

ai fini della pubblicazione

ALESSANDRO GRECO
Curriculum Vitae

2) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- laurea (febbraio 1996) (110\110 e lode) in Antichità greche e romane presso l'Università degli studi Di padova (Prof S. Celato e Giovanni Battista Lanfranchi), con una tesi dal titolo "Le tavolette della serie E di Pilo: provvedimenti terrieri in un palazzo della tarda età del Bronzo"
- borsa di studio di un mese (marzo) a Cipro nel 1995, nell'ambito di una ricerca su "La ceramica micenea TE IIC a Cipro".
- Vince nel 1997 una borsa di dottorato in "Scienze storiche e filologiche" presso l'università di Firenze, con una tesi dal titolo "I pastori di Cnosso" discussa nel marzo del 2002 (documento del 4/4/2003). (nel corso del dottorato passa 6 mesi ad Atene, ospite per due mesi della Scuola archeologica Italiana di Atene).
- Vince nel 2002 una borsa di studio di post-dottorato presso l'università di Padova, con un tema dal titolo "Vicino Oriente antico e il mondo greco tra età micenea ed età omerica. Sistemi economici e socio – politici a confronto, tra sincronia e diacronia" conclusasi nel giugno del 2004.
- Vince nel 2005/6 un assegno di ricerca presso l'università di Padova, con un tema dal titolo "Saggio di interpretazione comparata del sistema archivistico miceneo e vicino orientale: la gestione dell'allevamento finalizzato alla produzione di lana, carne e latte nella Grecia micenea e nell'area Siro-mesopotamica".
- Ottiene il rinnovo dell'assegno biennale (2007-2009) di ricerca presso l'università di Padova, per la continuazione della ricerca dal titolo "Saggio di interpretazione comparata del sistema archivistico miceneo e vicino orientale: la gestione dell'allevamento finalizzato alla produzione di lana, carne e latte nella Grecia micenea e nell'area Siro-mesopotamica".
- **Dal 1/3/2011, Ricercatore Universitario a tempo indeterminato in Antichità egee, SSD L-FIL-LET/01 presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza**
- **nel 2013 consegue abilitazione nazionale a professore di 2° fascia**
- **nel luglio 2018 consegue abilitazione nazionale a professore di 2° e di 1° fascia**
- **dal 2019 membro Junior Fellow della SSAS Scuola Superiore di Studi Avanzati della Sapienza**

3. ALTRI TITOLI

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero e incarichi universitari

- dal 26-05-2011 a oggi membro del dottorato di Filologia e Storia del Mondo Antico dell'Università di Roma La Sapienza
- dal 2019-oggi Rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, dell'Università Sapienza di Roma,

Didattica erogata presso l'Università degli Studi di Padova, Venezia, Roma e Salerno

- Docente a contratto per l'anno 2007-2008 del corso di *Civiltà Egee* per la Laurea Magistrale Interateneo (Padova - Venezia) di Scienze delle religioni
- Docente a contratto per l'anno 2007-2008 del corso di *Temi religiosi del mondo classico mediterraneo* per la Laurea Magistrale Interateneo (Padova - Venezia) di Scienze delle religioni
- Attività didattica di supporto (20 ore) per l'anno 2008-2009 nell'ambito del Corso di "Antichità Egee" (Laurea Magistrale Scienze Archeologiche) tenuto dal Prof. G.B Lanfranchi

- Docente a contratto per l'anno 2009-2012 del corso di *Antichità Egee* (Laurea Magistrale Scienze Archeologiche)
- Docente a contratto per l'anno 2010-2011 del corso di "Storia del Vicino Oriente antico", per studenti lavoratori (corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Lettere, Storia p Università di Venezia)
- Docente a contratto per l'anno 2011-2012 del corso di *Antropologia progettuale* presso l'Istituto Italiano di Design (*Padova*)
- Affidamento per l'anno 2013-2014 del corso di *Antichità Egee* (Laurea Magistrale Scienze Archeologiche), presso l'Università di Padova.
- Docente a contratto per l'anno 2012-2013 del corso di *Antropologia progettuale* presso l'Istituto Italiano di Design (*Padova*)
- Affidamento per l'anno 2015-2016 del corso di *Antichità Egee* (Laurea Magistrale Scienze Archeologiche), presso l'Università di Padova.
- dal 1/3/2011, Ricercatore di Civiltà Egee, presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, studi umanistici e studi orientali, nel dipartimento di Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico musicali dell'Università di Roma La Sapienza, presso cui tiene dal 2011, 2 corsi di civiltà egee all'anno
- 2011-oggi. docenza presso la Sapienza "Antichità Egee I" per la triennale, "Antichità Egee II" per la Magistrale
- 2016-oggi. docenza presso la Sapienza "Laboratorio di epigrafia, filologia e paleografia micenea" per la triennale,
- 2019 Professore a contatto per il corso di "Archeologia Culture antiche, Civiltà preistoriche e protostoriche nel Mediterraneo" presso l'Università degli studi di Salerno

