

*Curriculum vitae*  
Giorgia Maria ANNOSCIA

### **I. Dati personali**

Nazionalità: italiana - C.F. NNSGGM75L60H501B.

Indirizzo lavorativo: Sapienza Università di Roma (Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma), Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Archeologia.

Telefono: 06 4991 3387 (2-3387).

E-mail: giorgia.annoscia@uniroma1.it

Posizione attuale: Ricercatore a Tempo Determinato (tipologia B) per il s.s.d. L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 1 marzo 2019).

### **II. Titoli di studio**

- Laurea in Lettere (indirizzo Archeologia Medievale) presso l'Università di Roma "La Sapienza" (31 marzo 2000) con una Tesi su *Torri nel territorio della Puglia meridionale: tipologie ed analisi strutturale* (Relatore L. Ermini Pani; Correlatore E. De Minicis). Voto 110 e lode/110.

- Dottorato di Ricerca in *Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti e organizzazione del territorio, attività produttive* (XVI ciclo) presso l'Università dell'Aquila (29 giugno 2004) con una Tesi su *Il sistema idrico a Roma in età medievale (X-XIV secolo)* (Tutor F. Redi).

- Diploma di Specializzazione in Archeologia con indirizzo tardo antica e medievale - I Scuola presso l'Università di Roma "La Sapienza" (30 marzo 2007) con una Tesi su *Le epigrafi medievali di Roma (VI-XII secolo): Rioni VI-VII* (Relatore L. Ermini Pani). Voto 70 e lode/70.

### **III. Posizioni accademiche**

- dal 1 marzo 2019, Ricercatore a Tempo Determinato (tipologia B) per il s.s.d. L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

- 2018-2027, Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di professore di II fascia per il Settore concorsuale 10/A1 Archeologia conseguita all'unanimità in data 4 maggio 2018, nella tornata 2016 (Quarto Quadrimestre).

- Ricercatore a Tempo Determinato (tipologia A) per il s.s.d. L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 1 dicembre 2015 al 31 ottobre 2018, con prolungamento fino al 28 febbraio 2019) sul programma di ricerca *Modelli insediativi e gestione delle risorse nell'organizzazione monastica, tra fonti scritte e topografia archeologica*.

- Assegnista di Ricerca di Ateneo, -categoria A) Tipologia II, nel s.s.d. L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma sul progetto di ricerca *La difesa e la città: "archeologia della guerra" a Leopoli-Cencelle*. Responsabile scientifico F.R. Stasolla (dal 1° dicembre 2013 al 30 novembre 2014).

- Assegnista di Ricerca, categoria B) – Tipologia II, nel s.s.d. L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma sul tema *Produzione e diffusione di ceramica nel Lazio tra VIII e XV secolo: analisi dei meccanismi di scambio*. Responsabile scientifico F.R. Stasolla (dal 1 ottobre 2011 al 30 settembre 2012).

### **IV. Membro di Commissioni**

- Dal 2021, Membro della Giunta della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma.

- Dal 2021, Membro del gruppo Comunicazione della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma.

- 2020, Membro del gruppo di lavoro per l'approntamento di un nuovo corso di laurea magistrale in lingua inglese *Mediterranean Archaeology* (attivato nell'a.a. 2021-2022).

- 13 novembre 2020, Membro di Commissione di concorso per l'ammissione (a.a. 2020-2021) alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.

- Dal 2019, Membro del Collegio di Dottorato in Archeologia (*curriculum* Archeologia e Antichità post-classiche), Sapienza Università di Roma

- 11 ottobre 2019, Membro di Commissione di concorso per l'ammissione (a.a. 2019-2020) alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.

- Dal 2018, Membro del gruppo di lavoro (coordinatore A. Cardarelli) per le iniziative culturali e le strategie comunicative volte a valorizzare le ricerche archeologiche della Sezione di Archeologia, Sapienza Università di Roma.

- Dal 2018, Componente del gruppo di lavoro (coordinato da S. Orlandi e C. Conati Barbaro) per la promozione del corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche nelle Scuole Superiori romane.

- 2 ottobre 2018, Membro di Commissione di concorso per l'ammissione (a.a. 2018-2019) alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.

- 20 settembre 2018, Presidente di Commissione d'Aula (Aula IV Matematica) per la prova di verifica delle conoscenze (PIVC) per l'ammissione ai corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

- 10 luglio 2018, Presidente della Commissione Alternanza Scuola Lavoro del Dip. Scienze dell'Antichità per i due Progetti ASL per l'a.a. 2018-2019 promossi dal Dipartimento (n. 098, *Dallo scavo al museo. Il mestiere dell'archeologo* e n. 099, *Scegliere i classici oggi*) per l'a.a. 2018-2019.
- 6 ottobre 2017, Membro di Commissione di concorso per l'ammissione (a.a. 2017-2018) alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.
- 27 settembre 2017, Presidente della Commissione Alternanza Scuola Lavoro del Dip. Scienze dell'Antichità per i due Progetti ASL promossi dal Dipartimento per l'a.a. 2017-2018 (n. 098, *Dallo scavo al museo. Il mestiere dell'archeologo* e n. 099, *Scegliere i classici oggi*), che hanno visto la partecipazione all'incirca di 230 studenti delle Scuole Superiori di Roma e Provincia.
- 12 settembre 2017, Presidente di Commissione d'Aula (Aula B1+B2 Edificio di Odontoiatria) per la prova di verifica delle conoscenze (PIVC) per l'ammissione ai corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
- Dal 2016, Membro del nucleo di autovalutazione per la revisione del percorso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma).
- 6 ottobre 2016, Membro di Commissione di concorso per l'ammissione (a.a. 2016-2017) alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.
- 15 settembre 2016, Presidente di Commissione d'Aula (Aula A Farmacologia) per la prova di verifica delle conoscenze (PIVC) per l'ammissione ai corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
- 2006-2011, Cultore della materia per SSD L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale della Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma.
- Dal 2006, Membro di Commissione di Esami di Profitto per Laurea Triennale, Specialistica e Magistrale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.
- 2002-2004, Membro di Commissione di Esami di Profitto per SSD L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale (titolare F. Redi), Facoltà di Lettere, Università degli Studi dell'Aquila.
- 2002-2004, Membro di Commissione di Esami di Profitto presso la Facoltà di Lettere dell'Università dell'Aquila per le seguenti discipline (L-ANT/08): Archeologia Cristiana e Medievale, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica medievale e Materiali, tecniche ed edilizia medievali, titolare F. Redi.

