

1. Istruzione

01.07.2018-31.12.2020: Postdoctoral Research Fellowship nell'ambito del Progetto 'Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrasen (The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry. Book Epigrams and Metrical Paraphrasis)'; Förderung der wissenschaftlichen Forschung/Austrian Science Fund I 3544 2018-2020, presso l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (responsabile: Andreas Rhoby);

01.01.2018-30.6.2018: Postdoctoral Research Fellowship Kurzforschungsstipendium in quanto responsabile del progetto 'Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Phillippsiana und ihre Geschichte', presso il Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz;

19.02.2018: Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in 'Scienze del testo' (*curriculum* 'Paleografia greca e latina'), ciclo XXX, presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali (SEAI) della Sapienza Università di Roma (tutor: Daniele Bianconi), votazione ottimo con lode;

18.07.2013: Laurea magistrale in 'Filologia, letterature e storia del mondo antico' (voto 110 e lode) conseguita presso la Sapienza Università di Roma (tutor: Daniele Bianconi);

19.12.2011: Laurea triennale in 'Lettere Classiche' (voto 110 e lode) conseguita presso la Sapienza università di Roma (tutor: Luca Bettarini);

a.a. 2007/2008: Conseguimento della maturità classica presso il Liceo Classico Statale 'V. Lilla', Francavilla Fontana (prov. BR).

2. Posizione accademica

01.01.2021-in corso: Ricercatrice, RTDA per il SSD M-STO/09 – Paleografia, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma, nell'ambito del progetto 'ERC PAGES-Priscian's *Ars Grammatica* in the European Scriptoria (AdG 2019 n°882588)', durata quinquennale (responsabile: Michela Rosellini);

01.01.2021-31.12.2023: Cultrice della materia per il SSD M-STO/09 – Paleografia, presso la Sapienza Università di Roma.

3. Settore scientifico-disciplinare – Settore concorsuale – Macrosettore

M-STO/09 – Paleografia

11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose

11/A – Discipline storiche.

4. Abilitazione scientifica nazionale

Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di II fascia, settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose (M-STO/09 – Paleografia), valida dal 16.09.2022 al 16.09.2032.

5. Attività didattica

6.1 Attività didattica svolta in Italia - Sapienza

Nell'a.a. 2023/2024 ha tenuto, insieme a Daniele Bianconi, l'insegnamento (in lingua inglese) di 'Palaeography' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la L-70 'Classics', presso la Sapienza Università di Roma (responsabile di 3 dei 6 CFU complessivamente erogati);

Nell'a.a. 2023/2024 ha tenuto l'insegnamento di 'Storia della lettura dall'antichità fino alla prima età moderna' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la LM-84 'Scienze storiche', presso la Sapienza Università di Roma (6 CFU);

Nell'a.a. 2022/2023 ha tenuto, insieme a Daniele Bianconi, l'insegnamento (in lingua inglese) di 'Palaeography' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la L-70 'Classics', presso la Sapienza Università di Roma (responsabile di 3 dei 6 CFU complessivamente erogati);

Nell'a.a. 2022/2023 ha tenuto l'insegnamento di 'Storia della lettura dall'antichità fino alla prima età moderna' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la LM-84 'Scienze storiche', presso la Sapienza Università di Roma (6 CFU);

Nell'a.a. 2021/2022 ha tenuto, insieme a Daniele Bianconi, l'insegnamento (in lingua inglese) di 'Palaeography' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la L-70 'Classics', presso la Sapienza Università di Roma (responsabile di 3 dei 6 CFU complessivamente erogati);

Nell'a.a. 2021/2022 ha tenuto l'insegnamento di 'Storia della lettura dall'antichità fino alla prima età moderna' (M-STO/09 – Paleografia) attivato per la LM-84 'Scienze storiche', presso la Sapienza Università di Roma (6 CFU).

5.2 Attività didattica svolta all'estero

Nell'a.a. 2018/2019 ha tenuto, insieme a Fabio Acerbi, l'insegnamento (in lingua inglese) di 'Working with Greek and Technical and Philosophical Manuscripts: Some Case Studies', presso la Humboldt-Universität zu Berlin (40 ore).

5.3 Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dall'a.a. 2021/2022 fino all'a.a. 2022/2023 è stata membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in 'Scienze del testo dal Medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi' (*curriculum* 'Paleografia greca e latina') istituito presso la Sapienza Università di Roma. Ha partecipato alle riunioni del collegio dei docenti del Dottorato, alle attività da questo previste e promosse. Ha seguito, insieme al collegio dei docenti, i seguenti progetti di paleografia greca e latina:

1. Stefania Lamanna, 'I testimoni manoscritti di Canto romano-antico: libri, scritture, notazioni', XXXVII ciclo, Sapienza Università di Roma.
2. Mariangela Palombo, 'I manoscritti in minuscola tipo Anastasio', XXXVI ciclo, Sapienza Università di Roma.

