



## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

**NOME / COGNOME**

Giuliana Salvati

**INDIRIZZO**

**TEL**

**E-MAIL**

**NAZIONALITÀ**

**DATA DI NASCITA**

**SESSO**

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**DATE**

Settembre 1988 a Giugno 1992

**NOME E TIPO DI ISTITUTO**

Liceo artistico

### PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'

**PROFESSIONALI OGGETTO**

**DELLO STUDIO**

Anatomia artistica, studio dal vivo, modellato, rilievo architettonico

**QUALIFICA CONSEGUITA**

Diploma di maturità artistica

**LIVELLO NELLA**

**CLASSIFICAZIONE NAZIONALE**

Diploma

**DATE**

Ottobre 1997 a Giugno 2001

**NOME E TIPO DI ISTITUTO**

Istituto centrale per il restauro

### PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'

**PROFESSIONALI OGGETTO**

**DELLO STUDIO**

Restauro dipinti su tavola, tele e affreschi.  
Specializzazione nel restauro dei mosaici

**QUALIFICA CONSEGUITA**

Restauro di superfici pittoriche e lapidee

**LIVELLO NELLA**

**CLASSIFICAZIONE NAZIONALE**

Laurea

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2019
<b>AZIENDA</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Palazzo dei conservatori/restauro conservativo con ripristino estetico della facciata.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice
<b>DATE</b>	2018
<b>AZIENDA</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Palazzo Ricci restauro conservativo degli affreschi di Polidoro Da Caravaggio.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice
<b>DATE</b>	2017
<b>AZIENDA</b>	Ditta di restauro Antiqua di Annamaria Molè
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Restauro conservativo di cornici lignee dorate
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice
<b>AZIENDA</b>	Cristina Vazio
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Restauro archeologico della villa romana del Germanico situata al Palatino Roma
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice
<b>DATE</b>	2016
<b>AZIENDA</b>	Cristina Vazio
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Restauro archeologico delle superfici lapidee del tempio di Portunos situato al Foro Boario Roma
<b>POSIZIONE</b>	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice
<b>DATE</b>	2015
<b>AZIENDA</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Palazzo Spada Roma: Restauro delle superfici lapidee della facciata e del chiostro interno
<b>POSIZIONE</b>	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

**AZIENDA** Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC  
**TIPO DI IMPIEGO** Palazzo Spada Roma: Intervento di restauro dei dipinti su tavola e dei dipinti murali a secco della stanza del sole.  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**AZIENDA** Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC  
**TIPO DI IMPIEGO** Palazzo Ossoli Roma: Manutenzione ordinaria della superfici dipinte della facciata

**AZIENDA** Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC  
**TIPO DI IMPIEGO** Palazzo Ricci Roma: Restauro dei graffiti delle superfici del cortile interno  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**AZIENDA** Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC  
**TIPO DI IMPIEGO** Villa Medici Roma: Manutenzione straordinaria sul giardino.  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**AZIENDA** Ditta Antiqua di Annamaria Molè  
**TIPO DI IMPIEGO** Cassa depositi e prestiti Roma: Intervento di restauro del dipinto su tela "La creazione di Eva"  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**AZIENDA** Ditta Cristina Vazio  
**TIPO DI IMPIEGO** Catacombe di San Sebastiano Roma: Intervento di restauro dei dipinti ad affresco della villa romana  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**DATE** 2014  
**AZIENDA** Ditta San Filippo  
**TIPO DI IMPIEGO** Palazzo Torres Roma: Intervento di restauro del cornicione della facciata esterna.  
**RESPONSABILITÀ** Collaboratrice

**DATE** 2013  
**AZIENDA** Ditta San Filippo  
**TIPO DI IMPIEGO** Castella Baronale Proseti Latina: Consulenza, relazione tecnica stratigrafica ed intervento diagnostico stratigrafico dell'intonaco della facciata  
**RESPONSABILITÀ** Titolare



### Esperienza lavorativa

<b>DATE</b>	2013
<b>NOME DATORE DI LAVORO</b>	Ditta San Filippo
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta edile
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: V. Gorizia 14-Intervento diagnostico e stratigrafico dell'intonaco della facciata del palazzo condominiale
<b>RESPONSABILITA'</b>	Titolare

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2013
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta Mannelli Costruzioni S.R.L.
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta edile
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Ambasciata di Spagna-Intervento diagnostico e stratigrafico delle stanze della residenza del ministro spagnolo a Roma
<b>RESPONSABILITA'</b>	Titolare

