Procedura valutativa di chiamata a **Professore di seconda fascia**, Decreto Rettore Università di Roma "Sapienza" n. 2755/2018 del 19.11.2018; codice concorso 2018PAR043

MAURIZIO SONNINO

Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

(in conformità con quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 26 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione)

Parte I – Informazioni generali

Nome e Cognome	Maurizio Sonnino
Data di nascita	15/02/1971
Luogo di Nascita	Roma
Cittadinanza	ITALIANA
Lingue moderne parlate	Italiano (madrelingua); Inglese
Lingue moderne per cui si è in grado di effettuare la lettura	Inglese; Francese; Tedesco; Spagnolo
Lingue antiche	Greco (conoscenza piena); latino (conoscenza piena); ebraico (conoscenza limitata)

Parte II – Titoli di studio e professionali

- Laurea di Dottore in Lettere (12.7.1995) conseguita presso l'Università di Roma 'La Sapienza' con voto 110/110 cum laude, discutendo una tesi di Letteratura Greca dal titolo: *Il furto di idee e l'accusa di plagio nella commedia attica del V secolo* (Relatore: Prof. L.E. Rossi)
- Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (I) in *Filologia e Storia del Mondo Classico* (XI Ciclo) (26.3.1999) presso l'Università degli Studi di Milano. Voto riportato: *eccellente*. Tesi discussa: *Il Maricante di Eupoli e lo sviluppo della 'commedia del demagogo'* (Tutore: Prof. G. Zanetto)
- Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (II) in *Civiltà e Tradizione Greca e Romana* (XXII Ciclo) (26.4.2010) presso l'Università degli Studi di 'Roma Tre'. Voto riportato: *eccellente*. Tesi discussa: *Euripidis Erechthei quae exstant. Introduzione. Testo Critico. Commento. Traduzione* (Tutore: Prof.ssa A.T. Cozzoli)
- vincitore del Concorso Ordinario per esami e titoli a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di primo e secondo grado; inquadrato nel ruolo con decorrenza giuridica dall'a.s. 2000/2001; esercita la docenza di Lettere, Latino e Greco presso il Liceo Classico (c.c. A052) dal 1/9/2001 al 30/12/2010 (con congedo, per motivi di studio, nel periodo: 01/11/2006 - 31/8/2009). Ultima sede di titolarità: Liceo Classico Statale "Francesco Vivona" (Via della Fisica 14, 00144 Roma)
- vincitore del concorso per Ricercatore Universitario per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) presso la ex-Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali dell'Università di Roma 'Sapienza' con decorrenza giuridica dal 30/12/2010, prende servizio nella medesima data come Ricercatore Universitario.
- **Attuale posizione lavorativa:** Ricercatore Universitario nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università di Roma 'Sapienza'.

Parte III – Altri Titoli

IIIa – ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN)

- Abilitazione Scientifica Nazionale per la **seconda fascia**, SC 10/D2, SSD L-FIL-LET/02 conseguita nell'anno 2013 (Bando 2012: DD n. 222/2012: scadenza 20/12/2019)
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la **seconda fascia**, SC 10/D2, SSD L-FIL-LET/02 conseguita nell'anno 2018 (Bando 1532/2016: validità dal 03/08/2018 al 03/08/2024: art. 16, comma 1, Legge 240/10)
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la **prima fascia**, SC 10/D2 SSD L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) conseguita nell'anno 2018 (Bando 1532/2016: validità dal 03/08/2018 al 03/08/2024: art. 16, comma 1, Legge 240/10)
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la **seconda fascia**, SC 10/D4, SSD L-FIL-LET/05 (Filologia Classica e Tardoantica) conseguita nell'anno 2018 (Bando 1532/2016: validità dal 19/09/2018 al 19/09/2024: art. 16, comma 1, Legge 240/10)
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la **prima fascia**, SC 10/D4, SSD L-FIL-LET/05 (Filologia Classica e Tardoantica) conseguita nell'anno 2018 (Bando 1532/2016: validità dal 19/09/2018 al 19/09/2024: art. 16, comma 1, Legge 240/10)

