

NOME **MANUELA BONADIES**
 INDIRIZZO
 NUMERO DI CELLULARE
 E-MAIL
 CF
 NAZIONALITÀ
 DATA E LUOGO DI NASCITA

OCCUPAZIONE
DESIDERATA/SETTORE **ARCHEOLOGIA/GESTIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI**
PROFESSIONALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

• DICEMBRE 2021- OTTOBRE 2022

BORSISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI E ITALICI

Presidente dell'Istituto:
 Prof. GIUSEPPE SASSATELLI

Titolo della ricerca:
Pyrgi e il Mediterraneo. Le anfore da trasporto tra l'età arcaica e il III sec. a.C.

Professore di riferimento:
 Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• DA APRILE 2021

CULTORE DELLA MATERIA IN ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (SSD L-ANT/06) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Professore di riferimento:
 Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

ARCHEOLOGA

Settembre-ottobre 2022

Responsabile di un settore di scavo presso il sito archeologico etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

2021

Direttore scientifico:

2020

• 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE

2019

• 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

2018

2017

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

2016

2015

2014

2013

• 2021-2022

TUTOR CORSO MOOC

15 ottobre 2021

Tutor corso MOOC *Pyrgi, porto e grande santuario della città etrusca di Caere (Cerveteri, RM)*, relativa al progetto di ricerca DTC LAZIO MOOC

14 ottobre 2022

Responsabile scientifico

Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – 2022

TUTOR DI LABORATORIO CERAMICO

Marzo-giugno 2022

Lezioni frontali e online pertinenti l'analisi, l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione del materiale archeologico proveniente dallo scavo del santuario etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

marzo-giugno 2021

febbraio 2020 (interruzione per Covid-19)

Professore referente:

febbraio-marzo 2019
aprile-maggio 2018
marzo-maggio 2017
febbraio-aprile 2016
marzo-aprile 2015
marzo-aprile 2014
marzo-aprile 2013

• 2013 – 2021

giugno-luglio 2021
giugno-luglio 2019
giugno-luglio 2017
luglio 2016
maggio-giugno 2015
maggio-giugno 2014
maggio-giugno 2013

• 2010 - 2016

marzo 2016
novembre 2012
ottobre-novembre 2010

• 2016-2017

aprile-maggio 2016
aprile-maggio 2017

• 2010 – 2016

• LUGLIO – AGOSTO 2015

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica pertinente ai materiali del sito fenicio-punico di Pani Loriga, Santadi (CI).

Direttore scientifico: Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica del materiale proveniente dal sito di Althiburos (Tunisia), Santuario di Baal Hammon

L'attività è stata condotta a:

- Althiburos, El Kef, Tunisia
- Tunisi, Tunisia

Direttore scientifico

- 2010 – 2012 Prof. SERGIO RIBICHINI
- 2013 – ad oggi Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

TUTOR ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Tutor (h12) nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola lavoro" nell'area Archeologia e Arte Classica e contemporanea del Polo Museale Sapienza.

Responsabile: dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

ARCHEOLOGA

Studio del materiale archeologico proveniente dalla necropoli di Casal del Fosso, Veio (RM).

Direttore scientifico: Prof.ssa LUCIANA DRAGO TROCCOLI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

CATALOGATORE

Compilazione di schede (n. 200) di precatalogo e catalogo, secondo le norme dell'ICCD, per il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane della Sapienza Università di Roma.

Direttore scientifico : Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE e CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

CURATORE MUSEALE

Preparazione, realizzazione di pannelli illustrativi, allestimento e visite guidate per le seguenti mostre al Museo delle Antichità Etrusche e Italiane, Sapienza Università di Roma:

- *Vulci. Il patrimonio disperso e ritrovato. Dalle ricerche ottocentesche al digitale*, "Musei in Musica" 19 NOVEMBRE 2022
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 10 DICEMBRE 2016
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 21 NOVEMBRE 2015
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 6 DICEMBRE 2016
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 21 MAGGIO 2016.
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 16 MAGGIO 2015
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 17 MAGGIO 2014.
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 7 DICEMBRE 2013.

- *Pyrgi, la città e I santuari: novità in corso di studio*, "Notte dei Musei" 18 MAGGIO 2013.
- *Fili e tele, dee donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010*, "Notte dei Musei" 15 MAGGIO 2011.

Progettazione ed esecuzione dei laboratori ludico-didattici per bambini in occasione delle seguenti manifestazioni del Polo Museale dei Musei:

- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2016
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2017
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2018
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2019

Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

FORMAZIONE

• 2017 - 2020	<p>DOTTORATO DI RICERCA</p> <p>Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità Scuola di Dottorato in Archeologia, <i>curriculum</i> Etruscologia, XXXI ciclo.</p> <p>Titolo della ricerca: <i>Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie.</i></p> <p>Tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa MARIA LAURA MICHETTI • PROF.SSA MARA PAOLA BAGLIONE 	Ottimo
• 2014 - 2016	<p>SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI</p> <p>Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</p> <p>Tesi di Specializzazione: <i>Orvieto, Campo della Fiera: la ceramica comune di impasto di età arcaica ed ellenistica.</i></p> <p>Tutor: Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI</p>	70 cum laude/70
• 2009 - 2012	<p>LAUREA MAGISTRALE</p> <p>Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, <i>curriculum</i> Etruscologia</p> <p>Tesi di laurea: <i>Il Santuario di Cavatha e Śuri di Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007</i></p> <p>Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE Correlatore: Dott.ssa. BARBARA BELELLI MARCHESINI</p>	110 cum laude/110
• 2006 - 2009	<p>LAUREA TRIENNALE</p> <p>Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, <i>curriculum</i> Etruscologia</p> <p>Tesi di laurea: <i>Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali</i></p> <p>Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE</p>	110 cum laude/110
• 2001 - 2006	<p>DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</p> <p>Liceo Classico Plauto, Roma Diploma di Maturità classica</p>	80/100

PUBBLICAZIONI

2011	Guida di mostra: M.P. BAGLIONE <i>et al.</i> , <i>Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi</i> (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.
2014a	Schede di catalogo: <i>Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi</i> , in B. BELELLI MARCHESINI, <i>Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco</i> , in <i>Caere 6. Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni</i> , V. BELLELLI (a cura di), Atti della Giornata di Studio (Roma 1 marzo 2012), 2014, pp. 199-263.