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Partecipa al congresso "Omero 3000 anni dopo", tenuto a Genova nel luglio 2000 con un contributo dal titolo "*AIACE TELAMONIO e TEUCRO: Le tecniche di combattimento nella Grecia micenea dell'età delle tombe a fossa*".
- Partecipa al congresso "Continuity of Empire: Assyria, Media, Persia", tenuto a Padova nell'Aprile 2001, con un contributo dal titolo "*Zagros Pastoralism and Assyrian Imperial Expansion: a Methodological Approach*".
- Partecipa al congresso Internazionale tenutosi nello Swedish Institute di Roma dal titolo *PECUS. Man and animal in Antiquity. Rome, September 11-15, 2002*, con un contributo dal titolo "*The Pastoral Calendar and the Importance of the Growth Rate of Lambs in the Management of Breeding: the Case of the Knossos Archive*".
- Partecipa al congresso tenutosi a Padova dal 16 al 18 ottobre 2002, dal titolo "I poli culturali del bere: acqua e vino" con un contributo dal titolo "*Il vino nelle tavolette micenee di Tebe*".
- Partecipa al congresso Internazionale tenutosi a Firenze il 24-25 novembre 2003, dal titolo "Gli storici e la Lineare B, Cinquant'anni dopo", con un contributo dal titolo "*Le greggi di Pilo e Cnosso*".
- Partecipa al congresso internazionale tenutosi a Udine, 2-3 sept 2004, dal titolo "*TAVIUM. Treading the (Military, Commercial, and Cultural) Itineraries of the Ancient Near East*", con un contributo intitolato "*Frontier Ethnography: Assyrian Empire and Cilicia on the Iron Age. Local elites and nomadic pastoralism*".
- Partecipa al congresso internazionale tenutosi a Pavia e Milano il 17-19 febbraio 2005 dal titolo *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Università di Milano – Università di Pavia con un contributo intitolato "*Una legge fiscale micenea sull'equa distribuzione delle greggi?*".

- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Cibo per gli Uomini, cibo per gli dei” tenutosi a Piazza Armerina (EN) nei giorni 5-8 maggio 2005 con un contributo dal titolo “*Il calendario delle festività religiose e l'allevamento ovino nel mondo miceneo*”
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “ARMS AND ARMOUR THROUGH THE AGES (from the Bronze Age to Late Antiquity)”, tenutosi a Modra – Harmónia (repubblica Slovacca) il 19-21 novembre 2005, con un contributo scritto insieme a M. Cultraro, dal titolo “*When Tradition proceeds with Innovation: Some Reflections on the Mycenaean Warfare*”.
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Eroi eroismi eroizzazioni”, Tenutosi a Padova il 18 e 19 settembre 2006, con un contributo dal titolo “*Aiace, Eroe frainteso*”, ed uno intitolato “Progetto Heroica: epigrafia e informatizzazione”
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Strumenti e tecniche della riscossione tributaria nel mondo antico”, tenutosi a Firenze il 6-7 dicembre del 2007, con un contributo dal titolo “*Eumeo i Proci e la burocrazia di uno stato miceneo*”.
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Administration and Law in the Ancient Near East” tenutosi a Damasco, il 10-11 Ottobre 2008, con un contributo dal titolo “*Understanding Mycenaean Archives, With Some Help from Ancient Near Eastern Scribes*”.
- Partecipa al congresso nazionale dal titolo “Il nemico necessario” tenutosi a Venezia, il 17-18 dicembre 2008, con un contributo dal titolo “*Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo*”.
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age”, 13th International Aegean Conference, held at the University of Copenhagen, 19-23 April 2010, con un contributo dal titolo “*The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry*”.
- Partecipa alla giornata di Studi “cinque anni di scavi e survey a Festos”, organizzata a Padova il 4 aprile 2011, con un contributo dal titolo: “Christos Affendi: questioni frequentazione antica e viabilità”
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “The Body of the King” tenutosi a Padova tra il 6 e il 9 luglio 2011 con un contributo dal titolo “MYCENAEAN ICONOGRAPHY: WHEN ART MUST BE SUNG”
- Partecipa al congresso dal titolo “La lana nella cisalpina romana: economia e società” Giornate di studio in onore di Stefania Pesavento Mattioli. Convegno conclusivo del Progetto di Ateneo “Archeologia della lana: allevamento, produzione e commercio nella Cisalpina romana”, tenutosi a Padova tra il 18 ed il 20 maggio 2011, con un contributo dal titolo “Allevamento ovino, lavorazione della lana e industria della moda nel mondo miceneo”
- Organizza e finanzia una Giornata di Studi dal titolo “Nuove ricerche a Festòs tra archeologia e filologia (27 giugno 2012) all’università di Roma la Sapienza, con un contributo dal titolo “Dalle tavolette in lineare B alle indagini sulla collina di Christòs Effendi: una ricerca integrata”
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Colloque International : Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)”. 18 -19 octobre 2012 – Milano, con un articolo intitolato: Cyprus and the “anatolian” Mycenaean”
- Partecipa il 5-9 dicembre 2013 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale APXAIΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 3, con un contributo dal titolo “Christos Effendi Archaeological Studies on the Acropolis of Phaistos: from Minoan to Post-palatial Age”
- Partecipa al congresso internazionale dal titolo “Il sacrificio Umano”. 24-26 ottobre 2014 – Milano, con un articolo intitolato: “I presupposti del sacrificio umano nel mondo miceneo”