IIIb – partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- 5 GIUGNO 1997: *La trama dei Babilonesi di Aristofane*. Presentato in: Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 12 FEBBRAIO 1998: *La città degli schiavi tra utopia e realtà: a proposito di Eup. fr. 212 K.-A. e di altre testimonianze antiche*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 18 FEBBRAIO 1999: *Emphasis, ainigma, loidoria: le teorie del comico tra Aristofane e gli aristotelici*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 13 OTTOBRE 1999: *Theories on Comic Abuse from Aristophanes to the Aristotelians*. Midlands Classical Seminar, University of Birmingham (UK). Organizzatore: Prof. A.H. Sommerstein (University of Nottingham)
- 26 OTTOBRE 1999: *The content of Eupolis' Marikas: Steps towards a possible reconstruction of a "demagogue-comedy"*. Classics Postgraduate Seminar. Department of Classics: University of Nottingham (UK). Organizzatore: Prof. A.H. Sommerstein (University of Nottingham)
- 24 NOVEMBRE 2004: *Lavorare con i papiri della commedia greca. Osservazioni su P.Oxy. 2741 (= Eupoli fr. 192 K.-A.)*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 5 MAGGIO 2005: *Per una nuova edizione del P.Oxy. 2741 (= Eupoli fr. 192 K.-A.): integrazioni nel testo e integrazioni nell'apparato critico*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 6 APRILE 2006: *Aristofane e il concorso lenaico del 422: la parabasi delle Vespe e il contenuto delle Nuvole Prime*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
- 5 DICEMBRE 2007: *Da Eupoli a Esichio, da Marco Musuro a Kurt Latte. Problemi nell'edizione dei frammenti comici (Eup. fr. 212 K.-A. = Hesych. δ 2258 Latte)*. Seminario

- di Filologia Classica (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof.ssa M. Passalacqua (Università di Roma, "Sapienza")
- 5 MARZO 2009: *La gestione ateniese del mito: innovazione e propaganda politica nell'Eretteo di Euripide*. Seminario di Letteratura Greca. (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Prof. L.E. Rossi (Università di Roma, "Sapienza")
 - 4 FEBBRAIO 2011: *A proposito di un uso particolare dell'aggettivo della I classe a due uscite: Eur. Erechth. fr. 370 Kann. (= fr. 17 Sonnino)*. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). [Lezione in occasione della presa di servizio come Ricercatore a tempo indeterminato: L-FIL-LET/02]
 - 18 MAGGIO 2011: *Le fornaiie della commedia antica, i pani di Periandro e un aneddoto talmudico: una leggenda d'Oriente in terra greca*. Seminario "Classics in progress". (Università di Roma, "Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia). Organizzatore: Dott.ssa. Serena Pirrotta (Universität Göttingen)
 - 24 OTTOBRE 2011: *Eupolis' Marikas and the meaning of Comic Emphasis*. Seminar für Klassische Philologie. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (DE). Organizzatore: Prof. B. Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
 - 24 OTTOBRE 2011: *Problems in the reconstruction of Eupolis' Marikas*. Seminar für Klassische Philologie. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (DE). Organizzatore: Prof. B. Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
 - 21 MARZO 2012: *Il mimo greco: un caso di canonizzazione impossibile*. Seminari di Letteratura Greca "L.E. Rossi". Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: R. Nicolai (Università di Roma, "Sapienza")
 - 30 MARZO 2012: *L'Aristofane perduto e ritrovato di Michel'Angelo Giacomelli (1695-1774): un capitolo sconosciuto degli studi aristofanei in Italia*, Praemium Aristophaneum - Liceo Classico "Aristofane" (Roma) - Università Luiss "Guido Carli" (Roma)
 - 16 MAGGIO 2012: *L'Aristofane scomparso di Michel'Angelo Giacomelli (1695-1774): notizie su un manoscritto perduto e ritrovato*. Seminari di Filologia Classica. Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: Prof.ssa A.M. Belardinelli (Università di Roma, "Sapienza")
 - 21 SETTEMBRE 2012: *I frammenti della commedia greca citati da Prisciano e la fonte del lessico sintattico di Ars l. XVIII: problemi ecdotici*. Convegno: Greco Antico nell'Occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano: 20-21 settembre 2012. Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: Prof.ssa M. Rosellini (Università di Roma, "Sapienza")
 - 19 FEBBRAIO 2013: *Lo studio della letteratura tràdita in frammenti: questioni metodologiche*. Seminari Napoletani di Storia Greca. Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa". Organizzatore: Prof. A. Visconti (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa")
 - 27 MAGGIO 2013: *La lunga notte di Strepziade: considerazioni sulla scena iniziale delle Nuvole di Aristofane*. Certamen "Hermeneia" di Lingua Greca - Liceo Classico Giulio Cesare (Roma)
 - 2 SETTEMBRE 2013: *Teatro nella tarda antichità: dal dramma classico al mimo*. Giornata Internazionale di Studio: Riflessioni sulla tarda antichità. In ricordo di Tommaso Marciano. Sala Pio XI, Segni.
 - 9 MAGGIO 2014: *Recuperare l'umorismo di Aristofane: due battute del prologo della Lisistrata, Ἀριστοφανεῖα*. IV Giornata di studio su Aristofane. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: Prof.ssa A.M. Belardinelli (Università di Roma, "Sapienza")

