

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Lorenza Merzagora

Nazionalità Italiana

E-mail 

Codice Fiscale 

P. IVA 

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi di coordinamento e consulenze progettuali

- 2023 Consulenza museologica e comunicativa nell'ambito del Progetto IMAGO - Imaging Multispettrale per l'Arte, Gamification e realtà Olografica. Bando Lazio Innova DTC, Fase II. Sigma Consulting S.r.l.
- 2023-24 Membro del Consiglio Regionale ICOM Lazio . Membro del GDL "Reti e sistemi" di ICOM Italia.
- 2022-23 Incarico di consulenza per supporto alla progettazione museologica e allo sviluppo e allo sviluppo di attività museali, compresi gli aspetti di comunicazione scientifico-museologica, Progetto COREBIOM, Museu de Historia Natural di Maputo (Mozambico) Polo museale Sapienza.
- 2020-22 Incarico per attività di progettazione e coordinamento del progetto triennale "Il Viandante sulle mappe. Scienza, arte e letteratura". *Avviso pubblico EUREKA! 2020-2021-2022* di Roma Capitale, primo classificato. Associazione Ti con Zero, Bracciano (RM).
- 2021-22 Ideazione e coordinamento del progetto "Obiettivo sostenibilità" per il Sistema museale RESINA. L.R. 24/2019 *Avviso pubblico a favore dei sistemi di servizi culturali "La Cultura fa Sistema 2021"*, Regione Lazio. Secondo classificato. Museo del Fiume - Comune di Nazzano (RM).
- 2021-22 Incarico di collaborazione per attività di progettazione e coordinamento nell'ambito del progetto "Storie in movimento. La Provincia di Frosinone fa rete" del Sistema Integrato Frusinate per la Cultura. L.R. 24/2019. *Avviso pubblico a favore dei sistemi di servizi culturali "La Cultura fa Sistema 2021"*, Regione Lazio. Comune di Frosinone (FR).
- 2019-20 Progettazione della strategia comunicativa dello stand "Chiesi Farmaceutici". *European Respiratory Society International Congress* per gli anni 2019 e 2020". Merlo S.p.A., Roma (RM)
- 2020 Ideazione e coordinamento del progetto "Connessioni Verdi" per il Sistema museale naturalistico RESINA, L.R. n. 42/1997 *Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo di musei, biblioteche e archivi storici "La Cultura fa Sistema 2019"*, Regione Lazio. Primo classificato *ex aequo*. Museo dell'Energia - Comune di Ripi (FR).
- 2020 Incarico di collaborazione per attività di progettazione e coordinamento nell'ambito del progetto "Cultura in movimento. Nuove prospettive per il territorio della Provincia di Frosinone" del Sistema Integrato Frusinate per la Cultura. L.R. n. 42/1997. *Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo di musei, biblioteche e archivi storici "La Cultura fa Sistema 2019"*, Regione Lazio. Primo classificato *ex aequo*. Comune di Frosinone (FR).

