

## ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La 'Sapienza'" n. 1828/2018 del 12/07/2018  
Codice Concorso 2018RTDB014

MARISA TABARRINI  
Curriculum Vitae scientifico professionale  
"ai fini della pubblicazione"

Roma, 11 agosto 2018

### PART I – GENERAL INFORMATION (Dati personali)

Full Name	Marisa Tabarrini
Citizenship	Italiana
Spoken Languages	Inglese, Tedesco

### PART II – EDUCATION (Formazione, Titoli di studio, Abilitazioni accademiche e professionali)

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	27/04/1989	"Sapienza" Università di Roma Facoltà di Architettura	Laurea quinquennale in Architettura con tesi in Storia dell'Architettura dal titolo <i>Giardini pensili a Roma tra Rinascimento e Barocco</i> , relatore prof. Paolo Portoghesi, votazione 110/110 cum laude.
PhD	20/03/2003	"Sapienza" Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici	Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura (XIV CICLO, 1999-2002) con la dissertazione finale dal titolo <i>Nuovi contributi al Borromini. Aspetti poco noti della</i> , tutor prof. Sandro Benedetti, giudizio ottimo.
Licensure 01	1989-1990	Ordine degli Architetti di Roma	Abilitazione all'esercizio della professione d'architetto conseguita nella II sessione di Esami di Stato 1989/1990, e relativa iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma (N° 10043).

Licensure 02	1999	Ministero della Pubblica Istruzione (MPI)	Abilitazione all'insegnamento di "Storia dell'Arte" conseguita nel concorso ordinario per esami e titoli a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado per la classe 61/A (D.D.G. 1.4.99).
Licensure 03	Valida dal 17/02/2014 al 17/02/2020	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)	Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di seconda fascia Settore concorsuale 08/E2 - Settore S/D: ICAR/18 – "Storia dell'architettura" Bando 2012 (DD n. 222/2012). Giudizio collegiale della Commissione giudicatrice nominata con D.D. n. 141 del 24 gennaio 2013 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e composta dai professori Gianluigi Ciotta, Francesco Dal Co, Donatella Fiorani, Roberto Gargiani e Maria Adriana Giusti: "La Commissione, all'unanimità, ritiene il profilo delineato adeguato all'abilitazione per il ruolo di seconda fascia per il SSD Icar 18 - Storia dell'Architettura".

### PART III – ACADEMIC APPOINTMENTS

Start	End	Institution	Position
01.04.2016	31/03/2019	"Sapienza" Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	Contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso la "Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA), per il settore S/D ICAR/18 "Storia dell'Architettura", settore concorsuale 08/E2, per la durata di tre anni, dal 1° aprile 2016 al 31 marzo 2019 (Repertorio N.2/2016 Prot. n. 346-31-3-2016 Pos. VII.1).
01/10/2013	30/09/2014	"Sapienza" Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	Assegno annuale di ricerca Post-doc di categoria A, Settore S/D: ICAR/18, settore concorsuale 08/E2. Titolo della Ricerca: <i>Lo sviluppo urbano ed edilizio di Roma nei primi due decenni del Seicento</i>

**PART IV – TEACHING EXPERIENCE** (docenze a contratto, tutorati, contratti di supporto alla didattica, collaborazioni didattiche)

**IV/A – Attività didattica svolta in qualità di ricercatore RTDa**

Academic year	Institution	Lecture/Course
a.a. 2017/2018 a. a. 2016/2017	“Sapienza”, Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura.	Ricercatore RTDa con titolarità del corso di <i>Storia dell’Architettura antica e medievale</i> (SSD: ICAR/18 – e un carico didattico di CFU: 5), svolto in codocenza con la prof.ssa Flavia Cantatore (CFU: 3) presso il corso di laurea in “Scienze dell’Architettura”.

**IV/B – Programma Erasmus+ - Staff Mobility for Teaching Assignment**

a.a. 2016/2017	Borsa di Mobilità docenti (Programma Erasmus+ -Staff Mobility for Teaching Assignment) <i>Sending Institution/Enterprise:</i> “Sapienza”, Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura. <i>Receiving Institution:</i> Universitatea Tehnica Cluj-Napoca, Faculty of Architecture and Urban Planning Department of Architecture	Ciclo di lezioni di 9 ore sul tema “History of Urban Development and the Environment Built in Italy in the Modern Age” dall’11/07/2017 al 15/07/2017
----------------	--	--

**IV/C – Professore a contratto (con titolarità del corso) presso Atenei**

Academic year	Institution	Lecture/Course
2012/2013	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura ‘Valle Giulia’.	Professore a contratto per l’insegnamento di <i>Storia dell’Architettura Moderna</i> (canale B - SSD: ICAR/18 - ore 100 - CFU 8 - semestre I - anno 3) presso il corso di Laurea specialistico quinquennale in “Architettura U.E.”.
2011/2012	“Sapienza”, Università di Roma Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’.	Professore a contratto per l’insegnamento di <i>Storia dell’Architettura Moderna</i> (canale A - SSD: ICAR/18 - ore 100 - CFU 8 - semestre I - anno 3) presso il corso di Laurea specialistico quinquennale in “Architettura U.E.”.

2008/2009 2007/2008 2006/2007 2005/2006 2004/2005	“Sapienza”, Università di Roma Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’.	Dall’anno accad. 2004-2005 all’anno accad. 2008-2009 (per 5 anni accademici consecutivi) è professore a contratto per l’insegnamento di <i>Storia dell’Architettura Moderna</i> (canale B - SSD: ICAR/18 - ore 100 - CFU 8 - semestre I - anno 3) presso il corso di Laurea specialistico quinquennale in “Architettura U.E.”.
2003/2004	“Sapienza”, Università di Roma Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’.	Professore a contratto per l’insegnamento di <i>Storia della città e del territorio</i> (SSD: ICAR 18 - ore 60 – CFU 5 – 1° semestre) nel corso di Laurea in “Architettura dei Giardini e Paesaggistica”.

#### IV/D – Contratti di tutorato e di supporto alla didattica presso Atenei

Academic year	Institution	Lecture/Course
2011/2012	Università degli Studi di Roma Tre Facoltà di Architettura.	Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di “Architettura del XVII secolo in Italia” (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - sei ore: “Francesco Borromini e Guarino Guarini, collegamenti e confronti metodologici e progettuali”.
2010/2011	Università degli Studi di Roma Tre Facoltà di Architettura.	Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di “Architettura del XVII secolo in Italia” (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - sei ore: “Borromini e il cantiere barocco”.
2010/2011	“Sapienza”, Università di Roma Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’.	Attività di tutorato presso il modulo di “Storia dell’Architettura II e III”, corso di Laurea TAC, semestre 2°, SSD: ICAR/18, ore 50. Docente responsabile dell’insegnamento: Paola Zampa.
2009/2010	Università degli Studi di Roma Tre Facoltà di Architettura.	Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di lezioni nel corso di “Architettura del XVII secolo in Italia” (titolare prof. Saverio Sturm), semestre 2° - SSD: ICAR/18 - cinque ore - “Architetture reali e irrealizzate di Guarino Guarini”.

#### IV/E – Collaborazioni alla didattica in corsi di alta qualificazione

Academic year	Institution	Lecture/Course
---------------	-------------	----------------

Dal a.a. 2015/ 2016	“Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio” istituita nel 1957 come Corso di Perfezionamento presso la Facoltà di Architettura della “Sapienza”, Università di Roma.	Collabora alla didattica della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio partecipando con lezioni e revisioni al corso di <i>Storia e metodi di analisi dell’Architettura</i> tenuto dai proff. Augusto Roca De Amicis e Fabrizio Di Marco.
Settembre 2011	“III Corso Internazionale di Studi sul Vignola e la sua eredità tra Cinque e Seicento”, promosso dal Centro Internazionale di Studi “Jacopo Barozzi da Vignola” (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Accademia Nazionale di San Luca; “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura), diretto da Paolo Portoghesi, coordinato da Anna Maria Affanni e sotto la responsabilità di Bruno Adorni.	Partecipa con visite guidate a Palazzo del Quirinale, a Palazzo Barberini (14 settembre 2011), alla chiesa di Sant’Agnese in Agone e a Palazzo Pamphilj in piazza Navona (16 settembre 2011).