- 21 OTTOBRE 2014: *La classicità rifiutata: filologi classici (ed) ebrei nella Germania tra Otto- e Novecento*. Convegno: La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: Prof. A. Catastini (Università di Roma, "Sapienza")
- 24 MARZO 2015: *Ὅμηρον ἐξ Ἡσίοδου σαφηνίζειν: il lessico omerico ed esiodeo nella tradizione erudita alessandrina*, "Seminari di Letteratura greca 'Luigi Enrico Rossi': CNR - P.le Aldo Moro, Organizzatore: Prof. R. Nicolai (Università di Roma "Sapienza")
- 27 MARZO 2015: *Aristofane, Lisistrata 173-174: le triremi, la scotta, lo scatto. Su alcuni usi parodici dei dialetti in Aristofane, Ἀριστοφάνεια*. V Giornata di studio su Aristofane, Sapienza, Università di Roma. Organizzatore: Prof.ssa A.M. Belardinelli (Università di Roma "Sapienza")
- 11 MARZO 2016: *Sovrapposizioni interpretative e decontestualizzazioni di testi frammentari: a proposito di due citazioni di Euripide in Timeo e Licurgo*, Convegno Internazionale: *Historia parà dōxan*. I documenti greci in frammenti: valore, criticità, nuove prospettive. Università degli Studi di Genova - Aula Magna di Scienze Umanistiche. Organizzatore: Prof.ssa G. Ottone (Università degli Studi di Genova)
- 21 MARZO 2016: *Satiri al santuario di Poseidone: una nuova ricostruzione dei Theoroi di Eschilo*. Seminari di Letteratura Greca "L.E. Rossi". Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: R. Nicolai (Università di Roma, "Sapienza")
- 22 MARZO 2016: *Presentazione del volume: "L. Gamberale - M. Passalacqua (a c. di), Per Anna. Testimonianze e memorie per ricordare Anna Morpurgo, Roma 2015"*: Centro Bibliografico "Tullia Zevi", Lungotevere Sanzio 5, Roma. Organizzatori: Prof. L. Gamberale (Università di Roma, Sapienza), Prof.ssa M. Passalacqua (Università di Roma, Sapienza), Prof. T. De Mauro (Università di Roma, Sapienza)
- 17 FEBBRAIO 2017: *Ricostruire e capovolgere la democrazia in Aristofane: verità paradigmatiche e stravolgimenti 'carnevaleschi'*. Seminari di Letteratura Greca "L.E. Rossi". Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Organizzatore: R. Nicolai (Università di Roma, "Sapienza")
- 2 MAGGIO 2017: *Tragedia e politica: a proposito di Euripide*. Liceo Classico Fascitelli, Isernia
- 17 MAGGIO 2017: *Aristofane, Lisistrata 1137-1156: verità paradigmatiche e stravolgimenti carnevaleschi*. Certamen "Hermeneia" di Lingua Greca - Liceo Classico Giulio Cesare (Roma)
- 22 MAGGIO 2017: *Presentazione del libro "Aa.Vv., Σύγγραμμα πολυμαθές. Studi per Amalia Margherita Cirio*. Aula Organi Collegiali (Palazzo del Rettorato - Sapienza, Università di Roma)
- 29 GENNAIO 2018: *Un capitolo sconosciuto di storia degli studi classici nel Settecento: l'Aristofane di Michel'Angelo Giacomelli e il Collegio Romano*, Roma, Liceo Visconti. Organizzatore: Prof.ssa Roberta Frascchetti
- 6 APRILE 2018: *Tradurre e volgarizzare Aristofane nei secoli XVI-XVIII. in VIII Giornata di studio su Aristofane*. "Sapienza" Università di Roma. Sala Odeion, Museo dell'Arte Classica. Organizzatore: Prof.ssa A.M. Belardinelli
- 10 APRILE 2018: *Commedia, carnevale e politica nella Greci antica: leggere Aristofane ieri e oggi*, Incontri Associazione Italiana Cultura Classica (AICC). Liceo "Giulio Cesare". Organizzatore: Prof.ssa Maria Grazia Iodice
- 11 MAGGIO 2018: *Tradurre e volgarizzare la commedia antica nei secc. XV-XVIII L'Aristofane di Michel'Angelo Giacomelli*. Università degli Studi di Siena, Aula del centro "Antropologia e Mondo Antico" (Sede San Niccolò, Via Roma 56. Organizzatore: Prof. Simone Beta (Università di Siena)