- 2019 Consulenza per la progettazione delle attività educative dello spazio DiNatura - Parco Regionale dell'Appia Antica. Taxa di U. Pessolano, Nazzano (RM).
- 2018 Ideazione e coordinamento del progetto "Creativi per natura" per il Sistema museale naturalistico RESINA. Primo classificato *ex aequo*, Bando L. R. 7 agosto 2013, n. 6. *Avviso pubblico finalizzato alla promozione dei sistemi museali, bibliotecari e degli archivi storici degli enti locali*, Regione Lazio. Museo del Fiume - Comune di Nazzano (RM).
- 2018 Incarico di missione nell'ambito del progetto di Cooperazione "Formazione in Biodiversità e Biotecnologia per la Conservazione Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile". - AID 11096 tra l'Università E. Mondane di Maputo e l'Università degli Studi di Sassari, in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, avente per oggetto il Museo di Storia Naturale di Maputo, Mozambico.
- 2017 Ideazione e coordinamento del progetto di promozione della lettura in rete "L'Esquilino legge: 7 capitoli per 7 autori nella Trama Verde del Rione". Primo classificato *ex aequo*, Bando L.R. 21 ottobre 2008, n. 16, *Avviso Pubblico "Io Leggo"* Regione Lazio. Associazione Parolincontro, Roma.
- 2013-15 Ideazione e coordinamento del progetto "Il Lazio. 12 mesi di natura all'anno" per il Sistema museale naturalistico RESINA, primo classificato *ex aequo*, Bando L. R. 7 agosto 2013, n. 6, *Avviso pubblico finalizzato alla promozione dei sistemi museali, bibliotecari e degli archivi storici degli enti locali*. Museo del Vulcanismo MuVE - Comune di Giuliano di Roma (FR).
- 2013-15 Ideazione e coordinamento del progetto "Giovani al museo" per il Sistema museale naturalistico RESINA. Bando L. R. 7 agosto 2013, n. 6, *Avviso pubblico finalizzato alla promozione dei sistemi museali, bibliotecari e degli archivi storici degli enti locali* Regione Lazio. Museo Naturalistico dei Monti Prenestini - Comune di Capranica Prenestina (RM).
- 2014 Consulente per la realizzazione dello "Spazio-Laboratorio didattico sulle biotecnologie agricole. Innovazione e rischio: dalla precauzione al controllo". Progettazione di moduli educativi e strategie comunicative. Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali. Università Politecnica delle Marche, Ancona.
- 2013 Coordinamento del Concorso Nazionale per gli istituti della scuola secondaria di secondo grado "Affascinati dalla Scienza" del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca - Liceo Scientifico Statale "Isaac Newton", Roma.
- 2007-12 Co-editor della rivista ANMS *Museologia Scientifica*, responsabile della sezione "Comunicazione museale". Associazione Nazionale Musei Scientifici, Orti Botanici e Acquari.
- 2007-11 Coordinamento del Sistema museale naturalistico RESINA della Regione Lazio. Su incarico di:
2007 - Agenzia Regionale Parchi del Lazio
2008 - Museo del Fiume di Nazzano (RM)
2009 - Museo Geofisico di Rocca di Papa (RM)
2010 - Museo Geopaleontologico di Rocca di Cave (RM)
2010 e 2011 - Museo Naturalistico dei Monti Prenestini di Capranica Prenestina (RM)
- 2010 Redazione contenuti testuali per prodotti divulgativi e multimediali relativi a itinerari museo-territorio, database collezioni naturalistiche, manuale di immagine coordinata del Sistema RESINA. Progetto e testi per il filmato "Il Sistema RESINA, la natura nei musei del Lazio". Agenzia Regionale Parchi, Regione Lazio.
- 2007-09 Progettazione e coordinamento del CIPS - Centro Interscolastico per le Scienze di Roma. Su incarico di: ISS Leonardo da Vinci, Liceo Scientifico Keplero e III Istituto Statale d'Arte, Roma. Coordinamento scientifico del progetto formativo "Gli scienziati tornano a scuola".
- 2006 Incarico per la progettazione del Sistema museale naturalistico RESINA della Regione Lazio. Museo del Fiore di Acquapendente (VT).
- 2000-01 Membro della Commissione Nazionale per la Valorizzazione della Tradizione Storica dei Rapporti tra la Ricerca e la Pratica della Medicina in Italia. Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - D.M 12 aprile 2000.
- 1998-99 Collaborazione con ENEA*Campus per attività di censimento dei musei scientifici italiani e progettazione di una banca dati informatica.

