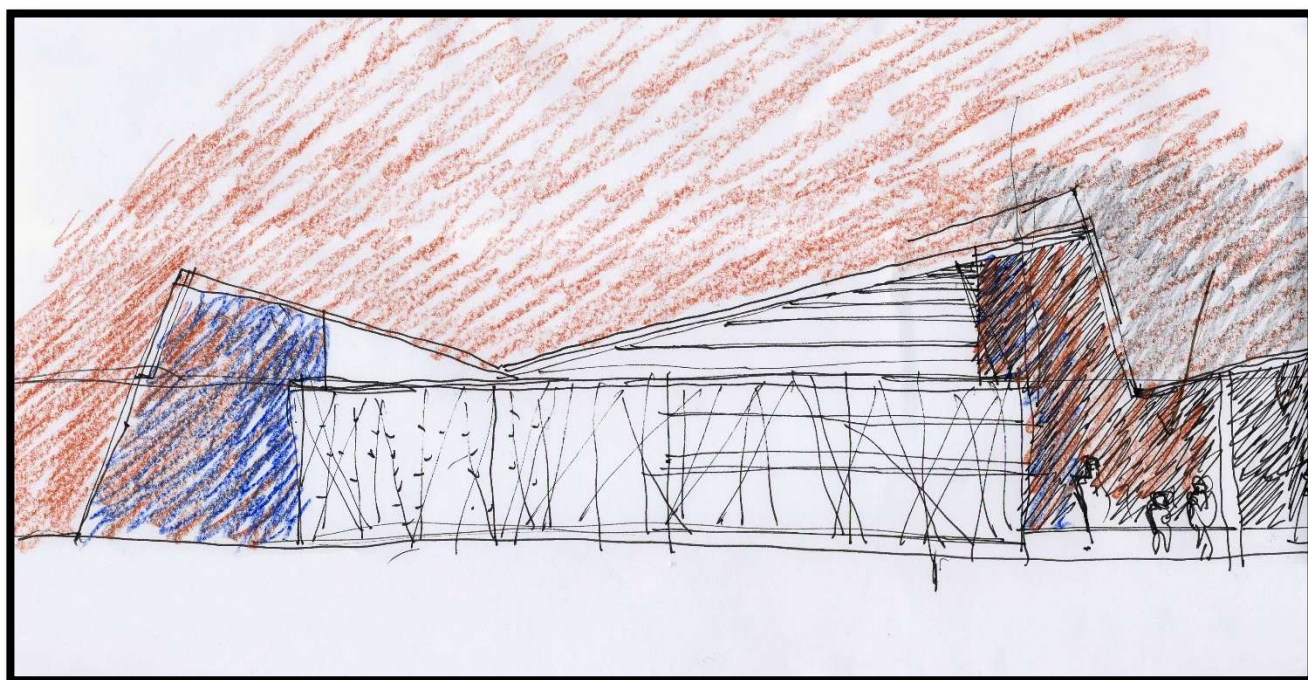


u u A z A s A  
v z s A u z À u s A A À z s z A

Nicoletta Trasi



*Figura 1- Nicoletta Trasi, schizzo di progetto per il Centre Eaux Douces, Ile de La Reunion (Francia), 2004*

**s z z sA**

Il curriculum è stato redatto interpretando liberamente (come del resto viene suggerito) lo schema esemplificativo fornito da Sapienza (allegato B al bando), in relazione alle peculiarità dell'attività scientifica e professionale della sottoscritta e dei criteri di valutazione esplicitati nel bando.

Tutte le attività sono ordinate in senso cronologico inverso, tranne Formazione e titoli, in modo tale da mettere in evidenza la produzione più recente.

Si è ritenuto utile inserire alcuni disegni di N. Trasi tra un capitolo e l'altro del curriculum, sia per renderne più gradevole la lettura sia per mettere in risalto la centralità del progetto di architettura nell'attività scientifica della candidata. I progetti a cui si riferiscono i disegni sono descritti nell'Allegato 1.1.

Le 10 pubblicazioni presentate sono state selezionate secondo i seguenti tre criteri di base:

1. restituire un panorama sufficientemente esaustivo e equilibrato delle tematiche di ricerca affrontate nell'ultimo decennio;
2. rappresentare efficacemente, mediante i risultati scientifici, le differenti attività svolte (ricerca teorica, ricerca progettuale, partecipazione a convegni internazionali e organizzazione di mostre);
3. privilegiare, secondo una progressione crescente, la produzione più recente con particolare riferimento all'ultimo quinquennio.

Si è ritenuto opportuno allegare al curriculum, come parte integrante di esso, tre Allegati che restituiscono un quadro sufficientemente esaustivo dei risultati dell'attività scientifica:

## **1. Attività scientifica di sperimentazione progettuale**

### **1.1 Progetti**

### **1.2 Pubblicazioni**

## **2. Attività di coordinamento di gruppi e progetti di ricerca**

## **3. Attività didattica**

### **3.1 Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri**

### **3.2 Incarichi di insegnamento in corsi di Dottorato presso Atenei italiani o stranieri**

### **3.3 Incarichi di insegnamento in Corsi di Master presso Atenei italiani o stranieri**

### **3.4 Relatore di Tesi di Laurea**

### **3.5 Coordinamento o tutor in Workshop nazionali o internazionali**

**A**

## **v u z A**

*L'Indice è stato redatto secondo i punti espressi nel Bando*

<b>Profilo sintetico</b>	p.5
<b>Formazione e Titoli</b>	
Formazione universitaria - Tesi di laurea	p.7
Formazione extra universitaria-professionale	p.7
Formazione post lauream:	p.8
Specializzazioni Roma e Parigi e titoli ottenuti - Borse CNR	p.8
Dottorato Roma Sapienza e Parigi Sorbonne	p.8
Concorsi per Ricercatore nelle Facoltà di Architettura in Francia	p.9
Concorsi per Ricercatore nelle Facoltà di Architettura in Italia	p.9
Assegno di Ricerca biennale Roma Sapienza	p.9
Concorso per Ricercatore Roma Sapienza	p.9
<b>Parte I - Attività scientifica e di sperimentazione progettuale</b>	
1.1 Progetti e concorsi di progettazione	p.11
1.2 Pubblicazioni scientifiche	p.19
<b>Parte II - Coordinamento di Gruppi e Progetti di Ricerca</b>	p.35
2.1 Responsabilità scientifica di progetti di ricerca ammessi a finanziamento	p.36
2.2 Partecipazione come membro a progetti di ricerca	p.37
<b>Parte III - Reputazione nazionale e internazionale</b>	
3.1 Direzione di riviste, collane editoriali	p.41
3.2 Partecipazione a comitati editoriali di riviste	p.41
3.3 Partecipazione ad enti di studio o di ricerca di alta qualificazione internazionale	p.41
3.4 Attribuzione ufficiale di incarichi di ricerca o di insegnamento o fellowship	p.42
3.5 Partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore	p.42
3.6 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e/o per l'attività progettuale	p.43
3.7 Partecipazione a congressi nazionali o internazionali in qualità di oratore invitato	p.44
3.8 Seminari scientifici e Forum	p.49
3.9 Cura e organizzazione di mostre	p.51
<b>Parte IV - Attività didattica</b>	
4.1 Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri	p.54
4.2 Incarichi di insegnamento in corsi di Dottorato presso Atenei italiani o stranieri	p.56
4.3 Incarichi di insegnamento in corsi di Master presso Atenei italiani o stranieri	p.57
4.4 Relatore di Tesi di Laurea	p.58
4.5 Coordinamento o tutor in Workshop nazionali o internazionali	p.59
<b>Parte V - Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche</b>	
5.1 Incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri	p.63
5.2 Incarichi negli organi di Governo o nei Consigli di Indirizzo di Enti pubblici o privati con finalità scientifiche	p.64

## Allegati

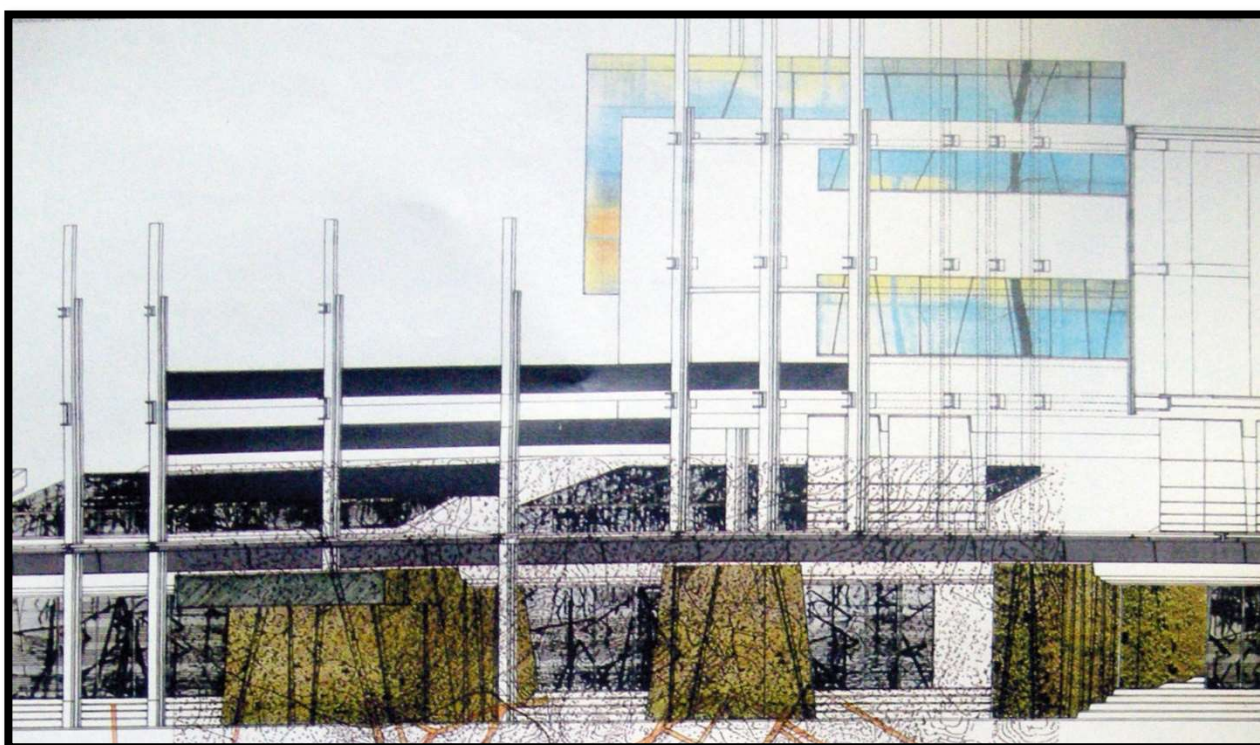
### 1. Attività scientifica di sperimentazione progettuale

- 1.1 Progetti
- 1.2 Pubblicazioni

### 2. Attività di coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

### 3. Attività didattica

- 3.1 Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri
- 3.2 Incarichi di insegnamento in corsi di Dottorato presso Atenei italiani o stranieri
- 3.3 Incarichi di insegnamento in Corsi di Master presso Atenei italiani o stranieri
- 3.4 Relatore di Tesi di Laurea
- 3.5 Coordinamento o tutor in Workshop nazionali o internazionali



*Figura 2- Nicoletta Trasi, progetto di concorso per Piazza Oberdan e Parco Plotzner a Sabaudia (LT), 1995*

**Nicoletta Trasi** (1963), è architetto e ricercatore confermato in Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR 14), afferisce al Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università Sapienza di Roma.

Dalla tornata 2012 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

Si laurea a Roma nel 1989. Consegue l'abilitazione all'esercizio della professione nel 1990. È iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma dal 1991.

Nell'A.A. 1990/91 frequenta il Corso di Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura" presso il Dipartimento di Caratteri degli edifici e dell'ambiente (DICEA) dell'Università di Roma La Sapienza (direttore prof. Ciro Cicconcelli) e nell' A.A. 1991/92 con Borsa Erasmus va a Parigi e frequenta il secondo anno del Corso in Projet et Théories de l'Architecture e presso l'E.A.P.V. Ecole d'Architecture Paris-Villemin (direttrice prof. Sylvie Clavel) ottenendo il C.E.A.A.

Da allora la sua formazione viaggia a cavallo tra Roma e Parigi: nel 1993 ottiene il D.E.A. che le consente di accedere poi nel 1994 al Dottorato alla Sorbonne in histoire, critique et théorie de l'architecture au XX siècle sotto la guida del prof. G. Monnier, che si è prolungato per cinque anni durante i quali svolge una Tesi su 'L'atelier de la Rue de Sèvres du 1945 au 1956: formes d'activités'. Nel 1995 vince la borsa di Dottorato X ciclo in 'Composizione Architettonica e Teorie dell'architettura' presso l'Università di Roma La Sapienza, per la quale nel triennio successivo svolge una tesi sul tema del recupero delle aree estrattive dismesse nel paesaggio come fenomenologia di un problema progettuale (tutor prof.R. Secchi e P.O. Rossi).

I temi di ricerca si cominciano a delineare con chiarezza: la manutenzione del territorio e del paesaggio, ricerca nata nel periodo di didattica alla Facoltà di Architettura di Pescara, che è stata poi ampliata a scenari di fragilità declinata in diverse situazioni e a diverse scale. Il secondo tema, nato nel Corso di perfezionamento e proseguito nel CEAA, nel DEA e nel PhD alla Sorbonne, rivolge la sua attenzione alle problematiche della teoria e dei caratteri dell'architettura a partire dall'eredità lecorbuseriana. A questi due temi, dal 2004 si affianca il tema legato al Master in Gestione del progetto complesso di architettura, che rivolge l'attenzione ai meccanismi complessi delle grandi operazioni urbane intese come esempio di gestione manageriale a tutte le scale del progetto di architettura.

Dal 2001 in poi partecipa a Concorsi per Ricercatore ICAR/14 a Pescara, ed in Francia ottenendo sempre la idoneità ed arrivando ai primi posti. Nel 2003 vince un assegno di ricerca biennale sul tema: 'Luoghi irrisolti del paesaggio urbano: il verde come progetto sostenibile' (dir. M.Pazzaglini). Nel 2008 vince il concorso per Ricercatore ICAR /14 alla Facoltà d'Architettura di Roma e afferisce al DiAP.

Per il DiAP è responsabile di Accordi Bilaterali con alcune Università del Sud America ed è membro Ufficio Relazioni Internazionali. Per la Facoltà è promoter di Agreement Erasmus con diverse Ecoles d'Architecture in Francia e con la UACEG di Sofia. Per la Facoltà è stata membro della Commissione didattica per il CdL UE a ciclo unico.

Dall'A.A. 2016/17 è direttrice del Master Universitario Internazionale di II° livello in 'Gestione del Progetto Complesso di Architettura/Management du Projet d'Architecture Complexe' (GPCA/MPAC) del DiAP dell'Università 'Sapienza' di Roma, in partenariato con Università di Parigi, di Barcellona e di Amburgo. E dal 2004, data della sua istituzione, è stata responsabile della Sessione francese. Dal 2013 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto del DiAP. Dalla fondazione, nel 2004, è membro del Laboratorio di ricerca LACA del DiAP e dal 2010 al 2015 (data della sua chiusura) è stata responsabile del Laboratorio.

È membro di due commissioni UIA (Union International des Architectes) per due Work Program.

È membro della Commissione Rapporti Internazionali dell'Ordine Architetti Roma e Provincia.

Fin dal 2004 ha fatto parte in modo continuativo di comitati editoriali di riviste di architettura (PianoProgettoCittà e Metamorfosi) e attualmente è responsabile di una Rubrica all'interno di Metamorfosi. Dal 2017 è direttrice della Collana "Architecture-Management-Complexity" Edizioni LetteraVentidue, dedicata ai temi della gestione della complessità nei progetti urbani. Per il DiAP è membro del comitato scientifico della Collana editoriale 'DiAP nel mondo\_Visioni internazionali'.

È membro di laboratori di ricerca di alta qualificazione EVCAU e GERPHAU, affiliati al CNRS francese.

È membro del comitato culturale della AIA-FLC (Association Internationale des Amis de la FLC) fondata dal presidente della FLC.

Ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali per la sua attività di ricerca scientifica, pubblicazioni e progetti. La sua attività scientifica ha una dimensione internazionale sia nell'ambito della ricerca scientifica, che nell'ambito delle pubblicazioni ed anche dei Convegni e dei Concorsi di progettazione.

Svolge ricerca nel campo della progettazione architettonica, urbana, ambientale, attraversando le scale del progetto con particolare attenzione ai temi della complessità e della sostenibilità.

Ha pubblicato scritti e saggi sulla città nella sua dimensione di complessità, sul riuso di paesaggi fragili, sull'architettura, e l'eredità del moderno; suoi articoli e ricerche sono apparsi su libri e riviste di settore italiani e stranieri. Ha organizzato e partecipato come relatore a convegni e seminari sui temi su menzionati, ed ha organizzato e curato mostre.

Ha svolto attività didattica in diverse Facoltà italiane e straniere ed attualmente svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "Sapienza" dove è titolare del "Laboratorio di Progettazione Architettonica 1" del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico.

**Per approfondimenti sui contenuti dell'attività scientifica e di sperimentazione progettuale, delle Ricerche, dell'attività didattica si rimanda ai testi in corsivo, scritti all'interno del curriculum, posti ad introduzione delle varie Parti. E si rimanda altresì agli Allegati che sono parte integrante del Curriculum.**



### Formazione universitaria

Laurea di dottore in architettura, conseguita presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza il **14/7/1989** Tesi in progettazione architettonica e urbana: 'Progettazione architettonica per il completamento di un nodo urbano: Piazzale Ponte Milvio - Mercato Rionale'. Relatore: prof. M.L. Anversa. Correlatore: prof. G. D'Ardia.

**Esposta:** "L'architettura dei servizi". 1989. Facoltà di architettura di Pescara.

**Dal 1992** N. Trasi lavora per 10 anni come assistente e contrattista presso la Facoltà di Architettura di Pescara sia come assegnataria di Moduli didattici e sia come assistente ai Corsi del prof. D'Ardia e del prof. Garofalo (vedere Attività didattica, p.54). Inoltre partecipa ad iniziative culturali promosse dal DAIP (Dipartimento Architettura Infrastruttura Paesaggio) tra le quali il Convegno e Mostra NE.MO. Neglected Modernism (curato da Carmen Andriani), di cui N. Trasi ha poi curato la pubblicazione 'Ossimoro n.2' sulla iniziativa; o ancora la Mostra sui Trabocchi (curata a Aldo Aymonino), ed altre iniziative culturali curate da Paolo Desideri e da Francesco Garofalo.

### Formazione extra-universitaria – professionale

**Dal 1989 al 1991**, ha collaborato con lo studio dell'arch. G. D'Ardia & A. Zattera a concorsi di architettura nazionali ed internazionali.

**Tra il 1990 e il 1993** ha conseguito le seguenti qualifiche tecnico-professionali:

- Esperto in Valutazione Impatto Ambientale
- Redazione perizie giudiziarie. Iscritta all'Albo dei C.T.U. del Tribunale di Roma
- Progettazione per prevenzione incendi. Abilitazione e iscrizione Elenco del Ministero degli Interni

Abilitazione alla professione di architetto, conseguita a Roma nel **1990**. Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma dal **1991**.

**Nel 1994** ha fondato Studio *Enneti Architettura* con sede a Parigi (a Rue des Rigoles) e a Roma nell'Ex Lanificio Luciani dove ha lavorato e lavora come libero professionista, nel campo della progettazione: numerose gare e concorsi svolti, di cui alcuni in collaborazione con altri studi di architettura.

**Negli anni 1992-1993** durante la permanenza a Parigi dovuta alle Borse di Studio CNR, lavora presso l'Atelier Architecture e Urbanisme di André Wogenscky, (il principale collaboratore di Le Corbusier il quale aveva lo Studio a Rue Nungesser et Coli nell'appartamento di L.C.) collaborando a vari progetti in Francia ed in Giappone.

**Dal 1994** Consulente Tecnico di Ufficio per il Tribunale Civile di Roma.

**Dal 1994 al 1997:** Collabora presso altri studi di architettura romani (Studio Carlo Fegiz, Studio Bioedil Progetti, Studio Ghera).

**Dal 1998 al 2006** Consulente tecnico per Europrogetti&Finanza S.p.A. società fondata da Cassa Depositi e Prestiti per erogare consulenze tecnico-finanziarie alla Pubblica Amministrazione. Ruolo rivestito da N. Trasi: consulente tecnico per progetti all'interno di Patti Territoriali; POR; Progetti

Europei di finanziamento di piccole e medie imprese (L. 488), e progetti svolti in regime di Project Financing (con gli architetti di Studio ASSET – A. Silipo, S. Pasanisi, M. Renzi, L. Petrosemolò).

## **Formazione post lauream**

### **Specializzazioni Roma e Parigi e titoli ottenuti – Tre Borse CNR**

**1990-1991:** residente a Parigi con BORSA Erasmus per laureati di nove mesi presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemin (EAPV).

**1991-1992:** residente a Parigi con BORSA CNR di 6 mesi presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemin (EAPV).

*Nei due anni di Borse di Studio a Parigi, N. Trasi ha seguito il Corso di Specializzazione in Projet et Théories de l'Architecture presso la Ecole d'Architecture Paris-Villemin ottenendo il Diploma finale (Certificat Etudes Approfondies en Architecture – CEAA) previo esame scritto e orale, sui temi dell'eredità lecorbuseriana. Su questo tema nel 1993 a Parigi ha poi conseguito un anno di formazione presso la Sorbonne (prof G. Monnier) ottenendo il DEA (Diplome Etudes Approfondis), diploma preliminare e necessario per accedere al Dottorato presso la Sorbona. Nel 1994 accede al Dottorato Sorbona avendo come Tutor il professore Gerard Monnier, uno dei maggiori studiosi di Le Corbusier. I temi trattati nel CEAA, DEA e Dottorato sono stati oggetto della monografia "André Wogenscky. Raisons profondes de la forme" pubblicata a Parigi con le Editions du Moniteur nel 2000, che ha ottenuto il prestigioso Premio dell'Académie d'Architecture: Prix du Livre 2002 (vedere pag. 42).*

**1990-92:** Due anni di Corso di perfezionamento in "Teorie dell'Architettura" presso il Dipartimento di Caratteri degli edifici e dell'ambiente dell'Università di Roma La Sapienza (dir. Ciro Cicconcelli e presso l'E.A.P.V. (Ecole d'Architecture Paris-Villemin) a Parigi (dir. Sylvie Clavel). Esame finale davanti a giuria francese. Ottenimento dell'Attestato di specializzazione C.E.A.A. (Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture) in Projet et Théories de l'Architecture (ai sensi dell'art. 17 DPR n. 162 del 10.3.82).

**1992-93** Université de Paris I - Pantheon Sorbonne (U.F.R. d'histoire de l'art et archeologie). Un anno di Corso in "histoire, critique et théorie de l'architecture au XX siècle". Esame finale davanti a giuria francese. Ottenimento dell'Attestato D.E.A. (Diplôme Etudes Approfondies) en Histoire de l'Art, titolo necessario per accedere al PhD presso la Sorbonne.

*Il CEAA (2 anni) e il DEA (1 anno) sono due specializzazioni internazionali ottenute a seguito di esami, e il DEA in Francia è necessario per potersi iscrivere al Dottorato di Ricerca.*

### **Dottorato Roma Sapienza e Parigi Sorbonne**

**1994:** residente a Parigi con BORSA CNR di 6 mesi per avvio del Doctorat en Histoire de l'Art presso l'Université di Paris I Pantheon-Sorbonne (Dir. Prof. G. Monnier). Tesi : 'L'atelier de la rue de Sèvres du 1945 au 1956 : formes d'activités'.