#### IV/F – Collaborazioni alla didattica presso Atenei

Academic year	Institution	Lecture/Course
Dall’a.a. 2003/ 2004	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura, Dipartimento di storia, Disegno e Restauro dell’Architettura.	Collabora alla didattica del corso di “Storia dell’Architettura Moderna” del prof. Augusto Roca De Amicis, SSD: ICAR/18, corso di Laurea in “Architettura U.E.”.
a.a. 2006/2007	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell’Arte.	Coordina il gruppo di studio sull’“Attività degli architetti romani alla fine dell’antico regime pontificio nei protocolli notarili di Acque e Strade” per il corso di “Storia dell’Arte Moderna” tenuto dalla prof.ssa Elisa Debenedetti.
06/05/2003	“Sapienza”, Università di Roma Prima Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici.	Lezione sul Cantiere barocco per il corso di “Storia e metodi dell’analisi dell’Architettura” (titolare prof.ssa Anna Rosa Cerutti Fusco), SSD: ICAR/18-
a.a. 1998-1999	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell’Arte	Seminario di Storia dell’Architettura sul “Borrominismo” per il corso di “Storia dell’arte moderna” tenuto dalla prof.ssa Elisa Debenedetti.

#### IV/G – Relazioni e correlazioni di tesi di laurea

Academic year	Institution	Thesis Subject and Candidate
23/6/2010	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura	Relatrice delle tesi di laurea in “Storia dell’Architettura”: <i>Costantino Sneider, allievo di Virginio Vespignani</i> (studente laureato Rodolfo Felici)
18/10/2007	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura.	Relatrice delle tesi di laurea in “Storia dell’Architettura”: <i>Le Guide di Roma</i> (studentessa laureata Silvia Laurenti).
12/12/2007	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura.	Relatrice delle tesi di laurea in “Storia dell’Architettura”: <i>Palazzo Grazioli a Roma</i> (studente laureato Mario Giovanni Scarfone).
1/2014	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Architettura.	Relatrice delle tesi di laurea in “Storia dell’Architettura”: <i>Antonio Casoni architetto</i> (studente laureato Marco Morici).
17/12/2004	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia.	Correlatrice della tesi di laurea in “Storia dell’Arte”: <i>Giovanni Stern e la chiesa di San Flaviano di Mopolino e Capitignano</i> (studentessa laureata Francesca Mongale, relatrice prof.ssa Elisa Debenedetti)
3/12/2003	“Sapienza”, Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia.	Correlatrice della tesi di laurea in “Storia dell’Arte”: <i>Villa Boccaione a Bettona</i> (studentessa laureata Chiara Ceccucci, relatrice prof. ssa Elisa Debenedetti).

#### PART V – SOCIETY MEMBERSHIPS, AWARDS AND HONORS

##### V/A – Partecipazioni a comitati scientifici ed editoriali

Year	Title
dal 2018	Peer Reviewer per la rivista “THIASOS: Rivista di archeologia e architettura antica”, Roma: Ed. Quasar, ISSN 2279-7297, rivista indicizzata in: Academia.edu; Awol. The Ancient World On Line; Directory of Research Journal Indexing (DRJI); I2OR - International Institute of Organized Research; IQOAJ – Index of Quality Open Access Journals; OCLC – WorldCat
dal 2016	Peer Reviewer per la rivista “ArchistoR” - architettura storia restauro – rivista digitale ‘open access’ indicizzata e ‘peer-reviewed’ pubblicata dall’Università Mediterranea di Reggio Calabria. La rivista è stata inclusa in ERIH PLUS di European Science Foundation (ESF) e Emerging Sources Citation Index (ESCI), nella nuova edizione di Web of Science (WoS). ISSN: 2384-8898;

2014	Ad Hoc Peer Reviewer per la CROATIAN SCIENCE FOUNDATION (HRZZ), agenzia di finanziamento nazionale istituita dal Parlamento croato nel dicembre 2001, e dedicata in gran parte alla promozione e al finanziamento della ricerca in Croazia, per la valutazione di proposte di ricerca relative a: <i>Calls for Proposals "Installation Research Projects" (Call identifier: UIP-11-2013) Grant for scientists establishing independant research careers.</i>
dal 2014	Membro del RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA
dal 2010	Membro del National Editorial Board della rivista "Studi sul Settecento romano" (classe A, area 8). ISBN: 9788875974091; ISSN: 1124-3910
dal 2014	Socio membro del "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAr)", fondato da Gustavo Giovannoni nel 1939 a Roma presso la "Casa dei Crescenzi".
2008-2010	Nel biennio 2008-2010 è chiamata a far parte, come membro studioso di Piermarini, del "Comitato Nazionale per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini", presieduto da Carlo Bertelli, prof. emerito dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, e istituito il 20 marzo 2008 con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali con il compito di promuovere, preparare ed attuare le manifestazioni atte a celebrare la ricorrenza. dal 20-03-2008 al 20-03-2010

#### V/B – Compiti svolti in ambito di Dipartimento, Facoltà o Ateneo

Year	Title
2018	Membro della Commissione giudicatrice della selezione per il conferimento di due docenze a contratto ICAR 18, per l'anno accademico 2018-2019 (bando di concorso n.1/18 - Rep. n. 62/2018 Prot. n. 573 del 11.07.2018 - Class. VII/16). "Sapienza", Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
2017	Membro della Commissione giudicatrice della selezione per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A), tip. II. Codice Bando n. 4/2017 AR/A_II. Settore scientifico disciplinare ICAR 18 La Commissione è nominata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, n. 18 del 30.11.2017 (Prot. n. 1304 pos. III.13).

#### PART VI – RESEARCH ACTIVITIES (Attività di ricerca)

##### VI/A – Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Year	Brief description

2018	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca di Ateneo: <i>Spazi funzionali dell'architettura sacra post-tridentina nello Stato della Chiesa: elaborazione e diffusione di modelli.</i>  Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis  'Sapienza", Università di Roma  Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</p>
2017	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca interdisciplinare di Ateneo: <i>L' "incostante provincia". Architettura e città nelle Marche dalle corti del Rinascimento alle legazioni pontificie 1450-1750 (macroarea D).</i>  Responsabile scientifico: Maurizio Ricci  'Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  Dal 30/4/2016 al 30/4/2017.</p>
2014-2017	<p>Partecipa al progetto di ricerca multidisciplinare: <i>"The Roma model" from Italy to Europe (1690-1789): arts, theatre, literature, architecture from the Arcadia foundation to the end of Ancien Régime (2014, protocollo C26M14PFTB).</i>  Responsabile scientifico/Principal investigator e Coordinatore del gruppo 1 afferente alle macroaree E o F: Beatrice Alfonzetti  'Sapienza", Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia  Coordinatore 2 /Second Investigator afferente alla macroarea A, B, C, D: Simona Benedetti  'Sapienza", Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  È tra i componenti del gruppo di ricerca coordinato da Simona Benedetti.  Dal 23/9/2014 al 23/9/2017.</p>
2011-2014	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca di Ateneo: <i>Le sedi della 'Sapienza' di Roma (anno 2011, protocollo n. C26A11F2CB).</i>  Responsabile scientifico: Bartolomeo Azzaro  'Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</p>
2012	<p>Partecipa come membro esterno al Progetto di Ricerca di Ateneo: <i>Sviluppo urbano e architettura nella Roma del primo Seicento (anno 2012, protocollo C26A1289Y4).</i>  Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis  'Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  Dal 25/4/2012 al 25/4/2012.</p>
2006	<p>Partecipa come membro esterno al Progetto di Ricerca interdisciplinare: <i>Cultura architettonica tra Roma e le Legazioni della Santa Sede: diffusione e trasformazione di un linguaggio tra XVI e XVII secolo (anno 2006 - prot. C26A064LLM).</i>  Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis  'Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma</p>