**Incarichi didattici
e di ricerca**

- 2015 Docente al *Corso di Alta Formazione per operatori museali della Provincia di Latina* della Provincia di Latina, Settore Politiche della Scuola e Sociali. ECCOM, Roma.
- 2012 e 2014 Coordinamento didattico del modulo *Comunicazione museale e promozione marketing*. Master di I livello in: Tutela e gestione di musei e collezioni di beni naturalistici e storico scientifici. Università degli Studi di Siena, Polo Scientifico San Miniato.
- 2014 Docente al corso di aggiornamento per il personale del Sistema museale della Provincia di Massa-Carrara *I servizi educativi della rete museale: programmare e comunicare*. Università degli Studi di Siena.
- 2012 Docente al Corso di formazione *L'accoglienza turistica come fattore di competitività* per il Parco Nazionale di Abruzzo, Lazio e Molise. POR FESR 2007/2013. Museo della Transumanza di Villetta Barrea (AQ) - Coop. Sherpa Massa d'Albe (AQ).
- 2010 Incarico di ricerca e consulenza per *Sviluppo di proposte progettuali nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali del Lazio e dello sviluppo del turismo sociale*". FILAS S.p.A. - Società Finanziaria Laziale di Sviluppo, Regione Lazio.
- 2009-10 Assegno di ricerca per *Attività di ricerca nella costruzione di una rete museologico-naturalistica integrata con le problematiche di valorizzazione del patrimonio naturale della regione Lazio con particolare riguardo alle aree naturali protette*. Dipartimento di Biologia Ambientale, Università di Roma Tre.
- 2007 e 2008 Incarico di docenza per l'insegnamento: *Forme di Comunicazione Scientifica: le Mostre Temporanee*". Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione Naturalistica e Ambientale. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli Studi di Siena.
- 2008 e 2011 Incarico di docenza per l'insegnamento: *Museologia scientifica – Storia e principi del museo scientifico*. Master di I livello in Comunicazione della Scienza e della Tecnologia. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- 2007 Incarico di progettazione e docenza per il "*Corso di aggiornamento per i direttori di musei di ente locale e di interesse locale della Provincia di Viterbo*". Sistema Museale del Lago di Bolsena, Comune di Bolsena e Provincia di Viterbo.
- 2007 Docente dell'intervento formativo *Corso Progetto RESINA - La museologia della natura*. I, II e III edizione. Agenzia Regionale Parchi, Regione Lazio.
- 2005-07 Incarico di docenza per l'insegnamento: *Storia e Principi del Museo Scientifico*". Master di I livello in *Teoria e Tecnica della Comunicazione Estetica e Museale*. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.
- 2006-07 Incarico di docenza per l'insegnamento: *Teoria e Tecnologia del Linguaggio Scientifico Museologico*. Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione Naturalistica e Ambientale. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Università degli Studi di Siena.
- 2003- 05 Incarico di docenza per l'insegnamento di *Storia del Collezionismo Scientifico*. Corso di Laurea in Beni Storico-Artistici. Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi della Toscana.
- 2002-03 Borsa di studio della "Fondazione Antonio Ruberti" per il progetto di ricerca *Accesso alla cultura scientifica nei musei del Lazio*. In collaborazione con Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Direzione Musei Scientifici.

- 1993 e 1995 Interventi di docenza al "Corso Residenziale di Medicina Tropicale". Cattedra di Malattie Infettive, Università degli Studi di Brescia e Medicus Mundi Italia.
- 1989-92 Responsabile del Laboratorio di Entomologia del *Centre National de Lutte Contre le Paludisme* di Ouagadougou, Burkina Faso. Attività di ricerca, controllo antimalarico, educazione alla salute.