**1995:** vince concorso Dottorato X ciclo in 'Composizione Architettonica e Teorie dell'architettura' presso l'Università di Roma La Sapienza.



**1999:** Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Teorie dell'Architettura con pubblicazione della Tesi: N. Trasi (2001). Paesaggi Rifiutati Paesaggi Riciclati. Prospettive e approcci contemporanei. Le Aree estrattive dismesse nel paesaggio: fenomenologia di un problema progettuale. p. 1-167, Roma: Editrice librerie Dedalo, ISBN: 9788886599504 (l'editore ha chiesto 2 ristampe -2005 e 2010- per le numerose vendite).

**2000:** residente a Parigi con BORSA CNR di 2 mesi per chiusura PhD Sorbonne.

*Le 3 Borse vinte con il CNR per risiedere a Parigi sono servite per ricerche d'archivio ed approfondimenti necessari per la pubblicazione della monografia 'André Wogenscky. Raisons profondes de la forme' a cui si accennava prima. Ed anche per le ricerche per il Dottorato alla Sorbona sul tema del 'Mestiere nell'Atelier di Le Corbusier'. Nei periodi di studio e di permanenza a Parigi, N. Trasi ha anche partecipato a Concorsi per insegnamento nelle Ecoles d'Architecture francesi ed esattamente per Marsiglia e per Clermont-Ferrand, ottenendo il secondo posto in graduatoria.*

#### **Concorsi per Ricercatore nelle Facoltà di Architettura in Italia**

**2001:** Partecipazione alla valutazione comparativa ad un posto da ricercatore icar/14 presso la Facoltà di Architettura di Pescara-Università degli Studi di Chieti "D'Annunzio". (esame sostenuto per: titoli, 2 prove scritte e prova orale: idoneità - 2° classificata)

#### **Concorsi per Ricercatore nelle Facoltà di Architettura in Francia**

**2005:** Concorso (per titoli ed esami) in Francia, Ministère de La Culture, per un posto da maitre-assistant (ricercatore) in TPCA (Théories et Projet de la Conception Architecturale et Urbaine) per le Facoltà di Architettura francesi.

Ottenute due idoneità: presso la E.N.S.A di Marseille-Luminy (profil 13) e presso E.N.S.A. di Clermont-Ferrand (profil 14); 12 ammessi su 50 candidature; prova orale in francese di 60 minuti - 2° classificata in ambedue i casi.

#### **Assegno di Ricerca biennale - Roma Sapienza**

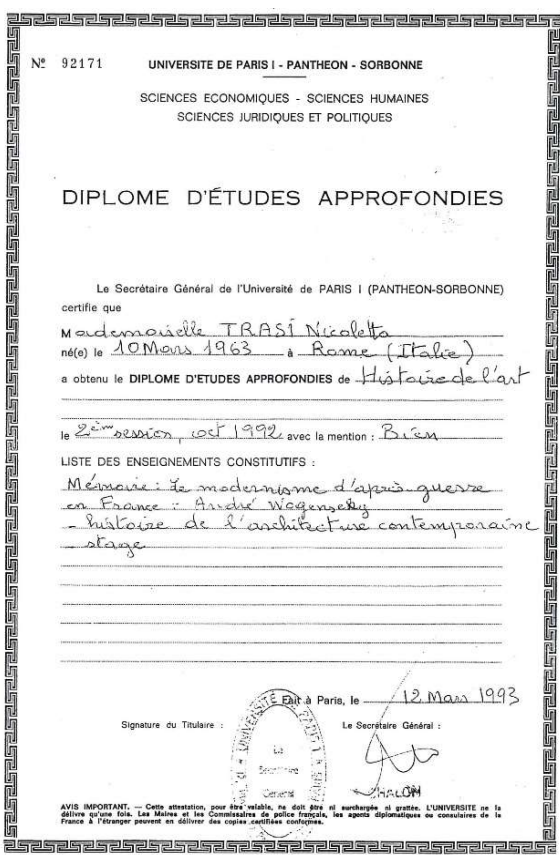
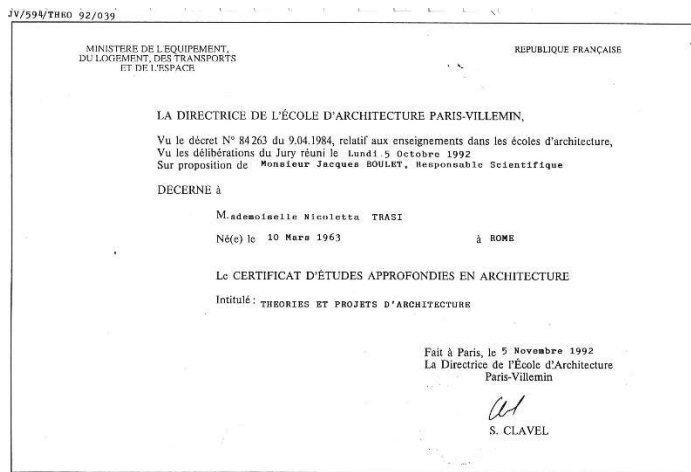
*Il secondo asse di ricerca (di cui si accennava nel profilo sintetico), la manutenzione del territorio e il paesaggio, iniziato già nel lavoro svolto alla Università di Pescara, e poi continuato con la Tesi di Dottorato di Roma, continua con l'Assegno di Ricerca biennale, e poi proseguirà con successive Ricerche nonché nelle pubblicazioni e nei convegni.*

**2003-05:** Assegno di ricerca di Ateneo (2 anni) -Università di Roma La Sapienza (Dipartimento CAVEA), 'Luoghi irrisolti del paesaggio urbano: il verde come progetto sostenibile' (resp. prof. M. Pazzagli).

**2008:** Vince il posto come Ricercatore ICAR 14 presso la Facoltà di Architettura di Roma- Sapienza (esame sostenuto per: titoli, 2 prove scritte e prova orale). Presa di servizio 1.11.2008 con decreto rettorale 1245/08 del 24.10.08. Afferisce al dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma. Seconda afferenza (solo per 2 anni) al CdL USIT dove ha insegnato Progettazione Urbana.

Nel **2011** ha avuto la Conferma in ruolo ed attualmente è Ricercatore confermato.

Nella tornata **2012** ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.



A  
A

## 1.1 Progetti e Concorsi di Progettazione

### **Per approfondimenti sui progetti VEDERE ALLEGATO 1.1**

*La formazione professionale di N. Trasi in campo progettuale matura a Roma e a Parigi.*

*A Roma con l'esperienza condotta, subito dopo laurea, presso lo Studio D'Ardia / Zattera (1989/1991) e successivamente per brevi periodi presso altri studi romani (Studio Carlo Fegiz, Studio Bioedil Progetti e Studio Ghera); infine presso Europrogetti&Finanza S.p.A. e Studio ASSET dove N. Trasi ha collaborato, per diversi anni, come consulente tecnico per progetti svolti in regime di Project Financing.*

*Tra il 1990 e il 1994 N. Trasi acquisisce alcune qualifiche professionali in Valutazione Impatto Ambientale, in Prevenzione incendi, in Perizie Giudiziarie e dal 1994 svolge attività di CTU presso il Tribunale Civile di Roma (attività compatibile con lo statuto di professore universitario a tempo pieno).*

*A Parigi: negli anni 1992-1993 durante la permanenza a Parigi dovuta alle Borse di Studio CNR, lavora presso l'Atelier Architecture e Urbanisme di André Wogenscky (il principale collaboratore di Le Corbusier, con Studio a Rue Nungesser et Coli nell'appartamento di Le Corbusier) collaborando a vari progetti in Francia ed in Giappone.*

*Oltre a collaborare presso lo studio, N. Trasi per circa otto anni ha raccolto insieme a Wogenscky stesso, quei materiali che poi sono diventati la base del libro edito da Le Moniteur nel 2000 ('André Wogenscky. Raisons profondes de la forme'): molte testimonianze dirette e interviste nonché materiali inediti prelevati dagli archivi della F.L.C. e dagli archivi di Wogenscky. Questa esperienza è stata anche un insegnamento importante nel determinare la convinzione che l'architettura non è fatta solo di fantasia ma è il risultato dello sforzo continuo di pensare e di mettersi alla prova, che l'architettura è l'involucro destinato ad accogliere il teatro della vita, e dunque occorre trovare nella natura dell'uomo e del suo universo una ragione necessaria dell'architettura e della sua bellezza.*

*Nel 1994 ha fondato Studio Enneti architettura con sede a Parigi a Rue des Rigoles e a Roma nell'Ex Lanificio Luciani (EXLL Via di Pietralata 159) (1994-2008) dove ha lavorato come libero professionista, nel campo della progettazione: numerose gare e concorsi svolti, di cui alcuni in collaborazione con altri studi di architettura, e in cui N. Trasi ha sempre avuto il ruolo di progettista o di progettista capogruppo, per lo più lavorando con équipes internazionali ed interdisciplinari.*

*Successivamente alla presa di servizio come Ricercatore Universitario a tempo pieno, N. Trasi continua a svolgere attività professionale di progettazione nella convinzione che l'attività didattica nel nostro Settore Disciplinare non possa essere disgiunta da una continua attività progettuale.*

*A partire da gennaio 2009, i lavori svolti, principalmente concorsi di progettazione in due fasi, sono stati accuratamente selezionati anche in relazione agli interessi e agli obiettivi disciplinari delle ricerche e compatibilmente con l'impegno universitario a tempo pieno.*

*Le linee di ricerca di N. Trasi hanno sempre messo al centro il Progetto di architettura alle diverse scale e secondo un'etica (più che un'estetica) del progetto inteso come risposta ai programmi e alla vita degli utenti.*

*Le sperimentazioni progettuali di N.Trasi riflettono sostanzialmente tre ambiti: progetti legati alla riqualificazione di paesaggi industriali degradati o abbandonati, con una particolare attenzione alla sostenibilità; progetti urbani in un'ottica interdisciplinare in cui l'architetto deve proporre un divenire possibile per lo spazio urbano che derivi da un processo complesso ed integrato nella convinzione che l'architettura e i suoi spazi siano l'esito di un'attività complessa fondata sull'appartenenza a un luogo e a uno specifico contesto geografico e culturale; infine progetti di interni ed allestimenti, sempre secondo un approccio orientato alla sostenibilità, all'armonia con l'ambiente e ad un buon rapporto tra forma e funzione.*

*A tutte le scale, si tratta di una ricerca progettuale che vede l'Architettura non come semplice oggetto, ma come sistema relazionale in continua interazione con l'uomo e l'ambiente.*

*Suoi progetti e realizzazioni sono stati pubblicati anche in campo internazionale e presentati e premiati in concorsi ed esposizioni.*

*Si riportano incarichi e concorsi di progettazione per lo più premiati, esposti e pubblicati:*

*(Si segnalano in grassetto le pubblicazioni relative a progetti inseriti in cataloghi con testo critico di altro autore; e in riviste con testo di altro autore)*

*(In maiuscolo il ruolo rivestito da N. Trasi e in grassetto i luoghi e le informazioni importanti)*

**2017 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATA. Roma**, Allestimento della esposizione 'Oscar Niemeyer. Memoriali' – Galleria Candido Portinari – Palazzo Pamphilj – Ambasciata del Brasile a Roma. Incarico dato da Ufficio Culturale Ambasciata Brasile.

**Recensioni:** Casabella web del 12/16/2017; A. Muntoni in: PressLetter dicembre 2012; Elisa Zagaria in: ELLE DECOR, 03/01/2018; A. Lanzetta in: Industria delle Costruzioni gennaio 2018; Artribune.com dicembre; Platform-architecture and design.com del 2 dicembre 2017.

**2017 - N. TRASI PROGETTISTA. Parigi**, Reinventer la Seine, Concorso internazionale a procedura ristretta. Il progetto da titolo "Mise en Seine" è selezionato in la FASE 2 (quattro équipes selezionate) e in questa fase viene consegnato il progetto architettonico. Equipe italo-francese e interdisciplinare: progettisti: n!Studio, N.Trasi, P. Troiano, Dunamis s.r.l., investitore: Irgen Group srl, multimedia: KatatexiLux, management: Estefania Marques, economisti : VPEAS.

Luglio 2017, presso la sede di HaRoPa: Presentazione ad un comitato di esperti con membri della Mairie de Paris e di HaRoPA.

**Premiato : 2ème Prix**

**Esposto :** Pavillon de l'Arsenal, ottobre 2017, Paris

**2016 - N. TRASI PROGETTISTA. Parigi**, Reinventer la Seine, Concorso internazionale a procedura ristretta, FASE 1: presentazione del progetto di massima e dei requisiti della équipe italo-francese interdisciplinare. Progetto presentato: sito Invalides Parigi - "Mise en Seine". Equipe: progettisti: n!studio, N.Trasi, P. Troiano, Dunamis s.r.l., investitore: Irgen Group srl, multimedia: KatatexiLux, management: Estefania Marques, economisti : VPEAS.

Aprile 2017, presso la sede di HaRoPa: seminario ufficiale di due ore ad un comitato di esperti con membri di HaRoPA, con presentazione delle linee programmatiche e delle competenze dei membri dell'équipe

**2016 - N. TRASI PROGETTISTA. Parigi**, Inventons la Métropole du Grand Paris, Concorso internazionale a procedura ristretta. FASE 1: presentazione del progetto di massima e dei requisiti

della equipe italo-francese e interdisciplinare. Progetto presentato: sito ZAC Paul Bourget - "Oasis Urbaine". Equipe: N. Trasi, TStudio, R. Pavia. Non ammesso in fase 2.

**2015 - N. TRASI PROGETTISTA. Parigi,** Reinventer Paris, Concorso internazionale a procedura ristretta, sito scelto: Paris Rive Gauche. Il Progetto presentato è selezionato in FASE 2 (cinque equipe selezionate) ma non viene consegnato il progetto architettonico per gravi problemi di salute di un membro della equipe. Equipe italo-francese e interdisciplinare : N. Trasi, TStudio, R. Pavia, Michel Euvé, Agence Landscale, Paysagistes: Traitvert ; BET: Auris, Environnement: Elithis, Christine O'Loughlin artiste; Investisseurs: Oceanis, Park&Suites. Partenaires : Groupe LAFARGE, Port de Paris, HaRoPa, Association La Seine en partage.

**2015 - N. TRASI PROGETTISTA. Parigi,** Reinventer Paris, Concorso internazionale a procedura ristretta, sito scelto: Paris Morland. Il Progetto presentato è selezionato in FASE 2 (cinque equipe selezionate) ma non viene consegnato il progetto architettonico per gravi problemi di salute di un membro della equipe. Equipe italo-francese e interdisciplinare : N. Trasi, TStudio, R. Pavia, Michel Euvé, Agence Landscale, Paysagistes: Traitvert ; BET: Auris, Environnement: Elithis, Christine O'Loughlin artiste; Investisseurs: Oceanis, Park&Suites. Partenaires : Groupe LAFARGE, Port de Paris, HaRoPa, Association La Seine en partage.

**2015 - N. TRASI PROGETTISTA. Pompei, Grande Progetto Pompei-** Parco Archeologico di Pompei, Gara per 'itinerari tematici, per realizzazione di supporti ricostruttivi e per produzione dei relativi contenuti audiovisivi e applicativi multimediali al fine del miglioramento delle modalità di fruizione del sito archeologico di Pompei'. Equipe: Tstudio, N. Trasi, G. Bulian, Cinecittà Allestimenti, IBM, HGV, R. Martines. Progetto arrivato tra i 4 finalisti.

**2015 - N. TRASI PROGETTISTA. Roma,** Concorso internazionale di progettazione in due fasi per il Flaminio quartiere della Città della Scienza. Equipe: capogruppo Agence Christian de Portzamparc; con Tstudio, N. Trasi, Lotti Ingegneria S.p.A., Bucci & Partners S.A.R.L. **FASE 1:** presentazione del progetto di massima "Flaminio Rechargeable" e dei requisiti della equipe italo-francese e interdisciplinare. Non ammesso in fase 2.

**Esposto:** Gli Album dei gruppi partecipanti furono esposti al Maxxi, Roma 2015.

**2014 - N. TRASI PROGETTISTA** (con R. Lucente). **Roma/Durban,** Progettazione e realizzazione del Docu-Film: Disasters elsewhere: outcomers/newcomers. Temporary shelters or permanent asylum could become an elsewhere ghetto? per il 25° World Congress U.I.A. «Architecture, elsewhere» Durban Sudafrica, agosto 2014. Incarico dato da UIA.

**Premiato: Primo Premio,** elargito dalla Serbian Town Planners Association nell'ambito del 23rd International Urban Planners' Exhibition-novembre 2014

**Esposto:** Convention Hall - 25° World Congress U.I.A. «Architecture, elsewhere» Durban Sudafrica, agosto 2014

**Pubblicato: Catalogo della 23° International urban planners exhibition, Edizioni Overprint Studio, Belgrado, novembre 2014- ISBN 978-86-84275-32-7**

**2012 - N. TRASI PROGETTISTA. Nanchino**, Masterplan for Yangshan Tablet Stone, Nanjing Homo Erectus Fossil archaeological park. Concorso internazionale a inviti: 4 équipes invitate. Committente: Governo cinese e Università di Nanchino. Equipe: progettisti: nstudio, N. Trasi, G. Bulian; Geologia: U. Pessolano, Economisti: Cles s.r.l. e Struttura Consulting.

**Premiato: Primo Premio**

**Esposto:** Sala Consiliare, Comune di Nanchino, 2013

**2011 - N. TRASI PROGETTISTA. Roma**, Ristrutturazione del palazzo per uffici della sede nazionale ACLI, Concorso a inviti. Progetto presentato: 'Lungo la linea NOW - NotOnlyWorking)'. Non più realizzato per assenza di Fondi.

**Premiato: Primo Premio**

**2011 - N. TRASI PROGETTISTA. Nazzano**, Allestimento espositivo per la mostra "Flussi. Le forme dell'acqua" nel Museo del Fiume. Realizzato. Incarico dato dalla Direzione del Museo.

**2010 - N. TRASI PROGETTISTA (con L. Fulgenzi). Roma/Venezia** Progetto e realizzazione del Video *Magnitudo 6,3*. Incarico dato dai curatori del Padiglione

**Esposto:** XII Biennale Venezia 2010 - Padiglione Epicentro

**2010 - N. TRASI PROGETTISTA. Sant'Oreste**, Studio di fattibilità per la riqualificazione di aree estrattive. Fondi Europei. Committente: Comune di Sant'Oreste. Non più realizzato per assenza di Fondi.

**2009 - N. TRASI PROGETTISTA. (con R. Lucente). Cosenza**, Progetto di massima per itinerari tematici corredati di info points nel centro storico di Cosenza. Fondi Europei. Committente: Comune di Cosenza. Non più realizzato per assenza di Fondi.

**2008 - N. TRASI PROGETTISTA. Vaux en Velin, Lyon**, Centre pédagogique Eau et Nature 'Les Allivoz', Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi (40 candidature). **Il Progetto presentato è selezionato in FASE 2 tra i 4 finalisti**. Committente: Symalin et Segapal. Equipe: progettisti: N. Trasi, n!Studio, restauro: Atelier Lefevre, Parigi; strutture: Beterem, Lione; pedagogia: Atelier Bleu, Parigi; Paesaggio: Les architectes du paysage, Ginevra.

**2007- N. TRASI PROGETTISTA. Roma**, 'MENO E PIÙ 3', Asilo Nido a Primaporta, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi. **Il Progetto presentato è selezionato in FASE 2 tra i 5 finalisti**. Equipe: progettisti: R. Lucente (capogruppo), N. Trasi, F. Castelli, A. Capanna, L. de Stasio, I. Recchia, A. Miele; bioclimatica: A. Ciolfi; pedagogia: B. Ciolfi; paesaggio: S. Tischer; artista: A. Campilongo.

**Pubblicato:** [www.europaconcorsi.com](http://www.europaconcorsi.com)



**2006 - N. TRASI PROGETTISTA. Roma**, Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore. Fase 1: preselezione su curriculum. Equipe: Rudy Ricciotti capogruppo, V. Bordini, M. Pazzaglini, F. Mangione, N. Trasi, Ilex Paysagystes, R. Lucente, M. Docci, Paolo Sommella archeologo.

**2006 - N. TRASI PROGETTISTA-CAPOGRUPPO. Roma**, Riqualificazione del lungomare di Fregene, Concorso internazionale di progettazione, Selezionato in seconda fase tra i finalisti (10° class. su 42 idonei). Equipe: progettisti: N. TRASI (capogruppo) R. Lucente, L.de Stasio, G. Semprini, F. Garofalo; M. Pastore; paesaggio: Stefan Tischer

**Esposto:** "Lungomare di Fregene", Casa dell'architettura di Roma, 19-25 marzo 2007

**Pubblicato:** P. di Giuliomaria, (a cura di), **Lungomare di Fregene, Collana Concorsi, Prospettive Edizioni, Roma 2007.**

**2006 - N. TRASI PROGETTISTA. Trento**, Riqualificazione e ampliamento del polo fieristico di Riva del Garda, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi, secondo classificato: gruppo di progettazione: 5+1AA srl & Rudy Ricciotti (capogruppo)+ Sviluppo Sistema Fiera S.p.A, S. Cenci, S. Gottardo, Ori & Arienti, P. Pomodoro, F. Mangione, N. Trasi, A. Soffitta, A. Lombardi.

**Esposto:** I dieci progetti finalisti esposti presso il Museo civico di Riva del Garda, 19 Dic. 2006 - 19 feb. 2007.

**Pubblicato:** riviste di architettura italiane e straniere

**2005 - N. TRASI PROGETTISTA. Cusy sur Cheran**, Maison de la Rivière: Trésor du Cheran, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi. Selezionato in seconda fase tra i 4 finalisti. Secondo classificato. Committente: Comune di Cusy sur Cheran e Parc Naturel Regional des Bauges. Equipe: architettura e allestimento: n studio, N. Trasi; strutture: Beterem-Lione, geologo: U. Pessolano; paesaggista: B. Bellion-Parigi; Illuminotecnica: Fibbi-De Camillis.

**Pubblicato:** S. Ferrini, (a cura di), n!Studio. **Pensare la materia, EdilStampa, Roma 2008.**

**2005 - N. TRASI PROGETTISTA. Montauban**, Archivi del Musée Ingres, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi. Selezionato in seconda fase tra i 4 finalisti. Committente: Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Musées de France, Emoc.

Equipe: architettura e allestimento: nstudio, N. Trasi, A. Schiattarella, G. Bulian-Roma; strutture: Beterem-Lione, Architettura: Illuminotecnica: Fibbi-De Camillis.

**Pubblicato:** S. Ferrini, (a cura di), n!Studio. **Pensare la materia, EdilStampa, Roma 2008.**

**2005 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATA. Parigi Maison la Roche**, Allestimento della esposizione 'André Wogenscky. Etre architecte' all'interno di Maison La Roche di Le Corbusier a Parigi. Incarico dato dalla Direzione della Fondation Le Corbusier.

**Pubblicazioni:** Bulletin della Fondation Le Corbusier n. 27-mars 2005 / Le Monde del 26/5/2005 / Archiscopie n. 50/may 2005 / D'Architecture, 2005 / Metamorfosi n. 56/2005 / Press Letter di Luigi Prestinenza Puglisi /Sito Europa Concorsi.