## **V. Esperienze di insegnamento**

- Da settembre 2021, Tutor QuID (gruppo per la Qualità e Innovazione della Didattica Sapienza): in questa veste sarà il Tutor del gruppo di RTD-B che le sarà assegnato nell'ambito della quarta edizione del *Percorso formativo biennale sull'innovazione didattica*.
- Vincitore di contratto di docenza esterna per la LT in *Mediazione linguistica e culturale* (L-12) del Dipartimento di Giurisprudenza, Economia, Politica e Lingue moderne dell'Università di Roma LUMSA per il corso *Turismo dei Patrimoni culturali* - M-STO/07 (a.a. 2021/2022, 6 CFU). Ha rinunciato al contratto medesimo per assenza di convenzione tra i due atenei.
- 2020-2021, Titolare di corso di Archeologia dell'Architettura Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU per il corso di Laurea magistrale in Archeologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma).
- 2020-2021, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Le trasformazioni delle città in epoca medievale*.
- 2020-2021, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia Cristiana e Topografia Medievale*, 12 CFU, per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo*.
- Ha partecipato, dall'11 settembre 2019 all'8 luglio 2021, alla II edizione del *Percorso formativo biennale sull'innovazione della didattica* per i Docenti Sapienza organizzato dal Gruppo di Lavoro Qualità e Innovazione della Didattica (QuID) e ha conseguito in data 8 luglio 2021 l'attestato di 'docente esperto' dell'Ateneo per la realizzazione di insegnamenti a elevata innovazione della didattica.
- 2019-2022, Ha promosso un accordo di collaborazione triennale tra il nostro Dipartimento e l'Università di Cagliari (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali) sul tema dell'archeologia pubblica a Leopoli-Cencelle e, in particolare, sulle forme di partecipazione e di comunicazione per una valorizzazione dello scavo archeologico.
- 2019-2020, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Introduzione alla topografia di Roma medievale*.
- 2019-2020, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia Cristiana e Topografia Medievale*, 12 CFU, per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo*.

- 2019-2020, ho tenuto l'insegnamento di Epigrafia e Antichità Medievale (5 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma su *Le iscrizioni medievali di Roma: studio epigrafico-topografico*.
- 2018-2019, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Introduzione alla topografia di Roma medievale*.
- 2018-2019, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia Cristiana e Topografia Medievale*, 12 CFU, per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo*.
- 2017-2018, ha tenuto l'insegnamento di Epigrafia e Antichità Medievale (5 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma su *Le iscrizioni medievali di Roma: dal manoscritto al supporto*.
- 2017-2018, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia Cristiana e Topografia Medievale*, 12 CFU, per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo*.
- 2017-2018, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma). Titolo del modulo: *Modelli insediativi e gestione delle risorse in epoca medievale: realtà territoriali a confronto* (6 CFU).
- 2017-2018, nell'ambito del Progetto Alternanza Scuola Lavoro n. 098 ha svolto 24 ore di lezione alle Vetriere Sciarra per un centinaio di studenti (aprile-maggio 2018) con Laboratori su ceramica, vetro, metallo ed epigrafi di epoca medievale.
- 2016-2017, ha tenuto l'insegnamento di Epigrafia e Antichità Medievale (5 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma su *Scrivere sulla pietra nel Medioevo*.
- 2016-2017, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia. Titolo del modulo: *Modelli insediativi e gestione delle risorse in epoca medievale: realtà territoriali a confronto*.
- 2016-2017, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia Cristiana e Topografia Medievale*, 12 CFU, per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche. Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo*.
- 2016-2017, Nell'ambito del Progetto Alternanza Scuola Lavoro n. 098, *Dallo scavo al museo. Il mestiere dell'archeologo* promosso dal Dip. Scienze dell'Antichità ha svolto 40 ore di lezione alle Vetriere Sciarra per 151 studenti con Laboratori su ceramica, vetro, metallo, ed epigrafi di epoca medievale.
- 2015-2016, ha tenuto l'insegnamento di Epigrafia e Antichità Medievale (5 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma su *La scrittura esposta in epoca medievale*.
- 2015-2016, nell'ambito del Progetto Alternanza Scuola Lavoro n. 098, *Dallo scavo al museo. Il mestiere dell'archeologo* promosso dal Dip. Scienze dell'Antichità, ha svolto 80 ore di lezione alle Vetriere Sciarra per circa 200 studenti (dal 6 al 24 giugno 2016) con Laboratori su ceramica, vetro, metallo, epigrafi e archeologia funeraria d'ambito medievale.
- 2013-2014, Titolare di corso di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale), 6 CFU all'interno dell'insegnamento *Archeologia e Topografia Medievale A-B*, 12 CFU, per il corso di Laurea magistrale in Archeologia. Titolo del modulo: *Il mondo rurale tra tarda antichità e alto medioevo e la formazione dei castelli*.
- 2012-2013, Docente a contratto di Archeologia Cristiana (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale) per il ciclo istituzionale della Laurea triennale del Teresianum Pontificia Facoltà Teologica - Roma. Titolo del modulo: *Le prime testimonianze archeologiche del cristianesimo a Roma* (24 ore di lezione).
- 2010-2011, ha tenuto, su incarico, l'insegnamento di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma su *Le forme dell'incastellamento nell'Italia medievale* (5 CFU).
- 2010-2011, Docente a contratto di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale) per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche. Titolo del modulo: *Problemi di topografia rurale nel Medioevo* (6 CFU ex 270/2004; 4 CFU ex 509/99).
- 2009-2010, Docente a contratto di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale) per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche. Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo* (6 CFU ex 270/2004; 4 CFU ex 509/99).
- 2008-2009, Docente a contratto di Topografia Medievale (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale) per il corso di Laurea triennale in Scienze Archeologiche. Titolo del modulo: *Temi e problemi di topografia medievale: gli strumenti e il metodo* (4 CFU).

