

Procedura valutativa di chiamata per n. 5 posti di professore di ruolo di II fascia,
ai sensi dell'art. 24 comma 5 e 6, L. 240/2010, piano straordinario D.M. 1673/2024 presso i Dipartimenti
Sapienza Università di Roma
Posizione 5, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Facoltà di Architettura
N. 1 posizione di Professore di II fascia per il GSD 08/CEAR-09 – Settore scientifico-disciplinare CEAR-09/C

D.R. n. 1743/2025 del 16.06.2025
CODICE CONCORSO 2025PAR002

Allegato B

**CURRICULUM VITAE
PAOLA GUARINI**

ai fini della pubblicazione

Roma, 3 luglio 2025

		INDICE
p.	3	1. PRESENTAZIONE
	3	1.1. Formazione
	3	1.2. Appointments
	3	1.3. Abilitazione Scientifica Nazionale
	3	1.4. Profilo introduttivo
	6	2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE
	6	2.1. Pubblicazioni
	6	2.1.1. Pubblicazioni sottoposte a valutazione
	8	2.1.2 Elenco completo delle pubblicazioni
	12	2.2. Sperimentazione progettuale
	12	2.2.1. Ricerca progettuale pubblicata in volumi o esposta in mostra
	13	2.2.2. Progetti pubblicati in volume o esposti in mostre
	17	3. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA O PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BANDO DA ISTITUZIONI PUBBLICHE NAZIONALI
	17	3.1. responsabilità scientifica di progetti di ricerca
	19	3.2. partecipazione a gruppi di ricerca
	24	4. REPUTAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE
	24	4.1. fellowship presso Atenei e Istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione
	24	4.2. partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore, su invito o selezionato sulla base di peer review
	26	4.3. cura e organizzazione di convegni, mostre, eventi culturali.
	27	4.4. attività di revisore per conto di riviste scientifiche
	27	4.5. titolarità di accordi scientifici di collaborazione con istituzioni
	27	4.6. partecipazione a Società scientifiche
	28	5 ATTIVITÀ DIDATTICA
	28	5.1. incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale
	32	5.2. incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca
	34	5.3 incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Master
	35	5.4. relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale
	38	6 SERVIZI E INCARICHI ISTITUZIONALI SVOLTI IN AMBITO DI ATENEO O PER ENTI PUBBLICI
	40	7 ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

1. PRESENTAZIONE

1.1. Formazione

ottobre 1995	Laurea in Architettura , Sapienza Università di Roma.
sessione maggio 1996	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia dal gennaio 1997).
ott. 1996 – 1 mar. 1997	Borsa di studio post-lauream (4 mesi), finanziata dai Paesi Bassi su bando del Ministero degli Affari Esteri, presso la Technische Universiteit Delft - TU Delft, Department of Housing and Town Renewal.
1997-2000	Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile, XII ciclo, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Sapienza Università di Roma. Titolo conseguito nel marzo 2001.

1.2. Appointments

da nov. 2006	Ricercatore Universitario a tempo indeterminato (SSD ICAR 16, ora CEAR 09/C – Architettura degli Interni e Allestimento), Sapienza Università di Roma, attualmente presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
da mar. 2023 ad oggi	Componente del Collegio Dei Docenti, Dottorato In Architettura. Teorie e Progetto, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.
da feb. 2024 ad oggi	Componente del Consiglio didattico scientifico del Master di I livello in Exhibit Design "Cecilia Cecchini", Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

1.3. Abilitazione Scientifica Nazionale

dic. 2023	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia - Settore Concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica.
-----------	--

1.4. Profilo introduttivo

formazione	Mi sono <u>laureata in Architettura</u>, voto 110/110, nell'ottobre 1995 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, con una tesi in Progettazione Architettonica e Urbana, dal titolo: <i>Riqualificazione urbana e architettonica dell'area ferroviaria e della stazione di Roma S. Pietro</i>, relatrice prof.ssa Marta Calzolaretti. Nell'ottobre 1996 ho conseguito a Roma l'<u>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</u> e sono iscritta all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia dal gennaio 1997. Nell'ottobre 1996, ho iniziato la mia attività di ricerca con una <u>Borsa di studio post-lauream</u> della durata di 4 mesi presso la Technische Universiteit Delft - TU Delft, Department of Housing and Town Renewal, portando avanti una ricerca dal titolo: <i>Reconstruction projects in the city of Amsterdam</i>, tutor prof. Jürgen Rosemann. Al rientro in Italia ho partecipato e sono risultata vincitrice (con borsa) del Concorso per l'accesso al <u>Dottorato di Ricerca</u> in Ingegneria Edile, XII ciclo (1997-2000), Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Sapienza Università di Roma. Nel corso dei tre anni, oltre ad aver frequentato i seminari didattici, ho portato avanti gli studi già iniziati durante la laurea, elaborando una tesi finale in progettazione architettonica (ICAR 14) dal titolo: <i>L'architettura dei luoghi di scambio per l'intermodalità dei trasporti. Le stazioni europee: progetti e realizzazioni</i>, tutor: prof. Paolo Cavallari. Ho conseguito il titolo di <u>dottore di ricerca</u> nel marzo 2001.
collaborazioni didattica e ricerca	Negli stessi anni ho iniziato come <u>collaboratore alla didattica</u> nei Laboratori di progettazione, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" e partecipato ad alcune <u>ricerche</u> sul tema della riqualificazione architettonica e urbana di nodi ferroviari dismessi, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Marta Calzolaretti, approfondendo gli studi intrapresi nelle tesi di laurea e di dottorato.
progetti per Sapienza	In questo stesso periodo ho iniziato a lavorare al <u>Piano di Sviluppo e Riassetto Territoriale dell'Ateneo di Roma "La Sapienza"</u> , Commissione di Studio istituita presso l'Ateneo, diretta dal prof. Mario Docci e coordinata dal prof. Raffaele Panella, prendendo parte anche ai successivi aggiornamenti del Piano fino al 2002. A partire da questa esperienza di ricerca è iniziato un lungo

	e formativo percorso scientifico con il prof. Raffaele Panella che ho seguito negli anni (fino alla quiescenza nel 2011), come collaboratore alla didattica nei Laboratori di Progettazione e come componente delle numerose ricerche universitarie, che ha portato avanti come responsabile scientifico. Dal 2007 al 2017 ho partecipato al gruppo di progettazione architettonica del <u>Progetto della Nuova Sede della Sapienza a Pietralata – Centro di Biotecnologie medico farmaceutiche e di tecnologie avanzate</u>, a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto, progettista incaricato Raffaele Panella (dal 2016 Orazio Carpenzano), coordinatore artistico Rosario Gigli.
funzionario tecnico Sapienza	Nel novembre 2000 sono entrata nei ruoli di Sapienza, vincendo un Concorso come <u>Funzionario, Area Tecnico-Scientifica</u>. In questo ruolo, in qualità di responsabile di laboratorio, sono stata coordinatrice tecnico-scientifico delle attività della struttura di ricerca dipartimentale Laboratorio di Progettazione Roma, responsabile scientifico prof. Raffaele Panella.
professore a contratto	Dall'A.A. 2002-2003 ho avuto l'affidamento di incarichi di docenza come <u>professore a contratto</u> presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma Sapienza, in moduli di insegnamento nell'ambito delle discipline ICAR 14.
ricercatore universitario	Nel 2006 sono risultata vincitrice del concorso per la posizione di <u>ricercatore universitario, SSD ICAR 16</u>, bandito dalla Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" della Sapienza, e ho preso servizio nel novembre dello stesso anno, proseguendo la mia attività di ricerca e di coordinamento tecnico-scientifico delle attività del Laboratorio di Progettazione Roma. Dal 2012 al 2024 ho svolto con continuità attività di ricerca presso il Laboratorio per lo studio di Roma Contemporanea QART, responsabile scientifico Piero Ostilio Rossi.
attività di ricerca	Come ricercatrice sono stata <u>responsabile scientifico di progetti di ricerca di Ateneo Sapienza</u> e ho <u>partecipato a numerose ricerche universitarie</u> di Ateneo e a Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN. I risultati delle ricerche sono documentati in pubblicazioni, relazioni in seminari e convegni, mostre di architettura.
docenza Dottorato	Dal marzo 2023 sono <u>componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, Teorie e Progetto</u>, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito del Dottorato svolgo attività didattica in seminari e workshop di progettazione. Dal 2024 sono Membro della Commissione di Gestione dell'Assicurazione Qualità del medesimo Dottorato.
docenza Master	Dal febbraio 2024 sono <u>membro del Consiglio didattico scientifico del Master di Primo livello in Exhibit Design "Cecilia Cecchini"</u>, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma e nell'A.A. 2023-24 ho svolto il modulo didattico (laboratorio progettuale) Spatial Design.
incarichi istituzionali	In ambito di Facoltà e di Dipartimento <u>ho ricoperto numerosi incarichi di carattere istituzionale</u>, come membro di organi collegiali e commissioni di lavoro.
professore aggregato	Dal 2006 ho ricoperto, con continuità, incarichi di insegnamento come <u>professore aggregato</u> presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e ho seguito come relatore numerose tesi di laurea a carattere progettuale. Dall'A.A. 2015-2016 ad oggi, sono titolare del Corso di Allestimento e Museografia, nel CdL Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
ASN	Nel dicembre 2023, ho conseguito <u>l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia - Settore Concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica</u>.
principali interessi di ricerca	Il mio impegno di ricerca scientifica, che si estende anche all'attività didattica, è incentrato sulle molteplici e complesse tematiche della progettazione architettonica, affrontando questioni sia di carattere critico-analitico sia progettuale. Un focus particolare delle mie ricerche riguarda <u>studi e sperimentazioni progettuali sulla città di Roma</u>, sviluppati nell'ambito delle strutture di ricerca dipartimentali Laboratorio di Progettazione Roma e successivamente nel Laboratorio per lo studio di Roma Contemporanea QART, affrontando principalmente <u>progetti di recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano</u>. I temi di indagine, già delineati a partire dalla tesi di laurea e di dottorato, riguardano la riconfigurazione architettonica e spaziale in relazione alla modificazione d'uso di edifici esistenti e

la riqualificazione urbana, attraverso interventi di ridisegno del suolo e di potenziamento delle relazioni urbane. L'interesse su Roma continua ancora oggi nell'ambito dell'Istituto di Studi Avanzati sul Patrimonio – ISAP, nato nel 2024 come uno spazio comune di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi prefissati nel progetto premiato dal MUR con il riconoscimento di Dipartimento di Eccellenza per il quinquennio 2023-2027.

Un altrettanto significativo campo di interesse delle mie ricerche riguarda i temi dell'allestimento e della museografia, portato avanti in questi ultimi anni anche attraverso la collaborazione scientifica con istituzioni museali della città di Roma: il Museo MAXXI, il Museo delle Civiltà, il Museo dell'Ara Pacis, il Polo Museale Sapienza. In questo ambito si è sviluppato negli anni un rapporto sinergico tra ricerca universitaria e didattica di primo, secondo e terzo livello.

2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE**2.1. Pubblicazioni****2.1.1. Pubblicazioni sottoposte a valutazione**

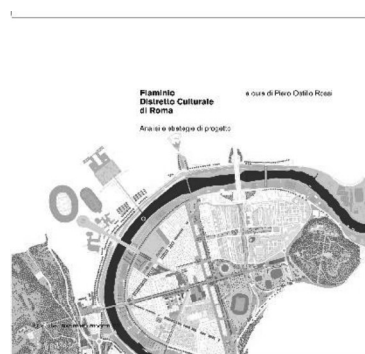
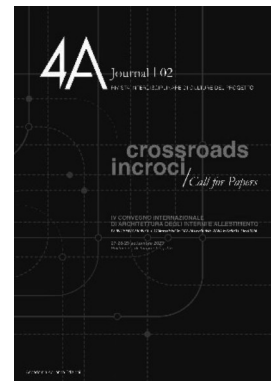
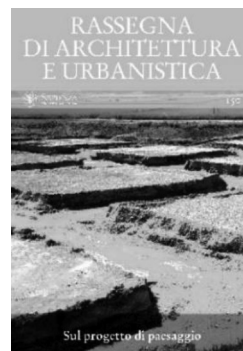
monografie

articoli in riviste classe A

articoli in riviste

contributi in volume

- 1) P. Guarini (2023), *L'architettura del padiglione. Linee di ricerca e pratica del progetto*, collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, 112 pp., ISBN 978-88-229-0803-2.
- 2) P. Guarini, F.R. Castelli (2020), *La Sapienza nel quartiere di San Lorenzo: l'Istituto di Neuropsichiatria infantile di via dei Sabelli*, "Palladio" nuova serie anno XXX, nn. 59-60 gen-dic 2017, vol 1, pp. 129-136, ISSN: 0031- 0379.
- 3) P.V. Dell'Aira, P. Guarini, I. Santarelli (2016), *Il recupero delle cave tra natura e arte. Il Parco dell'Appia Antica*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 150, Quodlibet, pp. 92-99, ISSN:03928608.
- 4) P. Guarini (2022), *Il Museo oggi, tra sperimentazione e tradizione*, "L'industria delle costruzioni", numero monografico *Musei tra comunicazione e riuso dell'esistente* (a cura di Paola Guarini), novembre dicembre 2022, n. 488/2022, p. 6-13, ISSN: 0579-4900.
- 5) P. Guarini (2025), *Arti e benessere della persona, tra nutrimento individuale e welfare culturale*, in L. Caravaggi (a cura di), *Mindscapes. Recinti terapeutici e welfare culturale*, collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, pp. 149-166, ISBN 978-88-229-2347-9.
- 6) P. Guarini (2024), *Depositi museali. Risorse culturali attive e fruibili*, in G. Allegretti, P. Brunazzi, A.L. Diatta, S. Ghirardini (a cura di), *Crossroads/Incroci. Call for Papers*, Accademia Adrianea Edizioni, Roma, pp. 74-81, ISBN 978-88-99013-12-7.
- 7) P. Guarini (2023), *Play-between. Intermezzi inclusivi*, in A. Bruschi, P.V. Dell'Aira (a cura di), *Diritti e spazio pubblico della città metropolitana. Roma e altri paesaggi*, collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, pp. 217-227, ISBN 978-88-229-2128-4.
- 8) P. Guarini (2023), *Le case ICP Flaminio II, tra sperimentazione e tradizione*, in S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos, *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*, Gangemi Editore, Roma, pp. 265-272, ISBN 978-88-492-4593-6.
- 9) P. Guarini (2020), *Dalla porta al fiume. Qualità urbana e nuovi modelli d'uso dello spazio pubblico*, in P.O. Rossi (a cura di), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 104-113, ISBN 978-88-229-0511-6.
- 10) P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti (2020), *Una passeggiata tra le case, la rupe e la città paesaggio*, in P.O. Rossi (a cura di), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 114-131, 2020, ISBN: 978-88-229-0511-6.