**2004 - N. TRASI PROGETTISTA. Aix-en-Provence**, Deposito di reperti archeologici, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi. Selezionato in seconda fase tra i 5 finalisti. Committente: Semapa, Equipe: architettura: n studio, G. Bulian, N. Trasi Roma, strutture: Beterem Ingénierie-Marseille, paesaggio: Sara Saunselieu-Parigi, Illuminotecnica: Fibbi-De Camillis-Roma, **Pubblicato: S. Ferrini, (a cura di), n!Studio. Pensare la materia, EdilStampa, Roma 2008.**

**2004 - N. TRASI PROGETTISTA. Ile de La Réunion**, Centre des Eaux Douces, site de l'Arda, Etang Salé, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi. Selezionato in seconda fase tra i 4 finalisti. Secondo classificato. Committente: Région Ile de la Réunion. Equipe: architettura: n!Studio, N.Trasi Roma, strutture: Incom Ingénierie-Reunion, ingegneria idrografica: Bceom-Reunion, paesaggio: Secma-Reunion, Atea paysage-Reunion, ingegneria acustica: 30dB-Reunion, geologo: U.Pessolano-Roma, Illuminotecnica: Fibbi-De Camillis-Roma. **Pubblicato: S. Ferrini, (a cura di), n!Studio. Pensare la materia, EdilStampa, Roma 2008.**

**2004 - N. TRASI PROGETTISTA. Marseille**, Centro di conservazione per il Museo delle Civiltà dell'Europa e del Mediterraneo, Concorso internazionale a procedura ristretta in due fasi, Selezionato in seconda fase tra i 5 finalisti (su 80 partecipanti). Secondo classificato. Committente: Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Musées de France, Emoc. Equipe: architettura e allestimento: nstudio, N. Trasi, A. Schiattarella, G. Bulian-Roma, strutture: Beterem, Lione; Illuminotecnica: Fibbi-De Camillis-Roma. **Pubblicato: V.P. Mosco, Nonostante una tendenza generalizzata... in Industria delle Costruzioni, n.381/2005 / P. Scaglione, Net.it a snapshot of contemporary architectures design and photography in Italy, Edizioni Actar, 2005 / S. Ferrini, (a cura di), n!Studio. pensare la materia, EdilStampa, Roma 2008.**

**2000 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Portopalo (Siracusa)**, Progetto di un Hotel a tre stelle nel centro di Portopalo. Progettisti: N. Trasi, con G. Di Cristina, G. Natoli. Non realizzato per assenza di fondi di cofinanziamento.

**2000 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, progetto di un elemento di arredo: la libreria sospesa in legn e struttura metallica. Realizzato.

**2000 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Belvedere Marittimo (Cosenza)**, Progetto di un Hotel a cinque stelle nel centro di Belvedere. Progettisti: N. Trasi, con R. Caglianone. Non realizzato per assenza di fondi di cofinanziamento.

**2000 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, Nuova hall di ingresso del Laboratorio Analisi cliniche Caravaggio. Realizzato.

**1998 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, Rilievo e riqualificazione dell'edificio di Uffici ACI Via C. Colombo. Realizzato.

**1995 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, Rilievo di edifici scolastici del Comune di Roma, scuole elementari e medie della XX e della VI circoscrizione (su incarico della Società Multiservizi).

**1995 - N. TRASI PROGETTISTA, S. Vito Chietino**, Allestimento e cura dell'esposizione "Resistenti leggerezze" (DAU di Pescara e Comune S. Vito) - Fonace di S. Vito Chietino - 21 luglio / 31 agosto.

**1995 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, Progettazione degli interventi di adeguamento relativamente alla L. 626/94 per la sede centrale ACI di Roma – Via Marsala.

**1995 - N. TRASI PROGETTISTA- Sabaudia**, Piazza Oberdan parco Plotzner, Concorso nazionale. Gruppo di progettazione: N. Trasi, S. Ferrini, N. Anzalone, P. Faraglia, U. Galanti, L. Romagni, A. Stella, A. Tomassetti.

**Esposto:** Mostra dell'Ordine degli Architetti di Chieti, dicembre 1996, Ex Gaslini, Pescara / Mostra sui giovani architetti, gennaio 1997, Comune di Sabaudia, 4-18 ottobre 1997.

**Pubblicato:** D. Carfagna, (a cura di), **Cento idee per piazza Oberdan**, Ed. Etic grafica, Sabaudia, 1997, pp 73-74.

**1995 - N. TRASI PROGETTISTA- CAPOGRUPPO. San Rossore, Pisa**, Riqualficazione del Parco naturale di Migliarino, Concorso nazionale. Equipe: Nicoletta Trasi, Tea Modrcin, Danielle Onheiser, Stefania Sabatelli.

**Esposto:** Pisa, Arsenale Mediceo, 2-10 dic. 1995

**1994 - N. TRASI PROGETTISTA- Acilia**, Roma, Centro Parrocchiale, Concorso internazionale "50 chiese per Roma 2000", Equipe: Carlo Fegiz e Nicoletta Trasi.

**Esposto** in: "50 chiese per Roma 2000" Complesso monumentale di S. Michele a Ripa - Roma 21 giugno 1994.

**1994 - N. TRASI PROGETTISTA-** Collaborazione alla redazione del Nuovo PRG del Comune di Micigliano (responsabili: architetti F. Saltari e S. Ghera). PRG approvato e adottato.

**1994 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Ceppaloni (BN)**, Progetto per una pista per il Karting e sistemazione dell'area circostante (parcheggio, verde attrezzato, zona ristoro). Non realizzato per assenza di fondi di cofinanziamento.

**1994 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO, Roma**, Ristrutturazione di un condominio sito in via Padova e progetto del nuovo ingresso. Realizzato.

**1993 - N. TRASI PROGETTISTA-CAPOGRUPPO. Hertogenbosh, Olanda**, European 3 - quartiere residenziale, Equipe: N. Trasi e P. Misino. **Terzo classificato**

**Esposto** in: 'Il contributo degli architetti romani', Università Roma Tre, aula magna, 1995.  
**Pubblicato:** **Catalogo European 3.**

**1993 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO. Roma,** Progetto di Giardino pensile con sottostanti locali adibiti a garages privati in via Oriolo Romano. Realizzato.

**1992 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO** (con arch. F. Rondinelli). **Magliano Sabina,** Progetto di riqualificazione urbana di Piazza Duomo. Realizzato.  
**Esposto:** "Itinerari paralleli". Magliano Sabina 9 maggio/5 giu.

**1992 - N. TRASI PROGETTISTA, Penne,** Museo Archeologico, Concorso nazionale per la XI Biennale d'Arte e d'architettura della città di Penne - secondo classificato. Equipe: capogruppo: P. Faraglia, gruppo di progettazione: N. Trasi, F. Bilò, M. Leto.  
**Esposto:** Biennale di Penne, agosto - settembre 1992 /Facoltà di architettura di Pescara, 12-26 marzo 1993/Waterloo University, Ontario, Canada 1993.  
**Pubblicato:** **D. A. Potenza, (a cura di), Lo spazio aperto nei piccoli centri: nove progetti per Penne, 1993 / P. Scaglione, (a cura di), Arte e Architettura - XI Biennale città di Penne in: Editoriale di Architettura, Avezzano, 1992.**

**1991 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO** (con arch. M. Guidarelli). **Lipari,** Progetto di un fabbricato per la coltivazione di prodotti agricoli a Canneto di Lipari (con la coop. Agritur Eolie), Realizzato con fondi della L.44/86

**1991 - N. TRASI PROGETTISTA CAPOGRUPPO Madrid,** Concorso European 2: progetto di ristrutturazione di due quartieri residenziali. Team: N. Trasi (capogruppo), P. Misino, F. Pedri, L. Maure.

**1990 - N. TRASI PROGETTISTA** Collaborazione allo studio d'Impatto Ambientale della nuova linea ad Alta velocità Mi-Bo, per conto delle FFSS, responsabile della componente socio-economica. (resp. arch. F. Saltari)

**1989 - N. TRASI PROGETTISTA INCARICATO Roma,** Laboratorio di analisi cliniche Olgiata. Realizzato

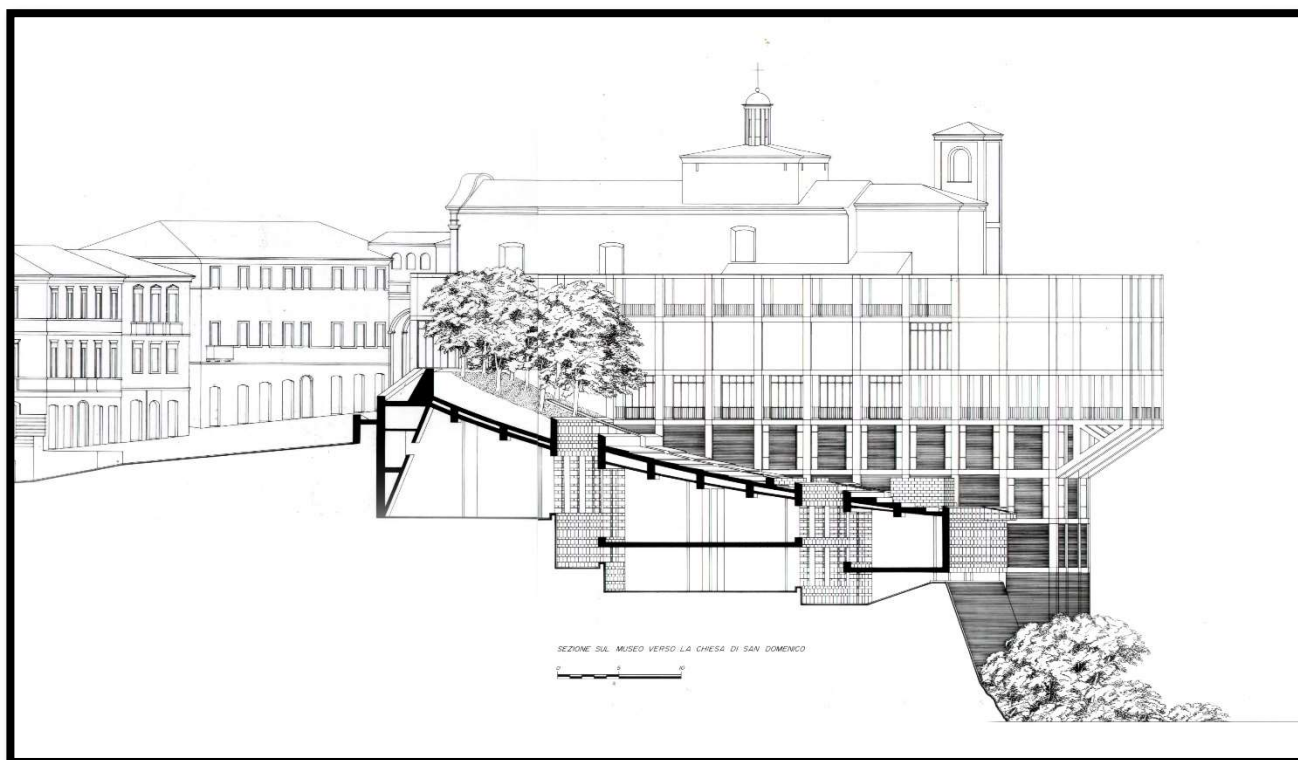


Figura 3- Nicoletta Trasi, progetto di concorso per il nuovo Museo Archeologico di Penne (Pescara), 1992

## 1.2 Pubblicazioni scientifiche

*Di seguito si elenca la produzione scientifica complessiva messa in ordine cronologico, da cui emerge la continuità temporale.*

*N. Trasi dal 1993 ad oggi ha pubblicato con continuità libri, e contributi in opere collettive, con editori italiani e molto spesso stranieri (Wiley, Le Moniteur, Birkhauser, ecc.); e articoli su riviste in classe A (AMC, Architectural Design, Metamorfosi, ecc.).*

*Nel rispetto e nella coerenza con le tematiche della disciplina della progettazione architettonica e urbana N. Trasi ha prodotto pubblicazioni che riflettono le tre linee di ricerca di cui si è sempre occupata: la manutenzione del territorio e il paesaggio, l'eredità del Moderno, i progetti urbani complessi.*

*Un aspetto peculiare della sua produzione scientifica è la dimensione internazionale.*

*Nei libri scritti a più mani il suo contributo individuale è sempre ben riconoscibile.*

***In grassetto si segnalano le tipologie delle pubblicazioni.***

### 1. **Contributo in rivista scientifica ANVUR**

TRASI N. (2019). Chanel tesse la sua tela alle porte di Parigi. Il nuovo centro di arti e mestieri di Rudy Ricciotti / Chanel weaves its web at the gates of Paris. Rudy Ricciotti's design for Chanel métiers d'art. In METAMORFOSI Quaderni di Architettura, vol. 6/2019 ISSN:1590-1394 vol. 06. pp 86-93 Lingua: italiano/inglese

2. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2018). Parigi e Barcellona: due esempi di “metropoles douces” / Paris and Barcelone: two exemples of “sweet metropolis”. pp 250-259. In: RoomsRome (a cura di F. Giofré, A. Giancotti, F. Ribichini), Orienta Edizioni, Roma, ottobre 2018. ISBN: 978-88-96467-35-0 Lingua: italiano/inglese
3. **Contributo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2018). André Wogenscky visto da Bruno Zevi / André Wogenscky seen by Bruno Zevi. In METAMORFOSI Quaderni di Architettura, vol. 5/2018 ISSN:1590-1394 vol. 05. pp 106-113 Lingua: italiano/inglese
4. **Contributo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2018). Shigeru Ban. Progettare dopo le calamità/ Shigeru Ban. Disasters relief projects. In METAMORFOSI Quaderni di Architettura, vol. 4/2018 ISSN:1590-1394 vol. 04. pp 122-127 Lingua: italiano/inglese
5. **Numero monografico rivista scientifica ANVUR - Curatela e 4 contributi**  
TRASI (N. 2017). Oscar Niemeyer. Memoriali. pp.3-115. METAMORFOSI. Quaderni di architettura - ISSN:1590-1394 vol. 03. Lingua: italiano/inglese
6. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2017). I memoriali di Oscar Niemeyer. Sculture per non dimenticare. pp.8-21. In METAMORFOSI Quaderni di architettura - ISSN:1590-1394 vol. 03. Lingua: italiano/inglese
7. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2017). Memorial 9 de Novembro. Monumento alla giustizia e alla libertà. pp.62-67. In METAMORFOSI Quaderni di architettura - ISSN:1590-1394 vol. 03. Lingua: italiano/inglese
8. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2017) Esculturas de Copacabana. Per non dimenticare. pp.84-87. In METAMORFOSI Quaderni di architettura - ISSN:1590-1394 vol. 03. Lingua: italiano/inglese
9. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2017) Memorial Maria Aragão. Lottare per un ideale. pp.78-83. In METAMORFOSI Quaderni di architettura - ISSN:1590-1394 vol. 03. Lingua: italiano/inglese
10. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2017). Catastrofi /Disasters elsewhere. pp. 82-89 in METAMORFOSI Quaderni di architettura. vol. 2/2017 Architettura Paesaggio/Architecture Landscape. ISSN:1590-1394 vol. 02. Lingua: italiano/inglese



11. **Contributo in volume**  
(Collana Print Teorie) TRASI N. (2016), Le mani di Le Corbusier. In Corbu dopo Corbu 2015/1965. P. 397-409. Quodlibet DiAP Print/Teorie 9. Macerata, 2016. ISBN: 978-88-7462-875-5. Lingua: italiano
12. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2016), Disasters Otherwhere. in F. Giofr , L. Ribichini, A. Giancotti A cura di. REPORTING FROME, p. 94-101, PhotomediaLab, Roma, 2016. ISBN: 978-88-96434-43-7. Lingua: italiano/inglese
13. **Contributo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (a cura di) (2015), Testimonianze dirette. Due interviste. In Michele Manigrasso A cura di. PIANO PROGETTO CITT , Q4 'Brasile. Imparando dalle favelas\_ Learning from favelas' p.190-195, LISt Lab, Barcellona 2015. ISSN: 2037-6820-05; ISBN: 9788898774777. Lingua: italiano/inglese
14. **Contributo in volume internazionale con peer review, editore internazionale**  
TRASI N. (2015). 'Mobilit  et r habilitation  nerg tique du b ti : scénarios mutant'. In Helga-Jane Scarwell, Divya Leducq, Annette Groux A cura di. Transitions Energ tiques: quelles dynamiques de changement? Pp 165-174, L'Harmattan, Paris, 2015. ISBN : 978-2-343-06992-0. Lingua: francese
15. **Contributo in volume internazionale**  
TRASI N. (2015). Rome. 'Histoire et pédagogie de l'énergie' p. 13-15, e 'L'attention aux climats et l'évolution de la morphologie' pp 38-45 In Aldo Turchetti, Laurent Becker A cura di. Habiter l'énergie. Comment l'énergie change l'architecture, ESA, Paris, 2015. ISBN : 9782918638063. Lingua: francese
16. **Libro di collana scientifica con peer review, editore internazionale - Curatela e 2 contributi**  
TRASI N. (2014). Un territoire durable et un habitat de qualit    consommation zéro dans les zones à risque sismique. Vol. 221 della collana 'PUCA Recherche' del Ministère de l'écologie, du Développement Durable et de l'énergie (MEDDE)- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA), Paris, 2014. P. 1- 241. ISBN : 978-2-11138143-8. Lingua: francese
17. **Contributo in volume di collana scientifica con peer review, editore internazionale**  
TRASI N. (2014). Le système urbain   réseau durable pour L'Aquila. In : Un territoire durable et un habitat de qualit    consommation zéro dans les zones à risque sismique. Vol. 221 della collana 'PUCA Recherche' del Ministère de l'écologie, du Développement Durable et de l'énergie (MEDDE)- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA), Paris, 2014. pp 7-17. ISBN: 978-2-11138143-8. Lingua: francese
18. **Contributo in volume di collana scientifica con peer review, editore internazionale**  
TRASI N. (2014). Les criticités des  tats de l'art et la proposition des lignes opératives. In : Un territoire durable et un habitat de qualit    consommation zéro dans les zones à risque sismique. Vol. 221 della collana 'PUCA Recherche' del Ministère de l'écologie, du Développement Durable et de l'énergie (MEDDE)- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA), Paris, 2014. pp 208- 222. ISBN : 978-2-11138143-8. Lingua: francese

19. **Contributo in volume internazionale**  
TRASI N. (2014). Penser la ville à travers le paysage. In P. Pumain, P. Sanders, D. Severo, P. Yiu A cura di. Projets Urbains sur Seine. p. 51-54, Parigi, Editions de la Villette. 978-2-915456-84-4. Lingua: francese
20. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2014). Kata-strophé. In: A&A Architettura e Ambiente n. 33 'Disasters elsewhere: outcomers/newcomers' (Foglio a cura di N.Trasi, R.Lucente, M.L.Micalella, M.T.Cutri). Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-631-0. Lingua inglese
21. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2014). The Stand 55: disasters elsewhere. In: A&A Architettura e Ambiente n. 33 'Disasters elsewhere: outcomers/newcomers' (Foglio a cura di N.Trasi, R.Lucente, M.L.Micalella, M.T.Cutri). Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-631-0. Lingua inglese
22. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2014), 'Social disasters. Two interviews by N. Trasi: The kids after a ball or a kite; We are in a ghetto'. In: A&A Architettura e Ambiente n. 33 'Disasters elsewhere: outcomers/newcomers' (Foglio a cura di N.Trasi, R.Lucente, M.L.Micalella, M.T.Cutri). Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-631-0. Lingua inglese
23. **Contributo in volume**  
TRASI N. (2014), 'Political disasters. Interviews by N.Trasi to Erri De Luca : The architect could have thought of outdoing'. In : A&A Architettura e Ambiente n. 33 'Disasters elsewhere: outcomers/newcomers' (Foglio a cura di N.Trasi, R.Lucente, M.L.Micalella, M.T.Cutri). Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-631-0. Lingua inglese
24. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
TRASI N. (2013), Conversazione con Gilles Clement / A Conversation with Gilles Clement. In R. Pavia A cura di. PIANO PROGETTO CITTÀ, n° 27-28/2013 'Progetto e Rifiuti-Design and Waste', p.226-231, LISt Lab, Barcellona. ISSN: 2037-6820-03; ISBN: 9788898774029. Lingua: italiano/inglese
24. **Curatela - 2 contributi**  
TRASI N. (2012). Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca. Di -. p. 1-112, Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141397
25. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2012). La ragioni profonde della forma. In: N. Trasi, Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca. p. 9-18, Roma, Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141397
26. **Contributo in volume internazionale (Atti di convegno)**  
N. Trasi (2012). Das Forschungsprojekt A.G.E. In: C. Lepratti, G. Pfeifer, G. Salimei (a cura di). Permanente Charaktere nachhaltiger Architektur und Stadtebau - Visionen einer postfossilen Gesellschaft. Lovenò di Menaggio - Villa Vigoni (Centro italo tedesco per l'eccellenza europea), febbraio 2010, vol. 5, p. 65-68, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, ISBN: 9783515101042. Lingua: tedesco

27. **Prefazione**  
N. Trasi (2012). Introduzione. In: N. Trasi (a cura di). Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca. p. 7, Roma, Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141397
28. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2011). Libertà plastica - Plastic freedom. In: A. Terranova, F. Toppetti (a cura di). Moderno contemporaneo 3. p. 278-282, Roma: Gangemi Editore- ISBN: 978-88492-2205-0. Lingua: italiano/inglese
29. **Contributo in volume internazionale (Atti di convegno) con peer review**  
N. Trasi (2011). Le cave reinventate: dalla logica dello sfruttamento ad una necessità poetica. In: C. D'Amato (a cura di). Il progetto di architettura fra didattica e ricerca. Atti del primo congresso internazionale di Rete Vitruvio. Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura SSD ICAR 14/15/16. vol.6 "Il Paesaggio-Gli interni", p. 2359-2367, Modugno (Bari): Polibapress, ISBN: 9788895612805, Bari, 02-06 maggio 2011. Lingua: italiano/inglese
30. **Contributo in volume**  
N. Trasi (a cura di) (2011). A&A Architettura e Ambiente n. 25 (Libro+Foglio). Di -. p. 1-48, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860603883
31. **Contributo in volume (Atti di convegno)**  
R. Cherubini, M. Pazzaglini, M. Petrangeli, N. Trasi (2011). Terzo livello di istruzione universitaria tra perfezionamento professionale e formazione scientifica. In: a cura di M. Borrelli. Fare e insegnare Architettura in Italia. Ischia, 8-9 aprile 2011, p. 180-181, Napoli, Clean Edizioni, ISBN:9788884972149
32. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2011). Visioni per la metropoli del futuro - Visions pour la métropole du futur. In: N. Trasi (a cura di). Gestione del progetto complesso di architettura - Management du projet d'architecture. vol.25, p. 35-36, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860603883. Lingua: italiano/francese
33. **Contributo in volume internazionale**  
N. Trasi (2010). Recycling and Revitalization Strategies. In: UIA (Union International des Architectes). Sustainable by design UIA Open Forum and student Workshop. p. 32-35, Parigi, UIA - Union International des Architectes, ISBN: 9783000278051. Lingua: inglese
34. **Contributo in volume**  
N. TRASI (2010). Un territorio sostenibile e un habitat di qualità a consumo zero nelle zone a rischio sismico. In: G. Salimei e C. Lepratti (a cura di). E-Picentro. vol. 1°, p. 104-105, Barcellona, List, ISBN: 9788895623245.
35. **Contributo in volume internazionale**  
N. Trasi (2010). Sustainable landscapes. In: UIA. Sustainable by design - UIA Open Forum and student workshop. p. 58-61, Paris, UIA - Union International des Architectes, ISBN: 9783000278051. Lingua: inglese
36. **Contributo in volume internazionale**  
N. Trasi, G. Salimei, C. Lepratti (2010). The L'Aquila Challenge. In: UIA (Union International

des Architectes). Sustainable by design-UIA Open Forum and student workshop. p. 96-99, Parigi: UIA, ISBN: 9783000278051. Lingua: inglese

37. **Curatela - 1 contributo**

N. Trasi, R. Lucente (2009). Da sud a sud. Workshop internazionale di progettazione con Rudy Ricciotti. Du sud au sud. Workshop international de projet urbain avec Rudy Ricciotti. Di -. p.6-120, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860602138. Lingua: italiano/francese

38. **Contributo in volume**

N. Trasi (2009). Il museo fuori dal museo. Le musée en dehors du musée. In: N. Trasi, R. Lucente. Da sud a sud. Workshop internazionale di progettazione con Rudy Ricciotti. Du sud au sud. Workshop international de projet urbain avec Rudy Ricciotti. p. 64-71, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860602138. Lingua: italiano/francese

39. **Contributo in volume**

N. Trasi (2009). Dai Grands Travaux di Mitterrand alla Grand Pari(s) di Sarkozy. In: N. Trasi, R. Lucente, M. Pazzaglini, R. Cherubini (a cura di). A&A n. 19 - Master in Gestione del Progetto Complesso di architettura - Management du projet d'architecture. vol. 19, p. 9-10, Roma: Palombi Editori, ISBN: 9788860601933. Lingua: italiano/francese

40. **Articolo in rivista classe A**

N. Trasi (2008). Il centenario di Oscar Niemeyer - The centennial of Oscar Niemeyer. METAMORFOSI, vol. 70, p. 78-79, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

41. **Contributo in volume**

N. Trasi (2008). Pensare la città tramite il paesaggio. In: G. Mondaini (a cura di). Jesi Viale Vittoria. p. 40, JESI: Canalini e Santoni Edizioni, ISBN: 9788895917023

42. **Monografia (da francese a italiano)**

N. Trasi (2008). Blitzkrieg. La cultura come arma fatale. p. 1-158, Firenze: Alinea Editrice, ISBN:9788860552815

43. **Contributo in volume**

N. Trasi (2008). Parigi: territori in movimento - Paris: des territoires en mouvement. In: N. Trasi, M. Pazzaglini, R. Cherubini (a cura di). A&A N. 16 - Gestione del progetto complesso in architettura - Management du projet d'architecture. vol. 16, p. 8-10, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860601933. Lingua: italiano/francese

44. **Curatela**

N. Trasi, M. Pazzaglini, R. Cherubini, S. Leone (a cura di) (2008). A&A Architettura e Ambiente n. 16 (Libro + Foglio). Di -. p. 1-71, Roma: Palombi Editori, ISBN: 9788860601933. Lingua: italiano/francese

45. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2007). Agora. Dreams and visions. Geotectura. L'ARCA, vol. 225, p. 70-79, ISSN:0394-2147. Lingua: italiano/inglese

46. **Monografia**

N. Trasi (2007). Oscar Niemeyer. Permanence et invention. p. 1-85, Paris: Editions du

Moniteur, ISBN: 9782281192803. Lingua: francese.

