

**ALLEGATO B****Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n. 199/2020 del 17/01/2020****Parte I \_ Informazioni generali**

Nome	Carlo Martino
Lingua	Italiano, Inglese
Posizione accademica	Professore Associato di Disegno Industriale – Icar/13 – dal 27.12.2012
	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di I Fascia – Macrosettore 08/C1 – Bando 2012, esito gennaio 2014, scadenza 05.02.2023. Abilitato all’unanimità.
	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di I Fascia – Macrosettore 08/C1 – Bando 2018   3° Trimestre, esito gennaio 2020, scadenza gennaio 2029. Abilitato all’unanimità.

**Parte II \_ Formazione \_ Totale n°6**

<i>Tipo</i>	<i>Anno</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Specifiche</i>
Laurea	1992	Sapienza Università di Roma	<b>Laurea in Architettura V.O.</b> Votazione: 110/110 con Lode Tesi in Disegno Industriale Titolo: Progettazione di finestre volumetriche. Relatore: prof. Corrado Terzi Correlatore: prof. Marco Pallottino <i>Pubblicazioni:</i> - Frame n° 55 del 1995, pp. 82-87. - Gd'A - Il giornale dell'Arredamento n°7 anno 15 - 1996.
Abilitazione Professionale	1993	Sapienza Università di Roma Consiglio Nazionale degli Architetti	<b>Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto</b>
Corso di Aggiornamento/Master	1994	Politecnico di Milano	<b>Corso di Aggiornamento in “Design Management”</b> Direttore: prof. Arturo Dell’Acqua Bellavitis
Corso di Aggiornamento/Master	1996	Politecnico di Milano	<b>Corso di Aggiornamento in: “Il progetto di Arredo Urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici”</b> Direttore: prof. Alessandro Ubertazzi

Dottorato di Ricerca	1999	Sapienza Università di Roma	<p><b>Dottorato di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura - X Ciclo;</b>  Tesi in Disegno Industriale dal titolo:  <i>"Durata in produzione degli oggetti di arredamento domestico. Individuazione di fattori per una progettazione sostenibile".</i>  Tutor: prof. Corrado Terzi</p> <p>Publicazioni:  <i>"Semiotica del design e durata"</i> in Op. Cit n° 117 del 2003 (rivista in Classe A).</p>
Corso di Aggiornamento	2002	CRUI: Conferenza dei Rettori dell'Università Italiana	<p><b>Corso di formazione per Autovalutatori del Sistema Universitario Italiano</b></p>

### Part III \_ Incarichi / Ruoli

#### III.A \_ Incarichi universitari strutturati \_ Totale n. 5

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2012	oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA (ex DATA)	<p><b>Professore Associato SSD ICAR/13 _ Disegno Industriale</b>  D.R. n. 4614 del 14/12/2012 a decorrere dal 27/12/2012.</p>
2008	2010	Politecnico di Milano, Facoltà di Design	<p><b>Idoneità a Professore di II Fascia</b>  Bando Disegno Industriale: ARC3-1521B.  D.R. n. 1977/2010 del 20/07/2010</p>
2009	2012	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA, ex ITACA	<p><b>Ricercatore a tempo indeterminato ICAR/13</b>  <b>Disegno Industriale - Cambio di SSD</b>  D.R. n. 9493 del 6 maggio 2009</p>
2001	2009	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Dipartimento ITACA	<p><b>Ricercatore a tempo indeterminato ICAR/12</b>  <b>Tecnologie dell'Architettura</b>  D.R. n. 24/10/2001</p>
Set. 2000	Ott. 2001	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Dipartimento ITACA	<p><b>Assegnista di Ricerca SSD - H09A</b></p>

### III.B \_ Incarichi universitari gestionali: partecipazione ad organi collegiali, referente di accordi di collaborazione scientifica e didattica \_ Totale n. 44

#### III.B.1 \_ Incarichi universitari gestionali: partecipazione ad organi collegiali

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2018	Oggi	<b>CUID: Conferenza Universitaria Italiana del Design.</b>	<b>Membro dell'assemblea nazionale</b> indicato dal Consiglio di Area Didattica 3 _ Disegno Industriale. Elezioni Giunta CUID, 19 maggio.
2018	Oggi	Sapienza Università di Roma <b>Corso di Laurea Magistrale in Architettura Rigenerazione Urbana,</b> Classe LM4.	<b>Membro del Comitato di Coordinamento.</b> Eletto dal Consiglio Didattico del 03/12/2018.
2018	Oggi	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. Organi di Governo: <b>Giunta di Facoltà.</b>	<b>Membro della Giunta di Facoltà</b> Eletto in rappresentanza dei Professori Associati, 20/12/2018, per il triennio 2019/21.
2017	Oggi	Sapienza Università di Roma <b>Commissione "Tecnica Brevetti" di Ateneo.</b>	<b>Membro della Commissione</b> Nomina del Rettore prof. Eugenio Gaudio DR. 2717/2017 - 27/10/2017
2017	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>"Master di II livello CNAAPP: Capitale Naturale e Aree Protette".</b>	<b>Coordinatore Modulo F - Interpretare, Educare e Comunicare</b> Nomina nel Consiglio del 19/06/2017
2017	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>"Master di II livello CNAAPP: Capitale Naturale e Aree Protette".</b>	<b>Membro del Consiglio Didattico Scientifico</b> Nomina nel Consiglio del 19/06/2017
2016	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Unità di Coordinamento "Valorizzazione e Comunicazione PDTA".</b>	<b>Membro e Coordinatore</b> Nomina del direttore prof.ssa Laura Ricci
2016	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Commissione "Progetto Didattico PDTA".</b>	<b>Membro della Commissione</b> Nomina del direttore prof.ssa Laura Ricci
2016	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Laboratorio "Progetto Roma".</b>	<b>Membro del Comitato Direttivo.</b> Nomina del direttore prof.ssa Laura Ricci
2016	Oggi	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA. <b>Tavolo Permanente "Progetto Assetto"</b> per la progettazione del nuovo assetto dei dipartimenti afferenti alla facoltà di Architettura.	<b>Membro del Tavolo Permanente</b> Nomina del direttore prof.ssa Laura Ricci

2015	2016	Sapienza Università di Roma <b>Team Qualità Corso di Laurea in Design Industriale.</b>	<b>Referente e Membro del Team Qualità DI.</b> Rapporto di Riesame 2016 per l'a.a. 2014/15
2015	2018	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Organi di Governo: Giunta di Facoltà.</b>	<b>Membro della Giunta di Facoltà</b> Eletto in rappresentanza dei Professori Associati, 21/12/2015, per il triennio 2016/18
2015	Oggi	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Area Didattica 3 - Design Industriale.</b>	<b>Presidente del Consiglio dell'Area Didattica di Design Industriale.</b> Eletto dal Consiglio dell'Area Didattica 3 - Design Industriale il 27/01/2015. D.R. di nomina n. 822 del 17/03/2015. In carica per lo scorcio dell'a.a. 2014/15 e per il triennio accademico 2015/18. In prorogatio fino ad oggi.
2014	2015	Sapienza Università di Roma <b>Team Qualità CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	<b>Membro del Team Qualità DCVM</b> Rapporto di Riesame 2015 per gli a.a. 2013/14
2014	Oggi	<b>CUID: Conferenza Universitaria Italiana del Design.</b>	<b>Membro designato dal Consiglio d'Area Didattica 3 - Disegno Industriale</b> In rappresentanza dei Corsi di Laurea in Design (LM4 e LM12) della Sapienza. Presidente: Prof.ssa Sivia Piardi 20/02/2014
2014 marzo	2015 novembre	Sapienza Università di Roma <b>Corso di Laurea in Disegno Industriale.</b>	<b>Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale (Classe LM4)</b> Eletto dal Consiglio dell'Area Didattica 3 - Disegno Industriale;
2014	2014	Sapienza Università di Roma <b>Team Qualità CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	<b>Referente e Membro del Team Qualità DCVM</b> Rapporto di Riesame 2014 per l'a.a. 2012/13
2013	2013	Sapienza Università di Roma <b>Team Qualità CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	<b>Referente e Membro del Team Qualità DCVM</b> Rapporto di Riesame 2013 per gli a.a. 2011/12
2013	2015	Sapienza Università di Roma - <b>Dipartimento PDTA</b> <b>Commissione "Progetto Didattico PDTA".</b>	<b>Coordinatore e membro della Commissione</b> Eletto dalla commissione il 07/03/2013 in carica fino al cambio del direttore 31/10/2015. Direttore prof. Tonino Paris
2012	2015	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Commissione Ricerca del dipartimento PDTA.</b>	<b>Membro della Commissione</b> Coordinatore: Prof.ssa Giovanna Bianchi; Nominato dal Direttore prof. Tonino Paris
2012	2015	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Giunta di Dipartimento.</b>	<b>Membro della Giunta di Dipartimento</b> Eletto come rappresentante dei Professori di II fascia. Direttore: Prof. Tonino Paris

2012	2012	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA <b>Master di I livello in Rapid Manufacturing.</b>	<b>Membro del Consiglio Didattico Scientifico</b>
2011	Oggi	Sapienza Università di Roma <b>Centro Interdipartimentale "Design Research"</b> .	<b>Membro afferente al Centro Interdipartimentale</b> Dipartimenti: PDTA, DISDRA, DISGE, DIAG, CORIS, DIMA
2011	Oggi	Sapienza Università di Roma <b>CdLM Interclasse e Interfacoltà in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	<b>Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale</b> , Interclasse (LM12 e LM19), Interfacoltà: Facoltà di Architettura e Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Scienze della Comunicazione. Eletto dal Consiglio dell'Area Didattica 3 – D.I.
2010	2018	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Cesma: Centri Servizi Multimediali per l'Architettura.</b>	<b>Membro del Consiglio Direttivo</b>
2010	2011	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Giunta di Facoltà.</b>	<b>Membro della Giunta di Facoltà</b> Eletto in rappresentanza dei Ricercatori.
2009	2012	Sapienza Università di Roma <b>Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto.</b>	<b>Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale</b> Eletto dal Consiglio dell'Area Didattica 3 - Disegno Industriale.
2007	2009	Sapienza Università di Roma <b>Corso di Laurea Specialistica Interfacoltà in Design Comunicazione Visiva e Multimediale</b>	<b>Coordinatore del Corso di Laurea Specialistica</b> , Facoltà di Architettura L. Quaroni e Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza. Eletto dal Consiglio dell'Area Didattica 3 - Disegno Industriale.
2007	2010	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Giunta di Dipartimento.</b>	<b>Membro della Giunta del Dipartimento,</b> Eletto come rappresentante dei Ricercatori. Direttore: prof. Fabrizio Orlandi
2005	2007	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "L. Quaroni" <b>Commissione Edilizia.</b>	<b>Membro della Commissione Edilizia.</b> Eletto dal Consiglio di Facoltà L. Quaroni.
2004	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Osservatorio Scientifico del Design del Lazio.</b>	<b>Coordinatore.</b> Nominato dal Direttore prof. Antonio Paris
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Giunta di Dipartimento.</b>	<b>Membro di giunta del Dipartimento,</b> Eletto come rappresentante dei Ricercatori. Direttore: prof. Antonio Paris

2003	2009	Sapienza Università di Roma <b>Corso di Laurea in Disegno Industriale sede di Pomezia.</b>	<b>Coordinatore del Corso di Laurea</b> dalla sua istituzione nell'a.a. 2003/04 alla sua estinzione nel 2008/09.
------	------	---	--

*III.B.2 \_ Incarichi universitari gestionali: referente di Accordi di collaborazione alla ricerca, sperimentazione e formazione*

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Fondazione Reggio Children, Centro Loris Malaguzzi - Reggio Emilia</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Proponente e Responsabile Scientifico</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento 20/12/2019
2019	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Confartigianato Nazionale</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Proponente e Responsabile Scientifico</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento 20/12/2019
2019	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Associazione Culturale E.D.A (Società gestore del Teatro Quarticciolo di Roma)</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Responsabile Scientifico</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento Firma dell'accordo 18/10/2019
2019	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Balletto di Roma</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Responsabile Scientifico per il Design.</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento Firma dell'accordo 09/07/2019
2018	2019	MIUR - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca <b>Progetto POT _ Piano Orientamento e Tutorato.</b>	<b>Membro del Team di docenti dell'SSD ICAR/13.</b>
2018	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Comune di Valmontone (RM)</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Responsabile Scientifico per il Design.</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento Firma dell'accordo 21/11/2018
2018	Oggi	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura e Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Scienze della Comunicazione <b>Istituto Nazionale per le Malattie Infettive "Lazzaro Spallanzani"</b> Accordo di Collaborazione Didattica con il Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.	<b>Responsabile Scientifico in qualità di Presidente del Corso di Laurea Magistrale DCVM.</b> Delibera di Giunta di Facoltà del 27/09/2018

2018	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Azienda De Vivo (NA)</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Responsabile Scientifico per il Design.</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento Prot. n. 0000863 del 19/06/2018
2018	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Riserva Naturale Nazzano Tevere Farfa</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Responsabile Scientifico con i Proff. Laura Ricci e Fabrizio Tucci.</b> Delibera del Consiglio di Dipartimento Firma dell'accordo 09/07/2019
2017	Oggi	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>Comune di Deruta (PG)</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica.	<b>Promotore dell'Accordo e Responsabile Scientifico per il Design.</b> Delibera del Dipartimento PDTA del 13/10/2017. Firma dell'accordo 25/11/2017
2012	2013	Sapienza Università di Roma <b>Fondazione Valore Italia (Ministero dello Sviluppo Economico)</b> Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e Didattica di Ateneo.	<b>Promotore dell'Accordo e Membro del Comitato Scientifico.</b> D.R: 4132 del 20/11/2012

### III.C \_ Incarichi universitari: Commissioni di Concorso (RTDA, Assegni di Ricerca, Personale TAB - Tecnici, Amministrativi e Bibliotecari, Incarichi d'insegnamento ecc.) \_ Totale n. 28

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	2019	Università di Camerino <b>Commissione Valutazione selettiva RTDA SSD ICAR/13</b> - D.R. Prot. n. 47117 del 19/07/2019	<b>Membro e segretario verbalizzante della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Lucia Pietroni (PO) ICAR/13, Università di Camerino (Presidente); - Giuseppe Di Bucchianico (PA) ICAR/13 Università di Chieti (componente); - Carlo Martino (PA) ICAR/13 (segretario). D.R. Prot. n. 63898 del 10/10/2019
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Commissione Assegno di Ricerca SSD L-ART/05.</b>	<b>Membro e segretario verbalizzante della Commissione Giudicatrice</b> Membri commissione: Aleksandra Jovicevic (PO) L-ART/05 (Presidente); Luca Ruzza (RU) L-ART/05 (componente); Carlo Martino (PA) ICAR/13 (segretario). Decreto di Nomina del Consiglio di Dipartimento n. 2308/2019 del 08/11/2019

2019	2019	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2019/20 - SSD ICAR/13.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Loredana Di Lucchio (Presidente); - Sabrina Lucibello (segretario); - Carlo Martino (membro). Nomina: Giunta di Facoltà 04/09/2019
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Commissione Valutazione selettiva RTDA SSD ICAR/13 - Bando n. 6/2018 del 26/11/2018</b>	<b>Membro e segretario verbalizzante della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Giuseppe Losco (PO) ICAR/13, Università di Camerino (Presidente); - Claudia De Giorgi (PA) ICAR/13, Politecnico di Torino (componente); - Carlo Martino (PA) ICAR/13 (segretario). Decreto di Nomina Dipartimento n. 3/2019 del 30/04/2019
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Commissione Assegno di Ricerca SSD ICAR/13 - Settore Concorsuale 08/C1, bando n. 2/2019</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Tiziana Ferrante (Presidente); - Vincenzo Cristallo (componente); - Carlo Martino (segretario). DD. n. 1168/19 del 05/06/19
2019	2019	Università di Camerino <b>Commissione per Assegno di Ricerca SSD ICAR/13 - Settore Concorsuale 08/C1;</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Lucia Pietroni (PO) ICAR/13, Università di Camerino (Presidente); - Giuseppe di Bucchianico (PA) ICAR/13, Università di Chieti; - Carlo Martino (PA) ICAR/13, Sapienza Università di Roma (segretario). D.R. n. 20347 del 27/03/2019
2019	2019	Università di Sassari <b>Commissione per Assegno di Ricerca SSD ICAR/13 - Settore Concorsuale 08/C1, D.R. n. 104 del 22/03/2019</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Nicolò Ceccarelli (PA) ICAR /13, Università di Sassari (Presidente); - Antonello Monsù Scolaro (PA) ICAR /12, Università di Sassari; - Carlo Martino (PA) ICAR /13, Sapienza Università di Roma. Decreto del Direttore del dipartimento del 11/04/2019
2018	2018	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2018/19 - SSD ICAR/13.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Sabrina Lucibello (Presidente); - Loredana Di Lucchio; - Carlo Martino. Nomina: Giunta di Facoltà



2017	2017	Sapienza Università di Roma <b>Commissione di Ateneo "24 CFU"</b> per l'accesso al ruolo di insegnante.	<b>Membro della Commissione 24 CFU per i SSD ICAR/10 e ICAR/13.</b> Nomina del Rettore prof. Eugenio Gaudio, D.R. 2902/2017 del 16/11/2017
2017	2017	Politecnico di Torino <b>Commissione per la procedura di selezione per la copertura ad un posto di RTDA</b> per il Settore Concorsuale 08/C1, Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, Disegno Industriale - Codice interno 03/17/P/RA presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, di cui al bando Decreto Rettorale n. 377 del 26/06/2017.	<b>Membro della Commissione.</b> Membri commissione: - Prof. Claudio Germak, Politecnico di Torino (Presidente); - Prof. Lucia Pietroni, Università di Camerino; - Prof. Carlo Martino, Sapienza Università di Roma. D.R. n. 552 del 25/09/2017
2017	2017	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2017/18 - SSD ICAR/13.</b>	<b>Presidente e membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Carlo Martino (Presidente); - Loredana Di Lucchio; - Sabrina Lucibello. Nomina: Giunta di Facoltà dell'11/09/2017.
2017	2017	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2017/18 - SSD SECS-P/08, Economia e Gestione delle Imprese.</b>	<b>Presidente e membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Carlo Martino (Presidente); - Sergio Barile; - Sabrina Lucibello. Nomina: Giunta di Facoltà dell'11/09/2017.
2017	2017	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2017/18 - SSD SPS/07, Sociologia.</b>	<b>Presidente e membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Carlo Martino (Presidente); - Antonio Fasanella; - Vincenzo Cristallo. Nomina: Giunta di Facoltà dell'11/09/2017.
2016	2016	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2016/17- SSD ICAR/13.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Antonio Paris (Presidente); - Sabrina Lucibello; - Carlo Martino. Nomina: Giunta di Facoltà del 29/07/2016.
2016	2016	Sapienza Università di Roma <b>Commissione giudicatrice per la valutazione comparativa per l'attribuzione di incarico di insegnamento per docenza a contratto per l'a.a. 2016/17- SSD L-ART/06.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Federica Dal Falco (Presidente); - Carlo Martino; - Vincenzo Cristallo. Nomina: Giunta di Facoltà del 29/07/2016

2016	2016	Politecnico di Milano <b>Commissione Concorso 1 posto di RTDA S.C. 08/C1</b> , Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura - Cod. procedura 4630/DES7.	<b>Membro della Commissione.</b> Membri commissione: - Claudio Germak, Politecnico di Torino; - Francesco Zurlo, Politecnico di Milano; - Carlo Martino, Sapienza Università di Roma. D.R. di nomina n° 240 del 27/01/2016
2015	2015	Sapienza Università di Roma <b>Commissione Valutazione Bandi 1/15 Insegnamenti vacanti SSD ICAR/13.</b>	<b>Membro e presidente della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Carlo Martino (Presidente); - Lorenzo Imbesi; - Loredana Di Lucchio.
2015	2015	Sapienza Università di Roma <b>Commissione Valutazione Bandi 1/15 Insegnamenti vacanti SSD ING-INF/05.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> Membri commissione: - Tiziana Catarci (Presidente); - Loredana Di Lucchio; - Carlo Martino.
2015	2015	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Commissione per le prove di conoscenza della lingua italiana per gli studenti Extracomunitari</b> (regolarmente soggiornanti all'estero) ai corsi di studio per l'a.a. 2015/16	<b>Presidente della Commissione.</b> Membri commissione: - Carlo Martino (Presidente); - Anna Del Monaco; - Leonardo Baglioni. 03/ 09/2015.
2014	2014	Politecnico di Milano, Facoltà di Design <b>Commissione giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n° 1 RTDA</b> presso il dipartimento di Design per il Settore Concorsuale 08/c1 - Cod. procedura 455/DES2	<b>Membro e segretario della Commissione.</b> Membri commissione: - Luisa Maria Virginia Collina, Politecnico di Milano (Presidente); - Antonio Marano, Università G. d'Annunzio; - Carlo Martino, Sapienza Università di Roma. D.R. del 07/05/2014
2014	2014	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Commissione per le prove di conoscenza della lingua italiana per gli studenti Extracomunitari</b> (regolarmente soggiornanti all'estero) ai corsi di studio per l'a.a. 2014/15 - 02/09/2014.	<b>Presidente della Commissione.</b> Membri commissione: - Prof. Carlo Martino (Presidente); - Prof.ssa Serena Baiani; - Prof. Elio Trusiani.
2013	2013	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Commissione per le prove di conoscenza della lingua italiana per gli studenti Extracomunitari</b> (regolarmente soggiornanti all'estero) ai corsi di studio per l'a.a. 2013/14.	<b>Membro della Commissione.</b> Membri commissione: - Maurizio Caperna (Presidente); - Maria Grazia Ercolino; - Carlo Martino. 02/09/2013.

2012	2012	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA <b>Commissione per l'Attribuzione di n° 1 Assegno di Ricerca in Disegno Industriale.</b>	<b>Membro della Commissione.</b> Presidente Prof. Antonio Paris.
2010	2010	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Commissione Valutazione Comparativa Ingressi Corso di Laurea Magistrale in DP: Design del Prodotto.</b>	<b>Presidente della Commissione.</b> Membri commissione: Carlo Martino (Presidente); Federica Dal Falco; Graziano Mario Valenti.
2010	2010	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>Commissione Valutazione Comparativa Ingressi Corso di Laurea Magistrale in DCVM: Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	<b>Membro della Commissione.</b> Membri commissione: - Andrea Casale, presidente - Carlo Martino - Francesco D'Amato.
2007	2007	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Commissione di Concorso ad un posto di categoria D e D1 dell'Area Tecnico Scientifica</b>	<b>Membro della Commissione.</b> Presidente Prof. Antonio Paris.
2005	2005	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Commissione per l'Attribuzione di n° 1 Assegno di Ricerca in Disegno Industriale</b>	<b>Membro della Commissione.</b> Presidente Prof. Antonio Paris.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <b>Commissione per l'Attribuzione di n° 1 Assegno di Ricerca in Disegno Industriale</b>	<b>Membro della Commissione.</b> Presidente Prof. Antonio Paris.

### III.D \_ Incarichi Universitari: Dottorato di Ricerca (Commissioni, Collegi, Tutoraggi, Revisioni, ecc.) \_ Totale n. 22

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2020	2020	Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara <b>Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Sistemi terrestri e Ambienti costruiti" XXXI e XXXII Ciclo.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> D.R. n. 167 del 29/01/2020.
2020	2020	Politecnico di Milano - <b>Scuola di Dottorato.</b>	<b>External Examiner</b> PhD for the final PhD Exam in Design - 19/21 febbraio 2020 - Politecnico di Milano E-mail d'incarico del 19/11/2019.