2.1.2. Elenco completo delle pubblicazioni**contributi in volume**

- 2023 P. Guarini (2023), *Il museo come esperienza di vita quotidiana*, in G. Casillas; E. Marcela; A. Jiménez Vaca, *Arquitectura y vida cotidiana, teoría y praxis en México e Italia*, Ediciones Navarra, Ciudad de México, pp. 211-224, ISBN 978-607-8789-63-4.
- 2022 P. Guarini (2022), *Narrazione*, in M. Borrelli, L. Galofaro, A. Valenti, *Dichiarazione di interni. Atlante di parole e immagini*, Thymos Books, Napoli, pp. 74-75, ISBN 978-88-32072-28-0.
- 2020 P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti (2020), *Un progetto di rete ciclabile e di aree pedonali per il Flaminio*, in P.O. Rossi (a cura di), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 28-33, ISBN: 978-88-229-0511-6.
- 2020 P. Guarini (2020), *Dallo spazio domestico allo spazio urbano. Il recupero dell'Edilizia Residenziale Pubblica*, in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo*, il Poligrafo, Padova, pp. 127-131, ISBN 978-88-9387-113-6.
- 2019 P. Guarini (2019), *Recupero versus rigenerazione. La progettazione di un comparto interno al PdZ n. 53 Palocco*, in P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, vol. 15 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 110-125, ISBN 978-88-229-0305-1.
- 2019 P. Guarini (2019), *Il recupero dell'Edilizia Residenziale Pubblica: radici storiche, evoluzioni contemporanee*, in P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, vol. 15 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 42-53, ISBN 978-88-229-0305-1.
- 2019 P. Guarini (2019), *La didattica nei luoghi del progetto: Esperienze di museografia*, in *Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, pp. 602-605. ISBN: 978-88-909054-7-6.
- 2017 P. Guarini (2017), *Drosscape. Strategie di riciclo nella Coda della Cometa di Roma*, in L. Fabian, S. Munarin (a cura di), *RE-CYCLE ITALY Atlante*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, pp. 136-151, ISBN: 9788862422000.
- 2017 P. Guarini (2017), *La valorizzazione dei siti di cava come strategia di sistema per la città contemporanea*, in P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il parco dell'Appia Antica*, vol. 10 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 38-45, ISBN: 9788822900265.
- 2017 P. Guarini (2017), *Nuovo senso e nuovo uso per le cave nel Parco dell'Appia Antica*, in P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il parco dell'Appia Antica*, vol. 10 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 118-137, ISBN: 9788822900265.
- 2017 P. Guarini (2017), *Il cammino di pietra. Ipotesi di recupero della Cava di Casal Rotondo*, in P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il parco dell'Appia Antica*, vol. 10 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 140-161, ISBN: 9788822900265.
- 2016 P. Guarini (2016), *Le cave e il riciclo dei materiali inerti provenienti da costruzione e demolizione*, in: A. Capanna D. Nencini (a cura di), *Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa*, vol. 19 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, pp. 101-109, ISBN: 978-88-548-9068-8.

- 2016 P. Guarini (2016), *Rilevanza del fattore tempo nell'analisi e nel progetto. Cenni di storia dei drosscape della Coda della Cometa*, in: R. Secchi, M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini (a cura di), *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, vol. 26 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, pp. 62-105, ISBN: 9788854895546.
- 2016 P. Guarini (2016), *Il riciclo dei materiali da costruzione e demolizione e la trasformabilità dei "luoghi dell'edilizia"*, in: R. Secchi, M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini (a cura di), *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, vol. 26 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, pp. 135-145, ISBN: 9788854895546.
- 2015 P. Guarini (2015), *Dal degrado all'opportunità. Strategie di valorizzazione delle cavità artificiali ipogee: fondamenti, teorie, pratiche*, in P.V. Dell'Aira, A. Grimaldi, P. Guarini, F. Lambertucci (a cura di), *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, Quodlibet, DiAP Print Progetti, Macerata, pp. 34-45. ISBN 9788860491282.
- 2015 P.V. Dell'Aira, P. Guarini (2015), *La Cava di Tor Fiscale. Programma preliminare dell'intervento: realizzazione di una struttura universitaria compatibile e di un laboratorio di geo-archeologia*, in P.V. Dell'Aira, A. Grimaldi, P. Guarini, F. Lambertucci (a cura di), *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, Quodlibet, DiAP Print Progetti, Macerata, pp. 122-125, ISBN 9788860491282.
- 2015 P. Guarini (2015), *New cycles of lifes for quarry sites*, in Aspa Gospodini (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Grafima publications, pp. 1429-1436, ISBN 978-960-6865-88-6.
- 2014 P. Guarini (2014), *Interni doppi, interni singolari*, in P.V. Dell'Aira, *La Casa doppia, un tema formativo*, Officina Edizioni, Roma, pp. 78-83. ISBN 9788860491282.
- 2013 P. Guarini (2013), *Il sistema degli allestimenti*, in G. Donini, R. Ottaviani (a cura di), *Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*, Quodlibet, pp. 96-105, ISBN: 9788874625185.
- 2013 P. Guarini (2013), *Flexibility, diversity, individuality. New configurations of high density houses*, in Aspa Gospodini (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*, Grafima publications, pp. 1238-1244, ISBN 9789606865657.
- 2012 P. Guarini (2012), *L'asse della cultura e dello spettacolo*, in M. Vaudetti, V. Munucciani, S. Canepa, *The archaeological musealization. Multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture*, Umberto Allemandi & Co, Torino, pp. 224-227, ISBN 9788842221203.
- 2010 P. Guarini (2010), *Arte in stazione*, in L. Altarelli, G. Donini (a cura di), *Architettura degli allestimenti*, edizioni Kappa, Roma, pp. 102-105, ISBN 9788865140093.
- 2010 P. Guarini (2010), *Il progetto guida dell'asse monumentale via Flaminia – Villa Glori*, in P. Guarini (a cura di), *Roma Flaminio, il progetto della nuova città della cultura*, Prospettive edizioni, Roma, pp. 21-47, ISBN 9788889400500.
- 2009 P. Guarini (2009), *Caratteri morfologici e spaziali dei Forti Militari di Roma*, in A. Bruschi, S. Ferretti, A. Giovannelli, A. Grimaldi, P. Guarini, L. Tamborrino, *Operare i Forti. Considerazioni operative sulla riconversione dei Forti militari di Roma*, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 37-47, ISBN 978-88492-1777-3.

2008	P. Guarini (2008), <i>Dall'isolato al libero dispiegarsi dei volumi nello spazio</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Architettura e città. Questioni di progettazione</i> , Gangemi Editore, Roma 2008, p. 89-97, ISBN: 978-88-492-1437-6.
2008	P. Guarini (2008), <i>Note sull'area flaminia</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Architettura e città. Questioni di progettazione</i> , Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 152-155, ISBN: 978-88-492-1437-6.
2007	P. Guarini (2007), <i>I nuovi luoghi della cultura: identità e trasformazione nel progetto degli edifici industriali dismessi</i> , in A. Cornoldi (a cura di), <i>Gli interni nel progetto dell'esistente</i> , Il Poligrafico, Padova, 2007, p. 331-333, ISBN 97888-7115-561-6.
2004	P. Guarini (2004), <i>Spazio e tempo nell'architettura moderna e contemporanea</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Questioni di progettazione</i> , Gangemi Editore, Roma, 2004, pp. 61-67, ISBN 9788849214376.
2004	P. Guarini, M. Raitano (2004), <i>Note sul quartiere Tuscolano II</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Questioni di progettazione</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 164-165, ISBN 9788849214376.
2004	P. Guarini (2004), <i>Seminari di progettazione</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Questioni di progettazione</i> , Gangemi Editore, Roma, 2004, pp. 178-179, ISBN 9788849214376.
2003	P. Guarini (2003), <i>Contributi internazionali</i> , in R. Panella (a cura di), <i>Roma 3° Millennio. Le identità possibili. Materiali per un progetto sulla metropoli</i> , Palombi Editori, Roma, 2003, p. 151, ISBN 8876210946.
2003	P. Guarini (2003), <i>Il nodo di Roma. Il potenziamento della rete su ferro e la riqualificazione delle stazioni</i> , in M. Calzolari (a cura di), <i>Strutture della mobilità. L'area della Stazione Tuscolana a Roma</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 19-33, ISBN 9788849203615.
2002	P. Guarini (2002), <i>Il nodo ferroviario di Roma</i> , in <i>Stazioni</i> , «Quaderno di R+P», Dipartimento di Progettazione architettonica e Urbana, Università "La Sapienza", Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 46-57, ISBN 9788849202205.
Articoli in riviste	
2023	P. Guarini (2023), <i>UnLost City. Sguardi sui territori dimenticati</i> , "L'industria delle costruzioni", 493/ 2023, pp. 116-120, ISSN 0579-4900.
2022	P. Guarini (2022), <i>I siti di cava come opera aperta, tra memoria storica e nuovi usi</i> . "L'industria delle costruzioni", vol. settembre ottobre 2022, pp. 120-123, ISSN: 0579-4900.
2020	P. Guarini (2020), <i>Pratiche di riciclo tra ecologia e rigenerazione</i> , "L'industria delle costruzioni", numero monografico <i>Metabolismo urbano e pratiche di riciclo</i> a cura di P. Guarini, EdilStampa, n. 475, pp. 4-11, ISSN: 0579-4900.
2018	P.V. Dell'Aira, C. Esposito, P. Guarini (2018), <i>Potenzialità delle cavità ex-estrattive tra recupero ambientale e nuovi usi: applicazioni nel Parco dell'Appia Antica</i> , "Geologia dell'Ambiente", supplemento al n°4/2018 anno XXVI settembre-dicembre 2018, pp. 374-380, ISSN 1591-5352.
2016	P. Guarini (2018), <i>Urban tales: transformation projects for the Flaminio area in Rome</i> , "Landscape issues", pp. 5-15, ISSN 0265-9786.
1997	P. Guarini (1997), <i>L'architettura del quotidiano: lo studio Van Herk & De Kleijn in Amsterdam</i> , "Controspazio", 4, 1997, pp. 42-73, ISSN 88-7448-801-7.

voci di enciclopedia

- 2013 P. Guarini (2013), *Metropolitana*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica*, Enciclopedia di Architettura on line (www.teknoring.com/wikitecnica), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X.
- 2013 P. Guarini (2013), *Negozi*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica*, Enciclopedia di Architettura on line (www.teknoring.com/wikitecnica), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X.
- 2013 P. Guarini (2013), *Soppalco*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica*, Enciclopedia di Architettura on line (www.teknoring.com/wikitecnica), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X.
- 2013 P. Guarini (2013), *Terrazzo*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica*, Enciclopedia di Architettura on line (www.teknoring.com/wikitecnica), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X.

curatele

- 2022 P. Guarini (a cura di) (2022), *Musei tra comunicazione e riuso dell'esistente*, "L'industria delle costruzioni", numero monografico, novembre dicembre 2022, n. 488/ 2022, ISSN: 0579-4900.
- 2020 P. Guarini (a cura di) (2020), *Metabolismo urbano e pratiche di riciclo*, "L'industria delle costruzioni", numero monografico, settembre – ottobre 2020, n. 475/2022, ISSN: 0579-4900.
- 2019 P. V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di) (2019), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, vol. 15 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0305.
- 2017 P. V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di) (2017), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il parco dell'Appia Antica*, vol. 10 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN: 9788822900265.
- 2016 R. Secchi, M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini (a cura di) (2016), *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, vol. 26 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, ISBN: 9788854895546.
- 2015 P.V. Dell'Aira, A. Grimaldi, P. Guarini, F. Lambertucci (a cura di) (2015), *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, Quodlibet, DiAP Print Progetti, Macerata, ISBN 9788860491282.
- 2010 P. Guarini (a cura di) (2010), *Roma Flaminio, il progetto della nuova città della cultura*, Prospettive edizioni, Roma, ISBN 9788889400500.
- 2009 A. Bruschi, A. Giovannelli, A. Grimaldi, P. Guarini (a cura di) (2009), *Operare i Forti. Considerazioni operative sulla riconversione dei Forti militari di Roma*, Gangemi Editore, Roma 2009, ISBN 978-88492-1777-3.

