

## *Curriculum vitae ai fini della pubblicazione*

Fabrizio Lelli

### **Carriera**

2019/20 Maimonides Centre for Advanced Studies Fellowship (University of Hamburg, Spring Term, rinviato al 2022 a causa della pandemia da Covid-19)

2019 “Laurence J. Schoenberg” Distinguished Fellowship (University of Pennsylvania, Institute for Manuscript Studies / The Herbert D. Katz Center for Advanced Jewish Studies, September)

2018 Abilitazione alla I fascia nel SSD L-OR/08 (“Ebraico”).

2013/14 "Ella Darivoff" Fellowship (University of Pennsylvania, The Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies, Full Year)

2011 - "Primo Levi" Fellowship (University of Pennsylvania, The Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies, Spring Term).

2007 - Inaugural “Viterbi” Visiting Professorship in Italian Jewish Studies (University of California, Los Angeles – UCLA, Spring Quarter).

2006 - Professore Associato di “Ebraico”, Università di Lecce (ora Università del Salento).

2002 – Short Term Fellowship (University of Pennsylvania, Center for Advanced Judaic Studies, Spring Term).

2001-2006 - Ricercatore di “Ebraico”, Università di Lecce, 2001-2006. Al contempo ho tenuto corsi di letteratura ebraica moderna e contemporanea (moduli di 30 ore) presso l'Università di Firenze (secondo semestre).

1999 - "Lucius N. Littauer Fellowship" (University of Pennsylvania, Center for Advanced Judaic Studies, Fall Term).

1994-1996 - Borsa di Post-Dottorato (Università di Torino).

1994- Docente invitato di corsi di “Giudaismo Post-Biblico” presso Istituto Superiore di Scienze Religiose “Santa Caterina da Siena”, Firenze (secondo semestre).

1990/91 - One-Year Study Abroad Program (Hebrew University of Jerusalem).

1988-1992 - Dottorato di ricerca in Ebraico (Università di Torino).

1987 - Laurea in Filologia Semitica (Università di Firenze).

1981-1987 - Studi di lingue semitiche e lingue classiche (Università di Firenze).

Dal 1994 insegno, come docente invitato, “Giudaismo post-biblico” all’Istituto Superiore di Scienze Religiose (ISSR) della Toscana. Dal 2001 insegno lingua, letteratura e cultura ebraica all’Università di Lecce (ora Università del Salento), dove svolgo un programma specifico per studenti di lingue e uno per studenti di filosofia medievale (corsi triennali e biennali). Dal 2001 tengo moduli di lingua e letteratura ebraica moderna e contemporanea presso l’Università di Firenze per studenti di laurea magistrale. Prima e dopo la mia presa di servizio a Lecce ho ottenuto fellowship e visiting scholarship all’Università Ebraica di Gerusalemme, al Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies dell’University of Pennsylvania, Filadelfia, e all’University of California, Los Angeles (UCLA). Ho tenuto corsi per studenti undergraduate e graduate sia all’University of Pennsylvania sia a UCLA.

### **Progetti e riconoscimenti**

Sono stato (e sono tuttora) responsabile dei seguenti progetti, finanziati al Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Salento con fondi privati internazionali:

(2004-2008) Progetto “La riscoperta dell’identità culturale dell’ebraismo salentino”, finanziato da Fondazione Viterbi - Jewish Community Foundation, San Diego, California.

(2008-2010) Progetto “Abraham De Balmes”, finanziato da Fondazione Rothschild Europa.

(2019-2021) Progetto “Shabbetai Donnolo’s Astronomical Sources”, finanziato da Fondazione Rothschild Europa.

Ho partecipato ai seguenti Progetti PRIN:

(2002-2004) “Filosofia nella Germania tardomedievale fra latino e volgare: Alberto il Grande, Ulrico di Strasburgo, Eckhart, Bertram di Ahlen, Giordano di Quedlinburg, Bertoldo di Moosburg e Corrado di Megenberg”, coordinatore Prof. Loris Sturlese (Università del Salento).

(2005-2007) “Censimento, archivio e studio dei volgarizzamenti italiani. L'Italia meridionale continentale”, coordinatore Prof. Rosario Coluccia (Università del Salento).

(2007-2009) “I volgarizzamenti meridionali nel quadro della storia linguistica italiana”, coordinatore Prof. Rosario Coluccia (Università del Salento).

(2017-) “Averroism. History, Developments and Implications of a Cross-cultural Tradition”, coordinatori Proff. Fiorella Retucci (Università del Salento) e Pasquale Porro (Università di Bari).

Sono membro del comitato scientifico delle riviste *Sefer Yuhasin* (Università “L’Orientale” di Napoli) e *Materia Giudaica* (Università di Bologna), le principali del SSD L-OR/08 in Italia, e faccio parte del comitato di redazione della collana “Biblioteca di Cultura Ebraica Italiana”. pubblicata da Claudiana, Torino.

Sono membro del Collegio Dottorale (dal 2013-) “Forme e storie dei saperi filosofici” (Unisalento); in precedenza ho fatto parte del Collegio Dottorale (2009-2012) ”Filologie e Letterature” (Unisalento).

Nel 2016 ho contribuito alla creazione del Museo Ebraico / Jewish Museum di Lecce, del quale sono direttore (si veda [www.palazzotaurino.com](http://www.palazzotaurino.com)). Si tratta di un’istituzione privata che riceve sostegno principalmente da una fondazione ebraica inglese. Accogliamo visitatori da ogni parte del mondo ma il nostro fine è soprattutto quello di mettere a conoscenza il pubblico locale della cultura ebraica nella Puglia meridionale e nel Mediterraneo e dei rapporti tra ebraismo e culture circostanti tra Medioevo e età contemporanea.

### **Ricerca**

La mia attività di ricerca s’incentra sullo studio dell’incontro tra comunità ebraiche e non ebraiche dall’antichità all’epoca moderna e contemporanea. Studio soprattutto testi (in gran parte manoscritti) filosofici e mistici ebraici, che pubblico in edizione critica accompagnati da traduzioni in lingue occidentali. Mi occupo inoltre di salvaguardare la memoria dei profughi ebrei ospiti dei DP Camps pugliesi (campi di transito istituiti dalle Forze Armate Alleate all’indomani della Seconda Guerra Mondiale): ho costruito e gestisco il sito web [www.profughiebreinpuglia.it](http://www.profughiebreinpuglia.it)

La mia ricerca è perlopiù storico-filologica.