2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Bando Competitivo di ateneo “Avvio alla Ricerca” per giovani ricercatori/dottorandi - Progetto:</b> “Nuove prospettive per il letterpress. Il ruolo della stampa 3D nella produzione di caratteri mobili, tra risarcimento tipografico e ricerca di linguaggi visivi contemporanei”.	<b>Tutor di riferimento del progetto di ricerca.</b> Dottorando del 34° ciclo: Andrea Vendetti. <b>Progetto approvato e finanziato.</b>
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Bando Competitivo di ateneo “Avvio alla Ricerca” per giovani ricercatori/dottorandi, progetto:</b> “Conversational agro(Inter)face: interfaccia vocale basata su calm technology e co-design per i digital farmer”.	<b>Tutor di riferimento del progetto di ricerca.</b> Dottorando del 33° ciclo: Alessio Caccamo. <b>Progetto approvato e finanziato.</b>
2019	2019	Politecnico di Milano - <b>Scuola di Dottorato</b>	<b>Revisore - reviewer tesi di Dottorato del XXXI ciclo.</b>
2016	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA <b>Tesi di dottorato 31° ciclo: “Design Driven Innovation nell’Industria litica in Iran”.</b>	<b>Supervisore della Tesi,</b> Co-Supervisore prof. Davide Turrini. Dottorando: Hoda Khorsand. Giudizio della commissione: Molto buono.
2018	2018	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA Concorso di ammissione al 34° Ciclo <b>Dottorato di Ricerca in “Pianificazione Design Tecnologia dell’Architettura”.</b>	<b>Membro e segretario della Commissione</b> del concorso di ammissione al 34° Ciclo. Membri commissione: - Luciano Cupelloni (Presidente); - Antonio Leone (membro); - Carlo Martino (segretario). Delibera di Consiglio di Dipartimento.
2018	2018	Università di Camerino, ISAS: International, Interdisciplinary, Intersectoral, School of Advanced Studies. <b>Dottorato di ricerca in Science and Technology - Information Science and Complex Systems.</b> Curriculum in Innovative Technologies and Industrial Design.	<b>Revisore - Reviewer di una tesi di Dottorato del XXX ciclo</b>
2015	2018	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA <b>Tesi di dottorato 30° ciclo, Doctor Eropeus: “Animated puppets’ skin design. Material’s narratives in visually experienced objects”.</b>	<b>Supervisore della Tesi,</b> supervisore aggiunto prof. Cecilia Cecchini. Dottorando: Vincenzo Maselli. Discussione: 28/09/2018. Giudizio della commissione: Eccellente.

2017	2020	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA <b>Tesi di dottorato 32° ciclo: "Sanitary-ware Design Innovation: nuovo sistema di raccolta e smistamento delle acque reflue domestiche.</b> Ricerca industriale per l'innovazione di prodotti e impianti igienico-sanitari per la raccolta e lo smistamento differenziato delle acque reflue di produzione domestica"	<b>Supervisore della Tesi,</b> co-Supervisore prof. Federica Dal Falco. Dottorando: Xi Lu.
2014	2017	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA <b>Tesi di dottorato 29° ciclo: "Design &amp; Agricoltura. Strumenti e metodi per il trasferimento dell'innovazione in agricoltura".</b>	<b>Supervisore della Tesi,</b> co-Supervisore prof. Vincenzo Cristallo. Dottorando: Tania Dionisi. Discussione 28/09/2017. Giudizio della commissione: Molto buono.
2016 1 ott.	2017 31 lug.	Erasmus Mundus - Euro Brazilian Windows Plus, <b>Mobilità Internazionale. Dottoranda: Bruna Brogin,</b> proveniente dall'Universidade Federal do Paraná (Università Federale del Paraná), Brasile.	<b>Supervisore</b> per tutte le attività svolte presso il dipartimento PDTA e il dottorato di ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura del Dipartimento PDTA. Elaborazione e co-autorialità di un paper - cfr. elenco pubblicazioni.
2016	2016	Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara <b>Commissione giudicatrice</b> per il conferimento del titolo di <b>Dottore di Ricerca in Architettura 28° Ciclo.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> D.R. n. 110 del 29/01/2016.
2016	2016	Università degli studi di Genova, Scuola di Dottorato: Architettura e Design <b>Commissione giudicatrice. Corso di Dottorato di Ricerca in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile, 28° ciclo.</b>	<b>Membro della Commissione Giudicatrice.</b> D.R. n. 942 del 10/03/2016.
2016	2016	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Bando Competitivo di Ateneo "Avvio alla Ricerca" per giovani ricercatori/dottorandi.</b> "The Smart Greenhouse: IoT-based Responsive Structures for green houses to optimize control through magnetic polarization of water flows".	<b>Tutor del progetto di ricerca.</b> Dottorando del 31° ciclo: Cecilia Lalatta Costerbosa. <b>Progetto approvato e finanziato</b>
2015	2015	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA <b>Bando Competitivo di ateneo "Avvio alla Ricerca" per giovani ricercatori/dottorandi.</b> "I paradigmi dell'errore. Protagonisti   Poetiche   Materiali   Processi produttivi".	<b>Tutor del progetto di ricerca.</b> Dottorando del 30° ciclo: Vincenzo Maselli. <b>Progetto approvato e finanziato</b>

29° ciclo	Oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento DATA <b>Dottorato di Ricerca in “Pianificazione, Design e Tecnologie dell’Architettura”, Curriculum Design.</b>	<b>Membro del Collegio</b>
28° ciclo	28° ciclo	Sapienza Università di Roma - Dipartimento DATA <b>Dottorato di Ricerca in “Progettazione Ambientale”.</b>	<b>Membro del Collegio</b>
2005	2005	Sapienza Università di Roma - Dipartimento ITACA <b>Concorso di ammissione al 21° Ciclo Dottorato di Ricerca in “Disegno Industriale, Arti, Design e Nuove Tecnologie”.</b>	<b>Membro e segretario</b> della Commissione del concorso di ammissione al 21° Ciclo. Presidente Roberto Perris. D.R. nomina della Commissione n. 000871 del 16/09/2005
2011	2011	Sapienza Università di Roma - Dipartimento DATA Tesi di dottorato 21° ciclo: <b>“Segnali nel Caos metropolitano, metodi e strumenti per l’elaborazione dei sistemi di orientamento per la città”.</b>	<b>Co-Supervisore della Tesi,</b> supervisore prof. Tonino Paris. Dottorando: Giorgia Giovanelli.
20° ciclo	21° ciclo	Sapienza Università di Roma - Dipartimento ITACA <b>Dottorato di Ricerca in “Arti, Design e Nuove Tecnologie”.</b>	<b>Membro del Collegio</b>
17° ciclo	19° ciclo	Sapienza Università di Roma - Dipartimento ITACA <b>Dottorato di Ricerca in “Tecnologie dell’Architettura e Disegno Industriale”.</b>	<b>Membro del Collegio</b>

### III.E \_ Altri incarichi: Altre Istituzioni ed Enti \_ Totale n. 8

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2016	Oggi	Banca IFIS - Innovation and Craft Society. <b>Comitato Scientifico New Craft Club.</b>	<b>Membro del Comitato Scientifico:</b> Francesco Bombardi, Alberto Cavalli, Fabio D’Agnano, Stefano Maffei, <b>Carlo Martino</b> , Maria Grazia Mattei, Stefano Micelli, Francesco Samorè, Monica Scanu, Alberto Staccione.
2015	2015	<b>MISE: Ministero dello Sviluppo Economico</b> Commissione di Valutazione concessione delle agevolazioni per il design a favore delle micro, piccole e medie imprese.	<b>Membro della Commissione.</b> Dott. Felice Lopresto (Presidente); Dott.ssa Loredana Mancuso, Funzionario Interno; Dott.ssa Francesca Arra, Funzionario Interno; Arch. Arianna Sodano, membro Esterno. Decreto di nomina del 27/01/2015 del Direttore Generale Dott.ssa Loredana Gulino.
2013	Oggi	<b>MIUR: Ministero dell’Istruzione, Dell’Università e della Ricerca - Albo dei Revisori; Referee per la valutazione della ricerca.</b>	<b>Revisore - Referee per PRIN e VQR.</b> ERC - PE8_10 Industrial Design (Product Design; Ergonomics, Man Machine Interface; etc.); ERC - SH5 _ 4 Visual and Performing Arts, Design, Arts-Based Research.

2013	2013	<b>MIUR: Ministero dell'Istruzione, Dell'Università e della Ricerca - Albo dei Revisori; Referee per la valutazione della ricerca.</b>	<b>Revisore - Reviewer del progetto di ricerca n. 2012EJENBR.</b>
2010	2013	<b>Provincia di Roma - Osservatorio della Creatività della Provincia.</b>	<b>Membro dell'Osservatorio.</b> Decreto Presidenziale di nomina n. 225 del 02/11/2010. Presidente On. Nicola Zingaretti.
2009	2011	<b>MIBAC: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Consiglio Nazionale del Design</b>	<b>Membro del Consiglio:</b> Presidente: Adolfo Guzzini; Coordinatore Scientifico: Prof. Tonino Paris. Partecipazione all'attività costituente con l'arch. Piero Di Pierri. Decreto Ministeriale di nomina del 12/03/2009 a firma del Ministro On. Sandro Bondi.  <b>Membro della Commissione 4</b> "La formazione e le professioni nell'area del Design": Medardo Chiapponi (coordinatore), Luisa Bocchietto, Beppe Chia, Riccardo Diotallevi, <b>Carlo Martino.</b>
2009	2011	<b>ADI: Associazione del Disegno Industriale - Delegazione ADI Lazio, Direttivo</b>	<b>Vicepresidente, Tesoriere e delegato alla formazione.</b> Presidente: Stefano Cassio.
2004	2005	<b>Museo del Laterizio di Marsciano, Comune di Marsciano</b>	<b>Membro del Comitato Scientifico.</b> Presidente Prof. Alfonso Acocella.

### III.F \_ Altri incarichi: Partecipazione a Giurie, Commissioni, ecc. \_ Totale n.13

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	2020	<b>ADI - ADI Design Index 2020.</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> <b>Carlo Martino;</b> Marco Pietrosante; Danilo Premoli; Ambrogio Rossari; Francesco Zurlo.
2018	2019	<b>ADI - ADI Design Index 2019.</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> Jacopo Gilberto; <b>Carlo Martino;</b> Marco Pietrosante; Danilo Premoli; Ambrogio Rossari; Francesco Zurlo.
2018	2018	<b>Sapienza Università di Roma - Biblioteca L. Quaroni. "Cardboard Bookcase", Concorso di Progettazione.</b>	<b>Membro della giuria:</b> <b>prof. Carlo Martino (PDTA);</b> dott. Ivo Caruso (PhD in Design, PDTA); dott.ssa Eliana Farotto (Responsabile Ricerca e Sviluppo Comieco); dott. Antonio Trimarco (Biblioteche di Roma - area scuola, università, intercultura e rete bibliopoint); dott.ssa Caterina Manzoni (Designer azienda Adaptivepack).

2017	2018	<b>ADI - ADI Design Index 2018.</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> Jacopo Gilberto; <b>Carlo Martino;</b> Marco Pietrosante; Danilo Premoli; Ambrogio Rossari; Francesco Zurlo.
2017	2017	Mostra <b>“Prossimo Futuro. 45 Designer Italiani Under 40”</b> Curatori: Luigi Prestinzenza Puglisi e Monica Scanu. Casa dell'architettura Roma, 13-23 marzo 2017.	<b>Membro della Commissione di Selezione dei progetti:</b> <b>Carlo Martino;</b> Claudia Pignatale; Luigi Prestinzenza Puglisi; Monica Scanu.
2016	2017	<b>ADI - ADI Design Index 2017</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> Antonio Macchi Cassia; <b>Carlo Martino;</b> Cesar Mendoza; Danilo Premoli; Francesco Zurlo.
2015	2016	<b>ADI - ADI Design Index 2016</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> Antonio Macchi Cassia; <b>Carlo Martino;</b> Cesar Mendoza; Danilo Premoli; Francesco Zurlo.
2016	2016	<b>Sapienza Università di Roma - Biblioteca L. Quaroni.</b> <b>“Libera un Libro - Bookcrossing eco-compatibile in Biblioteca”, Concorso di Progettazione.</b>	<b>Membro della giuria:</b> dott. Fabio Brai (Coop Tirreno); prof. Vincenzo Cristallo (PDTA); <b>prof. Carlo Martino (PDTA);</b> dott.ssa Adriana Magarotto (referente SBS: Sistema Bibliotecario Sapienza); dott.ssa Sveva Barbera (Direttore Biblioteca “L. Quaroni”); dott. Ivo Caruso (PhD in Design, PDTA).
2015	2016	<b>Triennale di Milano - XXI Triennale; Giuria di Valutazione</b> dei progetti candidati alla call “Under 35” per la mostra “New Craft” curata dal prof. Stefano Micelli.	<b>Membro della Giuria.</b> Incarico di Triennale di Milano.
2015	2015	<b>Maker Faire; Commissione di selezione dei progetti candidati alla Sezione “Artigiani Innovativi”</b>	<b>Membro della giuria.</b> Presidente Prof. Stefano Micelli;
2014	2015	<b>ADI - ADI Design Index 2015</b>	<b>Membro della Commissione di Selezione finale:</b> Antonio Macchi Cassia; <b>Carlo Martino;</b> Cesar Mendoza; Alceo Serafini; Francesco Zurlo.
2013	2014	<b>ADI - ADI Design Index 2014</b>	<b>Coordinatore con:</b> <b>Carlo Martino;</b> Cesar Mendoza; Francesco Zurlo.



2012	2013	<b>ADI - Delegazione Lazio ADI Design Index 2013</b>	<b>Coordinatore dell'osservatorio dell'ADI Lazio</b>
------	------	--	--

### **III.G \_ Altri incarichi: Referente di Accordi Quadro Internazionali e Membro di Commissioni Internazionali \_ Totale n.8**

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	Oggi	<b>NATO – MSCOE: Modelling &amp; Simulation Centre of Excellence.</b> Accordo quadro internazionale con Sapienza	<b>Proponente e referente dell'accordo quadro di Cooperazione Culturale e Scientifica tra i due soggetti.</b> Accordo Quadro Nato Mscoe/ Sapienza 1525/2019; prot. n° 0057062 del 25/06/2019
2016	Oggi	<b>Shenkar College Engineering, Design, Art - Ramat Gan, Israele</b>	<b>Proponente e referente dell'accordo quadro di Cooperazione Culturale e Scientifica tra i due atenei.</b> Firma dell'Accordo Shenkar del 14/03/2016; Delibera del dipartimento PDTA del 23/03/2016.
2015	Oggi	<b>MCAST: Malta College of Arts, Science &amp; Technology.</b> Malta / Sapienza Erasmus Agreement	<b>Referente dell'Agreement</b>
2014	Oggi	<b>EESAB: École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</b> Francia/ Sapienza Erasmus Agreement	<b>Referente dell'Agreement</b>
2012	Oggi	<b>Sveučilište u Zagrebu - Zagabria</b> Erasmus Agreement	<b>Referente dell'Agreement</b>
2011	2011	<b>A3ES - Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior del Portogallo</b>	<b>Membro Estero</b> del Comitato di valutazione e validazione dei corsi di studio di 1°, 2° e 3° livello in Design proposti dalle università portoghesi.
2008	2008	<b>1° Biennale di Design della Bulgaria - Premio della Biennale</b>	<b>Membro della Giuria Internazionale</b>
2006	2006	<b>ICE: Istituto del Commercio Estero</b> Commissione di gara per "L'appalto di progettazione e fornitura in locazione delle strutture di allestimento per la fiera CISMEF di Canton"	<b>Membro delle Commissione in qualità di esperto di design. Sede del concorso Canton, Cina.</b> Presidente: Dott. Gianni Boncagni. Incarico ICE, prot. n. 006123 del 01/09/2006.

### III.H \_ Altri incarichi: partecipazione a Comitati Scientifici Editoriali, Comitati Redazionali, Revisore Editoriale/Peer Reviewer \_ Totale n. 19

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2019	2019	<b>Agathon International Journal of Architecture, Art &amp; Design</b> , n. 5/ 2019 - Rivista in Classe A dell'AREA 08. ISSN 2464-9309 (Print); ISSN 2532-683X (Online)	<b>Revisore/Blind Peer Reviewer</b> di n. 2 paper per il n. 5 della Rivista.
2018	Oggi	<b>Sciami - testata editoriale edita da Zu Creative Lab</b> Webzine. ISSN 2532-3830.	<b>Membro del Comitato Scientifico:</b> Guido Bartorelli; Donata Chiricò; JeanPaul Fargier; Helga Finter; Francesco Fiorentino; Massimo Fusillo; Giovanni Iorio Giannoli; Thomas Haskell Simpson; <b>Carlo Martino</b> ; Pietro Montani; Didier Plassard; Cosetta Saba; Emanuele Senici; Carlo Serra; Valentina Valentini.
2018	Oggi	<b>Presente Storico - Narrazioni e documenti di Architettura e Design.</b> Collana diretta da Emanuela Ferretti e Davide Turrini Edizioni Firenze.	<b>Membro del comitato scientifico editoriale:</b> Paolo Belardi, Università degli studi di Perugia; Alessandro Brodini, Università degli studi di Firenze; Roberto Duilio, Politecnico di Milano; Emanuela Ferretti, Università degli studi di Firenze; Davide Fornari, ECAL: Ecole Cantonale d'Art de Lausanne; Orietta Lanzarini, Università degli studi di Udine; <b>Carlo Martino</b> , <b>Sapienza Università di Roma</b> ; Caspar Pearson, University of Essex; Davide Turrini, Università degli studi di Ferrara.
2018	2018	<b>MD Journal n. 6/2018</b> Rivista scientifica di design in Open Access. ISSN 2531-9477; ISBN 978 88 85885 09 7.	<b>Revisore/Blind Peer Reviewer</b> di n. 1 paper per il n. 6 della Rivista.
2017	Oggi	<b>ACTA GRAPHICA - Journal for Printing Science and Graphic Communications.</b> ACTA GRAPHICA journal is published quarterly by Faculty of Graphic Arts, University of Zagreb, Croatia. ISSN 0353-4707 (Print); ISSN 1848-3828 (Online) <a href="http://www.actagraphica.hr/index.php/actagraphica/about/editorialTeam">http://www.actagraphica.hr/index.php/actagraphica/about/editorialTeam</a>	<b>Membro dell'Editorial Board:</b> Rajendrakumar Anayath (IN); Mario Barišić (HR); Vesna Džimbeg-Malčić (HR); Klaudio Pap (HR); David Kennedy (IE); Nikola Mrvac (HR); Igor Zjakić (HR); Željka Barbarić-Mikočević (HR); Dragoljub Novaković (RS); Carinna Parraman (UK); Mike Richison (US); Marin Milković (HR); Rossitza Velkova (BG); Stephen Westland (UK); Mario Tomiša (HR); Damir Vusić (HR), Zdravko Schauerl (HR), Aleš Hladnik (SI), Krešimir Grilec (HR), Zdenko Jecić (HR), Diana Gregor-Svetec (SI), Csaba Horvath (HU), Ivana Žiljak Stanimirović (HR), Maja Brozović (HR), Mario-Osvin Pavčević (HR), Jesenka Pibernik (HR), Mile Matijević (HR), Marina Vujnović (US), Anastasios E. Politis (GR), Džafer Kudumović (BA), Martinia Ira Glogar (HR), Guillermo Botella (ES), <b>Carlo Martino (IT)</b> .

- |      |      |   |   |
|------|------|---|---|
| 2016 | Oggi | <b>Design International.</b><br>Collana diretta da Silvia Piardi.<br>Franco Angeli Editore, codice 319.<br>Sottoposta a Peer Review.  | <b>Membro del comitato scientifico editoriale:</b><br>Alessandro Biamonti; Ezio Manzini;<br><b>Carlo Martino</b> ; Francesca Tosi;<br>Silvia Piardi; Mario Piazza; Promil Pande.  |
| 2016 | Oggi | <b>MD Journal - Rivista scientifica di design Open Access.</b><br>ISBN 978-88-85885-04-2; ISSN 2531-9477.<br>Direttore Scientifico: Prof. Alfonso Acocella;<br>Vice-direttori: Veronica del Buono, Dario Schodeller.<br><a href="http://mdj.materialdesign.it/index.php/mdj">http://mdj.materialdesign.it/index.php/mdj</a> | <b>Membro del comitato editoriale:</b><br>Alessandra Acocella, Chiara Alessi, Luigi Alini, Angelo Bertolazzi, Valeria Bucchetti, Rossana Carullo, Vincenzo Cristallo, Federica Dal Falco, Vanessa De Luca, Barbara Del Curto, Giuseppe Fallacara, Anna Maria Ferrari, Emanuela Ferretti, Lorenzo Imbesi, Alessandro Ippoliti, Carla Langella, Giuseppe Lotti, <b>Carlo Martino</b> , Patrizia Mello, Giuseppe Mincoelli, Kelly M. Murdoch-Kitt, Pier Paolo Peruccio, Lucia Pietroni, Domenico Potenza, Gianni Sinni, Sarah Thompson, Vita Maria Trapani, Eleonora Trivellin, Gulname Turan, Davide Turrini, Carlo Vannicola, Rosana Vasquès, Alessandro Vicari, Theo Zaffagnini, Stefano Zagnoni, Michele Zannoni, Stefano Zerbi. |
| 2015 | 2016 | <b>Journal Architettura di Pietra</b><br>ISSN 2280-434X.<br>Direttore Scientifico: Prof. Alfonso Acocella;<br>Vice-direttore: Davide Turrini.<br><a href="http://www.architetturadi Pietra.it">www.architetturadi Pietra.it</a>   | <b>Membro del comitato editoriale:</b><br>Sara Benzi, Angelo Bertolazzi, Veronica Dal Buono, Federica Dal Falco, Giuseppe Fallacara, Alberto Ferraresi, Anna Maria Ferrari, Alessandro Ippoliti, Giuseppe Lotti, <b>Carlo Martino</b> , Domenico Potenza, Chiara Testoni, Michela Toni, Vita Maria Trapani, Ettore Vadini, Stefano Zagnoni, Stefano Zerbi.  |
| 2013 | Oggi | <b>Orienta Edizioni</b><br>Publishers of content, Roma.   | <b>Membro del comitato scientifico:</b><br>Giovanna Bianchi, Roberto A. Cherubini, Massimo Del Vecchio, Zoran Djukanovic, Francesca Giofrè, Jesus Aparicio Guisado, <b>Carlo Martino</b> , Elio Trusiani, Ingo Andreas Wolf, Decio Rigatti, Livia Salomao Piccinini, Francesco Arzillo  |
| 2012 | 2013 | <b>Lessico della Contemporaneità</b><br>Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani;<br>ISBN 9788812001644   | <b>Collaboratore esterno per le Voci:</b><br>Arad, Ron; Aulenti, Gae; Bouroullec, Erwan e Ronan; Branzi, Andrea; Campana, Humberto e Fernando; Citterio, Antonio; De Silva, Walter; Dixon, Tom; Grcic, Konstantin; Iosa Ghini, Massimo; Lovegrove, Ross; Manzini, Ezio; Marsical, Javier; Morrison, Jasper; Novembre, Fabio; Thackara, John; Thun, Matteo; Urquiola, Patricia; Vallicelli, Andrea; Wanders, Marcel.   |

2012	Oggi	<b>Casi e Cose di Design</b> - Collana di quaderni dell'ADI Associazione per il Disegno Industriale, Delegazione ADI Lazio - Edizioni Quodlibet srl, Macerata.	<b>Membro del Comitato Scientifico:</b> Bonizza Giordano Aragno, Paolo Balmas, Nicoletta Cardano, Stefano Cassio, Federica Dal Falco, Domitilla Dardi, Patrizia Di Costanzo, Laura Falconi, Mario Fois, Claudio Franchi, Manuela Impellizzeri, <b>Carlo Martino</b> , Guido Razzano, Mario Rullo, Franco Zeri.
2011	2011	<b>Young Blood 2010. Annual dei Talenti italiani premiati.</b> Fm editore. Governo Italiano - Ministero della Gioventù.	<b>Membro del Comitato Scientifico:</b> Claudio Bocci, Roberto Casiraghi, Paolo Di Caro, Antonio Franceschini, Andrea Granelli, Daniele Lauria, <b>Carlo Martino</b> , Luigi Ratclif, Fabio Renzi.
2011	2011	<b>Roma Creativa - Persone e Luoghi della Provincia che Cambia.</b> 2° edizione del volume curato dalla Provincia di Roma sulla vitalità culturale e le industrie creative della Provincia di Roma.	<b>Responsabile della sezione "Architettura e Design" del progetto editoriale.</b> Saggio introduttivo: "Dinamiche dell'Eccellenza".
2009	2011	<b>Design for Made in Italy. Sistema design nelle imprese di Roma and del Lazio</b> - Supplemento di DIID: Disegno Industriale Industrial Design - Rdesignpress (RM). ISSN 1594852-8. Rivista in Classe A - Anvur Settore Concorsuale 08, 08/02/2016	<b>Direttore dei 12 numeri.</b>
2008	Oggi	<b>Design. Cronache Didattiche</b> Collana Editoriale inaugurata nel 2008 con il volume "Outdoor Restyling" _ ISBN 9788860601674, proseguita nel 2009 con il volume "Design On The Edge" 978886060236-7, e tuttora attiva.	<b>Responsabile della collana editoriale</b>
2005	2012	<b>DIID: Disegno Industriale Industrial Design</b> Direttore: prof. Tonino Paris - Rdesignpress (RM) ISSN 1594852-8. Rivista in Classe A – Anvur. Settore Concorsuale 08, 08/02/2016	<b>Redattore</b>
2002	2005	<b>DIID: Disegno Industriale Industrial Design</b> Direttore: prof. Tonino Paris - ed. Gangemi (RM) / Mancosu (RM). ISSN 1594852-8 . Rivista in Classe A – Anvur. Settore Concorsuale 08, 08/02/2016	<b>Caporedattore dal n° 1 al n° 13</b>
2000	2002	<b>La Piccola Treccani. Dizionario Enciclopedico Supplemento.</b> Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani - Incarico del 02/08/2000;	<b>Collaboratore esterno per le Voci:</b> Ambaz Emilio; Arredamento; Arredo Urbano; Bartoli Carlo; Boeri Cini; Branzi Andrea; Castiglioni Achille; Citterio Antonio; Colani Luigi; DDL De Pas D'Urbino Lomazzi; De Lucchi Michele; Design; Grafica; Iosa Ghini Massimo; La Pietra Ugo; Lovgrove Ross; Manzini Ezio; Mari Enzo; Maurer Ingo; Mendini Alessandro; Morozzi Massimo; Morrison Jasper; Pesce Gaetano; Rams Dieter; Sapper Richard; Scarpa Tobia; Sottsass Ettore; Starck Philippe; Vallicelli Andrea.