3. Eugenia Riccio, 'Libri che non abbandonano l'autore. Due casi studio dalla biblioteca di Niceforo Gregora', XXXVI ciclo, Sapienza Università di Roma.

5.4 Altre attività didattiche

Correlatrice di tesi magistrali:

a.a. 2022/2023: correlatrice della tesi di laurea magistrale di Marco Alimandi (LM-84) 'GKS 2365 4°. Breve studio sull'Hávamál', Sapienza Università di Roma (relatore M. Camiz);

a.a. 2022/2023: correlatrice della tesi di laurea magistrale di Valeria Annunziata (LM-15) 'Recensiones planudeo-tricliniane. La liaison tra Planude e Triclinio alla luce delle tradizioni manoscritte. Con un'edizione di glosse tricliniane ai *Phaenomena* di Arato', Sapienza Università di Roma (relatore D. Bianconi);

Dall'a.a. 2021/2022 è membro delle commissioni giudicatrici per la valutazione orale degli esami di 'Storia della lettura dall'antichità alla prima età moderna', 'Palaeography', 'Paleografia greca' e 'Paleografia dei classici'.

6. Attività istituzionali alla Sapienza

Partecipa regolarmente ai Consigli di Dipartimento, di Corso di Studio, di Facoltà e degli altri organi di cui è membro.

È stata membro della commissione giudicatrice per la procedura per il conferimento di un assegno di ricerca categoria B tipologia I, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (SC L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05 e M-STO/09) nominata il 20.07.2023 con Rep. 246/2023 prot. n. 3995 del 4.08.2023.

È stata membro della commissione giudicatrice per la procedura per il conferimento di un assegno di ricerca categoria B tipologia I, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SC M-STO/09) nominata il 28.11.2022 con Rep. 126/2022 prot. n. 3853 del 02.12.2022.

È stata membro della commissione giudicatrice per la procedura per il conferimento di un assegno di ricerca categoria B tipologia I, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (SC L-FIL-LET/04 e M-STO/09) nominata il 23.01.2023 con Rep. 29/2022 prot. n. 483 del 2.02.2023.

È stata membro della commissione giudicatrice per la procedura per il conferimento di un assegno di ricerca categoria B tipologia I, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (FIS/01, FIS/07 e M-STO/09) nominata il 24.11.2021 con Rep. 396/2021 prot. n. 4135 del 2.12.2021.

8. Seminari e conferenze presso Università e Istituzioni di ricerca

8.1 In Italia:

- 13.03.2024: Seminario 'La paléographie grecque, un outil historique' nell'ambito del 'Septième atelier d'initiation à la recherche (11-15 mars 2024)', presso l'École Française de Rome (organizzatore Luca Farina);
- 15.01.2024: Seminario 'Stratigrafia di un manoscritto: il Par. lat. 7505 come testimone di quattro secoli di tradizione dell'*Ars Prisciani*' nell'ambito del Dottorato di Ricerca in

‘Ricerche e studi sull’antichità, il medioevo e l’umanesimo’, presso l’Università degli studi di Salerno [con Elena Spangenberg Yanes] (organizzatrice Giovanna Pace);

- 08.06.2023: Seminario ‘Edizione turonense dell’*Ars*’ nell’ambito di ‘Ricerche di filologia latina. Intorno al progetto ERC PAGES (AdG 2019 n°882588)’, ciclo di seminari per il Dottorato di Ricerca in ‘Filologia, letterature e storia del mondo antico’, presso la Sapienza Università di Roma [con Elena Spangenberg Yanes];
- 08.03.2022: Seminario ‘Leggere manoscritti (testo e margini)’, nell’ambito di ‘Ricerche di filologia latina. Intorno al progetto ERC PAGES (AdG 2019 n°882588)’, ciclo di seminari per il Dottorato di Ricerca in ‘Filologia, letterature e storia del mondo antico’, presso la Sapienza Università di Roma [con Chiara Rosso];
- 07.02.2022: Seminario ‘Nuove prospettive di ricerca della paleografia greca: identificare e distinguere mani greche o scriventi *Graeca*’ nell’ambito della ‘Tavola rotonda: Filologia e linguistica, culture scritte, umanistica digitale: nuove questioni e prospettive di ricerca’ del Dottorato di Ricerca in ‘Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi’, presso la Sapienza Università di Roma (organizzata insieme a S. Bischetti, L. Mainini, M. Marini, P. Monella, G. Tomazzoli);
- 08.01.2020: Seminario ‘Tra i libri di Isacco Argiro, intellettuale bizantino d’età paleologa’, nell’ambito di ‘10 mercoledì di paleografia greca’, presso la Sapienza Università di Roma (organizzatore Daniele Bianconi).