2.2. Sperimentazione Progettuale

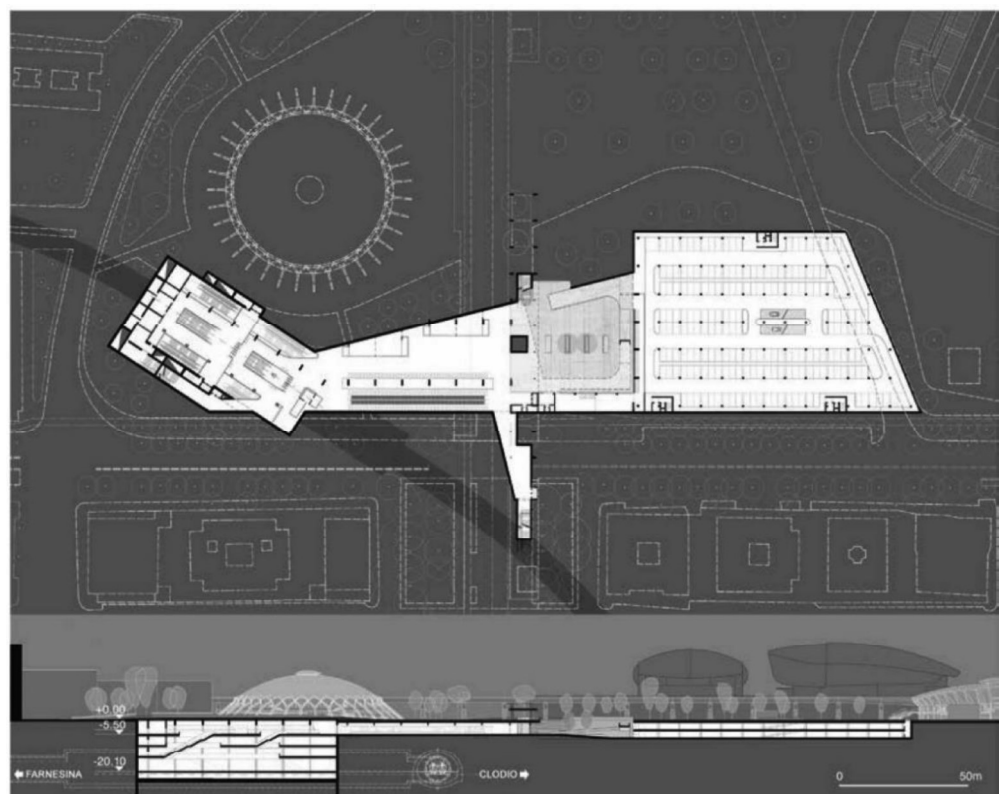
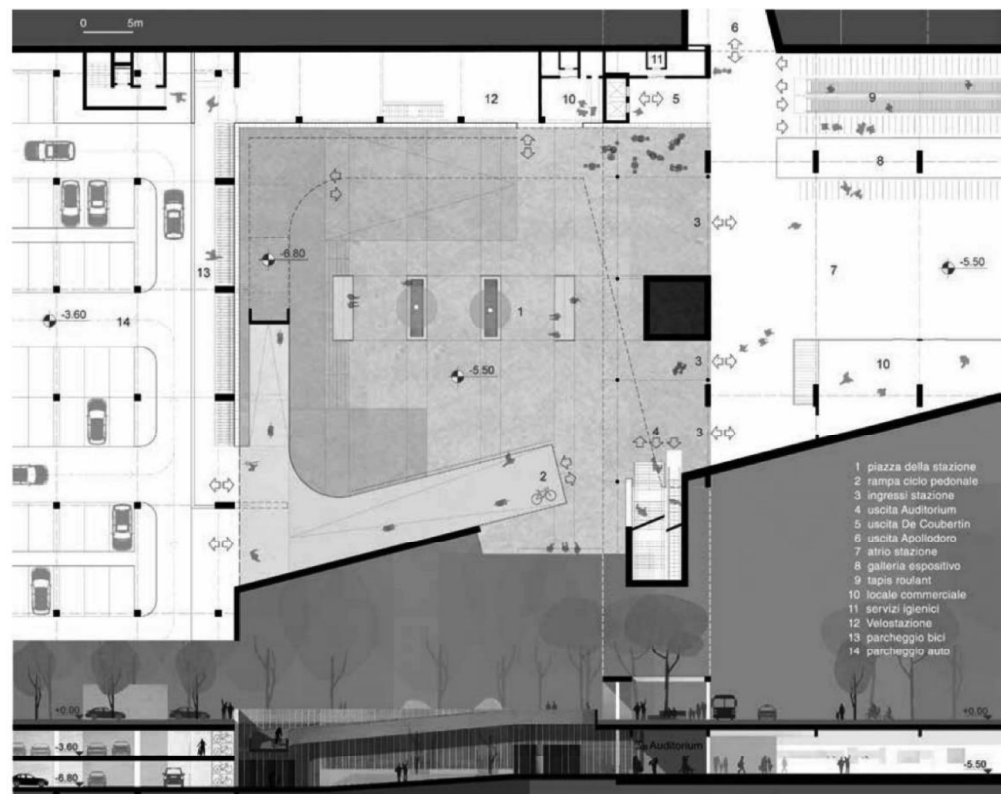
2.2.1. Ricerca progettuale, pubblicata in volumi o esposta in mostre

- 2020 La Passeggiata Flaminia e il sistema delle architetture di Nervi. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Paola Guarini (coordinamento), Francesca Castelli, Raffaella Gatti.
Il progetto si inserisce in una ipotesi di riqualificazione della via Flaminia e di ridisegno del parterre urbano compreso tra viale Tiziano e il Viadotto di Corso Francia in un'ottica di valorizzazione complessiva del sistema delle architetture olimpiche di Pier Luigi Nervi e di potenziamento delle loro relazioni urbane con il quartiere Flaminio. Nell'ambito del sistema è stato elaborato il progetto de La Stazione Auditorium, Linea C della Metropolitana di Roma, con Alessandra Di Giacomo.
Il progetto è pubblicato in: P.O. Rossi (a cura di), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 114-131, ISBN: 978-88-229-0511-6.
- 2019 Recupero versus rigenerazione. La progettazione di un comparto interno al PdZ n. 53 Palocco. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini (coordinamento), Ilaria Cirino, Maria Laura D'Alvano, Giulia Perugi.
Il progetto si fonda su un'ipotesi di recupero e rivisitazione tipologica di un edificio di edilizia residenziale pubblica e si sviluppa nel quadro di una collaborazione scientifica con l'ATER.
Il progetto è pubblicato in: P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di) (2019), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, Quodlibet, Macerata, pp. 110-125, ISBN 978-88-229-0305-1.
- 2017 Il cammino di Pietra. Ipotesi di recupero della cava di Casal Rotondo. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini (coordinamento), Carla Molinari, Giulia Perugi, Isabella Santarelli.
Il progetto, sviluppato nel quadro di una collaborazione scientifica con il Parco Regionale dell'Appia Antica, si fonda su una verifica di fattibilità e ipotesi di recupero di una ex cava a cielo aperto, per ospitare attività culturali, spettacoli e servizi di supporto al Parco.
Il progetto è pubblicato in: P. V. Dell'Aira, P. Guarini (2017), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica*, Quodlibet, Macerata, pp. 140-161, ISBN: 9788822900265.
- 2015 Progetto di recupero e valorizzazione della Cava di Tor Fiscale, Roma. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini (coordinamento), Carla Molinari, Valentina Nunnari, Isabella Santarelli.
Il progetto si fonda sulla messa in sicurezza e studio di un itinerario di visita di una ex cava ipogea, nel quadro di una collaborazione scientifica con il Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma.
Il progetto è pubblicato in: P.V. Dell'Aira, P. Guarini (2015), *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, Quodlibet, Macerata, pp. 126-139, ISBN 9788860491282.
- 2012 Un progetto per le Terme di Caracalla. Il sistema degli allestimenti: l'asse della cultura e dello spettacolo. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Paola Guarini (capogruppo), Lisa Lentini, Valerio Ottavino; consulenti: Elisabetta Cristallini, Giuseppe Morelli, Corrado Terzi.
Il progetto studia un sistema di attrezzature temporanee per eventi culturali e spettacoli.
Il progetto è pubblicato in: G. Donini, R. Ottaviani, *Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*, Quodlibet, Macerata, 2013, pp. 96-105, ISBN: 9788874625185

- 2005 | Nuova sede della Sapienza al Flaminio. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Raffaele Panella (coordinamento progettuale), Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini.
Il progetto è parte dello studio: "Verifiche di fattibilità delle nuove sedi universitarie dello SDO di Pietralata, ex Snia Viscosa, Guido Reni e S. Maria della Pietà", a cura del Laboratorio di Progettazione Roma del DPAUPI, responsabile prof. Raffaele Panella.
Il progetto è stato esposto alla mostra "I Luoghi de 'La Sapienza', 'La Sapienza' per Roma", Complesso del Vittoriano, 25 feb.-16 mar. 2005 e pubblicato nel catalogo della mostra.
Il progetto è pubblicato in: Paola Guarini (a cura di), *Roma Flaminio, il progetto della nuova città della cultura*, Prospettive edizioni, Roma 2010, pp. 62-63, ISBN 9788889400500.
- 1999 | La porta della città museo di Roma: la nuova piazza di Termini e il nuovo museo-laboratorio della storia urbana. Ricerca progettuale. Gruppo di progettazione: Raffaele Panella (capogruppo), Maurizio Alecci, Paola V. Dell'Aira, Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini, Giuseppe Indovina.
Il progetto affronta il complesso ridisegno di Piazza dei Cinquecento, come porta di ingresso della città di Roma e ipotizza, in prossimità delle mura serviane la costruzione di un museo dedicato alla storia urbana di Roma.
Il progetto è stato esposto alla mostra: "Roma 3° Millennio le identità possibili", Palazzo delle Esposizioni in Roma (29 nov-4 dic 2000).
Il progetto è pubblicato in R. Panella (a cura di), *Roma Terzo Millennio, le identità possibili. Materiali per un progetto sulla metropoli*, Palombi editori, Roma, 2003, pp. 40-43, pp. 186-187, ISBN 8876210946.
- 1995 | Riqualificazione urbana e architettonica dell'area ferroviaria e della stazione di Roma S. Pietro. Progetto di tesi di Laurea.
Il progetto è stato esposto alla mostra "Strategie di progetto e applicazioni sperimentali per una architettura delle connessioni", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura (18-28 maggio 1999).
Il progetto è pubblicato in: M. Calzolaretti, *Le aree ferroviarie dismesse occasioni strategiche di rinnovo urbano*, in *Stazioni*, «Quaderno di R+P», Dipartimento di Progettazione architettonica e Urbana, Università "La Sapienza", Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 26-45, ISBN 9788849202205.

2.2.2. Progetti, pubblicati in volume o esposti in mostra

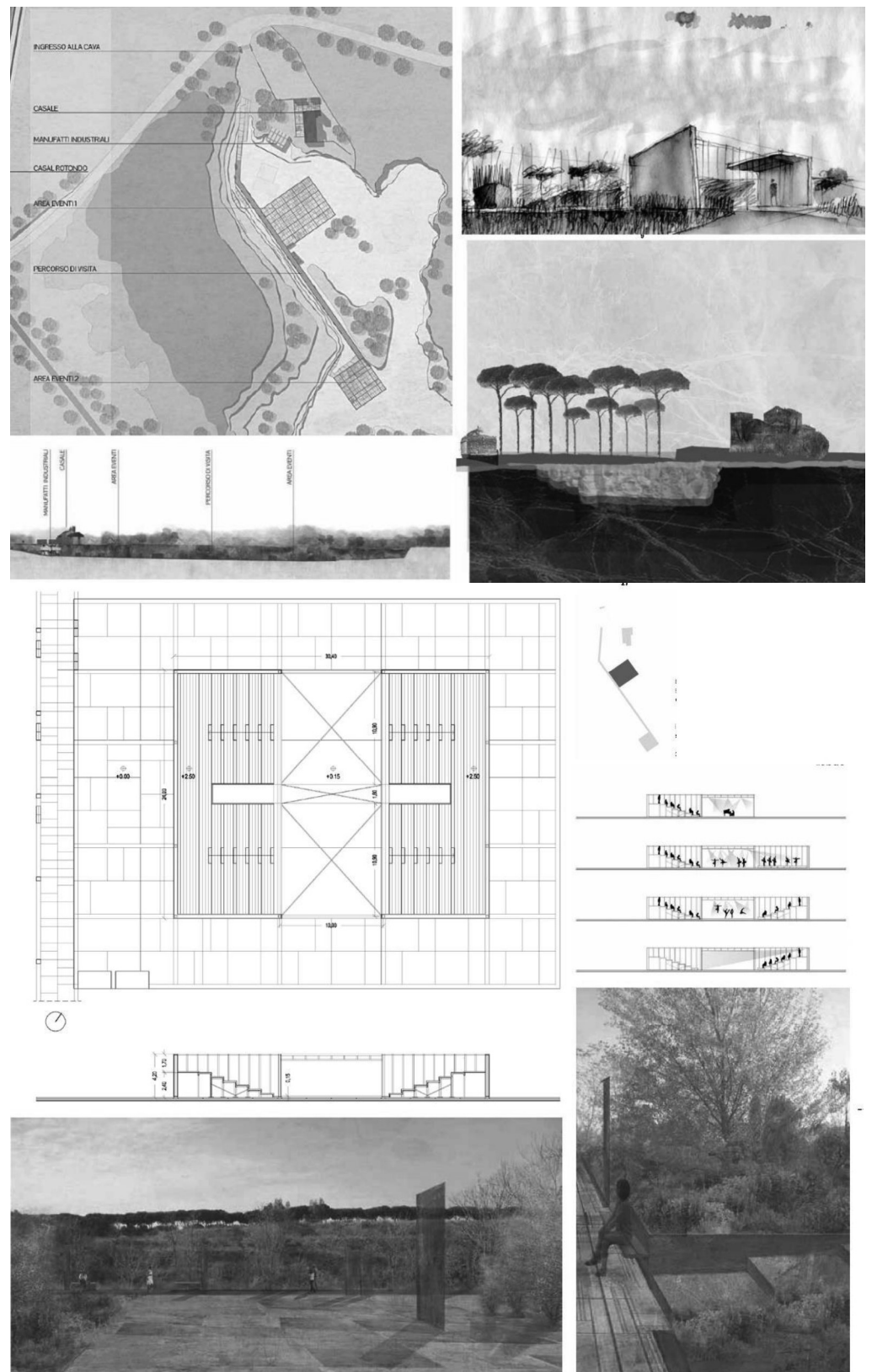
- 2007-2017 | Edificio per le Biotecnologie mediche e farmaceutiche e tecnologie avanzate di Pietralata – Roma. Progetto preliminare e definitivo (componente del gruppo di progettazione architettonica) della Nuova Sede della Sapienza a Pietralata a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto, progettista incaricato Raffaele Panella (dal 2016 Orazio Carpenzano), coordinatore artistico Rosario Gigli.
Il contributo personale al progetto ha riguardato in particolar modo il progetto degli spazi per i laboratori di ricerca e per gli stabulari.
Il progetto ha partecipato alle mostre:
"La Sapienza come Laboratorio progettuale", atrio Aula Magna del Rettorato, giugno 2007;
"Città e Università: nuovi campus a Roma", Auditorium Parco della Musica, Roma, settembre 2007.
Il progetto è pubblicato in:
R. Panella, *Pietralata: il Progetto della Nuova Sede della Sapienza – Comparto 2* in A. Capuano, A. Terranova (a cura di), *Roma. Paesaggi Metropolitani*, bluPRINT annale del DiAR, Officina, Roma 2009, pp. 156-167, ISBN 9788860490612.
Progetto della Nuova Sede della Sapienza a Pietralata – Comparto 2 in R. Palumbo (a cura di), *Politica edilizia e strategie di attuazione*, pp. 80-93, Stab tipografico Ugo Quintily S.p.A., Roma 2007, pp. 80-93, ISBN 9788890261107.