1997 2001 **Il Progetto - Quotidiano trimestrale di Architettura Arte Comunicazione Design** **Redattore per il Design**  
 Direttore prof. Maurizio Bradaschia;  
 ed. Biblioteca dell'Immagine (PN) - Mancosu (RM)

### III.I \_ Altri incarichi: Organizzazione e/o Partecipazione in qualità di relatore a Convegni, Conferenze, Seminari a carattere scientifico in Italia e all'estero \_ Totale n. 117

#### III.I.1 \_ Altri incarichi: Organizzazione e Partecipazione in qualità di relatore a Convegni, Conferenze, Seminari a carattere scientifico in Italia e all'estero, membro di comitati scientifici di convegni.

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA con AIDAP (Associazione Italiana Direttore Aree Protette), AIGAE (Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche) e Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare. Convegno Internazionale: <b>"Capitale Naturale e Aree Protette. Eco-servizi e Infrastrutture per una fruizione aumentata"</b> . Aula Magna della Facoltà di Architettura della Sapienza sede di Valle Giulia. 16 dicembre - ore 15:30/20:00.	<b>Organizzatore</b> <b>Membro del Comitato Scientifico</b> <b>Keynote Speaker</b> della track dedicata alle testimonianze di progettisti e ricercatori: Mikkel Bøgh (Coo Effekt Studio Copehagen); Emanuele Montibellier (Direttore Artistico ArteSella); Stefano Girodo phd (Architetto Leapfactory).
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA. Seminario di presentazione del n. 7 "New Craft e Design" della rivista scientifica MD Journal: <b>"Artiginato: simmetrie, azioni e dissonanze con il design"</b> . Dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 - Aula Piccinato, Roma. 5 dicembre - ore 15:30.	<b>Organizzatore e Chairman</b> con i curatori del numero, proff. Vincenzo Cristallo e Sabrina Lucibello. Interventi di: Prof. Alfonso Acocella, Univ. Di Ferrara (Direttore della rivista); Prof.ssa Rossana Carullo, Politecnico di Bari; Prof.sse Fiorella Bulegato e Emanuela Bonini Lessing, IUAV Venezia; Dott. Andrea Scalia, Confartigianato Nazionale.
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA con IFIS banca e Federfarma. Convegno di presentazione degli esiti della ricerca conto terzi svolta dal dipartimento PDTA ( <b>di cui il candidato è PI</b> ), dal Master in Service Design del Politecnico di Milano e dallo IUAV di Venezia: <b>"Inspiring the Future Pharmacy"</b> . Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma - Aula Magna della sede di Piazza Fontanella Borghese 9, Roma. 13 novembre - ore 17:00.	<b>Organizzatore e Relatore/Speaker</b> <a href="https://www.bancaifis.it/wp-content/uploads/2019/11/20191113_Inspiring-the-Future-Pharmacy-_-Banca-IFIS-progetta-la-farmacia-del-futuro.pdf">https://www.bancaifis.it/wp-content/uploads/2019/11/20191113_Inspiring-the-Future-Pharmacy-_-Banca-IFIS-progetta-la-farmacia-del-futuro.pdf</a>

2019	2019	<b>MDA: Mediterranean Design Association 3rd International Conference on Environmental Design.</b> 3-4 ottobre 2019.	<b>Membro del Comitato Scientifico</b> <a href="http://www.mda.center/index.php/next-event/iii-internazionale-conference">http://www.mda.center/index.php/next-event/iii-internazionale-conference</a>
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA Evento: <b>“Spazio Pubblico Arte e Identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione”</b> (Convegni, Seminari e Mostre) 2 Luglio - Roma, Teatro Valle; 3 Luglio - Roma, Aula Piccinato. Dipartimento PDTA, via Flaminia 70.	<b>Organizzatore</b> <b>Membro del Comitato Scientifico.</b>
2019	2019	CUID, Conferenza Universitaria Italiana del Design, in collaborazione con ISIA e Accademie delle belle arti. <b>“L’offerta Formativa in Disegno Industriale e Design insegnare/orientare/fare Design”</b> Firenze, facoltà di Architettura, via della Mattonaia 8. 23-24 maggio 2019	<b>Organizzatore della Track:</b> Il Lavoro del Designer <b>Keynote speaker</b> con Daniela Piscitelli (UNICampania) della Track: “Chi è e cosa fa il designer. Quali sono e cosa fanno le figure professionali in uscita dal sistema della formazione” Relatori: _ Stefano Micelli (Univ. Ca Foscari); _ Paolo Manfredi (Confartiginato) _ Emilio Genovesi (Commissione Design Mibac); _ Gianfranco Tonti (Confindustria Marche, delegato ADI).
2019	2019	Sapienza Università di Roma _ Dipartimento PDTA_ Master CNAAPP Capitale Naturale e Aree Protette; AIDAP Associazione Italiana Direttori aree Protette; Convegno Internazionale: <b>“Capitale Naturale e Aree Protette. Comunicazione e Nuove Professionalità per una Gestione Integrata”</b> . Aula Piccinato, Dipartimento PDTA, via Flaminia 70, Roma 6 marzo, ore 15:00.	<b>Organizzatore e Keynote Speaker</b> della track sui progettisti: Martin Gran (studio Snøhetta di Oslo) e Marko Sesnic e Goran Turkovis (Studio Sesnic & Turkovic di Zagabria). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmR1-Wpc1kY&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=JmR1-Wpc1kY&amp;t=22s</a>
2018	2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA. Evento: <b>“Costruire lo Spazio Pubblico, tra Storia, Cultura e Natura”</b> 25 giugno - Giardino dell’Istituto di Cultura Giapponese e Museo Etrusco di Villa Giulia; 26 giugno - Convegno internazionale, Dipartimento PDTA, aula Piccinato.	<b>Organizzatore dell’evento e del convegno internazionale.</b> _ Relatore/ Speaker alla conferenza del 25 giugno: “From Spaces to Places”.
2018	2018	Sapienza Università di Roma. Conferenza internazionale: <b>“Louise Fili. Elegantissima”</b> . Aula Magna di Fontanella Borghese. 6 giugno.	<b>Organizzatore e Chairman.</b>

2018	2018	Sapienza Università di Roma. <b>“Festival della Crescita - La verità dello Storytelling”</b> a cura di Future Concept Lab. Sala Odeon, Museo dell'Arte Classica Sapienza Università di Roma, p.zza Aldo Moro, 5.	<b>Organizzatore - Ambasciatore del Festival della Crescita</b> <b>Coordinatore scientifico</b> <b>Relatore/ Speaker:</b> <i>“Apertura   Crescita, Creatività, Verità.”</i> <i>“L'impresa di essere autentici tra progetto e mercato. Alessi e il design impossibile”</i> <i>“La sfida del Design Thinking”</i> Roma, 13/04/2018. <a href="http://www.festivalcrescita.it/wp-content/uploads/2018/04/programma_roma_2018.pdf">http://www.festivalcrescita.it/wp-content/uploads/2018/04/programma_roma_2018.pdf</a> <a href="https://news.uniroma1.it/12042018_0930">https://news.uniroma1.it/12042018_0930</a>
2017	2017	Sapienza Università di Roma, CUID conferenza Universitaria Italiana Design. Convegno: <b>“La Formazione di 1° Livello nell'ambito del Design (L-4)”</b> . Roma, Dipartimento PDTA - Aula Piccinato.	<b>Organizzatore</b> con i proff. Lorenzo Imbesi e Sabrina Lucibello; relatore. Roma, 06/07/2017.
2017	2017	MAE: Ministero degli Affari Esteri, ADI: Associazione Italiana per il Disegno Industriale, PDTA Sapienza, Italianism. Conferenza creativa: <b>“Il design della parola, la parola ai designer”</b> . Aula Magna Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma.	<b>Organizzatore e Referente per il partenariato</b> con il Dipartimento PDTA. <b>Chairman</b> con Paolo Casicci Roma, 15 giugno.
2017	2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA Seminario: <b>“Luciana delle Donne. Made in Carcere”</b> . Facoltà di Architettura, via Flaminia 70, Roma.	<b>Organizzatore</b> Roma, 19/03/2017
2017	2017	Sapienza Università di Roma. Dipartimento PDTA. Seminario: <b>“Design e Tessuti per l'arredamento. Kvadrat”</b> . Sede della Facoltà di Architettura, via Flaminia 70, Roma.	<b>Organizzatore</b> con la prof.ssa Loredana Di Lucchio Roma, 17/01/ 2017
2017	2017	Sapienza Università di Roma. Conferenza internazionale: <b>“Studio B-C. Un approccio ludico e sperimentale del graphic design”</b> . Clio Chaffardon e Benjamin Dannel. Facoltà di Architettura - Aula Magna di Fontanella Borghese, Roma.	<b>Organizzatore e chairman</b> Roma, 11/01/2017
2016	2016	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA e Area Didattica 3 - Disegno Industriale. Conferenza: <b>“Make your Start-up in Rome”</b> . Facoltà di Architettura - Aula Magna di Valle Giulia, Roma.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Patrizia Bognione e Marco Trombetti. Roma, 14/12/2016

- |      |      |   |   |
|------|------|---|---|
| 2016 | 2016 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Area Didattica Disegno Industriale.<br/>Presentazione del Volume: <b>“La lunga vita del design in Italia. B&amp;B Italia, 50 anni e oltre”</b><br/>Interventi di Stefano Casciani (autore del volume) e Fiorella Villa.<br/>Facoltà di Architettura - Aula Magna di Fontanella Borghese, Roma.</p> | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma, 25/12/2016</p>   |
| 2016 | 2016 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Corso di Laurea Magistrale DCVM.<br/><i>Conferenza internazionale: “Ventures &amp; the Design Entrepreneur. Lita Talarico e Steven Heller”.</i><br/>Facoltà di Architettura - Aula Magna Fontanella Borghese.</p>  | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma, 08/06/2016</p>   |
| 2016 | 2016 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Area Didattica Disegno Industriale.<br/>Conferenza: <b>“Raffaello Galliotto. Marmo 2.0. Digital Design Evolution”.</b><br/>Facoltà di Architettura - Via Flaminia 70, aula F5.</p>   | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma, 28 aprile 2016</p>   |
| 2016 | 2016 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Area Didattica Disegno Industriale.<br/><i>Presentazione del Volume: “Antonio Macchi Cassia. Dal Guizzo alla Griglia”.</i><br/>Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese</p>   | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma: 29/02/2016<br/>Interventi dei proff. Antonio Macchi Cassia e Raimonda Riccini.</p>           |
| 2016 | 2016 | <p>Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale DCVM.<br/><i>Seminario: “Giovanni Anceschi. Circostanze e Prospettive: Il Confine fra Design e Arte”</i><br/>Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese</p>  | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma: 29/02/2016</p>   |
| 2015 | 2015 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Sezione Design - Dipartimento PDTA:<br/><b>Prof. Pierangelo Caramia: “Un Sogno sognato Insieme”</b><br/><i>Presentazione Volume: “Ecricts d’Alessandro Mendini”</i><br/>Aula Piccinato - Dipartimento PDTA, via Flaminia, Roma.</p>  | <p><b>Organizzatore e relatore / Speaker</b> con Prof. Federica Dal Falco.<br/>Roma: 8 luglio 2015</p>                                    |
| 2015 | 2015 | <p>Sapienza Università di Roma<br/>Corso di Laurea Magistrale DCVM.<br/><i>Seminario: “Responsabilità Sociale d’impresa”</i><br/>Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese</p>  | <p><b>Organizzatore e Chairman</b><br/>Roma: 04/06/2015<br/>Mattina<br/>Intervento di: Roberto Orsi, direttore Osservatorio Socialis.</p> |



2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Steven Heller   Lita Talarico _ the World’s most well-known forgotten designer: Ladislav Sutnar ”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 04/06/2015 Pomeriggio Interventi di: Steven Heller e Lita Talarico.
2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Exhibit Design e Packaging Design”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 04/05/2015 Interventi di: Prof. Luca Ruzza, Prof. Carlo Vannicola, Patrizia Bognione e Marco Pietrosante.
2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Multimedia Design, Web e Animazione”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 20/04/2015 Interventi di: Francesco Mastrofini e Stefano Maria Girardi.
2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Information Design e Innovazione”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 30/03/2015 Interventi di: Andrea Mattone, Paolo Samarelli, Marco Ferrari, Leonardo Romei e prof. Carlo Branzaglia.
2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Editoria Tradizionale e digitale”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 16/03/2015 Interventi di: Silvana Amato, Maurizio De Tomasì, Marco Cassini.
2015	2015	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Tipografia Illustrazione Fotografia”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 02/03/2015 Interventi di: Ettore Vitale, prof. Luciano Perondi, Giacomo Bevilacqua e Claudio Corrivetti.
2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Steven Heller   Lita Talarico. The Maker Generation. Designing Products for Market”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 30/05/2014 Pomeriggio
2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Mix’EM UP”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 30/05/2014 Mattina Interventi di: Paolo Aleandri e Paolo Baron.

2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Multimedia Design”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Alessandro Ranellucci, Emanuele Pica, Fancy Agency; Francesco Ugolini. Roma: 09/05/2014
2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Dal Type Design all’Information Design”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 04/04/2014 Interventi di: Cristina Pagnotta, Riccardo Falcinelli e Giovanni Lussu.
2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Exhibit &amp; Public Design”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Startt e laquone Attili studio. Roma: 21/03/2014
2014	2014	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Editoria Fotografia Illustrazione”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Silvana Amato, Barbara Oizmud, Fausta Orecchio. Roma: 07/03/2014
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Interfacce nomadi. Progettare l’esperienza utente nei contesti mobile”.</i> <i>Lecture:</i> Prof. Letizia Bollini Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 29/11/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Racconti di Superficie”.</i> <i>Lecture:</i> Diego Grandi Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 28/11/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Conferenza: “Alberto Abruzzese, Disegnare il mondo”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Fontanella Borghese	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 12/06/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Web Design_Progettare per la migrazione del digitale”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Prof.ssa Letizia Bollini Roma: 07/06/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “Packaging Design”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Patizia Boglione, Prof.ssa Valeria Bucchetti, Albert Tommasini Arcadia. Roma: 01/06/2013

2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Game Design</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Marco Accordi Rickards, Valerio Pastore, Salvatore Carlucci, Ivan Paduano, Claudio Gentile, Francesco Riviecco. Roma: 24/05/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Exhibit Design</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Maurizio Di Puolo, Stefano Cassio, Riccardo Del Monti. Roma: 17/05/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Multimedia Design</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Vincenzo Recchia, Iaquone-Attili Studio, Matteo Clemente, Luca De Mata, Lorenza Lei. Roma: 10/05/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>BE-Long, Advertising, Distinzione, Appartenenza</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Claudia Mellace, Sara Portello, Laura Pecoraro, Mario Rullo. Roma: 03/05/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Information Design</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Riccardo Falcinelli, Mario Fois, Francesca Romano. Roma: 19/04/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Editoria</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Bonifacio Pontonio, Alberto Hohenegger, Madalena Riberjo. Roma: 05/04/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Identity</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Antonio Romano, Ed Testa, Prof. Fernando Oliveira. Roma: 22/03/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Fotografia e Illustrazione</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Mario Guerra, Giacomo Bevilacqua. Roma: 15/03/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale DCVM. <i>Seminario: “<b>Typography</b>”</i> Aula F6 della Facoltà di Architettura.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Interventi di: Mauro Zennaro, Alessandro Tartaglia e Carlotta Latessa (FF3300), Rosa Maria Villani. Roma: 08/03/2013
2011	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA. <i>Seminario: “<b>Comunicare il Design</b>”</i> Sala Conferenza de “La Pelanda” - MACRO Testaccio, “La Pelanda”, P.zza Orazio Giustiniani 4, Roma	<b>Organizzatore e Relatore /Speaker</b> 22/09/2011

2011	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA <i>Seminario: “Sistema Design Lazio - Strategie per l’innovazione e per lo sviluppo delle PMI”</i> Sala Conferenza de “La Pelanda” - MACRO Future, Testaccio, P.zza Orazio Giustiniani 4, Roma	<b>Organizzatore e Chairman</b> 16/09/2011
2011	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA <i>Seminario: “Il Futuro della produzione del sanitario: tra tradizione ed innovazione. Sacmi”</i> Aula F2 della Facoltà di Architettura, sede di via Flaminia	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 08/04/2011
2011	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento DATA <i>Conferenza: “Fabio Novembre. Il Design spiegato a mia madre”</i> Aula Magna della Facoltà di Architettura, Valle Giulia.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 24/02/2011
2007	2007	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA - Roma d+ 2007. <i>Presentazione del volume: “Protagonisti del design italiano. Presentazione del libro su Roberto Mango”, autore Ermanno Guida.</i> Sede della Facoltà L. Quaroni, p.zza Fontanella Borghese.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 13/10/2007.
2007	2007	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA - Roma d+ 2007. <i>Convegno: “Design for Made in Italy, from Roma to Lazio”</i> Aula Magna della Facoltà L. Quaroni, p.zza Fontanella Borghese.	<b>Organizzatore e Chairman</b> Roma: 12/10/2007.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, UBA University Buenos Aires, Master internazionale in Design e Management: <i>Convegno Internazionale: “Mercosur: identidad y diversidad”</i> Edificio Mercosur, Montevideo, Uruguay.	<b>Co - Organizzatore</b> Montevideo, Uruguay: 8-9/12/2014.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA. <i>Convegno Nazionale: “Made in Italy: il design degli italiani”, 21 giugno 2004.</i> Aula Magna della Facoltà di architettura L. Quaroni.	<b>Co - Organizzatore del convegno nazionale</b> Roma: 21/06/2004 - Atti pubblicati in: Carlo Martino, Tonino Paris e Carla Farina. A cura di. Made in Italy. Il design degli italiani. Edizioni RDesignpress, ISBN 88-8981900-6, pp. 224.

2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA - Roma d+ 2004. <i>Seminario: “Generazioni a confronto: Jersey Seymour, Paolo Lomazzi, El Ultimo Grito”</i> . Aula Ripetta della Facoltà di architettura L. Quaroni.	<b>Organizzatore e chairman</b> Roma: 22/06/2004
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA <i>Seminario: “L’arte del Design, pensare il progetto come forma espressiva”</i> con interventi di Massimiliano Fuksas e Stefano Casciani. Aula Magna della Facoltà di Architettura, P.zza Fontanella Borghese.	<b>Organizzatore</b> Roma: 26/06/2004.

*III.1.2 \_ Altri incarichi: Partecipazione in qualità di relatore invitato o chairman a Convegni, Conferenze, Seminari a carattere scientifico in Italia e all'estero.*

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA, Master in Exhibit & Public Design. Open Lecture Internazionale: <b>“Responsive Enviroments. Stefano Andreani, Real LAB, Harvard University Graduate School of Design”</b> . Dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 - Aula Master. 16 dicembre, ore 10:30.	<b>Chairman</b>
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA, Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale. Open Lecture: <b>“Fabrizio Caperna. Direttore Creativo di The&amp;Partnership per Toyota Motor Company”</b> . Dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 - Aula Piccinato, Roma. 27 novembre, ore 9:30.	<b>Relatore invitato/Speaker</b>
2019	2019	ADI: Associazione per il Disegno Industriale. <b>Evento inaugurale della “Mostra _ ADI Design Index 2019”</b> Casa dell’architettura, P.zza Manfredo Fanti, Roma. 22 novembre, ore 18:00.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <a href="https://www.adi-design.org/blog/index-2019-a-roma.html">https://www.adi-design.org/blog/index-2019-a-roma.html</a>
2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale CORIS. Nell’ambito della XVIII Settimana della Cultura d’Impresa di Confindustria; tavola Rotonda: <b>“Nel Segno Italiano. Oggetti, Libri, Icone”</b> . Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Scienze della Comunicazione, sede di via Salaria 113 - aula Magna, Roma. 14 novembre, ore 12:00.	<b>Relatore Invitato/Speaker</b> Titolo dell’intervento: “Design e territorio. Il caso del Lazio”. <a href="https://www.coris.uniroma1.it/archivionotizie/nel-segno-italiano-oggetti-libri-icone">https://www.coris.uniroma1.it/archivionotizie/nel-segno-italiano-oggetti-libri-icone</a>

2019	2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA, Beatrice Onlus Associazione donne per la prevenzione del tumore al seno. Nell'ambito della manifestazione ISOLAROSA 2019; evento di presentazione del progetto: <b>"Prevenzione Creativa"</b> , realizzato dagli studenti del corso di "Atelier di Visual Design 2" del CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale, a.a. 2018/19. Ospedale Fatebenefratelli, Roma - Sala Assunta. 24 ottobre, ore 17:00.	<b>Relatore/Speaker</b> per la presentazione dei progetti degli studenti.
2019	2019	Sapienza Università di Roma per il Prix Italia 2019. Conferenza: <b>"Celebrating Cultural Diversity in a Global Media World"</b> Centro Congressi, via Salaria 113, Roma. 23 maggio, ore 10:00.	<b>Relatore invitato/Speaker</b>
2018	2018	ADI: Associazione per il Disegno Industriale <b>Evento inaugurale della "Mostra _ ADI Design Index 2018"</b> Casa dell'architettura, p.zza Manfredo Fanti, Roma. 20 novembre, ore 18:00.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <a href="http://www.adi-design.org/blog/index-2018-save-the-date.html">http://www.adi-design.org/blog/index-2018-save-the-date.html</a>
2018	2018	Sapienza Università di Roma. <b>"Io sono originale. La tutela della proprietà industriale: il ruolo dell'università"</b> Adiconsum, Dipartimento di Ingegneria Astronautica ed Elettrica, Dipartimento PDTA. Aula Magna Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 09/11/2018 <a href="https://www.adiconsum.it/eventi/seminario-adiconsum-sulla-proprietà-industriale/?cli_action=1564756887.617">https://www.adiconsum.it/eventi/seminario-adiconsum-sulla-proprietà-industriale/?cli_action=1564756887.617</a>
2018	2018	Università di Palermo. Convegno Universitario nazionale: <b>"Design &amp; Territori. Università e aziende tra sperimentazione e innovazione"</b> . Aula Magna - Facoltà di Architettura di Palermo.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Palermo: 03/11/2018
2018	2018	Spreach Design Agorà Tavola rotonda <b>"Stone Design"</b> Castello di Martano (LE).	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Martano (LE): 06/10/2018 Interventi di: Giorgia Marrocco, Amministratore Delegato PIMAR; Giacomo Ventolone (moderatore), Marketing Director PIMAR; Luca Paolo Vasa, Coordinatore Artistico Pimar Design; Carlo Martino, Architetto e Designer, docente presso la Sapienza Università di Roma; Enrico Quell, Owner Quell & Partners design architecture; Simona Finessi, Direttore editoriale di Platform Architecture And Design; Flavio De Carlo, Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Lecce.

