



Il sottoscritto ANTONIO FANELLI, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FANELLI, ANTONIO**
Indirizzo
Telefono
E-mail

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Aprile 2020 – aprile 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docente a contratto di Antropologia Culturale (s.s.d. M-DEA/01)
Università degli studi di Firenze – Dipartimento SAGAS, Via Gino Caponi, 9, Firenze
Università pubblica
Docenza a contratto
Corso di Antropologia Culturale, 36 ore, 6 CFU per gli studenti del II anno della Laurea Triennale di Storia
- Dal gennaio 2008 a oggi
Collaborazione alle attività di ricerca scientifica, di gestione archivistica e di organizzazione culturale dell' Istituto Ernesto de Martino
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Istituto Ernesto de Martino “per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario” – Via Scardassieri, 47 – 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Collaborazione a progetto – prestazione occasionale – prestazione professionale
Dal 2009 a oggi. Socio Ordinario, Membro della Giunta Esecutiva e del Comitato Scientifico e della redazione della rivista «il de Martino. Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino».
Dal 2006. Organizzazione dei convegni e dei seminari scientifici e della Rassegna “InCanto. Rassegna del canto di tradizione orale e di nuova espressività in Italia”.
Dal 2009. Coordinatore dello stage didattico in collaborazione con l'Istituto Calamendrei di Sesto Fiorentino e il Progetto Giovani del Comune di Sesto Fiorentino.
2008-2010. Ordinamento archivistico del Fondo “Edizioni Avanti! – del Gallo”
Nel 2010. Ideazione del progetto “Angolo della Memoria” in collaborazione con ANPI, Regione Toscana e Biblioteca “Ernesto Ragionieri” di Sesto Fiorentino: raccolta di materiale archivistico, rassegna bibliografica, raccolta di fonti orali e montaggio video, creazione di una installazione-mostra.
Nel 2012: coordinamento del “Tavolo della cultura popolare” in collaborazione con la Provincia di Firenze e la Rete Italiana di Cultura Popolare: monitoraggio e censimento delle istituzioni pubbliche e private, delle associazioni e delle attività inerenti la cultura popolare e il patrimonio immateriale nelle provincia di Firenze; coordinamento e gestione di un tavolo consultivo di lavoro comune.

Nel 2014: coordinamento del progetto "Voci, storie e canti della Grande Guerra. Testimonianze e canto sociale", con il sostegno della Regione Toscana

Nel 2015: ideazione e coordinamento del progetto: "Voci, suoni e storie della Resistenza. Una progetto di ricerca e di valorizzazione delle fonti orali negli archivi toscani". Per il 70° anniversario della Liberazione della Toscana (1944-2014)

Nel 2016: Progetto di ricerca: "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali" dell'Università di Pisa. Raccolta di testimonianze orali e produzione di fonti audio-visive nell'ambito della ricerca etnografica sulle rievocazioni storiche

Nel 2018: Ricerca scientifica e curatela di un numero monografico della rivista "Il de Martino" dedicato a Emilio Lussu e ai materiali inediti nell'archivio storico dell'Istituto Ernesto de Martino. Istituto Ernesto de Martino, con finanziamento del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

- Aprile 2018 – Aprile 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Giugno 2016 – settembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - marzo 2014 – febbraio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Giugno-2009 – Marzo 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Maggio 2009 – Dicembre 2010
- Docente a contratto di Metodologia della Ricerca Antropologica (s.s.d. M-DEA/01)
Università degli studi di Firenze – Dipartimento SAGAS, Via Gino Caponi, 9, Firenze
Università pubblica
Docenza a contratto
Corso di Metodologia della Ricerca Antropologica, 36 ore, 6 cfu, per gli studenti della Laurea Magistrale in Geo-Antropologia
- Incarico di ricerca, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per svolgere una "Etnografia delle Rievocazioni"
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Via Pasquale Paoli, 15, 56126 Pisa
Università pubblica
Borsa di ricerca
Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA 2016/34): "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriale". Responsabile scientifico prof. Fabio Dei. Incarico di ricerca, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per svolgere una "Etnografia delle Rievocazioni"
- Incarico, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per una ricerca antropologica sulla memoria della miniera e le storie di vita dei minatori sardi in Toscana e la ricostruzione di profili genealogici e familiari
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Via Is Mirrionis, 1, Cagliari
Università pubblica
Collaborazione continuata e continuativa
Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA 2016/34): "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriale". Responsabile scientifico prof. Fabio Dei. Incarico di ricerca, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per svolgere una "Etnografia delle Rievocazioni"
Ricerca scientifica e partecipazioni ai seminari del gruppo di lavoro. Progetto di Ricerca: "BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI: SAPERI, MEMORIE, MUSEI COME RISORSE PER IL PRESENTE" finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (legge 7/2007), resp. scientifico: prof.ssa Maria Gabriella Da Re. Incarico, conferito a seguito di una selezione tramite bando pubblico, per una ricerca antropologica sulla memoria della miniera e le storie di vita dei minatori sardi in Toscana e la ricostruzione di profili genealogici e familiari
- Ricerca e coordinamento per il Progetto INCONTRO (Interventi Condivisi Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità popolare)
Unione Europea – Università di Firenze – Provincia di Grosseto
Istituzioni pubbliche
Incarico professionale presso l'Università di Firenze ottenuto mediante una selezione con bando pubblico
Membro del Coordinamento del Comitato Scientifico del progetto: organizzazione seminari di studio e dibattiti nel gruppo di lavoro, eventi e convegni
- Coordinamento del progetto: Mezzadri: le radici della Toscana. La memoria dei contadini per un