Parlo bene inglese, francese, ebraico e spagnolo. Conosco bene il latino e il greco. Leggo il tedesco.

Si veda la mia pagina personale in [www.unisalento.it](http://www.unisalento.it); [www.fabriziolelli.it](http://www.fabriziolelli.it)

### **Elenco delle pubblicazioni**

## **A) Monografie**

1. YOHANAN ALEMANNI, *Hay ha-`olamim (L'immortale). Parte I: la Retorica* («Quaderni di Rinascimento» 21). Olschki: Firenze 1995.
2. ELIYYAH HAYYIM BEN BINYAMIN DA GENAZZANO, *La lettera preziosa (Iggeret hamudot)*. Giuntina: Éditions de l'éclat / Firenze – Nîmes: 2002.

## **B) Edizioni**

1. *Hermetis Trismegisti Astrologica et Divinatoria*, P. LUCENTINI, F. LELLI *et al.* (eds.) («Corpus Christianorum», *Hermes Latinus* IV, IV). Brepols: Turnhout 2001.
2. M. RON, *Un'odissea dei nostri giorni*, F. LELLI (ed.) («Saggi e Ricerche del Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea dell'Università di Lecce», 67). Congedo: Galatina 2004.

## **C) Curatele**

1. M. IDEL, *La Cabballà in Italia (1280-1510)*, F. LELLI (ed.). Giuntina: Firenze 2007.
2. *Testi e percorsi di vita ebraica nella Puglia di fine Quattrocento*, F. LELLI (ed.). Proceedings of the International Conference (Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea, 26-28 aprile 2006), *Itinerari di ricerca storica*, 20-21 (2006-07), I, 141-161; 213-230; 231-249.
3. V. BARUCH, *La poetessa diffamata*, F. LELLI (ed.). Besa Editrice: Nardò 2008.
4. L.J. BLAU, *Le origini della Cabala*, F. LELLI (ed.). Besa Editrice: Nardò 2010.
5. *Gli ebrei nel Salento (IX-XVI secolo)*, F. LELLI (ed.) («Saggi e Ricerche del Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea dell'Università di Lecce», 106). Congedo: Galatina 2013.

6. *Nardò 1944-1947. Matrimoni nel campo profughi*, F. LELLI e AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARDÒ (ed.). Negroamaro: Nardò, 2013.
7. *Evraikì. Una diaspora mediterranea da Corfù a Trieste*, T. CATALAN, A. DI FANT, F. LELLI e M. TABOR (ed.). La Mongolfiera Libri: Trieste, 2013.
8. *Giovanni Pico e la cabbalà*, (Centro Internazionale di Cultura "Giovanni Pico della Mirandola", Studi Pichiani 16). Olschki: Firenze, 2014.
9. con S.U. BALDASSARRI, *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*. Angelo Pontecorboli editore: Firenze, 2016.
10. con M. ANDREATTA, *‘Ir heftsi-vah: Studi di ebraistica e giudaistica in onore di Giuliano Tamani*.:Salomone Belforte & C.: Livorno, 2020.

### C) Saggi

1. «Le versioni ebraiche di un testo ermetico: il *Sefer ha-levanah*», *Henoch*, 12,2 (1990), 147-164.
2. «La Bibbia e le origini della stampa ebraica», in *La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni*, I. ZATELLI (ed.).Centro Di: Firenze 1991, 77-80.
3. «Un'opera sconosciuta dell'alchimista e cabalista veronese Zefiriele Tommaso Bovio (1521-1609)», *Verona Illustrata*, 5 (1992), 27-43.
4. «La cultura ebraica a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico», *Amicizia Ebraico-Cristiana*, n.s., 27 (1992), 65-72.
5. «Un collaboratore ebreo di Giovanni Pico della Mirandola: Yohanan Alemanno», in *Teologia a Firenze nell'età di Giovanni Pico della Mirandola*, G. ARANCI, P. DE MARCO and T. VERDON (eds.), *Vivens Homo*, 5,2 (1994), 401-430.
6. «Pico tra filosofia ebraica e 'qabbala'», in *Pico, Poliziano e l'Umanesimo di fine Quattrocento*, P. VITI (ed.). Olschki: Firenze, 1994, 193-223.
7. P. VITI and F. LELLI, «Pico e Poliziano», *Archivio Storico Italiano*, 153 (1995), 369-385: 380-385.
8. «L'educazione ebraica nella seconda metà del '400: Poetica e Scienze naturali nel *Hay ha-`olamim* di Yohanan Alemanno», *Rinascimento*, II s., 36 (1996), 75-136.

9. «Yohanan Alemanno, Giovanni Pico della Mirandola e la cultura ebraica italiana del XV secolo», in *Giovanni Pico della Mirandola. Convegno internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte (1494-1994)*, G.C. GARFAGNINI (ed.). Olschki: Firenze 1997, 303-325.
10. «Umanesimo laurenziano nell'opera di Yohanan Alemanno», in *La cultura ebraica all'epoca di Lorenzo il Magnifico*, D. LISCIA BEMPORAD and I. ZATELLI (ed.). Olschki: Firenze 1997, 49-67.
11. «Gerusalemme nella produzione letteraria ebraica e cristiana di età savonaroliana», *Vivens Homo*, 9,2 (1998), 331-349.
12. «Alemanno, Yohanan ben Isaac», in *Encyclopedia of the Renaissance*, P.F. GRENDLER (ed.). Scribner's: New York 1999, I, 40-42.
13. «Jewish Thought and the Renaissance», in *Encyclopedia of the Renaissance*, P.F. GRENDLER (ed.). Scribner's: New York 1999, III, 321-325.
14. «Leone Ebreo», in *Encyclopedia of the Renaissance*, P.F. Grendler (ed.). Scribner's: New York 1999, III, 411-413.
15. «*Prisca Philosophia and Docta Religio. The Boundaries of Rational Knowledge in Jewish and Christian Humanist Thought*», *Jewish Quarterly Review*, 91 (2000), 53-100.
16. «Abraham ben Meir de Balmes rab», in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevii (500-1500)*. Sismel - Edizioni del Galluzzo: Todi 2000, I, 9-11.
17. «*Sefer Hermes*» (Hebrew text and English version with an English Foreword), in *Hermetis Trismegisti Astrologica et Divinatoria* («Corpus Christianorum», *Hermes Latinus* IV, IV), P. LUCENTINI, F. LELLI *et al.* (eds.). Brepols: Turnhout 2001, 109-137.
18. «*Sefer Astamakon*» (Hebrew text and English version with an English Foreword), in *Hermetis Trismegisti Astrologica et Divinatoria* («Corpus Christianorum», *Hermes Latinus* IV, IV), P. LUCENTINI, F. LELLI *et al.* (eds.). Brepols: Turnhout 2001, 229-247.
19. «The Origins of the Jewish Autobiographic Genre: Yohanan Alemanno (1434 - after 1504) and Abraham Yagel (1553 - after 1623)», *EJJS-News*, 12 (2002), 4-11.