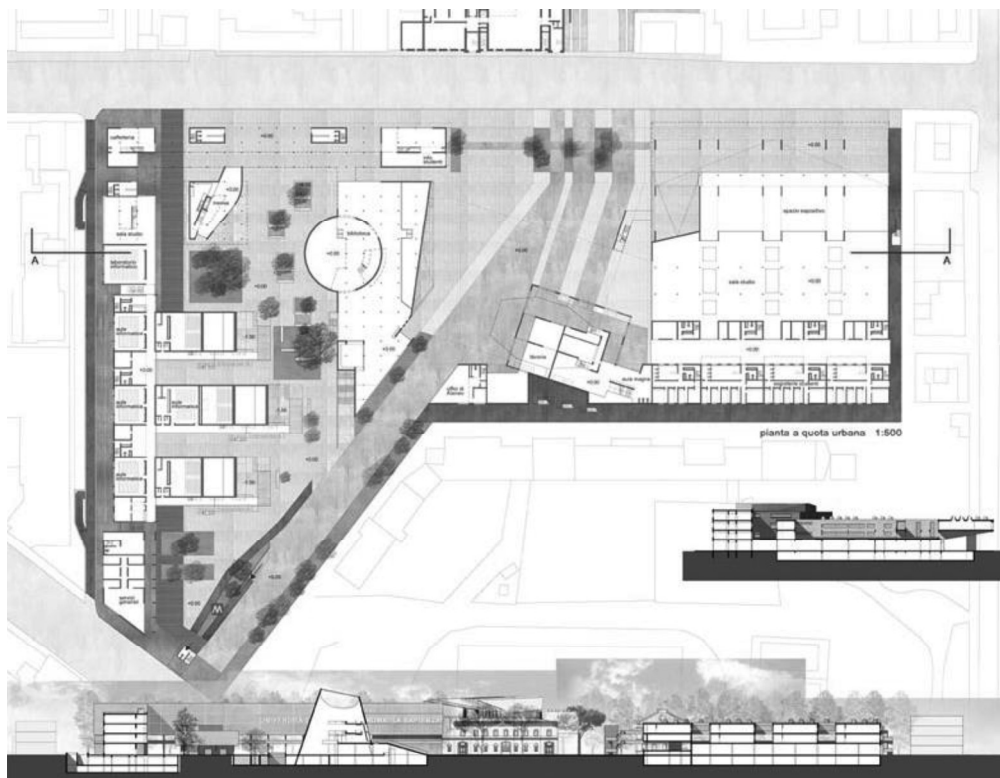
La Stazione Auditorium, linea C della Metropolitana (2020)

Gruppo di progettazione: Paola Guarini (coordinamento), Francesca Castelli, Raffaella Gatti, Alessandra Di Giacomo

Ricerca progettuale: La Passeggiata Flaminia e il sistema delle architetture di Nervi

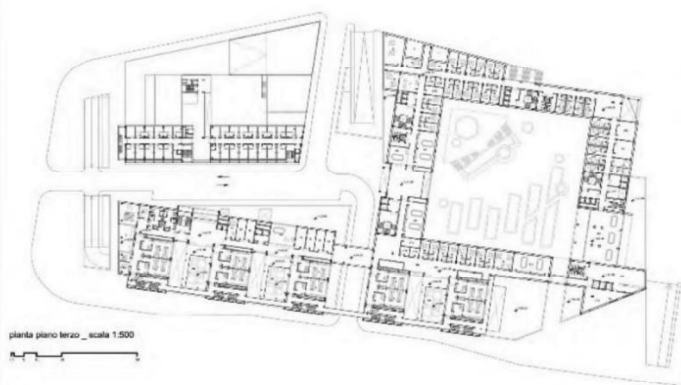


Il cammino di Pietra. Ipotesi di recupero della cava di Casal Rotondo (2017), Ricerca progettuale.
Gruppo di progettazione: Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini (coordinamento), Carla Molinari, Giulia Perugi, Isabella Santarelli.



Nuova sede della Sapienza al Flaminio (2005), Ricerca progettuale.

Gruppo di progettazione: Raffaele Panella (coordinamento progettuale), Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini



Edificio per le Biotecnologie mediche e farmaceutiche e tecnologie avanzate di Pietralata – Roma (2007-2017)

Progetto preliminare e definitivo della Nuova Sede della Sapienza a Pietralata, progettista incaricato Raffaele Panella
gruppo di progettazione architettonica: Raffaele Panella (coordinamento progettuale), Paola Guarini et alii

3. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA O PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BANDO DA ISTITUZIONI PUBBLICHE NAZIONALI**3.1. Responsabilità scientifica di progetti di ricerca**

- 2021 Ricerca di Ateneo Sapienza 2021 (progetti piccoli), "I Musei Universitari, verso una cultura della promozione e comunicazione del patrimonio storico-scientifico", responsabile scientifico P. Guarini. La ricerca si è fondata su una collaborazione scientifica con il Polo Museale Sapienza. La ricerca ha indagato il panorama dei musei universitari italiani, nei quali si palesa, quasi per statuto, l'idea del museo come luogo della restituzione di un sapere in divenire, legato in primis alla formazione degli studenti ma anche alla trasmissione di quanto le migliori ricerche universitarie vanno producendo, anno dopo anno. Le Università italiane solo negli ultimi decenni hanno preso piena coscienza dell'importanza del patrimonio in beni culturali storico-scientifici conservato nei propri musei, a lungo trascurato e, in alcuni casi, abbandonato. Nuovo impulso ai Musei Universitari è dato dagli obiettivi di Terza Missione nel promuovere l'interazione culturale tra università e società, superando atteggiamenti autoreferenziali in favore di un adeguamento alle mutevoli esigenze culturali della collettività. Oltre all'inquadramento del tema a scala nazionale, il lavoro ha approfondito i Musei di Sapienza Università di Roma, attraverso una mappatura dello stato attuale. Un focus particolare è stato riservato ai Musei di area archeologica di Sapienza, sviluppando scenari progettuali attraverso un workshop nel seminario progettuale del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto e nel seminario di laurea in Allestimento e Museografia, CdL Magistrale in Architettura a Ciclo Unico. È in corso di elaborazione la pubblicazione di sintesi della ricerca.
- 2017 Ricerca di Ateneo Sapienza 2017 (progetti piccoli), "L'architettura del Padiglione. Linee di ricerca per la pratica del progetto", responsabile scientifico P. Guarini. La ricerca ha indagato il tema del padiglione temporaneo come paradigma di nuove linee di ricerca e nuove forme espressive dell'architettura. Edificio isolato per eccellenza, libero da doveri funzionali primari, assume un valore rappresentativo e un ruolo di avanguardia nella esplorazione architettonica e spaziale, fertile terreno di sperimentazione e proposizione anticipatoria per il progetto contemporaneo. Per il carattere sperimentale e atipico, sia dal punto di vista funzionale che tipologico, il padiglione rappresenta un fecondo ambito applicativo per anticipare e verificare teorie e visioni progettuali. La temporaneità di queste strutture sembra costituire quasi un "plus valore" per ricercare e maturare di un'idea di spazio o raggiungere un risultato espressivo, rappresentando uno stimolo al rinnovamento, un avamposto nel processo di sviluppo culturale, una proiezione verso sviluppi futuri. Pubblicazioni sintesi della ricerca: P. Guarini (2013), *L'architettura del padiglione. Linee di ricerca e pratica del progetto*, collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, 112 pp., ISBN: 9788822908032.
- 2014 Ricerca di Ateneo Sapienza 2014 (progetti medi), "Nuovi cicli di vita per le aree ex estrattive. Da risorsa produttiva a risorsa "vasta": sociale, ambientale, culturale, economica", responsabile scientifico P. Guarini. La ricerca progettuale è stata portata avanti da un gruppo di lavoro interdisciplinare, interdipartimentale, interateneo e si è fondata sulla collaborazione scientifica con il Parco Regionale dell'Appia Antica. La ricerca ha riguardato l'indagine e studio delle aree di cava, ipogee e a cielo aperto, esplorando la possibilità che questi luoghi possano essere recuperati, restituiti alla conoscenza e destinati al pubblico uso. L'obiettivo principale è stato quello di verificare la fattibilità di re-immissione in vita e valorizzazione di aree estrattive dismesse, suggerendo una inversione di senso e di visione: da luoghi destinati al massimo sfruttamento produttivo, a risorse per la valorizzazione della città e del territorio. Si è inteso suggerire, attraverso l'individuazione di ambiti

caveali estensivi e complessi, un'azione rigenerativa che promuova sistemi di riconnessione di valore ambientale, storico, culturale, capaci di evidenziare e rappresentare le relazioni spaziali e morfologiche tra singoli luoghi. La ricerca ha scelto come terreno di sperimentazione il Parco dell'Appia Antica: un contesto unico, nel quale l'azione di valorizzazione si intreccia con un ricco palinsesto di preesistenze, naturalistiche e antropiche, suggerendo attraverso itinerari-cave complementari agli itinerari ambientali e storico-archeologici già attivi nel Parco, percorsi di visita alternativi e inconsueti. Infine, si è ipotizzato che la comunicazione del paesaggio caveale all'interno del Parco possa avvenire attraverso la costruzione di un itinerario artistico: un insieme di opere scultoree, poste a punteggiare il territorio, in prossimità degli accessi ai siti ex estrattivi, quale nobile sottolineatura per il raggiungimento di un'empatia con i luoghi. La ricerca, oltre ad aver individuato alcuni sistemi caveali presenti nel Parco, ha sviluppato un approfondimento progettuale sui siti puntuali della ex-cava di leucite in via del Casale Rotondo e l'ex cava di pozzolana nella Valle della Caffarella.

I risultati della ricerca sono documentati in:

- P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di) (2017), *Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il parco dell'Appia Antica*, vol. 10 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN: 9788822900265.

All'interno del volume autore dei contributi:

- P. Guarini, *Inquadramento e sintesi della ricerca*, pp. 14-21;
- P. Guarini, *La valorizzazione dei siti di cava come strategia di sistema per la città contemporanea*, pp. 38-45;
- P. Guarini, *Nuovo senso e nuovo uso per le cave nel Parco dell'Appia Antica*, pp. 118-137;
- P. Guarini, *Il cammino di pietra. Ipotesi di recupero della Cava di Casal Rotondo*, pp. 140-161.
- P.V. Dell'Aira, P. Guarini, I. Santarelli (2016). *Il recupero delle cave tra natura e arte. Il Parco dell'Appia Antica*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 150, Quodlibet, pp. 92-99, ISSN:03928608.
- P.V. Dell'Aira, C. Esposito, P. Guarini (2018), *Potenzialità delle cavità ex-estrattive tra recupero ambientale e nuovi usi: applicazioni nel Parco dell'Appia Antica*, "Geologia dell'Ambiente", supplemento al n°4/2018 anno XXVI settembre-dicembre 2018, pp. 374-380, ISSN 1591-5352.
- P. Guarini (2015), *New cycles of lifes for quarry sites*, in Aspa Gospodini (a cura di), *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Grafima publications, pp. 1429-1436, ISBN 978-960-6865-88-6.

3.2. Partecipazione a progetti di ricerca

in corso	<u>Ricerca di Ateneo Sapienza 2024</u> (progetti grandi), "MADE IN ITALY, FORMS OF DESIRE Imagination in architecture, humanities, fashion and lifestyle", responsabile scientifico Leone Spita.
in corso	<u>Progetti di Terza Missione di Ateneo Sapienza 2023</u> , "PADRI E FIGLI. RITROVARSI IN CARCERE. Uno spazio fisico e laboratoriale di accompagnamento all'incontro per promuovere l'inclusione sociale, il benessere psicofisico e promuovere l'empowerment degli uomini detenuti", responsabile scientifico Pisana Posocco. Attività svolta: componente del gruppo di ricerca, sta partecipando in particolar modo al laboratorio progettuale volto alla riqualificazione di alcune stanze da dedicare all'incontro privato padri/figli. Sono stati effettuati sopralluogo e rilievo degli spazi, e si sta portando avanti l'attività di elaborazione progettuale.
In corso	<u>PRIN 2022</u> (due annualità 2024-25) "Alla moderna" Fortresses for a Prototypical Early Modern State, Coordinatore scientifico Nazionale Giampiero Brunelli, Pegaso Università Telematica (al momento del bando il PI era nei ruoli di Sapienza Università di Roma). Attività svolta: studio e strategie di valorizzazione della Cittadella di Ancona
2020	<u>Ricerca di Ateneo Sapienza 2020</u> (progetti medi), "Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del 'collettivo' tra spazi del governo e vita urbana. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, tra le pieghe delle architetture 'del potere'", responsabile scientifico Paola Veronica Dell'Aira. Attività svolta: componente del gruppo di ricerca, ha approfondito in particolar modo il tema dei playground urbani, interventi discreti in spazi minimi interstiziali all'edificazione, che indagano le peculiarità dei luoghi e le loro potenzialità di trasformazione per migliorare e risolvere le relazioni urbane, interrogandosi sulle pratiche d'uso dei cittadini. Pubblicazioni sintesi della ricerca: - A. Bruschi, P.V. Dell'Aira (2023) (a cura di), <i>Diritti e spazio pubblico della città metropolitana. Roma e altri paesaggi</i> , collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-2128-4. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Play-between. Intermezzi inclusivi</i> , pp. 217-227.
2020	<u>Ricerca di Ateneo Sapienza 2019</u> (progetti grandi), "Mindscape infrastructures. A new life cycle for therapeutic precincts", responsabile scientifico Lucina Caravaggi. La ricerca ha avuto un carattere multidisciplinare, interdipartimentale. Attività svolta: componente del gruppo di ricerca, ha sviluppato il tema del welfare culturale e del ruolo delle arti nel migliorare la qualità estetica degli spazi della cura e nel promuovere, insieme ad interventi di riqualificazione architettonica e spaziale, il benessere fisico, mentale e sociale dell'individuo. Pubblicazioni sintesi della ricerca: - L. Caravaggi (a cura di) (2025), <i>Mindsapes, recinti terapeutici e welfare culturale</i> , collana DiAP PRINT TEORIE, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-2347-9. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Arti e benessere della persona, tra nutrimento individuale e welfare culturale</i> , pp. 149-166. Seminari e Convegni legati alla ricerca: - <i>MINDSCAPE – recinti terapeutici e welfare culturale</i> , Convegno interdisciplinare, sala Franco Basaglia, Santa Maria della Pietà, Roma, 25 maggio 2023, promosso dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma in collaborazione con la ASL RM1 e il Comune di Roma. Ha partecipato con la relazione: P. Guarini, <i>Il valore delle arti per il benessere della persona, tra nutrimento individuale e welfare culturale</i> .