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>futuro sostenibile Regione Toscana – IDAST (<i>Iniziativa Demo-etno- antropologiche e di storia orale in Toscana</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maggio 2009 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione Prestazione professionale Coordinamento e organizzazione delle attività seminariali, dei convegni scientifici, delle mostre e degli eventi culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ottobre 2008 – Maggio 2010 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ciclo di Lezioni per un Seminario sugli archivi orali Festival della Letteratura di Mantova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprile 2009 – Dicembre 2009 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione privata Prestazione professionale Didattica sulle fonti orali e il loro uso nella ricerca storico-antropologica e nella memoria pubblica, problemi metodologici e criteri di archiviazione-catalogazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ottobre 2007- giugno 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione e direzione della Rassegna “La Cité dell’antropologia: libri suoni storie di vita pensieri delle altre Italie” Caffè Letterario “La Cité” di Firenze – in collaborazione con l'Istituto Ernesto de Martino e la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio 2008 – settembre 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione privata Prestazione professionale Organizzazione di eventi culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 2007 – giugno 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ricerca storico-antropologica sulla storia delle case del popolo nell'area di Firenze “Centro Studi e documentazione sull’associazionismo” – ARCI – Comitato territoriale di Firenze, piazza de' Ciompi 11 – 50122 Firenze Associazione di promozione sociale Prestazione professionale Censimento degli archivi cartacei – Studio e raccolta di fonti orali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio 2008 – settembre 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ricerca storico-antropologica sull'emigrazione molisana in Germania Centro studi “Molisani nel mondo” – Biblioteca provinciale “P. Albino”, Via L. D’Amato, s.n., 86100 Campobasso Ente pubblico Prestazione occasionale Realizzazione dossier di ricerca – raccolta di fonti orali e storie di vita - stesura di un saggio scientifico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio 2007 – giugno 2007 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Saggio scientifico per una pubblicazione collettanea Fondazione Lelio e Lisli Basso – Issoco – Via della dogana vecchia 5, Fondazione di studi Prestazione di lavoro occasionale Ricerche di archivio – scrittura di un saggio scientifico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ottobre 2007- giugno 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione al progetto di ricerca “La grande impresa delle piccole imprese. Voci, segni e “cultura dello sviluppo” a Poggibonsi dal secondo dopoguerra agli anni '70 del '900 IDAST (<i>Iniziativa Demo-etno- antropologiche e di storia orale in Toscana</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio 2008 – settembre 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione culturale Prestazione occasionale Studio dell'archivio storico del PCI di Poggibonsi – interviste e storie di vita – dossier di ricerca</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • 10 gennaio 2014 	<p>XXV Ciclo del Dottorato della Scuola di Dottorato in "Antropologia, storia e teoria della cultura"</p>
---	---

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• 4 dicembre 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• 4 novembre 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Anno 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Università degli studi di Siena

Centro interdipartimentale di Studi: Antropologia del Mondo Antico (AMA) Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della tesi: "Le case del popolo a Firenze: antropologia della società civile", tutors: Pietro Clemente, Paul Ginsborg

* Storia dell'associazionismo culturale, Antropologia politica e della società civile, Dottore di Ricerca

Terzo ciclo dell'istruzione superiore –PhD (Doctor of Philosophy)

Laurea specialistica in Storia Contemporanea (voto 110/110 con lode)

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi Firenze

Titolo della tesi: I molisani in Germania; antropologia dell'emigrazione

* Storia dell'emigrazione, Antropologia Culturale, storia orale, dialettologia.

Dottore in Storia

Diploma di laurea (laurea specialistica)

Laurea triennale in Storia (voto 108/110)

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi Firenze

Titolo della tesi: Alberto Mario Cirese a Rieti: l'esperienza politica e la rivista «La Lapa» (1953-1955)

* Storia del socialismo italiano, storia dell'antropologia, storia locale

Dottore in Storia

Diploma di laurea (laurea triennale)

Diploma di Maturità Scientifica (voto 85/100)

Liceo Scientifico "A. Romita" di Campobasso – sezione distaccata di Riccia (CB).

Indirizzo "Piano Nazionale Informatica"

Diploma di scuola secondaria superiore

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO]

BUONO

Predisposizione al lavoro individuale e di gruppo, ottime capacità di relazione e comunicazione.

Tali capacità sono maturate grazie al lavoro culturale e alla progettazione, ideazione e realizzazione di eventi, seminari, proiezioni, convegni, festival e spettacoli dell'Istituto Ernesto de Martino

SVILUPPATE CAPACITÀ NELLE STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE NEL COORDINAMENTO, NELLA CREAZIONE DI RETI, NEL *PROBLEM SOLVING*

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Utilizzo dei Sistemi Operativi Windows
- Ottima padronanza di Word, Excel, Powerpoint;
- Ottima capacità di utilizzare browser di navigazione (Internet Explorer, Mozilla firefox)
- Buona conoscenza dei registratori professionali per la ricerca storica ed etnografica e dei software per la digitalizzazione dei nastri magnetici e la trascrizione delle fonti orali

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

- attività di consulenza scientifica per video-documentari realizzati dal Comitato Territoriale Arci di Firenze
- collaborazione ad attività artistica, musicale e spettacolare del cantautore Giuseppe "Spedino" Moffa e del gruppo "Zampognorchestra"

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[in allegato l'elenco delle attività e delle pubblicazioni scientifiche]

Sesto Fiorentino.li [08/06/2020]

Firmato

ELENCO DELLE ATTIVITA' SCIENTIFICHE E DELLE PUBBLICAZIONI

ALLEGATO AL CURRICULUM VITAE di Antonio Fanelli

Vincitore dell'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia del settore concorsuale 11/A5 (Scienze Demo-etno-antropologiche) valida per il periodo 2018-2024

Culture della materia in Antropologia Culturale (settore scientifico disciplinare M-Dea/01 Discipline demoetnoantropologiche), Università di Pisa

Culture della materia in Antropologia Culturale (settore scientifico disciplinare M-Dea/01 Discipline demoetnoantropologiche), Università di Firenze

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Università della Basilicata, Matera. Convegno di studi: "Ricordando il Convegno: 'Rocco Scotellaro intellettuale del mezzogiorno (Matera 6 febbraio 1955)'. Alberto Mario Cirese dialoga con Pietro Clemente, Antonio Fanelli e Franco Vitelli" dal 01-10-2006 al 01-10-2006

Ideazione e coordinamento del convegno su "Ernesto de Martino e il folklore progressivo". Con la collaborazione dell'Associazione Internazionale Ernesto de Martino e la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Firenze e il patrocinio della Regione Toscana, del Comune di Firenze e dell'ARCI-Toscana dal 22-10-2008 al 22-10-2008

Partecipazione alla tavola rotonda su "L'improvvisazione poetica come patrimonio culturale" e intervento dal titolo "Nel segno dell'ossimoro. Differenze veicolate da modalità strettipate" al Seminario di studi su "Folklore e folklorismi, tradizione e rappresentazione", Castiglione del Lago (Pg), 16 maggio 2010, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università di Perugia. dal 16-05-2010 al 16-05-2010