Eventi e progetti espositivi

- 2013-14 Progetto e cura della mostra *Nutrire la Salute. Agricoltura, scienza e alimentazione*, con Silvia Sabbadini. Mole Vanvitelliana, Ancona. Incarico di collaborazione per progettazione museologica nell'ambito del progetto "Coltivare la salute. Scienza, agricoltura, alimentazione, ambiente". Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Medico-Chirurgiche, Sapienza Università di Roma.
- 2014 Coordinamento museologico per lo studio di fattibilità del science centre *Parco della Scienza e delle Arti Vision, lo sguardo dell'uomo sulla natura*. Laboratorio di Scienze Sperimentali, Foligno (PG).
- 2012-13 Coordinamento, definizione materiali scientifici e supporto alla realizzazione di produzioni multimediali relative al progetto di *Sviluppo progettuale e realizzazione di allestimenti museografici e multimediali, produzione di contenuti e applicativi multimediali e relativa manutenzione* del c.d. "Lotto 14" del Museo Regionale di Scienze naturali di Torino". SPACE S.p.A. Prato.
- 2009-13 Progetto museologico dell'allestimento permanente del Museo Regionale di Storia Naturale di Torino, Lotto XIV, denominato *Lo spettacolo della natura. Storie di scienza e di mondi da conservare*. Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Euphon Communication S.p.A. Torino.
- 2009 Progetto museologico del *Museo della Malaria, del territorio e della Città di Fondazione*, poi denominato *MAP, Museo dell'Agro Pontino*. Comune di Pontinia (LT).
- 2007-2009 Progetto e cura della mostra *Donne in Salute*. Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano. Incarico ONDa - Osservatorio Nazionale sulla salute della Donna (Milano). Itineranza: Roma, Napoli, Perugia, Monza, Salsomaggiore Terme.
- 2007 Progetto e cura della mostra *Goccia a goccia. Un mondo d'acqua*, con E. Tombesi. POST, Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia, Perugia.
- 2006 Progetto e cura della mostra: *Dieci allamenonove*, con E. Tombesi. POST, Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia. Perugia.
- 2005 Progetto e cura della mostra: *Geni al lavoro* con E. Tombesi. POST, Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia, Perugia.
- 2001 Incarico del Comune di Roma, Direzione Musei Scientifici:
 - *Preparazione, monitoraggio e interfaccia delle attività progettuali finalizzate alla realizzazione della Città della Scienza di Roma*;
 - Progettazione di attività di diffusione della cultura scientifica e ricerca nell'ambito della formazione professionale museale;
 - Progetto e cura della mostra *Fabrica di Medicina*, con T. Bovi, M. Fiorilla e C. Serarcangeli. Biblioteca Lancisiana - Complesso Storico Monumentale dell'Ospedale Santo Spirito in Saxia, Roma.
- 1999-2000 Attività di consulenza presso il Centro per la Diffusione della Cultura Scientifica, Università degli Studi di Cassino.
 - Progettazione espositiva per la mostra *Alter ego: droga e cervello*;
 - Laboratori didattici per la prevenzione delle tossicodipendenze;
 - Testi per la mostra *Il Viaggio*. Luoghi e malattie dei viaggiatori.

- 1994-98 Attività di valorizzazione e divulgazione della storia della malaria e della lotta antimalarica in Italia. Istituto di Parassitologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
 Progetto e cura delle seguenti mostre:
 - *La Malaria tra passato e presente*, con C. Serarcangeli. Museo di Storia della Medicina, Roma (1998);
 - *La malaria 100 anni dopo*, con G. Corbellini. Segrete del Palazzo Ducale, Camerino (1998);
 - *Documenti per la Storia della Malaria*, con C. Serarcangeli. Rettorato dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma (1998);
 - *La malaria, presente e futuro*. Ecomuseo del Litorale Romano, Ostia Antica (RM) (1997);
 - *L'altra battaglia di Cassino: contro la malaria a cinquant'anni dall'epidemia della Valle del Liri*, con M. Coluzzi, G. Corbellini. Nuovo Edificio Comunale, Cassino (1996);
 - Progetto scientifico-museologico e testi per la mostra *La malaria tra storia e attualità*. Centro Culturale "Leonardo da Vinci", San Donà di Piave (VE).
- Testi per le seguenti mostre:
 - *Estatatura, 1897-1997*. Archivio di Stato, Grosseto (1997);
 - *La malaria in Calabria*, Comune di Cosenza, Cosenza (1997);
 - *La Malaria: Scienza, Storia, Cultura*. Castello Baronale, Fondi (1994).
- 1993 Testi per la mostra *Insetti Ovunque* (Sezione Insetti Ematofagi) su incarico di Istituto di Parassitologia dell'Università di Roma "La Sapienza". Insectarium EUR, Roma.