- 2018 | Ricerca di Ateneo Sapienza 2018 (progetti medi), "ROMA 1960. Le attrezzature olimpiche di Pierluigi Nervi nell'evoluzione e nelle trasformazioni del quartiere Flaminio. Vicende, analisi e ipotesi di valorizzazione del sistema urbano formato dal Palazzetto dello Sport, dallo Stadio Flaminio e dal viadotto Corso di Francia", responsabile scientifico Piero Ostilio Rossi.
Attività svolta: coordinamento del progetto di ridisegno del parterre urbano tra viale Tiziano e il viadotto di Corso Francia; coordinamento del progetto della Stazione Auditorium della linea C della Metropolitana.
I risultati della ricerca sono documentati in:
- P.O. Rossi (a cura di) (2020), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN: 978-88-229-0511-6.
All'interno del volume autore dei contributi:
- P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti, *Un progetto di rete ciclabile e di aree pedonali per il Flaminio*, pp. 28-33;
- P. Guarini, *Dalla porta al fiume. Qualità urbana e nuovi modelli d'uso dello spazio pubblico*, pp. 104-113;
- P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti, *Una passeggiata tra le case, la rupe e la città paesaggio*, pp. 114-131.
- 2016 | Ricerca di Ateneo Sapienza 2016 (progetti medi), "Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma", responsabile scientifico Piero Ostilio Rossi.
Attività svolta: coordinamento delle attività del gruppo di lavoro "Passeggiata Flaminia"; coordinamento elaborazioni progettuali riguardanti il ridisegno della passeggiata Flaminia; tutor del Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto Il paesaggio urbano dell'area Flaminia: nodi, limiti, margini; coordinamento del gruppo di lavoro dei dottorandi che ha elaborato il progetto di Recupero delle aree al di sotto del viadotto di Corso Francia.
I risultati della ricerca sono documentati in:
P.O. Rossi (a cura di) (2020), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN: 978-88-229-0511-6.
All'interno del volume autore dei contributi:
- P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti, *Un progetto di rete ciclabile e di aree pedonali per il Flaminio*, pp. 28-33;
- P. Guarini, *Dalla porta al fiume. Qualità urbana e nuovi modelli d'uso dello spazio pubblico*, pp. 104-113;
- P. Guarini, F.R. Castelli, R. Gatti, *Una passeggiata tra le case, la rupe e la città paesaggio*, pp. 114-131;
P. Guarini et alii, *Il recupero delle aree al di sotto del Viadotto di Corso Francia*, pp. 132-135.
- 2015 | Ricerca di Ateneo Sapienza 2015, "Residenza pubblica e condivisione identitaria. Sostenibilità economico-sociale, revisione tipologica e aggiornamento normativo nel progetto di recupero dell'ERP: verifiche e applicazioni su alcuni casi romani", responsabile scientifico Paola V. Dell'Aira. La ricerca progettuale, multidisciplinare, interdipartimentale, interateneo, si è fondata su una collaborazione con ATER Roma.
Attività svolta: coordinamento del gruppo di ricerca insieme al responsabile P.V. Dell'Aira; coordinamento del Progetto di recupero e riqualificazione di un comparto interno al PdZ n. 53 Palocco, Roma.
I risultati della ricerca sono documentati in:
P.V. Dell'Aira, P. Guarini (a cura di) (2019), *Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*, vol. 15 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0305-1.
All'interno del volume autore dei contributi:

- P. Guarini, *Il recupero dell'edilizia residenziale pubblica: radici storiche, evoluzioni contemporanee*, pp. 42-53;
 - P.V. Dell'Aira, P. Guarini, *Filosofie di intervento. un inciso*, pp. 108-109;
 - P. Guarini, *Recupero versus rigenerazione. La progettazione di un comparto interno al PdZ Palocco*, pp. 111-125.
- 2013-2016 PRIN 2011 (tre annualità 2013-16), "RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", coordinatore scientifico nazionale Renato Bocchi, IUAV di Venezia, responsabile unità di ricerca Sapienza Università di Roma Piero Ostilio Rossi.
- Attività svolta: coordinamento delle attività gruppo di lavoro Drosscape, direzione Roberto Secchi; curatela del volume Drosscape, n. 26 della collana RECYCLE ITALY, Aracne Editrice; curatela del capitolo Drosscape di RE-CYCLE ITALY Atlante, LetteraVentidue Edizioni; Tutor Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Rome Recycling Drosscapes: coordinamento delle attività del gruppo di lavoro "Filiera dell'edilizia" e del progetto "La macchina estetica", redazione del dossier introduttivo relativo al tema "Filiera dell'edilizia".
- I risultati della ricerca sono documentati in:
- L. Fabian S. Munarin (a cura di) (2017), *RE-CYCLE ITALY Atlante*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, ISBN: 9788862422000.
- All'interno del volume autore del contributo:
- P. Guarini, *Drosscape. Strategie di riciclo nella Coda della Cometa di Roma*, p. 136-151.
 - A. Capanna, D. Nencini (a cura di), *Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa*, vol. 19 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, ISBN: 978-88-548-9068-8.
- All'interno del volume autore dei contributi:
- P. Guarini, *Le cave e il riciclo dei materiali inerti provenienti da costruzione e demolizione*, p.p. 101-109.
 - P. Guarini et alii, *Progetto 'La macchina estetica*, pp. 110-113.
 - R. Secchi, M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini (a cura di) (2016), *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, vol. 26 collana RE-CYCLE ITALY, Aracne Editrice, Roma, ISBN: 9788854895546.
- All'interno del volume autore del contributo:
- P. Guarini, *Rilevanza del fattore tempo nell'analisi e nel progetto. Cenni di storia dei drosscape della Coda della Cometa*, pp. 62-105.
 - P. Guarini, *Il riciclo dei materiali da costruzione e demolizione e la trasformabilità dei "luoghi dell'edilizia"*, pp. 135-145.
- 2012 Ricerca di Ateneo Sapienza 2012 (progetti medi), "Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende", responsabile scientifico Paola V. Dell'Aira.
- Attività svolta: coordinamento della sezione Paesaggi antropici e recupero delle aree ex-estrattive; coordinamento del Progetto di recupero e rifunzionalizzazione della cava di Tor Fiscale, Roma.
- I risultati della ricerca sono documentati in:
- P.V. Dell'Aira, A. Grimaldi, P. Guarini, F. Lambertucci (a cura di) (2015), *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, Quodlibet, DiAP Print Progetti, Macerata. ISBN 9788860491282.
- All'interno del volume autore dei contributi
- P. Guarini, *Dal degrado all'opportunità. Strategie di valorizzazione delle cavità artificiali ipogee: fondamenti, teorie, pratiche*, pp. 34-45;
 - P.V. Dell'Aira, P. Guarini, *La Cava di Tor Fiscale. Programma preliminare dell'intervento: realizzazione di una struttura universitaria compatibile e di un laboratorio di geo-archeologia*, pp. 122-125.

2010-2011	<u>PRIN 2008</u> (due annualità 2010-11), "Allestire l'archeologia", coordinatore scientifico nazionale, Marco Vaudetti, Politecnico di Torino, responsabile unità di ricerca Sapienza Università di Roma Lucio Altarelli. Attività svolta: coordinamento del progetto L'asse della cultura e dello spettacolo. I risultati della ricerca sono documentati in: - G. Donini, R. Ottaviani (a cura di) (2013), <i>Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla</i>, quodlibet, Macerata, ISBN: 9788874625185. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Il sistema degli allestimenti</i>, pp. 96-105. - M. Vaudetti, V. Minucciani, S. Canepa (a cura di) (2012), <i>The archaeological musealization. Multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture</i>, Umberto Allemandi & C., Torino, ISBN 9788842221203. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>L'asse della cultura e dello spettacolo</i>, pp. 224-227.
2008-2009	<u>Ricerca di Università Sapienza 2008-09</u>, "Allestire & Installare. Occupazione temporanea degli spazi pubblici per la cultura e lo spettacolo", responsabile scientifico: Lucio Altarelli. I risultati della ricerca sono documentati in: - Giovanna Donini (a cura di) (2010), <i>Architettura degli allestimenti</i>, edizioni Kappa, Roma, ISBN 9788865140093. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Arte in stazione</i>, pp. 102-105
2007	<u>Ricerca di Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente 2007</u>, "La riconversione dell'esistente in spazi per la cultura e spazi collettivi: il sistema dei Forti Militari a Roma", responsabile scientifico: Andrea Bruschi I risultati della ricerca sono documentati in: - A. Bruschi, A. Giovannelli, A. Grimaldi, P. Guarini (a cura di) (2009), <i>Operare i Forti. Considerazioni operative sulla riconversione dei Forti militari di Roma</i>, Gangemi Editore, Roma, ISBN 978-88492-1777-3 All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Caratteri morfologici e spaziali dei Forti Militari di Roma</i>, pp. 37-47
2002-2003	<u>Ricerca di Ateneo Sapienza 2002-2003</u>: "Roma Flaminio-città della cultura", responsabile scientifico: Raffaele Panella. Attività svolta: coordinamento delle attività del gruppo di lavoro interno al Laboratorio di Progettazione Roma, responsabile R. Panella; curatela della pubblicazione sintesi della ricerca; partecipazione al progetto La nuova sede della Sapienza al Flaminio. I risultati della ricerca sono documentati in: Paola Guarini (a cura di) (2010), <i>Roma Flaminio, il progetto della nuova città della cultura</i>, Prospettive edizioni, Roma, ISBN 9788889400500. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini, <i>Il progetto guida dell'asse monumentale via Flaminia-Villa Glori</i>, pp. 21-47.
2002	<u>Contributo straordinario di Ateneo Sapienza 2002</u>. "Piano di Sviluppo e Riassetto Territoriale dell'Ateneo di Roma "La Sapienza" - verifica di fattibilità delle nuove sedi", responsabile: Raffaele Panella. Attività svolta: lavoro di mappatura delle sedi della Sapienza con analisi delle dotazioni di spazi per la didattica, spazi studio, servizi; partecipazione al progetto (coordinamento progettuale Raffaele Panella) della Nuova Sede della Sapienza a via Guido Reni, Roma.
1999-2000	<u>Ricerca di Ateneo 1999-2000</u>, "La Città Museo di Roma", responsabile scientifico Raffaele Panella.

	Attività svolta: partecipazione al progetto Piazza dei Cinquecento, esposto alla mostra e pubblicato nel volume che documenta l'iniziativa Roma Terzo Millennio. Le identità possibili, responsabile scientifico R. Panella. I risultati della ricerca sono documentati in: R. Panella (a cura di) (2003), <i>Roma 3° Millennio. Le identità possibili. Materiali per un progetto sulla metropoli</i>, Palombi Editori, Roma, ISBN 8876210946. All'interno del volume autore del contributo - P. Guarini, <i>Contributi internazionali</i>, p. 151 - P. Guarini et alii, <i>La porta della città museo di Roma: il nuovo museo-laboratorio della storia urbana nel sistema del museo nazionale romano</i>, pp. 40-43 e pp. 186-187.
1999-2000	<u>Ricerca Nazionale MURST 1999-2000</u>. "Progettazione architettonica di nodi infrastrutturali in presenza di sistemi ambientali complessi. Sperimentazioni applicate a casi italiani", Coordinatore scientifico Sergio Crotti, Politecnico di Milano, responsabile scientifico unità di ricerca Roma La Sapienza, Marta Calzolaretti. Attività svolta: Indagine e studio del Nodo di Roma; elaborazioni dei materiali presentati al Seminario e alla mostra Strategie di progetto e applicazioni sperimentali per un'architettura delle connessioni. I risultati della ricerca sono documentati in: - M. Calzolaretti (a cura di) (2003), <i>Strutture della mobilità: l'area della Stazione Tuscolana a Roma</i> Gangemi, Roma. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini (2003), <i>Il nodo di Roma. Il potenziamento della rete su ferro e la riqualificazione delle stazioni</i>, pp. 19-33. - <i>Stazioni</i>, «Quaderno di R+P», Dipartimento di Progettazione architettonica e Urbana, Università "La Sapienza", Gangemi Editore, Roma 2002. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini (2002), <i>Il nodo ferroviario di Roma</i>, pp. 46-57.
1997-1999	<u>Ricerca di Facoltà MURST 60%</u> 1997-1999. La progettazione delle aree dismesse, responsabile scientifico Marta Calzolaretti. Attività svolta: Indagine e studio del Nodo di Roma; elaborazioni dei materiali presentati al Seminario e alla mostra Strategie di progetto e applicazioni sperimentali per un'architettura delle connessioni. I risultati della ricerca sono documentati in: - M. Calzolaretti (a cura di) (2003), <i>Strutture della mobilità: l'area della Stazione Tuscolana a Roma</i> Gangemi, Roma. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini (2003), <i>Il nodo di Roma. Il potenziamento della rete su ferro e la riqualificazione delle stazioni</i>, pp. 19-33. - <i>Stazioni</i>, «Quaderno di R+P», Dipartimento di Progettazione architettonica e Urbana, Università "La Sapienza", Gangemi Editore, Roma 2002. All'interno del volume autore del contributo: - P. Guarini (2002), <i>Il nodo ferroviario di Roma</i>, pp. 46-57.
1997	<u>Contributo Straordinario di Ateneo Sapienza</u> 1997, "Piano di Sviluppo e Riassetto Territoriale dell'Ateneo di Roma "La Sapienza"", Commissione di Studio istituita presso l'Ateneo, diretta da M. Ducci e coordinata da R. Panella. Attività svolta: Indagine di settore, riguardante "Il patrimonio in proprietà e in uso della Sapienza e la sua trasformabilità".

4. REPUTAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE**4.1. Fellowship presso Atenei e Istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione**

18 ott. 1996 – 1 mar. 1997

Borsa di studio post-lauream, finanziata dai Paesi Bassi (bando Ministero degli Affari Esteri) della durata di 4 mesi presso Technische Universiteit Delft - TU Delft, Department of Housing and Town Renewal. Ricerca dal titolo: "Reconstruction projects in the city of Amsterdam", tutor prof. Jürgen Rosemann.