Buti (Pi). Università di Pisa, nell'ambito del Progetto Europeo IN.CON.T.R.O. (Interventi Condivisi Transfrontalieri sull'Oralità), Convegno: "Maggio, cultura orale, cinema di qua e di là dall'Appennino e attraverso il mar Tirreno". Intervento dal titolo "La ricerca dell'Istituto Ernesto de Martino sui Maggi della Bismantova e la documentazione cinematografica di Giuseppe Morandi" dal 28-05-2010 al 28-05-2010

Università di Siena. Intervento al "Colloquio internazionale Verba Manent. Oralità e scrittura in America Latina e nel Mediterraneo" dal 01-06-2010 al 01-06-2010

Centru Culturale "Voce", Pigna (Corsica, Francia), ideazione e coordinamento dei seminari di studi nella Rassegna "Estivoce-Incontru" nell'ambito del progetto europeo IN.CON.T.R.O. (Interventi Condivisi Transfrontalieri sull'Oralità) dal 09-07-2010 al 14-07-2010

Poggibonsi. Comune di Poggibonsi, Associazione culturale IDAST (Iniziativa DemoetnoAntropologiche e di Storia Orale in Toscana) con il sostegno della Regione Toscana. Seminario "Culture del lavoro, famiglie, politica a Poggibonsi e altrove". Intervento dal titolo: "Il PCI di Poggibonsi e le piccole imprese: conflitti, tensioni e alleanze politiche dal dopoguerra agli anni Sessanta" dal 05-11-2010 al 06-11-2010

Università di Siena. Seminario "Antropologie delle città antiche, attuali e future. Dalle esperienze di ricerca e di lettura dei dottorandi". Nella prima sessione, intervento dal titolo: "Dal "Trittico" moderno di Sergio Bertelli a "Il vortice urbano" di Ulf Hannerz". Nella seconda sessione, Intervento dal titolo: "Solidarietà e identità di classe, culture locali e società di massa. Le case del popolo nell'area di Firenze" dal 06-12-2010 al 06-12-2010

Università di Siena. Ideazione, organizzazione e partecipazione al Seminario di discussione sul volume "Toscana rituale. Feste civiche e politica dal secondo dopoguerra" a cura di Aurora Savelli (Pisa, Pacini editore, 2010) dal 14-04-2011 al 14-04-2011

Roma, Casa della Memoria e della Storia. Coordinamento, organizzazione e interventi al Convegno: "Culture popolari, ricerca e intervento. Le origini culturali dell'Istituto Ernesto de Martino e del Circolo Gianni Bosio. Giornata di studi dedicata ad Alberto Mario Cirese" dal 21-01-2012 al 21-01-2012

Università di Firenze. Ideazione, coordinamento e interventi al Seminario di studi: "Città e riflessione antropologica" dal 11-10-2012 al 11-10-2012

Università "la Sapienza" di Roma. Intervento al VI Seminario sul Patrimonio. Incontro di apertura dal titolo "L'identità della comunità scientifica DEA come patrimonio. A partire dal volume "Antropologia italiana. Storia e storiografia. 1869-1975" di Enzo Alliegro (Seid, 2011), organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università "la Sapienza" di Roma

dal 01-02-2013 al 01-02-2013

Università "la Sapienza" di Roma. Intervento al VI Seminario sul Patrimonio Culturale: "L'antropologia che studia il suo presente (Discussione a partire da Paul Willis, "Scegliere la fabbrica", ed. Cisu, Roma, 2012)", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici dell'Università "la Sapienza" di Roma
dal 15-02-2013 al 15-02-2013

Rieti, Biblioteca Fondazione Varrone. Intervento alla Tavola rotonda "Come la lapa quand'è primavera": per la valorizzazione dell'Archivio Cirese" all'interno del Convegno "Sguardi incrociati. Santità e devozioni fra storia e antropologia", a cura del Centro Europeo di Studi Agiografici
dal 08-06-2013 al 08-06-2013

Relazione dal titolo: Nel laboratorio storicista e militante: dalla rivista "La Lapa" alla fondazione dell'Istituto Ernesto de Martino al Seminario "Una scienza da manuale. Gli studi demologici a 40 anni da Cultura egemonica e culture subalterne di A.M. Cirese", Università di Firenze
dal 06-12-2013 al 06-12-2013

Università degli Studi di Cagliari. Intervento alla Tavola rotonda: "Alberto Mario Cirese a 40 anni dalla prima edizione di "Cultura egemonica e culture subalterne"
dal 17-12-2013 al 17-12-2013

Università della Basilicata, Matera. Intervento alla prima sessione: "CECS e la normalizzazione della demologia", al Convegno Nazionale di Studi: "La demologia come scienza normale? Quarant'anni di Cultura egemonica e culture subalterne"
dal 19-06-2014 al 19-06-2014

Miniera Rosas, Narcao (Ca). Seminario su: "Memorie Saperi Musei. Terzo incontro dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Cagliari". Relazione dal titolo "I minatori sardi in Maremma: prime note storiche e bibliografiche"
dal 01-07-2014 al 01-07-2014

Università di Ferrara. Seminario di studi: "Cosa succede in città? Scienze sociali e problemi del presente". Ciclo di discussione. Relatore nella sessione su "Città politica e spazi della sociabilità"
dal 21-01-2015 al 21-01-2015

Università di Pisa, Dottorato di ricerca in Storia, Orientalistica e Storia delle Arti. Modulo di Antropologia Culturale (Prof. Fabio Dei). Organizzazione e partecipazione al ciclo di incontri del Seminario: "Che cos'è la "società civile": sfera pubblica, volontariato e politica nell'Italia di oggi"
dal 01-03-2015 al 01-05-2015

Armungia (Ca), Museo storico Emilio e Joyce Lussu. Relatore al Convegno: "Memorie Saperi Musei. Quarto incontro dell'unità di ricerca", Università di Cagliari- Progetto "Beni Demoeoantropologici. Saperi, Memorie, Musei come Risorse per il Presente". Relazione dal titolo: "Storie di vita dell'emigrazione sarda nelle miniere di Gavorrano: dal mondo del lavoro alle memorie familiari"
dal 15-10-2015 al 15-10-2015

Università di Messina. Convegno: "Senza Pasolini", sessione tematica: "Pasolini etnografo". Relazione: "Dal 'Canzoniere Italiano' all'Istituto de Martino"
dal 23-10-2015 al 23-10-2015