- Organizza e finanzia una Giornata di Studi dal titolo “Nuove ricerche a Festòs tra archeologia e filologia (9 maggio 2014) all’università di Roma la Sapienza, con un contributo dal titolo “Nuovi scavi e indagini sulla collina di Christòs Effendi: la campagna del 2013”
- Partecipa, su invito, al congresso “Dialogos Mycenicos” tenuto a Madrid il 13-14 maggio 2015, con un paper dal titolo “Questioni epigrafiche, filologiche e storiche su alcuni documenti della classe D-di Knossos”
- Partecipa, su invito, al 14th Mycenological Colloquium, Copenhagen 2-5 September 2015, con un paper dal titolo “From Middle Assyrian to Mycenaean archives: some comparative and theoretical considerations on the economic and politic elites of a Mycenaean polity”
- 23-24 febbraio 2015, Organizza e finanzia presso Università di Roma la Sapienza una Giornata di Studi dal titolo “Dalla Tavoletta al Tablet”, Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, con un contributo dal titolo: il mestiere dello scriba nel mondo miceneo: tecniche antiche e moderne tecnologie.
- 18 maggio 2016, Organizza e finanzia presso Università di Roma la Sapienza una Giornata di Studi dal titolo “Dalla Tavoletta Al Tablet II”, Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, con un contributo dal titolo: “Lineare B: una decifrazione quasi ‘perfetta’. A proposito di alcuni sillabogrammi non ancora traslitterati.
- è stato invitato a partecipare alla giornata di studi organizzata dalla scuola di dottorato in archeologia di Salerno per il 26 aprile 2016, con un contributo dal titolo: “Festos e la scoperta della civiltà minoica”
- è stato invitato a partecipare ad un convegno internazionale tenutosi il 24-27 novembre 2016 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, con 3 contributi dal titolo
 - “Hagia Photini and the "urban" development of Phaestos: an up-to-date survey”;
 - “The Linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the urban development of Phaistos in the Protopalatial period: a contextual re-assessment”;
 - “The forgotten notebook Archaeological research on Christos effendi from Antonio Minto (1909) to “Phaestos Project”
- è stato invitato a partecipare ad un convegno internazionale tenutosi in Giappone, presso l’Università di Tohoku nel Sendai (Knowledge and arts on the move: transformation of the self-aware image through East-West encounters”, tenutosi nel quadro del progetto giapponese “Knowledge Forum” si è svolto regolarmente nei giorni del 13 e 14 febbraio 2017) con un contributo dal titolo “Similarities across Differences: Resolving methodological conflicts through an investigation of the political strategies of two emerging polities: the cases of Mycenaean Greece (XIVth-XIIIth cent. BCE) and the Early Yamato state (Vth - VIth cent. CE)
- è stato invitato a partecipare il 4 e 5 maggio 2017 presso l’Università degli studi di Milano IULM, al convegno internazionale “Les Échanges dans les civilisations de l’Orient, de l’Égypte et de la Méditerranée à l’ Âge du Bronze”, con un contributo dal titolo “ECCO ... HA ASSOLDATO CONTRO DI NOI I RE DEGLI ITTITI E I RE DI “AHHIJAWA” PER ASSALIRCI” Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa”
- è stato invitato a partecipare il 13-15 dicembre del 2017 alla giornata di studi svoltasi a Innsbruck, con un paper dal titolo, “The role of international diplomacy in the development and evolution of the major Mycenaean polities
- è stato invitato a partecipare alla giornata delle missioni italiane a Festos, alla Scuola Archeologica Italiana di Atene, il giorno 27 ottobre 2017, con due interventi dal titolo “PHAISTOS PROJECT,

2007-2017, 10 years of studies and research in the city and the territory” (con Fausto Longo), e “The Linear B pa-i-to Epigraphic Project” (Con Georghia Flouda)

- è stato invitato a partecipare il 21 novembre 2018 alla giornata di studi dal titolo ΠΑΝÓΠΑΜΑ/PANORAMA. *Ricerche italiane in Egeo (2016 – 2018) con un intervento dal titolo* A. Greco, "The pa-i-to/Phaistos epigraphic Project" (insieme a S. Lopez); nel corso del medesimo ha presentato il volume "AKROTHINIA 2"
- è stato invitato a partecipare il 28-30 marzo 2019 presso l'Università degli studi di Milano IULM, al convegno internazionale “L'écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égéeaux Troisième et Second millénaires avant notre ère”, con un contributo dal titolo “Filologia, paleografia e grafologia. I primi risultati di uno studio integrato sulle tavolette in Lineare B di Knossos” e il contributo da titolo “The pa-i-to epigraphic web project”
- è stato invitato a partecipare ad un convegno internazionale tenutosi il 21-24 novembre 2019 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, con 2 contributi dal titolo
 - (con C. Palmieri) “Mycenaean Phaistos: new research perspectives from Chalara”;
 - (con Fausto Longo) “Phaistos Project: resultsof the campaign (2015-2019)”;

