

Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Tel.: +39 3381526412

E-mail: simone.salvatore94@gmail.com

Istruzione

- Ott. 2019 – in corso** **Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**
Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo
- Ott. 2013 – Nov. 2018** **Diploma di Licenza, Archeologia e Storia dell'arte**
Scuola Normale Superiore, Pisa
Classe di Lettere e Filosofia
- Ott. 2016 – Nov. 2018** **Laurea Magistrale, Storia e forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media.**
Università di Pisa
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
- Tesi: *Tutela del patrimonio culturale dopo l'Unità:
L'attività della Commissione Consultiva Conservatrice per le province di
Siena e Grosseto (1866-1875)*
- Relatori: Prof.ssa Antonella Gioli (Università di Pisa), Prof. Massimo Ferretti
(Scuola Normale Superiore).
Voto finale: 110/110 cum laude
- Ott. 2013 – Ott. 2016** **Laurea triennale, Scienze dei Beni Culturali.**
Università di Pisa
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
- Tesi: *La collezione di Alessandro Vittrici, vescovo di Alatri e Governatore di
Roma: analisi e commento dell'inventario post-mortem dei suoi beni.*
- Relatore: Prof.ssa Antonella Gioli
Voto finale: 110/110 cum laude.
- Sett. 2012 – Mar. 2013** **Corso di Laurea in Economia per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione**
Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano.
4 esami sostenuti prima di interruzione carriera.
- Sett. 2007 – Lug. 2012** **Diploma di maturità classica**
Liceo Classico "Eugenio Montale", Roma.
Voto finale: 100/100 cum laude.

Esperienze professionali

- Ago 2020 – Ott. 2020** **Maschera di sala – Assistente museale**

Servizio prestato presso il Silvano Toti Globe Theatre, il Teatro Vittoria e i principali teatri del circuito "Teatro di Roma" (Valle, India, Argentina).
CLAN Services Coop., Via Matteo Boiardo 17, 00185, Roma (RM).

- Dic. 2019 – Mar 2020** **Accompagnatore Turistico freelance – Servizio "outgoing"**
Molteplici destinazioni in tutta Europa.
Attività svolta in collaborazione con il tour operator DLT Viaggi.
DLT Viaggi, Via Appia Lato Napoli, 220, 04023 Formia LT.
- Giu 2019 – Set. 2019** **Guida Turistica / Accompagnatore Turistico freelance in Scozia.**
Single-day tours a Glasgow e Edimburgo e Multiple-Days Tours nell'intero territorio scozzese in lingua italiana per gruppi dalle 15 alle 45 unità.
Attività svolta in affiliazione al tour operator Hotels & More.
Hotels and More Ltd. Hygeia Building, 5th Floor, 66 – 68 College Road, Harrow, Middx., HA1 1BE, UK.
- Nov. 2018 – Set. 2019** **Erasmus+ "Consortia TAW" Traineeship presso la University of Glasgow School of Culture & Creative Arts, 8 University Gardens, G12 8QQ, Glasgow, United Kingdom.**
Supervisor: **Prof. Clare A. P. Willsdon**
Progetto di ricerca: *A tale of two cities: mural painting and civic identity in Glasgow and Edinburgh at the beginning of the 20th century.*
- Apr. 2017 – Giu. 2018** **Volontario per il patrimonio culturale in affiliazione al Touring Club Italiano nell'ambito dell'iniziativa "Aperti per voi".**
Attività di sorveglianza e accoglienza turistica all'interno della chiesa barocca di San Raimondo al Refugio, Siena.
- Lug 2016 – Aug. 2016** **Tirocinio curricolare (150 ore) presso la Pinacoteca Capitolina di Roma. Musei Capitolini, Piazza del Campidoglio, 1, 00186, Rome. Italy.**
Tutor: **Dr. Sergio Guarino**
- Mar. 2013 – Lug. 2013** **Insegnante di ripetizioni per studenti di scuole superiori**
Ripetizioni di Lingua e Cultura Latina, Lingua e Cultura Greca, Lingua Inglese.

Publicazioni e conferenze

- 2020** Salvatore, Simone, «**I calcinacci del Magnifico: il soffitto pinturicchiesco di Palazzo Petrucci da Siena al Metropolitan Museum of Art di New York**», in *Un'abbazia tra due mondi: San Nicolò a San Gemini e le alienazioni monumentali nella prima metà del Novecento*, a cura di Francesco Gangemi, atti del convegno di San Gemini, 8-9 giugno 2018, in corso di pubblicazione.
- Giu. 2018** Partecipazione al convegno internazionale di studi *Un'abbazia tra due mondi: San Nicolò a San Gemini e le alienazioni monumentali nella prima metà del Novecento*, svoltosi presso l'abbazia di San Nicolò a San Gemini l'8 e il 9 giugno 2018. Organizzato dall'associazione Valorizzazione del Patrimonio Storico di San Gemini con la collaborazione della Biblioteca Hertziana di Roma.
- Sett. 2017** Organizzazione scientifica della giornata di studi *Le certose d'Italia ieri e oggi* Museo Nazionale della Certosa di Calci, 23 settembre 2017.
Contributo attivo nella conferenza col paper:

«Il chiostro, le rovine, il museo: l'identità dimenticata della Certosa di Santa Maria degli Angeli a Roma».

Borse di studio e Concorsi

- Giu. 2018** Vincitore Borsa di Studio Erasmus+ Traineeship Mobility Consortium “Talent at Work” 2018-2019 utile al finanziamento della Traineeship presso University of Glasgow. Borsa valida dal 29/11/2018 al 14/05/2019, poi prorogata al 30/09/2019.
Posizione in graduatoria finale: 21/26
- Set. 2013** Vincitore Borsa di studio del Concorso per Allievi Ordinari della Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa.
Borsa valida dal 01/10/2013 al 30/09/2018.
Posizione in graduatoria finale: 25/27

Altre esperienze di formazione

- Set. 2020** Partecipazione al Corso di Alta Formazione in Museologia e Museografia *Musei italiani del Dopoguerra (1946-1970): ricognizioni storiche e prospettive future*
Palermo, Palazzo Butera, 7-12 settembre 2020
Organizzato dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo Sapienza Università di Roma
- Ott. – Dic. 2015** Partecipazione al Corso di formazione *La catalogazione dei beni di interesse storico-artistico: dalla teoria alla pratica*
Organizzato dal Gruppo Studentesco “Laocoonte” in cooperazione con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Pisa e Livorno e l'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali di Pisa.

Lingue

Lingua madre: **Italiano**

Altre: **Inglese** (C1/C2, IELTS Band 7.5, IELTS Exam, Set. 2019).
Francese (A2, Scuola Normale Superiore, esame di livello, Giu. 2014).
Portoghese (A2, Università di Pisa, esame di livello, Apr. 2018).

Hobbies

Fotografo paesaggista amatoriale con buona conoscenza del software di editing e post-produzione dell'immagine Adobe Lightroom.

Portfolio iStock Contributor:

<https://www.istockphoto.com/it/portfolio/simonesalvatore?assettype=image&sort=best>