Università di Firenze, Seminario su "Cibo e paesaggi culturali. Una giornata di studi intorno al volume "Food for change", a cura di Jeff Pratt, Pete Luetchford, Londra, 2014. Intervento dal titolo: "Le ricerche e la video-documentazione di Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali 'Miciu' della Lega di cultura di Piadena"
dal 17-11-2015 al 17-11-2015

Università della Basilicata, Matera: Seminario di studi: "Ernesto de Martino a cinquanta anni dalla morte". Relatore nella prima sessione dedicata a "Sud e magia"
dal 23-11-2015 al 23-11-2015

Roma, Fondazione Basso, Associazione Internazionale Ernesto de Martino: "Lecture demartiniane": con Fabio Dei, Antonio Fanelli, Giovanni Pizza, Gino Satta
dal 18-02-2016 al 18-02-2016

Università di Perugia, Seminario di discussione sul numero monografico di «Lares» (3-2015)
Dal 01-04-2016 al 01-04-2016

Rieti, Fondazione Varrone. Convegno: "Alberto Mario Cirese studioso internazionale di antropologia culturale e di tradizioni popolari, e il suo Archivio lasciato in eredità alla città di Rieti". Relazione: "Rieti e "La Lapa": l'archivio Cirese e la storia della cultura del dopoguerra"
dal 19-05-2016 al 19-05-2016

Università di Chieti. "Abruzzo Film-Doc". Conferenza su: "Il mondo di Ernesto de Martino. Nel cinquantenario della morte, racconti e visioni dello studioso napoletano"

dal 25-11-2016 al 25-11-2016

Università di Torino, Seminario di studi: "Sud e magia e la tradizione demologica italiana".

Ruolo: relatore

dal 30-11-2016 al 30-11-2016

Università di Pisa, Giornata di studi: "Rievocare il passato: forme e pratiche del reenactment nell'Italia centrale contemporanea". Relazione dal titolo: "Un'idea di Medioevo: rievocazioni nella Toscana centrale"

dal 06-12-2016 al 06-12-2016

Università di Pisa, Convegno: "Stato e antropologia: potere, confini, corpi". Ruolo: discussant

dal 19-01-2017 al 20-01-2017

Università di Pisa, "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali. Convegno conclusivo del progetto di ateneo".

Relazione dal titolo: "Gli stati generali della rievocazione storica"

dal 15-02-2017 al 16-02-2017

Università di Cagliari, Convegno: "Esistono ancora le culture subalterne? Gramsci, Cirese e l'antropologia.

Relazione dal titolo: "Popular culture e trasformazione della società: per un uso contemporaneo di Gramsci"

dal 26-04-2017 al 26-04-2017

Camera dei Deputati, Sala della Regina, Roma. Prolusione in apertura della Cerimonia di celebrazione dei 60 anni dalla fondazione dell'Archi

Dal 26-05-2017 al 26-05-2017

Gipsoteca dell'Università di Pisa: Intervento al Convegno nazionale di studi su "Luciano Della Mea. Un inquieto intellettuale nell'Italia del secondo '900", organizzato dalla Biblioteca Franco Serantini, dalla Fondazione di studi storici "F. Turati" e dall'Istituto Ernesto de Martino, con il patrocinio dell'Università di Pisa.

dal 29-09-2017 al 29-09-2017

5° Convegno SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata), Università di Catania, coordinatore della Tavola rotonda dell'Anpia dal titolo "Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia: indagini e prospettive di collaborazione italiane e internazionali"

Dal 14-12-2017 al 17-12-2017

Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino, "Archivio 1968: tra ricerca e memoria. Un convegno di studi promosso da Istituto Ernesto de Martino, Centro di Documentazione di Pistoia, Archivio il Sessantotto di Firenze, relazione dal titolo "Le voci e le storie del '68. L'Istituto Ernesto De Martino, prima durante e dopo il 1968"

Dal 11-05-2018 al 12-05-2018

"Il potere dell'utopia. Arti, cultura e immaginario nel Sessantotto", Parma, Auditorium di Casa Matteo Bagnaressi. Convegno di studi a cura di Centro studi movimenti – Parma, Biblioteca Franco Serantini – Pisa e Archivio della nuova sinistra Marco Pezzi – Bologna, con il contributo di Regione Emilia Romagna: relazione dal titolo: La colonna sonora del '68: il Nci, la musica popolare e i canzonieri politici

Dal 26-10-2018 al 27-10-2018

Università di Cagliari, partecipazione al seminario di discussione dedicato a Emilio Lussu e al numero monografico della rivista "Il de Martino" (n.28-2018)

Dal 01-12-2018 al 01-12-2018

Università di Pisa, Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico. Archives Louis Gernet et Jean-Pierre Vernant, Seminario di Ricerca, Relazione dal titolo: "La verità sta di casa tra Palazzo Filomarino e il Sasso di Matera". I carteggi tra Alberto Cirese e Ernesto de Martino.

Dal 30-01-2019 al 30-01-2019

Università di Venezia, Seminario di discussione dedicato a Emilio Lussu e al numero monografico della rivista "Il de Martino" (n.28-2018)

dal 27-03-2019 al 27-03-2019

Università di Venezia, Discussant al Seminario di discussione sulla ricerca dottorale di Igiaba Scego su "Faccetta nera". L'altro nella canzone italiana 1911-1943"

dal 28-03-2019 al 28-03-2019

Università di Firenze, Lezione dal titolo: "Carlén l'orologiaio. Etnografia, storie di vita e autorità discorsiva", nell'ambito del Seminario "Questioni e metodi nella ricerca etno-antropologica"

Dal 05-04-2019 al 05-04-2019

Istituto Nazionale Salute Migrazioni e Povertà di Roma, Assemblea dei soci di ANPIA, relatore nella sessione di lavoro: "Dal passato al futuro: snodi di politica culturale italiana e le politiche dell'antropologia"

Dal 06-04-2019 al 07-04-2019

Università degli studi del Molise, "Letteratura e antropologia: generi, forme e immaginari". Convegno annuale della Società Italiana per lo studio della modernità letteraria. Relazione nella sessione plenaria di apertura: "L'antropologia italiana tra letteratura e scienze sociali: i carteggi tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino-Istituto dal 13-06-2019 al 15-06-2019