- Dal 2008 a oggi, è stata Relatore o Correlatore di oltre un centinaio di Tesi di laurea triennale in Scienze Archeologiche, di laurea magistrale in Archeologia o di Tesi di Specializzazione in Epigrafia Medievale per il SSD L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale, Sapienza Università di Roma.
- Dal 2005 a oggi, tra le attività integrative per le AAF, ha svolto: a) Laboratorio di *Epigrafia Medievale* per la LT in Scienze Archeologiche e la LM in Archeologia (dal 2017 a oggi, 50 ore, 2 CFU); b) Laboratorio di *Archeologia dell'Architettura: restituzioni 3D e analisi degli elevati della basilica romanica di S. Pietro a Leopoli-Cencelle (VT)* svolto insieme a P. Pistilli per la LM in Archeologia e in Storia dell'Arte (a.a. 2020-2021, 75 ore, 3 CFU); c) Laboratorio di *Archeologia Pubblica* svolto insieme ad A. Cardarelli e C. Conati Barbaro per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (a.a. 2019-2020 e 2020-2021, 50 ore, 2 CFU); d) *Ricognizioni delle iscrizioni medievali nelle chiese e nei Musei di Roma* per Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (a.a. 2020-2021, 75 ore, 3 CFU); e) Laboratorio di *Ceramica Medievale* (dal 2006 al 2016) con lezioni seminariali e attività pratiche per un totale di 50 ore per ciclo (2 CFU); f) gestione delle Escursioni Didattiche (3 CFU) e delle Visite Guidate nella città di Roma; g) coordinamento degli studenti partecipanti agli scavi archeologici e alle attività di ricognizione.

## **VI. Progetti di ricerca finanziati**

- 2021, Membro del progetto finanziato Grandi Scavi 2021 (Sapienza Univ. Roma), resp. F.R. Stasolla, *Cencelle: work and workers in a medieval town*.
- 2021, Membro del progetto (in attesa di finanziamento) Grande di Ateneo (Sapienza Università di Roma), resp. V. Gazzaniga, *Sapienza invisible cultural heritage: a virtual museological prototype on lifestyles and health conditions of a Medieval population*.
- 2020, Responsabile scientifico del Progetto finanziato Medio di Ateneo Sapienza *Compitare per via: itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo)*, di cui sono Membri M. Campanelli, G. Agosti, D. Bianconi (Sapienza Univ. Roma), A. Felle (Univ. Bari Aldo Moro), C. Bolgia (Univ. Udine), N. Dell'Unto (Lund University) e M. Ceci (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).
- 2020, Titolare di finanziamento (Congressi Seminari Workshop Tipologia A – Sapienza 2020) del convegno su *Scrittura e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni* (che si terrà in Sapienza dal 15 al 17 dicembre 2021). Il Comitato organizzativo è costituito da F. Camia, A. Felle, F. Guizzi, D. Nonnis, S. Orlandi e dalla sottoscritta.
- 2020, Membro del progetto finanziato Grandi Scavi (Sapienza Univ. Roma) *Cencelle 2020: archaeological excavation, digital research, web* (resp. F.R. Stasolla).
- 2020, Membro del progetto *Tusculum* della Escuela de Historia y Arqueología en Roma - CSIC (PI A. Pizzo, Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC) finanziato dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España tra i *Proyectos intramurales de arqueología en el exterior 2020*.
- Dal 2019, Membro del progetto finanziato *Conservation of the stone floor of the Holy Sepulchre church in Jerusalem: research and intervention for the rehabilitation* (Director of intervention Chief supervising Architect S. Trucco, Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro “La Venaria Reale” Torino). Coordinatore *Archaeological Research*: F.R. Stasolla (Sapienza Università di Roma).
- 2019, Membro del progetto finanziato di Ateneo (Sapienza Università di Roma), *Bambini nella storia della medicina. Nuovi approcci trans e interdisciplinari a malattie, stili di vita e lavoro infantile* (resp. V. Gazzaniga).
- 2019, Membro del progetto finanziato Grandi Scavi 2019 (Sapienza Università di Roma) *Cencelle: archaeology for social and economic reconstruction of a medieval town* (resp. F.R. Stasolla).
- 2019, Membro del progetto finanziato Medie Attrezzature Scientifiche (Sapienza Università di Roma) *Sentieri di 'Sapienza': costruire una rete di archivi digitali della ricerca umanistica in Sapienza* (resp. F. Camia).
- 2018, Membro del Progetto della “Escuela de Historia y Arqueología en Roma CSIC” il cui PI è A. Pizzo (Vicedirector de la “Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC”) su *Tusculum*, finanziato dal Ministerio de Cultura y Deporte spagnolo tra i *Proyectos de I+D de Proyectos intramurales de arqueología en el exterior 2018*.
- 2018, Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo finanziato *Population biology, diseases and mobility: Romans and Longobards in the post-classical era*, PI G. Manzi (BIO /08 Antropologia).
- 2018, Membro del progetto finanziato Grandi Attrezzature Scientifiche (Sapienza Università di Roma), *Wide-Range Laser Scanning Station for 3D Shape Reconstruction and Dynamic Measurements* (resp. W. Lacarbonara).
- 2018, Membro del progetto finanziato *Grandi Scavi* (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle: war and peace in a medieval town* (resp. F.R. Stasolla).
- 2017, Responsabile dell'Accordo di collaborazione con la “Escuela de Historia y Arqueología del CSIC” in Roma (approvato nel Consiglio del Dipartimento di Scienze dell'Antichità del 27 aprile 2017), su “Guerra e territorio nel Lazio in epoca bassomedievale (XI-XV secolo): area di Tusculum, di Leopoli-Cencelle e della Valle Sublacense”.
- 2017, Avviamento di un progetto interdisciplinare con il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale della Sapienza Università di Roma (F. Campana, M. Bici) sul tema della ricostruzione balistica diretta e inversa delle macchine ossidionali usate negli assedi in epoca medievale.
- 2017, Membro del progetto finanziato *Grandi Scavi* (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle: archaeology of a medieval town* (resp. F.R. Stasolla).
- 2017, Titolare di un Fondo di finanziamento per le attività base di ricerca (FFABR).