2006	<p>Partecipazione al Progetto di Ricerca di interesse nazionale: <i>Atlante tematico del Barocco in Italia. 4. Residenze nobiliari e trasformazioni urbane</i> (PRIN, area 8-Ingegneria civile ed Architettura, Protocollo 2004087997).</p> <p>Responsabile scientifico: Marcello Fagiolo.</p> <p>È tra i componenti (personale a contratto) dell'unità di ricerca diretta da Marcello Fagiolo (protocollo 2004087997_001) con l'incarico di Ricerche storiche finalizzate alla Mostra "Roma barocca" .</p> <p>"Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma</p> <p>Dal 12/4/2006 al 12/6/2006.</p>
2005	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca di interesse nazionale: <i>Atlante tematico del Barocco in Italia. 4. Residenze nobiliari e trasformazioni urbane</i> (PRIN 2004, area 8- Ingegneria civile ed Architettura, Protocollo 2004087997).</p> <p>Responsabile scientifico: Marcello Fagiolo.</p> <p>È tra i componenti (personale a contratto) dell'unità di ricerca diretta da Marcello Fagiolo: <i>Residenze nobiliari e città: il quadro nazionale e le trasformazioni urbane della Roma barocca</i> (protocollo 2004087997_001).</p> <p>"Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma</p> <p>Dal 27/4/2005 al 27/7/2005.</p>
2005	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca di interesse nazionale: <i>Il culto dell'antico e la nascita dell'archeologia. Secondo ciclo di ricerche su Pirro Ligorio e l'Enciclopedia manoscritta del mondo antico: arte, architettura, cultura antiquaria</i> (PRIN, area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).</p> <p>Responsabile scientifico: Maria Luisa Madonna).</p> <p>È tra i componenti (personale a contratto) dell'unità di ricerca diretta da M.L. Madonna. Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere in Arezzo, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali</p>
2004-2005	<p>Partecipa come membro esterno al Progetto di Ricerca di Ateneo: <i>La veduta di Roma di Greuter (1618): storia urbana e topografia nella Roma del primo Seicento</i> (prot. C26F048758).</p> <p>Responsabile scientifico: Augusto Roca De Amicis</p> <p>"Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma</p> <p>Dal 22/4/2004 al 22/4/2005.</p>
2004	<p>Partecipa al Progetto di Ricerca di interesse nazionale: <i>Atlante tematico del Barocco nell'Italia centrale e meridionale. 3. Ville, giardini e altri insediamenti extraurbani</i> (PRIN 2002, area 8-Ingegneria civile ed Architettura, Protocollo 2002083823).</p> <p>Responsabile scientifico: Marcello Fagiolo.</p> <p>È tra i componenti (personale a contratto) dell'unità di ricerca diretta da M. Fagiolo: <i>Il sistema delle ville, dei giardini e dei casali. Il quadro di riferimento italiano e la realtà territoriale del Lazio dalla seconda metà del '500 alla fine del '700: storia degli insediamenti, caratteri architettonici e apparati decorativi</i> (prot. 2002083823_001).</p> <p>"Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma</p> <p>Dal 18/10/2004 al 18/12/2004.</p>

**VI/B – Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private**

Year	Brief description
dal 2004 al 2013	<p>Incaricato di Ricerca presso il CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA, istituzione culturale riconosciuta giuridicamente dallo Stato italiano, presieduta da P. Portoghesi e diretta da M. Fagiolo, con sede allora presso l'Accademia Nazionale dei Lincei in via della Lungara n.10, 00165 Roma:</p> <p>Tra le attività svolte si segnalano in particolare:</p> <p><u>2011-2012</u>: Ricerche documentarie sull'architettura e l'urbanistica in epoca barocca di vari centri per il volume <i>Atlante del barocco in Italia. Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo</i>, a cura di B. Azzaro, G. Coccioli, D. Gallavotti Cavallero, A. Roca De Amicis, Roma: De Luca Editori D'arte, 2014.</p> <p><u>2008-2010</u>: Ricerche documentarie e iconografiche sulla Roma di Benedetto XIV Lambertini (1740-58) e di Clemente XIII Rezzonico (1758-69) e ricerca, in istituzioni culturali italiane e straniere pubbliche e private, delle opere da esporre nella Mostra "Piermarini tra barocco e Neoclassico".</p> <p><u>2007-2008</u>: Coordinamento redazionale del volume <i>Studi sui Fontana, Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco</i>, a cura di M. Fagiolo e G. Bonaccorso, Roma: Gangemi, 2008, volume di 520 pagine.</p> <p><u>2003-2006</u>: Partecipazione alle iniziative del Comitato Nazionale "Roma e la nascita del Barocco", svolte in collegamento con "Sapienza" Università di Roma, con particolare riguardo al progetto di Mostra "Roma Barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona" e alle pubblicazioni correlate (si vedano nel biennio 2004-2006, gli incarichi di ricerca per Ricerche storiche finalizzate alla Mostra "Roma barocca", "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di Roma, Responsabile del progetto di ricerca prof. Marcello Fagiolo; Fondo 8.1.2.1.5.1 Cofin 2004).</p> <p>Si segnalano in particolare al riguardo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricerca di opere da esporre in Mostra nelle collezioni del Louvre di Parigi, dell'Albertina di Vienna, dei Musei Vaticani e della Reverenda Fabbrica di San Pietro, nelle gallerie, nei fondi e nei magazzini dei Musei del Comune di Roma, dell'Istituto Nazionale per la Grafica, delle istituzioni culturali afferenti al Polo Museale di Roma (Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Galleria Borghese, Galleria Spada, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Galleria di Arte Antica di Palazzo Barberini, Galleria di Arte Antica di Palazzo Corsini, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali), al Polo Museale Fiorentino (Galleria degli Uffizi), nelle collezioni private e degli antiquari.</li> <li>- lo studio del percorso espositivo della Mostra e delle sezioni didattiche.</li> </ul>
1997-1998	<p>Riordino e CATALOGAZIONE SCIENTIFICA DEL CORPUS GRAFICO (circa 500 disegni) dell'architetto Giuseppe Piermarini conservato nella Biblioteca Comunale di Foligno (circa 500 disegni) per conto del Comune di Foligno e della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno in vista della Mostra <i>Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno</i> (Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999; Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998).</p>

## VI/C – Pubblicazione del catalogo dei disegni di Piermarini su un sito web

2008-2010	La catalogazione scientifica dei disegni (circa 500) dell'architetto Giuseppe Piermarini conservato nella Biblioteca Comunale di Foligno, effettuata in occasione della Mostra <i>Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno</i> (Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998) viene pubblicata a cura del "Comitato Nazionale per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini" sul sito web: <a href="http://piermarini.bassnet.it/il-comitato-nazionale/il-comitato">http://piermarini.bassnet.it/il-comitato-nazionale/il-comitato</a> (2008-2010).
-----------	--

## VI/D – Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale 08/E2

Year	Brief description
dal 2014	Partecipa al gruppo di ricerca sui <i>Disegni della Collezione Lanciani per il Settecento romano</i> , su coordinamento e direzione della prof.ssa Elisa Debenedetti ('Sapienza', Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Arte).
2013-2015	Partecipa al gruppo di ricerca sulla <i>Cultura e arte claustrale femminile a Roma in età moderna</i> (Roma, Istituto di studi classici svedese/Accademia Nazionale di San Luca) per la sezione Architettura coordinata da Saverio Sturm e Mario Bevilacqua.
2010	Progetto di massima per l'allestimento espositivo della MOSTRA <i>Piermarini tra Barocco e Neoclassico</i> (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno-2 ottobre), reso esecutivo dall'arch. Nello Teodori.
2009	Progetto per i lavori di abbellimento e restauro del cortile e dell'androne del condominio sito in Roma, via Salaria 213.
1995	Progettazione e direzione dei lavori di restauro del palazzetto storico comprendente la chiesa romanica di Sant'Antonio Abate, sito nel comune di Monte San Biagio (LT). Committenza privata.
1992-2003	Attività di ricerca svolta su incarico del prof. Paolo Portoghesi. Si segnalano in particolare ricerche archivistiche e bibliografiche per: 1999 Borromini e il progetto per la basilica di San Paolo fuori le mura 1999 Villa Pamphilj Spada a Roma 1998 Ospedale di San Giovanni in Laterano 1995 Aggiornamento del volume "Roma Barocca" (Laterza: Roma-Bari 1995) 1994 Progetti di Vittorio Morpurgo per l'Ara Pacis
1980-1985	Collabora agli allestimenti scenografici e agli spettacoli teatrali del regista teatrale Franco di Matteo.

## PART VII – SUMMARY OF SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS

### VII/A – Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni internazionali di carattere scientifico

Year	Brief Description
2018	Collabora alla preparazione della tavola rotonda “ <i>Romae – Urbs Orbis</i> , le istituzioni culturali internazionali a Roma” (7 giugno 2018) per il Forum “Declinare Roma” “Sapienza”, Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura
12/12/2017	Relatrice al Convegno Internazionale “Francesco Borromini, 1599-1667”, promosso e organizzato dall’Accademia Nazionale di San Luca, dai Musei Vaticani e dalla Facoltà di Architettura, “Sapienza”, Università di Roma Titolo dell’intervento: <i>Borromini e il difficile contesto del Monastero di Santa Maria dei Sette Dolori</i> Roma, Musei Vaticani, 12 dicembre 2017
1/4/2017	Relatrice al Congresso Annuale della RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA (RSA), panel: <i>Urban evolution and plurality of sources: Roman examples from the sixteenth and seventeenth century</i> Titolo dell’intervento: <i>The urban planning of Paul V Borghese: foundation and developments of two lots in Trastevere</i> Chicago, The Palmer House Hilton, 1 aprile 2017
24/9/2015	Respondent al workshop <i>Visualizing Nationhood: The Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Italy and the Artistic Exchange with South East Europe (15th–18th c.)</i> Workshop hosted by the Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institute for Art History, Rome / Launch of the research project funded by the Croatian Science Foundation (HRZZ).
1/7/2015	Relatrice al Convegno Internazionale <i>Lo spazio della Roma barocca: il paesaggio ideale e l’illusionismo</i> , promosso dalla Fondazione Roma-Arte-Musei, dal Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma e dagli Amici dell’Accademia Nazionale di San Luca. Titolo dell’intervento: <i>Bernini illusionista e la cupola di Sant’Andrea al Quirinale</i> Roma, Teatro Quirinetta, 30 giugno-1 luglio 2015
27/3/2015	Organizzatrice del panel <i>Surveying the Antique in Early Modern Architectural Practice</i> per il Congresso annuale della RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA (RSA). Partecipanti al panel: Chair: Berthold Hub, Università di Vienna Relatori: Marisa Tabarrini, Alessandro Spila, Antonio Russo, Yuri Strozzi. Berlino, Humboldt Universität, 26–28 marzo 2015.
27/3/2015	Relatrice al Congresso annuale della RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA (RSA), panel: <i>Surveying the Antique in Early Modern Architectural Practice</i> Titolo dell’intervento: <i>Bernini as Architect and the Antique: Structure and Illusionism</i> Berlino, Humboldt Universität, 26-28 marzo 2015.