DIREZIONE di progetti di studio e ricerca

- dal 2015 è **Direttore del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”** teso all'acquisizione digitale, studio e edizione di materiale epigrafico miceneo conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Heraklion a Creta (in collaborazione con Georgia Flouda, curatore delle collezioni epigrafiche egee del museo). Il progetto ha accordi per lo studio, pubblicazione e acquisizione digitale di materiale epigrafico presente anche nel museo Barracco di Roma e con il museo di Paestum. Dal 2018 il progetto collabora con l'Università di Milano IULM (capo progetto Erika Notti), ad un progetto dal titolo “Dalla Tavoletta al Tablet”. Indagini di imaging per applicazioni all'epigrafia e ai beni culturali”, finalizzato alla creazione del sito web del progetto “**THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT**”.
- Dall'aprile 2017 è **Direttore Missione Archeologica di Roma La Sapienza presso il sito minoico di Festos** e delegato del dipartimento di Lettere e Culture Moderne e della SAIA, Scuola italiana archeologica di Atene, per le attività archeologiche presso il sito Minoico di Festos a Creta. Il progetto, di tipo archeologico, ha condotto in questi anni ricognizioni archeologiche, saggi di scavo e prospezioni geomagnetiche, geoelettriche e si è avvalso di tecnologia digitale per il telerilevamento topografico.
- 2015-2017 **Responsabile** dell'Accordo internazionale tra l'Università di Roma La Sapienza e l'università Giapponese di Tohoku, a Sendai (Bando di Assegnazione di Contributi ACCORDI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI 2015 – DR989/2015) (gruppo di ricerca costituito con Maurizio Campanelli (cattedra di Filologia Italiana e Marco del Bene cattedra di Storia dell'Asia orientale e sud-orientale).
- 2017-2019 **Reponsabile** dell'Accordo internazionale tra l'Università di Roma La Sapienza e l'università Giapponese di Tohoku, a Sendai con progetto dal tutolo “ Le affinità del diverso. Riflessioni e definizioni di culture agli antipodi, Accordi Bilaterali Interuniversitari A.F. 2017. Università di Roma La Sapienza - Università del Tohoku, Sendai (Giappone)
- 2017-oggi **Direttore** del progetto "The Pigorini Linear A RTI project” teso all'acquisizione digitale, studio e edizione del materiale epigrafico minoico conservato presso il Museo Archeologico Nazionale Pigorini di Roma.

PARTECIPAZIONE ad attività di un gruppo di ricerca caratterizzato a livello nazionale o internazionale

Scavi archeologici

- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del settembre 1989 nel sito di Monselice (Rocca medievale) condotta dal Prof. G. Brogiolo, con il patrocinio della Società Archeologica Veneta;
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del settembre ottobre 1991 nel sito di Monselice (Rocca medievale) condotta dal Prof. G. Brogiolo, con il patrocinio della Società Archeologica Veneta;
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del settembre 1995 nel sito di Brendola (sito dell'età del bronzo medio) condotta dal Prof. A. Deguio;
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del marzo 1996 nel sito di Dueville (sito di età longobarda) condotta dalla C.M. & Associati snc di Milano;
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del maggio-luglio 1996 nel sito di Via B. Cristofori (condotta dalla Prof. E. Balestrazzi dell'università di Padova);
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo dell'agosto 1996 nel sito di Bastia di Onigo (sito di età medioevale) (condotta dal Prof. G. Rosada dell'università di Padova);
- Partecipa in qualità di operatore alla campagna di scavo del Novembre 1996 nel sito di Via B. Cristofori (condotta dalla Prof. E. Balestrazzi dell'università di Padova);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del Settembre-Novembre 1998 nel sito di altomedievale di Pernumia (condotta dal Dott. M. D'Ambra);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del Gennaio 1999 nel sito di altomedievale del Vescovado di Padova (condotta dal Dott. M. D'Ambra);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del Settembre-Novembre 2000 nel sito paleoveneto dell'ospedale di Padova (condotta dalla Dott.ssa. F. Meloni);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo dell'Agosto-Ottobre 2001 in Siria (condotta dal Dott. D. Morandi Bonacossi);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo di gennaio marzo 2002 nel sito paleoveneto di Cittadella (Padova) (condotta dal Dott. G. Garna);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo dell'Agosto-Ottobre 2003 in Siria (condotta dal Dott. D. Morandi Bonacossi);
- Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di survey del settembre-Ottobre 2010 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)
- Finanzia e Partecipa in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di survey del Ottobre 2011 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)