Recensioni e Presentazioni (vedere in coda)

47. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2007). I progetti complessi nelle memoires. Temi, interventi, ricognizioni. In: N. Trasi, M. Pazzaglini (a cura di). A&A n. 12 - Gestione del progetto complesso di architettura - Management du projet d'architecture. vol. 12, p. 9-10, Roma, Palombi Editori, ISBN: 9788860601162. Lingua: italiano/francese
48. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2007). Serpentine Gallery in Hyde Park. Il padiglione di Oscar Niemeyer. In: N. Trasi, D. Fondi, M. Del Vecchio (a cura di). Londra città molteplice. Architettura della rigenerazione. vol. 5, p. 194-203, Roma, Edizioni Kappa, ISBN: 9788878908536.
49. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2007). Londra: presente e futuri. In: N. Trasi, D. Fondi, M. Del Vecchio (a cura di). Londra città molteplice. Architettura della rigenerazione. vol. 5, p. 26-41, Roma, Edizioni Kappa, ISBN: 9788878908536
50. **Curatela**  
N. Trasi, D. Fondi, M. Del Vecchio (a cura di) (2007). Londra città molteplice. Architettura della rigenerazione. Di -. p. 1-211, Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788878908536
51. **Altro (CD)**  
N. Trasi, D. Fondi, M. Del Vecchio (a cura di) (2007). CD: Londra città molteplice. Architettura della rigenerazione.
52. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2007). Paesaggi fragili - Fragile landscapes. In METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 66, p. 6-7, ISSN:1590-1394. Lingua: italiano/inglese
53. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2007). Restauro paesaggistico della discarica controllata di Vall d'En Joan - Landscape restoration of the controlled rubbish dump La Vall d'En Joan. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 66, p. 8-13, ISSN:1590-1394. Lingua: italiano/inglese
54. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2007). Al-Azhar: dalla discarica al parco - Al-Azhar: from dump to park. In METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 66, p. 14-23, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
55. **Numero monografico rivista classe A - Curatela e 3 contributi**  
N. Trasi, R. Cherubini (a cura di) (2006). Paesaggi fragili - Fragile landscapes – Metamorfosi Quaderni di architettura n. 66. Di -. p. 6-23, Roma: Mancosu editore- ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
56. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
N. Trasi (2006). Un libro contro. L'ARCA, vol. 212, p. 101, ISSN: 0394-2147. Lingua: italiano/inglese

57. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). Parigi, Palais de Tokyo: "un lieu qui bouge". METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 52, p. 18-21, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
58. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). L'estetica ecologica di Herman Prigann. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 53, p. 65-66, ISSN: 1590-1394- Lingua: italiano/inglese
59. **Articolo in rivista**  
N. Trasi (2005). André Wogenscky. Le ragioni profonde della forma (nella rubrica 'in ricordo di'). L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 5, p. 90-91, ISSN: 1824-0526
60. **Articolo sul Bulletin de la Fondation Le Corbusier**  
N. Trasi, P. Misino (2005). Etre architecte. Hommage à André Wogenscky (Mostra a Maison La Roche, Parigi), Bulletin della FLC juin 2005
61. **Curatela rivista classe A**  
F. Mangione, M. Pazzaglini, N. Trasi (a cura di) (2005). Architettura arma fatale. Metamorfosi Quaderni di architettura, n. 56. Di. p. 6-37, Roma: Mancosu editore- ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
62. **Curatela rivista classe A**  
M. Pazzaglini, S. Leone, N. Trasi (a cura di) (2005). Actar Architettura - Metamorfosi Quaderni di architettura n. 54. Di-. p. 6-33, Roma, Mancosu editore. Lingua: italiano/inglese
63. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). Catalunya Landgrid- Metamorfosi n. 54. Di -. p.9-11, Roma, Mancosu editore. Lingua: italiano/inglese
64. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). Binari di movimento. Strisce di paesaggio. Barcellona Metapolis- Metamorfosi Quaderni di architettura n. 54. Di -. p.12-13, Roma: Mancosu editore. Lingua: italiano/inglese
65. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). Case Cespuglio- Metamorfosi Quaderni di architettura n. 54. Di -. p.16-17, Roma: Mancosu editore. Lingua: italiano/inglese
66. **Contributo in volume internazionale (Atti di convegno) - con peer review**  
N. Trasi (2005). La reception de l'Unité d'habitation de Marseille de Le Corbusier dans les revues d'architecture en Italie. In: Jean-Yves Andrieux et Fabienne Chevallier (a cura di). La reception de l'Architecture Moderne: image, usage, héritage - The reception of Architecture of the Modern Movement: Image, Usage, Heritage. Parigi, 15-20 settembre 2002, p. 183-187, Saint-Etienne: Publications de l'Université Saint-Etienne, ISBN: 2862723738. Lingua: italiano/inglese



67. **Curatela**  
M.Pazzaglini, A.L. Petrucci, N. Trasi, A. Lacerenza (a cura di) (2005). A&A Architettura e Ambiente n.8. Di -. p. 1-63, Roma, Palombi Editori, ISBN: 886060026X  
Lingua: italiano/francese
68. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2005). I progetti complessi di Parigi nelle memoires. Temi, interventi, ricognizioni. In: -. A&A n. 8 - Gestione del progetto complesso di architettura - Management du projet d'architecture. vol. 8, p. 8-9, Roma: Palombi Editori, ISBN: 886060026X. Lingua: italiano/francese
69. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2005). Un nuovo velo luminoso nella Corte Visconti al Louvre. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 56, p. 32-37, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
70. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (2004). Hommage à Wogenscky. AMC-LE MONITEUR ARCHITECTURE, vol. 146, p. 34, ISSN: 0998-4194. Lingua: francese
71. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
N. Trasi (2004). Oscar Niemeyer Today. L'ARCA, vol. 190, p. 2-5, ISSN: 0394-2147.  
Lingua: italiano/inglese
72. **Curatela**  
N. Trasi, A. De Cesaris (a cura di) (2004). A&A Architettura e Ambiente n. 3 (Foglio): Londra. Di -. Roma, Palombi Editore – ISBN: 886060026X
73. **Postfazione**  
N. Trasi (2004). Postfazione del testo 'Le mani di Le Corbusier'. In: André Wogenscky. Le mani di Le Corbusier (di A. Wogenscky). p. 138-139, Roma, Mancosu editore, ISBN: 9788887017205
74. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2004). Francia: paesaggi dell'informazione. In: M. Pazzaglini (a cura di). Architetture e paesaggi della città telematica. p. 172-187, Roma, Mancosu editore, ISBN: 9788887017212
75. **Articolo in rivista in classe A**  
N. Trasi (2004). Tre mostre a Parigi - Three exhibitions in Paris. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 50, p. 80, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
76. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
N. Trasi (2003). Cité Manifeste : Mulhouse. Lacaton & Vassal : maisons Mulhouse. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 20/21, p. 60-71, ISSN: 2037-6820. Lingua: italiano/inglese
77. **Articolo in rivista in classe A**  
N. TRASI (2003). Il Premio Mies Van der Rohe in Europa. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 46, p. 86-87, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
78. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2003). Il Premio Mies Van der Rohe in Europa. L'ARCA, vol. 185, p. 56-59, ISSN: 0394-2147. Lingua: italiano/inglese

79. **Contributo in volume**

N. Trasi (2003). Istituto tecnico Antonietti. In: F. E. Leschiutta (a cura di). Architetture per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia. p. 37-39, Roma: Prospettive Edizioni. ISBN: 978-88-89400-47-0

80. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi, S. Ferrini (2003). Making with to do less - Fare con meno. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 20/21, p. 94-103, ISSN: 2037-6820. Lingua: italiano/inglese

81. **Numero monografico rivista classe A**

N. Trasi (2003). Il paesaggio modellato - The molded landscape. Metamorfosi Quaderni di architettura n. 47. Di -. p.6-45, Roma, Mancosu Editore. ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

82. **Articolo in rivista in classe A**

N. Trasi (2003). Forme di paesaggio: nuovi scenari- Forms of landscape: new scenarios. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 47, p. 6-7, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

83. **Articolo in rivista in classe A**

N. Trasi (2003). Mont-Saint-Michel: un paesaggio marittimo ritrovato / Mont-Saint-Michel: a rediscovered maritime landscape. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 47, p. 8-11, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

84. **Articolo in rivista in classe A**

N. Trasi (2003). Campo 'pietre larghe e 'livelli d'acqua' nella Valle della Rhur / 'Large stone field' and 'water levels' in the Ruhr Valley. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 47, p. 12-13, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

85. **Traduzione** (da francese a italiano)

N. Trasi (2003). Paul Virilio: Un habitat fuori dal comune / Un habitat exorbitant. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 20/21, p. 14-25, ISSN: 2037-6820

86. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2003). Teoria della Metamorfosi. L'ARCA, vol. 185, p. 109, ISSN: 0394-2147. Lingua: italiano/inglese

87. **Articolo in rivista in classe A**

N. Trasi (2003). Il bosco scolpito - The sculptural woods. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 47, p. 14, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese

88. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2002). Tutto accade dentro. La DG Bank di Berlino di F.O. Gehry. L'ARCA, vol. 166, p. 6-17, ISSN: 0394-2147. Lingua: italiano/inglese

89. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2002). Agorà. Dreams and visions. R&Sie (Eresie) Architettoniche. L'ARCA, vol. 170, p 36-47, ISSN: 0394-2147. Lingua: italiano/inglese

90. **Contributo in volume**

N. Trasi (2002). Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati. In: V. Pavan (a cura di). La montagna magica/The magic mountain. Paesaggi di pietra/Paesaggi Digitali. Stone Landscapes/Digital landscapes. p. 17-19, Verona, Cierre edizioni Verona e USA Books New York. Lingua: italiano/inglese

91. **Contributo in volume**

N. Trasi (2002). Vasto e le sue cave. In: E. Corradi; L. Romagni (a cura di). Dettagli territoriali - Progetto Vasto. p. 57-59, Pescara, Sala Editore, ISBN: 9788885359697

92. **Contributo in volume** (Atti di convegno)

N. Trasi (2002). Sviluppo sostenibile e aree estrattive dismesse. In: A. Ciolfi (a cura di). Edificio e Ambiente. Frosinone, 2-3 maggio 2002, p. 29-34, Roma: Diagonale, ISBN: 8882630595

93. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2002). Il tempo dell'opera. Approcci cronologici della costruzione degli edifici. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 364, p. 102, ISSN: 0579-4900

94. **Monografia** (3 ristampe – oltre 1000 copie vendute)

N. Trasi (2001). Paesaggi Rifiutati Paesaggi Riciclati. Prospettive e approcci contemporanei. Le Aree estrattive dismesse nel paesaggio: fenomenologia di un problema progettuale. p. 1-167, Roma: Editrice librerie Dedalo, ISBN: 9788886599504  
Recensioni e Presentazioni (vedere in coda)

95. **Curatela**

N. Trasi, P. Misino (a cura di) (2001). Moderno Trascurato. Di C. Andriani e Y. Simeoforidis. p. 1-24, Pescara: Sala Editore

96. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**

N. Trasi (2001). L'architecture moderne en France. De la croissance à la competition. 1967-1999. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 361, p. 86, ISSN: 0579-4900

97. **Contributo in numero monografico di rivista internazionale in classe A**

N. Trasi (2001). Interdisciplinary Architecture. Art/Architecture/Landscape: Intersections. In: N. Trasi (edited by). AD (Architectural Design). Interdisciplinary Architecture. p. 6-15, London, New York, Weinheim, Brisbane, Singapore, Toronto: Wiley-Academy, ISBN: 9780471498070. Lingua: inglese

98. **Contributo in volume**

N. Trasi (2001). André Wogenscky - Ministero della Difesa a Beirut, Libano. In: F. Bilò (a cura di). Nemoposter Atlante. vol. 4, p. 22-23, PESCARA: Sala Editori, ISBN: 8885359515

99. **Numero monografico di rivista internazionale in classe A - Curatela e 1 contributo**

N. Trasi (a cura di) (2001). ARCHITECTURAL DESIGN - AD - Interdisciplinary Architecture. Di - . p. 6-224, London, New York, Brisbane, Singapore, Toronto, Weinheim: Wiley-Academy di

John Wiley & Sons, Ltd, ISBN: 0471498076. Lingua: inglese  
Recensioni e Presentazioni (vedere in coda)

100. **Contributo in volume internazionale** (atti di convegno: Rencontre de la FLC)  
N. Trasi (2001). 'Le sens du desordre: formes d'activités dans l'atelier de Le Corbusier'. In: C. Prelorenzo (a cura di). Le Corbusier et Paris. p. 47-68, Parigi, edizioni Fondation Le Corbusier, Parigi, marzo 2001. ISBN: 2-903301-12-0. Lingua francese
101. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
N. Trasi (2000). Le cave reinventate: dalla logica dello sfruttamento ad una necessità poetica - Reinvented quarries. CONTROSPAZIO, vol. 4, p. 36-59, ISSN: 0010-809X. Lingua: italiano/inglese
102. **Contributo in volume**  
N. Trasi (2000). Sviluppo sostenibile e aree estrattive dismesse - Sustainable ddevelopment and abandoned quarries. In: M. Pazzaglini (a cura di). Progetto sostenibile. Architettura Città Territorio. vol. 2, p. 131-154, Roma, Diagonale, ISBN: 9788882630362.  
Lingua: italiano/inglese
103. **Monografia con editore internazionale**  
N. Trasi, P. Misino (2000). André Wogenscky. Raisons profondes de la forme. p. 1-277, Paris, Le Moniteur, ISBN: 9782281191189. Lingua: francese  
Premi, Recensioni, Presentazioni (vedere in coda)
104. **Altro (CD)**  
N. Trasi (2000). CD: Progetto sostenibile. Architettura Città Territorio.
105. **Articolo in rivista classe A**  
N. Trasi (1999). Il Mies van der Rohe Award for Latin American Architecture 1998. Ten Arquitectos e l'edificio Televisa. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 39, p. 62-65, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese
106. **Articolo in rivista scientifica ANVUR**  
N. Trasi (1998). Tra mimesi e segno. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 16, p. 70-72, ISSN: 2037-6820. Lingua: italiano/inglese
107. **Contributo in volume** (Atti di convegno CNR)  
N. Trasi (1998). Tra mimesi e segno, il recupero di una cava dismessa a Biville. In: P. Portoghesi, R. Scarano. Il progetto di architettura-Preprint (a cura di A. Piemontese, F. Gigli, G. Ruggiero, D. Scatena). p. 251-255, Napoli, C.N.R., Roma, 25-27 maggio 1998
108. **Contributo in volume**  
N. Trasi (1997). Una dimostrazione di architettura economica: il carteggio tra Le Corbusier e Wogenscky per il Convento de La Tourette. In: R. Secchi (a cura di). Funzionalismo trascendente. vol. 1, p. 108-119, Roma, Fratelli Palombi s.r.l., ISBN: 9788876215407
109. **Contributo in un pieghevole** (curato da R. Secchi)  
(1997). André Wogenscky. Le Corbusier: viaggio attraverso il pensiero. (in occasione della

Conferenza di Wogenscky in Aula Magna il 31/10/1997). Pubblicazione della Commissione Cultura della Facoltà di Architettura. Edizioni Ograro, Roma.

110. **Contributo in volume**

N. Trasi (1996). Parigi tra monumento, immagine, poetica, In: M. Pazzaglini, C. Cicconcelli (a cura di). Teorie dell'architettura: sintesi delle ricerche di un corso di perfezionamento 1988-1994. p. 238-239, Roma, Kappa Edizioni, ISBN: 9788878902060

111. **Contributo in volume** (Atti di convegno)

N. Trasi (1995). Attività delle cave e recupero ambientale: regolamentazione legislativa. In: N. Trasi (a cura di). AGERE notizie. vol. anno 15 - n. 1, p. 1-65, Roma: Industria Grafica Romana, Bologna, 22 ottobre 1994.

112. **Curatela**

N. Trasi, P. Misino (a cura di) (1995). Resistenti leggerezze. Capanni da pesca sulla costa abruzzese. p. 1-57, Pescara, Sala editore, ISBN: 9788885359147

113. **Contributo in volume**

N. Trasi (1995). Trabocchi e paesaggi. In: N. Trasi, P. Misino (a cura di). Resistenti leggerezze. vol. Ossimoro n. 5, p. 10-27, Pescara: Sala Editore, ISBN: 8885359140

114. **Articolo in rivista in classe A**

N. Trasi (1993). L'abitazione collettiva: teorie e progetti di André Wogenscky. METAMORFOSI Quaderni di architettura, vol. 18/19, p. 70-72, ISSN: 1590-1394. Lingua: italiano/inglese



Figura 4- Nicoletta Trasi, schizzo per il progetto di riqualificazione del Lungomare Nord e Sud di Fregene (Roma), 2006

**A**

**A**

**Recensioni e presentazioni**

Si segnalano in grassetto le pubblicazioni (recensioni su pubblicazioni di N. Trasi) in rivista scientifica con testo critico di altro autore

- N. Trasi e R. Lucente, Da Sud a Sud. Workshop internazionale di progettazione con Rudy Ricciotti, Palombi Editore, Roma, 2009.

**RECENSIONI: Archiscopie giugno/2011**

**PRESENTAZIONI:**

Marsiglia (dic. 2010) Librairie Imbernon, Unité d'Habitation Le Corbusier: Rencontre-dedicace con interventi di Rudy Ricciotti, M.er Raffaele (direttore dell'Istituto Culturale italiano di Marsiglia), N. Trasi e R. Lucente

Parigi (marzo 2011) Librairie Le Moniteur, Place de l'Odeon, Parigi, Rencontre-dedicace, di R. Lucente e N. Trasi, con interventi di Rudy Ricciotti, Gerard Monnier, N. Trasi e R. Lucente.

- N. Trasi, Oscar Niemeyer. Permanence et invention, Le Moniteur, Paris, 2007.

**RECENSIONI:**

**Domus, marzo 2008 – Classe A**

**L'Arca, maggio 2008**

**LE MONITEUR ARCHITECTURE-AMC, marzo 2008 – Classe A**

**AR 77-2008**

**Metamorfosi, aprile 2008 – Classe A**

**Press Letter di Prestinenza Puglisi, 9 gennaio 2008**

**PRESENTAZIONI :**

Convegno organizzato dalla Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Paris (IFA-Chaillot) et le Conseil General d'Architecture et d'Urbanisme de la Seine Saint-Denis: "Oscar Niemeyer. 40 ans de création en France" a Parigi, 15/12/2007 per il centenario di Niemeyer, presso la Bourse de Travail di Bobigny- Relatori invitati : N. Trasi, G. Monnier, G. Luigi, J. Deroche, M. Emery, J. Tricot, J. M. Lyonnet

Tavola rotonda, InArch, Roma, aprile 2008, Omaggio a Niemeyer - Interventi di: L. Sacchi, L. Barbera, A. Muntoni, N. Trasi (N. Trasi e A. Muntoni curatrici dell'evento).

- N. Trasi, Paesaggi Rifiutati - Paesaggi Riciclati. prospettive e approcci contemporanei. Le Aree estrattive dismesse nel paesaggio: fenomenologia di un problema progettuale, Editrice Librerie Dedalo, Roma, 2001 (ristampato 2006 e 2010 perché molto richiesto).

**RECENSIONI:**

**L'Arca, feb. 2002**

**PRESENTAZIONI:**

Verona 2001, Seminario internazionale di progettazione USA Institute - XVI Edizione

Ferrara 2002: Mostra sui Dottorati italiani di Architettura: "Architettura, Ricerca, Composizione nel progetto per la conoscenza".

- N. Trasi, AD (Architectural Design) Interdisciplinary Architecture, Wiley-Academy, London, 2001.

**RECENSIONI :**

**Technique et Architecture, dic. 2001**

**L'Arca, dic. 2001**

**Architectural review, feb.2002**

**Building Research and Information, nov. dic. 2002**

**PRESENTAZIONI:** In Arch Roma, 19 novembre 2001, Conferenza di Stephen Perrella introdotta da Livio Sacchi.

- N. Trasi, P. Misino, André Wogenscky. Raisons profondes de la forme, Le Moniteur, Parigi, 2000.