23/10/2014	<p>Relatrice al Convegno Internazionale <i>Carlo Fontana, 1638-1714 celebrato architetto</i>, organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, dalla Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Dagli Effetti delle acque di Vincenzo Della Greca all' Utilissimo trattato sulle acque correnti: metodo, fonti e apografia in Carlo Fontana teorico</i></p> <p>Roma, dove, 23 ottobre 2014</p>
20/6/2014	<p>Relatrice al ROUNDTABLE AT THE EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK THIRD INTERNATIONAL (EAHN) Meeting: "Piedmontese Baroque Architecture Studies Fifty Years On".</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Architectural exchanges between Rome and Turin before Guarini</i></p> <p>Torino, 19-21 giugno 2014</p>
28/3/2014	<p>Relatrice alla GENERAL CONFERENCE AT THE EUROPEAN NETWORK FOR BAROQUE CULTURAL HERITAGE (ENBACH): "Society and Culture in the Baroque Period".</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Riforma religiosa del clero regolare e politica urbana sotto Innocenzo X Pamphilj</i></p> <p>Roma, "Sapienza" Università di Roma, 27 - 29 marzo 2014</p>
8/3/2014	<p>Relatrice al Convegno internazionale <i>Fra doppi muri. Cultura e arte claustrale femminile a Roma in età moderna.</i></p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Riuso e autonomia tipologica nel monastero di S. Maria dei Sette Dolori e nel palazzo delle Monache di S. Anna a Trastevere</i></p> <p>Roma, Istituto Svedese di Studi Classici e Accademia Nazionale di San Luca, 7-8 marzo 2014</p>
21/2/2014	<p>Relatrice al Convegno internazionale <i>Frauen und Päpste. Zur Konstruktion von Weiblichkeit in Kunst und Urbanistik des römischen Seicento.</i></p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Olimpia Maidalchini Pamphilj and the Religious Reform of Regular Clergy under Pope Innocent X Pamphilj</i></p> <p>Hamburg, Warburg-Haus, 20 -21 febbraio 2014</p>
27/6/2013	<p>Relatrice al 14. INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS: "Die barocke Stadt, geplant, gebaut, erlebt und dargestellt".</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Varia consilia pro bono urbis Roma e un piano urbanistico per Roma barocca</i></p> <p>Einsiedeln, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, 23-27 giugno 2013</p>
6/7/2012	<p>Relatrice al 4TH INTERNATIONAL CONGRESS ON CONSTRUCTION HISTORY (Paris-Versailles, 3 -7 luglio 2012), Session 309: "Technical Literature, Manuscripts".</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>An unpublished treatise on waters by Vincenzo Della Greca, civil and military architect of the Camera Apostolica: A source of Carlo Fontana's Utilissimo trattato delle acque correnti.</i></p> <p>Versailles, 6 luglio 2012.</p>

11/12/2009	<p>Relatrice al Convegno Internazionale <i>Piante di Roma del Rinascimento e della Controriforma. Architettura, arte e scienza dal Bufalini al Maggi (1551-1625)</i>, promosso dall'Istituto Nazionale di Studi Romani e dal Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, d'intesa con l'Istituto Nazionale per la Grafica e il Collegio Provinciale dei Geometri e Geometri Laureati di Roma (Interventi coordinati da Augusto Roca De Amicis nell'ambito della ricerca sulla "Pianta di Roma di Matteo Greuter").</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Dalla pianta di Roma di Matteo Greuter. Un caso di studio: una nuova piazza in Trastevere per la Roma di Paolo V.</i></p> <p>Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 11 dicembre 2009</p>
20/2/2009	<p>Relatrice IV Congresso AISU "La Città e le Reti": sessione A2 Reti idriche: "Acquedotti e sistemi di approvvigionamento idrico in età medievale e moderna", coordinatore Augusto Roca De Amicis.</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>L'Acqua Paola: accrescimento e distribuzione nella seconda metà del Seicento.</i></p> <p>Milano, Università La Bicocca, 19-21 febbraio 2009</p>
14/1/2000	<p>Relazione al Convegno internazionale <i>Francesco Borromini e l'universo barocco</i> promosso dal Comitato Nazionale per la celebrazione di Pietro da Cortona, Bernini, Borromini (Roma e la nascita del barocco) e dalla Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), tenutosi in concomitanza con la mostra celebrativa "Francesco Borromini e l'Universo barocco" al Palazzo delle Esposizioni, Roma 16 dicembre 1999-28 febbraio 2000.</p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Borromini, il cantiere, le maestranze</i></p> <p>Roma, Palazzo Barberini e Bibliotheca Hertziana 13-15 gennaio 2000</p>

#### VII/B – Partecipazione come relatore a convegni nazionali di carattere scientifico

Year	Brief Description
06/06/2017	<p>Relatrice al primo Convegno del ciclo "Dialoghi sulla Riforma 1517-2017": <i>I linguaggi della riforma: Architettura, Immagine, Rappresentazione</i></p> <p>Titolo dell'intervento: <i>Giansenismo e riforma del clero regolare sotto Innocenzo X. Le conseguenze sul piano della città barocca</i></p> <p>Roma, Università degli Studi Roma Tre, Aula Magna del Rettorato, 6 giugno 2017</p>
07/03/2017	<p>Conferenza su invito <i>Bernini e la chiesa di Sant'Andrea al Quirinale</i></p> <p>Roma, Pontificia Università Gregoriana, 7 marzo 2017</p>
23/01/2016	<p>Conferenza <i>Mecenatismo architettonico di Mario Frangipane (1574-1654), marchese di Nemi</i></p> <p>Nemi, Palazzo Ruspoli già Frangipane, 23 gennaio 2016</p>
17/06/2014	<p>Conferenza su invito: <i>Scienza e Tecnica delle Acque a Roma in età moderna</i></p> <p>Roma, Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati, 17 giugno 2014</p>
18/06/2014	<p>Conferenza su invito: <i>L'Architettura delle Acque in età moderna</i></p> <p>Roma, Consiglio Nazionale Geometri e Geometri Laureati, 18 giugno 2014</p>

05/06/2010	Conferenza su invito: <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico</i> Apertura della Mostra “Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico”. Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno 2010
01/12/2009	Conferenza su invito: <i>Giuseppe Piermarini, la formazione. Architetture effimere e progetti irrealizzati.</i> Incontro organizzato dal prof. Paolo Belardi sulle “Tecniche di rilievo e di rappresentazione”. Perugia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, 1 dicembre 2009
19/06/2008	Relazione al Convegno nazionale “Gli Spada in Romagna”, incontro organizzato dalla Fondazione di Brisighella “I Naldi – Gli Spada”, presieduta da S.E. Cardinale Achille Silvestrini (altri relatori: Antonio Paolucci, Cesarina Casanova, Davide Righini). Titolo dell’intervento: <i>Bernardino e Virgilio Spada: strategie residenziali a Roma e nel Lazio</i> Brisighella, Villa Ginanni Fantuzzi-Spada, 19 giugno 2008
16/02/2008	Conferenza: <i>Giuseppe Piermarini, il mestiere dell’architetto.</i> Apertura delle celebrazioni per il II centenario della morte di Giuseppe Piermarini (altri relatori Marcello Fagiolo, Paolo Portoghesi, Vittorio Sgarbi). Foligno, Auditorium, Sala di S. Domenico, 16 febbraio 2008
07/06/2007	Relatrice al Convegno nazionale <i>Una famiglia nella Roma barocca</i> promosso dalla Fondazione di Brisighella “I Naldi – Gli Spada” presieduta da S.E. Cardinale Achille Silvestrini (altri relatori: Renata Ago, Cesarina Casanova, Federico Lama, Marco Augusto Lolli Ghetti, Piero Malpezzi, Claudio Strinati, Maria Lucrezia Vicini). Titolo dell’intervento: <i>Borromini e l’ampliamento di palazzo Spada su vicolo del Polverone</i> Roma, Palazzo Spada, 7-8 giugno 2007
07/12/2002	Relazione al Convegno Nazionale “Atlante del barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari, l’architettura e le arti” Titolo dell’intervento: <i>Le ville Spada a Tivoli</i> Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 4-7 dicembre 2002
30/10/1993	Relazione al Convegno per la celebrazione del centenario della ricostruzione della chiesa di Sant’Emiliano in Trevi Titolo dell’intervento: <i>Luca Carimini architetto (1830-1890)</i> Trevi, Teatro Clitunno, 30 ottobre 1993