Progetti di Ricerca

- 2013, Partecipa al progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) dal titolo "Temi e forme dell'epigramma greco nella tradizione letteraria ed epigrafica", presso l'università degli studi di Roma La Sapienza
- 2015 Partecipa al progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) dal titolo "Writing Techniques vs Technologies for Writing" (responsabile Lorenzo Verderame). Finanziato con Assegno
- 2016 Partecipa al progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) dal titolo "Nomi, soprannomi e pseudonimi. Forme e funzioni dall'antichità all'età moderna" (responsabile Luca Bettarini) Finanziato.
- dal 2017 Partecipa al progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) dal titolo "CANNATELLO (AG) - Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo. (capo progetto Alessandro Vanzetti)

DIREZIONE di attività di un gruppo di ricerca caratterizzato a livello nazionale o internazionale

Scavi archeologici

- Organizza, finanzia (con un finanziamento INSTAP di 12000 \$) e partecipa **in qualità responsabile** di area alla campagna di survey di settembre 2012 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento INSTAP di 10000 \$) e partecipa **in qualità responsabile** di area alla campagna di scavo di ottobre 2013 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento dell'Università degli studi di Roma La Sapienza) e partecipa **in qualità responsabile** di area alla campagna di studio di settembre 2014 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento dell'Università degli studi di Roma La Sapienza) e partecipa **in qualità responsabile** di area alla campagna di studio di settembre 2015 a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – università di Salerno)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento dell'Università degli studi di Roma La Sapienza e un finanziamento INSTAP di 40000\$), la campagna di scavo di agosto 2017 a Festos (Creta) (**in qualità direttore** della neo istituita missione Romana de La Sapienza a Festos)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, la campagna di scavo di studi di giugno e di agosto 2018 a Festos (Creta) (**in qualità direttore** della Missione Romana de La Sapienza a Festos)
- Organizza, finanzia (con un finanziamento dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, la campagna di scavo di studi agosto 2019 a Festos (Creta) (**in qualità direttore** della Missione Romana de La Sapienza a Festos)

Progetti di ricerca

- In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Georgia Flouda (curatore presso il Museo Nazionale di Heraklion) e Giuseppe Salemi (Università di Padova) la missione epigrafica presso il museo Nazionale di archeologia di Heraklion, finalizzata all’acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos. (4-10 ottobre 2015)
- In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Georgia Flouda (curatore presso il Museo Nazionale di Heraklion) e Giuseppe Salemi, Emanuela Faresin, (Università di Padova) Giuliano Merlatti (disegnatore) la missione epigrafica presso il museo Nazionale di archeologia di Heraklion, finalizzata all’acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos. (26 giu-8 luglio 2016)
- In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Georgia Flouda (curatore presso il Museo Nazionale di Heraklion) e Emanuela Faresin, (Università di Padova) la missione epigrafica presso il museo Nazionale di archeologia di Heraklion, finalizzata all’acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos. (11-18 dic 2016)
- In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Georgia Flouda (curatore presso il Museo Nazionale di Heraklion), Giuliano Merlatti (disegnatore, ed Erika Notti (Università IULM di Milano) la missione epigrafica

- presso il museo Nazionale di archeologia di Heraklion, finalizzata all'acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos. (28 genn-7 febr 2018)
- In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Erika Notti (Università IULM di Milano) la missione epigrafica presso il museo Nazionale di archeologia di il museo Nazionale Pigorini di Roma finalizzata all'acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare A conservata al museo.
 - In qualità di **direttore** del Progetto “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT”, organizza e finanzia con Georgia Flouda (curatore presso il Museo Nazionale di Heraklion) ed Erika Notti (Università IULM di Milano) la missione epigrafica presso il museo Nazionale di archeologia di Heraklion, finalizzata all'indagine autoptica finale della documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos. (9 giu-16 giu 2019)
 - 2015-2017 in qualità di **Reponsabile** dell'Accordo internazionale tra l'Università di Roma La Sapienza e l'università Giapponese di Tohoku, a Sendai (Bando di Assegnazione di Contributi ACCORDI INTERUNIVERSITARI INTERNAZIONALI 2015 – DR989/2015 accodo con Tohoku university Classe B) (gruppo di ricerca costituito con Maurizio Campanelli (cattedra di Filologia Italiana e Marco del Bene cattedra di Storia dell'Asia orientale e sud-orientale), partecipa al worlshop internazionale tenutosi in Giappone, presso l'università del Tohoku dal titolo “Workshop “Disciplines Metteing”, Japanese and European Approaches to cultural trasmission”
 - Ottiene per il biennio 2012-2013 un finanziamento (24.000 dollari) **come capo progetto** per il progetto MINOAN AND MYCENAEAN CHRISTÒS EFFENDI (PHAESTOS). Archaeological Studies on the Acropolis of Christòs Effendi, Phaestos
 - Ottiene **come capo progetto** per il biennio 2016-2017, un finanziamento di 40.000 dollari dall'INSTITUTE FOR AEGEAN PREHISTORY di Philadelphia (USA) per il progetto da lui diretto dal titolo “Out of Palace: an Archaeological investigation on the town of Phaestos from Minoan to Postpalatial Age: the so called quarters of Haghia Photini and Chalara”
 - Partecipa e collabora dal 2018 con l'Università di Milano IULM (capo progetto Erika Notti), ad un progetto dal titolo “Dalla Tavoletta al Tablet”. Indagini di imaging per applicazioni all'epigrafia e ai beni culturali.” Finanziato per 40.000 euro.