8.2 All’estero:

- 06.02.2024: Lecture ‘In the theologian’s workshop: a notebook of Neilus Cabasilas in the Laur. Plut. 71.32’, presso il Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies, Washington DC (organizzatore Nikos Kontogiannis);
- 12.04.2022: Lecture ‘The witnesses of Manuel Philes’ Metaphrasis of the Psalms’, nell’ambito delle ‘Lecture Series 2022’ organizzate dalla Romanian Society for Byzantine Studies (organizzatori Mihail Mitrea, Andrei Timotin);
- 05.06.2019: Seminario ‘Manuel Chrysoloras à Constantinople. IV: La nouvelle main: écriture de jeunesse et/ou de travail?’ presso l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (organizzatore Paolo Odorico) [con Daniele Bianconi];
- 13.03.2019: Seminario: ‘Die Psalmenmetaphrase des Manuel Philes: zur kritischen Edition’, presso l’Universität Wien (organizzatore Nikos Zagklas).

8.3 Organizzazione scientifica seminari

Ha partecipato nell’ambito del progetto PAGES all’organizzazione scientifica dei seminari ‘Ricerche di Filologia latina. Intorno al progetto ERC PAGES (AdG 2019 n°882588)’ occupandosi degli inviti relativi alla paleografia greca e latina e alla storia del libro manoscritto (a.a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024):

- 08.03.2022: A. Gioffreda – Ch. Rosso, ‘Leggere manoscritti (testo e margini)’;
- 09.02.2023: P. Fioretti, ‘Il contributo dei manoscritti tardoantichi alla tradizione del testo: Gellio e Livio’;
- 08.06.2023: A. Gioffreda – E. Spangenberg Yanes, ‘Edizione turonense dell’*Ars*’;

- 15.12.2023: L. Pani, 'Insoliti incontri nei manoscritti carolingi'.

9. Attività di ricerca legate a progetti di ricerca nazionali e internazionali

9.1 È stata responsabile dei progetti:

- 2018. Progetto DAAD 'Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Phillippsiana und ihre Geschichte' (durata semestrale), presso il Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz:
 - o Descrizione dei manoscritti *antiquiores* greci e latini del fondo Phillippsiano della Staatsbibliothek zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz.

9.2 È ed è stata membro con responsabilità scientifica legata al SSD M-STO/09 – Paleografia dei progetti internazionali:

- 2021. Progetto 'ERC PAGES-Priscian's *Ars Grammatica* in the European Scriptoria (AdG 2019 n° 882588)', (durata quinquennale) presso la Sapienza Università di Roma (responsabile: Michela Rosellini):
 - o Anna Gioffreda è responsabile scientifica dello studio paleografico e codicologico dei manoscritti dell'*Ars grammatica* e della loro catalogazione, con gestione e supervisione del lavoro di schedatura dei testimoni dell'opera;
 - o Anna Gioffreda è responsabile scientifica della ricerca relativa alla trasmissione dei *Graeca* nei manoscritti occidentali d'età medievale e umanistica;
- 2018. Progetto FWF, Förderung der wissenschaftlichen Forschung/Austrian Science Fund I 3544 'Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrasen' (The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry. Book Epigrams and Metrical Paraphrasis), presso l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (responsabile: Andreas Rhoby):
 - o Anna Gioffreda è responsabile scientifica della *recensio*, della descrizione paleografica e codicologica dei manoscritti delle *Metafrasi*, dello studio della tradizione manoscritta e dell'edizione del testo critico;
- 2015. Proyecto de investigación fundamental no orientada 'El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo'. Subproyecto 2: 'Los manuscritos como vehiculo del conocimiento' proyectos de investigación fundamental no orientada, finanziato e coordinato da Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), (responsabile: Inmaculada Pérez Martín):
 - o Anna Gioffreda è responsabile scientifica dello studio della tradizione manoscritta e della ricezione delle opere scientifiche nell'età dei Paleologi (descrizione codicologica e paleografica dei testimoni indagati).

9.3 È ed è stata membro di progetti d'Ateneo, presso la Sapienza Università di Roma, coordinati da altri colleghi:

- 2022. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti di ricerca medi. 'Papiri e pergamene Latine a Tbilisi (PaPeL-T): ricerche di filologia, paleografia e *digital humanities* per il primo catalogo' (durata biennale) (responsabile: Elena Spangenberg Yanes):

- All'interno del progetto è responsabile scientifica del lavoro di descrizione dei papiri e dei manoscritti latini, con supervisione del lavoro di catalogazione;
- 2021. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti di ricerca grandi. 'Aeschylus' ManTra. The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus' Plays' (durata triennale) (responsabile: Daniele Bianconi):
 - Anna Gioffreda è responsabile della descrizione paleografica e codicologica dei manoscritti eschilei e del lavoro di catalogazione;
- 2015. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti di ricerca grandi. 'Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento' (durata triennale) (responsabile: Giorgio Piras):
 - Anna Gioffreda è responsabile dello studio della ricezione del sapere classico nella tradizione manoscritta medievale.