20. «Addenda edizioni orientali», in *Le Cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, S. CENTI (ed.) («Indici e cataloghi», n.s. XIV). Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato: Roma 2002, II, 629-634.
21. «Spuren jüdischer mystischer Motive in italienischer Dichtung des späten Mittelalters und der frühen Renaissance», *Im Gespräch*, 7 (2003), 33-51.
22. «Ermetismo e pensiero ebraico: il contributo della tradizione testuale», in *Hermetism from Late Antiquity to Humanism. La tradizione ermetica dal mondo tardo-antico all'Umanesimo. Atti del Convegno Internazionale di studi, Napoli, 20-24 novembre 2001*, P. LUCENTINI, I. PARRI e V. PERRONE COMPAGNI (ed.) («Instrumenta Patristica et Mediaevalia» 40). Brepols: Turnhout 2003, 429-445.
23. «Biography and Autobiography in Yohanan Alemanno's Literary Perception», in *Cultural Intermediaries. Jewish Intellectuals in Early Modern Italy*, D.B. RUDERMAN e G. VELTRI (ed.). University of Pennsylvania Press: Philadelphia 2004, 25-38.
24. «Rapporti letterari tra comunità ebraiche dell'impero bizantino e dell'Italia meridionale: studi e ricerche», *Materia giudaica*, 9/1-2 (2004), 217-230.
25. «Jews, Humanists, and the Reappraisal of Pagan Wisdom, Associated with the Conception of Dignitas Hominis», in *Hebraica Veritas?*, in *Christian Hebraists and The Study of Judaism in Early Modern Europe*, A. P. COUDERT e J. S. SHOULSON (ed.). University of Pennsylvania Press: Philadelphia 2004, 49-70.
26. «L'*Odissea* di Moshe Ron e le testimonianze letterarie dei profughi ebrei nei campi di transito del Salento», in M. RON, *Un'odissea dei nostri giorni*, F. LELLI (ed.). Congedo: Galatina 2004, 7-28.
27. M. APRILE and F. LELLI, «La sezione degli ebraismi nel Lessico Etimologico Italiano (LEI)», *Revue de Linguistique Romane*, 69, 271-272 (2004), 453-473: 460-465.
28. «Gli Ebrei e le terme», in *Gli Umanisti e le Terme*, P. ANDRIOLI NEMOLA, O.S. CASALE e P. VITI (ed.). Conte: Lecce 2004, 31-48.
29. «Esilio e profezia nell'opera di Avraham Abulafia e di Albert Cohen», *Amicizia Ebraico-Cristiana*, n.s., 38/3-4 (2004), 51-60.



30. «Note in margine ad alcune recenti edizioni di fonti letterarie dell'ebraismo salentino», *Itinerari di ricerca storica*, 18 (2004), 293-303.
31. «Pico della Mirandola, Giovanni», in *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, W. J. HANEGRAAFF *et al.* (ed.). Brill: Leiden 2005, 949-954.
32. «L'influenza dell'ebraismo italiano meridionale sul culto e sulle tradizioni linguistico-letterarie delle comunità greche», *Materia giudaica*, 11/1-2 (2006), 201-216.
33. «Intellectual Relationships of Fifteenth-Century Jewish and Christian Scholars in Light of Contemporary Art», *Cadernos de Estudos Sefarditas*, 6 (2006), 149-170.
34. «La memoria dei profughi ebrei nel Salento: testimonianze letterarie dei campi di transito» in *Nardò 1943-1947. L'accoglienza ai profughi ebrei*, Assessorato agli Affari Generali del Comune di Nardò (ed.). Besa Editrice: Nardò, 2007, 11-39.
35. *Introduction* of G. GOETZ, *In segno di gratitudine*. Besa Editrice: Nardò 2007, 9-11.
36. «Influenze italiane sulla poesia liturgica corfiota», *Materia giudaica*, 12/1-2 (2007), 99-114.
37. «Hermes Among the Jews: *Hermetica* as *Hebraica* from Antiquity to the Renaissance», *Magic, Ritual, and Witchcraft*, 2,2 (2007), 111-135.
38. «Rabbi Mosè Hayyim Luzzatto, a trecento anni dalla nascita», *Firenze ebraica*, 20/5 (2007), 18-19.
39. «Christian and Jewish Iconographies of Job in Fifteenth-Century Italy», in *Jewish Biblical Interpretation and Cultural Exchange: Comparative Exegesis in Context*, N.B. DOHRMANN e D. STERN (ed.). University of Pennsylvania Press: Philadelphia 2008, 214-235; 316-325.
40. «Il linguaggio di Dio. La Cabala in Occidente», in *Il Rinascimento italiano e l'Europa*. Volume V. *Le Scienze*, A. CLERICUZIO e G. ERNST (ed.). Fondazione Cassamarca - Angelo Colla Editore: Vicenza 2008, 129-147.
41. «"La pazienza della pietra" di Sara Shilo», *Firenze ebraica*, 21/4 (2008), 26-30.
42. «Cabballà e aristotelismo in Italia tra XV e XVI secolo: le "radici" nell'*Iggèret ha-'asiryà* (*Lettera della decade*) di Avraham ben Me'ir de Balmes», in *Aristotle and*