- 30 NOVEMBRE 2018 [da tenersi]: *Sul motteggio velato in Cratino e Aristofane: ἔμφρασις ε λουδορία nella teoria comica antica*, Seminari di Antichistica 2018-2019. Università degli studi RomaTre, Aula "Paolo Radiciotti". Organizzatore: Prof. Adele Teresa Cozzoli (Università degli studi RomaTre)

IIIc –organizzatore di convegni internazionali di carattere scientifico

- 14 MAGGIO 2012: *Fuori dal canone: la letteratura greca sommersa* (Seminari di Letteratura Greca "Luigi Enrico Rossi"), 14 maggio 2012, 9.15 -19.00, Università di Roma La Sapienza, Museo dell'Arte Classica, Aula Odeion. Organizzatori: Prof. R. Nicolai (Università di Roma "Sapienza"); Prof. M. Sonnino (Università di Roma "Sapienza")
- 16-17 NOVEMBRE 2017: *"La medesima cosa sono Ade e Dioniso" (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico*. Convegno Internazionale, Roma, Museo dell'arte classica, Sala Odeion, 16-17 novembre 2017. Organizzatori: Proff. M. Barbanera; A.M. Belardinelli; R. Nicolai; M. Sonnino; P. Vannicelli
- 23-25 NOVEMBRE 2017: *I generi della letteratura geografica e storiografica greca: problemi e prospettive* (III Assemblea Generale GAHIA - Sapienza, Università di Roma, 23-25 Novembre 2017 Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma). Organizzatori: Proff. R. Nicolai, M. Sonnino

IIIId – Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- 2007: Partecipazione a: PRIN cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (DM 18.9.2007 prot. n. 1175/ric/2007) *La costruzione delle tradizioni filosofiche. Platonismo e aristotelismo in età post-ellenistica* (Coordinatore Nazionale: Prof. Riccardo Chiaradonna - Università degli studi "Roma Tre")
- A.A. 2010-2011: Progetto di Ricerca Universitario (Università "La Sapienza". Finanziamento per la ricerca scientifica anno 2011 prot. n. 0032919 del 13/05/2011 classif. III/11) *Epica e storiografia nella letteratura greca: generi e modelli* (Coordinatore: Prof. R. Nicolai)
- A.A. 2011-2012: Progetto di Ricerca (Università "La Sapienza". Finanziamento per la ricerca scientifica anno 2012) *Letteratura greca sommersa. Spazi, codici, occasioni* (Coordinatore: Prof. R. Nicolai)
- Partecipazione a: A.A. 2012-2013: Progetto di Ricerca (Università "La Sapienza". Finanziamento per la ricerca scientifica anno 2012) *Paradigmi tragici e paradigmi storici nella letteratura greca* (Coordinatore: Prof. R. Nicolai)
- Partecipazione a: PRIN 2010-2011: prot. 2010ETCXCKL_005 (Coordinatore Scientifico: Prof. Giuseppe Mastromarco; Responsabile dell'Unità di Ricerca: Prof. Roberto Nicolai) *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*
- Partecipazione a: Finanziamento Grandi Progetti Universitari (2014-2015): «Hades is the same as Dionysus» (Heracl. fr. 15 D.-K.): *Masks, Theater and Burial Customs in the Greek World*. Coordinatore: Prof. M. Barbanera (Sapienza, "Università di Roma")