- 2014b Articolo in rivista: M. BONADIES, *Le produzioni più recenti*, in DRAGO *et al.*, *Il pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio*, in *Archeologia Classica* LXV, 2014, pp. 27-32.
- 2015 Poster: L. DRAGO, M. BONADIES, A. CARAPELUCCI, L. PAOLINI, C. PREDAN, *Novità sul Pittore di Narce a Veio*, in *Novità nella ricerca archeologica a Veio: dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, Atti della Giornata di Studi (British School at Rome 18 gennaio 2013), 2013, pp. 193-195.
- 2017 Articolo in rivista: M. BONADIES, *Settore a sud della via glareata: i vani I, L e M*, in M.P. BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *Scienze dell'Antichità* 23.1, 2017, pp. 172-175.
- 2019a Schede di catalogo: M. BONADIES, *Catalogo* in L. DRAGO TROCCHI, *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane IV, Le copie delle pitture funerarie etrusche*, L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI (a cura di), Roma 2019, pp. 74-195.
- 2019b Schede di catalogo: M. BONADIES, *Pyrgi (Roma), Santuario Meridionale, scelta di oggetti dal deposito Kappa*, in *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*, catalogo della mostra, L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), Bologna 2019, p. 175, nn. 111.1-6.
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, pp. 122-148.
- 2021a Articolo in rivista: M. BONADIES, *I pozzi dell'area cortilizia e il vano M*, in L.M. MICHETTI *et al.*, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, in *Scienze dell'Antichità* 27.1, pp. 191-197.
- 2021b Articolo in rivista: M. BONADIES, *I contesti*, in L.M. MICHETTI, M. BONADIES, *Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio*, in BIRTH. *Archeologia dell'infanzia nell'Italia Preromana*, E. GOVI (a cura di), Bologna 2021, pp. 603-618.
- 2022 Atti di convegni: M. BONADIES, *Indizi di attività produttive: alcuni materiali* in A.CONTI, M. ZINNI, M. BONADIES, *Pyrgi. Indizi di attività produttive nel "quartiere pubblico-cerimoniale"*, in *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (a cura di), Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021), in *ScAnt* 28.2, pp. 447-458.
- 2023 cds Atti di convegni: M. BONADIES, *Sotto mentite spoglie. Note su un cratere attico a figure rosse al Museum of Fine Arts di Boston*, in *Cronache Vulcenti. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse*, A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (a cura di), Atti del Seminario (École Française de Rome- Sapienza Università di Roma febbraio-maggio 2022), in *MEFR* 4, cds.

TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

- GENNAIO 2015-DICEMBRE 2016 Tirocinio formativo, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma presso l'area archeologica di Pyrgi.
Funzionario competente: Dott.ssa. ROSSELLA ZACCAGNINI
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
- NOVEMBRE 2014 -GENNAIO 2015 Corso di formazione per operatori culturali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano
- MARZO -MAGGIO 2013 Corso di formazione per operatori museali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano
- 2008 - 2012
settembre 2012 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM)
Direzione scientifica:
 - 2010 - 2012 Prof. MARIA PAOLA BAGLIONE
 - 2008 - 2009 Prof. GIOVANNI COLONNA
 Sapienza Università di Roma
- 2007, 2008 E 2010
giugno-luglio 2010 Attività di scavo presso le Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma.
Direttrice scientifica: Prof.ssa CLEMENTINA PANELLA
giugno-luglio 2008
giugno-luglio e settembre 2007 Sapienza Università di Roma
- LUGLIO 2007 Ricognizione archeologica presso Tor Cerqueto, Santa Palomba, Pomezia (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma
- MAGGIO 2007 Attività di rilievo archeologico presso il sito della "villa di Nerone", Anzio (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma

- APRILE 2007 Laboratorio sulla ceramica medio repubblicana delle Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma
Responsabile: Dott. ANTONIO FERRANDES
Sapienza Università di Roma
- MARZO 2007 Laboratorio di disegno archeologico
Responsabile: Arch. SERGIO BARBERINI
Sapienza Università di Roma

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUE	ITALIANA				
	COMPRESIONE		PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA	
ALTRE LINGUE	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	INGLESE	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	B1	A2	B1	A2

[Common European Framework of Reference for Languages](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccata capacità di lavorare in team maturata durante la pluriennale esperienza nel contesto degli scavi archeologici universitari sul territorio italiano. Ottima capacità di lavorare in contesto multiculturale maturata durante l'attività di scavo all'estero.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottima capacità di pianificazione, coordinamento e amministrazione maturate durante l'organizzazione di laboratori per studenti universitari e attività ludico-didattiche per bambini nell'ambito di eventi museali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di disegno assistito [AutoCAD] • Tecniche di documentazione 3D di strutture e reperti archeologici • Fotografia digitale • Tecniche di elaborazione digitale delle immagini tramite Photoshop ed Illustrator • Tecniche di elaborazione grafica di pannelli espositivi • Microsoft Office
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricognizione, scavo e rilievo archeologico • Disegno manuale e digitale di reperti archeologici
PATENTE DI GUIDA	Patente automobilistica di tipo B. Automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30/06/2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.