- the Aristotelian Tradition. Innovative Contexts for Cultural Tourism*, E. DE BELLIS (ed.). Rubbettino: Soveria Mannelli 2008, 229-242.
43. «L'ebraismo pugliese come metafora dell'ebraismo mediterraneo», in C. DELBURGO, *Come ladri nella notte... la cacciata dall'Egitto*. CLUEB: Bologna 2008, 253-259.
44. «L'amore intradivino nella tradizione mistica», in *Amore di Dio*, PIERO STEFANI (ed.). Morcelliana: Brescia 2008, 85-106.
45. «L'albero sefirotico di Eliyyà Menahem ben Abba Mari Halfan (Ms. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 44, 18)», *Rinascimento*, n.s., 43 (2008), 271-290.
46. «Poetic Theology and Jewish Kabbalah in Fifteenth-Century Florentine Speculation: Giovanni Pico della Mirandola and Elijah Hayyim ben Benjamin of Genazzano», *Studia Judaica*, 16 (2008), 144-152.
47. «Testimonianze dei profughi ebrei nei campi di transito del Salento», in *Per ricostruire e ricostruirsi. Astorre Mayer e la rinascita ebraica tra Italia e Israele*, M. PAGANONI (ed.). Franco Angeli: Milano 2010, 111-119.
48. «L'interesse per la cultura ebraica a Firenze tra 1480 e 1530», in *I grandi bronzi del Battistero. Giovanfrancesco Rustici e Leonardo*, T. MOZZATI, B. PAOLOZZI STROZZI e PH. SÉNÉCHAL (ed.). Giunti: Firenze 2010, 106-117.
49. «The Role of Early Renaissance Geographical Discoveries in Yohanan Alemanno's Messianic Thought», in *Hebraic Aspects of the Renaissance. Sources and Encounters*, I. ZINGUER, A. MELAMED e Z. SHALEV (ed.). Brill: Leiden, 2011, 192-210.
50. «L'interpretazione teosofica della storia d'Israele nell'*Epistola sulla storia della Cabbalà* di Eliyyà Menahem ben Abba Mari Halfan», in *Adorare caelestia, gubernare terrena. Atti del colloquio internazionale in onore di Paolo Lucentini (Napoli, 6-7 Novembre 2010)*, P. ARFÉ, I. CAIAZZO e A. SANNINO (ed.), («Instrumenta Patristica et Mediaevalia» 58). Brepols: Turnhout, 2011, 475-505.
51. «L'evoluzione del concetto di *she'ol/geenna* nella tradizione ebraica», in *Inferni temporanei. Visioni dell'aldilà da Oriente a Occidente*, M.C. MIGLIORE e S. PAGANI (eds.). Carocci: Roma, 2011, 127-145.

52. «Osservazioni sull'uso del termine *siyyur* in alcuni trattati cabbalistici dell'Italia rinascimentale», *Materia giudaica*, 15-16 (2010-2011), 331-338.
53. «Ricezione e interpretazione della Cabbalà nel pensiero di Eliyyà Menahem Halfan», in *Il mantello di Elia. Trasmissione e innovazione nella cabala*, A. GUIDI (ed.), *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, 47/3 (2011), 547-572.
54. «Poetry, Myth, and Kabbala: Jewish and Christian Intellectual Encounters in Late Medieval Italy», *Conversations*, 13 (Spring 2012/5772), 53-67.
55. «Ideali politico-religiosi nell'Antico Testamento. Laicità e Bibbia ebraica, *Diritto@storia*, 10 (2011-2012) <http://www.dirittoestoria.it/10/memorie.htm>.
56. «Canto de li canti», in *Il Cantico dei Cantici per lingua madre, seguito da una versione medievale del Cantico in giudeo-italiano, con una nota critica di Fabrizio Lelli*, F. TOLLEDI (ed.). Astragali Edizioni – Eufonia Multimedia: Lecce, 2012, 35-42; 58-74.
57. «Ermeneutica cabbalistica pichiana: considerazioni in margine ad alcune Conclusiones orfiche», *Accademia*, 12 (2010), 27-36.
58. «I matrimoni civili celebrati negli anni 1944-1947 all'interno della comunità ebraica del campo profughi "UNRRA" di Santa Maria al Bagno», in *Nardò 1944-1947. Matrimoni nel campo profughi*, F. LELLI e AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARDÒ (eds.). Negroamaro: Nardò, 2013, 9-14.
59. «Gli ebrei nel Salento: primi risultati delle ricerche in corso», in *Gli ebrei nel Salento (secoli IX-XVI)*, F. LELLI (ed.). Congedo: Galatina, 2013, 9-41.
60. «Innografia ebraica salentina e poesia liturgica balcanica: il Mahazor di Corfù», in *Gli ebrei nel Salento (secoli IX-XVI)*, F. LELLI (ed.). Congedo: Galatina, 2013, pp. 75-104.
61. «Alcuni personaggi», in *Comunità ebraiche nel Salento: una scomparsa silenziosa. La presenza ebraica in provincia di Lecce e la sua eredità*, F. GHIO (ed.). Esperidi: Lecce, 2013, 49-51.
62. «I manoscritti», in *Comunità ebraiche nel Salento: una scomparsa silenziosa. La presenza ebraica in provincia di Lecce e la sua eredità*, F. GHIO (ed.). Esperidi: Lecce, 2013, 87-90.

63. «Storia della presenza ebraica a Corfù dalle origini al 1891», in *Evraiki. Una diaspora mediterranea da Corfù a Trieste*, T. CATALAN, A. DI FANT, F. LELLI e M. TABOR (ed.). La Mongolfiera Libri: Trieste, 2013, 17-30.
64. «Liturgia, lingue e manifestazioni letterarie e artistiche degli ebrei di Corfù», in *Evraiki. Una diaspora mediterranea da Corfù a Trieste*, T. CATALAN, A. DI FANT, F. LELLI e M. TABOR (ed.). La Mongolfiera Libri: Trieste, 2013, 31-58.
65. «Ebrei nel Salento: matrimoni e nascite nei campi per Displaced Persons», *Spicilegia Sallentina. Rivista del Caffè Letterario di Nardò*, 10 (2013), 50-55.
66. «Prospects and Problems of Jewish Tourism in Apulia», in *Tourism and Tourist Promotion Around the World: A Linguistic and Socio-Cultural Perspective*, E. MANCA e F. BIANCHI (ed.). Università del Salento: Lecce, 2013, 47-52.
67. «Mobilità ebraica nell'Adriatico meridionale tra Tre e Quattrocento: il caso degli Ibn Šoham», in *Le tre anella. Al crocevia spirituale tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam*, A. GROSSATO (ed.), *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 6 (2013), 137-160.
68. «La scienza ebraica nel Medioevo: manoscritti copiati in Puglia e Basilicata», in *Ketav, Sefer, Miktav: La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia; Catalogo della mostra (Venosa-Bari)*, M. MASCOLO (ed.). Di Pagina: Bari, 2014, 313-327.
69. «Maïmonide, la cabale et le retour de l'Egypte dans la renaissance italienne», in *Alexandrie la divine*, CH. MÉLA e F. MÖRI (ed.). Editions de la Baconnière: Genève, 2014, II, 942-947.
70. «Cultural Relationships between Jews and Non-Jews in Fifteenth-Century Italy: The Case of Yohanan Alemanno», Primo Levi Center: New York, 2014 (<http://primolevicenter.org/printed-matter/yohanan-alemanno/>)
71. «Giovanni Pico della Mirandola e la cabbalà», in *Giovanni Pico e la cabbalà*, F. LELLI (ed.) (Centro Internazionale di Cultura "Giovanni Pico della Mirandola", Studi Pichiani 16). Olschki: Firenze, 2014, VII-XIV.
72. «Pico, i Da Pisa e 'Eliyyà Hayyim da Genazzano», in *Giovanni Pico e la cabbalà*, F. LELLI (ed.) (Centro Internazionale di Cultura "Giovanni Pico della Mirandola", Studi Pichiani 16). Olschki: Firenze, 2014, 93-120.