2018	2018	Presentazione del Volume: <b>“Caratteri clandestini. La tipografia nella resistenza italiana”</b> di Andrea Vendetti. Casa della Memoria e della Storia Via San Francesco di Sales 5, Roma. 15 maggio, ore 17.00	<b>Relatore invitato/Speaker</b>
2017	2017	Sapienza Università di Roma. Convegno Internazionale: <b>“Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”</b> . Nell’ambito della manifestazione per gli 80 anni della nuova Città universitaria Roma 1935. 23-25 novembre 2017	<b>Relatore selezionato/Speaker</b> VI sessione: Valorizzazione e Sviluppo del Patrimonio Universitario. Relazione: <b>“Per un Museo del Design e della Cultura Materiale alla Sapienza”</b> . Roma: 24/11/2017
2017	2017	ADI: Associazione per il Disegno Industriale. Presentazione del Volume e della mostra: <b>“ADI Design Index 2017”</b> . Casa dell’Architettura.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 26/10/2017
2017	2017	AIAP: Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva - Design Per, Roma <b>“Raccontare la professione del designer”</b> Tavola rotonda promossa da Aiap e Confcommercio Professioni Istituto centrale per la Grafica, Roma - Sala Dante, Palazzo Poli, via Poli 54.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 27/09/2017
2017	2017	Fondazione 3M. Seminario: <b>“Progettare per la cultura e i beni culturali”</b> . Palazzo Odelscalchi, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Chairman: Aldo Colonetti Interventi di: Pier Giovanni Ceregioli, Antonio Romano. Roma: 11/07/2017
2017	2017	MIUR: Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca. Convegno: <b>“New Skills for New Jobs. ITS Day. Competenze per l’Italia 4.0”</b> Sala della Comunicazione - MIUR Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Sessione: Come l’Industria 4.0 cambia il mondo del Lavoro. Roma: 30/05/2017
2016	2016	ISIA di Firenze Conferenza: <b>“La Didattica del Design in Italia”</b> . Limonaia di Villa Strozzi, Firenze. 5/6 dicembre	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Sessione: Innovazione e Ricerca. Chairman: Prof. Claudio Germak Firenze: 06/12/2016
2016	2016	ADI Campania - Arkeda Convegno: <b>“Taking Care. Magnifiche menti e abili mani”</b> . A cura del prof. Salvatore Cozzolino; Mostra d’Oltremare Napoli.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Sessione: Design/Ingegnose Imprese. Napoli: 02/12/2016 <a href="http://www.adi-design.org/blog/napoli-magnifiche-menti-e-abili-mani.html">http://www.adi-design.org/blog/napoli-magnifiche-menti-e-abili-mani.html</a>

2016	2016	Società Ceramica Italiana "XV Premio Internazionale Aldo Villa"; Auditorium Confindustria Ceramica, Sassuolo (MO).	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Sassuolo: 28/10/2016
2016	2016	ADI: Associazione per il Disegno Industriale. Presentazione del Volume e della mostra: "ADI Design Index 2016". Ex Cartiera Latina, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 27/10/2016
2015	2015	Università Bocconi Milano e Messe Frankfurt Italia <b>Forum: "FIMI – Forum per l'Internazionalizzazione del Made in Italy. Industria 4.0".</b> Aula Magna - Università Bocconi, Milano	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Milano: 10/12/2015
2015	2015	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura. Conferenza: " <b>Amanda Levete_ Architecture as Collaboration in the work of AL_A.</b> " A cura del prof. Massimo D'Alessandro Aula Magna della Facoltà di Architettura, Valle Giulia	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 27/11/2015
2015	2015	ADI: Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Lazio Regione Lazio <i>Seminario: "Premio delle Eccellenze del Lazio".</i> Sala dell'aranciera - Orto Botanico, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 21/10/2015.
2015	2015	ADI: Associazione per il Disegno Industriale <i>Seminario: "Inaugurazione della Mostra Adi Design Index 2015"</i> Sala dell'aranciera - Orto Botanico, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <i>Moderatore:</i> Domitilla Dardi. Roma, 15/10/2015.
2015	2015	MAACK: Museo all'aperto d'Arte Contemporanea Kalenarte - Casacalenda <i>Convegno: "Essere rete... il MAACK, tra paesaggio ed arte, attrattore per occasioni di micro-economia"</i> Galleria Civica d'Arte Contemporanea Franco Libertucci, Casacalenda (CB).	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Casacalenda: 21/07/2015
2015	2015	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. <i>Conferenza: "Design: l'ambiente dedicato al benessere e all'igiene_ Progettazione e arredo bagno, spa e wellness".</i> Casa dell'architettura, P.zza Manfredo Fanti, 47, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <i>Contributo:</i> "Design: scenari d'innovazione dell'arredo bagno" Roma: 11/06/2015



2015	2015	SID: Società Italiana del Design Assemblea Annuale Napoli, 26-27 marzo <i>Seminario: "Tavolo T3   Politiche e Relazioni"</i> . Sala Bach - Città della Scienza, via Caroglio 57, Napoli.	<b>Chairman</b> con la prof.ssa Elisabetta Cianfanelli Napoli: 27/03/2015
2014	2014	ADI: Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Lazio Regione Lazio <i>Seminario di introduzione: "Premio delle Eccellenze del Lazio"</i> Cantiere Latina, Via Appia, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma, 27/11/2014.
2014	2014	ADI: Associazione per il Disegno Industriale <i>Seminario di inaugurazione: "Mostra Adi Design Index 2014"</i> Cantiere Latina, Via Appia, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 17/11/2014.
2014	2014	ADI: Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Lazio <i>Seminario: "Ceramica e Design. Affinità elettive"</i> Sala Conferenze - Palazzo Vescovile, Civita Castellana.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Civita Castellana: 13/11/2014
2014	2014	Sapienza Università di Roma - Dipartimento CORIS <i>Presentazione Volume: "I Simboli del Fascismo nella Roma del XX secolo"</i> <i>Autori: Prof. Douglas Harper e prof. Francesco Mattioli.</i> Dipartimento Coris - Via Salaria, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 10/12/2014
2014	2014	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. <i>Convegno: "Architettura e Design_ Gli spazi del benessere e dell'Igiene"</i> Casa dell'architettura, P.zza Manfredo Fanti, 47 Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <i>Relazione: "L'evoluzione del design del bagno"</i> Roma: 12/09/2014
2014	2014	Luiss Business School Conferenza: <b>"Smart, la cultura sostenibile"</b> Luiss Business School - Sala delle Colonne.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Sessione: Costruire il brand della Città. Roma: 27/02/2014.
2013	2013	Art Doc Festival e Festival Internazionale del film di Roma - VIII edizione <i>Rassegna: "Conversazioni Video_ Rassegna internazionale di documentari sull'Architettura e sul rapporto con Arte, Teatro, Musica e Danza"</i> . Casa dell'Architettura, p.zza Manfredo Fanti, 47, Roma	<b>Chairman: Introduzione e commento.</b> Video e documentari presentati: _ "Alessandro Mendini. Il Teatro degli oggetti", di Christin Angeli e Raffaele Simongini; _ "Secchi", di Alessandro Natoli; _ "Perché un film su Michele De Lucchi" di Alessandro Bozzer. Roma: 10/11/2013

2013	2013	ISIA Roma e Premio Nazionale delle Arti - X Edizione <i>Convegno: "Le ali del Design"</i> Fondazione Pescarabruzzo	<b>Relatore invitato/Speaker</b> <i>Intervento: "I designer del futuro, tra makers e ricercatori radicali".</i> Pescara: 19/10/2013
2013	2013	<b>Young International Forum 2013</b> La Pelanda Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 10/10/2013
2013	2013	ADI: Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Lazio Manifestazione Civitonica 2013 <i>Presentazione Volume: "I Designer del Bagno"</i> <i>Autore: Renato De Fusco, Carlo Martino;</i> Palazzo delle Ex Carcerette, Civita Castellana.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Civita Castellana: 04/10/2013
2013	2013	Sapienza Università di Roma - Dipartimento DATA. Lectio Magistralis: " <b>Design e Molteplicità. Esuberanza numerica nel design contemporaneo</b> ". Aula Piccinato, Dipartimento DATA. 07/07/2013	<b>Relatore unico/Speaker</b>
2013	2013	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. <i>Presentazione Volume: "Grafica e comunicazione ambientale. Nuovi ambiti rappresentativi nell'architettura contemporanea"</i> <i>Autore: Prof. Tommaso Empler</i> Casa dell'Architettura, p.zza Manfredo Fanti, 47, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 31/01/2013
2012	2012	Provincia di Roma - Giornate della Creatività e dell'Innovazione. <i>Seminario: "Incontrando i Designer"</i> Teatro India, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 4/07/2012
2012	2012	Ma&Ma - Sole 24 Ore <i>Convegno: "Il Bagno che verrà. Prove di dialogo tra progettisti e mercato"</i> Sede del Sole 24 Ore, Milano	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Milano: 14/03/2012
2011	2011	Biblioteca Angelica, Roma ECODOM: Consorzio italiano recupero e riciclaggio elettrodomestici. Presentazione del volume: " <b>Materia- Design Andata e Ritorno. Fotografie di Mario Guerra</b> ". Biblioteca Vallicelliana, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 15/11/2011.
2011	2011	Ordine degli Architetti della provincia di Roma - ADI Lazio, Sede: "Le artigiane", via di Torre Argentina, 72, Roma. <i>Seminario: "Formazione: cultura e professione"</i>	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 15/10/2011

2011	2011	Associazione Civita, Ass. Borghi e Centri Storici, Federlegno, Fiera di Milano - MADE Expò <i>Convegno: "Arredare il Centro Storico"</i> Quartiere fieristico Rho-Però, Milano.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Milano: 07/10/2011 <i>Intervento: "Arredo urbano e sostenibilità"</i>
2011	2011	ADI Lazio: Associazione per il disegno Industriale - Delegazione Lazio <b>Conferenza: "Dove va il design italiano? Prospettive tra industrie e designer"</b> . VI lezione di design MACRO Testaccio, "La Pelanda", P.zza Orazio Giustiniani 4, Roma	<b>Chairman</b> Roma: 15/09/2011
2011	2011	ADI Lazio: Associazione per il disegno Industriale - Delegazione Lazio Presentazione del volume: <b>"Metodologia Progettuale Del Graphic Design"</b> di Romeo Guaricci, Hoepli Edizioni. Macro Testaccio "La Pelanda", P.zza Orazio Giustiniani 4, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 22/06/2011
2011	2011	ADI Lazio: Associazione per il disegno Industriale - Delegazione Lazio Convegno: <b>"Territori Virtuali. Attori, azioni e interazioni nel digital design"</b> MACRO Testaccio, "La Pelanda", P.zza Orazio Giustiniani, 4, Roma	<b>Chairman</b> Roma: 21/06/2011.
2011	2011	Ministero della Gioventù - Governo Italiano. <i>Convegno: "Il Futuro del Made in Italy Unicità d'Italia Young Blood 2010"</i> . Nell'ambito del programma degli eventi collaterali della mostra: Unicità d'Italia. Sala Conferenza de "La Pelanda" - MACRO Future, Testaccio, p.zza Orazio Giustiniani, 4, Roma	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 14/06/2011.
2011	2011	Rivista ABITARE _ Classe A Manifestazione Festarch. <i>Presentazione del Volume: "Catalano. Il Design del Bagno nella Cultura d'Impresa"</i> <i>Autori:</i> Carlo Martino, Domitilla Dardi <i>Moderatore:</i> Manuel Orazi Perugia, Chostro San Lorenzo	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Perugia: 03/06/2011
2011	2011	Università di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione <i>Convegno: "Writing e Design"</i> Aula tesi - Coste Sant'Agostino, Teramo.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Teramo: 11/04/2011 Atti del convegno: "Teramo Urban Museum"
2011	2011	IED _ Istituto Europeo del Design, Roma. <i>presentazione del Volume: "Design in Italia. L'esperienza del quotidiano"</i> <i>Autori:</i> Porzia Bergamasco, Aldo Colonnetti, Valentina Croci. Sede IED - Via Alcamo, Roma.	<b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 31/03/2011

2010	2010	<p>Sacmi. Gruppo internazionale nei settori delle macchine per Ceramics, Beverage &amp;Packaging, Food Processing e Plastics - Imola. <i>Convegno internazionale su invito: "Il Futuro della produzione del sanitario: tra tradizione ed innovazione"</i> Sala conferenza.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Imola: 27 settembre 2010 Atti pubblicati su Asian Ceramics, n° febbraio "Sanitaryware design", ed. Bowhead Media Ltd London Worcester park, ISSN 1476-1467, pp. 40-42</p>
2010	2010	<p>Provincia di Roma e ADI Lazio, <i>Convegno: "Produzione, Ricerca, Formazione"</i> Palazzo Valentini - Sala Di Liegro.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Roma: 23/09/2010.</p>
2010	2010	<p>Università Federico II - ISD: Istituto Superiore di Design Napoli. <i>Convegno: "Fashion, product design: riflessioni, eventi, mostre"</i> PAN: Palazzo delle Arti di Napoli, Via dei Mille, 60.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Napoli: 08/07/2010.</p>
2009	2009	<p>Sviluppo Lazio S.p.A. - Regione Lazio <i>Convegno Internazionale: "Mobilità sostenibile e tecnologie Innovative Made in Italy"</i> Tokyo, Museo della Scienza e della Tecnica, Miraikan.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Tokyo: 01/10/2009.</p>
2004	2004	<p>Comune di Marsciano - Agenzia DIM: Distretto Industriale di Marsciano <i>Convegno: "La Subfornitura nella globalizzazione dei mercati: opportunità e prospettive"</i>. Manifestazione Marsciano Produce 2004. Sala congressi - Palazzo Pietromarchi, Marsciano.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Marsciano (PG): 26/06/2004.</p>
2002	2002	<p>Comune di Marsciano - Agenzia DIM: Distretto Industriale di Marsciano <i>Convegno: "Per lo sviluppo del distretto industriale"</i>. Manifestazione Marsciano Produce 2002. Sala congressi - Palazzo Pietromarchi, Marsciano.</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> 21/06/2002.</p>
2000	2000	<p>Istituto Statale d'Arte Michele Fanoli <i>"Lo sguardo del fotografo - In Aut "Arte e Design"</i>. Sala Fanoli dell'Istituto Statale d'Arte, Cittadella (PD)</p>	<p><b>Relatore invitato/Speaker</b> Cittadella: 21-26/02/2000.</p>

**III.L \_ Altri incarichi: Mostre, Attività culturali; ecc. \_ Totale n. 44**

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA Mostra: “ <b>ADI. Design per il Sociale. Progetti, persone, cultura, solidarietà</b> ”, Selezione dei progetti selezionati dall’ADI Design Index dal 2015 al 2018. Facoltà di Architettura, Via Flaminia 70, Roma.	<b>Curatore</b> con Marika Aakesson, Roberto Orsi. Roma, 03-20/07/2019.
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA Mostra: “ <b>Mario Guerra. Oltre le Quinte</b> ”. Foyer Teatro Valle (Roma) Atrio Facoltà di Architettura, Via Flaminia 70, Roma.	<b>Curatore</b> con Mario Guerra. Roma, 02-20/07/2019.
2019	2019	ADI _ Associazione per il Disegno Industriale. Mostra: “ <b>Breadway le vie del pane</b> ”. Curatore: Roberto Marcatti / ADI Associazione per il Disegno Industriale. Progetto/prodotto: “ <b>Costricted</b> ”, Forma di pane. Mulino Alvino, Matera (Capitale Europea della Cultura).	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Matera, 06-09/06/2019.
2018	2018	Università di Palermo Mostra: “ <b>Design &amp; Territori</b> ”. Curatori: Vanni Pasca, Dario Russo e Paolo Tamborrini. Catalogo della mostra Mimesis Edizioni. ISBN 9788877260949	<b>Referente</b> dei progetti esposti dell’Atelier di Product Design del CdL in Disegno Industriale. Azienda Partner: Calia Palermo, 02/11/2018-03/12/2018.
2017	2017	Sapienza Università di Roma - Dipartimento PDTA. Mostra: “ <b>Armando Milani. No words</b> ”. Museo di Arte Classica, Gipsoteca Città Universitaria della Sapienza, Roma. Nell’ambito della manifestazione <i>AIAP Design X</i> a Roma.	<b>Curatore</b> con Armando Milani e Mario Fois. Roma, 28/09/2017-20/10/2017.
2016	2016	Sapienza Università di Roma Mostra: “ <b>Usability</b> ”, Corsi di Laurea in Design della Sapienza. Milano Design Week 2016, Ventura Lambrate.	<b>Curatore</b> con i proff. Loredana Di Lucchio e Sabrina Lucibello. Milano, 12-17/04/2016.
2016	2016	ADI Lazio - Lazio Innova Mostra: “ <b>Lazio Creativo: Itinerari di Design</b> ”. Milano Design week 2016, Superstudio Più, via Tortona 27, Milano.	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Milano, 12-17/04/2016.

2015	2015	Alfa Marmi srl. Mostra: “ <b>Collezione 10, Dieci lavabi in pietra. Dieci designer. Una materia: il marmo</b> ”. Progetto/prodotto: “ <b>Catasta</b> ”, Lavabo realizzato con scarti della lavorazione del marmo. Curatore: Arch. Daniele Della Porta. Largo Treves, 5 Milano	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto Milano, 14-19/04/2015.
2014	2014	Smetwork - Rete d'impreses del marmo e provincia di Bari. Mostra: “ <b>Sognatore di opera grave. Tra leggerezza della pietra e gravità di pensiero</b> ”. Curatore: Antonio Labalestra Progetto/prodotto: “ <b>Corbis</b> ”, Lavabo/fontanile in marmo. Sala Colonnato del Palazzo della Provincia.	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto Bari, 22-29/10/2014.
2014	2014	Primato Pugliese. Mostra: “ <b>L'acqua e il ritorno a casa</b> ”. Progetto/prodotto: “ <b>Corbis</b> ”, Lavabo/fontanile in marmo. Homi, quartiere fieristico di Milano Rho-Pero.	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Milano, 13-16/09/2014.
2013	2013	ADI - Associazione Italiana per il Disegno Industriale - Delegazione Emilia Romagna. Mostra: “ <b>Bathroom Excellence 1998/2012</b> ”. Progetto/prodotto: “ <b>Zero + 70</b> ”, Lavabo in ceramica con sistema copri sifone. Quartiere fieristico, pad. 29, Bologna.	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Bologna, 24/09/2013.
2013	2013	Sapienza Università di Roma, Bologna Water Design. Mostra: “ <b>Every droop is a waterfall</b> ”. Concept sviluppato e realizzato con degli studenti dei Corsi di Laurea in Disegno Industriale, Laurea Magistrale in Product Design e Laurea Magistrale DCVM. Ex Ospedale dei bastardini, Bologna.	<b>Curatore</b> con i proff.ri Loredana di Lucchio e Vincenzo Cristallo. Bologna, 23 -28/09/2013.
2011	2012	FVI Fondazione Valore Italia - Ministero dello Sviluppo Economico, Mostra: “ <b>Disegno e Design _ Brevetti e Creatività italiani</b> ”. Curatore: Alessandra Sette Progetto/prodotto: “ <b>Tiki</b> ”, Termoarredo sospeso, brevettato. Rotonda della Besana, Milano	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Milano, 27/11/2011-29/01/2012.
2010	2011	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. Mostra: “ <b>Aritmolithos</b> ”, mostra di Artefatti in materiali lapidei Curatore: Prof. Felice Ragazzo Progetto/prodotto: “ <b>Colleverde</b> ”, centrotavola in travertino. Casa dell'Architettura, p.zza Manfredo Fanti, 47, Roma.	<b>Autore</b> di un progetto/prodotto esposto. Roma, 16/12/2010-03/02/2011.

2010	2010	Sapienza Università di Roma, LSD - Sapienza Design Factory. Sun. 28° Salone Internazionale dell'Esterno. Progettazione, Arredamento, Accessori. Mostra: " <b>Design for DIY</b> ". Quartiere fieristico di Rimini.	<b>Curatore e progettista</b> dell'allestimento. Rimini, 14-16/10/2009.
2010	2010	Triennale di Milano. Mostra: " <b>Space Age lights. Tra gusto Pop e desiderio di avanguardia</b> ". Curatore: Gianluca Sgalippa. Palazzo delle Triennale, Milano.	<b>Membro del comitato scientifico</b> Milano, 12/05/2010-05/09/2010.
2009	2009	Sapienza Università di Roma, LSD - Sapienza Design Factory. Sun. 27° Salone Internazionale dell'Esterno. Progettazione, Arredamento, Accessori. Mostra: " <b>Design on the Edge. Across di Enbakment</b> ". Quartiere fieristico di Rimini.	<b>Curatore e progettista</b> dell'allestimento: Rimini, 08/10/10/2009.
2009	2009	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: " <b>Roma D+. 7° edizione</b> ", palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Palazzo Ex Gil, Roma	<b>Co-Curatore</b> manifestazione annuale. Roma, 09-15/12/2009.
2008	2008	Sapienza Università di Roma, LSD - Sapienza Design Factory. Sun. 26° Salone Internazionale dell'Esterno. Progettazione, Arredamento, Accessori. Mostra: " <b>Outdoor Restyling</b> ". Quartiere fieristico di Rimini.	<b>Curatore e progettista</b> dell'allestimento. Rimini, 16-19/10/2008.
2008	2008	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - La Sapienza Design Factory. Manifestazione: " <b>Roma D+. 6° edizione</b> ", palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Palazzo Ex Gil, Roma	<b>Co-Curatore</b> manifestazione annuale. Roma: 10-18/12/2008.
2007	2007	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: " <b>Roma D+. 5° edizione</b> ", palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Spazio Etoile, Roma.	<b>Co-Curatore</b> manifestazione annuale. Roma: 05-15/10/2007.

