, vol. I, pp. 229-30; *Commento dantesco* di Graziolo Bambaglioli, vol. I, pp. 230-31; *Difesa della «Commedia» di Dante* di Iacopo Mazzoni, vol. I, p. 358; *Difesa di Dante* di Gasparo Gozzi, vol. I, p. 359; *Dottrinale* di Iacopo Alighieri, vol. I, p. 389; *Esposizione sopra la Comedia di Dante* di Giovanni Boccaccio, vol. I, pp. 436-7; *Expositio seu comentum super Comedia Dantis Allegherii* di Filippo Villani, vol. I, pp. 443-4; *Expositiones et glosae super Comoediam Dantis* di Guido da Pisa, vol. I, p. 444; *Giornalino di Gian Burrasca* di Vamba, vol. I, p. 528; *Ottimo commento alla Divina Commedia* attribuito ad Andrea Lancia, vol II, pp. 182-3; *Questio de aqua et terra* di Dante Alighieri, vol. II, pp. 323-4; *Tradizione e poesia nella prosa d'arte italiana dalla latinità medievale a G. Boccaccio* di Alfredo Schiaffini, vol. II, p. 612; *Trattatello in laude di Dante* di Giovanni Boccaccio, vol. II, pp. 615-6; *Veltro allegorico* di Carlo Troya, vol. II, p. 681; *Virgilio nel Medioevo* di Domenico Comparetti, vol. II, pp. 700-1)
2. S. Gentili, *Gentile da Cingoli*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1999, pp. 156-160
3. S. Gentili, *Remigio dei Girolami*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. LVI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2001, pp. 531-41
4. S. Gentili, *Graziadio da Ascoli*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LVIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, pp. 797-801
5. S. Gentili, *Guidotto da Bologna*, in *Dizionario biografico degli Italiani* vol. LXI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2003, pp. 466-470
6. Schede descrittive di manoscritti in *Censimento dei Commenti danteschi. 1. I Commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Salerno editrice, Roma 2011, 2 voll (Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds Italien 1015, vol. II, pp. 964-6; Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds Italien 537, vo. II, p. 957; Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds Italien 538, vol. II, pp. 957-9 ; Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds Italien 73, vol. II, pp. 940 ; Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 8701, vol. II, pp. 970-2; Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds Italien 8702, vol. II, pp. 972-5 ; Paris, Bibliothèque Nationale, Nouvelles Acquisitions latines 552, vol. II, pp. 973-4)
7. S. Gentili, *Il "Genio" italiano e la Francia*, rec. a *Le génie d'Italie*, hours série du Nouvel Observateur, mai-juin 2009, in «Bollettino di Italianistica», 2/ 2009, pp. 209-16
8. S. Gentili, rec. a M. Pecora, *La parola che guarda. Figure della descrizione*, in «Bollettino di Italianistica», 2/2012, pp.

E. Edited Book / Curatele

1. S. Foà, S. Gentili, *Dante e il Locus inferni. Creazione letteraria e tradizione interpretativa*. Atti del Seminario organizzato dal Dottorato di ricerca in Italianistica di Roma e dal Dottorato di ricerca in Filologia dantesca di Firenze (Roma, 10 giugno 1997), Roma, Bulzoni, 2000
2. S. Gentili, S. Foà, S. Gentili (a c. di.), *Cultura della razza e cultura letteraria nell'Italia del Novecento*, Roma, Carocci, 2010
3. S. Gentili (a c. di), «Letteratura & Arte». *Immagine poetica, immaginazione: Dante e la cultura medioevale*, VI (2018)
4. G. Briguglia, S. Gentili, I. Rosier (éd. par.), «Philosophical Readings». *L'homme comme animal politique*

et parlant, 12/1 (2020)

5. P. Borsa, P. Falzone, L. Fiorentini, S. Gentili, L. Marcozzi, S. Stroppa, N. Tonelli (a c. di) *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni,* Firenze, Le Lettere, 2019
6. G. Albanese, M. Ciccuto, G. Inglese, S. Gentili, P. Pontari, *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine* Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana (23 settembre 2021-15 gennaio 2022), Mandragora, 2021

Part XII– Selected Publications / Pubblicazioni presentate

1. S. Gentili, *L'uomo aristotelico alle origini della letteratura italiana*, pref. di Peter Dronke, Carocci, Roma 2005
2. S. Gentili, *«Largire somiglianza ».Pour l'interprétation de Donna me prega, v. 15-28,* dans *Les deux Guidi - Guinizzelli et Cavalcanti. Mourir d'aimer et autres ruptures*, éd. par M. Gagliano, P. Guérin, R. Zanni, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, pp. 219-235
3. S. Gentili, *Petrarca e la filosofia*, in C. Casagrande, G. Fioravanti (a c. di.), *La filosofia in Italia al tempo di Dante*, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 265-280
4. S. Gentili, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, Carocci, Roma 2016 («Le Frecce» 207)
5. S. Gentili, *Novità su Dante e Omero: il fuoco di Ulisse*, in i Classici di Dante, a cura di P. Allegretti e M. Ciccuto, Firenze, Le Lettere, 2017, pp. 12-23
6. S. Gentili, *Poesia e immagine: storia di un'idea da Boezio a* Boccaccio, in S. Gentili (a c. di), «Letteratura & Arte». *Immagine poetica,* immaginazione: Dante *e la cultura medioevale*, VI (2018), pp. 159-174
7. S. Gentili, *La magnanimità nell'Italia medioevale: commento ai capitoli IV, 8-11 dell' «Etica in volgare» di Taddeo Alderotti*, in «Revista de poética medieval», 32 (2018) pp. 173-200
8. S. Gentili*, Note a Dante (Inf. III, 60 ; Par I, 112) e Petrarca (Rvf 53 e 291)*, in P. Borsa, P. Falzone, L. Fiorentini, S. Gentili, L. Marcozzi, S. Stroppa, N. Tonelli (a c. di), *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni,* Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 263-270
9. S. Gentili *, Poesia e filosofia a Firenze tra Santa Croce e Santa Maria Novella*, in J. Bartushat, E. Brilli, D. Carron, (eds.), *The Dominicans and the making of Florentine Cultural Identity (13th-14th Centuries) / I Domenicani e la costruzione dell'identità culturale fiorentina (XIII-XIV secolo)*, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 225-238
10. S. Gentili, *Ontologia, conoscenza e amore dal «Convivio» alla «Commedia»*, in "Lettere Italiane". *Come discente che a dottor seconda. "Lettere Italiane" per il VII centenario* dantesco, 73 (2021), fasc. 1, pp. 16-48

Roma, 26/12/2021

.....