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2011
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Fabrica di San Pietro in Vaticano
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Stato Vaticano
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Restauro delle superfici lapidee della fontana "Burbere"
<b>RESPONSABILITA'</b>	Titolare del cantiere

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2006
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta Antiqua di Annamaria Molè
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Cassa depositi e prestiti-Restauro dei dipinti su tavola "Madonna con Bambino e San Giovannino" scuola Andrea Del Sarto secolo XVI; "Deposizione del Cristo nel sepolcro" scuola Olandese secolo XVI
<b>E-MAIL</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2006
<b>NOME DATORE DI LAVORO</b>	Ditta Antiqua di Annamaria Molè
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Cassa depositi e prestiti-Restauro di dipinto su tela "Galatea" scuola di Guido Reni Scolo XVII
<b>POSIZIONE</b>	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2006
<b>NOME DATORE DI LAVORO</b>	Ditta San Filippo
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta edile
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa Santa Maria in Cosmedin-Intervento di
<b>RESPONSABILITÀ</b>	equilibratura del mattonato e delle superfici lignee
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	(Travi) del soffitto
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2006
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta Cristina Vazio
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Foro di Boario,Tempio di Portuno-Restauro delle superfici lapidee
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2005
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Città del Vaticano: Scala di Urbano VIII-Intervento di restauro di dipinti a tempera del XVII secolo.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2005
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Città del Vaticano: Cappella di Urbano VIII-Intervento di restauro dei dipinti ad affresco e stucchi dorati del XVII secolo

## Esperienze Lavorative

<b>DATE</b>	2005
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa di san Nicola dei Lorenesi-Intervento di restauro dell'interno degli stucchi, marmi e dipinti ad affresco
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2004
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma. Chiesa di San Nicola dei Lorenesi-Intervento di restauro della parete laterale situata in Via dei Lorenesi
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2004
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Assisi: Basilica Superiore di San Francesco-Intervento di ricomposizione e restauro dei dipinti murali del XIII secolo in seguito al terremoto del 26 settembre 1997
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice



### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2004
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Camera dei deputati-Restauro di tre dipinti su tavola: "Madonna con Bambino" di Da Luini, "Valle al nascer del sole" scuola olandese del XVIII secolo, "Rovine Antiche" Scuola Fiamminga del XVIII secolo
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2004
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Tempio di Carmelo-Restauro delle superfici in stucco monocromo sulla volta e rifinitura delle superfici in travertino.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa di San Luigi dei Francesi-Restauro del pulpito ligneo policromo.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Caldarola (MC): Palazzo Pallotta-Intervento di restauro di dipinti murali ad affresco ed a tempera e dei soffitti lignei delle stanze del piano nobile.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Parigi: Galerie D'Apollon-Museè du Louvre-Intervento di restauro dei gruppi scultorei in stucco. L'etablissement public de Maitrise D'Ouvrages des Travaux culturels.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Camera dei deputati-Intervento di restauro di dipinto su tela "Femmine che offrono doni ai due armati" della scuola di Luca Giordano

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Madama-restauro dei dipinti murali e delle superfici decorate della sala della Costituzione.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Piramide di Caio Cestio-Manutenzione ordinaria dei dipinti murali della cella sepolcrale
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2003
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Camera dei deputati-Restauro di dipinto su tela "Ruderi fiori e foglie" di ignoto XVII secolo.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2002
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Villa Medici-Intervento di restauro degli intonaci esterni, del travertino e dei marmi della facciata della biblioteca
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2002
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Farnese-Intervento di restauro degli intonaci, stucchi a rilievo dei travertini e della cortina laterizia del prospetto e del vestibolo della facciata posta sul lato di via Giulia.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2002
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Padova: Cappella degli scrovegni-Intervento di restauro dei dipinti murali di Giotto.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2002
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore- Manutenzione ordinaria delle superfici lapidee esterne ed interne
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2001
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Farnese-Restauro stucchi dorati dell'atrio.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2001
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del Ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Farnese-Restauro mosaico pavimentale IV secolo situato nelle fondamenta
<b>RESPONSABILITA'</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2001
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Appartamento privato in v. dei Coronari- Restauro dei soffitti lignei decorati. Di L. Zichichi.
<b>RESPONSABILITA'</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2001
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Trinità dei Monti-Intervento di restauro dei dipinti murali della camera del Pappagallo situata nel fabbricato di San Giuseppe Ambasciata Francese
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: San Lorenzo fuori le mura-Restauro dei mosaici del XIII secolo
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Galleria Nazionale di arte moderna-Restauro della scultura di V. Gemito
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice



### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Milesi-Restauro dei dipinti murali ed intonaci murali attribuiti a Polidoro da Caravaggio
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore situato al Foro Boario-Restauro del basamento ambulacro
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: San Luigi dei Lorenesi-Restauro lapideo della facciata
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Piazza di Spagna-Manutenzione della superfici in travertino della fontana "La Barcaccia".
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### esperienze lavorative

<b>DATE</b>	2000
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monta Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Camera dei Deputati-Restauro di dipinto su tavola "Un concerto di Uomo con chitarra" scuola Fiamminga del XVII secolo
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Parigi: Ambasciata Italiana-Restauro di dipinti su tavola del teatro settecentesco.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Ex Convento di San Alessio-Restauro dei dipinti murali.
	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: San Giovanni dei Fiorentini-Restauro dei dipinti murali della cappella della Vergine
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice



### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Restauro dei dipinti su tela-"Danzatrice" Autore Mario Ridola XX secolo; " San Callisto e San Mario" autore ignoto.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	roma: Camera dei deputati-Restauro di cinque dipinti su tela, "Marina in tempesta" ignoto XVII secolo; "Vaso cesellato ed dorato con fiori" ignoto XVII secolo; "Ritrovamento di Mosè" scuola Veneta XVII secolo; "Paese con figure" scuola Romana XVII secolo; "Paese con figure" scuola Romana XVII secolo.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore situato nel Foro Boario-Intervento di restauro conservativo ed estetico delle superfici lapidee delle colonne.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Palazzo Farnese-Intervento di restauro conservativo ed estetico della facciata principale situata in piazza Farnese
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1999
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Castel Rinaldi (PG): Chiesa di San Giorgio e Marina-Intervento di restauro dei dipinti murali e degli stucchi dell'altare laterale.

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Fano: Duomo-restauro dei dipinti murali della cappella Nolfi del Domenichino.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa di S. Onofrio-restauro dei dipinti murali del chiostro.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice



## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Restauro di un dipinto su tavola: "sposalizio mistico di Santa Caterina D'Alessandria Attribuita al Garofalo.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa di S. Alessio-Intervento di restauro della scultura lignea policroma autore ignoto
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Pienza (SI): Palazzo Ammannati-Intervento conservativo ed estetico della facciata.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1998
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Piazza del Popolo-intervento di restauro conservativo degli emicicli architettonici e delle opere scultoree e del basamento dell'obelisco raffigurante i quattro leoni.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1997
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Assisi: Basilica superiore S. Francesco D'Assisi-pronto intervento dopo il sisma sugli affreschi Grotteschi
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1997
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Chiesa di Santa Cecilia in Trastevere-restituzione estetica dei dipinti murali
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1997
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Istituto centrale per il restauro
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Basilica di S. Alessio-Intervento di restauro conservativo dei dipinti murali situati all'interno.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Allieva restauratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1996
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Ortonovo (SP) : Anfiteatro di Luni-Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica con relativa documentazione grafica.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1996
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Altare (SV): Villa Rosa-Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica della facciata.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1995
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Roma: Musei Capitolini-Intervento di restauro del mosaico pavimentale "Ratto di Proserpina" su supporto mobile con successivi interventi di consolidamento e reintegrazione.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

## Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1995
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Grosseto: Villa Romana di Sette Finestre-Intervento di restauro di ripristino del mosaico pavimentale in "Opus Scutulatum" su supporto mobile con successivi interventi di consolidamento e reintegrazione.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1994
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Ortonovo (SP): Zona archeologica di Luni-Intervento di consolidamento ed integrazionee del mosaico pavimentale "Opus Sectile" nella Domus settentrionale.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1993
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Porto Venere (SP): Cisterna Romana del Varignano Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	

### Esperienze lavorative

<b>DATE</b>	1993
<b>NOME DEL DATORE DI LAVORO</b>	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
<b>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</b>	Ditta di restauro
<b>TIPO DI IMPIEGO</b>	Porto Venere (SP): Villa Romana del Varignano- Intervento di consolidamento ed integrazionee del mosaico pavimentale in "Opus Spicatum" situato ne frantoio della villa.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Collaboratrice