- |      |      |   |   |
|------|------|---|---|
| 2007 | 2007 | Sapienza Università di Roma,<br>Dipartimento ITACA, LSD -<br>La Sapienza Design Factory.<br>Mostra: “ <b>Design for Made in Italy, from Roma to Lazio</b> ”.<br>Manifestazione: “ <b>Roma D+. 5° edizione</b> ”,<br>palinsesto di attività culturali, tra cui<br>mostre, workshop e convegni.<br>Spazio Etoile, Roma.   | <b>Curatore.</b><br>Roma: 05-15/10/2007.  |
| 2007 | 2007 | Sapienza Università di Roma,<br>Dipartimento ITACA, LSD -<br>La Sapienza Design Factory.<br>Mostra: “ <b>Roberto Capucci</b> ”.<br>Manifestazione: “ <b>Roma D+. 5° edizione</b> ”,<br>palinsesto di attività culturali, tra cui<br>mostre, workshop e convegni.<br>Atrio del Rettorato dell’Università La<br>Sapienza. | <b>Curatore.</b><br>Roma, 10-17/10/2007.  |
| 2007 | 2007 | Sapienza Università di Roma, LSD -<br>La Sapienza Design Factory.<br>Sun. 25° Salone Internazionale<br>dell’Esterno. Progettazione, Arredamento,<br>Accessori.<br>Mostra: “ <b>Seastyle Design</b> ”.<br>Quartiere fieristico di Rimini.  | <b>Curatore e progettista</b> dell’allestimento.<br>Rimini, 04-07/10/2007.                            |
| 2007 | 2007 | Triennale di Milano<br>Mostra: “ <b>The new italian design</b> ”.<br>Curatore: Andrea Branzi.<br>Palazzo della Triennale, Milano.   | <b>Advisor</b><br>Milano, 20/01/2007-25/04/2007.  |
| 2007 | 2007 | Sapienza Università di Roma,<br>Abitare il Tempo.<br>Mostra: “ <b>Design for Urban Life, in<br/>Italian New Wave</b> ”<br>Quartiere fieristico di Verona, Verona.   | <b>Curatore</b><br>con la Prof.ssa Loredana Di Lucchio.<br>Verona, 20-24/09/2007.                     |
| 2007 | 2007 | Sapienza Università di Roma,<br>Dipartimento ITACA, Provincia di Roma.<br>Mostra: “ <b>Navigare il Tevere nuovi<br/>battelli per la mobilità sul fiume</b> ”.<br>Castel Sant’Angelo, Roma.  | <b>Curatore</b><br>con la Prof.ssa Sabrina Lucibello.<br>Roma: 9-19/05/2007.                          |
| 2006 | 2006 | Sapienza Università di Roma,<br>Dipartimento ITACA,<br>Presidenza Regione Lazio.<br>Mostra: “ <b>Sistema Lazio, tra<br/>innovazione, tradizione e creatività</b> ”.<br>Fiera – Cismef, Canton, Cina.  | <b>Curatore</b><br>con la Sezione Arti Design<br>e Nuove Tecnologie<br>Canton, 15-18 settembre, 2006. |
| 2006 | 2006 | Sapienza Università di Roma,<br>Dipartimento ITACA, LSD -<br>Sapienza Design Factory.<br>Mostra: “ <b>LSD - Factory La Sapienza<br/>Design.</b> ” ISA Roma.   | <b>Curatore</b><br>con la prof.ssa Loredana Di Lucchio.<br>Roma, 25/05/2006-08/06/2006.               |



2006	2006	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: “ <b>Studiare Design a Roma</b> ”, ISA Roma	<b>Curatore</b> Roma, 25/05/2006-08/06/2006.
2006	2006	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: “ <b>Roma D+. 4° edizione</b> ”, palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Magazzini Generali Roma.	<b>Curatore</b> manifestazione annuale. Roma, 25/05/2006-08/06/2006.
2006	2006	Sapienza Università di Roma, LSD - Sapienza Design Factory. Sun. 24° Salone Internazionale dell'Esterno. Progettazione, Arredamento, Accessori. Mostra: “ <b>New Context' in Outdoor Design</b> ”. Quartiere fieristico di Rimini.	<b>Curatore e progettista</b> dell'allestimento. Rimini, 13-15/10/2006.
2005	2005	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: “ <b>Bozze d'argento. 25 anni di design</b> ”. Mostra antologica sull'opera di Antonio Romano e INAREA. Roma, Complesso del Vittoriano.	<b>Curatore</b> Roma, 22/09/2005-05/10/2005.
2005	2005	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: “ <b>Roma D+. 3° edizione</b> ”, palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Città Universitaria Sapienza, Roma.	<b>Curatore</b> manifestazione annuale. Roma: 24-27/10/2005.
2005	2005	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra Multimediale del CdL in Disegno Industriale: “ <b>Il design de 'La Sapienza</b> ”. Città Universitaria, p.zza A. Moro, padiglione Bruco.	<b>Curatore</b> con Federica Dal Falco e Claudia Clemente: Roma, 24- 27/10/2005.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA. Mostra: “ <b>Personal Objects Design X 18.25</b> ” Istituto Italiano de Cultura en Uruguay, Calle Paraguay 1173, Montevideo, Uruguay.	<b>Curatore</b> con il dipartimento ITACA. Montevideo, 09/12/2004.

2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: <b>“LSD Factory La Sapienza Design”</b> . Biennale Internazionale di Design, St. Etienne, Francia.	<b>Curatore</b> St.Etienne, 06-14/11/2004.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: <b>“Roma D+ 2° edizione”</b> , palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Sedi varie, Roma.	<b>Co-Curatore</b> manifestazione annuale. Roma, 09/09/2004-14/10/2004.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: <b>“La Vita è Segno. Lo studio Spera &amp; Spera”</b> , antologica su Michele Spera. P.zzale della Marina 2 , Roma	<b>Curatore</b> Roma, 15-23/09/2004.
2004	2004	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: Bit - Borsa Internazionale del Turismo, Milano. Mostra multimediale: <b>“Thermal Design”</b> . Quartiere fieristico di Milano	<b>Curatore</b> della mostra multimediale con prof.ssa Loredana Di Lucchio. Milano, 14- 17/02/2004.
2003	2003	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Manifestazione: <b>“Roma D+ 1° edizione”</b> , palinsesto di attività culturali, tra cui mostre, workshop e convegni. Sedi varie, Roma	<b>Co-Curatore</b> manifestazione annuale. Roma, 15/09/2003-11/10/2003.
2003	2003	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: <b>“Tool Toys. Libri e aquiloni. Sperimentazione dei Cdl in Campus One”</b> Fuori Salone di Milano, Spazio del progetto ADI, via Mecenate Milano.	<b>Co-Curatore</b> Milano, 09-14/04/2003.
2003	2003	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA, LSD - Sapienza Design Factory. Mostra: <b>“18:30 - Factory LSD”</b> . Fuori Salone, Spazio Superstudio 13, Milano.	<b>Co-Curatore</b> Milano, 09-14/04/2003.

2000	2000	Sapienza Università di Roma, Dipartimento ITACA . Mostra: “ <b>Prodotti e Progetti 1995.2000</b> ” Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, p.zzale Aldo Moro, Roma.	<b>Allestimento e cura del catalogo</b> della mostra. Roma, 26/10/2000-11/11/2000.
------	------	---	---

## Parte IV \_ Attività didattica curriculare ed extracurriculare, nazionale ed internazionale

### IV.A \_ Attività didattica in università ed istituti italiani \_ Insegnamenti Curricolari \_ Totale n. 41

A.A.	Istituzione	Corso/Lecture
2019/20	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Product Design</b> 9 cfu, 72 ore, 3° anno, 1° semestre. Tema: - “Nature Invaders”, Design di prodotti per accogliere la natura negli interni. In partnership con: Città di Deruta, Azienda Bluside e azienda di arredamento Riflessi.
2019/20	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Laboratorio di Exhibit Design</b> Modulo: “Laboratorio di Exhibit Design” abbinato al modulo “Exhibit Design” Icar/13 corso guida, tenuto dal prof. Luca Ruzza (L-Art/05). 3 cfu, 24 ore, 2° anno, 1° semestre. Temi: - Bluebox, Allestimento di container sul Lungotevere; - Patrimonio immateriale. Installazioni in grado di valorizzare la tradizione della ceramica artistica; - Percorsi dell’anima. Progettazione di kit di chioschi funzionali e di materiali di comunicazione per Biciturismo e Cammini; - Scienza “stupor mundi”. Installazioni sull’innovazione scientifica nell’ambito della diagnostica; - L’intelligenza Verde. Istallazioni per il Macro Asilo in grado di celebrare il valore della Natura.
2018/19	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Architettura – Rigenerazione Urbana.</b>	Corso: <b>Spatial Design</b> Modulo Guida abbinato al modulo “Rappresentazione”, Icar/17, tenuto dal prof. Alekos Diacodimitri. 6 cfu, 75 ore, 1° anno, 1° semestre, Tema: - Progettazione di sistemi di arredi per il centro storico del comune di Deruta.
2018/19	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Exhibit Design</b> Modulo Guida abbinato al modulo “Laboratorio di Exhibit Design”, Icar/13 prof. Maurizio Di Puolo. 6 cfu, 48 ore, 2° anno, 1° semestre, Tema: - Allestimento di container al quartiere Flaminio.

2017/18	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 1</b> 9 cfu, 72 ore, 1° anno, 2° semestre. Tema: <i>- Design in ambiente balneare.</i>
2017/18	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Product Design</b> 9 cfu, 72 ore, 3° anno, 1° semestre. Tema: <i>- "Smart Lunch-box", Design di prodotti smart o lot per il trasporto ed il consumo dei pasti fuori casa. In partnership con: Epta Group.</i>
2016/17	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Product Design</b> 9 cfu, 72 ore, 3° anno, 1° semestre. Tema: <i>- Nuove tipologie di imbottiti - Design di nuovi imbottiti concepiti per l'abitare del futuro. In partnership con: Azienda Calia.</i>
2015/16	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 3</b> 9 cfu, 72 ore, 2° anno, 2° semestre. Tema: <i>- "Stone Design for Outdoor", Design di prodotti ad alto valore semantico per spazi pubblici e privati.</i>
2014/15	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 1</b> 9 cfu, 72 ore, 1° anno, 2° semestre. Tema: <i>- "Knotted products".</i>
2014/15	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Laboratorio di Sintesi Finale</b> Modulo Guida abbinato al modulo "Psicologia dei Consumi e della Pubblicità", M-Psi/05, Prof. Bruno Mazzara. 3 cfu, 24 ore, 2° anno, 2° semestre, Tema: <i>- Laboratorio di avvio tesi di laurea.</i>
2013/14	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 1</b> Modulo guida abbinato al "Laboratorio di Design 1", Icar/17, Prof. Ivan Paduano. 6 cfu, 48 ore, 1° anno, 2° semestre. Temi: <i>- "Pet Box", Prodotti in Termoformatura. - Restyling di un prodotto nomade - il marsupio.</i>
2013/14	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Laboratorio di Sintesi Finale</b> Modulo Guida abbinato al modulo "Psicologia dei Consumi e della Pubblicità", M-Psi/05 prof. Bruno Mazzara. 3 cfu, 24 ore, 2° anno, 2° semestre. Tema: <i>- Laboratorio di avvio tesi di laurea.</i>
2013/14	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Prodotto 3</b> Modulo guida dell'Atelier abbinato al modulo "Prodotti Interattivi" 6 cfu, prof. Stavros Vassos. 6 cfu, 48 ore, 2° anno, 1° semestre. Tema: <i>- Prodotti interattivi per il Bathroom e l'Outdoor design.</i>

2012/13	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 1</b> Modulo "Design 1" + "Laboratorio di Design 1". 12 cfu, 96 ore, 1° anno, 2° semestre. Temi: - <i>Abitacoli in Cartone per Homeless.</i> - <i>Prodotti in Termoformatura.</i> - <i>Restyling dei biscotti Osvego della Gentilini.</i>
2012/13	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Laboratorio di Sintesi Finale</b> Modulo abbinato al modulo "Psicologia dei Consumi e della Pubblicità", M-Psi/05, Prof. Bruno Mazzara. 6 cfu, 48 ore, 2° anno, 2° semestre. Tema: - <i>Laboratorio di avvio tesi di laurea.</i>
2011/12	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdL in Disegno Industriale.</b>	Corso: <b>Atelier di Design 1</b> Moduli: "Design 1" + "Laboratorio di Design 1". 12 cfu, 96 ore, 1° anno, 2° semestre. Temi: - <i>Prodotti per la vendita ambulante.</i> - <i>Prodotti in Termoformatura.</i> - <i>Prodotti ispirati dalla reinterpretazione della fiaba di Pinocchio.</i>
2011/12	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>CdLM in Design del Prodotto</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b> Moduli: "Disegno Industriale 2" + "Laboratorio di Disegno Industriale 2". Icar/13, 9 cfu, 104 ore, 2° anno, 2° semestre.
2010/11	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Laboratorio di Design per l'Exhibit</b> Icar/13, 6 cfu, 2° anno, 2° semestre, 75 ore.
2010/11	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Computer Grafica I</b> Modulo: "Visual Design" Icar/13, 3 cfu, 1° anno, 1° semestre, 32 ore.
2010/11	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>CdLM in Design del Prodotto</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b> Moduli: "Disegno Industriale 2" + "Laboratorio di Disegno Industriale 2". Icar/13, 9 cfu, 104 ore, 2° anno, 2° semestre.
2009/10	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura <b>CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale.</b>	Corso: <b>Computer Grafica I</b> Moduli: "Visual Design" + "Applicazioni di Computer Grafica 1". Icar/13, 6 cfu, 1° anno, 1° semestre, 48 ore.
2008/09	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>CdLS in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 1</b> Modulo: "Laboratorio di Progettazione 1" Icar/13, 6 cfu, 1° anno, 2° semestre, 100 ore.
2008/09	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>CdLS in Design Comunicazione Visiva e Multimediale</b>	Corso: <b>Exhibit Design</b> Modulo: "Laboratorio di Design per l'Exhibit" Icar/13, 6 cfu, 2° anno, 1° semestre, 75 ore.

2008/09	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale (sede di Pomezia)</b>	Corso: <b>Atelier di Product Design 3</b> Modulo: "Product Design 3" Icar/13, 4 cfu, 1° semestre, 40 ore.
2007/08	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>CdLS in Disegno Industriale (consortile con Univ. Camerino)</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 1</b> Moduli: "Laboratorio di Progettazione 1" + "Morfologia e Tipologia dell'Artefatto Industriale 1". Icar/13, 8 cfu, 2° semestre, 80 ore.
2006/07	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>CdLS in Disegno Industriale (consortile con Univ. Camerino)</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 2</b> Moduli: "Morfologia e Tipologia dell'Artefatto Industriale 2" Icar/13, 2 cfu, 2° semestre, 20 ore.
2006/07	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Product e Furniture Design</b> Icar/13, 8 cfu, 2° semestre, 80 ore.
2006/07	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale (sede di Pomezia).</b>	Corso: <b>Tecnologie Sperimentali 1</b> Icar/12, 4 cfu, 2° anno, 1° semestre, 40 ore.
2005/06	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale (sede di Pomezia).</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 5</b> Icar/13, 6 cfu, 3° anno, 1° semestre, 75 ore.
2005/06	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 5</b> Icar/13, 6 cfu, 3° anno, 1° semestre, 75 ore.
2004/05	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale (sede di Pomezia).</b>	Corso: <b>Disegno Industriale 1</b> Icar/13, 6 cfu, 1° anno, 2° semestre, 75 ore.
2004/05	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>CdLS in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il Disegno Industriale 1</b> 6 cfu, 1° anno, 2° semestre, 75 ore.
2004/05	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Atelier di Disegno Industriale 5</b> Icar/13, 6 cfu, 3° anno, 1° semestre, 75 ore.
2003/04	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale (sede di Pomezia).</b>	Corso: <b>Disegno Industriale 1</b> Icar/13, 6 cfu, 1° anno, 2° semestre, 75 ore.
2003/04	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LSDI - CdLS in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il Disegno Industriale 1</b> 6 cfu, 1° anno, 2° semestre, 75 ore.

2003/04	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Tecnologie Sperimentali 2</b> 2 cfu, 3° anno, 1° semestre, 25 ore.
2002/03	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1</b> 4 cfu, 1° anno, 2° semestre, 50 ore.
2002/03	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio per prototipi e simulazioni 4</b> 2 cfu, 3° anno, 2° semestre, 25 ore.
2002/03	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LSDI - CdLS in in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il Disegno Industriale 1</b> 4 cfu, 1° anno, 1° semestre, 50 ore.
2001/02	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1</b> Sezione A, 4 cfu, 1° anno, ° semestre, 50 ore.
2002	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>LUDI - CdL in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1</b> Sezione B, 4 cfu, 1° anno, ° semestre, 50 ore.

#### **IV.B \_ Supervisione tesi di Laurea, Master e tutoraggio percorsi di eccellenza \_ Totale n. 571**

##### **IV.B.1 \_ Tesi di Laurea\* \_ Relatore**

\*Fonte: ufficio statistico della Sapienza – [richiestadati@uniroma1.it](mailto:richiestadati@uniroma1.it)

2004/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea in Disegno Industriale</b>	n° 292
2005/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva</b>	n° 61
2009/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea Specialistica/Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale</b>	n° 117
2008/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea Specialistica/Magistrale in Design del Prodotto/Product Design (Internazionale dal 2013/14)</b>	n° 49
2004/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura</b>	n° 2
2009/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea in Tecniche dell'architettura e delle costruzioni</b>	n° 1

2019/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Laurea in Arredamento e Architettura d'Interni</b>	n° 1
		<b>Totale n° 523</b>

#### *IV.B.2 \_ Tesi di Master\* \_ Supervisor/Tutor*

2018/oggi	Sapienza Università di Roma. <b>Tesi di Master di II Livello "CNAAPP _ Capitale Naturale e Aree Protette".</b>	n° 5
-----------	---	------

#### *IV.B.3 \_ Percorsi di eccellenza \_ Tutoraggio*

2019/20	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 6
2018/19	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 6
2017/18	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 6
2016/17	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 6
2015/16	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 2
2014/15	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 3
2013/14	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 4
2012/13	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 5
2011/12	Percorso di Eccellenza Corso di Laurea Magistrale: DCVM_ Design Comunicazione Visiva e Multimediale	n° 5
		<b>Totale n°43</b>

#### **IV.C \_ Attività didattica internazionale (Visiting Scholar, Visiting Professor ricerca, Visiting Professor Didattica, External Examiner) \_ Totale n. 19**

<i>Anno</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Corso/Lecture</i>
2019/2020	Sapienza Università di Roma Dipartimento PDTA <b>BANDO COMPETITIVO di ateneo 2019 per il finanziamento di "Visiting Professor per la Didattica".</b>	<b>Proponente e referente dell'Incoming</b> Prof.ssa Meltem Eti Proto, PO Marmara University, Istanbul, Turchia. Ospite del corso di <b>"Spatial Design"</b> del candidato. <b>PROGETTO FINANZIATO</b>



2019	MCAST - Malta College of Arts, Science & Technology. Malta	<b>External Examiner Duties</b> at the Institute of Art & Design. 1-3 luglio.
2018	MCAST - Malta College of Arts, Science & Technology. Malta	<b>External Examiner Duties</b> at the Institute of Art & Design. 2-3 luglio.
2017	MCAST - Malta College of Arts, Science & Technology. Malta	<b>External Examiner Duties</b> at the Institute of Art & Design. 1-4 luglio.
2016/2017	Sapienza Università di Roma <b>Master of Science in Product Design</b> (Erogato in lingua inglese)	Corso CURRICULARE: <b>Product Design Studio 3.</b> Modulo guida abbinato al modulo "Internet of Things" tenuto dal prof. Andrea Vitaletti. 6 CFU, 48 ore, 1° anno, 2° semestre. Tema: - "Smart Coffe machine" progettazione di macchine da caffè intelligenti.
2017	ADI - Associazione Italiano di Disegno Industriale, Politecnico di Milano, Commissione Europea. <b>"Design for enterprises. A tool for SMEs development"</b> .	Lecture: <b>"Loccioni, an Italian Enterprises best practice"</b> . In rappresentanza dell'ADI Pécs, Ungheria, 17 ottobre.
2016	MCAST - Malta College of Arts, Science & Technology. Malta	<b>External Examiner Duties</b> at the Institute of Art & Design. 7-10 luglio
2015/2016	Sapienza Università di Roma <b>Master of Science in Product Design</b> (Erogato in lingua inglese)	Corso CURRICULARE: <b>Product Design Studio 3.</b> Modulo guida abbinato al modulo "Internet of Things" tenuto dal prof. Vassos Stravos. 6 CFU, 48 ore, 2° anno, 1° semestre. Tema: - "Click And Collect" progettazione di frigoriferi smart per esterno.
2015	MCAST _ Malta College of Arts, Science & Technology. Malta	<b>External Examinier Duties</b> at the Institute of Art & Design. 9-10 luglio.
2014/2015	Sapienza Università di Roma <b>Master of Science in Product Design</b> (Erogato in lingua inglese)	Corso CURRICULARE: <b>Product Design Studio 3.</b> Modulo guida abbinato al modulo "Internet of Things" tenuto dal prof. Vassos Stravos. 6 CFU, 48 ore, 2° anno, 1° semestre. Tema: - "Air Traitement" progettazione di prodotti IoT per il trattamento dell'aria in ambiente domestico, contract, public e retail.
2014	Sapienza Università di Roma e EESAB - <b>École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</b> Sede di Rennes, Francia	<b>Visiting scholar</b> Workshop <b>"Design the River Tiber to Rome"</b> Rennes, 19-23 maggio. Proff. Pierangelo Caramia, Carlo Martino, Federica Dal Falco

2014	Sapienza Università di Roma <b>Master of Science in Product Design</b>	Workshop: <b>“Design for Sanit Malò”</b> Roma, 20-24 gennaio. Proff. Pierangelo Caramia, Carlo Martino
2012	Lantao Culture e Politecnico di Milano <b>Master Internazionale MIEID Interior Design</b>	Ciclo di lecture: <b>“Bathroom &amp; Wellness Design”</b> (12 ore) Pechino (Cina), 1-2 marzo.
2011	Ningbo Polytechnic, Cina.	Lecture: <b>“Product Design Innovation”</b> . Ningbo, 21 ottobre.
2008	National Academy of Art Sofia, Bulgarian Design Biennial. Sofia (Bulgaria), 8-29 Ottobre.	Lecture: <b>“Bathroom Design”</b> . Sofia, 9 ottobre.
2006	UNIDO - Regione Lazio. Istituto Italiano di Cultura a Belgrado. <b>Workshop: Impresa - architettura - design, L’esperienza Italiana.</b> 19-21 aprile	Lecture: <b>“Il Design come motore della crescita economica. Il ruolo delle università nella crescita dei giovani designer (Il Caso italiano e Internazionale)”</b> Belgrado, 21 aprile.  Lecture: <b>“Bathroom Design”</b> Belgrado, 21 aprile.
2006	Temple University, Roma.	Lecture: <b>“Comunicare il Design”</b> . Roma
2004	Sapienza Università di Roma, Università di Camerino, Università UBA Buenos Aires. <b>Master Internazionale in Design Management di prodotti per l’arredamento domestico.</b> Montevideo, Uruguay.	Corso: <b>“Atelier di Disegno Industriale”</b> (120 ore). Montevideo, 19 aprile - 5 maggio.
2001	Centro di Diseño. <b>Posgrado Mercosur di Disegno Industriale.</b> Montevideo, Uruguay.	<b>Visiting scholar:</b> Corso: <b>“Disegno Industriale”</b> (80 ore) Cooperazione con Montevideo, Uruguay. Contratto Coteco - Finanziaria ATI: MAE / Centro Analisi Sociale Roma. Marzo

**IV.D \_ Attività didattica in università ed istituti italiani \_ non curriculare \_  
Dottorato, Master, Lecture, ecc. \_ Totale n. 33**

<i>Anno</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Corso/Lecture</i>
2019	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA Master di II livello: <b>“CNAAPP - Capitale Naturale e Aree Protette”</b> .	Lezione: “Merchandising per parchi naturali e aree protette” (4 ore) Roma, 30 novembre
2019	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura. Dipartimento PDTA. Master di II livello: <b>“CNAAPP - Capitale Naturale e Aree Protette”</b> .	Lezione: “Wayfinding e Pannelli Ecosistemici” (4 ore) Roma, 29 novembre

2019	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA Master di II livello: <b>“CNAAPP - Capitale Naturale e Aree Protette”</b> .	Lezione: “Brand Identity _ strumenti e casi” (4 ore) Roma, 25 novembre
2018	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA Master di II livello: <b>“CNAAPP - Capitale Naturale e Aree Protette”</b> .	Lezione: “Wayfinding e Pannelli Ecosistemici” (4 ore) Roma, 21 novembre
2018	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA Master di II livello: <b>“CNAAPP - Capitale Naturale e Aree Protette”</b> .	Lezione: “Brand Identity _ strumenti e casi” (4 ore) Roma, 24 settembre
2017	Sapienza Università di Roma, Goethe Institut, Università Roma Tre e associazione Embrice. Workshop: <b>Weissenhofsiedlung Stoccarda: la casa come nuovo bene di consumo, 1927-2017.</b>	Docente 3 workshop: 1. La cucina scomposta 2. Parete / Parati 3. Il design della comunicazione visiva e multimediale Roma, 2-7 ottobre.
2016	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura - Dipartimento PDTA. <b>Dottorato in Pianificazione, Design e Tecnologie dell’Architettura _ XXXI Ciclo</b>	Lezione Roma, 6 aprile.
2015	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA <b>Dottorato in Pianificazione, Design e Tecnologie dell’Architettura _ XXIX Ciclo</b>	Lezione Roma, 8 aprile.
2014	Sapienza Università di Roma, Goethe Institut, Università Roma Tre e associazione Embrice. Workshop: <b>Werkbund 1914-2014. Design come esercizio per il futuro. 100 anni – 10 prodotti.</b>	Coordinamento scientifico del progetto e docenza del workshop. Settembre
2014	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura - Dipartimento PDTA. <b>Dottorato in Pianificazione, Design e Tecnologie dell’Architettura _ XXVIII Ciclo</b>	Lezione Roma, 24 marzo.
2013	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA	Lecture: “Design e Molteplicità. L’esuberanza numerica nel design contemporaneo”. Roma, 11 luglio.
2012	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento PDTA Master in <b>Rapid Manufacturing</b>	Lezione: “Luxury Design”. Roma, 27 marzo.