73. «La version hébraïque abrégée des Voyages de Jean de Mandeville, réalisée par Yohanan Alemanno», in *Le masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, CH. LE BLANC e L. SIMONUTTI (ed.). Droz: Genève – Ottawa, 2014, 169-186.
74. «The Notion of Time as History in Cabalistic Treatises from Renaissance Italy», in *Time and Eternity in Jewish Mysticism, That Which is Before and That Which is After*, B. OGREN (ed.). Brill: Leiden, 2015, 125-135.
75. «Personaggi e temi dell'astrologia ebraica nel Rinascimento italiano», *Philosophical Readings. Online Journal of Philosophy*, 7/1 (2015) (Special Issue on *Medieval and Renaissance Astrology*, D. VERARDI (ed.), 133-145.
76. «L'influenza lessicale greca sulla produzione letteraria degli ebrei salentini», in *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, A. CAPONE (ed.) ("Studi e Testi" 489). Biblioteca Apostolica Vaticana: Città del Vaticano, 2015, 259-270.
77. «Le lingue della minoranza ebraica in Salento», in *Le lingue del Salento*, A. ROMANO e G. B. MANCARELLA (ed.), *L'Idomeneo* (Società di Storia Patria per la Puglia), 19 (2015), 139-145.
78. «Circolazione di materiali ebraici e arti visive nell'Italia rinascimentale», in *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, S.U. BALDASSARRI e F. LELLI (ed.). Angelo Pontecorboli editore: Firenze, 2016, 147-159.
79. «Les rapports des communautés juives des Pouilles avec la Terre d'Israël dans la littérature», in *Les relations Israël-Diaspora à travers l'histoire*, C. IANCU e M. IANCU (ed.). Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza": Iasi, 2016, 27-40.
80. «Profughi ebrei nel Salento (1944-1947): nuove testimonianze», *Eunomia. Rivista semestrale di Storia e Politica Internazionali*, 5, n.s. (2016), 277-290.
81. «Gli intellettuali cristiani e la qabbalà», *La Biblioteca di via Senato*, 9 (luglio-agosto 2017), 6-15.
82. «Intellettuali ebrei e Accademia Pontaniana: alcune considerazioni alla luce di due recenti pubblicazioni», *Sefer Yuhasin*, 5 (2017), 159-169.

83. «Una compilazione medica ebraica del XV secolo: il manoscritto St. Peterburg RGB EVR II A 11», *Rudiae. Ricerche sul mondo classico*, n.s. 3 (s.c. 26, 2017), 253-270
84. «La componente filosofica nella produzione manoscritta degli ebrei pugliesi tardo-medievali», *Studi sull'Oriente Cristiano*, 22,2 (2018), 151-162.
85. «Moses as Legislator in fifteenth-century Italian Jewish and Christian Authors», *Intellectual History Review*, 29/1 (2019), 35-52 (accessibile anche al seguente indirizzo) <https://www.tandfonline.com/eprint/sfw9y8W7BbXCVB7qvmFi/full?target=10.1080%2F17496977.2019.1546428&>
86. «Mosè mago nel Rinascimento tra tradizione ebraica e cristiana», in *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, E. ABATE (ed.). Giuntina: Firenze, 2019, 99-118.
87. «On the Mysteries of the Law. A Conversation Between Pietro Aretino and Rabbi Elijah Menahem Halfan», in *Connecting Histories. Jews and Their Others in Early Modern Europe*, F. BREGOLI and D.B. RUDERMAN (ed.). University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2019, 103-114.
88. «Le peregrinazioni del gólem, da Gerusalemme a Berlino (passando per il Salento)», in *1818-2018 Frankenstein progeny. Perturbazioni etiche ed estetiche nello spettacolo contemporaneo*, M.C. PROVENZANO e V.L. PUCETTI (ed.). Università del Salento: Lecce, 2019, 25-36.
89. «Innovazioni nei modelli speculativi ebraici dell'Italia del Rinascimento. Il caso di Yochanan Alemanno», in *Filosofia ebraica in Italia (XV-XIX secolo)*, G. BARTOLUCCI, L. PISANO e M. TORBIDONI (ed.), *Filosofia italiana*, 15/1 (2020), 35-51. <http://www.filosofiaitaliana.net/wp-content/uploads/2020/07/Lelli.pdf>
90. «Dante e la mistica ebraica», *Lectura Dantis Lupiensis*, 6 (2019), 23-34.
91. «Gli ebrei in Puglia in età normanno-sveva», in *Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva*, Atti del XXII Congresso Internazionale di Studio sull'Alto Medioevo (Savellettri di Fasano [BR], 21-24 novembre 2019). CISAM: Spoleto, 2020, 241-258.

92. «Humanists and the Bible: Between Intellectual Renovation and Search of the Original Sources», in *Alt oder neu? Fortschritt und Modernität aus interkultureller und interreligiöser Perspektive*, G. Schneider-Ludorff, A. CAPONE e M. MÜLKE (ed.). Vandenhoeck & Ruprecht Verlage: Göttingen, 2020, 155-165.
93. «Italian Jews and Theatre in Early Modern Italy», *SKENÈ Journal of Theatre and Drama Studies*, 6/2 (2020), 15-30.
94. «La biblioteca di Eliyyà Menahem Halfan», in *'Ir heftsi-vah: Studi di ebraistica e giudaistica in onore di Giuliano Tamani*, M. ANDREATTA e F. LELLI (ed.). Salomone Belforte & C.: Livorno, 2020, 359-383.
95. «Paesaggi fisici e metafisici nella letteratura ebraica medievale», in *Paesaggi fisici e metafisici nelle letterature d'Oriente e d'Occidente*, M. PAOLILLO (ed.). Textus Edizioni: L'Aquila, 2020, 99-118.