- 2016-2019, Responsabile Scientifico del Progetto di Ateneo (finanziato 2016) *Tra terra e mare: il porto di Corneto e l'entroterra. Comunicazioni e scambi in epoca medievale nel territorio di Tarquinia*.
- 2016, Coordinamento di una Giornata di Studi finanziata dal Dip. Scienze dell'Antichità ("iniziative culturali e scientifiche"), tenutasi il 17 novembre 2016 (Aula Odeion) su *Scenari bellici nel medioevo: guerra e territorio tra XI e XV secolo*.
- 2016, Membro del progetto finanziato *Grandi Scavi* (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle* (resp. F.R. Stasolla).
- 2014, Membro del progetto finanziato *Grandi Scavi* (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle* (resp. F.R. Stasolla).
- 2013, Membro del progetto finanziato *Grandi Scavi* (Sapienza Università di Roma), *Alle origini della città medievale: Leopoli-Cencelle* (resp. F.R. Stasolla).
- 2012, Membro della Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle: sistemi di difesa urbani fra XII e XIV secolo* (resp. F.R. Stasolla).
- 2011, Membro della Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma), *Leopoli-Cencelle: l'architettura di una città medievale fra forma e materiali* (resp. F.R. Stasolla).
- 2009, Membro della Ricerca di Ateneo (Università di Roma "La Sapienza"), *Leopoli-Cencelle: insediamento e gestione del territorio* (resp. F.R. Stasolla).
- 2008, Membro della Ricerca di Ateneo (Università di Roma "La Sapienza"), *Leopoli-Cencelle: gli indicatori per la qualità del quotidiano nella città medievale* (resp. F.R. Stasolla).
- 2007, Membro del PRIN, *Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV sec.): la valle del Mignone e la valle dell'Aniene, due realtà laziali a confronto* (coordinatore nazionale P. Peduto, responsabile unità locale Sapienza F.R. Stasolla).
- 2007, Membro della Ricerca di Ateneo (Università di Roma "La Sapienza"), *Leopoli-Cencelle: geomorfologia, sfruttamento delle risorse geologiche e impianto urbano tra IX e XV secolo* (resp. F.R. Stasolla).
- 2006, Membro della Ricerca di Ateneo (Università di Roma "La Sapienza"), *Leopoli-Cencelle, una città di fondazione papale: urbanistica e organizzazione delle infrastrutture tra età carolingia ed età comunale* (resp. M. Marinone).

#### **VII. Direzione e coordinamento attività di scavo e di ricerca**

- 2021, campagna di documentazione fotogrammetrica dei materiali lapidei provenienti da Leopoli-Cencelle e conservati nel magazzino del Forte Michelangelo a Civitavecchia (settembre-ottobre 2021).
- Dal 2020, documentazione grafica (calchi digitali) e fotogrammetrica delle iscrizioni bassomedievali (XI-XV secolo) di Roma nell'ambito del Progetto *Compitare per via: itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo)*.
- 2020, direzione campagna di documentazione grafica a Leopoli-Cencelle (28 settembre-23 ottobre 2020).
- 2019, sopralluoghi al Santo Sepolcro di Gerusalemme (8-11 novembre 2019).
- 2019, partecipazione alla campagna di scavo a Leopoli-Cencelle (2 settembre-25 ottobre 2019).
- 2019, direzione e coordinamento dell'attività di documentazione grafica e di lettura stratigrafica degli elevati del complesso architettonico del Sacro Speco di Subiaco (giugno-luglio 2019).
- Dal 2019, coordinamento della sezione *Inscriptions* del sito web *Linking Evidence. A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome* (<http://www.medievalrome.eca.ed.ac.uk>). I Responsabili scientifici del sito, finanziato dalla Sapienza Università di Roma (progetti di Ateneo), dall'University of Edinburgh e dalla British School at Rome, sono M. Campanelli (Dip. Lettere e Culture Moderne - Sapienza Università di Roma) e C. Bolgia (Dip. studi umanistici e del patrimonio culturale – Università di Udine).
- Dal 2018, responsabile della ristrutturazione del sito Web *Progetto Cencelle* e del suo inserimento nella piattaforma InfoSapienza (indirizzo <https://web.uniroma1.it/cencelle>).
- Dal 2017, direzione e coordinamento di campagne di ricognizioni epigrafiche nelle chiese e nei Musei di Roma per l'approntamento del volume *IMAI* sui Rioni II, III, IV e IX incaricati dal CISAM di Spoleto.
- Dal 2017, direzione e coordinamento, con V. Beolchini della "Escuela de Historia y Arqueología en Roma - CSIC", di gruppi di ricerca italo-spagnoli su 'archeologia e topografia della guerra' nell'ambito dell'Accordo di collaborazione scientifica tra le due istituzioni con una programmazione che prevede un ciclo di incontri seminariali con cadenza mensile su *Scenari bellici medioevali* che si svolgono tra le sedi della Sapienza (Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale) e la sede della "Escuela".
- Dal 2016, all'interno del Progetto CARE (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae, saec. IV-X*), coordinato da M. Jurković dell'Università di Zagabria e da G.P. Brogiolo dell'Università di Padova, è stata incaricata da V. Fiocchi Nicolai (Università di Roma Tor Vergata) di schedare l'architettura religiosa (IV-X secolo) nella Valle dell'Aniene.
- 2016-2019, direzione e coordinamento dell'attività di documentazione fotogrammetrica del Porto di Corneto (Tarquinia - VT) nell'ambito del Progetto di Ateneo (finanziato 2016 e di cui era Responsabile scientifico) *Tra terra e mare: il porto di Corneto e l'entroterra. Comunicazioni e scambi in epoca medievale nel territorio di Tarquinia* e in accordo con la "Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale"
- 2016, direzione e coordinamento dell'attività di documentazione grafica e di lettura stratigrafica degli elevati del complesso architettonico del Sacro Speco di Subiaco (19-23 settembre 2016) nell'ambito del progetto *Il Sacro Speco di*

*Subiaco tra archeologia e architettura*, con la collaborazione economica (vitto e alloggio) della comunità monastica benedettina dell'abbazia territoriale di Subiaco.