2012	Sapienza Università di Roma Facoltà di Psicologia Master in <b>UX _ User Experience</b>	Lezione: "Dal Mono al Policromatismo". Roma, 24 marzo.
2009	Domus Academy - Milano/Roma Master in <b>Cultural Experience Design and Management</b> , Domus Academy Roma	Lezione: "Exhibit design".
2007	Università di Genova Facoltà di Architettura CdL in Design Workshop: <b>Water and Creativity</b> 12-15/11/2007	Lezione: "Bathroom Design".
2006	Sapienza Università di Roma Dipartimento ITACA. Corso di Alta Formazione finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del: <b>Design, innovazione di processo e di prodotto.</b>	Workshop: "Packaging Design".
2006	<b>Università della Calabria</b> Cosenza Campus di Arcavacata di Rende, Cosenza. Workshop: <b>Seasons in design</b> Cosenza, 26-29/04/2006.	Lezione: "Comunicazione e Design".
2006	Università di Napoli Federico II <b>Facoltà di Architettura.</b> Workshop: <b>Una seduta per la città</b> Casalnuovo di Napoli (NA) 12-14/04/2006.	Lezione: "Outdoor design".
2005	Sapienza Università di Roma. Dipartimento ITACA <b>Roma Design+ 2005 - 3° edizione</b>	Workshop: "Camper Vivendi". Partner aziendale: Arca Camper.
2004	Sapienza Università di Roma. Dipartimento ITACA. <b>Roma design+ 2004 - 2° edizione</b>	Workshop: "Soft hard & light2.
2004	Sapienza Università di Roma. Dipartimento ITACA Committente: <b>Assessorato alla qualità Urbana Comune di Latina</b>	Workshop: "Nuove Luci per la Città di Latina".
2003/04	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale</b>	2° anno - mobili e attrezzature per la vita all'aperto.
2003	Sapienza Università di Roma. Dipartimento ITACA. <b>Roma design+ - 1° edizione.</b> Macro - Museo d'arte contemporanea di Roma.	Workshop: "Museum design-La Comunicazione del Museo d'arte contemporanea".

2003	IULM - Milano. Facoltà di Scienze della Comunicazione. <b>CdL in Relazioni Pubbliche.</b>	Lezione: "L'espressività dei nuovi materiali: le plastiche nell'opera di Gaetano Pesce" Milano, 14 aprile.
2002/03	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale de La Sapienza</b>	Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale</b> (2° anno). Tema: <i>- Design per le attrezzature ospedaliere – complementi</i>
2002	Università di Napoli "Federico II". Facoltà di Architettura Wd2° Workshop design.	Lezione: "Editoria e Design". Morcone (BN), 2-7 settembre
2001/02	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura "L. Quaroni". <b>Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale</b>	Corso: <b>Laboratorio di Disegno Industriale</b> (1° anno). Tema: <i>- Design per le attrezzature ospedaliere – piccole attrezzature</i>
1999/00	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura. Dipartimento RADAR. <b>Diploma Universitario in Edilizia dell'indirizzo "Rilevamento - costruzione - gestione"</b>	Corso: <b>Laboratorio di simulazione sistemi costruttivi</b> 32 ore, 2° anno.
1999/00	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura. Dipartimento RADAR. <b>Diploma Universitario in Edilizia dell'indirizzo "Rilevamento - costruzione - gestione"</b>	Corso: <b>Laboratorio di simulazione sistemi costruttivi</b> Tirocini e visite, 32 ore, 2° anno.
1999	Università di Messina. INBAR - Istituto di Bioarchitettura. <b>Corso di Bioarchitettura.</b>	Lezione: "Eco design".
1999	Sapienza Università di Roma. Camera di Commercio di Roma. Progetto Campus/UC 98. <b>Diploma in Disegno Industriale Università Sapienza, Roma.</b> Contratto IRFI	Tutoring: "Corso in Cultura di Impresa".
1998	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura - Dipartimento RADAR. <b>Diploma Universitario in Edilizia dell'indirizzo "Rilevamento - costruzione - gestione"</b>	Corso: <b>Utilizzo dei materiali da costruzione</b> 64 ore, 1° anno.
1997	Società Latina Expò. Ministero del Lavoro corso per documentalisti <b>"Salviamo il Salvabile"</b>	Corso: <b>Artigiano e Design</b> 66 ore .
1997	Università di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura. INBAR – Istituto Nazionale di Bioarchitettura. <b>Corso di Bioarchitettura</b>	Lezione: "Eco design".

## Parte V \_ Affiliazione a società scientifiche, Premi e Riconoscimenti

### V.A \_ Affiliazione a società scientifiche e ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore \_ Totale n. 7

<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>
Dal 2019 a oggi	<b>Design Research Society</b> Socio Ordinario
Dal 2014 a oggi	<b>SID _ Società Italiana di Design.</b> Socio Ordinario
Dal 2009 a oggi	<b>ADI _ Associazione Italiana per il Disegno Industriale</b> Socio Ordinario e Socio in Rappresentanza della Sapienza
Dal 2006 a oggi	<b>AIAP _ Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva</b> Socio Ordinario
Dal 2002 al 2010	<b>SDI _ Sistema Design Italia.</b> Italian Network of Design Research Agencies Works for the innovation, Promotion and Competitiveness of Italian Design System
Dal 1994 a oggi	<b>Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Roma</b> Iscritto con il n° 10642
Dal 1994 a oggi	<b>Tribunale Ordinario di Roma _ Albo dei CTU Consulenti Tecnici d'Ufficio nei settori del Design e dell'arredamento.</b> Iscritto all'Albo.

### V.B \_ Premi e Riconoscimenti per l'attività scientifica e didattica \_ Totale n. 12

<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>
2018	<b>ADI DESIGN INDEX 2018</b> <b>Selezione Tesi Laurea Magistrale in Design del Prodotto:</b> <b>"HEXATUNE" Progetto IoT di pannelli fonoassorbenti dinamici.</b> Studente: Walter Scipioni Relatore: Carlo Martino Correlatore: Stavros Vassos
2018	<b>XXV Compasso d'Oro</b> <b>Targa Giovani - Menzione</b> <b>"GR-IN. Sistema di controllo naturale della cespugliazione spontanea"</b> Studente: Luca Morelli Relatore: Carlo Martino Correlatore: Alessandra Trinchera - Centro di ricerca per lo studio delle Relazioni tra Pianta e Suolo del Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura (CRA-RPS)
2017	<b>Progetto Simbiosi - Contest De Longhi</b> <b>n. 3 progetti selezionati – 1 progetto premiato (3° premio).</b> I progetti degli studenti del corso "Design Studio 3" del Corso di Laurea Magistrale in Product Design della Sapienza, da me tenuto, hanno partecipato al Contest organizzato dall'azienda De Longhi. 10 gli atenei italiani coinvolti, 4 quelli arrivati alla selezione finale tra cui La Sapienza con 3 progetti, e due gli atenei premiati: Politecnico di Milano e Sapienza. 3° premio al progetto IoT _ "Diego" di Silvia Cosentino, Luca d'Elia, Manuel Muccino e Gloria Figueredo.

- 2017 **ADI DESIGN INDEX 2017**  
**Selezione Tesi Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale:**  
**“SSSHAPE Sistema di Pannelli fonoassorbenti”**  
Studente: Silvia Cosentino  
Relatore: Carlo Martino  
Correlatore: Matteo Novembri – Studio AT. Roma
- 2016 **ADI DESIGN INDEX 2016**  
**Selezione Tesi Laurea Magistrale in Design del Prodotto:**  
**“GR-IN. Sistema di controllo naturale della cespugliazione spontanea”**  
Studente: Luca Morelli  
Relatore: Carlo Martino  
Correlatore: Alessandra Trinchera - Centro di ricerca per lo studio delle Relazioni tra Pianta e Suolo del Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura (CRA-RPS)
- 2015 **ADI DESIGN INDEX 2015**  
**Selezione Tesi Laurea Triennale in Disegno Industriale**  
**“Concept Bike Furia”**  
Studente: Francesco Mannocchio  
Relatore: Carlo Martino  
Correlatore: Felice Ragazzo
- 2014 **Lucky Strike Talented designer Award, 2014**  
**Menzione D’Onore. Tesi di Laurea Magistrale in Design del Prodotto:**  
**“Il Design nel mondo della cura. Keeper Life Friends”**  
Studente: Giovanna Rubino Amati  
Relatore: Carlo Martino
- 2011 **Lucky Strike Talented designer Award, 2011**  
**Vincitore. Tesi di laurea Magistrale in Disegno Industriale:**  
**“Smartbump”.**  
Studente: Danilo Felici  
Relatore: Carlo Martino
- 2011 **Design Plus International Award di Francoforte**  
**Termoarredo “TIKI”**  
modello di design brevetto N° 001093553-0001 del 24/02/09
- 2008 **IF Industry Forum international award**  
**Innovazione tipologica del lavabo lapideo “Otto”**
- 2007 **IF Industry Forum international award**  
**Innovazione tipologica dello specchio “Minnesota”**
- 2005 **Design Plus International Award di Francoforte**  
**Lavabo/lavamani “Verso 50”.**

**Parte VI \_ Ricerca Scientifica. Coordinamento di gruppi di ricerca e progetti di ricerca [PI-principal investigator o I-investigator] Finanziati, Ammessi o non finanziati \_ Bandi competitivi, Conto Terzi e Grandi Attrezzature**

**VI.A \_ Ricerca Scientifica \_ Coordinamento di gruppi di ricerca e progetti di ricerca [PI-principal investigator o I-investigator] \_ Finanziati e Ammessi\_ Bandi competitivi e Conto Terzi \_ Totale n. 36**

<i>Anno</i>	<i>Funzione e titolo</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Importo</i>
2019	<b>[PI] "DESIGN-DRIVEN STRATEGIES FOR NATURAL CAPITAL". Interdisciplinary methods for land planning; management, services implementation, attractiveness and accessibility.</b>	Progetti di Ricerca Grandi di Ateneo, Bando Competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 39.500,00</b>
2019	<b>[PI] "Ideazione e sviluppo di un 'Logo Specifico' della Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa in occasione del 40° anniversario della sua istituzione e relative linee guida di applicazione (manuale)". Committente: Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa.</b>	Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 3.000,00</b>
2019	<b>[PI] "Future Pharmacy. Service &amp; Interior design _ New Concepts" Committente: IFIS BANCA /CREDIFARMA</b>	Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 10.000,00</b>
2018	<b>[PI] "Design &amp; Planning: strategie di sviluppo, di pianificazione e di valorizzazione di sistemi produttivi locali italiani della ceramica artistica, in relazione alla tradizione culturale e alla rigenerazione urbana e del territorio. Il caso Deruta".</b>	Progetti di Ricerca Medi di Ateneo, Bando Competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 15.000,00</b> <b>+</b> <b>Assegno di Ricerca</b> <b>€ 23.000,00</b>
2017/18	<b>[PI] "Smart Lunch Box. Ricerca e Sviluppo di nuovi concept per contenitori intelligenti adatti al trasporto, alla conservazione ed al consumo di pasti fuori casa" Committente: EPTA Group SpA, Multinazionale delle Refrigerazione Commerciale.</b>	Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 13.200,00</b>



2017	<p><b>[PI] “WSPD _ Wood &amp; Smart Panel Design”.</b> Principal Investigator del team Sapienza composto da: - n° 8 docenti/ricercatori del dipartimento PDTA; - n° 3 docenti/ricercatori del dipartimento Management; - n° 1 docente/ricercatore del dipartimento DISGE. Aziende partner: CNS Consorzio Nazionale Sicurezza (capofila); Errewood; Neatec; Rislab.</p>	<p>Progetto di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale, Bando Competitivo _ PON/MIUR n° 0001735.13-07-2017. Il progetto WSPD è stato ritenuto ammissibile dal Grant Office dell’ateneo in data 27/09/2017. Il progetto è stato sottomesso l’8 novembre 2017. Nel 2018 è stato ammesso al 17° posto tra i 22 progetti finanziabili. <b>In attesa di finanziamento.</b></p>	<b>€ 3.262.500,00</b>
2017	<p><b>[PI] “Uno studio di fattibilità per la rimessa in pristino di un battello leonardesco e del collegamento fluviale, con particolare riferimento a quello sponda a sponda sul Fiume Tevere in località Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa”.</b> Committente: Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa</p>	<p>Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 5.000,00</b>
2017	<p><b>[I] “Politiche di remunerazione e dissenso degli azionisti: un’analisi configurazionale nel comparto dell’industrial design”.</b> Responsabile: prof. Salvatore Esposito De Falco, PA – SECS-P/08 - Economia e Gestione delle Imprese</p>	<p>Progetti di Ricerca Medi di Ateneo, Bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 8.000,00</b>
2016	<p><b>[PI] “Design Litico. Processi d’innovazione e di sviluppo guidati dal design nell’industria dei materiali lapidei.”</b></p>	<p>Progetti di Ricerca Medi di Ateneo, Bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 10.000,00</b>
2016	<p><b>[I] “Consulenza ai servizi di progettazione ricadenti nella tratta San Giovanni – Malatesta”.</b> Committente: Metro C SCPA. Coordinatori proff. Andrea Grimaldi (Icar/16) e Filippo Lambertucci (Icar/14).</p>	<p>Progetto di Ricerca Conto Terzi: Dipartimento DIAP - Dipartimento Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma. Responsabile Team di Ricerca per il Design della Comunicazione Visiva della Stazione San Giovanni. Dipartimento PDTA. Team: Sara Palumbo e Delia Emulo. Portafoglio specifico di €20.000. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 125.000,00</b>
2015	<p><b>[PI] “Ricerca e Sviluppo nuovi concept di prodotti smart per il settore della refrigerazione per la GDO”.</b> Committente: EPTA Group, Multinazionale delle Refrigerazione commerciale.</p>	<p>Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 13.200,00</b>

2015	<p><b>[I] “Design driven innovation and collaborative innovation nelle imprese del Made in Italy: il caso del distretto della ceramica sanitaria di Civita Castellana”.</b> Responsabile: prof. Salvatore Esposito De Falco, PA – SECS-P/08 - Economia e Gestione delle Imprese</p>	<p>Progetti di Ricerca Medi di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 8.000,00</b>
2015	<p><b>[PI] “Concorso di idee   Beautiful Ideas” Confindustria Ceramica e Cersaie.</b></p>	<p>Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 1.500,00</b>
2014	<p><b>[PI] “A. I. for Industrial Design: Innovazione di processo attraverso sistemi generativi intelligenti”</b> In partnership con il Dipartimento DISGE. Ing. Stavros Vassos.</p>	<p>Progetti di Ricerca Piccoli di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 2.500,00</b>
2013	<p><b>[I] “Spiritlets: Spiritlet-based Smart spaces”.</b> Responsabile: Prof. Giuseppe De Giacomo, PO. - Ing-INF/05 - Dipartimento DISG</p>	<p>Progetti Awards. Ricerca di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 60.000,00</b>
2012	<p><b>[I] “Factory OpenSource. Sperimentazione di processi di progettazione e produzione a basso impatto ambientale, economico e sociale di modelli per l’autoproduzione”</b> Coordinatore Scientifico PI - Prof.ssa Loredana Di Lucchio.</p>	<p>Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 7.000,00</b>
2011	<p><b>[PI] “Comunicare Il Design Italiano _ Progetto 2 _ La Comunicazione : Performance &amp; Eventi”</b> Sezione di una più ampia ricerca coordinata dal prof. Tonino Paris Committente: FVI, Fondazione Valore Italia, Ministero dello Sviluppo Economico.</p>	<p>Progetto di Ricerca Conto Terzi Dipartimento DATA. Sapienza Università di Roma. Responsabile di alcune attività del progetto. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 28.000,00</b>
2011	<p><b>[I] “Design for All. Performances, Interactions, Morphologies. Developing of new product-system for self-diagnosis of elderly people”</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris.</p>	<p>Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 40.000,00</b>
2010	<p><b>[I] “Italians’ Design. History and innovative uses of materials for ‘sustainable’ design. A multimedia atlas of design, art and new technology”</b> Responsabile: Prof.ssa Sabrina Lucibello</p>	<p>Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b></p>	<b>€ 41.000,00</b>

2009	<b>[PI] “Outdoor Restyling”.</b>	Progetti di Ricerca Piccoli di Ateneo Federato, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 2.000,00</b>
2009	<b>[I] “Design e Salute per il Made in Italy. Sviluppo di nuovi prodotti che sfruttano le proprietà dei tessuti salubri”.</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 7.500,00</b>
2008	<b>[PI] “Strategie di comunicazione e di promozione del design italiano nei mercati emergenti: il caso Cina-India”</b>	Progetti di Ricerca Medi di Ateneo Federato, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 5.000,00</b>
2007	<b>[PI] “Fare design Lazio. Il sistema professionale”</b>	Progetti di Ricerca Piccoli di Ateneo Federato. Sapienza Università di Roma su BANDO COMPETITIVO. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 1.500,00</b>
2007	<b>[I] “Il Design per la valorizzazione del Made-in-Italy nei mercati Asiatici: il caso del Made in Lazio”</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris.	Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 1.500,00</b>
2007	<b>[PI] “Progetto identità per Ex Gil – Concept and corporate Image”.</b> Committente: Assessorato alla Cultura, Regione Lazio.	Progetto di Ricerca Conto Terzi. Dipartimento ITACA. Sapienza Università di Roma. RESPONSABILE DI ALCUNE ATTIVITA' DEL PROGETTO. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 15.000,00</b>
2006	<b>[PI] “Sistema Design Lazio, strumenti e metodi per la costruzione di un osservatorio permanente sul design regionale”</b>	Progetti di Ricerca Piccoli di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 1.500,00</b>
2006	<b>[I] “Il Made-in-Italy per la Cina. Strategie di Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle PMI”</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 15.650,00</b>
2005 2007	<b>[I] “Re made in Italy. Design ed Eco innovazione nelle imprese italiane come motori di internazionalizzazione”</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca cofinanziato Accordo - Quadro MAP ICE CRUI <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 124.500,00</b>
2005	<b>[I] “Centri Commerciali ‘en plein air’. Recupero e riqualificazione delle strade del commercio come ‘Centri Commerciali’ Naturali”</b> Responsabile: Paola Veronica Dell’Aira.	Progetto di Ricerca di Facoltà, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 1.750,00</b>

2005	<b>[I] "Il Made-in-Italy per la Cina. Strategie di Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle PMI"</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 16.340,00</b>
2004	<b>[PI] "Nuove Luci per la città di Latina"</b> Committente: Assessorato al Decoro Urbano, Comune di Latina.	Ricerca Conto Terzi. Dipartimento ITACA. Sapienza Università di Roma. RESPONSABILE DI ALCUNE ATTIVITA' DEL PROGETTO. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 10.000,00</b>
2004	<b>[I] "Il Design per i beni culturali. Brief di prodotti e sistemi di prodotti per le aree archeologiche e museali - 2°anno"</b> . Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 19.750,00</b>
2003	<b>[I] "Il Design per i beni culturali. Brief di prodotti e sistemi di prodotti per le aree archeologiche e museali"</b> . Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 21.200,00</b>
2002	<b>[I] "Healthcare-design. Brief di un sistema di attrezzature e arredi per scenari di prospettiva - 2°anno"</b> Responsabile: Prof. Tonino Paris	Progetto di Ricerca di Ateneo, bando competitivo. Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 26.200,00</b>
2000 2002	<b>[I] "Ricerca interuniversitaria Il design per i distretti industriali Sistemi di competenze e nuove reti di connessione per la competitività dei sistemi produttivi locali italiani"</b> . Coordinatore scientifico nazionale: Seassaro Alberto Responsabile scientifico: d'Alessandro Massimo Unità di ricerca: Cecilia Cecchini, Claudia Clemente, Loredana Di Lucchio, Carlo Martino, Lucia Pietroni.	Ricerca Cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>Informazione non disponibile.</b>
1998 2000	<b>[I] Ricerca Interuniversitaria Sistema Design Italia: "Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema Italia tra risorse locali e mercati globali"</b> . Coordinatore scientifico nazionale: Ezio Manzini. Responsabile scientifico Sapienza: d'Alessandro Massimo Unità di ricerca: Cecilia Cecchini, Claudia Clemente, Carlo Martino.	Ricerca Cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>Informazione non disponibile.</b>

**VI.B \_ Ricerca Scientifica \_ Coordinamento di gruppi di ricerca e progetti di ricerca [PI-principal investigator o I-investigatator] \_ Finanziati e Ammessi \_ Bandi competitivi Grandi attrezzature \_ Totale n. 3**

<i>Anno</i>	<i>Funzione e titolo</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Importo</i>
2015	<b>[I] “3D prototyping: additive manufacturing technologies and applications from micro to macro scales Macchina Selective Laser Sintering/Melting, macchina nanofotopolimerizzazione e macchina concept modeler in sinergia con Design Lab Dip. PDTA di Architettura”.</b> Coordinatore Scientifico Prof. Paolo Gaudenzi.	Progetto di finanziamento per l'acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche di Ateneo Sapienza Università di Roma. - n.3 co-proponenti di 3 diverse facoltà; - n. 115 componenti ricerca di 13 dipartimenti Sapienza di 4 diverse facoltà. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 750.000,00</b>
2014	<b>[I] “Nuove tecnologie per le arti”</b> Coordinatore Scientifico prof. Alberto Marchetti Spaccamela - Direttore Dipartimento DISG	Progetto di finanziamento per l'acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche di Ateneo Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 23.686,00</b>
2012	<b>[I] “Tipologia attrezzatura: sistema short range di scansione laser 3D ad alta precisione dotato di 3 ottiche intercambiabili. Titolo: Metodologie integrate per il rilevamento, la documentazione e la modellazione degli elementi architettonici plastico-scultorei e del prodotto industriale”</b> Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Bianchini Dip. Disdra (Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura).	Progetto di finanziamento per l'acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche di Ateneo Sapienza Università di Roma. <b>Progetto Finanziato</b>	<b>€ 43.000,00</b>

**VI.C \_ Ricerca Scientifica - Coordinamento di gruppi di ricerca e progetti di ricerca [PI-principal investigator o I-investigatator] - Non finanziati**

<i>Anno</i>	<i>Funzione e titolo</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Importo</i>
2019	<b>[I] “DIS_PLACE_MENT processi culturali dinamici di rigenerazione urbana”</b> Proponente: Balletto di Roma Soggetto Associato: Dip. PDTA.	Partecipazione al bando MIBAC “Premio CREATIVE LIVING LAB” II Edizione (anno 2019) <b>NON Finanziato</b>	<b>€ 30.000,00</b>
2016	<b>[I] “SMART IMMERSIVE SPACES (SMARTIES)”</b> Proponente: Prof. Giuseppe De Giacomo, PO - ING-INF/05	PRIN - MIUR <b>NON Finanziato</b>	<b>€ 737.415,00</b>