Club Unesco di Galatina, in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà Europee e del Mediterraneo dell'Università della Basilicata e dell'Istituto di Discipline Demotnoantropologiche dell'Università del Salento, Convegno internazionale di studi "Ernesto de Martino e il folklore, Matera-Galatina, 24-25 giugno 2019, con il patrocinio del Mibac, del Miur, della Regione Puglia, della Fondazione Matera 2019, dell'Università di Berna, dell'Università di Losanna, dell'Università di Ginevra e dell'Istituto Ernesto de Martino. Relazione dal titolo: Ernesto de Martino e il folklore: fra l'angustia del "provincialismo piccolo-borghese" e le astrattezze del "cosmopolitismo senza radici"
Dal 24-06-2019 al 25-06-2019

Centro studi CISL, Firenze, Relatore alla Summer School: "Saper essere Arci in un mondo diseguale".
Dal 13-09-2019 al 15-09-2019

Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Firenze, Relatore al Seminario "Cinque identità, una città", sessione su "La Firenze dello sport e dell'associazionismo"
10-10-2019 al 10-10-2019

Istituto Ernesto de Martino, coordinamento e organizzazione del Seminario e assemblea annuale dell'AIOS (Associazione Italiana di Storia Orale)
Dal 16-11-2019 al 16-11-2019

Università di Firenze, Dipartimento Sagas, membro del comitato organizzatore del Seminario su "L'eredità di Nuto Revelli"
Dal 29-01-2020 al 29-01-2020

Centro sull'Umanesimo Contemporaneo, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Palazzo Strozzi, Firenze, Relatore al Seminario su "Apocalisse Tempo Cultura. Discussione su De Martino in occasione della nuova edizione de "La fine del mondo di Ernesto De Martino" (Einaudi 2019)"
Dal 31-01-2020 al 31-01-2020

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Membro della redazione della rivista "Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici", fondata nel 1912 e pubblicata dall'editore Olschki di Firenze
dal 01-01-2007 a oggi

Membro della redazione della rivista "Il de Martino. Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario", fondata nel 1992
dal 01-01-2009 a oggi

Partecipazione alla realizzazione del III° volume dell'opera collettiva "L'Italia e le sue regioni", coordinata da Mariuccia Salvati e Loredana Sciollo, dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani.
dal 01-01-2013 al 01-10-2013

Membro del comitato scientifico editoriale dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Provincia di Pistoia
dal 01-01-2018

Membro della redazione della nascente "Rivista di Antropologia Contemporanea", fondata dalla casa editrice Il Mulino di Bologna
dal 25-11-2019

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Ernesto de Martino
dal 01-04-2009 a oggi

Membro della commissione tecnico-scientifica di Anpia (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)
dal 01-01-2018

2010. Vincitore del "Premio Ignazio Buttitta", rilasciato dalla Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, per una Borsa di studio per il lavoro su "L'attività teatrale di Ignazio Buttitta e il carteggio con Gianni Bosio, Paolo Grassi e Giorgio Strehler. Sulle tracce di "Portella della Ginestra" e del "Patriarca". La collaborazione con le Edizioni Avanti! Del Gallo e con il Piccolo Teatro di Milano"

AFFILIAZIONI E INCARICHI

Dal 2018 socio di Siac (Società Italiana di Antropologia Culturale)

Dal 2017 socio di Anpia (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

Dal 2014 al 2017 socio dell'Anuac (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali)
Dal 2013 socio di Simbdea (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici)
Dal 2009 socio ordinario e membro della Giunta Esecutiva dell'Istituto Ernesto de Martino
Dal 2007 socio e membro della segreteria dell'Idast (Iniziativa demo-antropologiche e di Storia orale in Toscana)

DIDATTICA UNIVERSITARIA:

a.a. 2018-2019, co-docenza per il modulo di Antropologia culturale previsto per il conseguimento dei crediti necessari per l'insegnamento nelle scuole (pf24), docente: prof.ssa Maria Elena Giusti, Università di Firenze (n.18 ore di lezione)
a.a. 2017-2018, docente a contratto di Metodologia della ricerca antropologica, Università di Firenze (36 ore di lezione)
a.a. 2015-2016, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, 90 ore di docenza a contratto (settore scientifico M-DEA/01) nell'ambito del Progetto "ALFO – Abruzzo Musica: Formazione, Ricerca, Indotto", suddivise nei seguenti corsi:
M29.A Salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali intangibili connessi alle attività turistiche (n.10 ore),
M29.B Museologia digitale del patrimonio culturale immateriale abruzzese (n.20 ore),
M30.A Turismo culturale e diritti di proprietà collettivi (n.20 ore),
M30.B Museologia digitale del patrimonio culturale sonoro abruzzese (n.10 ore),
M31.A Rielaborazione e gestione di contenuti digitali di contenuto etno-musicologico (n.30 ore)
a.a. 2014-2015, Università di Venezia, Docenza sul tema: Il patrimonio culturale e le pratiche di consumo (5 ore), Progetto di Action Research: "Uno stile di vita veneziano", responsabile scientifico prof. Giovanni Favero
Dall'a.a. 2014-2015, Università di Pisa, collaborazione alle attività didattiche della cattedra di Antropologia Culturale tenuta dal prof. Fabio Dei
Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2013-2014, Università di Firenze, collaborazione alle attività didattiche e di ricerca della cattedra di Antropologia Culturale tenuta dal prof. Pietro Luigi Clemente

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE:

Dal 2009 ad oggi, coordinatore dello stage didattico, Istituto Ernesto de Martino-Istituto d'Istruzione Seconda Superiore Tecnica e Liceale "P. Calamandrei" di Sesto Fiorentino
2015, novembre-dicembre, *Da storie di vita a stili di vita. Laboratorio di antropologia teatrale sulla Resistenza*, Liceo Scientifico "A. Volta" di Colle Val d'Elsa, Idast (Iniziativa demo-antropologiche e di Storia orale in Toscana), con finanziamento della Regione Toscana (legge regionale 7/2007)
a.a. 2012-2013, Università La Sapienza, Roma, Corso di Antropologia Culturale del prof. Alberto Sobrero, Lezione dal titolo: "Pier Paolo Pasolini e Alberto Mario Cirese. La collaborazione alla rivista "La Lapa" e gli studi demologici sulla poesia popolare"
a.a. 2011-2012, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale della prof.ssa Maria Elena Giusti, Lezione dal titolo: "Il patrimonio storico e archivistico dell'Istituto Ernesto de Martino"
a.a. 2010-2011, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: "Antropologia urbana: le case del popolo a Firenze"
a.a. 2009-2010, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: presentazione dell'articolo "Registrare" di Alessandro Portelli nel numero 22 della rivista "Antropologia Museale"
a.a. 2008-2009, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale del prof. Pietro Clemente, Lezione dal titolo: presentazione del volume: Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, Roma, Cisu, 2008
a.a. 2008-2009, Università di Firenze, Corso di Antropologia Culturale della dott.ssa Sabrina Tosi Cambini, Lezione dal titolo: presentazione del volume: Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, Roma, Cisu, 2008
Maggio 2009. Festival della Letteratura di Mantova. Ciclo di Lezioni per un Seminario sugli archivi orali. Didattica sulle fonti orali e il loro uso nella ricerca storico-antropologica e nella memoria pubblica, problemi metodologici e criteri di archiviazione-catalogazione