#### VII/C – Borse attribuite per la partecipazione a Convegni

Year	Brief Description
2017	Travel grant for the RSA (Renaissance Society of America) Annual Meeting in Chicago, to be held 30 March–1 April 2017. The amount of the award is \$500. Funding for conference travel stipends is provided by donations to the Renaissance Society of America General Fund.
2012	Borsa di studio concessa per la partecipazione al “4th International Congress on Construction History, Versailles, 6 July 2012.

2009	Borsa di studio concessa dall'AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) per la partecipazione al convegno "La città e le reti", Milano 19-21 febbraio 2009.
------	---

## VII/D – Curatela e partecipazione a Mostre

Year	Brief Description
2016	Collabora alla MOSTRA <i>Gustavo Giovannoni: tra storia e progetto</i> , organizzata dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma-Casa dei Crescenzi), in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma, allestita dal 4 febbraio al 15 marzo 2016 nei locali del Museo delle Terme di Diocleziano.
2010	DIRETTORE con Marcello Fagiolo della MOSTRA <i>Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno-2 ottobre), promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della morte di Giuseppe Piermarini e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Foligno d'intesa con i Comuni di Milano e di Monza, e le Regioni Umbria e Lombardia, e realizzata col patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e col contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.
2006	SEGRETARIO SCIENTIFICO (con Stefania Portoghesi Tuzi) della MOSTRA <i>Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona</i> , diretta da Paolo Portoghesi con Marcello Fagiolo (Roma, Castel Sant'Angelo, 16 giugno-29 ottobre 2006), con la responsabilità sulla selezione delle opere esposte, sui rapporti con i prestatori, sul coordinamento dell'allestimento e della didattica. Coordina inoltre, in collaborazione con Stefania Portoghesi Tuzi e Giancarlo Coccioli, la redazione del Catalogo (Electa, Milano 2006). La Mostra, promossa dal Comitato Nazionale Roma e la Nascita del Barocco, costituito nel 1996 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, su iniziativa del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, è stata realizzata d'intesa con il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro della "Sapienza", Università di Roma, con la Soprintendenza per il Polo Museale di Roma e altre istituzioni.
2001-2000	Fa parte del gruppo di ricerca e allestimento della MOSTRA <i>Papa Albani e le arti a Urbino a Roma 1700-1721</i> (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002) a cura di Giuseppe Cucco.
1999	SEGRETARIO SCIENTIFICO della Mostra <i>Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno</i> , diretta da Paolo Portoghesi (Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999) con la responsabilità sulla selezione delle opere e della didattica. La Mostra è promossa dal Comune di Foligno e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno d'intesa con l'assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e con altre istituzioni.
1998	SEGRETARIO SCIENTIFICO della Mostra <i>Giuseppe Piermarini. I disegni di Foligno</i> , diretta da Paolo Portoghesi (Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998) con la responsabilità sulla selezione delle opere e della didattica. La Mostra è promossa dal Comune di Foligno e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno d'intesa con l'assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e con altre istituzioni.



## PART VIII – COMPLETE LIST OF PUBLICATIONS

### VIII/A – Monografia o Trattato Scientifico

N.	Year	Description
1	2018	<i>Pro bono urbis. Un progetto di riforma urbana per la Roma di Innocenzo X</i> , Roma, Editoriale Artemide, 2018, pagine 229. ISBN: 978-88-7575-313-9
2	2008	<i>Borromini e gli Spada. Un palazzo e la committenza di una grande famiglia nella Roma barocca</i> , Roma: Gangemi Editore, 2008, pagine 206. (Con la presentazione di Paolo Portoghesi e di Sandro Benedetti). Collana: Architettura, Urbanistica, Ambiente ISBN: 978-88-492-1581-6
3	1993	(con Giancarlo Priori), <i>Luca Carimini 1830-1890</i> , (collana "Transizione, architetti italiani tra Ottocento e Novecento"), Modena: Franco Cosimo Panini Editore, 1993, pagine 127. ISBN: 88-7686-257-9 Parte riferibile a Marisa Tabarrini: "Luca Carimini", pp. 29-43; "Catalogo delle Opere", pp. 45-127.
	2009	<i>Piermarini ornatista: i disegni di Foligno</i> , testi di Marisa Tabarrini, a cura di R. Landi, Foligno, Unione tipografica folignate, 2009. Strenna senza SBN
	2003	<i>Nuovi contributi al Borromini. Aspetti poco noti della committenza Spada</i> , Tesi di dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura" (XIV CICLO, 2000-2003) presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici (DSARC), Roma 2003. Tesi di dottorato senza SBN

### VIII/B – Curatele

N.	Year	Description
1	2010	(con M. Fagiolo), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno - 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010. ISBN: 978-88-965912-7-7

### VIII/C – Articoli pubblicati su Riviste di classe A per l'area 08-E2

N.	Year	Description
----	------	-------------

1	2017	<i>Dagli 'Effetti delle acque' di Vincenzo Della Greca all' 'Utilissimo trattato delle acque correnti': metodo, fonti e apografia in Carlo Fontana teorico</i> , in: "Quaderni degli Atti 2013-2014/Accademia Nazionale di San Luca", numero monografico a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, <i>Carlo Fontana 1638-1714. Celebrato Architetto</i> , Roma 2017, pp. 189-196. ISSN: 2239-8341 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
2	2016	<i>Il complesso di Santa Maria dei Sette Dolori sul Gianicolo: il monumento borrominiano e il suo contesto</i> , in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 65, 2016, pp. 21-50. ISSN: 0485-4152 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
3	2014	<i>Lo scalone settecentesco di Palazzo Pighini in piazza Farnese e l'influenza del modello scalare sanfeliciano a Roma</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2014, numero monografico 30. dal titolo <i>Studi sul Settecento Romano. Antico, città, architettura, I. Dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte</i> , (Roma: Edizioni Quasar), pp. 59-76. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
4	2008	<i>La rete urbana dell'acqua Paola: il ramo del Gianicolo</i> , in A. Antinori (a cura di), <i>Le reti dell'acqua. Dal tardo Cinquecento al Settecento</i> , in: "Roma moderna e contemporanea", XVI, 2008, fasc. 2, pp. 273-291. ISSN: 1122-0244 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
5	2008	<i>Il progetto di Paolo Posi per il giardino di Palazzo Colonna nei disegni di Giuseppe Piermarini</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2007-2008, numero monografico 24. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto III. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> (Roma, Edizioni Quasar), pp. 45-60. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
6	2007	<i>Palmucci, Domenico</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2006-2007, numero monografico 23. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto III. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> , (Roma: Bonsignori Editore), pp. 284-287. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
7	2007	<i>Giuseppe Piermarini</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2006-2007, numero monografico 23. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto III. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> , (Roma: Bonsignori Editore), pp. 329-331. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
8	2006	<i>Gli architetti rionali alla fine dell'antico regime pontificio nei protocolli notarili di Acque e Strade</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2006, numero monografico 22. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto I. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> , (Roma: Bonsignori Editore), pp. 397-424. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
9	2006	<i>Bargigli, Paolo</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2006, numero monografico 22. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto I. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> , (Roma: Bonsignori Editore), pp. 140-141. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)

10	2006	<i>Dosi, Girolamo</i> ; in: "Studi sul Settecento Romano", 2006, numero monografico 22. dal titolo <i>Architetti e ingegneri a confronto I. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII</i> , (Roma: Bonsignori Editore), pp. 264-265. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
11	2003	<i>Un inedito piano urbanistico per Roma Barocca</i> , in "Abitare la terra", rivista trimestrale, primavera estate 2003, n. 6, pp. 34-37. ISSN: 1592-8608 (rivista di classe A per l'area 08-E2)