Pubblicazioni

- Campitelli A., Leon A. e Merzagora L. 2023. Quali evidenze e quali politiche per i sistemi museali della Regione Lazio. In Curzi W. (a cura di) *Museo e territorio (1972-2000). Politiche culturali nella stagione delle riforme*. Skira, Milano: 277-295.
- Merzagora L. 2018. I musei scientifici, una creazione europea. In: Caporale, C. et al (a cura di) *Europa: le sfide della scienza*. Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma: 70-77.
- Merzagora, L. 2017. Sistemi in movimento. In: Cotroneo, G. Guida, M.F. e Mandosi, M. (a cura di) *Per un futuro sostenibile dei Musei e del sistema culturale. Metodi, strumenti e pratiche a confronto*. Espera, Roma: 97-104.
- Merzagora, L. 2016. Musei partecipati: riflessioni ed esperienze nel Sistema museale RESINA. In: Borzatti, Roselli, A. e Falchetti, E. (a cura di) *Contact Zone - I ruoli dei musei scientifici nella società contemporanea. Museologia Scientifica Memorie*, 16: 139-143.
- Merzagora L. 2014. Dai musei della scienza ai science centre. In: Eco, U. (a cura di) *La Grande Historia della Civiltà Europea. Il Novecento*. Motta, Milano, Vol. I: 462-465.
- Merzagora, L. 2012. Sistemi museali: il Sistema naturalistico RESINA. Quaderni del Museo. Museo Geopaleontologico "Ardito Desio" 7/8: 30-37.
- Merzagora, L. 2011. RESINA: diversità a sistema nella rete museale naturalistica del Lazio. In: *Il museo verso una nuova identità. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Sapienza Università di Roma – 2008*. Gangemi, Roma: 20-36.
- Bittarello E., Gallo M. e Merzagora L. 2011. Il museo in mostra: minerali...fuori dalle mura del Museo. *Museologia Scientifica Memorie*, 8: 45-50.
- Merzagora L. 2010. *Museologia della Natura*. Edizioni ARP - Agenzia Regionale Parchi, Regione Lazio: 96 pp.
- Merzagora L. (a cura di) 2010. *Sistema RESINA. Manuale di identità visiva*. Area Servizi Culturali e Agenzia Regionale Parchi, Regione Lazio: 92 pp.
- Belisario F., Forti G. e Merzagora L. (a cura di.) 2010. RESINA. La natura nei musei del Lazio. Regione Lazio, Assessorato Cultura, Arte e Sport e Museo del Fiore, *Acquapendente*: 64 pp
- Merzagora, L. 2010. Rappresentazioni della malaria nei musei del Lazio. In: Majori, G. e Napoletani, F. (a cura di), *Il Laboratorio di Malariologia*. I beni storico-scientifici dell'Istituto superiore di Sanità. *Quaderno 5*: 93 - 119.

Merzagora, L. 2010. RESINA: struttura di rete e ruoli emergenti nel Sistema museale naturalistico del Lazio. In: Falchetti E., Forti G. (a cura di): Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. *Museologia Scientifica. Memorie*, 6: 320 - 323.

Merzagora L., 2008. La memoria come salvaguardia del patrimonio culturale: riflessioni e esperienze. Atti del convegno "Storie e memorie dell'Istituto Superiore di Sanità". *I beni storico-scientifici dell'Istituto Superiore di Sanità*, 3: 61-66.

Merzagora L., Vomero V. 2008. Valorizzazione delle raccolte del Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria. Prospettive sui ruoli e le funzioni del museo storico-medico. *Museologia Scientifica— Memorie*, 1: 248 - 257.

Merzagora L. 2007. Accesso alla cultura scientifica nei musei: il caso del Lazio. *Museologia scientifica* 1 (1): 108-118.

Merzagora L. 2007. Musei di incerta identità. *Museologia scientifica* 1 (1): 32-35.

Merzagora L. 2006. La salute al museo. In: Bucci R. (a cura di) *Manuale di Medical Humanities*. Zadig, Roma: 309-313.

Vomero V., Merzagora L. 2005. Sviluppo dei musei scientifici e nuovi progetti per una "Città della Scienza": Roma. In: *Ecosistema Roma. Atti dei Convegni Lincei*, 218. Accademia Nazionale dei Lincei. Bardi, Roma: 39-50.

Merzagora L. e Vomero V. 2001. Hands on vs mind on. Temi e sistemi di comunicazione nelle esposizioni scientifiche. *Museologia scientifica*, 18/1-2: 25-41.

Merzagora L. (a cura di) 2001. *Fabrica di Medicina: percorsi didattici*. Testi e schede di didattica museale della mostra *Fabrica di Medicina*. Complesso Monumentale di Santo Spirito in Saxia, Roma.