4.2. partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore, su invito o selezionato sulla base di peer review

2025

The Art of Defence: bastioned fortifications in central Italy (1500-1700), International Workshop, Firenze, 23 maggio 2025, Medici Archive Project, Via de'Benci 10.
P. Guarini, *La valorizzazione della cittadella di Ancona: identità e modificazione*, Relatrice su invito

2024

Declinare Roma. Del patrimonio archeologico e religioso, Convegno internazionale, promosso dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Roma 30-31 ottobre 2024, Orto Botanico, Sapienza Università di Roma.
P. Guarini, *La valorizzazione delle cave nel Parco dell'Appia Antica, tra archeologia e natura*, Relatrice su invito.

2023

Crossroads/Incroci, Quarto Convegno Nazionale di Architettura degli Interni e Allestimento, Torino 27-29 settembre 2023, Aula Magna del Lingotto, Politecnico di Torino.
P. Guarini, *Depositi museali: risorse attive di formazione e cultura*. Relatrice peer reviewed

2023

MINDSCAPE – recinti terapeutici e welfare culturale, Convegno interdisciplinare, Roma 25 maggio 2023, Sala Franco Basaglia Santa Maria della Pietà.
P. Guarini, *Il valore delle arti per il benessere della persona, tra nutrimento individuale e welfare culturale*. Relatrice peer reviewed

2021

Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento, Convegno interdisciplinare di studi, Roma, 23-24 novembre 2021, Aula Magna Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
P. Guarini, *Case ICP Flaminio II, tra sperimentazione e tradizione*. Relatrice peer reviewed

2021

Dichiarazione di Interni: la didattica nelle scuole di Architettura e Design, Incontro Nazionale docenti ICAR 16, Convegno on line, 15 novembre 2021.
P. Guarini, *MOSTRARE, nel Museo con il Museo*. Relatrice peer reviewed

2020

Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo, Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Napoli, 17-18 gennaio 2020, Centro Congressi e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
P. Guarini, *Dallo spazio domestico allo spazio urbano. Il recupero dell'Edilizia Residenziale Pubblica*. Relatrice peer reviewed

2019

Un'esplorazione della cultura museale alla Sapienza, I convegno del Polo Museale Sapienza, Roma 6-7 dicembre 2019, Aula Odeion Museo dell'arte classica Sapienza Università di Roma.
P. Guarini, *Nel Museo, col Museo. Esperienze progettuali didattiche a confronto con le realtà istituzionali*. Relatrice peer reviewed

- 2019 Learning from Rome. Approaches to a Dense Neighborhood.
Summer School, Roma 7-13 luglio 2019, Istituto Svizzero, Villa Maraini.
P. Guarini, *Development of Flaminio Area*. Relatrice su invito
- 2019 Learning from Rome. Approaches to a Dense Neighborhood.
Summer School Roma 7-13 luglio 2019, Istituto Svizzero, Villa Maraini.
P. Guarini, *Urban density and resilience*. Discussant su invito con V. Easton, L. Reale, H.R. Stühlinger
- 2018 Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento.
VII Forum Provarci Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, Milano
16-17 novembre 2018, Campus Leonardo Politecnico di Milano
P. Guarini, *La didattica nei luoghi del progetto: Esperienze di museografia*. Relatrice peer reviewed
- 2018 2° Foro Arquitectura y vida cotidiana en Mexico, capitulo Napoles.
Convegno internazionale, Napoli 9-10 luglio 2018, Napoli, DiARC Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Napoli Federico II.
P. Guarini, *Il Museo come esperienza di vita quotidiana*. Relatrice peer reviewed
- 2017 Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma.
Convegno Internazionale, Celebrazioni per gli 80 anni della realizzazione della Nuova Città
Universitaria, Roma 23-25 novembre 2017, Palazzo del Rettorato Sapienza Università di Roma.
P. Guarini con R. Castelli, *La Sapienza nel quartiere di San Lorenzo: l'Istituto di Neuropsichiatria
infantile di via dei Sabelli*, Relatrice peer reviewed.
- 2017 Cavità di origine antropica, modalità d'indagine, aspetti di catalogazione, analisi della pericolosità,
monitoraggio e valorizzazione.
Convegno Nazionale, Roma 1° dicembre 2017, Sala Convegni del CNR, p.le Aldo Moro 7, Roma.
P. Guarini con P.V. Dell'Aira, C. Esposito, *Potenzialità delle cavità ex-estrattive tra recupero
ambientale e nuovi usi: applicazioni nel Parco dell'Appia Antica*, Relatrice, peer reviewed.
- 2015 Spatial, design, landscape & socio-economic dimensions.
International Conference on Changing Cities II, 22-26 giugno 2015, Porto Heli, Greece.
P. Guarini, *New cycles of lifes for quarry sites*. Relatrice, peer reviewed.
- 2013 Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions.
International Conference on Changing Cities, 18-21 giugno 2013, Skiathos Island, Greece.
P. Guarini, *Flexibility, diversity, individuality. New configurations of high density houses*. Relatrice
peer reviewed.
- 2012 Ricerca universitaria e progetto di architettura Esperienze, procedure e strumenti a confronto.
2° FORUM Pro-Arch, Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettónica ICAR
14/15/16, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, 27-28 Settembre 2012
P. Guarini con A. Grimaldi, *Il progetto della nuova sede di Sapienza a Pietralata: il Centro di
Biotecnologie medico farmaceutiche e di tecnologie avanzate e lo Studentato*. Relatrice peer
reviewed.

4.3. cura e organizzazione di convegni, mostre, eventi culturali

- 2023 Crossroads/Incroci
Quarto Convegno Nazionale di Architettura degli Interni e Allestimento, Torino 27-29 settembre 2023, Aula Magna del Lingotto, Politecnico di Torino. Curatela sezione tematica Architetture realizzate.
- 2017 Raffaele Panella. Il progetto di Sapienza a Pietralata
Mostra-Convegno in ricordo di Raffaele Panella, Aula Magna della Facoltà di Architettura di Valle Giulia, 7 aprile 2017. Organizzazione convegno e curatela dell'esposizione
- 2005 I Luoghi de 'La Sapienza', 'La Sapienza' per Roma
Mostra, Roma Complesso del Vittoriano, 25 feb-16 mar 2005. Coordinamento dell'esposizione per la sezione relativa a I nuovi luoghi della Sapienza: le nuove sedi.
- 2003 La città meravigliosa di Ludovico Quaroni
Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Aula Magna dell'Ateneo, 29-31 ottobre 2003. Organizzazione del convegno.
- 2002 Bruno Zevi, per l'architettura
Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Aula Magna dell'Ateneo - Città Universitaria, 14-15 marzo 2002. Organizzazione del convegno.
- 2002 DAAC extra next
Installazione multimediale delle ricerche e pubblicazioni DAAC, Biennale di Venezia, teatro delle Tese, 15-19 ottobre 2002. Coordinamento e organizzazione dell'iniziativa.

4.4. attività di revisore per conto di riviste scientifiche

dal marzo 2023 ad oggi

componente dell'albo dei revisori della rivista "ProArch Intersezioni", promossa dalla Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, ICAR 14 15 16

4.5. titolarità di accordi scientifici di collaborazione con istituzioni

06/11/2015 – 05/11/2016

Responsabile scientifico del protocollo esecutivo DiAP - AMA S.p.A., finalizzato allo "Studio della raccolta dei rifiuti urbani e del loro trattamento nell'ottica del progetto di riciclo e sostenibilità ambientale, sociale ed economica e la riqualificazione del paesaggio urbano".

Nell'ambito del protocollo sono stati portati avanti indagini e studi che sono confluiti nella ricerca PRIN 2011 (tre annualità) "RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", coordinatore scientifico nazionale Renato Bocchi, IUAV di Venezia, responsabile unità di ricerca Sapienza Università di Roma Piero Ostilio Rossi, con particolare riferimento alle attività del gruppo di ricerca inerenti il tema "Drosscape, filiere dell'edilizia".

06/02/2020 – 05/02/2024

Responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione scientifica Museo delle Civiltà, MuCiv – DiAP inerente "Attività di ricerca scientifica e didattica nell'ambito dell'architettura e dell'allestimento museografico inerenti il nuovo Museo della Civiltà". Nell'ambito dell'accordo nell'a.a. 2020-21 è stata responsabile di un seminario di laurea in Allestimento e Museografia sul tema "Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma. Progetto di riqualificazione e allestimento del Museo Pigorini".

Tesi di: Antonella Del Basso, Danilo Caiazzo, Letizia Germani, Narinder Kumar, Giacomo Guadagni, Luca Valerio Giordano.

4.6. Affiliazione a Società scientifiche

dal 2010 ad oggi

Membro di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16, già Coordinamento Nazionale (a partire dall'anno 2010) e poi Associazione Nazionale (a partire dall'anno 2011). Ha preso parte alle Assemblee, alle votazioni del Consiglio Direttivo, alle Call dei Forum annuali, promossi da ProArch.

Dal 2024 è componente della Commissione ricerca.

5 ATTIVITÀ DIDATTICA**5.1. incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale****professore aggregato**Allestimento e Museografia.

Dall'A.A. 2015-2016 ad oggi, è titolare del Corso di Allestimento e Museografia, al quinto anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Insegnare questa materia a dei futuri architetti implica una ricerca didattica su doppio binario: da una parte l'approfondimento teorico delle radici culturali del museo come istituzione, e della museografia come specifico ambito disciplinare, dall'altra fornire agli studenti utili strumenti conoscitivi legati ai processi e alle modalità di definizione degli spazi architettonici preposti ad accogliere eventi espositivi permanenti o temporanei.

Il Corso stabilisce ogni anno un accordo di collaborazione con un'istituzione museale della città di Roma, che diviene il luogo di sperimentazione del progetto.

Gli studenti svolgono come esperienza applicativa, l'elaborazione di un progetto di allestimento temporaneo, scegliendo il tema dell'esposizione in un elenco di mostre già realizzate dal Museo e selezionate dalla docenza. Il Museo, oltre a fornire i materiali grafici di base, rende disponibile l'elenco opere con i dettagli relativi a dimensioni, tecniche grafiche, materiali, supporti, vincoli legati alla conservazione del bene.

Dal punto di vista operativo il lavoro progettuale degli studenti è accompagnato da una serie di lezioni frontali ed è preceduto da un'approfondita fase conoscitiva e istruttoria articolata in: una lezione che illustra l'edificio museale e i beni in esso ospitati; una visita didattica al Museo e all'evento espositivo in corso; un seminario condotto dai curatori del Museo, che affronta le problematiche della messa in opera ed esecuzione delle mostre. I temi trattati spaziano dalle questioni architettoniche, legate alla configurazione d'insieme dell'invaso spaziale e alle tecniche allestitivo, ad argomenti più prettamente scientifico-culturali, riguardanti i contenuti delle esposizioni e le indicazioni curatoriali. Sono inoltre spiegati gli aspetti gestionali e amministrativi, che interessano i rapporti con le istituzioni e con i prestatori. Ciò che si vuole trasmettere agli studenti è la complessità del processo di ideazione, progettazione, realizzazione e produzione di una esposizione.

Una delle finalità del Corso infine è di far acquisire competenze che consentano di controllare il progetto fino alla scala del dettaglio, sviluppando la consapevolezza che il disegno della singola parte possa concorrere a definire il carattere e la qualità della composizione d'insieme.

Un altro strumento di controllo del progetto è il modello in scala 1:50 della sala di esposizione, con l'organizzazione degli ambiti e dei percorsi e la disposizione del sistema di allestimento proposto. Il plastico diviene il mezzo essenziale per verificare la struttura e la sequenza degli spazi, il ritmo della narrazione ed allo stesso tempo un dispositivo per comunicare il progetto coerentemente con la sua impostazione di pensiero.

L'esercitazione progettuale si conclude con una revisione finale del progetto a "porte aperte", con i rappresentanti dell'istituzione museale, responsabili delle esposizioni.

L'obiettivo del Corso è quello di radicare l'esperienza progettuale degli studenti in una realtà operativa, ritenendo particolarmente formativa l'interfaccia con gli specialisti coinvolti quotidianamente nella pratica allestitiva. Inoltre, dal punto di vista metodologico, questa impostazione didattica intende: chiarire competenze e ruoli degli "attori" del museo; creare un contatto diretto con il backstage dell'organizzazione di un'esposizione; aprire il progetto, elaborato nelle aule universitarie, al confronto con i professionisti che operano nei luoghi istituzionali.

A.A..2024-25

Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16

CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.