- Dal 2016, Co-direttore, con F.R. Stasolla, dello scavo di Leopoli-Cencelle (campagne archeologiche annuali).
- Dal 2013, incaricata del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto di pubblicare, per il *corpus* delle IMAI (*Inscriptiones Medii Aevi Italiae, VI-XII secolo*), le epigrafi medievali dei Rioni II-IX e XV-XVIII di Roma.
- 2011-2012, Incaricata del coordinamento tecnico e scientifico del gruppo di lavoro sul progetto *ROMA PIÙ. Itinerari storici della Provincia di Roma* (Camera di Commercio di Roma).
- 2009, direzione *in loco* del III stage archeologico presso l'area della Rocca Albornoziata di Spoleto (PG), Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto.
- 2009, incarico di collaborazione con la Società Romana di Storia Patria per il progetto *Insedimenti e dinamiche del popolamento dell'area laziale della Valle del Fiora nel medioevo: la documentazione archeologica* (Dir. L. Ermini Pani).
- 2006-2008, direzione *in loco* dello scavo sulla Rocca di Cervara di Roma (RM), Sapienza Università di Roma.
- agosto-settembre 2007, Membro di missione archeologica di survey in Armenia, Regione di Shirak cofinanziata dal Ministero degli Affari Esteri italiano (Sapienza Università di Roma; Soprintendenza Armena e Museo Regionale di Shirak).
- 2006-2017, responsabile *in loco* di campagne di ricognizione topografica nella Valle Sublacense (RM).
- 2002-2017, responsabile del Magazzino dei materiali provenienti dagli scavi archeologici delle cattedre di Archeologia Medievale e Topografia Medievale della Sapienza Università di Roma.
- **Responsabile di settore:** Santa Maria a Luco dei Marsi (2000, Direzione Scientifica F. Redi); Ocre (2000, Direzione Scientifica F. Redi); Leopoli-Cencelle (2000, 2001, 2005, 2006, 2007, Direzione Scientifica L. Ermini Pani); San Vittorino, L'Aquila (2001, Direzione Scientifica F. Redi); Santa Maria del Monte di Paganica (2001, Direzione Scientifica F. Redi); Populonia (2001, Direzione Scientifica R. Francovich e F. Redi); Santa Maria del Monte di Pisa (2002, Direzione Scientifica F. Redi).
- Ha partecipato ai seguenti scavi con diversi gradi di responsabilità: area del Foro romano (1996, Direzione Scientifica A. Carandini); Cencelle (dal 1996 a oggi, Direzione Scientifica L. Ermini Pani e F.R. Stasolla); Mentana (1998, Direzione Scientifica E. De Minicis); Blera (1998, Direzione Scientifica E. De Minicis); Veio (1998, Direzione Scientifica A. Carandini); Meta Sudans (1998, Direzione Scientifica C. Panella); Poggio Imperiale (2000, Direzione Scientifica R. Francovich).

#### **VIII. Organizzazione di Convegni o Seminari e Presidenza di sessioni**

- Sta organizzando, insieme a S. Del Ferro (Funzionario Archeologo presso l'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este – MiBACT), una Giornata di Studio per la primavera 2022 su *Paritur pax bello. Armi, strategie e incerti confini tra Preistoria e Medioevo*.
- Sta organizzando, in collaborazione con Casa delle Letterature e Oratorio di S. Filippo Neri (Roma), un ciclo di nove incontri su *Storie su pietra. Itinerari epigrafici per la Roma medievale* che si svolgeranno da ottobre 2021 a giugno 2022 tra Casa delle Letterature (Piazza dell'Orologio) e l'Oratorio di S. Filippo Neri (piazza della Chiesa Nuova).
- Sta organizzando, con F. Camia, F. Guizzi, D. Nonnis, S. Orlandi (Sapienza Università di Roma) e A. Felle (Università di Bari), un Convegno internazionale (finanziato tra i Congressi Seminari Workshop Tipologia A – Sapienza 2020) su *Scrittura e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni* che si terrà alla Sapienza dal 15 al 17 dicembre 2021.
- Membro, dal 2021, del Comitato organizzatore del 30° Annual Meeting della European Association of Archaeologists che si terrà a Roma nel settembre 2024.
- Ha presieduto da remoto il seminario di E. Nallbani, ricercatrice al CNRS a Parigi, al Circolo Medievistico Romano su *Archeologia del medioevo balcanico. Scavi e ricerche nei siti di Kòmani, Lesho e Sarda – Albania* (16 dicembre 2020).
- Tra aprile e maggio 2020 ha coordinato, insieme a F.R. Stasolla, i seminari 'Let's Meet' degli studenti di LT e LM in Archeologia e in Topografia Medievale che si sono svolti settimanalmente da remoto.
- Presidenza, insieme a F.R. Stasolla, del seminario su *Il corpo, il rito, la memoria: riflessioni sulla morte del bambino in Italia fra tardo-antico e basso medioevo* (Sapienza, 27 giugno 2019, ore 9-18, Aula XXII).
- Organizzazione, insieme ad A. Felle e P. Fioretti dell'Università di Bari, del Workshop su *Epigrafi medievali d'Italia: problemi, soluzioni, metodi. Due équipes di lavoro a confronto* (Sapienza, 17 maggio 2019, ore 10-17, Aula di Paleografia "Paola Supino Martini").
- Coordinamento di una Giornata di Studi (*Scenari bellici nel medioevo: guerra e territorio tra XI e XV secolo*), finanziata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità, tenutasi il 17 novembre 2016 (Aula Odeion): 13 interventi.
- Coordinamento, con V. Beolchini (responsabile del progetto Tusculum della "Escuela de Historia y Arqueología en Roma – CSIC"), del Ciclo di Seminari *Scenari bellici medioevali* (tra il 2018 e il 2020).
- Membro del Comitato Organizzativo della Mostra *Forma e vita di una città medievale: Leopoli-Cencelle* (Roma, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, 3 aprile-27 luglio 2014).

#### **IX. Membro di Riviste e di Collane**

- Membro, da aprile 2019, del Comitato Operativo della collana *I.M.A.I. – Inscriptiones Medii Aevi Italiae* (Fondazione CISAM - Spoleto), Direttori G. Cavallo e A. Felle.