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2019, *Carlen l'orologiaio. Vita di Giancarlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l'artigianato in Emilia Romagna*, Bologna, Il Mulino
2017, *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap*, Roma, Donzelli
2014, *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo*, Roma, Donzelli
2013, (con Alessandra Fratejacci, Frank Heins), *Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati "invisibili"*, Isernia, Cosmo Iannone
2011, (con Giuseppe Moffa), *"Acque e jerve in comune". Il paesaggio sonoro della Leggera contadina di Riccia*, Nota, Udine (con 2 cd)
2008, *"Come la lapa quand'è primavera". L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957 e la rivista «La Lapa»*. Prefazione di Pietro Clemente, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino"

CURATELE

2018, *Una "difficile alleanza". Il carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino*, numero monografico di «Lares» (n.3-2018)
2018, (con Valerio Strinati), *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu. Un documento inedito dalla nastroteca dell'Istituto Ernesto de Martino*, numero monografico della rivista "Il de Martino", n.28
2018, Orazio Barbieri, *La fede e la ragione. Ricordi e riflessioni di un comunista*. Introduzione e cura di Antonio Fanelli. Postfazione di Giuseppe Vacca, Firenze, Olschki
2017, (con Fabio Dei e Giovanni Parlavecchia), *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Storia e memoria 1867-2017*. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale
2017, *Il canto sociale e la popular music. Culture e politica dal rock alle musiche migranti: un'antologia di scritti di Alessandro Portelli*, in «IL DE MARTINO», n. 26-27.

- 2015, (con Fabio Dei), *La demologia come scienza normale? Ripensare* Cultura egemonica e culture subalterne, numero monografico, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
- 2015, Ernesto de Martino, *Sud e magia*, Edizione speciale con le fotografie originali di F. Pinna, A. Gilardi e A. Martin e con l'aggiunta di altri testi e documenti del cantiere etnologico lucano. A cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Roma, Donzelli
- 2013, (con Caterina Di Pasquale e Caterina Cingolani), Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Ospedaletto (Pisa), Pacini [curatela della Parte Prima: *Studi*]
- 2012, *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21, a cura di Antonio Fanelli e Mariamargherita Scotti
- 2010, Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra. Dramma in quattro atti*, a cura di Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli, Fondazione Buttitta – Istituto Ernesto de Martino
- 2009, Pietro Clemente, Antonio Fanelli (a cura di), *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorèe
- 2009, *E Gianni Bosio disse*, a cura di Antonio Fanelli, «Il de Martino», n.19
- 2008, Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, postfazione e cura di Antonio Fanelli, Roma, Cisu

ARTICOLI in RIVISTA

- 2019, "La verità sta di casa tra Palazzo Filomarino e il Sasso di Matera". *Un carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino*, in «Studi Storici», n.1-2019
- 2018, "Siamo dalla stessa parte della barricata politica". *La "difficile alleanza" di Alberto Mario Cirese con Ernesto de Martino*, in «Lares», 3-2018
- 2018, (con Valerio Strinati), *Introduzione*, in *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu. Un documento inedito dalla nastroteca dell'Istituto Ernesto de Martino*, numero monografico della rivista "Il de Martino", n.28
- 2017, *Il ministro dei contadini molisani. Giacomo Sedati e l'egemonia democristiana nel "paese dei cuppелune"*, in "Fare politica", a cura di Fabio Dei e Antonio Vesco, «Meridiana», n.90, pp.57-83
- 2017, *Il canto sociale oggi: collettivi musicali, crowdfunding e cori multietnici*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 169-189
- 2017, *Introduzione*, in «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 3-7
- 2017, "Dai pogues in poi ho iniziato a vedere il bicchiere mezzo pieno". *Un colloquio con Sandro Portelli sul canto sociale e la popular music*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, pp. 153-169,
- 2017, *Il canto sociale oggi: collettivi musicali, crowdfunding e cori multietnici*. In «IL DE MARTINO», vol. 26-27, p. 169-189
- 2016, *Ritorno alla casa del popolo*, in «Il Lavoro Culturale», 7 luglio 2016 (<http://www.lavoroculturale.org/ritorno-alla-casa-del-popolo/>)
- 2016, *Il circolo come "cuore del paese": le case del popolo nell'area fiorentina*, in «Testimonianze. Rivista fondata da Ernesto Balducci», LIX, 3-4 (507-508), pp.49-55
- 2015, *Il canto sociale come 'folklore contemporaneo' tra demologia, operaismo e storia orale*, in *La demologia come scienza normale? Ripensare* Cultura egemonica e culture subalterne, numero monografico, «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
- 2015, *Le tradizioni del futuro. La zampogna a Riccia: dal rito natalizio della Novena alle sperimentazioni musicali di Giuseppe "Spedino" Moffa*, in «Utricolus. Bollettino trimestrale dell'Associazione culturale "Circolo della zampogna" di Scapoli», 48
- 2015, (con Giuseppe Moffa), *La zampogna e il rito della Novena di Natale (a "ciaramella")* «Utricolus. Bollettino trimestrale dell'Associazione culturale "Circolo della zampogna" di Scapoli», 48
- 2015, (a cura di), *Verso Cultura egemonica e culture subalterne: frammenti e inediti di Alberto Mario Cirese*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», 2-3
- 2015, *Gruppi di base*, in «Antropologia Museale», 34.
- 2013, (con Pietro Clemente), «Intenso nel sentire ma sobrio nell'esprimersi», *il Molise dei «due Cirese»*, in *Molise immateriale, numero monografico di «Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali»* a cura di Letizia Bindi, n.6-7, novembre 2012-maggio 2013 [stesura del paragrafo 2, *Interludio*]
- 2013, *Tra classe e soggettività. Le voci e i suoni dei "senza-storia". Fonti autobiografiche negli archivi dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «Storia e Futuro. Rivista di Storia e di Storiografia», 33
- 2012, (con Mariamargherita Scotti), *Introduzione*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2012, (con Mariamargherita Scotti), *Inventario del Fondo Edizioni Avanti!-Edizioni del Gallo dell'Istituto Ernesto de Martino. Lavoro di ordinamento e descrizione (1953-1964)*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2012, *Alle origini dell'ARCI: una battaglia civile per democratizzare l'ENAL*, in *I libri dell'Altra Italia: le carte e le storie dell'archivio delle Edizioni Avanti!*, numero monografico della rivista «il de Martino», n. 21
- 2011, Alberto Mario e non Maria. *Esercizi di antroponomia*, in "Alberto Mario Cirese: un ricordo a più voci", «Antropologia museale», X, 28-29
- 2010, *La memoria, i nastri e il vinile. L'archivio sonoro dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXVI,1
- 2010, *Col futuro dietro le spalle. Un lavoro di ricerca sulla cultura popolare a Riccia, fra studi storico-antropologici, world music e organizzazione culturale sul territorio*, in «Il Bene Comune», X, 1
- 2010, (con Agostina Bua): *L'Istituto Ernesto de Martino: la memoria nei nastri*, in «Storia e Futuro. Rivista di storia e storiografia», 22 [stesura dei paragrafi 1-2-3-4]
- 2009, *Presentazione*, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20
- 2009, *La preistoria dell'istituto Ernesto de Martino: il progetto per il "Centro di documentazione e studio delle arti e tradizioni popolari" (1957)*, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20
- 2009, "andava a scuola da Belochio ... Lui era un politico, non era solo un antropologo. Intervista a Giuseppe Morandi e Gianfranco "Micio" Azzali", in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20
- 2009, "Forse gli anni della politica e i Dischi del Sole mi hanno fatto da traghettino di passaggio dai canti rivoluzionari a quelli popolari". Intervista a Pietro Clemente, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20
- 2009, "ecco l'autonomia della storiografia sul movimento operaio ... io ero interessato al discorso di Bosio ... che per me ... era