A.A..2023-24	Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2022-23	Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2021-22	Allestimento e Museografia (6 CFU, 75 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2020-21	Allestimento e Museografia (6 CFU, 75 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2019-20	Allestimento e Museografia (6 CFU, 75 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2018-19	Allestimento e Museografia (6 CFU, 75 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2017-18	Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2016-17	Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A..2015-16	Allestimento e Museografia (8 CFU, 100 ore) SSD ICAR 16 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
	<u>Design per l'Exhibit e per lo Spazio Pubblico</u> Nell'A.A. 2021-22 ha svolto un'esperienza didattica nel Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Il Laboratorio ha proposto agli studenti di una esercitazione progettuale riguardante la definizione del sistema di ingresso al Museo delle Origini e al Museo delle Civiltà Etrusche e Italiche del Polo Museale Sapienza Università di Roma. L'ingresso, oltre a costituire l'elemento soglia tra interno ed esterno, si configura come un ambiente nodale del Museo che introduce e presenta il tema delle collezioni, orientando l'esperienza del visitatore nel percorso espositivo. Il progetto è chiamato ad approfondire il tema del ridisegno dell'atrio di ingresso comune ai due Musei, coniugando aspetti architettonici e linguistici, comunicativi e identitari, con aspetti normativi e funzionali, legati all'accessibilità degli spazi, e prendendo in esame anche la risistemazione degli spazi esterni antistante l'edificio.
A.A. 2021-22	Design per l'Exhibit e per lo Spazio Pubblico (6 CFU, 60 ore) SSD ICAR 16 modulo di insegnamento nel Laboratorio integrato di Comunicazione Visiva e Design per l'Exhibit e per lo Spazio Pubblico, CdL Triennale in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
	<u>Laboratorio di progettazione II</u> Negli A.A. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, è titolare del Laboratorio di progettazione al secondo anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

	L'obiettivo del Laboratorio è sviluppare le competenze a progettare un insieme architettonico limitato, composto da uno o più edifici, controllando la complessità delle connessioni alla scala urbana, gestendo le relazioni tra le singole parti che compongono il complesso edilizio, indagando gli elementi costruttivi che lo caratterizzano. Intende inoltre sollecitare l'attitudine a governare le diverse problematiche della composizione e ad affrontare parallelamente le diverse scale di avvicinamento al progetto. Una fase preliminare riguarda la conoscenza e lettura del luogo, inteso come contesto fisico, storico e culturale nel quale il progetto va a radicarsi, esaminando le tipologie insediative e la morfologia urbana, le funzioni caratterizzanti, le emergenze architettoniche, il sistema della mobilità. Tema centrale del Laboratorio è il progetto di architettura in un contesto urbano consolidato, portando avanti una esercitazione applicativa riguardante il progetto di alloggi/laboratori temporanei per artisti ed attrezzature culturali complementari al MAXXI, in un'area adiacente al Museo.
A.A.2014-15	Laboratorio di progettazione II (12 CFU, 125 ore) SSD ICAR 14 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A.2013-14	Laboratorio di progettazione II (12 CFU, 125 ore) SSD ICAR 14 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
A.A.2012-13	Laboratorio di progettazione II (12 CFU, 125 ore) SSD ICAR 14 CdL Magistrale in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro di Commissioni di laurea.
	<u>Architettura degli Interni e allestimenti</u> Negli A.A. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, insegna architettura degli interni nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. L'architettura degli interni indaga la dimensione spaziale della costruzione architettonica, con particolare attenzione alla "misura" dello spazio, in relazione alle attività e alle necessità della vita dell'uomo, nella sua dimensione individuale e collettiva. Tale attenzione si concretizza nella messa a fuoco di questioni riguardanti: i caratteri spaziali e funzionali dell'ambiente interno, il ruolo della luce naturale e artificiale, il disegno dei dettagli architettonici e tecnici, la scelta dei colori e dei materiali, lo studio degli arredi fissi e mobili. E' un particolare punto di vista che parte dalla definizione di una spazialità interna, senza tuttavia trascurare la corrispondenza e la coerenza della figura complessiva del manufatto architettonico. L'obiettivo del Corso è quello di sensibilizzare lo studente alla disciplina degli interni, intesa non come disciplina autonoma rispetto alla progettazione architettonica, ma come approfondimento di ambito. Tema centrale del Corso è la casa, nella totalità delle questioni progettuali: l'elaborazione del concept, il rapporto tra il manufatto architettonico e il suo intorno, il sistema delle relazioni tra le diverse parti che compongono l'alloggio, lo studio della luce, il ruolo del colore, la scelta dei materiali, il disegno degli arredi.
A.A. 2011-12	Architettura degli Interni e allestimenti (60 ore) SSD ICAR 16 CdL triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro Commissione di laurea.
A.A. 2010-11	Architettura degli Interni e allestimenti (30 ore) SSD ICAR 16 Modulo di insegnamento nel Laboratorio di progettazione I, Responsabile Paola Veronica Dell'Aira, CdL triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
A.A. 2009-10	Architettura degli Interni e allestimenti (60 ore) SSD ICAR 16 CdL triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Nell'ambito dell'incarico ha svolto anche attività di relatore di tesi di laurea e membro Commissione di laurea.

	<u>Laboratorio di Architettura degli Interni I</u> Con l'entrata in ruolo come ricercatrice, SSD ICAR 16, inizia la sua esperienza di insegnamento nell'ambito della disciplina degli interni ed è responsabile negli A.A. 2006-07-, 2007-08, 2008-09, del Laboratorio di architettura degli Interni al primo anno del Corso di Laurea Triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Università degli Studi di Roma "La Sapienza". L'architettura degli interni indaga la dimensione spaziale dell'architettura, con particolare attenzione alla "misura" dello spazio, in relazione alle attività e alle necessità della vita dell'uomo, nella sua dimensione individuale e collettiva. Tema centrale è costruzione dello spazio per l'abitare, nei suoi caratteri fisici, studiati metricamente rispetto alle dimensioni del corpo umano, e architettonici, definiti in relazione alle dimensioni psicologiche ed ideologiche dell'uomo. L'esercitazione progettuale riguarda il tema della casa e in particolare il progetto di un alloggio da realizzarsi utilizzando la struttura in c.a. della Maison Domino di Le Corbusier. Lasciando invariati la struttura e il corpo scala, è prevista la progettazione di un'abitazione su due livelli. L'esercitazione si basa sullo studio della cellula nel suo complesso, dallo spazio interno all'involucro edilizio, con approfondimenti di dettaglio legati ad aspetti di carattere costruttivo e ai requisiti di comfort ambientale, senza trascurare la possibilità di prevedere elementi fissi di arredo.
A.A. 2008-09	Laboratorio di Architettura degli Interni I (120 ore) SSD ICAR 16, CdL Triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
A.A. 2007-08	Laboratorio di Architettura degli Interni I (120 ore) SSD ICAR 16, CdL Triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
A.A.2006-07	Laboratorio di Architettura degli Interni I SSD ICAR 16, CdL Triennale in Architettura degli Interni e Allestimento (Roma), Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
professore a contratto	
A.A. 2005-06	Progettazione urbana (30 ore), SSD ICAR 14, modulo nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica, responsabile prof. F. Ciardini, Corso di Laurea in Architettura Quinquennale UE, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Incarico di insegnamento come docente a contratto,
A.A. 2004-05	Progettazione urbana (30 ore), SSD ICAR 14, modulo nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica, responsabile prof. Francesco Ciardini, Corso di Laurea in Architettura Quinquennale UE, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Incarico di insegnamento come docente a contratto.
A.A. 2004-05	Progettazione urbana (30 ore), SSD ICAR 14, modulo nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica, responsabile prof. M. Olivieri, Corso di Laurea in Architettura Quinquennale UE, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Incarico di insegnamento come docente a contratto,
A.A. 2003-04	Progettazione urbana (30 ore), SSD ICAR 14, modulo nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica, responsabile prof. F. Ciardini, Corso di Laurea in Architettura Quinquennale UE, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Incarico di insegnamento come docente a contratto.
A.A. 2002-2003	Composizione e progettazione urbana, SSD ICAR 14, modulo nel Laboratorio di Urbanistica IV, responsabile prof. P. Scattoni, Corso di Laurea – via Flaminia, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Incarico di insegnamento come docente a contratto.

5.2. incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca

da marzo 2023 a oggi

Componente Collegio Dei Docenti, Dottorato In Architettura. Teorie e Progetto, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

A.A. 2024-25 in corso

Misura dell'oggetto, misura dello spazio. Le teche espositive come dispositivo spaziale, seminario progettuale, responsabile Paola Guarini, Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto, 29 maggio – 10 luglio 2025.

Il seminario progettuale propone agli studenti un approfondimento teorico e progettuale sul tema della teca come supporto per esporre ma soprattutto come dispositivo spaziale, strumento narrativo della proposta progettuale. La vetrina può essere considerata una sorta di stanza che si offre come dimora dei beni, con il ruolo di mediazione tra la misura dell'oggetto, misura dell'uomo, misura dello spazio. Il seminario vuole suggerire ai dottorandi una riflessione teorico-applicativa sul significato della vetrina museale, partendo dallo studio e dal ridisegno di alcune soluzioni espositive di particolare valore architettonico e spaziale proposte da Franco Minissi, uno dei più rilevanti protagonisti dell'allestimento museografico italiano, titolare della prima cattedra di Museografia in Italia istituita presso la Facoltà di Architettura di Roma. Minissi interpreta la vetrina come finestra tematica, come interfaccia comunicativa di contenuti culturali, la cui configurazione, oltre a preservare gli oggetti in maniera ottimale, ricerca una relazione percettiva con il fruitore, divenendo il volano di ridefinizione dell'invaso spaziale. In molti interventi museografici, Minissi sperimenta soluzioni innovative, nel quale l'elemento di esposizione riassume il concept tematico dell'intero allestimento.

Ai dottorandi è chiesto di affrontare il processo di ricerca nella sua totalità - la ricerca bibliografica e di archivio, lo studio e l'approfondimento attraverso il ridisegno, la rielaborazione critica - e formulare un prodotto di sintesi in cui una serie di disegni e fotografie racconteranno con il supporto di testi sintetici, i principali obiettivi dell'ipotesi spaziale e narrativa presa in esame, i significati sottesi e le componenti teoriche della visione progettuale. I diversi contributi verranno collazionati in un prodotto unitario.

A.A. 2022-23

Ripensare i Musei Universitari. Comunicare un sapere in divenire, seminario progettuale responsabili Andrea Grimaldi e Paola Guarini con V. Ottavino, Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto, in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, 10-19 maggio 2023.

Nel vasto campo della museografia contemporanea, il tema dei musei universitari è argomento di grande interesse perché in esso si palesa, si potrebbe dire per statuto, l'idea del museo come luogo della restituzione di un "sapere in divenire", frutto degli esiti della ricerca universitaria che in quegli spazi dovrebbero trovare il modo di essere raccontati agli studenti, ma anche a un più vasto pubblico di visitatori. Nel museo universitario, alla definizione di luogo della conservazione e conoscenza delle esperienze e documentazioni passate, si associa l'idea della comunicazione e divulgazione delle attività della ricerca che guardano al futuro nei diversi campi del sapere.

Il seminario ha proposto ai dottorandi una riflessione teorico-progettuale che, partendo dalla tipologia del museo universitario, si estenda a ragionare sulla idea di museo contemporaneo, come struttura viva e rappresentativa di una comunità scientifica.

Come sperimentazione progettuale i dottorandi sono stati invitati a riflettere e proporre nuovi scenari spazio-allestitivi per il Museo dell'Arte Classica, uno dei più famosi e prestigiosi musei del Polo Museale Sapienza.

Gli esiti del seminario sono stati presentati in una giornata di studi presso l'aula Partenone del Museo dell'Arte classica con interventi di Fabio Attorre, direttore del polo museale di Sapienza, Orazio Carpenzano, coordinatore del dottorato in Architettura. Teorie e Progetti, Wiliam Troiano e Giovanni Di Benedetto, AGE Sapienza. Discussant: Giancarlo Rosa, Anna Giovannelli, Filippo Lambertucci.

XXXV ciclo – curriculum B	<u>co-tutor Tesi di Dottorato di Davide Leogrande</u> <i>La dimensione metamorfica del museo per l'arte contemporanea. Lettura critica degli allestimenti dei primi 12 anni di attività del MAXXI</i>, tutor Andrea Grimaldi.
A.A. 2017-18	<u>Il Paesaggio Urbano dell'area Flaminia: nodi, limiti, margini</u>, Workshop Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, responsabili: Andrea Bruschi e P. V. Dell'Aira. Attività svolta: tutor e responsabile dell'area tematica: Flaminio-Rupe, elaborazione del progetto "Una passeggiata tra le architetture olimpiche: disegno del suolo e nuovo uso dello spazio pubblico", 13-19 giugno 2018. Il progetto è pubblicato in: P. Guarini et alii (2020), <i>Il recupero delle aree al di sotto del Viadotto di Corso Francia</i>, in P. O. Rossi (a cura di), <i>Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto</i>, vol. 20 collana DiAP PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata, pp. 132-135, ISBN: 978-88-229-0511-6.
A.A.2013-14	<u>Rome recycling drosscapes. Le filiere dell'edilizia, dei veicoli, dell'agricoltura</u>, Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma, 10-17 settembre 2014, coordinatore del workshop Orazio Carpenzano. Attività svolta: tutor ambito di progetto: le filiere dell'edilizia. Area di progetto: Cave della Magliana. Progetto: "La macchina estetica"; curatela del dossier istruttorio relativamente al ciclo dell'edilizia e all'area di progetto, coordinatrice del progetto "La macchina estetica". Gli elaborati progettuali sono pubblicati in: P. V. Dell'Aira, P. Guarini, F. Amore, E. Corvino, G. Domenici, (2016), <i>Progetto 'La macchina estetica</i>, in A. Capanna, D. Nencini (a cura di), <i>Il territorio degli scarti e dei rifiuti</i>, Aracne editrice, Prin Re-Cycle quaderni 19, pp. 110-113.
A.A. 2012-2013	<u>Roma e il mare. Visioni nel territorio della Coda della Cometa</u>, Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione. Spazio e Società, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Dottorato di Ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, 21 gen-1 feb 2013, coordinatore del workshop Orazio Carpenzano. Attività svolta: tutor progetto "Il Parco archeologico della via Severiana". Gli elaborati di progetto sono stati raccolti in un dossier del workshop e una sintesi è stata pubblicata in: O. Carpenzano (2013), <i>Visioni nei territori della Coda della Cometa</i>, in P. O. Rossi, R. Secchi (a cura di), <i>Roma. Visioni dalla Coda della Cometa</i>, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", numero monografico n. 141/2013, pp. 127-135, ISSN 0392-8608.
2025	<u>Valutatore Tesi di Dottorato</u> di Simona Canepa, <i>Abitare il carcere. Gli spazi della quotidianità. nella detenzione in Italia</i>, XXXVII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Architettura. Storia e Progetto", Politecnico di Torino.
2022	<u>Valutatore Tesi di Dottorato</u> di Giovanna Ester Chiariello, <i>La Capanna Digitale. Reinterpretazione dell'archetipo e modelli di abitare del prossimo futuro</i>, XXXIV Ciclo del Dottorato Di Ricerca in Scienze filosofiche, Curriculum: Filosofia dell'interno architettonico, , Università degli Studi di Napoli Federico II.

5.3 incarichi di insegnamento presso Atenei italiani in Corsi di Master

da feb. 2024 ad oggi	<u>Componente del Consiglio didattico scientifico</u> del Master di I livello in Exhibit Design "Cecilia Cecchini", Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
A.A. 2023-2024	<u>Spatial Design</u> (5 CFU, 40 ore), Modulo di insegnamento progettuale, Master di I Livello in Exhibit Design "Cecilia Cecchini", Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
A.A. 2023-2024	<u>Membro della Commissione di Diploma del Master</u> di I Livello in Exhibit Design "Cecilia Cecchini", Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
A.A. 2012-2013	<u>Membro della Commissione di Diploma del Master</u> di II Livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura" (a.a. 2011-2012), Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza.
A.A. 2011-2012	<u>Membro della Commissione di Diploma del Master</u> di II Livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza.
A.A. 2003-2004	<u>Architettura e paesaggio</u> , lezione al Master di II livello in Pianificazione e Gestione dei Centri Storici Minori e dei Sistemi Paesistico-ambientali, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza.