- Membro del Comitato Scientifico della rivista *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo* (Direttore F.R. Stasolla).
- Member of the Scientific board della rivista *Archeologia Pubblica* (Firenze University Press), G. Vannini Editor in Chief.
- Referee per le riviste *Spolia, Bollettino di Archeologia on line* e *Spicilegium* (Japanese e-journal).

### Altri referaggi

- Referaggio esterno della tesi di Dottorato di Luna Michelangeli (XXXI ciclo della Scuola di dottorato in Archeologia - curriculum archeologia e antichità post-classiche - Sapienza Università di Roma) su *Dal Foro Boario al Rione Ripa: una porzione di abitato di Roma nel Medioevo. I contesti ceramici dall'Area Sacra di S. Omobono* (tutor: F.R. Stasolla).
- Referaggio esterno della tesi di Dottorato di Maria Paola Bulla (XXXII ciclo della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Dottorato in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali – Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli) su *Le ceramiche neo-brasileiras (XVIII-XIX secolo) del "Colégio dos Jesuitas" (Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro) e della "Casa da Chica da Silva" (Diamantina, Minas Gerais); confronto con alcuni ritrovamenti della città di Lisbona (Portogallo). Cultura materiale degli schiavi africani* (Tutor: N. Busino; co-tutor: M. Milanese e M. Rotili).
- Referaggio esterno della tesi di Dottorato di M.V. Gutiérrez Calderón (Escuela de Doctorado en Arqueología Espacial de la Universidad de Jaén) su *Análisis arqueológico de la organización espacial del Concejo de Baeza durante la edad media* (Tutor: J.C. Castillo Armenteros).

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Monografie

1. *Fonti e strutture per la conoscenza del sistema idrico di Roma nel Medioevo*, Roma, Aracne Editrice, 2008, pp. 1-377 + 23 Tavole (ISBN 978-88-548-1290-1).
2. *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII), 4. Lazio – Roma. Rioni V – VI – VII – VIII*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2017, pp. 1-271 (ISBN 978-88-6809-166-8).

### Contributi in Riviste e in Volumi collettivi

3. (in collaborazione con M. PANTALEO) [33 Schede di ceramiche medievali dai pozzi di Alba Fucens], in *Il tesoro del Lago. L'archeologia del Fucino e la collezione Torlonia*, a cura di A. CAMPANELLI, Pescara, Carsa Edizioni, 2001, pp. 210-213 (ISBN 88-501-0016-7).
4. *Spagna: eredità romana e innovazione araba*, in *Le città sostenibili. Storia, natura, ambiente. Un percorso di ricerca*, a cura di C. MAZZERI, Milano, Franco Angeli, 2003, pp. 60-80 (ISBN 978-88-4644-243-7).
5. *Ancora sulla Spagna: continuità o rottura tra Tardoantico e Altomedioevo nelle città d'origine romana?*, in *Il tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione *Storia della Città*, I - 2003, Roma, Edizioni Kappa, 2003, pp. 33-39 (ISBN 97-888-7890-543-6).
6. (in collaborazione con F. REDI et alii), *Note sulla ceramica graffita in territorio aquilano*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna V. Atti del V Convegno di Studi La ceramica graffita tardomedievale e rinascimentale. Le produzioni laziali e abruzzesi a confronto con altre realtà italiane* (Chieti, 7-8 marzo 2002), a cura di E. DE MINICIS – A. M. GIUNTELLA, Roma, Edizioni Kappa, 2005 (a firma ANNOSCIA le pp. 102-104). (ISBN 88-7890-666-2).
7. *Il sistema idrico a Roma in età medievale: l'esempio del Foro Romano*, in *Il tesoro delle città*. Strenna dell'Associazione *Storia della Città*, III – 2005, Roma, Edizioni Kappa, 2006, pp. 46-65 (ISBN 97-888-7890-702-7).
8. *Il sistema idrico nella Roma medievale: i pozzi*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I (2006), pp. 69-95 (ISSN 1970-514X, ISBN 88-7988-250-3).
9. *La sequenza cronostratigrafica; i manufatti*, in L. ERMINI PANI et alii, *La valle Sublacense nel Medioevo: il caso di Cervara di Roma*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II (2007), pp. 16-35 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-074-9).
10. *Ceramica e terracotta* (33 voci), in *Rassegna 2005-2006*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II (2007), pp. 410-415 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-074-9).
11. *Leopoli-Cencelle: tecnologia stradale e costruito nell'impianto medievale*, in *L'Europe en Mouvement. Medieval Europe Paris 2007*, 4° Congrès international d'Archéologie Médiévale et Moderne (Paris 1, Sorbonne, 3-8 settembre 2007), in [www.medieval-europe-paris2007.univ-paris1.fr](http://www.medieval-europe-paris2007.univ-paris1.fr), pp. 1-8.
12. *Ceramica e terracotta* (21 voci), in *Rassegna 2006-2007*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, III (2008), pp. 365-368 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-125-8).
13. (in collaborazione con F.R. STASOLLA e S. DEL FERRO), *Il ruolo delle signorie monastiche nell'articolazione del popolamento del Lazio medievale*, in *Geografie del popolamento. Casi di studio, metodi e teorie*. Atti della Giornata di Studi (Grosseto, 24-26 settembre 2008), a cura di G. MACCHI JÁNICA, Siena, Edizioni dell'Università, 2009, pp. 331-338 (a firma ANNOSCIA le pp. 333-335). (ISBN 978-88-96151-09-9).