IIIe – Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- 1998-OGGI: Membro del Comitato di Redazione della Rivista "Seminari Romani di Lingua Greca" (SemRom) [fascia A]. Direttore Responsabile: Prof. Roberto Nicolai
- 2011-2017: Membro del comitato di Direzione della Rivista "Scienze dell'Antichità" [fascia A]. Direttore Responsabile: Prof. Giorgio Piras

IIIff – Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- 2013-OGGI: Membro del Collegio di Dottorato in “Filologia e Storia del Mondo Antico” (Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma)

IIIg – Conseguimento di premi e riconoscimenti per l’attività scientifica

- Dicembre 2017: attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell’art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240
- Dicembre 2017: Assegnazione del Fondo di Finanziamento delle attività Base della Ricerca (FFABR) in base a bando ANVUR

IIIh – Incarichi Universitari

- 2012-2013: TFA: membro e segretario della commissione di valutazione TFA (c.c. A052: latino, greco, materie letterarie nei licei classici)
- 2014: membro della commissione giudicatrice per il conferimento di 2 assegni di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B (Bando N. 001/2014 Prot. N. 091/2014 Class. VII/1 Rep 002/2014 + Bando N. 002/2014 Prot. N. 092/2014 Class. VII/1 Rep 003/2014 del 6 marzo 2014)
- 2015: Membro della Commissione per la Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna (Bando n. 048/2015 per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dell'attività: "corso di formazione di istituzioni di lingua latina e latino giuridico destinato a studenti e dottorandi cinesi"): 9 settembre 2015
- 2016-2018: rappresentante dei ricercatori nella giunta del Dipartimento di Scienze Umanistiche
- 2017: membro della commissione di valutazione del bando di concorso n. 135/2017 per l’attribuzione del seguente incarico di insegnamento: Lingue e Letteratura Latina eseguito in data 21 settembre 2017
- 2017-2018: membro della Commissione di Ateneo con il compito di espletare tutte le attività relative al riconoscimento di CFU e alla predisposizione delle necessarie certificazioni/dichiarazioni di cui all'art. 3 del DM 616/2017 (DR2902/2017: prot. n. 0090181 del 16.11.2017)
- 2018: Membro della commissione del concorso del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Classico XXXIV ciclo (GU n. 43; IV serie speciale del 1 giugno 2018)

Parte V – Attività didattica

VA: LICEO CLASSICO

- **Aa.Ss. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2009-2010:** docenza nel Liceo Classico per la classe di concorso A052 (Materie letterarie, italiano, latino e greco nel Liceo Classico). Sedi di Titolarità: Liceo Classico “Ugo Foscolo”, Albano Laziale (Roma); Liceo Classico “Francesco Vivona”, Roma

VB: UNIVERSITÀ: CORSI CURRICOLARI PER IL SSD L-FIL-LET/02

- **Aa. 2010-2011:** Laboratorio di Lingua Greca (30 hh.) CFU 2 (II semestre); Corso Triennale di Traduzione dal Greco e dal Latino
- **Aa. 2011-2012:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (I semestre). Titolo del corso: *Il viaggio di Odisseo (Odissea, XII): contenuti e problemi* [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2012-2013:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Omero, Odissea XXI: la prova dell'arco e le tracce di un epos perduto su Eracle* [Codice Insegnamento: 1023920]