Merzagora L. e Capanna E. 2001. Dal Museo Kircheriano all'Archiginnasio della Sapienza. I musei dell'Università di Roma nell'Ottocento. In Lo Sardo E. (a cura di), *Athanasius Kircher. Il Museo del Mondo*. Edizioni de Luca, Roma: 197-205.

Conforti M., Gazzaniga V., Merzagora L. 2001. Primi "Lumi" in riva al Tevere. *Janus*, 2: 90-97.

Ferrara M., La Torre G. Gentile A., Merzagora L., Ricciardi G. 2000. Una mostra multimediale come strumento di informazione e di valutazione delle conoscenze sull'interazione tra droghe e cervello. In: Modolo M., Beatini, P., Tinarelli M. (a cura di), *I nuovi modelli per l'educazione sanitaria*. Centro Sperimentale per l'Educazione Sanitaria. Università degli Studi di Perugia: 232-233.

Merzagora L., Corbellini G., Ferrara M., Gentile A., Ricciardi G. 2000. Una mostra per diffondere una comprensione critica dei problemi sanitari. In: Modolo M., Beatini, P., Tinarelli M. (a cura di), *I nuovi modelli per l'educazione sanitaria*. Centro Sperimentale per l'Educazione Sanitaria Interuniversitario. Università degli Studi di Perugia: 262-265.

Benvegnù F. e Merzagora L. (a cura di) 2000. *Mal Aere e Acque Meschizze. Storia e attualità della malaria in Veneto*. Andrea Mazzanti Editore, Mestre-Venezia.

Corbellini G. e Merzagora L. 2000. Il dibattito medico sanitario in Italia sui metodi di lotta antimalarica. In: Benvegnù F. e Merzagora L. (a cura di), *Mal Aere e Acque Meschizze. Storia e attualità della malaria in Veneto*. Mazzanti Editore, Mestre-Venezia: 53-68.

Merzagora L. (a cura di) 2000. *Alter ego-droga e cervello. Storia e azione delle sostanze psicotrope*. Catalogo della mostra omonima. Università degli Studi di Cassino, Cassino.

- Corbellini G., Merzagora L. 1999. Un "laboratorio naturale" per lo studio della malaria. In AA.VV., *Estatatura 1897-1997*. I Portici Editori, Grosseto: 67-82.
- Corbellini G. e Merzagora L. 1998. *La Malaria tra passato e presente*, catalogo della mostra omonima. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Corbellini G., Merzagora L. 1998. La malaria: una lezione italiana. *Kos* 148/149: 46-50.
- Costantini C., Sagnon N.F., Sanogo E., Merzagora L. and Coluzzi M. 1998. Relationship to human biting collections and influence of light and bednet in CDC light-trap catches of West African malaria vectors. *Bullettin of Entomological Research* 88: 503-511.
- Merzagora L. 1997. La malaria: aspetti biomedici. In *La malaria in Calabria*, catalogo della mostra omonima a cura di Antonio Tagarelli. Comitato per gli Studi Storici e Scientifici della Malaria in Calabria, Mangone (CS): 13-31.
- Della Torre A., Merzagora L., Powell J.P., Coluzzi M. 1997. Selective introgression of paracentric inversions in two sibling species of the *Anopheles gambiae* complex. *Genetics* 146: 239-244.
- Corbellini G., Merzagora L. 1996. Battista Grassi e la malaria. In: Capanna E. (a cura di): Battista Grassi, uno zoologo per la malaria. *Parassitologia* 38 (Suppl. 1): 23 -36.
- Merzagora L. (a cura di) 1996. *L'altra battaglia di Cassino*, catalogo della mostra omonima. Università degli Studi di Cassino.
- Merzagora L. 1994. La malaria; trasmissione e diffusione. In: Sperandi, A., Marotta, L., Pani, G. (a cura di): *La malaria, scienza, storia, cultura*, catalogo della mostra "Storia della lotta alla malaria nel territorio pontino e fondano". Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Roma: 19-23.
- Merzagora L. 1993. Gli insetti ematofagi. In: Vomero, V. (a cura di): *Insetti Ovunque*, catalogo della mostra omonima. Roma 1993: 32-37.
- Costantini C., Gibson G., Brady J., Merzagora L., Coluzzi M., 1993. A new odour-baited trap to collect host-seeking mosquitoes. *Parassitologia* 35.
- Merzagora L. 1993. *Variazioni ecologiche ed epidemiologia della malaria in una zona di savana sudanese presso Ouagadougou, Burkina Faso*. Tesi di Dottorato di Ricerca.
- Habluetzel A., Merzagora L., Jenni L., Betschart B., Rotigliano G., Esposito F. 1992. Detecting malaria sporozoites in live, field-collected mosquitoes. *Transactions of the Royal Society of Tropical Medicine and Hygiene* 86: 138-140.
- Della Torre A., Merzagora L., Fortini D., Coluzzi M. 1990. Distribuzione in un apparato a due camere di scelta di *Anopheles gambiae* portatori di ordinamenti alternativi dell'inversione 2La. *Parassitologia* 32 (Suppl.1): 78-79.
- Della Torre A., Merzagora L., Petrangeli G., Coluzzi M. 1990. Acquisizione di polimorfismi cromosomici attraverso introgressione tra specie gemelle del complesso *Anopheles gambiae*. *Parassitologia* 32 (Suppl.1): 80-81.
- Sabatinelli G., Merzagora L., Kumlien S., Lamizana L., Pietra V., Rotigliano G. 1990. Indici malariologici in alcuni villaggi della provincia dell'Oubritenga in Burkina Faso. *Parassitologia* 32 (Suppl.1): 234-235.