5.4. relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale**seminari di laurea magistrale**

Nell'ambito della disciplina di Allestimento e museografia è stata responsabile di seminari di Laurea progettuali, in collaborazione scientifica con istituzioni museali della città di Roma.

In particolare:

1	A.A. 2023-24	<u>"Valorizzazione dei musei universitari di Sapienza. Riqualficazione architettonica e allestimento museografico dei musei archeologici"</u>. Seminario di Laurea in Allestimento e museografia: Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico, responsabile Paola Guarini. Nell'ambito del seminario, svolto in collaborazione con la curatrice dell'Area Archeologia e arte classica e contemporanea del Polo Museale Sapienza, dott.ssa Claudia Carlucci e le direttrici del Museo delle Origini e del Museo delle antichità etrusche e Italiche, ha seguito come relatore le seguenti tesi progettuali:
	11/03/2025	Rocco Puopolo Valorizzazione dei musei universitari de "La Sapienza". Riqualficazione architettonica e allestimento museografico del Museo delle Origini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico
	11/03/2025	Federica De Mitri Valorizzazione dei musei universitari de "La Sapienza". Riqualficazione architettonica e allestimento museografico del Museo delle Origini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico
	22/10/2024	Agnese Musto Valorizzazione dei musei universitari de "La Sapienza". Riqualficazione architettonica e allestimento museografico del Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico. Correlatore Claudia Carlucci
	06/07/2024	De Meis Clara Valorizzazione dei musei universitari de "La Sapienza". Riqualficazione architettonica e allestimento museografico del Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico.
	A.A. 2020-21	<u>"Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini"</u>. Seminario di Laurea in Allestimento e Museografia: Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico, responsabile Paola Guarini. Il seminario si è fondato su Accordo di collaborazione scientifica tra il Museo delle Civiltà -MuCiv e il Dipartimento di Architettura e Progetto - DiAP, responsabile scientifico P. Guarini. Nell'ambito del seminario, ha seguito come relatore le seguenti tesi progettuali:
	26/05/2021	Danilo Caiazzo Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico. Correlatore Alessandro Grassia
	26/05/2021	Antonella Del Basso Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico. Correlatore Alessandro Grassia
	20/07/2021	Letizia Germani Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico. Correlatore Alessandro Grassia
	27/10/2021	Kumar Narinder Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico. Correlatore Alessandro Grassia
	16/03/2022	Giacomo Guadagni Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualficazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico. Correlatore Alessandro Grassia

25/05/2022	Giordano Luca Valerio Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualificazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico.
15/03/2023	Felici Michele Valorizzazione del Museo delle Civiltà, Roma: progetto di riqualificazione e allestimento del Museo Pigorini, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo unico
Tesi di laurea magistrale	
11/03/2025	Belli Maria Chiara Un nuovo spazio per la città. Il recupero dell'ex mercato coperto di Terni, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico.
21/05/2024	Agnese Caccia Praesidium ad extrema ratio: le ex caserme militari sul Soratte, recupero dei luoghi e delle memorie. Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico.
17/07/2023	Angelo Ruffolo Progetto di valorizzazione e fruizione a fini museali del Castello Vecchio di Colferro, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico. Correlatore Donatella Fiorani
15/03/2023	Erasmì Beatrice Progetto di spazi espositivi nelle scuderie di Palazzo Chigi Albani, Soriano del Cimino (VT), Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico.
26/10/2022	Federica Gattabuia A debt of Gratitude: project of reuse, expansion and restoration of the former tram depot in Wolfgangasse, Vienna. Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico. Relatore aggiunto Mladen Jadric,, TU Wien.
30/10/2019	Federica Masinelli Progetto di un Polo Culturale per la città di Anzio e del nuovo allestimento del Museo Civico Archeologico. Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico
26/10/2017	Marco Lucci Recupero e valorizzazione del borgo di Cesi (Terni). Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico
26/10/2017	Silvia Babolin Progetto di recupero e rifunzionalizzazione dell'Ex rimessa A.T.A.C. – Piazza Ragusa, Roma., Corso di Laurea magistrale in Architettura - Interni e Allestimenti. Correlatore Giuseppe Morelli
26/01/ 2017	Valentina Iaquinandi Re-STArt: Progetto di recupero e rifunzionalizzazione dell'Ex rimessa A.T.A.C. – Piazza Ragusa, Roma. Corso di Laurea magistrale in Architettura 5UE. Correlatore Luigi Sorrentino
30/10/2014	Alessia Imperato Recupero dell'ex consorzio agrario di Latina, Corso di Laurea magistrale in Architettura Ciclo Unico. Corso di Laurea magistrale in Architettura - Interni e Allestimenti
26/03/2013	Bastoni Martina Progetto di riconversione a centro culturale dell'ex colonia marina Vittorio Emanuele III a Ostia. Corso di Laurea magistrale in Architettura - Interni e Allestimento
18/07/2013	Francesca Valenza Il castello di acaya a Iecce: allestimento e recupero dei luoghi. Corso di Laurea magistrale in Architettura Interni e Allestimento
18/07/2013	Antonella Chiacchio Progetto di un centro culturale nell'ex convento di Sant'Antonio a Rivello (PZ.)Corso di Laurea magistrale in Architettura Interni e Allestimento

Tesi di laurea triennale

21/07/2022	Alessia Milanese De Visioni. Spazi di narrazione al MAXXI: ricerche e progetti. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, relatore esterno Dolores Lettieri
21/07/2022	Federico Rocchi Modulo abitativo reversibile. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, correlatore Virgilio Genova
26/03/2015	Paolo Luconi Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/03/2015	Marzia Maraviglia Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/03/2015	Francesca Massoli Taddei Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/03/2015	Riccardo Prosperini Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/03/2015	Elena Scudetti Progetto di una unità abitativa temporanea. Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/03/2015	Arianna Taddei Progetto di una unità abitativa temporanea. Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
30/10/2015	Corrado Nidoli Progetto di un ostello nell'ex foresteria sud del Foro Italico. Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
16/07/2014	Massimo La Pasta Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
16/07/2014	Niccolò Molinari Progetto di alloggi e laboratori temporanei per artisti e attrezzature culturali in un'area adiacente al MAXXI – Roma, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
13/12/2013	Daniele Ricci Tesi curricolare, Corso di Laurea Triennale in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione
06/07/2014	Liana Traversi Tesi Curricolare, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
26/07/2012	Alessandro Mariani Tesi curricolare, Corso di Laurea Triennale in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione
26/07/2011	Alessandra Argiolas Progetto della sala studio del centro archivi architettura del MAXXI Roma., Corso di Laurea Triennale in Architettura Interni e Allestimenti
26/07/2011	Lorena Anastasio Progetto della sala studio del centro archivi architettura del MAXXI Roma., Corso di Laurea Triennale in Architettura Interni e Allestimenti.

6 SERVIZI E INCARICHI ISTITUZIONALI SVOLTI IN AMBITO DI ATENEO O PER ENTI PUBBLICI	
2025	<u>Membro Commissione Esame Finale XXXVII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Architettura. Storia e Progetto", Politecnico di Torino.</u> Commissione composta da: Paola Guarini (valutatore), Mariarosaria Santangelo (valutatore), Michele Bonino, Cristian Campagnaro, Saverio Migliori, Paolo Mellano (membro aggregato senza diritto di voto). (D.R. 1304 del 10 gennaio 2025).
dal 2024 ad oggi	<u>Componente della "Commissione Ricerca",</u> del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
dal 2024 ad oggi	<u>Componente della "Commissione Spazi",</u> del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma.
dal 2024 ad oggi	<u>Membro della Commissione di Gestione dell'Assicurazione Qualità del Dottorato in Architettura.</u> Teorie e Progetto, Sapienza Università di Roma.
gen. 2023- mag. 2024	<u>Membro della Giunta della Facoltà di Architettura,</u> Sapienza Università di Roma.
gen. 2023- mag. 2024	<u>Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Progetto,</u> Sapienza Università di Roma.
2014-2022	<u>Membro del "Comitato di Monitoraggio dell'attività didattica e scientifica" della Facoltà di Architettura,</u> Sapienza Università di Roma.
2021	<u>Revisore esterno alla VQR 2015-2019, SSD ICAR 16,</u> settori ERC SH5_7, SH5_8, SH2_6, lettera di incarico del 21/08/2021.
2024	<u>Membro commissione giudicatrice per il conferimento</u> di n. 1 Assegno di ricerca Cat. A di cui al Bando AR-A 2/2023, Disposizione del Direttore del 08/01/24 prot.n. 5.
2023	<u>Membro commissione giudicatrice per il conferimento</u> di n. 2 Assegni di ricerca Cat. A di cui al Bando AR-A 6/2022, Disposizione del Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto 06/02/23 prot.n. 204.
2020	<u>Membro commissione giudicatrice per il conferimento</u> di n. 1 Assegno di ricerca Cat. B di cui al Bando AR-B 3/2020, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 25/05/2020.
2019	<u>Membro commissione giudicatrice per il conferimento</u> di n. 1 Assegno di ricerca Cat. B di cui al Bando AR-B 1/2019, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 28 febbraio 2019.
2019	<u>Presidente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di Architetto, Sapienza Università di Roma, D.R. 2604 del 29 agosto 2019.
2018	<u>Presidente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di Architetto, Sapienza Università di Roma, D.R. 2136 del 28 agosto 2018.
2017	<u>Presidente supplente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di Architetto, Sapienza Università di Roma, D.R. 2169 del 29 agosto 2017.

2014	<u>Presidente supplente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di Architetto, Sapienza Università di Roma, D.R. 844 del 31 marzo 2014.
2013	<u>Presidente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di Architetto, Sapienza Università di Roma, D.R. 3016 del 30 agosto 2013.
2010	<u>Presidente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> al Corso di laurea ad accesso programmato in Scienze dell'Architettura della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", D.R. 000885 del 2 settembre 2010.
2009	<u>Presidente della commissione d'aula per le prove di ammissione</u> al Corso di laurea ad accesso programmato in Scienze dell'Architettura della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", D.R. settembre 2009.
• 2010-2012	<u>Membro del "Comitato di Coordinamento Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Interni e Allestimenti"</u> , Area Didattica 2, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma.
2000-2010	<u>Membro della Commissione finale XXI ciclo del Dottorato di Ricerca in "Architettura degli Interni e Allestimento"</u> , Sapienza Università di Roma. Commissione composta da: Marco Vaudetti, Gennaro Postiglione, Paola Guarini (D.R. del 20 gennaio 2009).
2008	<u>Componente del Comitato "Stage presso terzi"</u> nell'ambito del Consiglio di Area Didattica 3 - Architettura degli interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma.
2008-2009	<u>Componente della Commissione "Organizzazione e Programmazione Didattica"</u> della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza Università di Roma, in qualità di rappresentante dell'Area Didattica 3 - Architettura degli interni e Allestimento.

7 ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE**Progetti di orientamento PNRR**

A.A. 2023-24

“PNRR Progetto Orientamento Next Generation”, Sapienza Università di Roma, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Next Generation EU, finanziato dall'Unione europea. Docenza di corsi di orientamento ad alunni iscritti agli ultimi 3 anni della scuola secondaria superiore di secondo grado, Erogazione di un modulo di insegnamento (n. 3 ore), presso il Liceo Visconti, Roma (feb. 2024).

A.A. 2022-23

“PNRR Progetto Orientamento Next Generation”, Sapienza Università di Roma, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Next Generation EU, finanziato dall'Unione europea. Docenza di corsi di orientamento ad alunni iscritti agli ultimi 3 anni della scuola secondaria superiore di secondo grado, Erogazione di due moduli di insegnamento (n. 6 ore), presso il IIS Federico Caffè, Roma (apr. 2023).

Progetti PCTO

A.A. 2022-23

“Imparo la città”, progetto PCTO - Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, responsabile Paola Guarini, tutor: Maurizio Alecci, Federica Amore, Francesca Castelli, Alessandra Di Giacomo. La proposta ha approfondito il valore della forma della città, come tema fondativo della teoria e del progetto di architettura. L'ambizione del progetto è stata quella di allenare lo sguardo dei giovani studenti, alla lettura dei sistemi urbani e la possibilità di rappresentarli in forma sintetica, facendo emergere le relazioni tra le parti e le figure urbane rintracciabili, come azione preliminare imprescindibile del progetto. A partire dagli strumenti indispensabili alla conoscenza - il sopralluogo, il reportage fotografico, il ridisegno della cartografia - la proposta ha avuto l'obiettivo di far realizzare agli studenti una mappa tridimensionale del quartiere Flaminio, una porzione urbana significativa della città di Roma.

A.A. 2021-22

“Imparo la città”, progetto PCTO - Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, responsabile Paola Guarini, tutor: Maurizio Alecci, Francesca Castelli, Pina Ciotoli, Alessandra Di Giacomo. La proposta ha approfondito il valore della forma della città, come tema fondativo della teoria e del progetto di architettura. L'ambizione del progetto è stata quella di allenare lo sguardo dei giovani studenti, alla lettura dei sistemi urbani e la possibilità di rappresentarli in forma sintetica, facendo emergere le relazioni tra le parti e le figure urbane rintracciabili, come azione preliminare imprescindibile del progetto. A partire dagli strumenti indispensabili alla conoscenza - il sopralluogo, il reportage fotografico, il ridisegno della cartografia - la proposta ha avuto l'obiettivo di far realizzare agli studenti una mappa tridimensionale del quartiere Flaminio, una porzione urbana significativa della città di Roma.

A.A. 2020-21

“Progettare per comunicare”, progetto PCTO - Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, responsabile Maurizio Alecci; tutor: Francesco Foppoli, Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini.

Il percorso proposto ha approfondito il valore del modello architettonico in scala, come fondamentale dispositivo finalizzato alla comunicazione del progetto e dell'opera, in ogni sua fase progettuale e realizzativa. Gli studenti sono stati guidati nel mondo della modellazione, a partire dalle specificità del progetto di architettura. La proposta ha avuto l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti conoscitivi e applicativi per ideare e realizzare un piccolo oggetto - un gadget funzionale, una cartolina 3D, un puzzle 3D, dedicato alla pubblicità di una struttura operativa, portando ad esempio il Centro Progetti del DiAP. Si è voluto richiamare alla memoria le “sculture da viaggio” di Bruno Munari, nate come elementi ludici da portare con sé, per ricreare in un luogo anonimo l'ambiente della propria cultura.

Roma, 03 luglio 2025