**PREMIATO** con il "Prix du livre d'Architecture 2002"

**RECENSIONI:**



Domus giugno 2000 (G. Monnier) – Classe A  
d'A, n. 103 juin-juillet 2000 (C.Desmoulins)  
Le courrier des maires, juin-juillet 2000 (redazione)  
Bulletin critique du livre français, n. 627/2000 (A. Pely)  
Il Mattino del 11/01/2001-pagina cultura (B. Gravagnuolo)  
Metamorfosi 42/43, 2001 (J. Boulet) – Classe A

#### PRESENTAZIONI:

Parigi: Galerie du Moniteur, 18 maggio 2000 (interventi di G. Monnier, A. Wogenscky, P. Misino, N. Trasi)  
Roma: Villa Medici, 29 maggio 2000 (interventi di G. D'Ardia, A. Wogenscky, P. Misino, N. Trasi)  
Briey (Francia), maggio 2000 "Salon du Livre d'Architecture" (intervento di N. Trasi)  
Lione, febbraio 2001, "Café du livre" (dibattito con N. Trasi, coordinato dall'arch. Jacques Rey)

#### Pubblicazioni scientifiche in via di edizione (contratti già attivati con le case editrici)

##### 2020 Monografia

N. TRASI e A. Capanna, Il mestiere d'architetto. Otto testimoni del Moderno durante e dopo l'Atelier Le Corbusier, Quodlibet DiAP Print Teorie, Macerata (con *Peer review*). Lingua: italiano. (In uscita 2020)

##### 2019 Monografia

N. TRASI e R. Lucente, Disasters Otherwhere, Quodlibet DiAP Print/Teorie, Macerata (con *Peer review*). Lingua: inglese. (In uscita 2019)

##### 2019 Monografia

N. TRASI e R. Belibani, Buenos Aires. Letture complesse della metropoli contemporanea, Quodlibet DiAP Print Teorie, Macerata (con *Peer review*). Lingua: italiano/spagnolo (In uscita 2019)

##### 2019 Monografia

N. TRASI, R. Lucente, A. L. Petrucci, Nuove forme di complessità nel progetto architettonico e urbano, Collana Architecture-Complexity-Management, Edizioni LetteraVentidue srl, Siracusa (con *Peer review*). Lingua: italiano. (In uscita 2019)

##### 2019 Monografia

N. TRASI e A. Tufano, Transition énergétique dans les villes existantes : nouveaux scénarios énergétiques. Cas italien et français, Collana POPSU, Editions du Moniteur, Parigi, (con *Peer review*). Lingua: francese. (In uscita settembre 2019)

##### 2019 Contributo in volume

N. TRASI, Hanoi: figure e identità del patrimonio, in: (a cura di G. Salimei) Learning from Hanoi, Quodlibet DiAP Print/Teorie. Macerata. (con *Peer review*). (In uscita 2019)

##### 2019 Contributo in volume

N. TRASI, Rio de Janeiro e Buenos Aires. Rigenerazioni urbane e paesaggistiche. Temi e prospettive, in 'DiAP nel mondo. Visioni internazionali' (a cura di O. Carpenzano, R. Cherubini, A.I. Del Monaco), Quodlibet (in uscita 2019)



Figura 5- Nicoletta Trasi, progetto per il Masterplan for Yangshan Tablet Stone, Nanjing Homo Erectus Fossil archaeological park, Nanchino (Cina), 2012

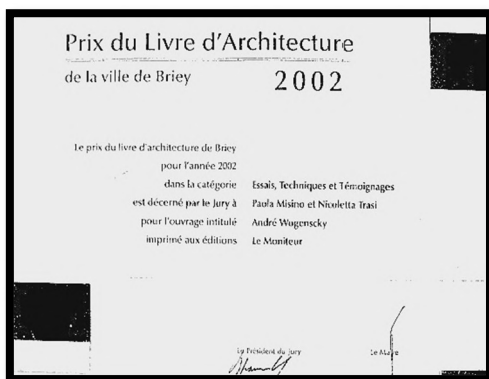


Figura 6 - Prix du Livre d'Architecture 2002 a N. Trasi e P. Misino per il libro 'André Wogenscky. Raisons profondes de la forme' (Le Moniteur, Paris, 2000)



Figura 7 - Premio al Docu-Film 'Disasters Otherwhere: outcomers/newcomers. Temporary shelters or permanent asylum could become an otherwhere ghetto?'conferito a N. Trasi dal Serbian Town Planners Association, Belgrado 2014

**Per approfondimenti VEDERE ALLEGATO 2**

*I campi di ricerca scientifica conseguiti sino ad oggi sono stati sempre all'interno del settore scientifico disciplinare della 'composizione architettonica e urbana', e sono state svolte ricerche con continuità temporale. Si possono dividere sostanzialmente in tre ambiti di interesse, che riflettono in qualche modo i diversi periodi di formazione:*

- *la ricerca scientifica legata all'attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Pescara dove N. Trasi ha collaborato dal 1992 al 2002, che rivolge la sua attenzione a temi riguardanti la progettazione extraurbana, la manutenzione del territorio e il paesaggio, trovando sostanzialmente come campo applicativo la costa adriatica e l'entroterra abruzzese. Ricerca che è stata poi ampliata a scenari di fragilità declinata in diverse situazioni e a diverse scale (dai paesaggi fragili dei nostri territori, dalle cave alle discariche ecc. fino alle situazioni di fragilità provocate da eventi disastrosi, da calamità naturali o sociali, ecc.) e trova riscontro nelle riflessioni della Tesi di Dottorato, nell'Assegno di Ricerca, nelle riflessioni svolte all'interno di parte dell'attività convegnistica e dell'attività di ricerca scientifica, nonché conseguentemente nelle varie pubblicazioni;*
- *la ricerca scientifica legata al Corso di Perfezionamento post-lauream in Teorie dell'Architettura presso il DICEA a Roma, che è poi continuato in Francia con il C.E.A.A., il D.E.A. e il Dottorato alla Sorbona di Parigi, che rivolge la sua attenzione alle problematiche della teoria e dei caratteri dell'architettura e degli edifici a partire dall'eredità lecorbuseriana sia in Europa che in Sud America. Ricerca che trova riscontro nelle riflessioni svolte all'interno di parte dell'attività convegnistica e dell'attività di ricerca scientifica, nonché conseguentemente nelle varie pubblicazioni.*
- *la ricerca scientifica legata al Master Universitario Internazionale di II livello in "Gestione del Progetto Complesso di Architettura (GPCA)/Management du Projet Complexe d'Architecture (MPCA)" de La Sapienza (in partenariato con la ENSAPVS di Parigi, con la ETSAV di Barcellona, con la Hafencity University di Amburgo), che rivolge l'attenzione ai meccanismi delle grandi operazioni urbane in atto nelle città esaminate, intese come esempio di gestione manageriale a tutte le scale del progetto di architettura. Ricerca che trova riscontro nelle riflessioni svolte all'interno di parte dell'attività convegnistica e dell'attività di ricerca scientifica, nonché conseguentemente nelle varie pubblicazioni.*

**3 Keyword: Paesaggi fragili; eredità del Moderno; progetti urbani complessi**

*All'interno del DiAP, come responsabile scientifico del Laboratorio di Ricerca LACA per 6 anni, N. Trasi ha lavorato principalmente a queste ricerche internazionali, rafforzando anche i rapporti tra il DiAP ed alcune istituzioni di ricerca francesi (Laboratori di ricerca affiliati al CNRS) ed Enti pubblici leader nel settore energia (ENEL Foundation è stato partner per la ricerca I.M.R.).*

*In particolare le due ricerche finanziate dai Ministeri Francesi (la ricerca A.G.E. e la ricerca I.M.R.) sono molto importanti in Francia ed equivalgono più o meno ai nostri PRIN poiché sono di interesse nazionale, con due differenze rispetto ai PRIN : che sono aperte anche a contributi stranieri e che durante lo svolgimento della ricerca, una Giuria (composta da membri dei Ministeri e da esperti) convoca le équipes a relazionare sullo stato di avanzamento lavori, 3/4 volte (se la ricerca è annuale)*

*e 6/8 volte se la ricerca è biennale; e tali Seminari-Incontri sono propedeutici ai pagamenti della ricerca. Nel caso della seconda Ricerca, oltre ai due Ministeri erano presenti come promotori anche L'Atelier International Grand Paris e le due Società Veolia.e VeDeCom. Tutti i Seminari-Incontri della ricerca AGE e anche della ricerca IMR sono svolti con successo e pertanto i finanziamenti sono stati dati al 100% (la prima per un anno -svolta nel 2010- con 35.000 euro e la seconda per due anni -svolta nel 2013 e 2014- con 100.000 euro).*

*Si rimanda all'interno dell'Allegato per i contenuti delle due Ricerche francesi.*

## **2.1 Responsabilità scientifica di progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano il peer review (in maiuscolo il ruolo rivestito da N. Trasi)**

### **RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2018** Progetto di Ricerca all'interno dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza-USAL Buenos Aires: 'Studi per nuovi insediamenti nelle aree soggette a desertificazione e spopolamento in Argentina con casi studio già attivi in Patagonia'. **Finanziato**. In programmazione un workshop in Argentina, i cui esiti saranno oggetto di una pubblicazione internazionale.

**VEDERE ALLEGATO 3.5**

### **RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2017** Progetto di Ricerca di Università: Il mestiere dell'architetto attraverso 10 testimoni del Moderno a partire dall'atelier di Le Corbusier. **Finanziato** (con tipologia medio nel 2017 e con tipologia piccolo nel 2012) e con giudizio: eccellente.

**Pubblicazione in corso con edizioni Birkhauser (2019)**

**VEDERE ALLEGATO 2**

### **RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2013-2015: Programma interdisciplinare di ricerca di 2 anni I.M.R. (Ignis Mutat Res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie)** promosso da 2 Ministeri francesi e altri partners : Ministère de la Culture e de la Communication DAPA et BRAUP; Ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement (Direction de la recherche et de l'innovation- DRI) + Atelier international du Grand Paris (AIGP)+Veolia Environnement +IEED VeDeCoM.

Titolo Ricerca presentata: "MORES mutant: MObilité et Réhabilitation Énergétique du bâti: Scénarios mutant"- **Equipe selezionata su bando competitivo e Finanziata con Euro 100.000,00** L'équipe multidisciplinare coordinata da N.TRASI, era composta da studiosi francesi provenienti dal Laboratoire de Recherche Gerphau (della ENSA PLV) e studiosi italiani di varie discipline, tra cui alcuni membri del Laboratorio di Ricerca LACA e da altri esperti esterni : in totale 20 persone. **Pubblicazione in corso (2019)** nella Collana scientifica POPSU, éditions du Moniteur, Paris (vedere sezione Pubblicazioni in corso).

**VEDERE ALLEGATO 2**

### **RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2014:** Ricerca svolta in partenariato con l'Union International des Architectes (U.I.A.) per il 25° World Congress U.I.A. «Architecture, otherwhere» Durban Sudafrica, agosto 2014. Titolo della ricerca presentata: Disasters otherwhere: outcomers/newcomers. Temporary shelters or permanent

asylum could become an otherwhere ghetto? Responsabile scientifico: Nicoletta Trasi (endorsement UIA e progetto co-finanziato dai partners: University of New Orleans, ESA Paris, ENSA Grenoble; UNICAL); **Pubblicazione in corso** (2018) nella Collana scientifica Quodlibet Print/Teorie (vedere sezione Pubblicazioni in corso). Finanziamento: 8.000,00 euro

**VEDERE ALLEGATO 2**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2009-2010: Programme interdisciplinaire de recherche A.G.E.** (Architecture de la Grande Echelle)- Ministère de la Culture e de la Communication DAPA et BRAUP; Ministère de l'Écologie du Développement durable et de l'Aménagement du Territoire- PUCA. Titolo Ricerca presentata : “Un territoire durable et un habitat de qualité a consommation zéro dans les zones à risque sismique”- **Equipe selezionata su bando competitivo e Finanziata con Euro 35.000,00.** L'équipe multidisciplinare coordinata da N. TRASI, era composta da alcuni membri del Laboratorio di Ricerca LACA e da altri esperti esterni: in totale 10 persone.

**Pubblicato** : TRASI N. (a cura di) (2014), ‘Un territoire durable et un habitat de qualité à consommation zéro dans les zones à risque sismique’, vol. 221 della collana ‘PUCA Recherche’ del Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (MEDDE)- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA), Paris, 2014. Pag. 1- 241. La pubblicazione è stata sottoposta al *peer review*.

**VEDERE ALLEGATO 2**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2013:** Progetto di Ricerca di Università (tipologia medio): ‘Nuovi modelli di consumo energetico, dalla casa alla città: verso un codice energetico’. Non finanziato.

**RESPONSABILE SCIENTIFICO:**

**2011/2012:** Progetto di convegno internazionale: “Un territorio sostenibile nelle zone a rischio sismico”. **Finanziato** con fondi 2012 Sapienza per Convegni e Congressi. Convegno svoltosi a Parigi presso il Ministère de l'Écologie (MEDDE-PUCA) nel 2012.

**RESPONSABILE Unità di Ricerca PRIN**

**2010:** “Aumento della competitività del sistema turismo attraverso metodologie innovative di valorizzazione delle vocazioni del territorio”; Coordinatore scientifico nazionale prof. De Bartolo- Facoltà Economia-Università della Calabria. Sottotema UdR (resp. N. Trasi): “Eco-sostenibilità e compatibilità ambientale degli insediamenti turistici nel territorio nazionale”. Partners: Università di Bergamo-Facoltà di Economia; CNR Roma; Sapienza Roma. Valutazione 54/60. Non finanziata.

## **2.2 Partecipazione come membro a progetti di ricerca**

**MEMBRO di Progetto Ricerca Sapienza Medio**

**2019:** ‘Ipotesi e strategie per un nuovo modello di Urban Center per la città di Roma’ (resp. Prof.ssa Rosalba Belibani). In attesa di finanziamento.

**MEMBRO di Progetto Ricerca Sapienza Medio**

**2018:** ‘Architecture in contemporary China between historical heritage and innovation’ (resp. Prof.ssa Nilda Valentin). **Finanziato.**



#### MEMBRO di Progetto Ricerca Sapienza interfacoltà

**2016:** 'Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration' (resp. Prof. Gianni Celestini). **Finanziato.**

#### MEMBRO di un Progetto Ricerca internazionale

**2014:** 'Habiter l'énergie. Comment l'énergie change l'architecture' (resp. prof. Turchetti e prof. Becker della Ecole Speciale d'Architecture ESA di Parigi). **Finanziato. Pubblicato** - Vedere sezione Pubblicazioni scientifiche n. 11).

#### MEMBRO di Unità di Ricerca PRIN

**2012:** (resp. prof. A. De Cesaris/coordinatore nazionale prof. Pugliese-Politecnico di Milano): "Innovazioni architettoniche per urbanità sostenibili nella rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica. Aspetti economici, energetici, sociali e paesaggistici. Casi studio a Roma". Non Finanziato.

#### MEMBRO di un Progetto Ricerca internazionale

**2003-04:** (coordin. M. Felder) Ricerca INTERREG Italia/Svizzera progetto pilota applicativo sul tema 'recupero siti industriali ed estrattivi'. **Finanziamento Comunità Europea.** Progetto pilota applicato al sito di Viggi (patrimonio Unesco).

#### MEMBRO progetto ricerca FARI

**2012:** (resp. L. Berardi) Studio di fattibilità relativo alla Call FP7-2013, area disciplinare 8 'SSH-socio economic sciences and humanities', "Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe"; sottotema: "The valorisation of cultural tourism and regional specificities such as landscape and the contribution to the economic and social development of European regions and cities". **Finanziato.**

**VEDERE ALLEGATO 2**

#### MEMBRO Progetto ricerca bilaterale Roma-Parigi

**1995-96:** (resp. R. Secchi) CNR e Ministère de l'Équipement des Transports et du Tourisme, Tema: "Il pensiero della tecnica nell'architettura moderna. La nozione di costruzione nel dibattito architettonico francese sulla modernità e il suo sviluppo nel periodo compreso tra gli anni trenta e gli anni cinquanta". **Finanziato da CNR e Ministère de l'Équipement. Pubblicato** - vedere sezione Pubblicazioni scientifiche n. 99 e n. 100).

**VEDERE ALLEGATO 2**

#### MEMBRO Progetti Interdisciplinari Sapienza

**2016 – in corso:** (resp. G. Celestini): Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration. **Finanziato.**

#### MEMBRO di Unità di Ricerca PRIN

**2016:** (resp. Unità Roma: prof. Strappa) 'Architetture non finite e infrastrutture alterate nel tempo. Strategie progettuali per la valorizzazione del costruito e dei paesaggi deboli. Non finanziato.

#### MEMBRO di un Progetto Ricerca di Ateneo (tipologia Medio)

**2015:** (resp. prof. Strappa) Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento'. **Finanziato.**

#### MEMBRO del Gruppo di RICERCA di ATENEO

**2011:** (resp. prof. R. Secchi): “Progetto di delocalizzazione e riallocazione di depositi di veicoli fuori uso e di discariche, depositi e rivendite a cielo aperto di materiali edili a Roma”. Gruppo di ricerca: Secchi, Rossi, Di Giorgio, Trasi, Bruschi (DIAP); Colarossi. (Dip Ing Ambientale). Non finanziata.

#### MEMBRO del gruppo di RICERCA di ATENEO

**2010-11:** (resp. prof. M. Pazzaglini): “Qualità spaziali e formali delle tecnologie innovative per l’edilizia sostenibile” **Finanziata. Pubblicato.**

#### MEMBRO del gruppo di Ricerca di Ateneo

**2009-10:** (resp. prof. M. Pazzaglini) Finanziamento MURST 60% “Linee guida per la progettazione sostenibile in ambienti degradati” **Finanziata. Pubblicato.**

#### MEMBRO del programma FIRB- Futuro in ricerca

**2008-09:** (resp. Luca Sampò) “Sviluppo di nuove metodologie e modelli interpretativi per lo studio della città diffusa”. Struttura dell'Unità di Ricerca : Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici (Muntoni, Spagnesi, Sampò); Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica (Wallach, Bagnasco); Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente (Trasi, Salvemini); Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria (Argenti, Cutroni, Cappuccitti); Dipartimento di Architettura (Belibani); Dipartimento di Strutture, Università della Calabria (Lucente). Non finanziata.

#### MEMBRO di un gruppo di ricerca PRIN

**2007-08:** “Habitat Sociale”, Università della Calabria-Facoltà di ingegneria, Arcavacata Rende, responsabile scientifico Prof. F. Aggarbati (sedi consociate: Milano Politecnico, Roma La Sapienza-CAVEA, Napoli Federico II). Non finanziato.

#### MEMBRO gruppo di RICERCA DI FACOLTA'

**2003-04:** (resp. prof. M. Pazzaglini). Facoltà di Architettura ‘L. Quaroni’ -Dipartimento CAVEA, ‘Architettura e colore nella produzione architettonica contemporanea’. **Finanziato.**

#### MEMBRO di un gruppo di RICERCA DI FACOLTA'

**2002-03:** (resp prof. M. Pazzaglini). Facoltà di Architettura ‘L. Quaroni’: ‘L’organicismo nella produzione architettonica europea nel secondo dopoguerra” N. Trasi ha curato la sezione “Il caso Francia’. **Finanziato.**

#### MEMBRO del gruppo di RICERCA di ATENEO

**2002-03:** (resp. Prof. M. Pazzaglini). Facoltà di Architettura ‘L. Quaroni’: ‘Strumenti e metodi della eco sostenibilità nella progettazione architettonica e nelle modalità insediative’ **Finanziata.**

#### MEMBRO del gruppo di RICERCA di ATENEO

**2001:** (resp. prof. G. D’Ardia), Università di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara: “Città, Infrastruttura e Porto: il progetto dell’asse attrezzato urbano e la definizione del paesaggio” N. Trasi ha curato la sezione “Relazioni tra sistemi urbani e portuali”. **Finanziato.**

#### MEMBRO del gruppo di ricerca MURST 40%,

**1999-01:** (resp. Prof. G. D’Ardia). Università di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara: “Infrastruttura, Territorio, e paesaggi fluvio-marittimi: analisi e progetto” N. Trasi ha curato la

sezione tematica “modello di sviluppo della costa teatina, in attuazione dell’obiettivo Q.R.R. del P.R.P.” **Finanziato 24 mesi.**

#### MEMBRO RICERCA DI FACOLTÀ

**1999-00:** (resp. prof. M. Pazzaglini). Facoltà di Architettura: “Trasformazione sostenibile e riqualificazione urbana” **Finanziata. Pubblicato** con Contributo CNR. Vedere Sezione pubblicazioni scientifiche n. 93

#### MEMBRO gruppo di ricerca CNR

**1997-99:** (resp. prof. D’Ardia). Università di Pescara, Facoltà di Architettura: “Il progetto delle infrastrutture e il progetto del territorio. I porti e le infrastrutture costiere” Contributo CNR. **Finanziata.**

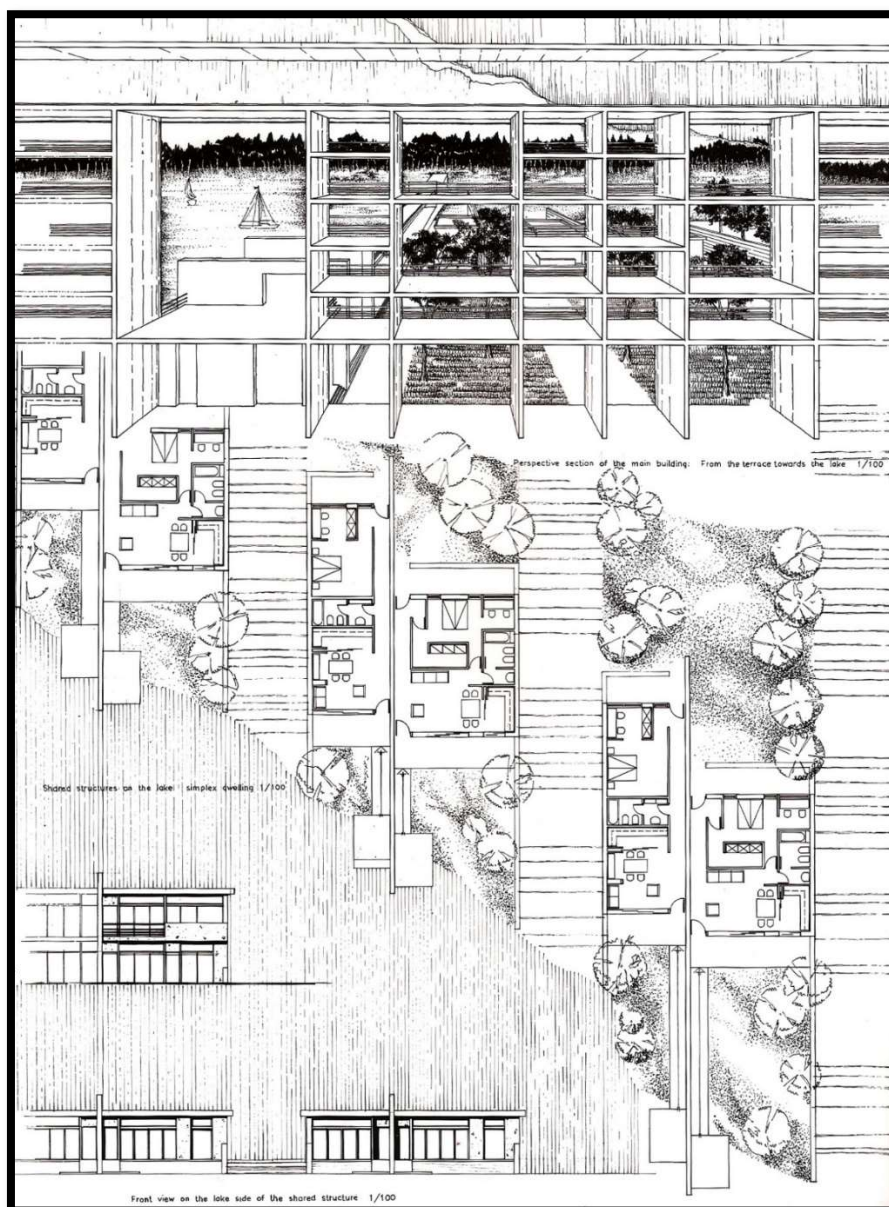


Figura 8- Nicoletta Trasi, Progetto per un nuovo centro residenziale a Hertogenbosh, Olanda, *European 3*, 1993



A ~~SA~~

A

AA

A

### 3.1 Direzione di riviste, collane editoriali

*Fin dal 2004 a Pescara N. Trasi ha fatto parte in modo continuativo di comitati editoriali di riviste di architettura (PianoProgettoCittà e Metamorfosi-Rivista classe A). Ambedue le riviste sono diffuse a livello internazionale (lingua ita/eng) ed hanno un comitato scientifico composto da membri internazionali. Attualmente N. Trasi è responsabile della Rubrica Disasters otherwhere all'interno di Metamorfosi.*

*Attualmente N. Trasi è direttrice della Collana editoriale Architecture-Management-Complexity (casa editrice LetteraVentidue) nata all'interno del Master; la collana ha un comitato di referees internazionali ed ha come caratteristica quella di accogliere contributi internazionali sui temi del progetto complesso. Alcuni libri sono già in programmazione nella collana ed uno è in corso di edizione (vedere sezione pubblicazioni in corso).*

*I libri saranno pubblicati sempre in italiano/inglese.*

**Dal 2017:** Direttrice della Collana "Architecture-Management-Complexity"

Edizioni LetteraVentidue, dedicata ai temi della gestione della complessità nei progetti urbani.