2016	<p><b>[I] “DYELAB - natural experimentation and innovation of european multicultural chromatic identity”.</b>  <b>Proponente:</b> Università di Perugia.  <b>Partner Coinvolti:</b>          University of study of Perugia (coordinator) (IT), La Sapienza University of Rome. Dipartimento PDTA (IT) Politecnico of Milan. Department of design (IT), University of Ljubljana. Department of textiles, graphic art and design (SI), Gjorokastra Foundation (Al), institute of natural fibers and medicinal plants - design and marketing Department (PI), Officina atelier (Fr), Mainz university of applied sciences (De), University of Leeds - school of design (Uk), Shenkar college of engineering, design and art (Il), Trapped in Suburbia (NI)</p>	<p>Bando: Creative Europe.  <b>NON Finanziato</b></p>	<p><b>Importo complessivo:</b>  <b>€ 1.623. 892,00</b>          Importo Sapienza _          PDTA  <b>€ 218.430,00</b></p>
2015	<p><b>[I] “BOOsting Model changEs in high variant pRoduc-tions through simulation and forecasting”</b>  <b>Partecipanti:</b>          Inmark Estudios Spain, Estrategias S.A INM Spain, Ceramica Catalano S.r.l. CCI Italy, COPA-DATA GmbH CD Austria, Fraunhofer IFF IFF Germany, Forschungsinstitut für Telekommunikation FTK Germany, InConTec GmbH ICT Germany, SACMI Imola S.C. SACMI Italy, Saniskey Seramik Saglik Gerecleri Sanayi Ve Ticaret A.S. SANIKEY Turkey, Sapienza Università di Roma SAPIENZA Italy, Volkswagen AG VW Germany, Zoller &amp; Fröhlich GmbH Z&amp;F Germany.</p>	<p>Horizon 2020          Call: H2020-FoF-2015          Topic: FoF-08-2015          Type of action: RIA          Proposal number: 680415          Proposal acronym:  <b>BOOMERANG</b>  <b>NON Finanziato</b></p>	<p><b>€. 3.915.00,00</b></p>

## Parte VII \_ Attività di ricerca

### VII.A \_ Attività di ricerca \_ descrizione

Keywords	Descrizione
<p>_ 1</p> <p><b>Design &amp; Territories</b></p> <p><b>Lazio Design District</b></p> <p><b>Stone Design</b></p> <p><b>New Craft</b></p> <p><b>Natural Capital</b></p>	<p>Un filone di ricerca che caratterizza il mio lavoro è quello che indaga la relazione tra Design e Territorio che può essere declinata prevalentemente nella logica del “Design for Territory”.</p> <p>Con “Design for Territory” si intende un’attività di ricerca che a partire dallo studio del territorio, inteso come sommatoria di risorse e attori, definisce azioni e strategie da riversare sul territorio stesso per introdurre innovazioni “Design Driven” e stimolare lo sviluppo.</p> <p>La conoscenza e lo studio del territorio inizialmente centrali e costanti nella mia attività di ricerca, attraverso un’attività di mappatura di tutti quei soggetti: professionisti, imprese, enti di ricerca, ecc., coinvolti direttamente o indirettamente nel sistema design e attivi in uno specifico territorio, e delle dinamiche che tra questi attori e le risorse locali si sviluppano.</p> <p>Avviato nel 1998 con la partecipazione alla 1° ricerca Murst SDI, l’attività è poi proseguita con un contributo originale focalizzato soprattutto sul territorio regionale del Lazio, su cui non esisteva alcuna letteratura. La ricerca ha portato nel 2004 alla creazione di un vero e proprio “Osservatorio Scientifico del Design nel Lazio” di cui sono stato coordinatore; realizzato con il finanziamento di ricerche di Ateneo e di Facoltà, e all’organizzazione di numerose mostre nazionali ed internazionali sul tema (Canton 2006; Roma 2007, ecc.). Sull’argomento ho organizzato 2 convegni e curato importanti pubblicazioni (cfr. Research Maps). Il lavoro di mappatura e di promozione del design nella regione Lazio ha trovato infine un’importante vetrina internazionale in uno specifico allegato alla rivista DIID, “<i>Design for Made in Italy. Sistema Design nelle imprese di Roma e del Lazio</i>” da me diretto tra il 2009 ed il 2011, di cui sono stati realizzati 12 numeri monografici.</p> <p>Sul filone Design e territorio si inseriscono, anche le più recenti ricerche e sperimentazioni nell’ambito del Design Litico – inteso come risorsa strategica di un territorio - con ricerche finanziate, pubblicazioni e prodotti, e quelle sul New Craft (Triennale di Milano 2016, Maker Fair 2015 e Curatela rivista MD Journal n.7-2019).</p> <p>A partire dal 2018 e cioè dall’avvio del master di 2° livello in “Capitale Naturale e Aree Protette” nel dipartimento PDTA, di cui sono co-fondatore, ho ampliato gli studi tra Design e Territorio al più vasto ambito del “Capitale Naturale”, scoprendo insieme a colleghi ricercatori, le potenzialità di indagine e di sviluppo per la cultura del progetto e nello specifico di molti sottoambiti del design (Grafica, Multimedia, Exhibit, ecc.) applicabili alla conservazione, alla fruizione e alla valorizzazione del Capitale in oggetto.</p> <p>Tra le iniziative meritevoli di segnalazioni: la partecipazione a due convegni scientifici internazionali – AHFE 2019 in USA e MDA 2019 a Marsala, con la pubblicazione dei relativi atti - ed il finanziamento di una Ricerca Grande di Ateneo su bando competitivo in qualità di Principal Investigator.</p> <p>Il candidato è stato anche organizzatore di due convegni internazionali – marzo e dicembre 2019, e tutor di numerose tesi di laurea triennali e magistrali sull’argomento (Branding, Exhibit, Merchadising, ecc.).</p>

\_ 2

**Design Driven Innovation;****Bathroom Design****Sanitaryware**

A partire dalle ricerche sul territorio, ho avviato un altro filone di indagine specifico relativo ad un comparto produttivo che nel Lazio trova una sua particolare concentrazione nel Distretto della ceramica di Civita Castellana: il Bathroom design.

Alla filiera produttiva del distretto si associa la progettazione e produzione di sanitari ceramici, che negli ultimi anni hanno rivitalizzato, insieme a numerosi altri artefatti industriali, lo spazio bagno.

Le problematiche tipologiche, funzionali e tecnologiche di questi prodotti sono stati da me indagati in modo approfondito, attraverso ricerche condotte sul campo, prevalentemente nell'ambito imprenditoriale, con l'elaborazione di specifici "case study", nazionali ed internazionali. La ricerca si sviluppata anche su un fronte sperimentale, giungendo alla progettazione di numerosi prodotti per il bagno, realizzati secondo tipologie e materiali anche differenti. Oltre alle problematiche relative alle specificità degli artefatti ceramici, la mia attenzione si è concentrata anche sulle modificazioni funzionali e comportamentali dello spazio bagno, sia in ambito domestico che negli luoghi per l'ospitalità e per il benessere. Volumi, saggi, paper e articoli a carattere internazionale sono stati da me pubblicati sull'argomento. Dai più recenti volumi: "*I designer del Bagno*", con R. De Fusco, edito da Quodlibet, al "*Il Design del Bagno nella cultura d'impresa*" con D. Dardi, edito da Sole 24 Ore Cultura, agli articoli sulle riviste tecniche e di settore, alla partecipazione a convegni e conferenze internazionali sul tema.

\_ 3

**Outdoor Furniture Design****Spatial Design****Public Design;**

Nel più ampio filone delle ricerche sull'innovazione di prodotti e di processi si inseriscono le mie ricerche nell'ambito dell'Outdoor design, e cioè relative ad artefatti o a sistemi di artefatti pensati per la vita *en plein air*. L'attenzione del mercato e quindi del sistema delle imprese su tali oggetti si sviluppa in coincidenza con lo sviluppo della cultura della sostenibilità ambientale e con il vivere green. Da semplici oggetti per l'arredamento, gli artefatti per esterni, già vincolati ad importanti questioni funzionali (resistenza agli agenti atmosferici, ecc.) hanno iniziato a dialogare con le presenze vegetazionali, e ad essere sensibili alle modificazioni antropologiche. L'outdoor design, avvertito come sistema di oggetti prevalentemente pensato per gli spazi privati, ha visto il suo ingresso in spazi collettivi per l'ospitalità (hotel e SPA) nonché in luoghi collettivi pubblici ibridandosi con il sistema di oggetti votati all'Arredo Urbano.

Su questo tema, ho sviluppato ricerche a prevalente carattere sperimentale, elaborando nuovi sistemi di oggetti per utilizzi polifunzionali, e collettivi.

Ho curato numerose mostre nell'ambito del SUN di Rimini (dal 2006 al 2010), con relativi cataloghi, nonché partecipato a workshop e seminari. Tra gli ultimi scritti, l'articolo sul n° 59 di DIID (Calsse A): "Il Design per la città. Da segno di accentuazione qualificativa a strategia sociale/ City Design. From a sign of qualifying intensification to social strategy" e il recentissimo articolo sul n.89/2020 della rivista in classe A, Ananke dal titolo "Mai più solo, mai più annoiato. Il gaming nello spatial design contemporaneo".

\_ 4

**Design Thinking****Design Principles & Partices****Contemporary Design**

Un altro indirizzo di ricerca, meno legato a progetti di finanziamento, e che si articola con costanza in tutto il mio percorso, è quello ascrivibile all'ambito della teoria e della storia del design, perseguito attraverso lo studio di profili emblematici del design contemporaneo. Lo studio dell'opera di progettisti di levatura internazionale e la contestualizzazione della loro attività, è sempre stato al centro dei miei interessi, proprio per una personale esigenza di radicamento nella cultura e nella tradizione del design.

I profili da me analizzati sono relativi a designer consolidati, di una generazione che si muove tra la fine degli anni '60 del Novecento ed i primi anni del nuovo secolo: da Gaetano Pesce, su cui ho sviluppato uno studio monografico ed approfondito, ad Antonio Citterio, Isao Hosoe, Ross Lovegrove, Alberto Meda, Marcel Wanders, ecc. Tutti designer caratterizzati da una spiccata sperimentaltà, applicata a diversi ambiti del design. Di questi profili mi piace indagare la coerenza della loro opera, sia essa linguistica che metodologica, la rete di relazioni con persone, movimenti ed espressioni culturali, gli esiti sperimentali e le



innovazioni introdotte attraverso il progetto, nonché le scelte tecnologiche, i processi produttivi utilizzati o privilegiati ed i riscontri commerciali. Tracce di questa mia ricerca sono riscontrabili negli articoli e nei saggi pubblicati anche su riviste scientifiche e/o di Classe A tra le quali: DIID; Op.Cit, Rassegna e non ultima Ananke. Intensissima, su questo filone, l'attività con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana di Giovanni Treccani, per il quale fin dal 1998, ho curato le voci e le biografie per i principali progetti editoriali dell'Istituto. Tra le ultime, la voce "Design" della IX appendice, pubblicata ogni 5 o 10 anni, e che aggiorna le principali voci dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti. La mia voce "Design" segue quella di Andrea Branzi del 2005, di Renato De Fusco del 2000 e di Tomas Maldonado del 1970.

\_ 5

### Communication System

### Design Language

### Media Design

La ricerca nell'ambito della teoria e della cultura del progetto nel design contemporaneo, ha trovato nel tema della "comunicazione del design", un ambito d'indubbio interesse scientifico, a cavallo tra le teorie della "scienza delle comunicazioni", il marketing e l'antropologia culturale. È un ambito strutturale del "Sistema Design", che non coincide e non va confuso con la progettazione grafica e multimediale, o in generale con la comunicazione visiva, ma a che fare con tutti i processi di "informazione" e "comunicazione" che coinvolgono attori e oggetti, emittenti e riceventi. L'oggetto attraverso il suo nome, la sua forma, il suo packaging, la sua esposizione e il suo consumo, comunica. L'Oggetto come media e i media come strumenti che incidono sulla progettazione. Come comunicare gli oggetti in contesti culturali e in mercati differenti. Sul tema ho sviluppato una ricerca su bando competitivo di ateneo federato, con le facoltà di Scienze della Comunicazione e Lingue Orientali della Sapienza, e finanziata nel 2008, cui sono seguiti saggi e articoli. Ho poi elaborato saggi specifici sul tema tra questi: la voce a firma "La comunicazione del Design" per il Lessico del XXI Secolo dell'Enciclopedia Treccani; la curatela del capitolo omonimo nell'antologia del Design Italiano, curata dai proff. Paris, Lucibello e Cristallo nel 2011 e curato l'edizione italiana del volume del prof. David Bramston (School of Architecture & Design, College of Arts, University of Lincoln UK): Visual Communication/ Il linguaggio dei Prodotti per la Zanichelli.

\_ 6

### Interaction Design

### Smart Obejct

### IoT \_ Internet of Things

L'integrazione di componenti intelligenti o "consapevoli" negli artefatti, rappresenta indubbiamente il fenomeno più rilevante che ha investito il product e il service design dei negli ultimi anni. La facilità con cui oggi è possibile prefigurare un'interazione attraverso piccoli computer, ricompone quel divario che negli ultimi anni aveva allontanato i designer dalla comprensione dei contenuti tecnologici dei prodotti, orientandoli più sugli aspetti morfologici o teorico-speculativi. Allo stesso tempo, le manifestazioni progettuali che si accompagnano all'integrazione tra prodotto e informatica, dai makers ai service o interaction designer, aprono numerosi spazi di indagine e di speculazione scientifica. Tematiche centrali del design quali la "sostenibilità" o "l'estetica" vengono messi in forte discussione e necessitano di una ridefinizione teorica e metodologica. Su questo filone ho avviato una serie di ricerche con il dipartimento di Ingegneria informatica dell'Università La Sapienza, in collaborazione con i proff. G. De Giacomo, A. Vitaletti, M. Mecella, e il ricercatore V. Stavros, tra cui un Progetto Europeo \_ Horizon 2020 (2015) e un PRIN (2016) purtroppo non finanziati, una ricerca grande di Ateneo su bando competitivo (Spiritlets 2013), finanziata, ed esperienze didattiche nell'ambito del Master of Science in Product Design. Tra queste l'esito del 3° premio al contest "Progetto Simbiosi" organizzato dalla De Longhi nel 2017, con il progetto "Diego", sviluppato con gli studenti del "Design Studio 3" del corso di Laurea Magistrale internazionale in Product Design, tenuto dal sottoscritto e del prof. A. Vitaletti. Il prof. De Giacomo nel 2019 è risultato vincitore di un ERC Advanced Grant "WhiteMech: White-box Self-Programming Mechanisms" (No. 834228), finanziato per 2.499.197 Euro, e mi ha inserito nel Team di ricerca alla voce a.7 "Driving Applications" del progetto.

## VII.B \_ Attività di ricerca sperimentale, Progetti Innovativi di Artefatti, Brevetti \_ Totale n. 19

### Anno Descrizione /Pubblicazioni / Riconoscimenti

#### 2019 "Sweety"

Sweety è un sistema di alzatine per dolci che traduce nella logica costruttiva dei mattoncini Q-Bricks la tipologia di stand per dolci normalmente realizzata in vetro o in materiali più nobili. Il progetto utilizza a pieno le potenzialità cromatiche offerte dalla palette dei mattoncini dell'azienda, immaginando differenti versioni dimensionali e monocromatiche del "podio" che sottolineano la natura "artificiale" del materiale utilizzato. Utilizza invece la versione semitrasparente degli stessi per comporre le "campane". Un approccio orientato alla ricerca dell'essenzialità e della semplicità guida l'intero progetto. La collezione ha coinvolto i designer: Anna Barbara, Carlo Dal Bianco, Borromeo De Silva, Danilo Premoli, Francesca Valan, Luigi Baroli, Stefano Tartarini.  
*Realizzazione:* Q-Bricks Service SRL (VI).

*Mostra Evento:*

"**Q-Bricks Design**"; *curatore:* Danilo Premoli, Area Listone Giordano, Milano 16 ottobre 2019. Interventi di Andrea Margaritelli, Andrea Bisello, Paolo Taverna.

*Pubblicazioni:*

Bricks Revolution, Interni Magazine : <https://www.internimagazine.it/news/bricks-revolution/>

#### 2019 "Costricted"

Progetto sperimentale per una nuova forma di Pane, elaborato su invito dell'ADI \_ Associazione Italiana per il disegno industriale nell'ambito dell'evento "**Breadway le vie del pane**". Mulino Alvino, Matera (Capitale Europea della Cultura). Il progetto prende spunto dalle lavorazioni e dalla gestualità rituale nella lavorazione del pane di Altamura e di Matera, che lavora anche su tagli e incisioni, per proporre metaforicamente una denuncia sociale su alcuni contesti di "costrizione" delle popolazioni dei paesi sottosviluppati.

*Mostra:*

"**Breadway le vie del pane**"; *curatore:* Roberto Marcatti / ADI Associazione per il Disegno Industriale. Mulino Alvino, Matera, 06 -09 giugno 2019.

*Pubblicazioni:*

Marcatti, R. (2019) Breadway le vie del pane. A cura di. Milano, ADIper, srl edizioni, ISBN 978-88-943723-3-5, pp. 57/60.

*Rassegna Stampa:*

<https://www.breadway.it/rassegna-stampa/>

#### 2017 "Rubinetto elettronico multifunzionale a comando remoto"

Brevetto per Modello di Utilità n° 0000283233

Attestato di registrazione del 06/03/2017

Progetto di un sistema di rubinetteria elettronica a comando remoto pensato per un'utenza allargata - Design for All.

#### 2016 "Reinventata Cavalcavia"

Concorso Internazionale di Progettazione per i Cavalcavia della rete ANAS.

Capogruppo: Arch. Elisabetta Cattaruzza

Altri membri: Prof.ssa Alessandra Battisti; Prof. Fabrizio Tucci, Prof. Carlo Valorani  
Componente del gruppo esperto per i temi dell'industrial design.

#### 2016 "Comando remoto per rubinetto elettronico multifunzionale"

Brevetto per Modello Ornamentale n° 102790

Attestato di registrazione del 27/01/2016

Progetto di un sistema di rubinetteria elettronica a comando remoto pensato per un'utenza allargata - Design for All.

- 2015 **“Catasta”** Collezione 10  
con Stefano Roscini  
Progetto sperimentale di un lavabo realizzato con scarti della lavorazione del marmo. Trentanove lastre di marmo stratificate una sull'altra, diversificate per spessore, materia, colore, lavorazione e pregio. È un lavabo composto da lastre di marmo nuovo e di scarto, di varia provenienza: Bianco Carrara, Bianco Statuario, Calacatta, Bianco Acqua Bianca e Bardiglio. Gli spessori – di quindici, venti e trenta millimetri – sono rifiniti con bordature differenti – filo sega, bocciardatura, stondatura – e con aggetti e rientranze variabili.  
Direttore Artistico: Arch. Daniele Della Porta.  
Realizzazione: Alfa Marmi srl  
Altri designer della collezione: Studio AAIDO MA, Emmanuel Babled, Lorenzo Damiani, Daniele Della Porta, Francesco Faccin, Diego Grandi, Gordon Guillaumier, Marcello Panza, Paolo Ulian.
- Mostre:*  
“Collezione 10. Dieci designer. Dieci lavabi. Una materia: il marmo”  
Alfamarmi - Largo Treves 5, 14/19 Aprile 2015, Milano.
- Pubblicazioni:*  
- Domus\_N°990, 04/2015, pag.VII news. “Marmo per dieci designer”.  
ISSN 0012-5377. **(Rivista di Classe A)**  
- Abitare\_N°554, 05/2015, pp.160-161. ISSN 0001-3218. **(Rivista di Classe A)**  
- Il bagno - Oggi e domani\_N°287, 04-05/2015, pp. 40-44. “Il marmo incontra l'acqua”.  
- Domus web “Alfamarmi: Collezione 10”. Link: [http://www.domusweb.it/it/design/2015/03/25/alfa\\_marmi\\_collezione\\_10.html](http://www.domusweb.it/it/design/2015/03/25/alfa_marmi_collezione_10.html)
- 2015 **“Guaceto”** Collezione Pietre di Monitillo  
Progetto sperimentale di centrotavola monolitico in marmo bianco Carrara realizzato con CNC (dimensioni 600 x 150 x 25 mm). Un gioco di chiaroscuri anima la superficie creando elegantemente dei vani dove riporre piccoli oggetti, frutta o altro.  
Progetto Strategico di Polidesign, referente: Prof. Francesco Zurlo.  
Realizzazione: Monitillo Marmi (Ba)  
Altri designer della collezione: Marco Acerbis, Efrem Bonacina/Giovanni Moro, Claesson Koivisto Rune, Emmanuel Gallina, Habits, Birgit Lohmann Designboom, Carlo Martino, May Day Design/Andrea Maldifassi, MrSmith Studio, Lorenzo Palmeri, Giovanni Pesce, Matteo Ragni, Spalvieri/Del Ciotto.
- Mostre:*  
“Pietre di Monitillo”, Design Library - Via Savona 11, 26 Febbraio 2015, Milano.
- Pubblicazioni:*  
- Love The Sign, Link: <http://www.lovetheesign.com/pietre-di-monitillo/centrotavola-guaceto>  
- DesignBoom, Link: <http://www.designboom.com/design/pietre-di-monitillo-marmi-02-26-2015/>
- 2014 **“Corbis”**  
Progetto sperimentale di un lavabo/fontanile per outdoor realizzato in “Biancone di Minervino” a CNC, su panca in massello di rovere.  
Il catino, nella forma troncoconica con manici, evoca l'immagine di una cesta (lat. Corbis) della tradizione agricola pugliese. La panca, allungata, rappresenta una mediazione funzionale tra il catino e la pavimentazione e si offre come oggetto polifunzionale \_ seduta, appoggio (dimensioni: catino = h. 474, l.596, p. 550 mm - panca = h. 450, l. 1800, p. 600 mm).  
Realizzazione: Smetwork, Rete d'impresе del Marmo della Puglia.
- Mostre:*  
- “L'acqua e il ritorno a casa”  
Homi - Fiera Milano-Rho, 13-16 Settembre 2014, Milano.  
- “Sognatore di opera grave. Tra leggerezza della pietra e gravità di pensiero”. Mostra di fotomontaggi e opere di Antonio Labalestra a cura di Caterina Rinaldo e Antonio Labalestra.  
Sala Colonnato del Palazzo della Provincia di Bari - Lungomare Nazario Sauro 29, 22-29 ottobre 2014, Bari.