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- dicembre 2014, Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell'art. 9 della legge 20 dicembre 2010, n.240
- FARB 2017. Finanziato. 3000 euro
- dicembre 2018, Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell'art. 9 della legge 20 dicembre 2010, n.240
- dicembre 2019, Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell'art. 9 della legge 20 dicembre 2010, n.240

ONLUS

- 2012- oggi Ha fondato con Fausto Longo e Lucio Andrioli l'organizzazione NO PROFIT (ONLUS) “Gli amici di Minosse e Radamento” per la promozione della cultura archeologica italiana a Creta; dal 2015 ne è vice presidente

Sito web

è responsabile del sito web www.paitoproject.it finalizzato alla pubblicazione online del corpus delle tavolette in Lineare B concernenti il sito Miceneo di Festos, nonché la collezione in Lineare A del Museo Pigorini, la collezione cuneiforme del museo Barracco a Roma, e delle collezioni di bronzi epigrafici del museo di Paestum

PUBBLICAZIONI

1. Collabora negli anni 1993\5 alla stesura del libro a cura di F. M. Fales “*Siria, guida Archeologica*”, redigendo due schede relative una alla Tarda età del Bronzo (Ugarit) ed una al medioevo (Krak dei cavalieri).
2. Ha pubblicato nel 1997 un contributo dal titolo “*BASILEIS, BASILEUTEROS E BASILEUTATOS: uno spunto per un'indagine sul formulario di corte in un palazzo di epoca micenea*” in “*Annuario 1995-1996 Liceo C. Marchesi XXV anniversario della fondazione*”. edito da Esca, Padova, 1996.
3. Ha pubblicato nel 2000 un contributo dal titolo “*QE-RO₂: una proposta di lettura*”, in E. Rova ed., *Patavina Orientalia Selecta, (History of the Ancient Near East / Monographs IV)*, Padova, 2000, pp. 199-220.
4. Ha pubblicato un contributo nella rubrica dal titolo “*Da Minosse ad Omero. Spunti e riflessioni, 1*”, in *Sileno*, 26, 2000, pp. 117-127.
5. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*Palazzi e transumanza, osservazioni preliminari per uno studio sulla pastorizia nel mondo miceneo*”, in *POIKILMA, Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del 60° compleanno*, La Spezia, 2001, pp. 563-582.
6. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*Aiace Telamonio e Teucro. Le tecniche di combattimento nella Grecia Micenea dell'epoca delle tombe a fossa*, In *OMERO tremila anni dopo*, Atti del Congresso di Genova (6-8 luglio 2000), a cura di F. Montanari con la collaborazione di P. Ascheri, Roma 2002, pp. 561-578.
7. Ha pubblicato un contributo nella rivista *Creta Antica* dal titolo “*Omologazione, integrazione, sostituzione: le procedure di aggiornamento dei documenti inerenti alle greggi del palazzo di Cnosso*”, *Creta Antica* 3, 2002, pp. 217-246.
8. Ha pubblicato (2003) un contributo dal titolo “*Zagros Pastoralism and Assyrian Imperial Expansion: a Methodological Approach*”, in Atti dal convegno internazionale “*Continuity of Empire: Assyria, Media, Persia*”, Padova, 2003, pp. 65 – 78
9. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*The Pastoral Calendar and the Importance of the Growth Rate of Lambs in the Management of Breeding: the Case of the Knossos Archive*”, in *PECUS. MAN AND ANIMAL IN ANTIQUITY. Proceedings of the conference at the Swedish Institute in Rome, September 9-12, 2002*. Ed Barbro Santillo Frizell (The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars, 1), Rome 2004, pp. 8-15. <http://www.svenska-institutet-rom.org/pecus/contents.html>.
10. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*Il vino nelle tavolette micenee di Tebe*”, negli atti del convegno tenutosi a Padova dal 16 al 18 ottobre 2002, “*I poli culturali del bere: acqua e vino*”, Padova 2005, pp. 129-145.
11. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*Omero tra mondo miceneo e arcaico: Aiace telamonio e gli arcieri locresi*”, in “*Da Minosse ad Omero. Spunti e riflessioni, 2*”, in *Sileno* 31, 2005, pp. 275-286.
12. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*LE GREGGI DI NESTORE: Un'indagine sul sistema pastorale del palazzo di Pilo*” negli atti del convegno Internazionale tenutosi a Firenze il 24-25 novembre 2003, dal titolo “*Gli storici e la Lineare B, Cinquant'anni dopo*”, A. Greco - G. Mariotta - M. Cataudella (eds), Padova 2006, pp. 201-224.
13. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*La Grecia tra il Bronzo Medio e il Bronzo Tardo: l'armamento di Aiace e il duo guerriero*” nel volume “*Tra Oriente e Occidente*”, studi in Onore di E. Di Filippo Balestrazzi, Padova 2006, pp. 265-289.