### 3.2 Partecipazione a comitati editoriali di riviste

**Dal 2018:** Membro del comitato scientifico della Collana editoriale DiAP nel mondo - Visioni internazionali

**Dal 2018:** Membro del comitato di Referees della Rivista Agathon International Journal of Architecture, Art & Design. **20 maggio 2018**, N. Trasi: referee di un articolo scientifico per il n. 03/2018 di Agathon

**Dal 2015:** Membro del comitato editoriale della Rivista Metamorfosi Quaderni di architettura-Nuova serie (rivista in classe A) e Responsabile della Rubrica Disasters Oherwhere

**Dal 2002 al 2009:** Membro del comitato editoriale della Rivista Metamorfosi Quaderni di architettura (rivista in classe A)

**Dal 2004 al 2005:** Membro comitato editoriale della Rivista Piano Progetto Città (rivista scientifica Anvur), LIST editore

### 3.3 Partecipazione ad enti di studio o di ricerca di alta qualificazione internazionale

*N. Trasi è membro di due enti di ricerca internazionali affiliati al CNRS (il CNR francese): il Laboratoire de recherche international EVCAU e il Laboratoire de recherche international GERPHAU (diretto da Chris Younès)*

*All'interno di questi Laboratori N. Trasi ha attivato scambi di dottorandi (al GERPHAU-lab della Ecole Villette, N. Trasi ha inviato due dottorande) e nel EVCAU-llab ha inviato una masterizzanda del Master GPCA, creando legami sempre più solidi per ricerche congiunte.*

*Si sottolinea inoltre che con il GERPHAU (e nello specifico con Chris Younès sua direttrice e con A. Tufano, membro) N. Trasi ha vinto e poi svolto per due anni la Ricerca IMR finanziata dal Ministero de la Culture francese (vedere Sezione Coordinamento gruppi di ricerca).*

*Attualmente con il Laboratorio EVCAU-Lab della Ecole Val de Seine, e nello specifico con il prof. Ceccarini, N. Trasi sta svolgendo Ricerche sui temi dei progetti urbani complessi.*

**Dal 2017:** Membro del Laboratoire de Recherche EVCAU (Espace Virtuel de Conception Architecturale et Urbaine) (<http://www.evcau.archi.fr/presentation-du-laboratoire/>) della Ecole d'Architecture di Paris Val de Seine, Laboratorio di ricerca internazionale e affiliato al CNRS, diretto da Nabil Beyhum et Olivier Bouet.

**Dal 2010 al 2016:** Membro del Laboratoire de Recherche GERPHAU (Groupe d'Études et de Recherches Philosophie, Architecture, Urbain) della Ecole d'Architecture di Paris La Villette, Laboratorio di ricerca internazionale e affiliato al CNRS, diretto da Chris Younès.

### **3.4 Attribuzione ufficiale di incarichi di ricerca o di insegnamento o fellowship**

*N. Trasi ha avuto tre fellowship del C.N.R. per svolgere ricerca in Francia (per approfondimenti vedere sezione Formazione post laurea).*

**2000** - Fellowship 'CNR Short term mobility' presso la Sorbona Parigi. Incarico di Ricerca.

**1994** - Fellowship 'CNR per estero' (concorso a 7 posti) presso la Sorbona Parigi. Incarico di Ricerca

**1992** - Fellowship 'CNR per estero' (concorso a 13 posti) presso la Ecole Architecture Paris Villemin. Incarico di Ricerca

**1991** - Fellowship Erasmus post laurea (concorso a 4 posti) presso la Ecole d'Architecture de Paris Villemin (EAPV) Incarico di Ricerca

*N. Trasi ha avuto incarichi ufficiali di insegnamento presso varie Università italiane (Roma TRE, Facoltà di Ingegneria edile-architettura di Cosenza, Facoltà di Architettura di Pescara, Facoltà di Architettura Roma Sapienza) e straniere (ENSA Paris La Villette, ENSA Paris Val de Seine) - Vedere Sezione attività didattica.*

*N. Trasi ha avuto incarichi ufficiali di Ricerca internazionali (vedere Sezione Coordinamento Gruppi Ricerca) in Francia da parte del Ministère de la Culture e del Ministère de l'Ecologie.*

### **3.5 Partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore**

*N. Trasi dal 2017 è membro della Association Internationale des Amis de la F.L.C.*

*(affiliata alla F.L.C.) diretta da Rémi Baudouï (professore à l'IUAG de Genève e membro del CDA della F.L.C.). La AIA-F.L.C. è una organizzazione non-profit, i cui soci, provenienti da tutto il mondo supportano la Fondazione Le Corbusier (il cui presidente è membro fondatore della AIA) per proteggere e promuovere l'opera di Le Corbusier e contribuire al loro sviluppo attraverso il finanziamento e la promozione di attività in conformità a questi obiettivi. Ha un comitato culturale (di cui N.T. fa parte) e un comitato finanziario come una rete di rappresentanti regionali (Grecia, Italia, Svezia, Germania, Argentina, Brasile, Giappone ecc.). Tra le attività in corso di cui AIA si sta occupando: il restauro dell'appartamento di Le Corbusier, il progetto per un museo Le Corbusier a Parigi, ed ognuna di queste azioni è accompagnata da eventi pubblici come conferenze stampa, riunioni, mostre e ricevimenti nei locali della Fondazione.*

**Dal 2017:** Membro del comitato culturale della AIA-FLC (Association Internationale des Amis de la F.L.C.)

### **3.6 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e/o per l'attività progettuale**

*I 4 Premi ricevuti sono tutti internazionali e riguardano una pubblicazione, un progetto per un Docu-Film di architettura, e una ricerca su Buenos Aires. (per approfondimenti vedere All. 1.2 Pubblicazioni, All 2: Coordinamento gruppi ricerca)*

*Il Prix du Livre è conferito annualmente dalla Académie de l'Architecture de France ed è molto prestigioso (tra i premiati: Tim Benton) e prevede, oltre ad un Attestato accompagnato dalle motivazioni della Giuria (qua sotto riportate), anche un premio in denaro.*

*Il Premio al Docu-Film è stato elargito Serbian Town Planners Association nell'ambito del 23rd International Urban Planners'Exhibition che ha deliberato di dare al Film il primo premio. È stato pubblicato (Catalogo della 23° International urban planners exhibition, Edizioni Overprint Studio, Belgrado, novembre 2014- ISBN 978-86-84275-32-7)*

*Il Premio del CUIA (che consiste in: invito a Convegno internazionale a Buenos Aires e premio in denaro) è stato elargito dal Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina per un lavoro di ricerca sui temi della Sostenibilità, del Paesaggio e della crescita informale della città, ed è in uscita la pubblicazione (vedere Sezione Pubblicazioni in corso).*

*Per i Premi ricevuti per progetti e concorsi vedere Sezione Attività scientifica e di sperimentazione progettuale-Progetti e Concorsi di Progettazione*

**2002:** Prix du Livre d'Architecture de l'Académie de l'Architecture vinto con la seguente motivazione:

Il "Prix livre d'Architecture 2002" nella categoria "essais, techniques et témoignages" è stato attribuito a N. Trasi per il libro 'André Wogenscky. Raisons profondes de la forme', Le Moniteur, Parigi, 2000, con la seguente motivazione: "André Wogenscky, autore e testimone dei grandi momenti dell'architettura moderna merita questa opera che costituisce allo stesso tempo un omaggio e un approccio vivo ad un percorso eccezionale. All'interno di un'abile messa in scena, quest'opera associa le analisi degli autori, dei numerosi testimoni, degli estratti di corrispondenza di Wogenscky, una selezione di suoi scritti e di sue conferenze. L'iconografia colpisce per la sua varietà (schizzi, fotografie, scritti e disegni) e la giusta correlazione con il testo."

**2014:** Primo Premio, conferito dalla Serbian Town Planners Association nell'ambito del 23rd International Urban Planners'Exhibition-novembre 2014, su base competitiva, a Belgrado per il progetto presentato con il Docu-Film 'Disasters Otherwhere: outcomers/newcomers. Temporary shelters or permanent asylum could become an otherwhere ghetto?'

**2016:** Premio conferito dal CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) su base competitiva, per una Ricerca congiunta sui temi della Sostenibilità, del Paesaggio e della crescita informale della città: 'luoghi dell'abbandono nella metropoli contemporanea: tra arte, architettura e paesaggio. Il caso di studio di Buenos Aires' presentata presso l'Istituto di Arte Americana della FADU, UBA.

**2017:** Premio conferito dal CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) su base competitiva, per la presentazione della pubblicazione (vedere Sezione pubblicazioni in corso) esito della ricerca de 2016.

### **3.7 Partecipazione a congressi nazionali o internazionali in qualità di oratore invitato**

*Come emerge dai contributi ai Convegni di sotto riportati, la gran parte degli interventi riflette le tre linee di ricerca di N. Trasi*

27 Maggio 2019- **Roma N. TRASI RELATORE INVITATO** all'evento (mostra e giornata di studi) 'Reassessing Material' con un intervento dal titolo: '**Fragile landscapes. From Dump to Park: two Case Studies**'. Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, con Bauhaus - Universität Weimar (27-28 Maggio 2019). Roma

16 Maggio 2019- **Roma N. TRASI RELATORE INVITATO** al Convegno 'Il ruolo dell'architetto nello sviluppo sostenibile' con un intervento dal titolo: '**Post emergenza e progetto: nuove dinamiche sostenibili/ Post emergency and project: new sustainable dynamics**'. EXCO – L'Expo della Cooperazione Internazionale (15-16-17 Maggio 2019). Fiera di Roma

25 Marzo 2019- **Roma N. TRASI RELATORE INVITATO** al Convegno 'Quando la storia prende forma e si fa architettura: settanta anni del Memorial delle Fosse Ardeatine' con un intervento dal titolo: '**I progetti per i memoriali di Oscar Niemeyer. L'impegno politico dell'architetto declinato attraverso i suoi monumenti/memoriali**'. Casa dell'Architettura, Roma

17 Luglio 2018- **Genova N. TRASI Lecturer** '**I Memoriali di Oscar Niemeyer tra arte e politica**' – nell'ambito del Dottorato in Architettura e Design- Facoltà di Architettura di Genova. Dibattito con Carmen Andriani e Manuel Gausa  
**VEDERE ALLEGATO 4**

1 Febbraio 2018- **Roma N. TRASI curatrice della Giornata di Studio** dedicata a '**Oscar Niemeyer. Memoriali**' presso la Casa dell'Architettura. Invitati: Adachiara Zevi, Alessandra Muntoni, Maria Caterina Pincherle. In occasione del finissage. Pubblicazione in corso.  
**VEDERE ALLEGATO 4**

5 Dicembre 2017- **Roma N. TRASI curatrice della Tavola Rotonda** '**Omaggio a Oscar Niemeyer**' presso la Sala Palestrina di Palazzo Pamphilj sede Ambasciata del Brasile. Invitati: Antonio de Aguiar Patriota (Ambasciatore), Domenico de Masi, Orazio Carpenzano, Alfonso Giancotti. In occasione del vernissage.  
**VEDERE ALLEGATO 4**

Luglio 2017- **Rio de Janeiro** **N. TRASI Lecturer**: 'Rio: il progetto di paesaggio di Le Corbusier' nell'ambito del Workshop internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana 'Urban Transect: from Morro do Castelo to the Ocean. Permanence and Transformation of urban memory' presso la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo di Rio de Janeiro. Pubblicazione in corso.

**VEDERE ALLEGATI 4 e 3.5**

Settembre 2016- **Venezia** **N. TRASI RELATORE INVITATO** presso la **Biennale di Venezia 'Reporting from the front'** nell'iniziativa della Facoltà di Architettura di Roma 'Reporting from Rome'. Pubblicato: vedere Pubblicazioni scientifiche n. 8

Gennaio 2015- **Lille** **N. TRASI RELATORE INVITATO** (su selezione con *peer review*) presso la Université de Lille 1, nell'ambito della iniziativa 'Transition énergétiques: quelles dynamiques de changement?' Intervento: Mores mutant  
Pubblicato: vedere Pubblicazioni scientifiche n.10

Febbraio 2015- **Parigi**: **N. TRASI RELATORE INVITATO della Giornata di studi** (con annesso Workshop internazionale) 'Energie 0. Transitions énergétiques et écologiques' presso la ENSA Paris La Villette (nell'ambito della Ricerca IMR).

**VEDERE ALLEGATO 3.5**

6 Agosto 2014- **Durban**. **N. TRASI RELATORE INVITATO alla Tavola Rotonda** 'Disasters Otherwhere: how to regenerate a healthy environment' tenutasi nell'ambito del XXV International Union of Architects World Congress Durban 2014. Interventi dei responsabili UIA dei Work Program e di N. Trasi.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Luglio 2014- **Versailles** (nell'ambito del Solar Decathlon Europa) 'Forum internazionale organizzato dal Ministère de la Culture nell'ambito della Ricerca IMR. *Ville, énergie. Innovations architecturales, urbaines et paysagères*' **N. TRASI RELATORE INVITATO** con l'intervento: MORES mutant: Mobilité et Réhabilitation Énergétique du bâti : Scénarios mutant.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Gennaio 2013- **Parigi** **N. TRASI RELATORE INVITATO** (su selezione con *peer review*), presso la **EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)** di Parigi per Lecture nell'ambito del Séminaire "Morphogénèse et dynamiques urbaines" curati da: EHESS–ENSAD–PUCA–FMSH.

28 novembre 2013- **Sofia** **N. TRASI RELATORE INVITATO + INTERVISTA**, presso la University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy di Sofia per Lecture: "Fragile Landscapes". Intervista e conferenza pubblicata sul quotidiano bulgaro: СТройТел del 4 dicembre 2013

**VEDERE ALLEGATO 4**

13 Febbraio 2011- **Nazzano N. TRASI RELATORE INVITATO**, Museo del Fiume- 1° Festival della Biodiversità. Lecture: "La biodiversità è... il 'Tiers-paysage'".

**VEDERE ALLEGATO 4**

Febbraio 2011- **Loven di Menaggio N. TRASI RELATORE INVITATO**, Villa Vigoni (**Centro italo tedesco di ricerca per l'eccellenza europea**). Lecture: "Strategie per la sostenibilità - Il progetto di ricerca A.G.E. – Parigi- parte 2".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.17

Maggio 2011 **Parigi N. TRASI RELATORE INVITATO**, Aula Magna della ENSA Paris Val de Seine. Lecture: "André Wogenscky. Raisons profondes de la forme".

**VEDERE ALLEGATO 4**

Maggio 2011- **Bari N. TRASI SELEZIONATA** Primo Congresso Internazionale ReteVitruvio, Bari: "Le cave reinventate: dalla logica dello sfruttamento ad una necessità poetica".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.20

Febbraio 2010- **Loven di Menaggio N. TRASI RELATORE INVITATO**, Loven di Menaggio, **Villa Vigoni (Centro italo tedesco per l'eccellenza europea)**. Lecture: "Strategie per la sostenibilità - Il progetto di ricerca A.G.E. – Parigi- parte 1".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.17

Aprile 2011- **Ischia N. TRASI RELATORE INVITATO al Forum** del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione architettonica ICAR/14 con intervento: "Terzo livello di istruzione universitaria tra perfezionamento professionale e formazione scientifica".

Pubblicato: vedere sezione pubblicazioni scientifiche n.22

Ottobre 2011- **Lisbona N. TRASI RELATORE INVITATO**, Vila Vicosa First International Biennial 'Stone project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art': "Le cave reinventate: dalla logica dello sfruttamento ad una necessità poetica". Convegno internazionale a cura di: Faculdade de Arquitectura de Lisboa e Rivista internazionale Le Carré Bleu.

Ottobre 2010-**Verona N. TRASI RELATORE INVITATO** a Marmomaac, Verona. Lecture: "Paesaggi di cava: possibili riqualificazioni".

Novembre 2010- **Parigi N. TRASI RELATORE INVITATO**, Aula Magna della ENSA Paris Val de Seine. Lecture: 'Oscar Niemeyer. Permanence et invention'.

**VEDERE ALLEGATO 4**

Novembre 2010- **Venezia N. TRASI RELATORE INVITATO**, Padiglione Epicentro-Eventi Collaterali-**12° Biennale di architettura**. Lecture: "Strategie sostenibili per L'Aquila: il progetto AGE di Parigi".  
Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.25

Dicembre 2009- **Copenhagen N. TRASI RELATORE INVITATO**, Royal Danish Academy of Fine Arts, 'U.I.A. Open Forum' (nell'ambito del Convegno mondiale Climate Change Conference-COP15).  
Lecture: "Recycling & Revitalization Strategies-Sustainable landscapes".  
Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.24

Aprile 2008- **Roma: N. TRASI RELATORE INVITATO, Roma, "Omaggio a Niemeyer" Tavola rotonda InArch**, Interventi di: L. Sacchi, L. Barbera, A. Muntoni, N. Trasi, De Masi (N. Trasi e A. Muntoni curatrici dell'evento). Lecture: "Oscar Niemeyer, arte e politica".  
**VEDERE ALLEGATO 4**

15 dicembre 2007- **Bobigny (Parigi) N. TRASI RELATORE INVITATO**, Bourse Départementale du travail, **Tavola Rotonda in occasione del centenario di Niemeyer**: 'Oscar Niemeyer - 40 ans de créations en France'. Interventi di: J. Deroche, M. Emery, J. M. Lyonnet, J. Tricot, G. Luigi, G. Monnier, N. Trasi Lecture: "Oscar Niemeyer, arte e politica".  
**VEDERE ALLEGATO 4**

7 luglio 2005- **Barcellona: N. TRASI RELATORE INVITATO, Tavola Rotonda "Metamorfosi. Dos ocasiones para reflexionar sobre el proyecto de arquitectura en Barcelona"** Interventi di: N. Trasi, R. Lucente, M. Pazzaglini, S. Leone, M. Gausa, C. Llop, R. Prat, F. Soriano, C. Teixidor, R. Devesa. N. Trasi è intervenuta sul tema: Nuovi progetti della città di Barcellona.  
**VEDERE ALLEGATO 4**

7 ottobre 2005-**Napoli N. TRASI RELATORE E CURATORE DELL'EVENTO**, Fondazione Annali dell'Architettura, Institut Français de Naples 'Le Grenoble'-Salle Dumas, Convegno internazionale 'Omaggio a André Wogenscky'. Interventi di: J. L. Cohen (chairman), D. Rousselier, B. Gravagnuolo, A. Gambardella, F. Chaslin, F. Barré, P. Lagard, L. Forleo, G. Gresleri, N. Trasi, P. Misino. Lecture: 'André Wogenscky. Raisons profondes de la forme'.  
**VEDERE ALLEGATO 4**

23 febbraio 2004- **Roma N. TRASI RELATORE INVITATO**, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 'Londra Città molteplice. Architetture intorno al Millenium'. Lecture: "La Serpentine Gallery Pavilion in Hyde park"  
Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.39 e n.40

12-13 febbraio 2003- **Torino N. TRASI SELEZIONATA**, Politecnico 'I dottorati di progettazione-Convegno Nazionale Dottorati'. Lecture: "Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati. Prospettive e approcci contemporanei".



Pubblicato: Preprint a cura del MIUR, Politecnico Torino, CNR, EAAE

16-17 ottobre 2002- **Venezia** **N. TRASI RELATORE INVITATO**, **Biennale di architettura NEXT**, all'interno del workshop dell'Università La Sapienza 'Progettazione di un padiglione espositivo in vetro'. Lecture: 'Trasparenza ed elementi naturali'

Settembre 2002- **Parigi** **N. TRASI SELEZIONATA (40 su 300 proposte inviate)**, Sede Unesco-VII **Convegno Internazionale Do.Co.Mo.Mo** 'La réception de l'architecture du Mouvement Moderne: image, usage, heritage'. Lecture: "La reception de l'Unité d'habitation de Marseille de Le Corbusier dans les revues d'Architecture en Italie".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.57

23 aprile 2002- **Pescara** **N. TRASI COORDINAMENTO SCIENTIFICO**, Facoltà di Architettura, Terza Conferenza Internazionale (a cura di Carmen Andriani e G. D'Ardia): Lecture di Tim Benton: "L'architettura domestica di Le Corbusier". **VEDERE ALLEGATO 4**

3 maggio 2002- **Frosinone** **N. TRASI RELATORE INVITATO**, Sala della Provincia, Convegno internazionale 'Edificio e Ambiente'. Lecture: "Sviluppo sostenibile e aree estrattive dismesse".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.83 **VEDERE ALLEGATO 4**

15 febbraio 2001- **Lione** **N. TRASI RELATORE INVITATO + INTERVISTA**, "Café du livre" (Caffé letterario organizzato dalla Maison d'Architecture Rhone-Alpes, Ordre des Architectes, Direction de l'Architecture et du Patrimoine). N. Trasi ha presentato il libro "André Wogenscky. Raisons profondes de la forme", è stata intervistata dall'arch. Jacques Rey ed è seguito un dibattito. **VEDERE ALLEGATO 4**

2001- **Pescara** **N. TRASI COORDINAMENTO SCIENTIFICO**, Facoltà di Architettura, Convegno Internazionale 'Il moderno Trascurato. Temi figure ed opere 1950-1960' (cura di C. Andriani).

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.86

2-3 marzo 2001 **Parigi** **N. TRASI RELATORE INVITATO**, Pavillon de l'Arsenal, Convegno biennale internazionale: **IX RENCONTRE DE LA FONDATION LE CORBUSIER** sul tema 'Le Corbusier et Paris'. Interventi di: C. Prelorenzo, R. Baudoui, J. L. Cohen, F. Ducros, M. Salerno, C. Maniaque, T. Benton, M. Kagan, H. Bresler, M. Macian, S. Crotti, N. Trasi Lecture: "Le sens du desordre: formes d'activités dans l'atelier de Le Corbusier".

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.91

**VEDERE ALLEGATO 4**

27 luglio 2001- **Verona** **N. TRASI RELATORE INVITATO**, **Seminario Internazionale di progettazione - USA Institute 2001** – XVI Edizione 'La Montagna Magica: Paesaggi di pietra/Paesaggi digitali' Lecture: "Paesaggi rifiutati - paesaggi riciclati".

Pubblicato: vedere sezione pubblicazioni scientifiche n.81

**VEDERE ALLEGATO 4**



1998- Roma **N. TRASI RELATORE INVITATO**, organizzato dal **CNR-Convegno internazionale** “Il progetto di architettura” – Roma sede C.N.R.