- **Aa. 2013-2014:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Odisseo in patria: risse conviviali nella reggia di Itaca* (Hom. Od. XVIII) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2014-2015:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *L'uccisione dei Proci: vendetta o giustizia?* (Hom. Od. XXII) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2014-2015:** Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *La solitudine dell'eroe: riflessione sull'Aiace di Sofocle* [Codice Insegnamento: 1035794]
- **Aa. 2015-2016:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Odisseo nell'isola dei Ciclopi* (Hom. Od. IX) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2015-2016:** Lingua e Letteratura Greca III (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Grammatica Greca avanzato: aspetti della lingua attica da Aristofane a Platone* [Codice Insegnamento: 1025278]
- **Aa. 2016-2017:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Odisseo e Circe* (Hom. Od. X) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2016-2017:** Lingua e Letteratura Greca Avanzato 1 (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *Il Ciclope di Euripide e il dramma satiresco greco* [Codice Insegnamento: 1038379]
- **Aa. 2017-2018:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *La civiltà dell'onore e della vergogna: Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca* (Hom. Il. VI) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2017-2018:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh) CFU 6 (II semestre). Titolo del corso: *La solitudine dell'eroe: riflessioni sull'Edipo Re di Sofocle* [Codice Insegnamento: 1035794]
- **Aa. 2018-2019:** Lingua e Letteratura Greca (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh.) CFU 6 (II semestre: da svolgere). Titolo del corso: *La leggenda di Enea in Omero* (Hom. Il. XX) [Codice Insegnamento: 1023920]
- **Aa. 2018-2019:** Letteratura Greca + Lingua e Letteratura Greca Avanzato 1 (L-Fil-Let/02) (36 + 12 = 48 hh) CFU 6 (II semestre: da svolgere). Titolo del corso: *Da Aristofane a Platone: poesia letta dagli autori antichi* [Codici Insegnamento: 1035794; 1038379]

Parte VI – Formale attribuzione di incarichi di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- 1999: “Visiting Researcher” presso il “Department of Classics” della “University of Nottingham (UK)” nel periodo settembre-ottobre 1999, sotto la direzione del Prof. Alan H. Sommerstein.

Parte VII — Pubblicazioni

VIIA: MONOGRAFIE/EDIZIONI CRITICHE

- M. Sonnino, *Euripidis Erechthei quae exstant* (Biblioteca Nazionale Serie dei classici greci e Latini. Testi con Commento Filologico, 19), Firenze 2010
- M. Sonnino, *Michel'Angelo Giacomelli. Aristofane. I: Un capitolo ignoto di storia degli studi classici nella Roma del Settecento* (Quaderni di Seminari Romani 23), Roma 2017
- M. Sonnino, *Michel'Angelo Giacomelli. Aristofane. II: Lisistrata. Testo originale. Traduzione annotata di M.A. Giacomelli. Commento al testo greco a cura di M. Sonnino* (Quaderni di Seminari Romani 24), Roma 2018