un personaggio un po' mitico". Intervista a Gian Mario Bravo, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20 2009, "chi ha tanto lavorato sulla memoria delle classi subalterne ... bisogna lavorare perché non sia dimenticato ... ecco". Intervista a Paolo Ferrero, in *E Gianni Bosio disse*, «il de Martino», n.19-20, a cura di Antonio Fanelli 2008, *Chitarre, zampogne e ottoni di forme strane. In visita al Museo Guatelli*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXIV, 3, 2008, *I Dischi del Sole. Per dire di un'altra Italia e di un altro '68*, in «Primapersona», X, 19 2007, *Il socialismo e la filologia. Il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Gianni Bosio (1953-1970)*, in «Lares. Quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici», LXXIII, 1 2005, *Ascoltare quella voce. Con appassionata prudenza. Intervista all'antropologo Pietro Clemente*, in «Primapersona», VII, 15

SAGGI in VOLUME

2020, *Ernesto de Martino, il folklore e la strategia politico-culturale di Gianni Bosio. Note critiche sull'eredità della "corrente meridionalista" nel lavoro del Nuovo Canzoniere Italiano sull'"altra cultura"*, in *Ernesto de Martino e il folklore. Atti del Convegno (Matera-Galatina, 24-25 giugno 2019)*, a cura di Eugenio Imbriani, Bari, Progedit, 2020, pp. 199-226.

2018, *L'eredità della cultura politica comunista. Una lettura antropologica della biografia di Orazio Barbieri*, in Orazio Barbieri, *La fede e la ragione. Ricordi e riflessioni di un comunista*. Introduzione e cura di Antonio Fanelli. Postfazione di Giuseppe Vacca, Firenze, Olschki, pp.VII-XXXVII

2017, *Ernesto de Martino and Carlo Levi in Lucania and Matera. The "Southern Question" in Politics, Ethnography and Literature*. In: (a cura di): Harris L, *Matera Imagined / Matera immaginata: Photography and a Southern Italian Town*, Roma, American Academy in Rome, pp. 46-57.

2017, *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Politiche culturali, tradizione civica e cultura popolare in un'area della "subcultura rossa"*. In: (a cura di): Dei F, Fanelli A, Parlavacca G, *Il Teatro del Popolo di Castelfiorentino. Storia e memoria, 1867-2017*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp. 137-233.

2017, *Gli Stati Generali della rievocazione storica: poetiche e politiche del reenactment*. In: (a cura di): Dei F, Di Pasquale C, *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa, University Press pp. 181-194

2016, *Il folk revival nel Molise*, in *Geografie e storie*, a cura di Jacopo Conti, in Goffredo Plastino (a cura di), *La musica folk. Storie, protagonisti e documenti del revival in Italia*, Milano, Il Saggiatore

2015, (con Fabio Dei), *Introduzione. Magia, ragione e storia: lo scandalo etnografico di Ernesto de Martino*, in *Ernesto de Martino, Sud e magia*, Roma, Donzelli [stesura dei paragrafi 4-5-6-8]

2015, *Il canto sociale dai Dischi del Sole alle Posse*, in *L'Italia e le sue regioni: l'età repubblicana*, a cura di Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla, vol. IV: Società, Roma, Enciclopedia Treccani

2013, *Storie di vita dei molisani in Germania*, in Antonio Fanelli, Alessandra Fratejacci, Frank Heins, *Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati "invisibili"*, Isernia, Cosmo Iannone

2013, *Il Sigaro Toscano, le sigaraie e i coltivatori di tabacco. Memorie, culture del lavoro e patrimonializzazione*, in *Alla ricerca delle origini dello stile italiano. Territori, cultura materiale, filiere e prodotti di eccellenza della Toscana*. Dossier realizzato dalla Cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Firenze. Con la collaborazione e il contributo di Manifatture Sigaro Toscano, Menegazzo S.r.l., Guamo Capannori (Lucca)

2013, *Studi*, in *I con-testi del biografico: fonte, metodo e genere dell'antropologia culturale* (con Caterina Di Pasquale, Caterina Cingolani), in Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Ospedaletto (Pisa), Pacini

2012, *Appunti per una storia degli studi demo-etno-antropologici in Italia*, in Alberto M. Sobrero (a cura di), *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, Roma, Cisu