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.98

1997- Roma **N. TRASI RELATORE INVITATO** al ciclo di conferenze “Paysages et Jardins” interventi di architetti e paesaggisti francesi (Desvigne, Clement, Lassus, Girot, Pigeat) a Roma, nell’ambito dei **Rencontres organizzati dall’Ambassade de France en Italie**.

1996 -Barcellona **N. TRASI RELATORE INVITATO** al Convegno internazionale “**UIA Barcellona 96**” – **XIX Congress** of the International Union of Architects. “Present and Futures, architecture in cities”. Barcellona. Intervento: The reinvented quarries- Strategies and Projects

1995-Bologna **N. TRASI RELATORE INVITATO** al convegno SAIE di Bologna (ottobre 94): “Attività delle cave e recupero ambientale: regolamentazione legislativa”.

Pubblicato: vedere Sezione Pubblicazioni scientifiche n.102

### **3.8 Seminari scientifici e Forum**

Ottobre 2017- Roma: **N. TRASI ha partecipato** alla iniziativa-forum del DiAP ‘Roma come stai?’ (curata da O. Carpenzano, F. Toppetti, M. Zammerini) **con il video** ‘La transizione energetica nella città storica. Il caso del quartiere Flaminio a Roma. Nuovi scenari urbani’.

20 gennaio -29 febbraio 2015- Roma: **SEMINARIO SCIENTIFICO\_Dottorato di ricerca** in architettura-teorie e progetto, **N. TRASI coordinatrice del Seminario dottorale** ‘Architecture elsewhere. Le sfide dell’architettura in aree di post disastri’. Apertura del Seminario (novembre 2014) con la lectio magistralis di Cameron Sinclair : ‘Housing the next billion’. Pubblicazione (vedere sezione pubblicazioni in corso)

**VEDERE ALLEGATO 3.2**

14 luglio 2014- Roma: **N. TRASI CURATRICE del Forum** sulle iniziative DiAP da portare a Durban in Aula Magna DiAP Piazza Borghese: Three initiatives for XXV International Union of Architects world Congress Durban 2014 Architecture Otherwhere. Intervento sulla iniziativa Disasters elsewhere

**VEDERE ALLEGATO 2**

27 novembre 2014- Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, 3° Seminario Scientifico** Intermedio collettivo con le equipe della Ricerca IMR. N.Trasi come responsabile scientifico relaziona Comitato di esperti sullo stato dei lavori della Ricerca I.M.R./ MORES.

**VEDERE ALLEGATO 2**

21 marzo 2014 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, 2° Seminario Scientifico Individuale** con solo la nostra equipe, per relazionare sullo stato della Ricerca IMR. N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato dei lavori della Ricerca I.M.R./ MORES.

**VEDERE ALLEGATO 2**

29 novembre 2013 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, 1° Seminario Scientifico collettivo** di apertura della Ricerca IMR. N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sul programma di lavori della Ricerca I.M.R./ MORES.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Dicembre 2011 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, Quinto Seminario Scientifico della Ricerca AGE.** N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato finale dei lavori della Ricerca A.G.E.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Ottobre 2010-Parigi **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, Quarto Seminario Scientifico della Ricerca AGE.** N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato di avanzamento lavori della Ricerca A.G.E.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Giugno 2010 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, Terzo Seminario Scientifico della Ricerca AGE.** N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato di avanzamento lavori della Ricerca A.G.E.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Gennaio 2010 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, Secondo Seminario Scientifico della Ricerca AGE.** N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato di avanzamento lavori della Ricerca A.G.E.

**VEDERE ALLEGATO 2**

Ottobre 2009 Parigi: **N. TRASI CHAIRMAN, Parigi, Ministère de la Culture, Primo Seminario Scientifico della Ricerca AGE.** N.Trasi come responsabile scientifico espone relazione in lingua francese al Comitato di esperti sullo stato di avanzamento lavori della Ricerca A.G.E.

**VEDERE ALLEGATO 2**

### 3.9 Cura e organizzazione di Mostre

*N. Trasi ha curato e organizzato varie Mostre di cui due più rilevanti: la mostra sui memoriali di Oscar Niemeyer e la mostra su André Wogenscky dopo la sua scomparsa. Sia la prima che la seconda derivano da anni di studi e di ricerche in archivio, nonché da importanti testimonianze dirette prelevate dai colloqui avuti sia con Wogenscky che con Niemeyer.*

*La prima è stata curata insieme a P. Misino ed è stata commissionata dalla F.L.C. nel 2004.*

*La seconda è stata commissionata dall'Ufficio Culturale della Ambasciata del Brasile nel 2013.*

*Ambedue le iniziative rientrano nelle linee di ricerca di cui si occupa N. Trasi.*

*Entrambe hanno avuto un forte successo di pubblico e una forte attenzione della stampa.*

*In ambedue i casi la Mostra si è accompagnata ad una Tavola Rotonda; nel caso della Mostra in omaggio a Wogenscky la Tavola Rotonda ha avuto i contributi dei massimi esperti del settore. E in ambedue i casi sono state prodotte pubblicazioni in merito.*

*La terza esperienza rilevante è stata la cura ed organizzazione della Mostra Disaters Otherwhere svoltasi nella Convention Hall del XXV World Congress dell'UIA a Durban, e commissionata dai responsabili UIA. Questa iniziativa, curata da N.Trasi, e svolta in collaborazione con altre Università italiane e straniere, ha prodotto, dopo circa un anno di lavoro congiunto, i materiali per la Mostra di Durban (per approfondimenti vedere Allegato 2).*

*Le altre esperienze messe in elenco riguardano iniziative culturali durante il periodo di lavoro alla Facoltà di Architettura Pescara (anni Novanta) con i professori Carmen Andriani, Giangiacomo D'Ardia e Aldo Aymonino, e riguardano il Moderno (mostra sul moderno trascurato NeMo) e la manutenzione del territorio e del paesaggio (mostra sui trabocchi).*

Si segnalano in grassetto le pubblicazioni (recensioni e cataloghi su mostre curate da N. Trasi) in rivista scientifica con testo critico di altro autore.

**2017** - Cura della esposizione 'Oscar Niemeyer. Memoriali' – Galleria Candido Portinari – Palazzo Pamphilj – Ambasciata del Brasile a Roma.

**Recensioni:**

**Casabella web del 12/16/2017;**

**A. Muntoni in: PressLetter dicembre 2012;**

**Elisa Zagaria in: ELLE DECOR, 3 gennaio 2018;**

**A. Lanzetta in: Industria delle Costruzioni gennaio 2018;**

**Artribune.com di dicembre;**

**Platform-architecture and design.com del 2 dicembre 2017.**

**2014** - Cura della esposizione 'Disaters Otherwhere'. Sede: Convention Hall -Durban SouthAfrica- 25° World Congress U.I.A. "Architecture, elsewhere- Resilience-Ecology-Values".

**Pubblicato:**

**Catalogo del 25° World Congress U.I.A., Durban, agosto 2014**

**2005** - Cura della esposizione 'André Wogenscky. Etre architecte' all'interno di Maison La Roche di Le Corbusier a Parigi.

**Recensioni:**

**Bullettin della Fondation Le Corbusier n. 27-mars 2005**

Le Monde del 26/5/2005

Archiscopie n. 50/mai 2005 – Classe A

D'Architecture, 2005

Metamorfosi n. 56/2005 – Classe A

Press Letter (L. Prestinenza Puglisi) aprile 2005

Sito Europa Concorsi

**1995** - Cura dell'esposizione 'Resistenti leggerezze'. Committenti: DAU Facoltà Architettura Pescara e Comune di San Vito Chietino – Sede della esposizione : Fornace dismessa di San Vito Chietino - 21 luglio / 31 agosto. La mostra esponeva materiali sui trabocchi della costa abruzzese spesso poco conosciuti e spesso abbandonati: fotografie, disegni, rilievi fatti dagli studenti dei Corsi di Caratteri tipologici dei prof. D'Ardia-Trasi-Misino, e i progetti di riuso fatti dagli studenti del Corso di progettazione del prof A. Aymonino.

**Pubblicato:**

**N. Trasi, P. Misino 'Resistenti leggerezze. Capanni da pesca sulla costa abruzzese'. Collana OSSIMORI, Ossimoro n.5, Sala editore, Pescara, 1995.**

**2001** - Collaborazione alla cura e organizzazione della Mostra NeMo NeglectedModernism-Moderno Trascurato (curata da C. Andriani e Y. Simeoforidis). La mostra ed il convegno rivolgevano l'interesse ad episodi 'trascurati' egli ani 50 e 60, appartenenti soprattutto all'area mediterranea ed al alcune realtà sudamericane.

**Pubblicato:**

**N. Trasi, P. Misino, F. Bilò, S. Ferrini, E. Corradi, 'NeMo NglectedModernism'. Nuova Collana OSSIMORI, Ossimoro n. 1/2/3/4, Sala editore, Pescara, 2001.**



*Figura 9 - Nicoletta Trasi, Primaporta 'Meno e Più 3', progetto per asilo nido, piazza attrezzata, parcheggio interrato, area verde e mercato rionale (Roma), 2007*

*N. Trasi ha svolto con continuità, per 26 anni (dal 1992 al 2002 a Pescara, dal 2000 al 2018 a Roma) attività didattica nel campo della Progettazione architettonica e urbana, in diverse Facoltà italiane di Architettura (Pescara, Roma Tre, Roma Sapienza) e di Ingegneria (Cosenza) come assegnataria di contratti per Corsi e Moduli, nonché in diverse Facoltà di Architettura straniera, principalmente nelle Ecoles d'Architecture francesi, dove ha svolto brevi moduli didattici all'interno di periodi di teaching mobility Erasmus.*

*Dal 2000 al 2008 N.Trasi ha svolto attività didattica dapprima come assegnataria di Moduli didattici all'interno di Corsi di altri docenti, poi come assegnataria di Corsi autonomi per lo più al primo secondo e terzo anno. Contemporaneamente (2000-2008) ha svolto attività di assistente all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione del prof. Pazzaglini sul progetto di riqualificazione urbana di Via Tiburtina a San Lorenzo: un nuovo paesaggio urbano come sistema integrato di verde, residenze e servizi), svolgendo attività di seminario, di esami e facendo lezioni.*

*Dal 2008, con la presa di servizio come Ricercatore ICAR /14 presso la Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, N.Trasi ha insegnato ed insegna tuttora nel CdL magistrale a ciclo unico ed è titolare del Laboratorio di Progettazione 1 da 10 anni.*

*Il rigore metodologico che N.Trasi ha sempre applicato nella sua attività didattica risiede nella chiarezza del Programma didattico offerto agli studenti; nel caso del primo anno il programma è impostato secondo consegne intermedie obbligatorie che portano lo studente gradualmente a terminare il progetto per l'appello estivo: queste consegne- in genere 3 nell'arco del Laboratorio- sono come dei piccoli esami intermedi con una Giuria composta dal corpo docente e quasi sempre da un professore straniero che N.Trasi invita grazie ai suoi agreement erasmus. Questo Jury diventa per lo studente un momento molto importante in cui si misura anche con uno 'sguardo esterno'. Viene dato un voto che fa poi media per il voto finale. Fino ad oggi ha funzionato molto bene. Molti ex studenti del suo Lab Prog primo anno si rivolgono a N.Trasi per averla come Relatrice per le loro Tesi di laurea in quanto hanno un ricordo molto positivo della metodologia e degli esiti del Lab Prog 1. La finalità del Laboratorio è condurre gli studenti alla concezione e redazione di un progetto architettonico completo. La consapevolezza della varietà e complessità, dei processi che conducono alla definizione del progetto, (in particolare rapporto col luogo e rapporto forma-funzione), ha in questa prova compositiva una grande importanza. Nel progetto richiesto allo studente sono presenti tre livelli di riflessione: l'organismo architettonico, il paesaggio, il risparmio energetico. Numerose lezioni fatte da N.Trasi e anche da invitati esterni offrono allo studente gli strumenti concettuali e pratici per iniziare a progettare. Le Tavole, i plastici, il taccuino che è il loro 'compagno di viaggio', due testi obbligatori sono gli ingredienti per poter fare l'esame.*

*Nel testo "Introduzione al progetto di architettura. Didattica e Ricerca" (N.Trasi 2012) si offre agli studenti un quadro teorico, nella prima parte, sul significato del progettare come azione che necessariamente deve prendere in esame la complessità dei processi che conducono alla definizione del progetto ed in particolare il rapporto col luogo ed il rapporto forma-funzione, nella convinzione che non esiste un progetto 'semplice' e che dunque fin dal primo anno gli studenti devono entrare in contatto con la complessità e con la responsabilità dell'atto progettuale. Gli studenti devono capire che ci deve essere un metodo nella paziente ricerca formale perseguita dall'architetto e che ogni segno messo sul foglio deve nascere da ragioni profonde: l'architettura è l'involucro destinato ad accogliere il teatro della vita, e dunque occorre trovare nella natura dell'uomo e del suo universo una ragione necessaria dell'architettura e della sua bellezza.*

*Dopo questa breve premessa, si elencano nello specifico gli Incarichi d'insegnamento.*

#### **4.1 Incarichi d'insegnamento presso Atenei italiani o stranieri**

*Per i contenuti di Corsi e Moduli **VEDERE ALLEGATO 3.1***

**Dal 1992 al 2002** - Presso la Facoltà di Architettura di Pescara svolge i Corsi di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura e il Corso di Architettura dei grandi complessi ed opere infrastrutturali con il prof. Giangiacomo D'Ardia svolgendo attività seminariale (seminari di tesi ed esami). I temi riguardano principalmente la progettazione urbana ed extraurbana della costa adriatica e dell'entroterra abruzzese.

**Nel 2001** ha svolto il Corso di Teorie e Tecniche della progettazione architettonica (resp. prof. F. Garofalo): "Lo stato delle cose. Pratiche e critiche nell'architettura contemporanea".

**Dal 2002 al 2008** - Attività didattica come contrattista presso 3 Atenei: Facoltà di Architettura di Roma Sapienza (Roma e Pomezia); Facoltà di Architettura Roma Tre, Facoltà di Ingegneria Università della Calabria.

**Dal 2008**, con la presa di servizio come Ricercatore ICAR /14 presso la Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, insegna tuttora nel CdL magistrale a ciclo unico ed è titolare del Laboratorio di Progettazione 1.

*Nello specifico:*

##### **Insegnamenti (Moduli)**

**2000-2001** - Università di Roma Tre: modulo di 30 ore di "Teorie della ricerca architettonica contemporanea" nel Laboratorio di Progettazione A-1°anno-1° semestre (prof. S. Cordeschi).

Il tema del corso è stato "la casa unifamiliare". Nell'ambito del semestre ha svolto un ciclo di 6 lezioni sul tema "casa e paesaggio" trattando "esempi" moderni e contemporanei; inoltre ha coordinato un seminario di trenta studenti fino all'esame finale.

**2000-2001** - Università di Roma La Sapienza Facoltà "L. Quaroni": modulo di 30 ore di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" nel Laboratorio di Costruzione dell'architettura -2° anno-2° semestre (prof. F. Dal Falco)

Nicoletta Trasi ha svolto un ciclo di 7 lezioni sul tema "Involucro e Materia nell'architettura contemporanea", A.A. 2000-2001

**2000-2001** - Università di Roma La Sapienza Facoltà "L. Quaroni" per un modulo di 30 ore di "Caratteri distributivi degli edifici" nel Laboratorio di Progettazione Architettonica C - 3° anno-2° semestre (prof. Berti) (rinunciato).

**2001-2002** - Università di Roma La Sapienza Facoltà "L. Quaroni": modulo di 30 ore di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" nel Laboratorio di Progettazione Architettonica - 3° anno -2° semestre (prof. Corsini).

Ha svolto un ciclo di 8 lezioni sul tema "Nuovi tessuti urbani dagli anni 70 ad oggi. Esempi francesi e tedeschi". A.A. 2001-2002

**2001-2002** - Università di Roma Tre: modulo di 30 ore di “Caratteri tipologici e morfologici dell’architettura nel Laboratorio di Progettazione - 2° semestre (prof. Ranzi).

Nicoletta Trasi ha svolto 2 lezioni sul tema “L’albergo e la città: nuove configurazioni di una tipologia in evoluzione” e “Architetture di bordo: esempi europei contemporanei” ed ha svolto attività seminariale a.a. 2001-2002

**2002-2003** - Università di Roma La Sapienza - Facoltà “L. Quaroni”: modulo di 30 ore di “Tecniche della progettazione delle aree verdi” nel Laboratorio di Progettazione 3° anno - 2° semestre (prof. De Cesaris).

Nicoletta Trasi ha svolto attività seminariale ed alcune lezioni su progetti di parchi urbani in città europee.

**2003-2004** - Università di Roma La Sapienza - Facoltà “L. Quaroni”: modulo di 30 ore di “Caratteri distributivi degli edifici” nel Laboratorio di Progettazione 1° anno - 2° semestre (prof. De Cesaris).

Stesso programma dell'anno precedente.

**2008-2009** - Università di Roma La Sapienza – Facoltà “L. Quaroni”: modulo di 30 ore di ‘Progettazione Architettonica’ nel Laboratorio di Restauro 4° anno – 2° semestre (prof. Docci)

Tema del modulo: “*Restyling: il progetto di architettura sulla preesistenza edilizia*”, Nicoletta Trasi ha svolto 8 lezioni su progetti italiani e francesi di restyling contemporaneo.

## Insegnamenti (Titolarità di Corsi)

**2001-2002** - Università di Chieti, Facoltà di architettura di Pescara: Corso di Teorie e Tecniche della progettazione architettonica (60 ore) per il 1° semestre. (prof. F. Garofalo)

Il Corso pone ampio risalto alla ricerca architettonica. Questa coincide con il fare architettura, ma visto sotto una luce particolare, quella di una pratica critica, cosciente e autoriflessiva, e quindi non tutta l’architettura, nemmeno se intesa nella più nobile accezione di “mestiere”. Mettere a fuoco la distinzione tra ricerca architettonica e pratica professionale dell’architettura è uno degli obiettivi principali dell’attività didattica presentata.

**2005-2006** - Università di Roma La Sapienza- Facoltà “L. Quaroni” - Polo Universitario di Pomezia: Corso di analisi degli spazi urbani (75 ore) - 2°anno-primo semestre

Il corso ha l’obiettivo di far acquisire allo studente nozioni e strumenti necessari all’elaborazione del progetto degli spazi urbani. A tale scopo si ritiene indispensabile fornire le chiavi di lettura dello spazio urbano, ovvero gli strumenti necessari per la sua analisi.

L’esperienza progettuale nascerà proprio dall’analisi del luogo. Aspetto fondamentale dunque è il rapporto tra luogo e progetto: la scelta di collocare il progetto in un dato luogo urbano, deriva dalla convinzione che l’architettura nasce e si definisce in rapporto al luogo. Oggi di fronte alla frammentazione dei codici di riferimento comuni, l’edificio trova spesso la sua identità nel confrontarsi con le tracce, i suggerimenti, ed anche i condizionamenti del sito.

**2005-2006** - Università della Calabria Arcavacata di Rende-Facoltà di Ingegneria- corso di laurea in ingegneria edile architettura: Laboratorio di architettura e composizione architettonica 3 (60 ore), (secondo semestre)

Il corso ha avuto l’obiettivo di far acquisire allo studente nozioni e strumenti necessari all’elaborazione del progetto degli spazi urbani ed extraurbani. Il tema del corso è stata la progettazione di un ‘padiglione espositivo’ all’interno di un’area di cava dismessa, nel comune di Castiglione Casentino.

**2006-2007** - Università di Roma La Sapienza- Facoltà “L. Quaroni” - Polo Universitario di Pomezia: Corso di architettura degli interni 2°anno- secondo semestre (80 ore) - rinunciato.

Stesso programma dell'anno precedente.



**2006-2007** - Università della Calabria Arcavacata di Rende-Facoltà di Ingegneria- corso di laurea in ingegneria edile architettura: Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 (60 ore)  
Stesso programma dell'anno precedente.

**2006-2007** - Università della Calabria Arcavacata di Rende-Facoltà di Ingegneria- corso di laurea in ingegneria edile architettura: Corso di 60 ore di Progettazione Architettonica (60 ore)

Il tema del corso è la progettazione di un 'padiglione espositivo' all'interno di un'area di cava dismessa, nel comune di Castiglione Casentino. Progettare un edificio all'interno di un luogo così connotato come una cava dismessa, significa innanzi tutto stabilire un 'dialogo' con un paesaggio monumentale, con la memoria industriale del luogo: il rapporto tra artificiale e naturale (il materiale estratto), i colori, la stratificazione delle rocce, l'accumulo dei massi estratti...sono solo alcuni degli elementi che entreranno nella poetica del progetto.

**2007-2008** - Università di Roma La Sapienza -Facoltà "L. Quaroni": Corso di Elementi del Progetto di architettura, 1°anno (40 ore, secondo semestre)

Il Corso ha un rapporto di complementarità con il Laboratorio di Progettazione: tanto in quest'ultimo l'apprendistato del Progetto sarà concreto e personale a contatto con i suoi materiali (disegni e modelli), quanto nel Corso di Elementi del Progetto di Architettura, sarà astratto e collettivo, rinviando ad altri materiali (progetti e letture), attraverso la bibliografia. Tanto, infine, il Laboratorio di Fondamenti di Progettazione Architettonica tenderà a fornire gli strumenti per il fare, quanto il Corso di Elementi del Progetto di Architettura proverà a fornire strumenti per la riflessione critica.

**2007-2008** - Università della Calabria Arcavacata di Rende-Facoltà di Ingegneria- corso di laurea in ingegneria edile architettura: Corso di 60 ore di Progettazione Architettonica (60 ore)

Stesso programma dell'anno precedente.

**Dal 2008** - Ricercatore presso la Facoltà di Architettura di Roma, svolge attività didattica nel CdL Magistrale a ciclo unico UE a cui afferisce ed è titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1

Nell'**A.A. 2009-2010** ha afferito anche al CdL USIT con l'insegnamento per 2 anni consecutivi, di Progettazione Urbana

Relativamente al tema del Corso 'Nuove centralità urbane in aree della periferia romana', gli studenti sono stati introdotti all'interno della problematica dei progetti urbani complessi attraverso una serie di lezioni su esempi europei. Il percorso formativo è stato sviluppato tramite lezioni frontali e sperimentazioni progettuali, svolte simulando la realizzazione di un progetto urbano complesso di residenze e spazi pubblici connettivi, all'interno di un'area scelta dallo studente nell'ambito della Nuova Centralità Urbana 'Ponte di Nona-Lunghezza' prevista nel Nuovo Piano Regolatore di Roma.

#### **4.2 Incarichi di insegnamento in corsi di Dottorato presso Atenei italiani o stranieri**

*Per i contenuti dei Seminari del Dottorato, **VEDERE ALLEGATO 3.2***

**Dal 2011 al 2013 – Dottorato Parigi.** N. Trasi è stata inserita nel Consiglio Didattico Scientifico del Dottorato in Architettura della ENSA Paris Val de Seine congiunto alla Université Paris VII e alla Université Paris X. Il Collegio era composto da professori della Ecole e dal Preside e nei 2 anni di attività si sono definite le linee strategiche del Dottorato in Architettura (di nuova istituzione). Nelle Ecoles (ENSA) in Francia non ci sono Dottorati in diversi campi disciplinari come in Italia, bensì si sta istituendo un unico Dottorato in Architettura all'interno del quale ci sono diverse discipline con diversi professori: è un dottorato tutoriale.