VII B: ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE E/O MISCELLANEE

- ❑ M. Sonnino, *Una presunta scena di morte nel Maricante di Eupoli* (fr. 209 K.-A.), «Eikasmos» 8, 1997, pp. 43-60
- ❑ M. Sonnino, *L'accusa di plagio nella commedia attica antica*, in R. Gigliucci (ed.), *Furto e plagio nella letteratura del classicismo*, Roma 1998, pp. 19-51
- ❑ M. Sonnino, *Il latino di Kircher*, in: Eugenio Lo Sardo - Roman Vlad - Umberto Eco, *Le macchine cortigiane. Iconismi e mirabilia da Athanasius Kircher*, Roma 1999 (Edizioni dell'Elefante), pp. 69-71
- ❑ M. Sonnino, *Short Notes on Two Comic Fragments* (Callias fr. 18 K.-A.; Theopompus Comicus fr. 64 K.-A.), «Phoenix» 53, 1999, pp. 330-335
- ❑ M. Sonnino, *Le strategie militari di Pericle e le Rane di Aristofane* (Aristoph. Ran. 1019-1025; 1435-1466), «SemRom» 2, 1999, pp. 65-97
- ❑ M. Sonnino, *Kaspar Schott e il latino della "Controriforma Scientifica"*, in: M. Sonnino – N. Wilding – M.J. Gorman – P. Galluzzi, *La Tecnica Curiosa di Kaspar Schott*, Roma 2000 (Edizioni dell'Elefante), pp. 63-73
- ❑ M. Sonnino, *Parum latine exposui: la lingua 'poco latina' del Theatrum*, in: L. Dolza - H. Verin - M. Sonnino - P. Rossi, *Il Theatrum Instrumentorum et Machinarum di Jacques Besson*, Roma 2001 (Edizioni dell'Elefante), pp. 221-224
- ❑ M. Sonnino, *Insulto scommatico e teoria del comico in un simposio alessandrino del 203 a.C. (Polibio 15.25.31-33)*, in R. Nicolai (a c. di), *Rhysmos. Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*, Roma 2003, pp. 283-302
- ❑ M. Sonnino, *Aristofane e il concorso lenaico del 422: la parabasi delle Vespe e il contenuto delle Nuvoles Prime*, «SemRom» 8, 2005, pp. 205-232
- ❑ M. Sonnino, *L'identificazione del rivale del demagogo nel Maricante di Eupoli: P.Oxy. 2741 (= Eup. fr. 192 K.-A.), rr. 100-5*, «ZPE» 156, 2006, pp. 39-51
- ❑ M. Sonnino, *Per un'analisi del lessico medico nei frammenti della commedia: Eupoli Maricante P.Oxy. 2741 (= fr. 192 K.-A.), rr. 7-12, 92-5*, «ZPE» 159, 2007, pp. 29-42
- ❑ M. Sonnino, *Per la ricostituzione di un corale dell'Eretteo di Euripide: PapSorb 2328 (= Eur. fr. 370 Kannicht), rr. 5-10 ed Eur. Erechth. fr. 369d Kannicht*, «ZPE» 166, 2008, pp. 9-21
- ❑ M. Sonnino, *L'Aristofane 'scomparso' di Michel'Angelo Giacomelli: ms. BCT 105-14 e ms. BUB 3566*, «SemRom» n.s. 1, 2012, pp. 95-128
- ❑ M. Sonnino, *Le fornaie comiche e i pani di Periandro*, «Prometheus» 38, 2012, pp. 67-88
- ❑ M. Sonnino, *Il teatro nella tarda antichità: dal dramma classico al mimo*, "Chaos e Kosmos" 14, 2013 [rivista online]
- ❑ M. Sonnino, *I frammenti della commedia greca citati da Prisciano e la fonte del lessico sintattico del libro XVIII dell'Ars*, in L. Martorelli - M. Rosellini (edd.), *Greco antico nell'Occidente carolingio: frammenti di autori attici nell'Ars di Prisciano*, Zürich - New York 2014, pp. 163-204
- ❑ M. Sonnino, *Outside the Canon: From Ritual Slapstick to Hellenistic Mime*, in G. Colesanti - M. Giordano (edd.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin - Boston 2014, pp. 128-150
- ❑ M. Sonnino, *Ar. Nu. 53-55 παθῶν, 'battere cassa'*, «Eikasmos» 25, 2014, pp. 113-140
- ❑ M. Sonnino, *Corruzioni antiche e moderne di testi letterari frammentari: Eupoli Maricante fr. 212 K.-A. nel codice Marciano di Esichio*, in N. Cannata - M. Signorini (a c. di), *Scrivere, leggere, conservare. A colloquio con Armando Petrucci*, «Studj Romanzi» 10, 2014, pp. 107-140
- ❑ M. Sonnino, *La classicità rifiutata: filologi classici (ed) ebrei nella Germania tra Otto- e Novecento*, in A. Catastini (a c. di), *Atti del Convegno "La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti (III-2014), 20-22 ottobre 2014, Odeion - Facoltà di Lettere: Sapienza Università di Roma*, «Quaderni di Vicino Oriente» 10, 2015, pp. 75-95