#### VIII/D – Articoli pubblicati su riviste indicizzate e su riviste nazionali e internazionali di categoria scientifica

N.	Year	Description
1	2015	<i>Ortodossia ed eterodossia nella Roma di Innocenzo X Pamphilj. 'Varia Consilia pro bono urbis Romae', un progetto di riforma laica per la città sacra</i> , in "Scholion. Bulletin der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin", 9, 2015, pp. 69-116. ISSN: 1424-1854 ISBN: 978-3-7965-3516-1
2	2014	<i>Il palazzo del Principe. Idee e progetti dall'accademismo sperimentale fiorentino ai disegni di Borromini, con note sull'Album di Giovanni Vincenzo Casale</i> , in "Archistor" - architettura storia restauro – rivista digitale 'open access' indicizzata e 'peer-reviewed' prodotta dal Laboratorio CROSS (Storia dell'Architettura e Restauro) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, anno I (2014) n.1, pp. 4-35. ISSN: 2384-8898 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.14633/AHR001">http://dx.doi.org/10.14633/AHR001</a>
3	2011	<i>Giuseppe Piermarini tra barocco e neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , in "Architetture e città del terzo millennio", anno III, 2011, pp. 71-73. ISSN: 2036-7619

#### VIII/E – Contributi in volume (capitolo o saggio in libro)

N.	Year	Description
1	2018	Capitolo in Libro: <i>Salendo al Pincio: dai Collis Hortulorum alla nuova villa suburbana dei Borghese</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma: Artemide, 2018, pp. 131-142 . ISBN: 978-88-7575-286-6

2	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>Il settore settentrionale di Campo Marzio e l'insediamento della famiglia Borghese presso Ripetta</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 143-154.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
3	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>La "Platea Sancti Petri" e i borghi vaticani al tempo di Paolo V</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 155-166.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
4	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>La nuova immagine dei Sacri Palazzi e della basilica di San Pietro sotto Paolo V</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 167-176.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
5	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>Da ponte Sisto a ponte Rotto. La creazione sotto Paolo V di nuovi poli urbani e religiosi a Trastevere e la riorganizzazione dei rioni Regola e Sant'Angelo</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 275-290.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
6	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>L'acquedotto Paolo e lo sviluppo urbano del settore subgianicolense tra San Pietro in Montorio e Ponte Sisto</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 291-304.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
7	2018	<p>Capitolo in Libro:  <i>Ai piedi dell'Aventino: la strada di Marmorata verso San Paolo e Monte Testaccio</i>, in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i>, Roma: Artemide, 2018, pp. 335-342.  ISBN: 978-88-7575-286-6</p>
8	2018	<p>Saggio in libro:  <i>Il monastero di Santa Maria dei Sette Dolori: dal contesto urbano alla genesi progettuale borrominiana</i>, in <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i>, coordinamento editoriale di C. Bianchini, M. Caperna, L. Carlevaris, A. Donatelli, A. Roca De Amicis, M.P. Sette, Roma: Gangemi 2018, pp. 71-72.  ISBN: 978-88-492-3621-7</p>

<b>9</b>	2018	<p>Saggio in libro:  <i>La libertà di Bernini: il caso della cupola di Sant'Andrea al Quirinale</i>, in <i>Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i>, coordinamento editoriale di C. Bianchini, M. Caperna, L. Carlevaris, A. Donatelli, A. Roca De Amicis, M.P. Sette, Roma: Gangemi 2018, pp. 73-74.  ISBN: 978-88-492-3621-7</p>
<b>10</b>	2016	<p>Saggio in libro:  <i>Bernini illusionista e la cupola di Sant'Andrea al Quirinale</i>, in M. Bevilacqua, A. Capriotti (a cura di), <i>Sant'Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani</i>, Roma: De Luca Editori d'Arte, 2016, pp. 59-75.  ISBN: 978-88-6557-279-5</p>
<b>11</b>	2015	<p>Saggio in libro:  <i>Via Anicia e la fondazione del Collegio Gregoriano di Costantino Caetani. Strategie urbane benedettine sotto Paolo V</i>, in W. Troiano, M. Funghi (a cura di), <i>Santa Maria dell'Orto. Il complesso architettonico trasteverino. Studi, ricerche, progetti, restauri</i>, Roma: Merangoli Editrice, 2015, pp. 65-94.  ISBN: 978-88-98981-04-5</p>
<b>12</b>	2014	<p>Saggio in libro:  <i>I due scaloni d'onore di Palazzo Barberini: tradizione, innovazione e fortuna</i>, in M. Bevilacqua, S. Roberto, V. Cazzato (a cura di), <i>La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi</i>, Roma: Gangemi, 2014, pp. 402-411.  ISBN: 978-88-492-2421-4</p>
<b>13</b>	2013	<p>Saggio in libro:  <i>Il cantiere barocco: teorie, metodi e prassi</i>, in M. Fagiolo, <i>Roma Barocca: i protagonisti, le grandi tematiche e gli spazi urbani</i> ('Atlante del Barocco a Roma'), Roma: De Luca Editori d'Arte, 2013, pp. 494-511.  ISBN: 978-88-8016-829-4</p>
<b>14</b>	2012	<p>Saggio in libro:  <i>Carlo Rainaldi e i Savoia a Roma: la chiesa del Santo Sudario</i>, in Simona Benedetti (a cura di), <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i>, Roma: Gangemi, 2012, pp. 296-321.  ISBN: 978-88-492-2477-1</p>
<b>15</b>	2012	<p>Saggio in libro:  <i>Borromini, Bernini e Vincenzo Della Greca. Per l'ampliamento di palazzo Spada a Roma con il nuovo quartiere della marchesa Maria Veralli</i>, in M. Rondinini (a cura di), <i>Il mecenatismo degli Spada</i>, Faenza: Carta Bianca, 2012, pp. 115-130.  ISBN: 978-88-975501-0-5</p>

<b>16</b>	2011	Saggio in libro: <i>I ministeri di Roma Capitale</i> , in F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di), <i>Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia 1861-1911</i> , catalogo della mostra (Roma, Casa dell'Architettura, 27 aprile – 25 maggio 2011), Napoli: Paparo edizioni, 2011, pp. 31-38. ISBN: 978-88-970832-1-4
<b>17</b>	2010	Saggio in libro: <i>Piermarini, la formazione</i> , in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 19-45. ISBN: 978-88-965912-7-7
<b>18</b>	2010	Saggio in libro: <i>Piermarini in Lombardia tra memorie della formazione e scambi con le accademie romane</i> , in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 249-263. ISBN: 978-88-965912-7-7
<b>19</b>	2010	Saggio in libro: <i>S. Caterina da Siena in via Giulia e un apparato celebrativo per il cortile di palazzo Borghese</i> , in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 46-47. ISBN: 978-88-965912-7-7
<b>20</b>	2010	Saggio in libro (con Clemente Busiri Vici): <i>Andrea Vici</i> , in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010, p. 183. ISBN: 978-88-965912-7-7
<b>21</b>	2010	Saggio in libro: <i>Bernini e Borromini: consulenze per l'ampliamento di palazzo Medici Riccardi a Firenze</i> , in M. Bevilacqua (a cura di), <i>Architetti e costruttori del barocco in Toscana. Opere, tecniche, materiali</i> , Roma: De Luca, 2010, pp. 132-157. ISBN: 978-88-6557-019-7
<b>22</b>	2008	Saggio in libro: <i>Francesco Fontana, G. Paglia e Giovan Battista Contini architetti di Propaganda Fide. Il completamento del Collegio Urbano e un progetto di Abraham Paris per il Collegio Illirico di Fermo</i> , in M. Fagiolo, G. Bonaccorso (a cura di), <i>Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco</i> , Roma: Gangemi, 2008, pp. 261-284. ISBN: 978-88-492-1663-9