Istruzione

2015	Master di Specializzazione in <i>Arte e Cultura: strategie di Marketing, Comunicazione e Fundraising</i> . Il Sole 24 Ore Business School, Roma - Milano.
2002	Postgraduate Diploma in Museum Studies. Leicester University, UK.
1997	Corso di Perfezionamento in <i>Didattica Generale e Museale</i> . Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tre.
1993	Dottorato di Ricerca in Epizootologia, epidemiologia e chemioterapia delle Malattie Parassitarie. Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Veterinaria. Sede consociata Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
1991	<i>Basic Course on Malaria and Planning Malaria Control</i> . Malaria Training Centre, Phrabbuddhabat (Tailandia) - Rome (Italy). Organized by: Thailand Ministry of Public Health, Istituto Superiore di Sanità, World Health Organization.
1989	Laurea di Dottore in Scienze Biologiche, 110/110 e lode. Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Capacità e competenze personali

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	<i>Inglese</i>
Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Eccellente
	Francese
Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Discreta
Capacità di espressione orale	Eccellente
	Spagnolo
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione orale	Discreta
Capacità e competenze relazionali	Capacità relazionali e di collaborazione cooperativa maturate in contesti lavorativi e in numerosi viaggi sia in Italia che all'estero. Facilità di rapporti in ambienti multiculturali, anche legata a esperienze di lavoro in Burkina Faso, Tailandia e Mozambico.

Capacità di espressione e competenze organizzative	Coordinamento di gruppi di lavoro anche interdisciplinari acquisita nella direzione del Laboratorio di Entomologia del <i>Centre de Lutte Contre le Paludisme</i> (Burkina Faso), nella progettazione di mostre temporanee e di esposizioni permanenti, nella progettazione e coordinamento per reti museali, nel coordinamento di eventi complessi. Esperienze di ricerca su campo, competenze nell'insegnamento universitario, nella gestione di gruppi organizzati. Capacità di analisi delle situazioni e organizzazione di attività integrate e processi partecipativi. Competenze nell'area della comunicazione scientifico-naturalistica, progettazione creativa e net-working.
Capacità e competenze artistiche e musicali	Studio del ballo flamenco in Italia (IALS Roma) e Spagna (Siviglia, Accademia di Manolo Marin), partecipazione a spettacoli e insegnamento del flamenco presso il CUS, Centro Universitario Sportivo dell'Università di Roma "La Sapienza". Studio del pianoforte per sei anni. Sette anni di canto corale presso l'Accademia Filarmonica Italiana.
Capacità e competenze tecniche	Ottima conoscenza di Windows, Word, Excel, Power Point, Internet e Posta Elettronica.
Patente	Patente tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Roma, 23 gennaio 2024

Lorenza Merzagora