- ❑ M. Sonnino, *PSI 1463.4 (= Hom. Od. 22.423): δουλο]σύνης ἀπέχεσθαι ο ἄλλο? Una lectio 'eccentrica' prearistarchea in un papiro perduto*, «ZPE» 196, 2015, pp. 1-12
- ❑ M. Sonnino, Rec. "L. Carrara, *L'indovino Poliido. Eschilo, Le Cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido*, «Anzeiger für die Altertumwissenschaft» 88.1-2, 2015, coll. 21-29
- ❑ M. Sonnino, *Aristofane, Lisistrata 61-68: note critico-testuali e registiche*, «RFIC» 144, 2016, pp. 25-53
- ❑ M. Sonnino, *Rifugiarsi nel santuario di Poseidone: note ai Theoroi di Eschilo (P.Oxy. 2162, fr. Ia. col. I.1-22 = Aesch. fr. 78a, vv. 1-22 R.)*, «ZPE» 200, 2016, pp. 39-60
- ❑ M. Sonnino, *Per Lia: tra Omero e Giulia Balbilla, sul filo della memoria*, in L. De Cristofaro (a c. di), *Σύγγραμμα πολυμαθές. Studi per Amalia Margherita Cirio*. Introduzione di M. Sonnino, Lecce 2016, pp. 7-16
- ❑ M. Sonnino, *Sovrapposizioni interpretative e decontestualizzazione di testi frammentari: Euripide Cresfonte fr. 453 Kann. in Timeo, Polibio, Stobeo e Costantino VII Porfirogenito*, in G. Ottone (a c. di), *Historiai para doxan. Documenti greci in frammenti: nuove prospettive esegetiche. Atti dell'incontro internazionale di studi Genova, 10-11 marzo 2016*, Tivoli (Roma) 2017, pp. 37-68
- ❑ M. Sonnino, *Restoring and Overturning Athenian Democracy in Aristophanes: Paradigmatic Truths and 'Carnival' Reversals*, in R. Lauriola - E. Magnelli (eds.), *Athens on the Stage: Theatre and Democracy in Classical Greece*, «Polis» 34, 2017, pp. 366-389
- ❑ M. Sonnino, 'Alfieri Vittorio', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Autolycus', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Babylonians (Aristophanes)', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Bonini Eufrosino', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Cantharus', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Marikas (Eupolis)', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, 'Marikas (character)', in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell 2018/9 (in corso di stampa: ISBN 1118605047)
- ❑ M. Sonnino, *The Riddles of Aeschylus' Theoroi or Istmiasthai*, in A.P. Antonopoulos - M.M. Christopoulos - G.W.M. Harrison (eds.), *Brill's Companion to Satyr Drama*, Leiden 2019 (in corso di stampa: ISBN ancora non disponibile)
- ❑ M. Sonnino, *Sul motteggio velato in Cratino e Aristofane: ἔμφασις e λοιδορία nella teoria comica dell'aristotelismo antico*, «SemRom» 8, 2019 (in attesa di approvazione)

VIIIC: TRADUZIONI DI AUTORI GRECI ACCOMPAGNATE DA NOTE ESPLICATIVE

- ❑ M. Sonnino, *Polibio. Storie. Premesse, traduzioni e note dei libri XII-XVI*, in R. Nicolai (ed.), *Polibio. Storie*, vol. III, Roma 1998, pp. 21-24 e 146-353
- ❑ M. Sonnino, *Polibio. Storie. Premesse, traduzioni e note del libro XXXIX e dei frammenti 172-237*, in R. Nicolai (ed.), *Polibio. Storie*, vol. IV, Roma 1998, pp. 26-27 e 382-393 e 416-427

VIIID: PROFILI E SCHEDE

- ❑ M. Sonnino, *Dalla traduzione poetica a quella prosastica: il caso di Omero*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 1: L'età Arcaica*, Firenze 2002, pp. 132-136
- ❑ M. Sonnino, *Traduzioni in volgare della tragedia greca*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 2A: L'età Classica*, Firenze 2003, pp. 287-292

- ❑ M. Sonnino, *La parabasi e l'origine della commedia*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 2A: L'età Classica*, Firenze 2003, pp. 493-494
- ❑ M. Sonnino, *Ettore Romagnoli traduttore di Aristofane*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 2A: L'età Classica*, Firenze 2003, pp. 544-549
- ❑ M. Sonnino, *Osservazioni sull'agone comico*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 2A: L'età Classica*, Firenze 2003, pp. 571-572
- ❑ M. Sonnino, *La fortuna del teatro comico greco*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 2B: L'età Classica*, Firenze 2003, pp. 1087-1094
- ❑ M. Sonnino, *Da Plutarco a Shakespeare: il Giulio Cesare*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 3B: L'età Ellenistica*, Firenze 2003, pp. 115-122
- ❑ M. Sonnino, *L'incontro tra Leopardi e Luciano*, in: L.E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca: 3B: L'età Ellenistica*, Firenze 2003, pp. 291-296

VII E: MANUALI A USO DELLE SCUOLE

- ❑ M. Sonnino, Σαφήνεια. *Saphéneia. Sintassi greca, Versioni, Esercizi*, Firenze (Le Monnier) 2009

Roma, 26 novembre 2018

In fede,
Maurizio Sonnino