<b>23</b>	2008	Saggio in libro: <i>Francesco Antonio Fontana</i> , in M. Fagiolo, G. Bonaccorso (a cura di), <i>Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco</i> , Roma: Gangemi, 2008, pp. 452-453. ISBN: 978-88-492-1663-9
<b>24</b>	2006	Saggio in libro: <i>Sul cantiere barocco</i> , in M. Fagiolo, P. Portoghesi (a cura di), <i>Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona</i> , catalogo della mostra (Roma, Castel Sant'Angelo, 16 giugno – 29 ottobre 2006), Milano: Electa, 2006, pp. 256-265. ISBN: 88-370-4635-9
<b>25</b>	2003	Saggio in libro: <i>Committenza degli Spada e dei Cesi a Tivoli. Memorie architettoniche ed alcune ipotesi per Borromini</i> , in M. Bevilacqua, M.L. Madonna (a cura di), <i>Il sistema delle residenze nobiliari 2. Stato pontificio e Granducato di Toscana</i> ("Atlante tematico del Barocco in Italia" diretto da M. Fagiolo), Roma: De Luca Editori d'Arte, 2003, pp. 107-128. ISBN: 88-8016-571-2
<b>26</b>	2001	Saggio in libro: <i>Il Collegio degli Scolopi</i> , in G. Cucco (a cura di), <i>Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721</i> , Venezia: Marsilio, 2001, pp. 323-325. ISBN: 88-317-7862-5
<b>27</b>	2001	Saggio in libro: <i>Il Palazzo arcivescovile</i> , in G. Cucco (a cura di), <i>Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721</i> , Venezia: Marsilio, 2001, pp. 326-328. ISBN: 88-317-7862-5
<b>28</b>	2001	Saggio in libro: <i>Il Palazzo della Legazione Pontificia (già dei Duchi)</i> , in G. Cucco (a cura di), <i>Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721</i> , Venezia: Marsilio, 2001, pp. 328-330. ISBN: 88-317-7862-5
<b>29</b>	2001	Saggio in libro: <i>Sistemazione delle strade</i> , in G. Cucco (a cura di), <i>Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721</i> , Venezia: Marsilio, 2001, pp. 353. ISBN: 88-317-7862-5
<b>30</b>	2001	Saggio in libro: <i>Le maestranze del cantiere di San Carlino</i> , in P. Portoghesi, <i>Storia di San Carlino alle Quattro Fontane, con una appendice sul cantiere e le maestranze di Marisa Tabarrini</i> , Roma: Newton & Compton Editori, 2001, pp. 180-185. ISBN: 88-828-9485-1

<b>31</b>	2001	Capitolo in libro: <i>Schede biografiche delle maestranze</i> in P. Portoghesi, <i>Storia di San Carlino alle Quattro Fontane: con una appendice sul cantiere e le maestranze di Marisa Tabarrini</i> , Roma: Newton & Compton Editori, 2001, pp. 186-212. ISBN: 88-828-9485-1
<b>32</b>	1999	Saggio in libro: <i>L'appassionata difesa del Borromini nel trattato di Andrea Pozzo</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Borrominismi</i> , Roma: Lithos Editrice, 1999, pp. 46-50. ISBN: 978-88-97414-35-3
<b>33</b>	1999	Saggio in libro: <i>La fortuna artistica di Borromini nella prima metà del '700 e la polemica classicista</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Borrominismi</i> , Roma: Lithos Editrice, 1999, pp. 51-57. ISBN: 978-88-97414-35-3
<b>34</b>	1999	Saggio in libro: <i>Domenico Antonio Vaccaro (1678-1745)</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Borrominismi</i> , Roma: Lithos Editrice, 1999, pp. 136-141. ISBN: 978-88-97414-35-3
<b>35</b>	1999	Saggio in libro: <i>Ferdinando Sanfelice (1675-1748)</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Borrominismi</i> , Roma: Lithos Editrice, 1999, pp. 142-147. ISBN: 978-88-97414-35-3
<b>36</b>	1998	Saggio in libro: <i>Catalogo del fondo piermariniano di Foligno</i> , in <i>Giuseppe Piermarini I disegni di Foligno Il volto piermariniano della Scala</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998; Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999), Milano: Electa, 1998, pp. 58-298. ISBN: 88-435-7652-6
<b>37</b>	1998	Saggio in libro: <i>Foligno: Piermarini nascosto</i> , in <i>Giuseppe Piermarini I disegni di Foligno Il volto piermariniano della Scala</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, estate 1998; Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, 30 marzo-28 aprile 1999), Milano: Electa, 1998, pp. 49-55. ISBN: 88-435-7652-6

#### VIII/F – Contributi in volume (Atti di Convegno)

<b>N.</b>	<b>Year</b>	<b>Description</b>
-----------	-------------	--------------------



1	2016	<i>Donna Olimpia Pamphilj, the Innocentian reform of the regular clergy and the architectural renewal of Piazza Navona</i> , in E. Leuschner, I. Wenderholm (a cura di), <i>Frauen und Päpste. Zur Konstruktion von Weiblichkeit in Kunst und Urbanistik des römischen Seicento</i> ("Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte. Studien, Theorien, Quellen", X), Berlin: De Gruyter, 2016, pp. 187-203. ISBN: 978-3-11-043886-4
2	2014	<i>The Exchange of Architectural Models between Rome and Turin before Guarini's Arrival</i> , in M. Rosso (a cura di), <i>Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting</i> , proceedings of the "European Architectural History Network Third International Meeting" (Torino, giugno 19-21 2014), digital open access publication issued by the Politecnico di Torino, 2014, pp. 94-101. ISBN: 978-88-8202-048-4
3	2012	<i>Un caso di studio dalla pianta di Matteo Greuter: una nuova piazza in Trastevere e la creazione dell'isolato di S. Maria dei Sette Dolori</i> , in M. Bevilacqua, M. Fagiolo (a cura di), <i>Piante di Roma: dal Rinascimento ai catasti</i> , atti dei convegni internazionali (Roma, Istituto Nazionale della Grafica, 2009 e 2010), Roma: Artemide, 2012, pp. 186-197. ISBN: 978-88-7575-158-6
4	2012	<i>An Unpublished Treatise on Waters by Vincenzo Della Greca: A Source of Carlo Fontana's 'Utilissimo Trattato Delle Acque Correnti'</i> , in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovich (a cura di), <i>Nuts &amp; Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society</i> , proceedings of the Fourth International Congress on Construction History, (Paris, 3-7 luglio 2012), Parigi: Picard, 2012, vol. 1, pp. 629-635. ISBN: 978-2-7084-0929-3.
5	2000	<i>Il cantiere borrominiano di San Carlino alle Quattro Fontane: le maestranze</i> , in C. L. Frommel, E. Sladek (a cura di), <i>Francesco Borromini, Atti del convegno internazionale Roma 13-15 gennaio 2000</i> , Milano: Electa, 2000, pp. 419-424. ISBN: 88-435-7652-6

#### VIII/G – Contributi in volume (voci in Dizionario o Enciclopedia)

N.	Year	Description
1	2011	(con A. Roca De Amicis) <i>Barocco</i> in "Wikitecnica" (UTET, <i>Enciclopedia di Architettura</i> , pubblicazione digitale). ISSN: 2284-001X                      ISBN: 9788859800323
2	2011	<i>Churriguerismo</i> in "Wikitecnica" (UTET, <i>Enciclopedia di Architettura</i> , pubblicazione digitale). ISSN: 2284-001X                      ISBN: 9788859800323

3	2004	<i>Francesco Antonio Fontana</i> (scultore), in Günter Meißner, Andreas Beyer (a cura di), <i>Allgemeines Künstler-Lexicon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker</i> , Berlin; Boston: de Gruyter München [u.a.]: Saur, 2004, vol. 42, pp. 151-152. ISBN: 3-598-22782-5
4	2000	<i>Il Barocco. La città e l'architettura</i> , in 16: <i>Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte: secondo supplemento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte</i> ("Enciclopedia universale dell'Arte") a cura di Maurizio Calvesi, Novara: Istituto Geografico De Agostini, 2000, pp. 270-280. EAN: 0112151471514

### VIII/H – Schede in Volume o Catalogo di Mostra

N.	Year	Description
1-9	2014	SCHEDE in B. Azzaro, G. Coccioli, D. Gallavotti Cavallero, A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo</i> , Roma: De Luca Editori D'Arte, 2014. Collana "Atlante del barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo. ISBN: 978-88-6557-048-7  <i>Castelliri</i> , p. 51; <i>Esperia</i> , pp. 58-60; <i>Isola Del Liri</i> , pp. 69-70; <i>Paliano</i> , pp. 72-74; <i>Fondi</i> , pp. 112-113; <i>Monte San Biagio</i> , pp. 124-125; <i>Ponza</i> , p. 125; <i>Santi Cosma e Damiano</i> , p. 142; <i>Sperlonga</i> , p. 142.
10-14	2010	SCHEDE in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia: Effe Fabrizio Fabbri, 2010. ISBN: 978-88-965912-7-7:  <i>Salvatore Casali e il conclave del 1758</i> , p. 107; <i>Boscovich e le prime specole</i> , p. 233; <i>Il Modello del Teatro alla Scala</i> , p. 306; <i>Foligno (1745-55)</i> , pp. 295-296; <i>Foligno. L'architettura religiosa</i> , pp. 310-312.
15-138	1995	Indice degli architetti e SCHEDATURA delle loro opere: in P. Portoghesi, <i>Roma Barocca</i> , Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 555-612 (aggiornamento rispetto alla precedente edizione del 1988). ISBN: 88-420-4040-1