2012, *I fili della memoria e la difficile costruzione di un'eredità. Ernesto de Martino e il folklore progressivo*, in Floriana Ciccodicola (a cura di), *Ernesto de Martino: storicismo critico e ricerca sul campo*, Roma, Domograf

2011, *"La mia volontà l'era quella di superare la mezzadria"*. Lorenzo Travaglini: la famiglia, l'azienda e la Casa del Popolo, in Pietro Clemente, Paolo De Simonis (a cura di), *Visibili tracce. Civiltà della terra in Toscana nei 150 anni*. Fotografie di Giovanni Santi, Arcidosso (Gr), Effigi

2011, *Un mare di incontri: note di viaggio e seminari-concerto. Il racconto del Progetto IN.CON.T.R.O.*, in Dulio Caocci, Ignazio Macchiarella (a cura di), *Progetto Incontro: materiali di ricerca e di analisi*, Edizioni ISRE, Nuoro

2010, *"Ho scritto un dramma con una stella luminosa sulla fronte"*. Cartoline da Bagheria e Milano, in Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra. Drame in quattro atti*, Fondazione Buttitta – Istituto Ernesto de Martino

2010, *Fra etnografia e militanza. L'ermeneutica di un comunista resistente. Frammenti di un dialogo con Ivan Della Mea, a "veglia"*, in Ivan Della Mea, *Un inedito e testimonianze*, Milano, Jaca Book

2009, *La storia di Realdo. Intervista (con Realdo Tonti)*, in Pietro Clemente, Antonio Fanelli (a cura di), *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorè

2009, *Tra "letargo" e "revivà"*. Un poeta nella "campagna urbanizzata" toscana, in Pietro Clemente, Antonio Fanelli, *L'albicocco e la rigaglia. Ritratto del poeta Realdo Tonti*, Siena, Gorè

2009, *La cultura socialista e gli studi antropologici. Lelio Basso, Gianni Bosio e Alberto Mario Cirese*, in Giancarlo Monina, (a cura di), *Novecento Contemporaneo. Studi su Lelio Basso*, Roma, Ediesse

2008, in Pietro Clemente, *Pagine di una nostra storia. Il relativismo prudente e ben temperato*, in Bruno Barba (a cura di), *Tutto è relativo. La prospettiva in antropologia*, Firenze, Seid [stesura del paragrafo: Pietro Rossi e la pluralità delle culture]

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

2011, *Teresa Viarengo, Bob Dylan e il Molise. Il "Nigra cantato" dell'Istituto Ernesto de Martino*, in Pietro Clemente, Maria Elena Giusti, Antonio Fanelli, *Le storie del Nigra e il Nigra delle storie*, in Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino (a cura di), *Costantino Nigra etnologo*. Atti del Convegno tenuto a Castelnuovo Nigra nel 2008, Torino, Omega

PREFAZIONE /POSTFAZIONE

2008, *Postfazione. Una suonata a quattro mani: la musica della famiglia e la musica del mondo*, in Elisa Benaim Sarfatti, *La vita in cinque atti: passioni di una famiglia in formazione. Per un'antropologia della vita quotidiana*, postfazione e cura di Antonio Fanelli, Roma, Cisu

2018, *Prefazione* In L. Carotenuto P. Pettini, *Acqua passata. Storia e memoria dell'alluvione del '66 a Castiglione della Pescaia, Arcidosso, Effigi*, pp.9-11

RECENSIONE in RIVISTA

2019, *Il sogno grande di un "comunello di montagna"* [recensione di R. De Filippis, A. D'ambrosio, *La casa del platano*, CartaCanta, 2018], in TESTIMONIANZE, vol. 2, p. 112-115
2017, Recensione di D. Forgacs, *Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2015, in «STUDI CULTURALI», vol. 1, p. 173-175,
2015, Recensione di Amalia Signorelli, *Ernesto de Martino. Teoria antropologica e metodologia della ricerca*, Roma, L'Asino d'oro, 2015, in «Anuac», IV, 2
2015, Recensione di Giovanni Pizza, *Tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura*, in «Studi Culturali», 2,
2014, *Recensione di:* Federico Scarpelli, Caterina Cingolani (a cura di) *Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo*, Roma, Carocci, 2013, in «Studi Culturali», XI, 2, 2014.
2009, *Mugello luglio '44, antropologia della guerra*, in «Sardinews», X, 1 [recensione del libro di Valeria Trupiano, *A sentirle sembran storielle. Luglio 1944: la memoria della strage di civili nell'area di Crespino del Lamone*, Pacini, Pisa, 2008]

ARTICOLI su QUOTIDIANI e ALTRI INTERVENTI

2018, *Caterina Bueno. Un percorso di ricerca, un film*, in "il lavoro culturale", 27/06/2018 (<http://www.lavoroculturale.org/caterina-bueno-film/>)
2017, *Intervento*, in *Arci da sessant'anni sempre aperti*. Camera dei Deputati, 26 maggio 2017, s.l., Marzano Micap S.R.L., s.d. [2017], pp.12-15
2017, *Carlén l'orologiaio, il partigiano appassionato di teatro e di cultura e che molto sapeva fare*, in "Patria Indipendente", 3 ottobre 2017 (<http://www.patriaindipendente.it/ultime-news/giorgio-battaglia-vicchi-gian-carlo-negretti-tom-due-comandanti-partigiani-amavano-la-cultura/>)
2016, *Ritorno alla casa del popolo*, in "il lavoro culturale", 07 agosto 2016 (<http://www.lavoroculturale.org/ritorno-alla-casa-del-popolo/>)
2016, *La Repubblica italiana: settant'anni e sentirli tutti*, in «l'Unità», 24 febbraio 2016
2015, *Springsteen e il gran dilemma del rock*, in «l'Unità», 11 settembre 2015
2015, *La casa è del popolo*, in «l'Unità», 13 luglio 2015
2015, *A veglia con Ivan Della Mea*, in «Il Grandevetro. Bimestrale di immagini, politica e cultura», 22.
2014, *La seconda vita dell'Istituto Ernesto de Martino*, in «La Piva del Carner. Opuscolo rudimentale di comunicazione a 361°», 5, aprile 2014.
2013, *L'arte della cura del tabacco. I coltivatori toscani di Kentucky*, in «Toscana», X, 2
2011, *Un professore a scuola dai cafoni. La scomparsa di Alberto Mario Cirese, padre dell'antropologia culturale italiana*, in «il Manifesto», 3 settembre