- 2013 **“Oslo”**  
 Sistema di lampade da esterno a led con piastra irraggiante superiore e superficie riflettente inferiore. La leggera struttura è realizzata in alluminio, mentre le superfici trasparenti di schermatura sono in policarbonato (dimensioni 25x25xh71/96 cm).  
 Realizzazione: Unopiù SpA (Vt)
- Mostre:*
- “Lazio Creativo: Itinerari di Design” percorso-mostra ideato dalla Regione Lazio, attraverso Lazio Innova e in collaborazione con ADI Lazio. Superstudio Più “SuperDesign Show 2016”, via Tortona 27, 12-17 Aprile 2016, Milano.
  - “Wonderland”, allestimento a cura di Ferruccio Laviani. Giardino della Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, 9-14 Aprile 2013, Milano.
- 2012 **“Crochet”**  
 Collezione per outdoor composta da poltroncina con braccioli, tavolo quadrato e tavolo tondo. La seduta si ispira alle tradizionali sedie Windsor, rileggendone la silhouette e razionalizzandone le componenti e i materiali. Mentre i due tavoli sono valorizzati dall'elegante decoro traforato a tema floreale, rivisitazione contemporanea del ricamo a “punto croce”. La collezione Crochet è realizzata in ferro zincato verniciato a polveri.  
 Realizzazione: Unopiù SpA (Vt)
- Mostre:*
- “Wonderland”, allestimento a cura di Ferruccio Laviani. Giardino della Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, 9-14 Aprile 2013, Milano.
- Pubblicazioni:*
- Interni\_N°623, 07-08/2012, pag.93. “Indesign-Inproduction-Grafismi”
  - Ideat\_N°4, 04/2012, pag.47.
  - Exterieurs Design\_N°29, 04-05/2012.
  - Case e Stili\_N°4, 03/2012. “In giardino”.
- 2010 **“Cocoon”**  
 Padiglione circolare con una struttura solida e monumentale, capace di creare uno spazio confortevole e raffinato, intimo e raccolto anche in spazi aperti. Non un semplice gazebo, ma un vano aggiunto, proposto nella versione living e nella versione daybed. Le generose dimensioni di Cocoon possono ospitare un tavolo, per piacevoli pranzi en plein air, o una composizione di cuscini, per comodi momenti di relax.  
 La struttura, avente diametro maggiore pari a 4m, è realizzata in ferro zincato e verniciato a polveri di color sabbia. Il rivestimento, la pavimentazione e il piano del tavolo sono in ThermoWood®. La copertura ombreggiante, modulare, è in tessuto plastico microforato, mentre i tendaggi in garza di acrilico creano un leggero riparo dalla brezza estiva (dimensioni Ø400xh240 cm).  
 Realizzazione: Unopiù SpA (Vt)
- 2010 **“Colleverde”**  
 Colleverde è un paesaggio per la tavola. Uno skyline modificabile e mutante fatto di semplici “casette”, che giocano con la luce e con lo spazio. Facce, falde, finiture e materiali cangianti che fanno della luce e dell'ombra due elementi viventi. Un gioco che trova nella base, nella linea di terra, l'elemento ordinatore.  
 Vuoti e pieni, interstizi a cui è possibile dare senso e funzione, e volumi che esprimono materia e densità.  
 Realizzazione: Nardulli Marmi
- Mostre:*
- “Aritmolithos”, mostra di artefatti in materiali lapidei a cura di Prof. Felice Ragazzo. Casa dell'architettura di Roma, Piazza Manfredo Fanti 47, 16 dicembre 2010 – 3 febbraio 2011, Roma.
- Pubblicazioni:*
- Journal, Architettura di Pietra\_Direttore Alfonso AcoCELLA.
  - “Il design in pietra di Carlo Martino” di Davide Turrini \_ ISSN 2280-434X.

2009 **“Tiki”**

Brevetto per disegno e modello comunitario n° 001093553-001, in co-titolarietà - pubblicato sul bollettino dei disegni e modelli comunitari n° 2009/054 del 24.03.2009.

Radiatore sospeso in alluminio. È una rilettura moderna di una forma totemica senza tempo, un oggetto leggero, contemporaneo ma allo stesso tempo di memoria.

Il corpo scaldante si discosta dalla parete per conquistare creativamente nuovi spazi. La carica innovativa si esprime in una forma cilindrica, longilinea e fluttuante, che attrae gli sguardi diffondendo calore. Comprende una doppia versione – da 150 e da 180 cm – installabile a sospensione e a parete.

*Realizzazione:* Ad-Hoc, Gruppo Ragaini

*Mostre:*

- “Disegno e Design - Brevetti e Creatività italiani” a cura di Alessandra Sette per conto della Fondazione Valore Italia. Rotonda di via Besana, Via Enrico Besana 12, 27 novembre 2011 - 29 gennaio 2012, *Milano*.

*Pubblicazioni:*

- Catalogo Design Plus 2011\_pp. 64-65.
- I designer del bagno a cura di Renato De Fusco e Carlo Martino, Repertorio pag.89. ISBN 978-88-7462-457-7.
- Il bagno - Oggi e domani\_N°258, 11/2011, pag.71. “Design Plus Top 20”.
- DDN - Special issue milano\_2010, pp. 132-133. “Designers community”.
- Bagno Design\_N°02/2010, pp.84-85. “Design screen: l’isola del calore”.
- Casa Trend\_N°27, 11/2009, pag.8. “Scaldarsi ad arte”.

*Premi:*

Design Plus 2011\_ Messe Frankfurt in cooperazione con German Design Council.

2008 **“Otto”**

Lavabo da semincasso in pietra naturale con piano rubinetteria. Disponibile in un’ampia gamma di pietre: bianco zara, sahara yellow, grigio star, samarcanda, giallo solare, pietra grey, giallo nilo, breccia croata, pietra brown, basaltina, travertino e bianco statuario. Lavabo Otto è abbinabile ad un omonimo sistema di rivestimento (dimensioni 61x47 cm).

*Realizzazione:* I Conci, Ideal Marmi Italia

*Pubblicazioni:*

- Journal, Architettura di Pietra\_Direttore Alfonso Acocella.
- “Il design in pietra di Carlo Martino” di Davide Turrini \_ ISSN 2280-434X.
- I designer del bagno a cura di Renato De Fusco e Carlo Martino, Repertorio pag.86. ISBN 978-88-7462-457-7.
- IF Yearbook Product 2009\_ Vol.2, pag.177. ISBN 978-3-7643-8981-9.
- Bagno Design\_N°01/2009, pag.22. “Display”.
- Il bagno - Oggi e domani\_N°240, 07/2008, pag.12. “Visti al salone 2008”.
- Bagno e accessori\_N°231, 08-09/2008, pag.115. “Speciale Salone Internazionale del Mobile”.

*Premi:*

IF Product Design Award 2009

2008 **“Piega” I Conci**

Lavabo monoblocco in pietra naturale da installare ad appoggio o freestanding, montato su apposita colonna. È disponibile in un’ampia gamma di pietre: bianco zara, sahara yellow, grigio star, samarcanda, giallo solare, pietra grey, giallo nilo, breccia croata, pietra brown, basaltina, travertino e bianco statuario. Disponibile nella versione simmetrica ed asimmetrica (dimensioni 90x45 - 70x45 cm).

*Realizzazione:* I Conci, Ideal Marmi Italia

*Pubblicazioni:*

- Journal, Architettura di Pietra\_Direttore Alfonso Acocella.
- “Il design in pietra di Carlo Martino” di Davide Turrini \_ ISSN 2280-434X.
- Casabella\_N°775, 03/2009. “Ambiente bagno\_sanitari e sistemi”.
- ISSN 0008-7181. **(Rivista di Classe A)**
- Bagno Design\_N°01/2009, pp.86-87. “Download prodotto”.
- Il bagno - Oggi e domani\_N°238, 04/2008, pag.64. “Anteprima i salone 2008”.

- 2007 **“Minnesota”**  
Linea di specchi per il bagno. Gli specchi, proposti in due formati, 100x 50 e 70x50 cm, sono caratterizzati dal disegno sobrio ed elegante della cornice che, grazie ad un semplice gioco volumetrico, consente l'inserimento di una lampada lineare. Il sistema di illuminazione è quindi perfettamente mimetizzato nelle traverse orizzontali della cornice, ridotte al minimo indispensabile per l'inserimento delle componenti tecniche. Il modello senza sistema di illuminazione, consente una installazione reversibile, orizzontale|verticale. Disponibili in due finiture: wengé e rovere chiaro.  
*Realizzazione:* Gedy S.p.A.
- Pubblicazioni:*
- IF Yearbook Product 2008\_Vol.1, pag.392. ISBN 978-3-7643-8625-2.
  - Ottagono\_N°212, 07-08/2008, pag.20. "Flash\_Riflessi di legno che si accendono". ISSN 0391-7487.
  - Il bagno - Oggi e domani\_N°234, 09/2007, pag.39. "Magazine\_Il design allo specchio".
  - DDN - Milano Design\_2007, pag.328. "Designers community".
- Premi:*
- IF Product Design Award 2008
- 2002 **“Zero + 70” Catalano**  
con CDC Corporate Design Catalano  
Lavabo in ceramica ad installazione sospesa con sistema di occultazione della sifoneria.  
*Realizzazione:* Ceramica Catalano SpA
- Mostre:*
- "Bathroom Excellence 1998/2012" a cura di ADI - Associazione per il Disegno Industriale. Cersaie 2013, 23-27 settembre 2013, Bologna.
- Pubblicazioni:*
- ADI Design Codex Plus a cura di ADI Lazio - Associazione per il Disegno Industriale, delegazione Lazio\_pag.89. ISBN 88-95540-03-4.
  - ADI Design Index 2003 a cura di ADI - Associazione per il Disegno Industriale\_pag.126. ISBN 88-7794-397-1.
- Premi:*
- ADI Design Index 2003
- 1998 **Modello di illuminazione monumentale dell'area Archeologica di Pompei**  
Incarico professionale di progettazione di un modello di illuminazione monumentale commissionato da ENEL per gli scavi archeologici della città di Pompei.  
Gruppo di progettazione: Arch. Adriana Anunziata, Arch. Carlo Martino, Arch. Corrado Terzi, Francesco Zurlo.
- 1997 **Piano Generale dell'Illuminazione Ambientale della Città di Roma**  
Consulente Acea per l'elaborazione completa degli aspetti storici, morfologici e funzionali che caratterizzano le 61 "Unità Minime d'Intervento" del Centro Storico a integrazione del Piano Generale dell'Illuminazione Ambientale.  
Gruppo di progettazione: Arch. Adriana Anunziata, Arch. Carlo Martino, Arch. Corrado Terzi, Francesco Zurlo.

## Parte VIII \_ Riassunto dell'attività scientifica

### VIII.A\_ Banche Dati

<b>Tipo di prodotto</b>	<b>Numero</b>	<b>Data Base</b>	<b>Inizio</b>	<b>Fine</b>
Papers [international]	1	WorldCat	2005	2005
Papers [international]	21	OPAC – SBN	2002	2019
Papers [international]	1	Urbadoc Archinet	2015	2015
Papers [international]	3	Scopus	2018	2020
Papers [national]	3	WorldCat	2001	2009
Papers [national]	9	OPAC – SBN	2009	2013
Papers [national]	8	Urbadoc Archinet	1995	2016
Books [scientific]	8	WorldCat	2003	2012
Books [scientific]	30	OPAC – SBN	2009	2019
Books [scientific]	8	IUAV - Urbadoc Archinet	2003	2009
Books [scientific]	3	Avery Index to Architectural Periodic	2003	2012

### VIII.B \_ Piattaforme di Ricerca, Repository, ecc.

\_ Profilo su IRIS: <https://iris.uniroma1.it/mydspace>

\_ Profilo su [www.academia.edu](http://www.academia.edu): <https://uniroma.academia.edu/carlomartino>

\_ Profilo su [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net);  
[https://www.researchgate.net/profile/Carlo\\_Martino/contributions?ev=prf\\_act](https://www.researchgate.net/profile/Carlo_Martino/contributions?ev=prf_act)

\_ Repository facoltà di Architettura della Sapienza: <http://research.arc.uniroma1.it/xmlui/profile>

### VIII.C \_ Disseminazione Pubblicazioni nelle principali biblioteche scientifiche del mondo (fonte WorldCat):

- \_ Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Dresden, 01069 Germany;
- \_ Columbia University in the City of New York Columbia University Libraries; New York, NY 10027 United States;
- \_ Metropolitan Museum of Art Thomas J. Watson Library; New York, NY 10028 United States;
- \_ Princeton University Library, Princeton, NJ 08544 United States;
- \_ Library of Congress, Washington, DC 20540 United States;
- \_ Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma, I-00187 Italy;
- \_ Kunsthistorisches Institut in Florenz Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Bibliothek, Firenze, I-50121 Italy;
- \_ Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI, Manno, 6928 Switzerland;
- \_ Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Bibliothek, München, 80333 Germany;
- \_ ETH-Bibliothek Zurich;
- \_ Bibliothèque de l'EPFL EPFL Library; Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1015 Lausanne, Switzerland;
- \_ Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek KB, Berlin, 10785 Germany;
- \_ Bibliothèque Kandinsky-Centre Pompidou - Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle PARIS-Bibliothèque Kandinsky, Paris CEDEX 04, 75191 France;
- \_ Cité de l'architecture et du patrimoine PARIS-Cité de l'architecture Paris, 75116 France;
- \_ Institut national d'histoire de l'art. Collections Jacques Doucet PARIS-INHA, Paris, 75002 France
- \_ Harvard University Frances Loeb Library, Cambridge, MA 02138 United States;
- \_ Centre canadien d'architecture Canadian Centre for Architecture; CCA, Montréal, QC H3H 2S6 Canada;
- \_ Yale University Library, New Haven, CT 06520 United States;
- \_ New York Public Library System NYPL, New York, NY 10018 United States;
- \_ Cornell University Library, Ithaca, NY 14853 United States;
- \_ University of Pennsylvania Libraries Van Pelt Library, Philadelphia, PA 19104 United States;
- \_ Northwestern University, Evanston, IL 60208 United States;
- \_ Saint Louis Art Museum Richardson Memorial Library, St Louis, MO 63110 United States;
- \_ UC Berkeley Libraries, Berkeley, CA 94720 United States;
- \_ Art Institute of Chicago Ryerson & Burnham Libraries, Chicago, IL 60603 United States;
- \_ University of Illinois at Chicago Library UIC, Chicago, IL 60607 United States;
- \_ Getty Research Institute Research Library, Los Angeles, CA 90049 United States;
- \_ Bibliothèque nationale et universitaire STRASBOURG-B.N.U.S., Strasbourg CEDEX, 67070 France;
- \_ University of St Andrews, Fife, KY16 9TR United Kingdom;
- \_ University of Western Sydney Penrith Campus, Ward Library, Penrith South Dc, NSW 1979 Australia;
- \_ Metropolitan Museum of Art Thomas J. Watson Library, New York, NY 10028 United States;
- \_ RIT Library Wallace Library, Rochester, NY 14623 United States;
- \_ University of S Australia, Mawson Lake SA, 5095 Australia;
- \_ Smithsonian Institution Libraries Smithsonian Libraries, Washington, DC 20560 United States;
- \_ University of Technology, Sydney UTS, Haymarket, AU-NS 2007 Australia;
- \_ Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe De Bogota, Dc, Colombia;
- \_ Massey University Library, Palmerston North, 4472 New Zealand;
- \_ Victoria University of Wellington, Kelburn Library, Wellington, 6012 New Zealand;
- \_ Stanford University Libraries, Stanford, CA 94305 United States;



## Parte IX \_ Pubblicazioni selezionate

1. Martino, C., Caruso, I., & Maselli, V. (2020). Incoming/Outgoing. Flussi trans e multiculturali nel Design Contemporaneo. *Op.Cit., selezione della critica contemporanea*, n. 167, 61-75. Napoli: Ed. Grafica Elettronica. ISSN: 00303305. Rivista in Classe A. Lingua: Italiano.
  2. Caccamo, A., Martino, C. (2019). Visual Communication for Natural Capital. In M. Bisson (Ed.), *Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Environmental Design, Mediterranean Design Association*, 03-04 October 2019, Marsala, Italy (pp. 313-320). Palermo: New Digital Frontiers srl. ISBN STAMPA: 978-88-5509-060-5, ISBN ONLINE: 978-88-5509-063-6. Peer reviewed paper. Lingua: Inglese.
  3. Bollini, L., Caccamo, A., & Martino, C. (2019). Interfaces of the Agriculture 4.0. In *Proceeding of 15th International Conference on Web Information Systems and Technologies (WEBIST 2019)*, 18-20 September 2019, Vienna, Austria (pp. 273-280). San Francisco: SCITEPRESS – Science and Technology Publications Lda. ISBN: 978-989-758-386-5. Peer reviewed paper. Lingua: Inglese.
  4. Caruso, I., Cristallo, V., & Martino, C. (2019). Inclusive Design Practices for Natural Parks. Products and Services for Experience-Focused. Solutions in Places of High Naturalistic Value. In *Advances in Design for Inclusion, Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion*, 24-28 July 2019, Washington DC, USA (pp. 251-262). Basel: Springer Nature Switzerland AG 2020. ISBN: 978-3-030-20443-3, ISBN: 978-3-030-20444-0 (eBook), DOI 10.1007/978-3-030-20444-0. Lingua: Inglese.
  5. Martino, C. (2017) Il design litico contemporaneo: una sfida contro il limite | Contemporary stone design: challenging the limit. In Turrini, D. (Ed.) *Le pietre dell'identità italiana. Materiali, lavorazioni, design | Stones of Italian Identity. Materials, work processes, design* (pp. 163-171). Collana I MESTIERI D'ARTE, Quaderni d'Artigianato, n.14. Firenze: Edifir Edizioni Firenze. ISSN: 1974-756X, ISBN: 978-88-7970-852-4. Lingua: Italiano e Inglese.
  6. Martino, C. (2015). Il Design per la città. Da segno di accentuazione qualificativa a strategia sociale | City Design. From a sign of qualifying intensification to social strategy. *DIID Disegno Industriale Industrial Design, innovazione e ricerca*, n. 59, 90–95. Roma: Ed. RDesignpress. ISBN: 9788889819104. ISSN: 15948528. Rivista in Classe A. Lingua: Italiano e Inglese.
  7. Martino, C. (2015). Design. In *IX Appendice 2015, Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti* (Vol. 1, pp. 368 -373). Roma: Ed. Istituto dell'Enciclopedia fondato da Giovanni Treccani. ISBN: 9788812005574.
  8. Martino, C. (2015). Design: scenari morfologici della Contemporaneità. *Op.Cit., selezione della critica contemporanea*, n. 154, 35-50. Napoli: Ed. Grafica Elettronica. ISSN: 00303305. Rivista in Classe A. Lingua: Italiano. Retrieved from <http://www.opcit.it/cms/?p=1214>
- Citato da:  
Inzerillo, B. (2017). Design per un Diverso Presente. In *Design su Misura, atti dell'assemblea annuale*. SID, Edizioni Società Italiana del Design. ISBN 978-88-943380-8-9.
9. Martino, C. (2013). Design e Molteplicità. L'esuberanza numerica nel design contemporaneo. In Baiani, S., Cristallo, V. & Santangelo, S. (Ed.) *LECTURES \_ design, pianificazione, tecnologia dell'architettura* (pp. 40-57). Roma: Ed. Rdesignpress. ISBN: 9788889819357. Lingua: Italiano

10. Martino, C. (2012). Design, verso una riscoperta della cultura materiale. *Op.Cit., selezione della critica contemporanea*, n. 143, 27-34. Napoli: Ed. Grafica Elettronica. ISSN: 00303305. Rivista in Classe A. Lingua: Italiano.

Citato da:

- a. Nunziante, P. (2013). Design, Segni del tempo. *Op.Cit., selezione della critica contemporanea*, n. 146.
- b. Maselli, V. (2017). Contemporary design. Variables and categories. [The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design](#), Vol. 20, 2017 - [Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson, ISBN 978-1-138-09023-1](#)

11. De Fusco, R., Martino, C. (2012). *I designer del bagno | bathroom designers*. Collana Quodlibet Studio, Casi e Cose di Design, Vol. 1. Macerata: Ed. Quodlibet Srl. ISBN: 9788874624577. Lingua: Italiano e Inglese

Recensioni su rivista:

- a. Fini, V. (2012). *Ottagono*, 11 dicembre;
- b. Bonaretti, D. (2013). *DDB \_ Design Diffusion Bagno e Benessere*, anno VII, n. 66, p. 26.

12. Martino, C. (2012). Dal Mono al Pluri | From Mono to Pluri. *DIID Disegno Industriale Industrial Design, innovazione e ricerca*, n. 53, 32-39. Roma: Ed. RDesignpress. ISBN: 9788889819104. ISSN: 15948528. Rivista in Classe A. Lingua: Italiano e Inglese.

13. Dardi, D., Martino, C. (2011). *Il Design del bagno nella cultura d'impresa*. Milano: Ed. 24 ore Cultura. ISBN: 9788861161375. Lingua: Italiano e Inglese

Recensioni su rivista:

- a. Distretti/Districts: Civita Castellana. *Il Giornale dell'Architettura*, p. 7, settembre 2011;
- b. Ceramica Catalano. Il libro. *Il Bagno oggi e domani*, n. 261, p.32, novembre 2011;
- c. Onore a Catalano. *Bagno e Accessori*, n. 250, pp.98-99, ott./nov 2011;
- d. La cultura del bagno. La cultura dell'impresa. *Bagnodesign*, n. 9, p.24, 2011;
- e. 24 ore nel bagno. *I.T.S. News*, n.9, p. 58, 2011.

Recensioni sul web:

- a. L'evoluzione della stanza da bagno. *ATcasa*. Retrieved from <http://atcasa.corriere.it/News/Tendenze/Libri/2011/26/design-bagno-catalano.shtml>
- b. Catalano. Il design del bagno nella cultura d'impresa. *Casa4Bild*. Retrieved from [www.4bildcasa.it/2011/07/catalano-il-design-del-bagno-nella.html](http://www.4bildcasa.it/2011/07/catalano-il-design-del-bagno-nella.html)
- c. Catalano. Il design del bagno nella cultura d'impresa. *Interni*. Retrieved from <http://www.internimagazine.it/newsweekly/business/catalano-il-design-del-bagno-nella-cultura-dimpresa>
- d. Catalano. Il design del bagno nella cultura d'impresa. *Rugiadapoint*. Retrieved from <http://rugiadapoint.it/articoli/2605111139/il-design-del-bagno-nella-cultura-dimpresa>
- e. Bathroom design, il design del bagno nella cultura d'impresa. *Architetti.com*. Retrieved from <http://www.architetti.com/articolo/7880/Bathroom-design-il-design-del-bagno-nella-cultura-d-impresa>

14. Martino, C. (2010). *La Comunicazione del Design*. In *XXI Secolo, Volume IV* (pp. 543-550). Roma: Ed. Enciclopedia Italiana di Giovanni Treccani. ISBN: 881200024X.

15. Martino, C. (2007). *Gaetano Pesce. Materia e Differenza*. Collana Universale di Architettura fondata da Bruno Zevi, p. 96. Venezia: Marsilio Editori. ISBN: 9788831789288. Lingua: Italiano.

Recensioni su libri o riviste:

- Tedesco, I (2007). *Ars et Furor*, n. 9-10, anno III.

Citazioni in mostre, paper e libri:

- a. Chirico M. (2013) *Braccio di ferro, Gaetano Pesce – Alessandro Mendini 1971-1975. Catalogo della mostra a cura di Anty Panzera*, p.108. Silvana Editoriale;
- b. De Fusco, R. (2007) *Made in Italy. Storia del design italiano*. Edizioni Laterza;
- c. Ferrara, M. (2011) *Il design italiano. 20.00.11 - Antologia*. Collana *Comunicare il design italiano, innovazione per cultura*, a cura di Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello, p.64. Designpress.
- d. Maselli, V. (2016) in *Dall'errore all'errare: una soluzione estetica*. Riccini, R. (ed.), *Fare ricerca in Design: Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design*, pp. 259-264. Padova: Il Poligrafo.
- e. Mercurio G. (2014) *Gaetano Pesce, Il tempo della diversità. Catalogo della mostra a cura di Domitilla Dardi e Gianni Mercurio*, p. 34. Mondadori Electa;

- f. Rondina, I. (2014). Gaetano Pesce. *Area*, n. 119. Milano: Motta Editore;
- g. Turrini D. (2014). *Michelangelo e il Novecento. Catalogo della mostra a cura di Emanuela Ferretti, Marco Pierini, Pietro Ruschi*, pp. 108 - 109. Silvana Editoriale;
- h.
- Citazioni in tesi di Laurea e tesi di Dottorato di ricerca:
- a. Toselli, F. (a.a. 2013/14) *Anomalie, indagine e sperimentazione per un approccio critico agli errori nei processi produttivi*. Tesi di Laurea Magistrale, Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Design del Prodotto per l'innovazione | Relatore Odoardo Fioravanti) A.A. 2013-2014, (p. 53).
- b. Lotta, D. (a.a. 2015/16) [Arte e design in Italia dalla metà degli anni Sessanta alle ultime tendenze](#). Tesi di Dottorato, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dottorato di ricerca in [Archeologia e storia dell'arte](#), XXVII ciclo. DOI 10.6092/unibo/amsdottorato/7056.
- c. Felicioni, M. (a.a. 2017/18) *Architectura Ludens. Una fenomenologia del gioco dell'architettura e dell'architettura del gioco*. Tesi di Laurea, Politecnico di Milano. Relatore prof. Marco Biraghi;
- d. Maselli, V. (2018) *Animated puppets' skin design. Material's narratives in visually experienced objects*. Tesi di Dottorato, Sapienza Università di Roma, Dottorato di ricerca in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, XXX ciclo.

Roma, 30 gennaio 2020

Prof. Carlo Martino