#### **Recensioni (selezione)**

1. *Sixteenth Century Journal*, 31/2 (2000), 438-439: S. García-Jalón de la Lama, *Inventario de las Gramáticas Hebreas del siglo XVI de la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1996; ID., *La Gramática Hebrea en Europa en el siglo XVI: Guía de Lectura de las Obras Impresas*. Universidad Pontificia: Salamanca 1998.
2. *La Rassegna Mensile di Israel*, 67/3 (2001), 125-132: Natan ben Sa'adyah Har'ar, *Le porte della giustizia (Sa`are sedeq)*, ed. M. Idel (Italian Version by M. Mottolese). Adelphi: Milano, 2001.
3. *La Rassegna Mensile di Israel*, 69/3 (2003), 159-166: Azariah de' Rossi, *The Light of the Eyes*, Translated from the Hebrew with an introduction and annotation by J. Weinberg. Yale University Press: New Haven-London, 2001.
4. *Itinerari di ricerca storica*, 18 (2004), 293-303: «Note in margine ad alcune recenti edizioni di fonti letterarie dell'ebraismo salentino».

5. *La Rassegna Mensile di Israel*, 71/1 (2005), 237-241: David Malkiel (ed.), *The Lion Shall Roar: Leon Modena and His World*. Magnes Press - Ben Zvi Institute: Jerusalem, 2003.
6. *Materia giudaica*, 12/1-2 (2006), 344-345: Maria Pia Balboni, *Gli Ebrei del Finale*. Giuntina: Firenze, 2005.
7. *Materia giudaica*, 14/1-2 (2009), 603-606: Gersonide, *Commento al Cantico dei Cantici nella traduzione ebraico-latina di Flavio Mitridate. Edizione e commento del ms. Vat. Lat. 4273 (cc. 5r-54r)*, M. Andreatta (ed.). Olschki: Firenze, 2009.
8. *Zeitschrift für romanische Philologie*, 127/1 (2011), 204–206: Rafael Arnold, *Spracharkaden. Die Sprache der sephardischen Juden in Italien im 16. und 17. Jahrhundert*. C. Winter Verlag: Heidelberg, 2006.
9. *The Catholic Historical Review*, 99/1 (2013), 149-151: Johannes Pfefferkorn, *The Jews' Mirror (Der Juden Spiegel)*. Translated by Ruth I. Cape. Historical Introduction by M. Diemling. Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies: Tempe, 2012.
10. *Jewish History*, 27/1 (2013), 95-99: Edward Goldberg, *Jews and Magic in Medici Florence: The Secret World of Benedetto Blanis*; ID., *A Jew in the Medici Court: The Letters of Benedetto Blanis Hebreo (1615–1621)*. University of Toronto Press: Toronto, 2011.
11. *Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina (MEG)*, 13 (2013), 157-159: R. Bonfil, O. Irshai, G. G. Stroumsa e R. Talgam (ed.), *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*. Brill: Leiden-Boston, 2012.
12. *Sefarad*, 73/2 (2013), 475-478: Elodie Attia, *Les manuscrits de Raphaël de Prato*. Nino Aragno Editore: Torino, 2012
13. *Jewish History*, 30/1-2 (2016), 424-427: Andrew D. Berns, *The Bible and Natural Philosophy in Renaissance Italy: Jewish and Christian Physicians in Search of Truth*. Cambridge University Press: New York, 2015.

#### **E) Internet website**



1. - [www.profughiereinpuglia.it](http://www.profughiereinpuglia.it), Università del Salento, opened in January 2012.

## F) Traduzioni

1. NAOMI VOGELMAN GOLDFELD, «Preghiera alle porte di Gerusalemme», *Amicizia Ebraico-Cristiana*, n.s., 31 (1996), 7-11 (dall'ebraico: «Tehilla `al ša`are Yerušalayim», *Haaretz*, 20/5/72).
2. AMNON SHAPPIRA, «Gerusalemme, la mia città», *Amicizia Ebraico-Cristiana*, n.s., 31 (1996), 60-61 (dall'ebraico: *Yerušalayim, ha-`ir šeli*).
3. MOSHE IDEL, *Cabbalà: Nuove prospettive*. Giuntina: Firenze, 1996 (riedizione Adelphi: Milano, 2010) (dall'inglese: *Kabbalah, New Perspectives*. Yale University Press: New Haven - London, 1988, rivisto sulla base dell'edizione ebraica di A. Bar Levav, *Qabbalah, hebbetim hadašim*. Schocken; Tel Aviv, 1993).
4. DOV SCHWARTZ, «Giosuè fermò veramente il sole? Aspetti della concezione del miracolo nella filosofia ebraica medievale», *La Rassegna Mensile di Israel*, 68/3 (2002), 1-24; 69/3 (2003), 1-27 (dall'ebraico: «*Ha-umnam `amda lo hamma le-Yehošua`? Perek be-torat ha-nes ba-pilosofya ha-yehudit šel yime ha-benayim*», *Da`at*, 42 (1999), 33-62),
5. MOSHE IDEL, *Mistici messianici*. Adelphi: Milano, 2004 (dall'inglese: *Messianic Mystics*. Yale University Press: New Haven - London, 1998).
6. JOSEPH DAN, *Cabbalà: una breve introduzione*. Raffaello Cortina Editore: Milano, 2006 (dall'inglese: *Kabbalah: A Very Short Introduction*. Oxford University Press: Oxford - New York, 2006).
7. MOSHE IDEL, «Saturno e Shabbetay Zvi: per una nuova interpretazione del sabbatanesimo», *La Rassegna Mensile di Israel*, 82/3 (2010), 25-54 (dall'inglese: «*Saturn and Sabbatai Tzevi: A New Approach to Sabbateanism*», *Jewish Studies*, 37 (1997), 147-160).
8. MOSHE IDEL, «Il linguaggio dell'esperienza estatica nella mistica ebraica», in *La visione*, F. ZAMBON (ed.) («*Viridarium*» 8). Edizioni Medusa: Milano, 2012, 53-106 (dall'inglese: «*On the Language of Ecstatic Experiences in Jewish Mysticism*», in

- Religionen - Die Religiöse Erfahrung (Religions - The Religious Experience)*, M. RIEDL e T. SCHABERT (ed.). Königshausen & Neumann: Würzburg, 2008, 43-84).
9. MOSHE IDEL, *Gli ebrei di Saturno. Shabbat, sabba e sabbatanesimo*, F. LELLI e E. ZEVI (ed.). Giuntina: Firenze, 2012 (dall'inglese: *Saturn's Jews, On the Witches' Sabbath and Sabbateanism*. Continuum: London-New York, 2011).
10. MOSHE IDEL, *Il male primordiale nella Qabbalah. Totalità, perfezionamento, perfettibilità*. Adelphi: Milano, 2016.