14. *Ceramica e terracotta* (47 voci), in *Rassegna 2007-2008*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, IV (2009), pp. 362-370 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-416-7).
15. (in collaborazione con E. DE MINICIS e M. TAVIANI), *Case, strade e pozzi nel Trastevere medievale*, in *Trastevere. Un'analisi di lungo periodo I*. Convegno di studi (Roma, 13-14 marzo 2008), a cura di L. ERMINI PANI – C. TRAVAGLINI, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2010 (“Miscellanea della Società Romana di Storia Patria”, LV), (a firma ANNOSCIA le pp. 183-199 e le pp. 221-225). (ISBN 978-88-97808-00-8).
16. *Scritture esposte di committenza pontificia (XII secolo) in tre chiese dei rioni VI e VIII di Roma*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, V (2010), pp. 133-147 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-232-3).
17. *Ceramica e terracotta* (42 voci), in *Rassegna 2010*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, V (2010), pp. 237-246 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-232-3).
18. *Le rocche dei monti Ruffi: dati dalla ricognizione archeologica sul territorio*, in *Lazio e Sabina 7*. Atti del Convegno *Settimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina* (Roma, 9-11 marzo 2010), a cura di G. GHINI, Roma, Edizioni Quasar, 2011, pp. 75-81 (ISBN 978-88-7140-455-4).
19. *Supporti lapidei e scritture esposte di committenza pontificia a Roma nel XII secolo*, in *Scienze dell'Antichità*, 17 (2011), pp. 541-567 (ISSN 1123-5713, ISBN 978-88-7140-486-8).
20. *Ceramica* (32 voci), in *Rassegna 2011*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, VI (2011), pp. 375-383 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-7988-574-4).
21. *Ricerche topografiche in area sublacense: la Rocca d'Elci (Ciciliano, Roma)*, in *Lazio e Sabina 8*. Atti del convegno *Ottavo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina* (Roma, 30 marzo-1 aprile 2011), a cura di G. GHINI – Z. MARI, Roma, Edizioni Quasar, 2012, pp. 121-127 (ISBN 978-88-7140-476-9).
22. *Le forme e i modi dell'incastellamento nella Valle Sublacense*, in *Le valli dei monaci (De Re Monastica - III)*. Atti del Convegno internazionale di studio (Roma-Subiaco, 17-19 maggio 2010), a cura di L. ERMINI PANI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 359-395 (ISBN 978-88-7988-578-2).
23. *La viabilità*, in F.R. STASOLLA, *Leopoli-Cencelle: il quartiere sud-orientale. Archeologia e storia di una città medievale*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 197-210 (ISBN 978-88-7988-983-4).
24. *Introduzione [ai materiali]*, in F.R. STASOLLA, *Leopoli-Cencelle: il quartiere sud-orientale. Archeologia e storia di una città medievale*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 243-245 (ISBN 978-88-7988-983-4).
25. *La ceramica*, in F.R. STASOLLA, *Leopoli-Cencelle: il quartiere sud-orientale. Archeologia e storia di una città medievale*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 245-252 (ISBN 978-88-7988-983-4).
26. *Il sigillo*, in F.R. STASOLLA, *Leopoli-Cencelle: il quartiere sud-orientale. Archeologia e storia di una città medievale*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, pp. 283-289 (ISBN 978-88-7988-983-4).
27. *La Rocca di Cervara di Roma e la sua coquina*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, VIII (2013), pp. 93-124 (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-6809-062-3).
28. *Dalla Francia a Cencelle: storia di un sigillo (From France to Cencelle: Story of a Seal)*, in *Forma e vita di una città medievale (Form and life of a medieval city): Leopoli-Cencelle*, a cura di L. ERMINI PANI – M.C. SOMMA – F.R. STASOLLA, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014 (pp. 130-132 e 243), (ISBN 978-88-6809-050-0).
29. (in collaborazione con N. BARONE – M. GAUDENZI ASINELLI), *Nuovi dati sulla fornace da campana di Leopoli-Cencelle*, in *Scienze dell'Antichità*, 20.1 (2014), pp. 303-320 (a firma ANNOSCIA le pp. 303-313). (ISSN 1123-5713, ISBN 978-88-7140-582-7).
30. *Le ceramiche della rocca di Cervara di Roma*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VII*. Atti del VII Convegno di Studi *La polifunzionalità nella ceramica medievale* (Roma-Tolfa, 18-20 maggio 2009), a cura di F.R. STASOLLA – G.M. ANNOSCIA, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2015 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXIII), pp. 269-295 (ISBN 978-88-97808-47-3).
31. *Guerra e territorio: 'cultura della difesa' nella Valle Sublacense*, in *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI* (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di P. ARTHUR – M.L. IMPERIALE, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2015, pp. 313-317 (ISSN 2421-5910, ISBN 978-88-7814-629-7).
32. *Per una storia agraria di Leopoli-Cencelle: gli attrezzi agricoli (XIII-XV secolo)*, in *Scienze dell'Antichità*, 22.1 (2016), pp. 177-187 (ISSN 1123-5713, ISBN 978-88-7140-725-8).
33. *I luoghi del progetto "Valle Sublacense"*, in *Monaci e castelli nella Valle Sublacense*, a cura di G.M. ANNOSCIA – F.R. STASOLLA, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2016 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXV), pp. 9-18 (ISBN 978-88-97808-52-7).
34. *La guerra nella Valle Sublacense*, in *Monaci e castelli nella Valle Sublacense*, a cura di G.M. ANNOSCIA – F.R. STASOLLA, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2016 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXV), pp. 59-84 (ISBN 978-88-97808-52-7).
35. *Cervara di Roma*, in *Monaci e castelli nella Valle Sublacense*, a cura di G.M. ANNOSCIA – F.R. STASOLLA, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2016 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXV), pp. 401-419 (ISBN 978-88-97808-52-7).
36. *Observations on Daily Life in the Communal Town of Leopoli-Cencelle*, in *El Futuro del Pasado* (Università di Salamanca), 8 (2017), pp. 267-296 (e-ISSN: 1989-9289, <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2017.008.001.xxx>).

37. (in collaborazione con M. BICI – F. CAMPANA – L. DE LELLIS), *Virtual prototyping of medieval weapons for historical reconstruction of siege scenarios starting from topography and archeological investigations*, in *IOP Conference Series: Materials, Science and Engineering*, 364 (2018), pp. 9. (ISSN 1757-899X, doi: 10.1088/1757-899X/364/1/012098).

38. (in collaborazione con L. DE LELLIS), «...e apparve all'improvviso il fregio antico della chiesa»: *l'oratorium del Sacro Speco di Subiaco (Lazio, Roma)*, in *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI* (Matera, 12-15 settembre 2018), Firenze, All'Insegna del Giglio, 2018, pp. 78-82 (a firma ANNOSCIA le pp. 78-81). (ISSN 2421-5910, ISBN 978-88-7814-869-7, e-ISBN 978-88-7814-870-3).