**Dal 2013 - Dottorato Roma.** N. Trasi è membro del Collegio ristretto (con diritto di voto) dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, coordinato dal prof Saggio (fino al 2017)



e dal prof. Rossi attualmente, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto. Partecipa alle riunioni convocate al Coordinatore, svolge seminari scientifici programmati e svolge attività tutoriale dei dottorandi.

**Nel 2014-2015** ha coordinato il Seminario dottorale durato 2 mesi 'Architecture elsewhere. Le sfide dell' architettura in aree di post disastri' che si è inaugurato con la lectio magistralis di Cameron Sinclair : 'Housing the next billion' (novembre 2014). Il Seminario ha offerto un programma con anche contributi esterni di studiosi ed esperti del tema. Pubblicazione (vedere sezione Pubblicazioni in corso).

**Dal 2017** - N.Trasi è responsabile scientifico della Ricerca*Théories de la complexité. Dalle teorie ai progetti* di Ottavia Starace, ex allieva del master internazionale GPCA, svolta, successivamente al Master, per 6 mesi a Parigi presso il Laboratoire de Recherche EVCAU e per 6 mesi presso il DiAP (con Borsa "Torno subito").

**Aprile 2018** - N. Trasi è stata invitata come Membro di Commissione di esame finale del Dottorato in Ingegneria Civile XXX ciclo (coordinato dalla prof Tullia Iori) della Università di Tor Vergata.

**In maggio 2018** coordina il Seminario "La 'traduzione' latinoamericana dell'avanguardia architettonica europea all'inizio del ventesimo secolo: il caso di Rio de Janeiro". Il Seminario si avvale della collaborazione del visiting professor di Rio de Janeiro Mauro Neves Nogueira.

**Luglio 2018** - N.Trasi è stata nominata co-direttore di These de Doctorat presso la Université de Paris VII Diderot e la Université Sorbonne Paris Cité, per la dottoranda Ottavia Starace.

**Settembre 2018** - N.Trasi è stata nominata valutatore per la Tesi di Dottorato di Paulo Jorge Soares Teixeira della University of Évora, Portugal, Department of Philosophy.

**Settembre 2018** - N. Trasi è stata nominata (con proprio Decreto Rettorale n. 1761 del 05/07/2018) membro della commissione per il Concorso pubblico nazionale per esami a 11 posti al Dottorato in Architettura -Teorie e Progetto del DiAP-Sapienza, 34° ciclo.

**Ottobre 2018** - N.Trasi è stata nominata valutatore per una Tesi di Dottorato della Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura della UNICAL (Relatore: prof.ssa Brunella Canonaco).

#### **4.3 Incarichi di insegnamento in Corsi di Master presso Atenei italiani o stranieri**

*Con il Master universitario internazionale di II livello in Gestione del Progetto Complesso di architettura (GPCA) /Management du Projet d'Architecture Complexe (MPAC) si apre il terzo filone di ricerca di N. Trasi, ovvero lo studio sulle teorie della complessità applicate alle trasformazioni urbane a tutte le scale del progetto di architettura. Il Master, istituito nel 2004, è in partenariato con le seguenti Università: ENSA Paris Val de Seine , ETSAV di Barcellona e Hafencity University di Amburgo con le quali ogni anno si concordano i Programmi degli Stage intensivi da fare in loco.*

*Il Master ha un Comitato Didattico Scientifico composto da membri Sapienza e da membri delle Università partner.*

*N.Trasi dal 2004 al 2016 è stata responsabile del Programma scientifico e didattico della Sessione intensiva francese che si svolge nell'arco di 2 settimane in Francia attraverso una serie di incontri-lezioni-seminari con gli attori delle trasformazioni urbane (dai Committenti, ai progettisti, alle Società di trasformazione urbana, fino ai paesaggisti...).*

*N. Trasi all'interno del Master svolge ogni anno lezioni sia nello stage di Roma che nello Stage di Parigi.*

*Stessa metodologia si applica per gli Stage intensivi di Barcellona e di Amburgo della durata di una settimana ciascuno.*

*Per i contenuti dei Seminari annuali del Master **VEDERE ALLEGATO 3.3***

**Dal 2005 al 2015** N. Trasi è stata Direttrice della Sessione francese del Master universitario internazionale di II livello in GPCA/MPAC Sapienza Università di Roma, ed ha svolto per 10 anni attività di programmazione dello Stage francese, e pertanto tenendosi costantemente aggiornata sui nuovi progetti urbani in corso, le nuove strategie ecc. e prendendo dunque contatto anno per anno, con i nuovi 'attori' in gioco sullo scenario urbano di Parigi per stabilire i contenuti dei seminari e degli incontri.

Contemporaneamente, N. Trasi ha coadiuvato i due direttori precedenti (prof. Pazzaglini 2004-2012, e prof. Cherubini 2012-2016) per il Programma delle Lezioni a Roma che si svolgono da febbraio a giugno e con l'esame finale a dicembre.

N. Trasi all'interno del Master è stata incaricata dai Direttori ogni anno, dal 2005 al 2016, di svolgere moduli didattici sia nello Stage di Roma (presso la sede del DiAP) che nello Stage di Parigi (presso la Ecole d'Architecture).

Tutte queste attività di coordinamento didattico-scientifico ed anche i risultati dei lavori degli allievi del Master sono stati pubblicati, fino al 2014, in una serie di libri della collana A&A Architettura e Ambiente del DiAP : un utile strumento di informazione anche per gli allievi in corso.

**Dal 2016 N. Trasi è stata eletta** dal Comitato Didattico Scientifico del Master **Direttrice del Master.** E continua a coordinare anche lo Stage francese.

**Dal 2016** N. Trasi è membro del Comitato Didattico Scientifico del Master Universitario di I livello in Scenografia Teatrale e Televisiva (dir. Prof M. Zammerini)

**Gennaio 2002** - N. Trasi è stata incaricata dalla Università della Calabria- Arcavacata, Facoltà di Ingegneria, di svolgere un modulo didattico per il Master in "Management del territorio".

#### **4.4 Relatore di Tesi di Laurea**

*Per approfondimenti sulle Tesi di Laurea **VEDERE ALLEGATO 3.4***

*N. Trasi ha seguito e segue numerose Tesi di Laurea ogni anno, buona parte delle quali svolte in Paesi extraeuropei (Cuba, Senegal, Paraguay, Bolivia etc ...); la maggior parte delle Tesi seguite verte su progetti urbani in Francia, ed in taluni casi svolte in partenariato con le Ecoles d'Architecture di Parigi: in questi casi N. Trasi invita in Commissione di laurea il professore della Ecole come co-relatore.*

*N. Trasi è stata a sua volta invitata più volte come membro di commissioni di laurea nelle Ecoles d'architecture di Parigi.*

*I Temi affrontati in genere sono lasciati alla libera scelta dei laureandi, ma per lo più, poiché i laureandi conoscono la sua profonda conoscenza della città di Parigi, molto spesso i loro temi vertono su aree della città di Parigi da riqualificare, oggetto di ZAC o di PRU. Oppure riguardano aree oggetto di Concorsi lanciati dalla Mairie de Paris come ad esempio Reinventer Paris o Reinventer la Seine ecc. e in ogni caso si tratta di Tesi che lavorano sempre su situazioni concrete, con reali programmi e reali committenti. Il metodo utilizzato è quello di far fare sempre una attenta definizione del programma e quindi delle esigenze reali di quel luogo e dei suoi abitanti, ma ancora più importante è la lettura del luogo, più profonda ed ampia possibile, da farsi sia strettamente dal punto di vista fisico, una lettura che può già dettare le linee del progetto talvolta... e poi dal punto di vista culturale nel senso ampio possibile; nella convinzione che è proprio da questa conoscenza profonda e complessa che può emergere un progetto denso e coerente per quel luogo. In seguito a questi primi passaggi di analisi, lo studente inizia a lavorare sulla forma sia alla scala urbana che alla scala architettonica.*

**Dal 2008 ad oggi** N. Trasi è stata Relatore di numerose Tesi in Progettazione architettonica e urbana di studenti appartenenti al Corso di laurea Magistrale a ciclo unico della Sapienza Università di Roma (mediamente 5 ogni anno), di cui circa un terzo in co-tutela con le Ecoles francesi e su aree urbane di Parigi; un terzo su aree romane o italiane e un terzo di aree scelte in Paesi extra europei.

N. Trasi è stata anche Relatore di Tesi di Laurea di alcuni studenti del CdL triennale USIT (2011) e del CdL triennale AIA (2010-2011) della Sapienza Università di Roma.

**Dal 2002 al 2007:** N. Trasi è stata Correlatore (col prof. Pazzaglini) di numerose Tesi di Laurea di studenti del CdL Magistrale a ciclo unico della Sapienza Università di Roma su temi di progettazione architettonica e urbana in aree scelte a Roma e in Francia.

**Nel 2004 Parigi-** Ecole d'Architecture Paris Val de Seine, N. Trasi è stata relatore di Tesi di Laurea di una studentessa francese (Veronica Benini) presso la ENSA Paris Val de Seine.  
N.Trasi è stata nominata Presidente di commissione di laurea.

**2007 Parigi-** Ecole d'Architecture Paris Val de Seine, N. Trasi è stata relatore di Tesi di Laurea di uno studente francese (Bertrand Lascourreges) presso la ENSA Paris Val de Seine.

#### **4.5 Coordinamento o tutor in Workshop nazionali o internazionali**

*Per approfondimenti sui Workshop **VEDERE ALLEGATO 3.5***

*Le sperimentazioni progettuali svolte nei workshop riflettono per lo più due ambiti: progetti legati alla riqualificazione di paesaggi industriali degradati o abbandonati, secondo un approccio orientato alla sostenibilità, all'armonia con l'ambiente e ad un buon rapporto tra forma e funzione; progetti urbani in un'ottica interdisciplinare in cui l'architetto deve proporre un divenire possibile per lo spazio urbano che derivi da un processo complesso ed integrato nella convinzione che l'architettura e i suoi spazi siano l'esito di un'attività complessa fondata sull'appartenenza a un luogo e a uno specifico contesto geografico e culturale. A tutte le scale, si tratta di una ricerca progettuale che vede l'Architettura non come semplice oggetto, ma come sistema relazionale in continua interazione con l'uomo e l'ambiente.*

**19 novembre -1 dicembre 2018: RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop internazionale di progettazione Roma / Buenos Aires 'Rio de La Plata: lower island section of the Delta Bonaerense'  
- Preliminary studies and inspections for the 2019 workshop.

**5-9 novembre 2018: CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop internazionale di Progettazione urbana (a cura di Patrice Ceccarini, ENSA Paris Val de Seine) 'Complexité, morphogenetique architecturale & bio-numerique. Systemic Design & Projective Ecologies', Roma.

**31 agosto-4 settembre 2018: CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop di studio 'Analysis of some Roman architectural works' con studenti della Tongji University di Shanghai (resp. Prof. N. Valentin).

**Luglio 2017: RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop internazionale di Progettazione Architettónica e Urbana 'Urban Transept: from Morro do Castelo to the Ocean. Permanence and Transformation of urban memory' in partenariato con la FAU-UFRJ. Pubblicazione dei risultati (in corso).

**4-16 dicembre 2015: CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop internazionale di Progettazione Architettónica e Urbana (a cura di G. Salimei) 'Connecting People from two Nations: Urban Renewal for Hanoi Historical Centre. Tube House a typology to safeguard', Hanoi, Vietnam. Pubblicazione dei risultati (in corso).

**Febbraio 2015: CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** Workshop internazionale (a cura di N. TRASI e A. Tufano) 'Energie 0. Transitionns énergétiques et écologiques' presso la ENSA Paris La Villette (nell'ambito della Ricerca IMR).

**2012: Venezia, Biennale, CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop di progettazione nell'ambito della Convenzione tra Facoltà Architettura Roma e Biennale di Architettura di Venezia: Destinazione Biennale di Venezia—Universities meet in Architecture: Seminario "In tema-Fuori tema" a cura di A. Capanna, N. Trasi, R. Belibani, D. Nencini

**2011: Strasburgo, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, DISCUSSANT E MEMBRO JURY**, "Progetti per una nuova mobilità a Bruxelles, Strasburgo, Valence" - Jury de fin semestre 5° anno, Corso AVTT (Villes et Territoires).

**2011: Parigi, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, DISCUSSANT E MEMBRO JURY**, «Riquilificazione urbana a Vitry-sur-Seine» - Jury de fin semestre 5° anno, Corso Projet urbain.  
Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n.13

**2010: Parigi, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, DISCUSSANT E MEMBRO JURY**, «Riquilificazione urbana a Vitry-sur-Seine» - Jury de fin semestre 5° anno, Corso Projet urbain.

**2010: Venezia, Biennale, CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop di progettazione nell'ambito della Convenzione tra Facoltà Architettura Roma e Biennale di Architettura di Venezia: Destinazione Biennale di Venezia—Universities meet in Architecture: Seminario "Inside – Outdoor" a cura di A. Capanna e N. Trasi, R. Belibani.

**2010:** Venezia, Biennale, **CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Workshop internazionale di progettazione con studenti tedeschi, italiani, francesi «De l'instabilité à l'équilibre: un projet de régénération urbaine. Chantier de réflexions sur l'avenir de L'Aquila» a cura di : Salimei, Trasi, Lepratti, all'interno del Padiglione Epicentro-Eventi Collaterali della 12° Biennale di Venezia. Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n.25

**2009:** Copenaghen, Royal Danish Academy of Fine Arts – **CO-RESPONSABILE, DOCENTE, MEMBRO JURY E LECTURE**-Workshop internazionale di progettazione con studenti tedeschi, italiani, danesi “L'Aquila Challenge” all'interno del convegno mondiale sull'ambiente ‘Cop 15’ la UIA ha organizzato un Open Forum sul tema ‘Sustainable by design’ in cui i prof. Trasi, Salimei, Lepratti sono stati invitati a curare il workshop. Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n.24

**2007:** Jesi, Sala Comunale, **RESPONSABILE DI LABORATORIO E DISCUSSANT** - Workshop interuniversitario di progettazione urbana “Jesi/Viale Vittoria: Strategia di connessione tra città antica e città contemporanea, Facoltà di Ingegneria di Ancona (a cura di prof. G. Mondaini). Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n. 32

**2006:** Proceno, Castello, **RESP. DI LABORATORIO E MEMBRO JURY** - Workshop internazionale di progettazione “Metropolitan Lakes” svoltosi a Proceno, (a cura di prof. R. A. Cherubini - Sapienza Roma con Università di Brema, Amburgo e Damstadt)

**2006:** Roma, Facoltà di Architettura, **RESPONSABILE PER LA SEDE E DOCENTE** - Workshop internazionale di progettazione «Un nouveau musée de l'Environnement sur la promenade plantée à Paris» (a cura di N. Trasi, M. Pazzaglini, D. Severo), Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università La Sapienza con la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine.

**2006:** Rende, Facoltà di Ingegneria dell'Università della Calabria – Arcavacata, **RESPONSABILE, MEMBRO JURY E LECTURE**- Workshop Internazionale di progettazione «Quando le strutture coniugano il linguaggio dell'architettura» (a cura di N. Trasi e R. Lucente) con Rudy Ricciotti. Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n. 28

**2005:** Parigi, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, **RESP. DI LABORATORIO, DISCUSSANT E MEMBRO JURY** - Workshop internazionale di progettazione «Une nouvelle place pour Rome, création du musée Ferrari» (a cura di Prof. D. Severo).

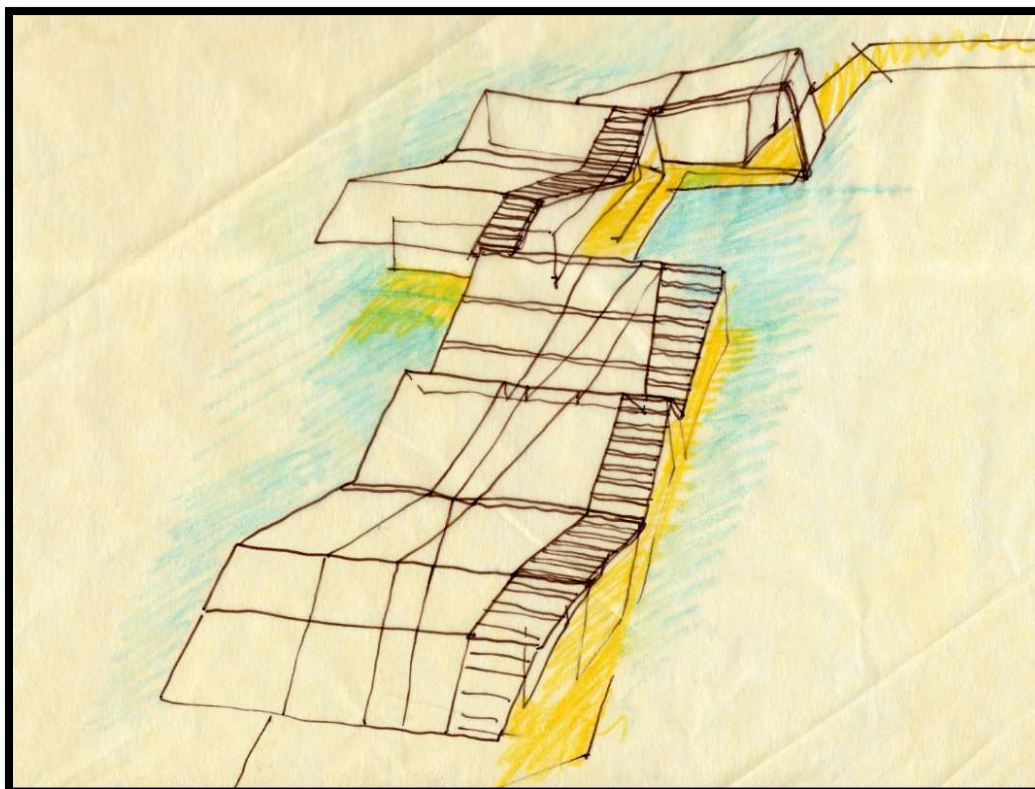
**2005:** Proceno, Castello, **RESP. DI LABORATORIO E MEMBRO JURY** - Workshop internazionale di progettazione “Riquilificazione della darsena di Fiumicino” (a cura di prof. R. A. Cherubini-Sapienza Roma con Università di Brema, Amburgo e Damstadt)

**2004:** Roma, Facoltà di Architettura L. Quaroni, **RESPONSABILE PER LA SEDE E DOCENTE**-Workshop internazionale di progettazione «Un nouveau musée de l'Environnement sur la promenade plantée à Paris» - Università La Sapienza (prof. N. Trasi, prof. M. Pazzaglini) con l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (prof. P. Ceccarini).

**2002:** Bolsena, Facoltà di Architettura L. Quaroni, **PROGETTISTA**-Workshop di progettazione tra architetti docenti “Città telematica e Bioarchitettura” (a cura di prof. M. Pazzaglini). Pubblicato: vedere Sezione pubblicazioni n. 65



**2001:** Roma, Facoltà di Architettura di Roma Tre, **RESP. DI LABORATORIO** - Workshop internazionale di progettazione promosso da Università di Roma Tre «Continuità e discontinuità. Vuoti nel tessuto antico» diretto da R.Venturi e D.Scott Brown in collaborazione con 6 Università americane. **Pubblicato:** Continuità e discontinuità (a cura di: C. Bedoni, C. Marcosano Dell'Erba. M. Ranzi, C. Vaccaro), Editrice Librerie Dedalo, Roma, 2003



*Figura 10 - Nicoletta Trasi, schizzo di progetto per il Centre Eaux Douces, Ile de La Reunion (Francia), 2004*

A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
A

### 5.1 Incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri

**Dal 2016** N. Trasi ha l'incarico istituzionale di Direttore della struttura didattica del Master universitario internazionale di II livello in Gestione del Progetto Complesso di architettura (GPCA) /Management du Projet d'Architecture Complexe (MPAC) presso Sapienza Università di Roma.

Per l'Ateneo Sapienza dal 2012 al 2017 N. Trasi è stata Responsabile di Accordo Bilaterale Internazionale (ABI) tra Sapienza Università di Roma e Universidade Federal da Bahia-UFBA (Brasile). Finanziato con Bando Accordi- Fondi area per l'internazionalizzazione - settore accordi internazionali.

Per l'Ateneo Sapienza dal 2016 N. Trasi è Responsabile di Accordo Bilaterale Internazionale (ABI) tra Sapienza Università di Roma e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Finanziato con Bando Accordi- Fondi area per l'internazionalizzazione - settore accordi internazionali.

Per l'Ateneo Sapienza dal 2016 N. Trasi è Responsabile di Accordo Bilaterale Internazionale (ABI) tra Sapienza Università di Roma e Universidad del Salvador (USAL) di Buenos Aires. Finanziato con Bando Accordi- Fondi area per l'internazionalizzazione - settore accordi internazionali. Grazie all'attivazione dello Students Exchange Agreement, dal 2017 ad oggi ci sono stati tre studenti della USAL che hanno sostenuto gli esami di un A.A. a Roma e viceversa 4 studenti della Facoltà di Roma Sapienza che sono andati a sostenere esami di uno o due semestri presso la USAL.

Per l'Ateneo Sapienza **dal 2010** N. Trasi è stata Responsabile di Accordo Bilaterale Internazionale (ABI) tra Sapienza Università di Roma e ENSA Paris Val de Seine. In via di chiusura per assenza di finanziamenti.

Per l'Ateneo Sapienza dal 2012 N. Trasi è stata Responsabile di Accordo Quadro (ABI) Sapienza Università di Roma - ENSA Paris La Villette. In via di chiusura per assenza di finanziamenti.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza dal 2011 N. Trasi è Promoter di Agreement Erasmus con: University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy di Sofia.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza dal **2011 al 2017** N. Trasi è stata Promoter di Agreement Erasmus con: Ecole Speciale d'Architecture di Parigi (ESA).

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza **dal 2010** N. Trasi è Promoter di Agreement Erasmus con: ENSA Paris Val de Seine.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza **dal 2010** N. Trasi è Promoter di Agreement Erasmus con: ENSA Paris La Villette.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza **dal 2010 al 2014** N. Trasi è stata Promoter di Agreement Erasmus con: ENSA di Strasburgo.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza **dal 2010** N. Trasi è Promoter di Agreement Erasmus con: ENSA Marne la Vallée.

Per l'Ateneo Sapienza- Facoltà di Architettura Sapienza **dal 2010** N. Trasi è membro della Commissione permanente Erasmus e Scambi internazionali

Per la Facoltà, **dal 2012 al 2016** N. Trasi è stata membro della Commissione didattica per il CdL UE a ciclo unico della Facoltà Architettura Sapienza Università di Roma.

Per il DiAP, **dal 2010** N. Trasi è membro dell'Ufficio Relazioni Internazionali del DIAP Sapienza Università di Roma.

## **5.2 Incarichi negli organi di Governo o nei Consigli di Indirizzo di Enti pubblici o privati con finalità scientifiche**

**Dal 2010** N. Trasi è membro della commissione UIA (Union International des Architectes) che coordina il Work Program "Architecture for a sustainable future" per la West Europe-Region I. La Commissione è un organo di governo dell'UIA e i WP dell'UIA hanno finalità scientifiche.

**Dal 2011 al 2015** N. Trasi è stata membro della commissione UIA (Union International des Architectes) che coordina il Work Program 'Urban settlements&Disasters' per tutte le Regioni Europee. La Commissione è un organo di governo dell'UIA e i WP dell'UIA hanno finalità scientifiche.

**Dal 2018** N. Trasi è membro della Commissione Rapporti Internazionali dell'Ordine Architetti Roma e Provincia. La Commissione R.I. è un organo di governo dell'OAR ed ha finalità scientifiche.

Roma, 09/09/2019

Firma