### **G) Consulenze scientifiche**

1. *The Tree of Life*, a movie directed by Hava Volterra, Los Angeles 2007.
2. *Salento: A Bridge to Israel*, a movie directed by Mandy Feingers, Gerusalemme 2007.

Ho partecipato con relazioni ai seguenti convegni:

Florence, Accademia La Colombaria e Università di Firenze, 1992 (*La cultura ebraica a Firenze all'epoca di Lorenzo il Magnifico*); Mirandola, Centro di Studi Giovanni Pico della Mirandola, 1994 (*Convegno Internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte di Giovanni Pico della Mirandola*); Venezia, Università "Ca' Foscari", 1996 (*Jerusalem as a Real and Imaginary City in the Collective Consciousness of Europe*); London, The Warburg Institute, 1997 (*Jews and the Classical Tradition*); Philadelphia, The Center for Advanced Judaic Studies and the University of Pennsylvania, 2000 (*Hebraica Veritas? Christian Hebraists, Jews, and The Study of Judaism in Early Modern Europe*); Wolfenbüttel, Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung and Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg, 2000 (*Jewish Scholarship and Philosophy in the Renaissance*); Wittenberg, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg and Leopold-Zunz Zentrum, 2001 (*Vom Umgang mit (jüdischen) Biographien. Beiträge zur jüdischen Gelehrten-geschichte*); Napoli, Istituto Universitario Orientale e Istituto per gli Studi Filosofici, 2001 (*La tradizione ermetica dal mondo*

*tardo-antico all'Umanesimo*); Philadelphia, The Center for Advanced Judaic Studies and the University of Pennsylvania, 2002 (*Jewish Biblical Interpretation in Comparative Context*); Lecce, Università di Lecce, 2002 (*Gli Umanisti e le Terme*); London, The Warburg Institute, 2002 (*Moses the Legislator*); Firenze, Università di Firenze, 2002 (*Studi ebraici a Firenze*); London, The Institute of Jewish Studies, University College, 2003 (*Science in Medieval Jewish Thought*); Gabicce,. Convegno internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo (A.I.S.G.), 2003 (*Fonti medievali della storia ebraica*); New York, Renaissance Society of America, Fiftieth Annual Meeting, 2004 (*Hebrew and Arabic Sources for Humanism*); Berlin, Max Planck Institute for the History of Science, Convegno internazionale 2005 (*Before the Revolutions: Religions, Sciences & Politics in the Fifteenth Century*); Siracusa, Convegno internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo (A.I.S.G.), 2005 (*L'influenza dell'ebraismo italiano meridionale sul culto e sulle tradizioni linguistico-letterarie delle comunità greche*); New York, Center for Jewish History, The Gisella Levi Cahnman Open Seminar, 2005 (*Humanism and the Rabbinic Tradition in Italy and Beyond: Yochanan Alemanno and Jewish Scholarship at the Medici Court*); Ravenna, Convegno internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo (A.I.S.G.), 2006 (*Influenze italiane sulla poesia liturgica corfiota*); Los Angeles, UCLA, Center for Jewish Studies, The Viterbi Symposium on Italian Jewish Studies, 2007 (*Intellectual Relations Between Jewish and Christian Scholars in Renaissance Italy*); Los Angeles, UCLA, Center for Jewish Studies and Department of Italian, 2007 (*Dante and the Jews*); Cluj-Napoca, Babeş-Bolyai University, The History and Philosophy Faculty, e "Dr. Moshe Carmilly" Institute for Hebrew and Jewish History, 2007 (*Philosophy and Kabbalah*); Mirandola, Centro di Studi Giovanni Pico della Mirandola, 2007 (*Pico e la Cabbalà*); Montpellier, Université de Montpellier III, Institut Euro-Méditerranéen Maïmonide, Ecole des Hautes Etudes du Judaïsme, 2008 (*Les relations Israël-Diaspora à travers l'histoire*); Lecce, Università del Salento, 2008 (*L'aristotelismo nel Rinascimento*); Firenze, Università di Firenze, 2008 (*Filosofie e teologie nell'età del Rinascimento: fonti e testi*);. Roma, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e Regione

Lazio, 2009 (*La letteratura ebraica. Israele, letteratura e società*); Haifa, University of Haifa, 2009 (*Hebraic Aspects of the Renaissance: Sources and Encounters*); Venezia, Comunità ebraica, 2009 (*Yudim de Yavan. Ebrei tra Venezia e Corfù*); Lecce, Università del Salento e University of Bar Ilan, Ramat Gan, Israel, 2010 (*The Heritage of Italian Jewry*); Lecce, Università del Salento, 2010 (*L'inferno nella tradizione orientale e occidentale*); Ravenna, Convegno internazionale dell'European Association for Jewish Studies, 2010 (*Judaism in the Mediterranean Context*); Ravenna, Convegno internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo, 2010 (*Percorsi e incroci della mistica ebraica in Italia*); Los Angeles, UCLA, The Ahmanson Conference Series at the Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010 (*Leone Ebreo and His Times*); New York, American Jewish Historical Society, Centro Primo Levi, Center for Jewish History, The Katz Center for Advanced Judaic Studies at the University of Pennsylvania and Yeshiva University Museum, 2011 (*Conversations on Conversion*); Venezia, Università di Venezia, 2011 (*Intellettuali ebrei a Venezia nell'età del ghetto*); Haifa, University of Haifa, 2011 (*Text and Image in Religious Cosmography: Reading Ilanot and Parallel Artifacts*); Firenze, Università di Firenze, 2011 (*Eroine bibliche come exempla virtutis nella poesia ebraica italiana del Rinascimento*); Bari-Trani-Venosa, Soprintendenza ai Beni Archivistici della Puglia, 2012 (*Antichi piyyutim pugliesi o balcanici?*); Lecce, Università del Salento, 2013 (*L'influenza lessicale greca sulla produzione letteraria degli ebrei salentini*); Rice University, Houston (Texas), Department of Religious Studies, 2013 (*Italian Renaissance Kabbalistic Ideas of Historical Time*); Los Angeles, UCLA, 2014: The Viterbi Conference Series organizzate da The UCLA Center for Jewish Studies (*Scholarly Families of Sephardic Origin in Early Renaissance Italy, Seminars: The Influence of Humanist Culture on Sephardic Scholars Active in Medieval Italy; The Halfan Family and Their Cultural Legacy; Reshaping 16<sup>th</sup> Century Sephardic Identities after the Iberian and Southern Italian Gerushim*); Lecce, Università del Salento, 2015 (*Gli uomini e le lettere: personaggi, testi e contesti della Terra d'Otranto di cultura bizantina*); Ferrara-Ravenna, Università degli Studi di Ferrara/Bologna, 2015 (*L'eredità di Salomone. Magia ebraica dal Tardo Antico*)