39. (in collaborazione con A. RICCHIONI), *Una dedica epigrafica da Sant'Andrea di Galeria: aspetti politici ed ideologici del pontificato di Innocenzo III*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, XII (2017), pp. 139-153 (a firma ANNOSCIA le pp. 148-153). (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-6809-034-0).

40. (in collaborazione con C. CARLONI – G. MAGGIORE), *Monachesimo ed economia: le dipendenze monastiche di Santa Maria di Farfa e dei SS. Benedetto e Scolastica di Subiaco (Lazio)*, in *Monasticism and Economy: Rediscovering an approach to work and poverty*. Acts of the Fourth International Symposium (Rome, June 7-10, 2016), eds. I. JONVEAUX – T. QUARTIER – B. SAWICKI – P. TRIANNI, Roma, 2019 (Studia Anselmiana 179 / Analecta Monastica 20), pp. 301-331 (a firma ANNOSCIA le pp. 303-307, 311-313, 316-321, 323-324, 326-327, 329-330). (ISBN 978-3-8306-7949-3).

41. (in collaborazione con B. CASOCAVALLO – F. TRUCCO), *Progetti di ricerca per la tutela del paesaggio antico della costa di Tarquinia*, in *Scienze dell'Antichità*, 25.1 (2019), pp. 227-240 (a firma ANNOSCIA le pp. 232-236). (ISSN 1123-5713, 978-88-7140-970-2).

42. *Scenari bellici nel medioevo: le ragioni di un incontro*, in G.M. ANNOSCIA (a cura di), *Scenari bellici nel medioevo: guerra e territorio tra XI e XV secolo*. Giornata di Studi (Roma, 17 novembre 2016) Roma, Edizioni Quasar, 2019 (PAST – Percorsi, Strumenti e Temi di Archeologia, 3), pp. 7-27 (ISBN 978-88-7140-994-8).

43. (in collaborazione con F.R. STASOLLA – A. SERENI – M.C. SOMMA – M. DAVID – S. NARDI COMBESCURE), *Cencelle 2019: work in progress*, in *Sibrium*, 33 (2019), pp. 431-453 (ISSN 0559-9628).

44. *Guerreggiare [a Leopoli-Cencelle]*, in *Forma Urbis. Leopoli-Cencelle: la città ritrovata*, 2019, pp. 33-34 (ISBN:978-8-8844-4193-5).

45. *Il sacro Speco di Subiaco: una lettura archeologica*, in *Atti del Convegno Internazionale De re monastica VI. Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo* (Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017), a cura di L. ERMINI PANI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2020, pp. 239-261 (ISBN 978-88-6809-281-8).

46. *Desinat hinc bellator atrox, iam desinat hostis: la guerra a Leopoli-Cencelle*, in *Scienze dell'antichità*, 26.1 (2020), pp. 157-169 (ISBN 978-88-5491-078-2).

47. (in collaborazione con M. DAVID – A. MELEGA), *Archeologia della balestra a Cencelle*, in *VI Ciclo di Studi Medievali* (Firenze, 8-9 giugno 2020), Lesmo, 2020, pp. 115-120 (a firma ANNOSCIA le pp. 115-116). (ISBN 9788893498937)

48. (in collaborazione con G. DORONZO), *Conservare e condurre l'acqua. Il Sacro Speco tra documenti scritti ed evidenze materiali*, in *Il rupestre e l'acqua nel Medioevo: religiosità, quotidianità, produttività*. Atti del III Convegno nazionale di studi (Soriano nel Cimino, 18-19 ottobre 2019), a cura di E. DE MINICIS – G. PASTURA, Firenze, Edizioni del Giglio, 2020, pp. 133-144 (a firma ANNOSCIA le pp. 133-134). (ISBN 978-88-9285-010-1)

49. (in collaborazione con B. LUCI), *La chiesa di s. Maria in Trivio a Roma: studio storico-epigrafico*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, XIV (2019), pp. 131-144 (a firma ANNOSCIA le pp. 142-144). (ISSN 1970-514X, ISBN 978-88-6809-034-0).

50. (in collaborazione con C. CITTER), *Il paesaggio costiero tarquiniese nella 'longue durée': alcune riflessioni sulla modellazione della morfologia e della batimetria*, in *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, XVII, 7 n.s. (2021), pp. 1-20 (a firma ANNOSCIA le pp. 1-3). (ISSN 1824-727X).

#### Curatele

51. (in collaborazione con F.R. STASOLLA), curatela del volume *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VII*. Atti del VII Convegno di Studi *La polifunzionalità nella ceramica medievale* (Roma-Tolfa, 18-20 maggio 2009), Roma, Società Romana di Storia Patria, 2015 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXIII), pp. 636 (ISBN 978-88-97808-47-3).

52. (in collaborazione con F.R. STASOLLA), curatela del volume *Monaci e castelli nella Valle Sublacense*, Roma, Società Romana di Storia Patria, 2016 (Miscellanea della Società Romana di Storia Patria, LXV), pp. 459 (ISBN 978-88-97808-52-7).

53. curatela del volume *Scenari bellici nel medioevo: guerra e territorio tra XI e XV secolo*. Giornata di Studi (Roma, 17 novembre 2016) Roma, Edizioni Quasar, 2019 (PAST – Percorsi, Strumenti e Temi di Archeologia, 3), pp. 157 (ISBN 978-88-7140-994-8).

54. curatela della Sezione *Il paesaggio costiero altolaziale nella 'longue durée'* (che accoglie 6 contributi) della rivista *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, XVII, 7 n.s. (2021).

#### In corso di stampa

55. (in collaborazione con M. CECI), *Strutture e scritture: una rilettura della chiesa di S. Nicola de' Calcarario a Roma nel XII secolo attraverso uno studio archeologico-epigrafico*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, XV (2020).

**56.** *Spazio e scritture esposte di committenza pontificia a Roma nel bassomedioevo: alcuni esempi*, in *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*. Atti del Convegno di Studi (Univ. Napoli Suor Orsola Benincasa, 14-16 dicembre 2020), Edizioni CISAM – Spoleto.

**57.** *Gli attrezzi agricoli*, in *I metalli di Leopoli-Cencelle*, Edizioni Quasar – Roma.

Roma, 27 settembre 2021

In fede,  
Giorgia Maria Annoscia

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.