14. Ha pubblicato un contributo dal titolo “*Una legge fiscale micenea sull’equa distribuzione delle greggi?*” in Atti del convegno Internazionale, "L'ufficio ed il Documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico" Milano-Pavia, febbraio 2005, Quaderni di Acme 83, Milano, 2006, pp. 491-510.
15. Ha pubblicato insieme a M. Cultraro (Greco pp. 45-53 Cultraro 53-60) un contributo dal titolo “*When Tradition Goes Arm in Arm with Innovation: Some Reflections on the Mycenaean Warfare*” negli atti del congresso internazionale tenutosi a Modra – Harmónia (repubblica Slovacca) il 19-21 novembre 2005, dal titolo ARMS AND ARMOUR THROUGH THE AGES (from the Bronze Age to Late Antiquity) ANODOS, Studies of the Ancient World, 4-5, 2004-2005 (2007), pp. 45-60.
16. Ha pubblicato (2007) un contributo dal titolo “*Aiace eroe frainteso*” negli atti del convegno “Eroi eroismi eroizzazioni”, tenutosi a Padova il 18 e 19 settembre 2006, edita da S.A.R.G.O.N., pp. 102-112
17. Ha pubblicato (2010) la monografia “*Scribi e pastori, Amministrazione e gestione dell’allevamento nell’archivio di Cnosso*”, edita dalla Scuola Archeologica di Atene, nella serie *TRIPODES, Archeologia, Antropologia, Storia, num 12*.
18. Ha pubblicato (2010) un contributo dal titolo “*Alcune considerazioni sull’economia pastorale del palazzo di Cnosso*” in M. Cataudella, A. Greco, G. Mariotta, *Strumenti e tecniche della riscossione tributaria nel mondo antico*, (Atti del Congresso Internazionale, Firenze il 6-7 dicembre del 2007), Padova 2010, pp. 81-95.
19. Ha pubblicato (2010) un contributo dal titolo “*Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo*” in A. Camerotto, Riccardo Drusi, *Il nemico necessario. Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue* QdiSAVO 6, (Venezia, il 17-18 dicembre 2008), Padova 2009, pp. 61-90.
20. Ha pubblicato (2012) un contributo “*Allevamento ovino, lavorazione della lana e industria della moda nel mondo miceneo*” in Antenor Quaderni 27, *La lana nella Cisalpina romana economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Atti del Convegno (Padova-Verona, 18-20 maggio 2011) a cura di Maria Stella Busana e Patrizia Basso, Padova 2012, pp. 21-28
21. Ha pubblicato (2012) un contributo dal titolo “*The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry*”. In: AAVV. *KOSMOS JEWELLERY, ADORNMENT AND TEXTILES IN THE AEGEAN BRONZE AGE*, Proceedings of the 13th International Aegean Conference/ 13e Rencontre égéenne internationale, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26 April 2010. (AEGEAUM 33) p. 271-278, Liege:-, ISBN: 9789042926653
22. Ha pubblicato (2012) un contributo dal titolo “*I CENSIMENTI OVINI (CLASSE D-) E LA CRONOLOGIA DEGLI ARCHIVI DI CNOSSO*”. *PASIPHAE VI*, 2012, p. 11-45, ISSN: 1974-0565
23. Ha pubblicato (2013) un contributo dal titolo “*Cyprus and the «Anatolian» Mycenaean*”, negli atti del Colloque International “*Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)*”, 18 -19 octobre 2012 – Milano, in *PASIPHAE VII 2013*, pp. 77-87, ISSN: 1974-0565,