*al Rinascimento*); Sydney, University of Sydney, 2015 (*From Ancient Theology to Civil Religion, From the Renaissance to the Enlightenment*); Safed, Israel, Zefat Academic College / Hebrew University Jerusalem, 2015 (*Safedian Kabbalah and its Backgrounds*); Florence, Palazzo Rucellai, ISI, 2016 (*Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*); Lecce, Università del Salento, 2016 (*The Intimate Sea: Jews, Families and Networks in the Mediterranean*); Los Angeles, UCLA, 2017: The Viterbi Lectures in Mediterranean Jewish Studies (*Memory and Continuity of the Southern Italian Jewish Legacy*); Lecce, Università del Salento, 2017 (*Lectura Dantis Lupiensis*); Lecce, Università del Salento, 2017 (*Socrate, Platone e gli stoici nelle Atene celestiali*); Hamburg, Maimonides Centre for Advanced Studies at the University of Hamburg, 2017 (*Simone Luzzatto's Socrates*); Oxford, Center for Jewish Studies, 2017 (*Modern Judaism: Technology and Authority*); Lecce, Università del Salento, 2017 (*Filosofi e libri di Terra d'Otranto fra eredità greco-bizantina e fermenti culturali del Rinascimento*); Firenze, The Harvard University Center for Renaissance Studies, Villa "I Tatti", 2017 (*Ariosto and the Arabs*); Ferrara, Università di Ferrara, 2017 (*Le arti dell'illusione*); Los Angeles, UCLA, Department of Italian / Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018 (*In praise of women; Love, War, Ethics and Science: Jewish and Christian Poetics in Fifteenth-Century Southern Italy*); Madrid, CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) e Columbia University, New York, 2018 (*Of Prophets and Saints: Literary Traditions and "Convivencia" in Medieval and Early Modern Iberia*); Firenze, Istituto Superiore per gli Studi sul Rinascimento, 2018 (*Giovanni Pico della Mirandola*); Hamburg, Maimonides Centre for Advanced Studies at the University of Hamburg, 2018 (*Abulafia, A Sceptical Commentator of the Guide of the Perplexed*); Tel Aviv, University of Tel Aviv, 2018 (*The Medici and the Jews*); Firenze, ISI / Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, 2018 (*Lectures on Philo*); Hamburg, Maimonides Centre for Advanced Studies at the University of Hamburg, 2018 (*Obadiah Sforno's "Light of the Nations"*); Lecce, Università del Salento, 2019 (*Umanesimo e interpretazione della Scrittura tra novità e ritorno alle origini: incontro o scontro tra culture religiose nell'Italia "rinascimentale"?*); Philadelphia, Schoenberg Institute for Manuscript Studies - Katz

Center for Judaic Studies, 2019 (*Changing Minds: Geographic Discoveries and New Worlds through the Eyes of a Renaissance Jewish Scholar* - [https://youtu.be/nYz\\_2YI8wx8](https://youtu.be/nYz_2YI8wx8)); Savelletri di Fasano, Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, 2019 (*Oltre l'alto medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva*); Jerusalem, Bar Ilan / The Hebrew University, 2020 (*Imagining the Renaissance / Defining the Jews*).

Ho organizzato i seguenti convegni:

1. Convegno internazionale "Testi e percorsi di vita ebraica nella Puglia di fine Quattrocento", Lecce, Università di Lecce, Monastero degli Olivetani, 26-28 aprile 2006.
2. Viterbi Symposium on Italian Jewish Culture "Intellectual Relations Between Jewish and Christian Scholars in Renaissance Italy", Los Angeles, UCLA, 13 maggio 2007.
3. Tavola rotonda "Dante and the Jews" (with Rossella Pescatori), Los Angeles, UCLA, Department of Italian and Center for Jewish Studies, 29 maggio 2007.
4. Seminario internazionale "Ebraismo pugliese ed interculturalità. Identità minoritarie e maggioranze culturali", Nardò, Comune di Nardò, Chostro dei Carmelitani, 17 settembre 2007; Lecce, Università di Lecce, Monastero degli Olivetani, 19 settembre 2007.
5. Panel su "Mosheh Hayyim Luzzatto" (con Giuliano Tamani) nel quadro del XXI convegno internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo (A.I.S.G.), Ravenna, Università di Bologna, 4-6 settembre 2007.
6. Convegno internazionale "Pico e la Cabbalà", Mirandola, Centro di Studi Giovanni Pico della Mirandola, 8-9 dicembre 2007.
7. Celebrazioni per il XX anniversario della fondazione del Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea dell'Università di Lecce (con Carmela Massaro e Cosimo Damiano Poso) "L'Italia meridionale e il Mediterraneo: ebrei e altre minoranze

- culturali tra Medioevo ed Età Moderna", Lecce, Monastero degli Olivetani, January-February 2008.
8. Panel del convegno *The Heritage of Italian Jewry* (Università Bar Ilan, Ramat Gan, Israele), Lecce, Università del Salento, 10 febbraio 2010.
  9. Mostra *Evraikì. Una diaspora mediterranea da Corfù a Trieste / A Mediterranean Diaspora from Corfu to Trieste*, Trieste, Museo "Carlo e Vera Wagner", 4 settembre 2011 - 29 febbraio 2012.
  10. Con S.U. Baldassarri, convegno internazionale *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, Firenze, ISI, Palazzo Rucellai, 10 marzo 2016.
  11. Con University of Lehigh, USA: convegno internazionale *The Intimate Sea: Jews, Families and Networks in the Mediterranean*, Lecce, Università del Salento, 30-31 Maggio 2016.
  12. Varie mostre ed eventi in presenza e on-line al Museo Ebraico - Jewish Museum, Lecce (si veda [www.palazzotaurino.com](http://www.palazzotaurino.com)).

Lecce, 6 ottobre 2021