## VIII/I – Bibliografie

N.	Year	Description
1	2018	Bibliografia in A. Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma: Artemide, 2018, pp. 359-373. ISBN: 978-88-7575-286-6
2	1995	Bibliografia in: P. Portoghesi, <i>Roma Barocca</i> , Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 517-551 (aggiornamento rispetto alla precedente edizione del 1988). ISBN: 88-420-4040-1

## VIII/J – Lavori originali a carattere scientifico in corso di stampa

N.	Year	Description
1	in corso di stampa	Libro: <i>Vincenzo della Greca architetto camerale e la didattica dell'architettura nel Seicento romano</i> , Roma: Artemide.
2	in corso di stampa	Contributo in volume: <i>Nuovi contributi sul palazzo Apostolico Vaticano al tempo di Clemente XI Albani: una galleria di cartoni di Pietro da Cortona per l'appartamento dei principi nipoti</i> , in M. Celeste Cola (a cura di), <i>Mostrare il sapere</i> , Città del Vaticano: Edizione Musei Vaticani.
3	in corso di stampa	Contributo in volume: <i>Ferdinando Fuga e le architetture sociali a Roma</i> , in T. Manfredi, F. Moschini (a cura di), <i>Ferdinando Fuga come architetto di Corte a Roma e a Napoli</i> .
4	in corso di stampa	Articolo in rivista: <i>I conventi dei Santi Cosma e Damiano al Foro Romano e di Santa Margherita a Trastevere nei disegni della Raccolta Lanciani</i> , in "Studi sul Settecento Romano" (rivista in classe A, area 8).
5	in corso di stampa	Contributo in volume: <i>La scena teatrale in due accademie letterarie del Seicento a Roma: l'Accademia dei Desiosi e l'Accademia degli Umoreisti</i> .
6	in corso di stampa	Articolo in rivista: <i>Il Palazzo Apostolico Vaticano. L'ala di Paolo V e il giardino Boschereccio</i> .
7	in corso di stampa	Articolo in rivista: <i>Carlo Maderno e la sistemazione del sagrato della basilica di San Pietro</i> .

### VIII/K – Riepilogo indicatori in relazione alla produzione scientifica complessiva

<b>A: Indicatore numero articoli e contributi:</b>		<b>B: Indicatore numero articoli pubblicati su riviste di classe A</b>	<b>C: Indicatore numero libri</b>
Articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e contributi in volumi dotati di ISBN (o ISMN). Per contributo in volume deve intendersi: capitolo o saggio in libro, prefazione, postfazione, voce in dizionario o enciclopedia, contributo in atti di convegno. (Cfr. Decreto Ministeriale 29 luglio 2016 n. 602 – Art. 4 – riguardante la definizione degli indicatori per i candidati e gli aspiranti commissari per le procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale)			
Articoli pubblicati su Riviste di classe A:	11	11	3
Articoli pubblicati su riviste di categoria scientifica:	3		
Contributi in volume (saggio o capitolo di libro):	37		
Contributi in volume (atti di convegno):	5		
Contributi in volume (voci in dizionario o enciclopedia):	4		
	<i>Totale Indicatore A:</i>	<i>Tot. Indicatore B:</i>	<i>Tot. Indic. C:</i>
	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

### VIII/L – Metriche dal sito Academia.edu

Marisa Tabarrini è presente sul sito con 3 books e 23 papers. Al 9 agosto 2018 le statistiche del sito mostrano:		
<b>Followers</b>	<b>Total Views</b>	<b>Total Mentions</b>
221	11.339	242

## PART IX– SELECTED PUBLICATIONS

1	2018	LIBRO: <i>Pro bono urbis. Un progetto di riforma urbana per la Roma di Innocenzo X</i> , Roma: Artemide, 2018, pp. 229. ISBN: 978-88-7575-313-9
2	2008	LIBRO: <i>Borromini e gli Spada. Un palazzo e la committenza di una grande famiglia nella Roma barocca</i> , Roma: Gangemi, 2008, pp. 206 (presentazione di Paolo Portoghesi e di Sandro Benedetti). Collana: "Architettura, Urbanistica, Ambiente". ISBN: 9788849215816
3	2017	ARTICOLO PUBBLICATO IN RIVISTA DI CLASSE A PER L'AREA 08-E2: <i>Dagli 'Effetti delle acque' di Vincenzo Della Greca all' 'Utilissimo trattato delle acque correnti': metodo, fonti e apografia in Carlo Fontana teorico</i> , in: "Quaderni degli Atti 2013-2014/Accademia Nazionale di San Luca", numero monografico a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, <i>Carlo Fontana 1638-1714. Celebrato Architetto</i> , Roma 2017, pp. 189-196. ISSN: 2239-8341 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
4	2016	ARTICOLO PUBBLICATO IN RIVISTA DI CLASSE A PER L'AREA 08-E2: <i>Il complesso di Santa Maria dei Sette Dolori sul Gianicolo: il monumento borrominiano e il suo contesto</i> , in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 65, 2016, pp. 21-50. ISSN: 0485-4152
5	2014	ARTICOLO PUBBLICATO IN RIVISTA DI CLASSE A PER L'AREA 08-E2: <i>Lo scalone settecentesco di Palazzo Pighini in piazza Farnese e l'influenza del modello scalare sanfeliciano a Roma</i> , in: "Studi sul Settecento Romano", 2014, numero monografico 30. dal titolo <i>Studi sul Settecento Romano. Antico, città, architettura, I. Dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte</i> , (Roma: edizioni Quasar), pp. 59-76. ISSN: 1124-3910 (rivista di classe A per l'area 08-E2)
6	2018	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Il settore settentrionale di Campo Marzio e l'insediamento della famiglia Borghese presso Ripetta</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma: Artemide, 2018, pp. 143-154. ISBN: 978-88-7575-286-6
7	2018	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Da ponte Sisto a ponte Rotto. La creazione sotto Paolo V di nuovi poli urbani e religiosi a Trastevere e la riorganizzazione dei rioni Regola e Sant'Angelo</i> , in Augusto Roca De Amicis (a cura di), <i>Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter</i> , Roma: Artemide, 2018, pp. 275-290. ISBN: 978-88-7575-286-6

8	2016	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Bernini illusionista e la cupola di Sant'Andrea al Quirinale</i> , in M. Bevilacqua, A. Capriotti (a cura di), <i>Sant'Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani</i> , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2016, pp. 59-75. ISBN: 978-88-6557-279-5
9	2012	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Carlo Rainaldi e i Savoia a Roma: la chiesa del Santo Sudario</i> , in Si. Benedetti (a cura di), <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , Roma: Gangemi, 2012, pp. 296-321. ISBN: 978-88-492-2477-1
10	2010	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Piermarini, la formazione</i> , in M. Tabarrini, M. Fagiolo (a cura di), <i>Giuseppe Piermarini tra Barocco e Neoclassico. Roma, Napoli, Caserta, Foligno</i> , catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno – 2 ottobre 2010), Perugia, Effe Fabrizio Fabbri, 2010, pp. 19-45. ISBN: 978-88-965912-7-7
11	2010	CONTRIBUTO IN VOLUME: <i>Bernini e Borromini: consulenze per l'ampliamento di palazzo Medici Riccardi a Firenze</i> , in M. Bevilacqua (a cura di), <i>Architetti e costruttori del barocco in Toscana. Opere, tecniche, materiali</i> , Roma, De Luca, 2010, pp. 132-157. ISBN: 978-88-6557-019-7
12	2016	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO: <i>Donna Olimpia Pamphilj, the Innocentian reform of the regular clergy and the architectural renewal of Piazza Navona</i> , in E. Leuschner, I. Wenderholm (a cura di), <i>Frauen und Päpste. Zur Konstruktion von Weiblichkeit in Kunst und Urbanistik des römischen Seicento</i> ("Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte. Studien, Theorien, Quellen", X), atti del convegno (Hamburg, Warburg-Haus, 20 -21 febbraio 2014), Berlin: De Gruyter, 2016, pp. 187-203. ISBN: 978-3-11-043886-4

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**

(Artt. 47 e 48 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)

La sottoscritta MARISA TABARRINI nata a MONTEFALCO (PG) il 19/01/1961 residente in via Salaria n. 221, ROMA (PG) 00198, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace,

**DICHIARA** che tutto quanto contenuto nel curriculum vitae corrisponde a verità.

Luogo e data: **ROMA 11 agosto 2018**

Il dichiarante (Marisa Tabarrini)

*Marisa Tabarrini*