24. Ha pubblicato (2014) un contributo dal titolo “La serie Dm: un sistema di corvée pastorali nella Cnosso del tardo bronzo?” in PASIPHAE VIII 2014, 45-65, ISSN: 1974-0565
25. Ha pubblicato (2014) un contributo dal titolo “The Art of Propaganda in Aegean Iconography: When Art Must Be Sung” in Salvatore Gaspa, Alessandro Greco, Daniele Morandi Bonacossi, Simonetta Ponchia and Robert Rollinger, *From Source to History, Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23, 2014*, Munster 2014, 305-340
26. Ha pubblicato (2014) con F. Longo un contributo dal titolo: Festos La città di Radamante, in “Archeologia Viva” march/april 2014.
27. Ha pubblicato (2016) un contributo dal titolo “Christos Effendi. Archaeological studies on the acropolis of Phaistos: from Minoan to Post-Palatial age” – an INSTAP project, in M. Ανδριανάκης - I. Τζαχίλη (επιμ.), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 3: Πρακτικά της 3ης Συνάντησης* (Ρέθυμνο, 5-8 Δεμβρίου 2013), Ρέθυμνο, 2015, 483-494.
28. Ha pubblicato un contributo dal titolo (2016) un contributo dal titolo “I presupposti del sacrificio umano nel mondo miceneo” in PASIPHAE 2015, ISSN: 1974-0565
29. Ha pubblicato (2017) un contributo dal titolo “From Middle Assyrian to Mycenaean archives: some comparative and theoretical considerations on the economic and political elites of a Mycenaean polity”, in *AEGEAN SCRIPTS, proceedings of the 14th Internationale Colloquium on Mycenaean Studies*, Copenhagen, 2-5 September 2015, Roma, 683-712.
30. Ha pubblicato (2018) un contributo dal titolo: “ECCO ... HA ASSOLDATO CONTRO DI NOI I RE DEGLI ITTITI E I RE DI “AHHIJAWA” PER ASSALIRCI” Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa”, nella rivista di PASIPHAE XII 2018, pp. 105-117, ISSN: 1974-0565;
31. Ha pubblicato (2018) un contributo dal titolo Festos micenea: la natura del controllo territoriale del palazzo di Cnosso nella Mesarà del tardo bronzo, in G. Baldacci – I. Caloi (eds) *Radamanthys Studi di archeologia minoica in onore di di Filippo Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR series 2884, 2018, Oxford, pp, 115-125
32. Ha pubblicato (2018) (con G. Flouda) un contributo dal titolo “THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT” in ASAA 95, 2017, annuario della SCUOLA ITALIANA ARCHEOLOGICA di ATENE, pp. 143-160
33. Ha in corso di pubblicazione (2015) un contributo dal titolo “PA-I-TO PHAISTOS NELLE TAVOLETTE IN LINEARE B DI KNOSSOS” in un volume monografico dal titolo Progetto Festos, Ricerche sul territorio di Festos, I, Inquadramento storico geografico e topografico per i tipi della SCUOLA ITALIANA ARCHEOLOGICA di ATENE.
34. Ha in corso di pubblicazione un contributo dal titolo “Hagia Photini and the "urban" development of Phaistos: an up-to-date survey” (insieme a Orazio Palio), per i tipi dell’*Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 4*;
35. Ha in corso di pubblicazione un contributo dal titolo “The linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the urban development of Phaistos in the Protopalatial period: a contextual re-assessment” (insieme a Todaro Simona, Betto Andrea, Spampinato Laura), per i tipi dell’*Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 4*;

36. Ha in corso di pubblicazione un contributo dal titolo “The forgotten notebook Archaeological research on Christos effendi from Antonio Minto (1909) to “Phaestos Project” (insieme a Alexia Giglio”), per i tipi dell’Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης 4;
37. Ha in corso di pubblicazione un contributo dal titolo “Paleografia e grafologia. I primi risultati di uno studio integrato sulle tavolette in Lineare B di Knossos (The *pa-i-to* epigraphic project), negli atti del congresso internazionale “L’écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère” tenutosi a Milano il 28-30 marzo 2019;
38. Ha in corso di pubblicazione un contributo dal titolo “The pa-i-to epigraphic web project”, negli atti del congresso internazionale “L’écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère” tenutosi a Milano il 28-30 marzo 2019;
39. Ha in corso di pubblicazione, con Fausto Longo, di un contributo dal titolo “Phaistos Project: results of the campaign (2015-2019)” negli atti del “5TH Meeting for the Archaeological Work in Crete, AEK, tenutosi a rethymno 21-24 november 2019
40. Ha in corso di pubblicazione, con Claudia Palmieri, di un contributo dal titolo “Mycenaean Phaistos: new research perspectives from Chalara” negli atti del “5TH Meeting for the Archaeological Work in Crete, AEK, tenutosi a rethymno 21-24 november 2019

Curatele

41. È curatore del volume “*Dal cortile alla tavola le specie avicunicole tra storia, tradizione, allevamento*, Seminari di *Homo edens* 3”, Padova 2004.
42. È curatore del volume “*I poli culturali del bere: acqua e vino*”, HOMO EDENS VIII, Padova 2005.
43. È curatore del volume “*Gli storici e la Lineare B, Cinquant’anni dopo*”, Padova 2006.
44. È curatore del volume “*Strumenti e tecniche della riscossione tributaria nel mondo antico*” in corso di pubblicazione negli Atti del Congresso Internazionale “*Strumenti e tecniche della riscossione tributaria nel mondo antico*”, tenutosi a Firenze il 6-7 dicembre del 2007.
45. È curatore del volume *From Source to History, Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23*, insieme a Salvatore Gaspa, Daniele Morandi Bonacossi, Simonetta Ponchia and Robert Rollinger, 2014, Munster 2014