9.4 Periodo di studi e di ricerca in qualificate istituzioni internazionali:

Nell'a.a. 2018/2019 ha trascorso un periodo di ricerca a Berlino, presso la Staatsbibliothek zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz per la realizzazione del progetto DAAD 'Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Phillippsiana und ihre Geschichte', di cui era responsabile.

Dall'a.a. 2021 ha trascorso diversi periodi di studio a Parigi nell'ambito del progetto 'ERC PAGES-Priscian's *Ars Grammatica* in the European Scriptoria (AdG 2019 n°882588)', finanziati dallo stesso, presso la Bibliothèque nationale de France e l'École nationale des Chartres.

Dal 1 febbraio al 11 febbraio 2024 è stata ospite per un soggiorno di ricerca presso il Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, Washington DC.

Dal 15 al 23 febbraio 2024 ha effettuato un soggiorno di ricerca presso il Korneli Kekelidze Centre Manuscripts di Tbilisi, in quanto responsabile scientifica della catalogazione dei manoscritti e dei papiri latini nell'ambito del progetto 'PaPeL-T Papiri e pergamene Latine a Tbilisi (PaPeL-T): ricerche di filologia, paleografia e *digital humanities* per il primo catalogo'.

10. Partecipazione a comitati redazionali di riviste e collane scientifiche

Membro del comitato redazionale della rivista «Scripta» (classe A area 11) dall'anno 2019.

Ha svolto attività di peer-review per le seguenti riviste entrambe di classe A per l'Area concorsuale 11/A4: «Scripta», «Segno e Testo». Ha svolto attività di peer-review per la pubblicazione degli atti del volume «Change in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de Paléographie Latine (Berlin, 16-18 September 2015)».

11. Affiliazione a società scientifiche e accademiche

Membro dall'anno 2019 dell'AIPD, Associazione Italiana Diplomatisti e Paleografi, nel cui Comitato Direttivo è stata eletta nell'anno 2021.

Membro dall'anno 2020 della CUPaDiC, Consulta Universitaria di Paleografia Diplomatica e Codicologia.

12. Pubblicazioni scientifiche

12.1 Accolte per la pubblicazione:

1. *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Einleitung, kritische Edition und Indices*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2024 (*Byzantinisches Archiv* 44), XII + pp. 489 [ISBN 978-3-11-079302-4] (con Ugo Mondini e Andreas Rhoby) (Anna Gioffreda è responsabile di Teil I.2, Teil II.2 e Teil II.3) *i.c.s.* [Monografia];

12.2 Già edite:

2. *ERC AdG 882588 PAGES, Priscian's Ars Grammatica in European Scriptoria: a Millennium of Latin and Greek Scholarship. A project that relies on the manuscript tradition of the text*, «Carmen Working Papers» 3, 2023, pp. 3-28 [<http://doi.org/10.25358/openscience-10025>] (con M. Perino, M. Rosellini, Ch. Rosso) (Anna Gioffreda è responsabile dei paragrafi 2-2.2) [Pubblicazione su rivista (digitale)];

3. *Una, nessuna e centomila: la mano di Heiric di Auxerre*, «Bollettino dei Classici» s. III, 44, 2023, pp. 239-267 [Pubblicazione su rivista];

4. *Graeca a Corbie*, «Studi Medievali» s. III, 64, 2023, pp. 45-116 [Pubblicazione su rivista];

5. *Sacro e profano. Ricomporre una miscellanea grammaticale altomedievale (Par. lat. 13025 + Par. lat. 14087 + Par. lat. 1750, ff. 29-40)*, «Segno e Testo» 20, 2022, pp. 211-254 (con Elena Spangenberg Yanes) (Anna Gioffreda è responsabile dei Paragrafi 1-4.1) [Pubblicazione su rivista];

6. *I testimoni delle Metafrasi dei Salmi di Manuele File. Isidoro di Kiev, Gerardo di Patrasso e il suo sodale Stamazio*, «Segno e Testo» 19, 2021, pp. 339-370 [Pubblicazione su rivista];

7. *Manuele Crisolora a Costantinopoli*, «Byzantinische Zeitschrift» 114, 2021, pp. 859-928 (con Fabio Acerbi e Daniele Bianconi) (Anna Gioffreda è responsabile della Sezione II) [Pubblicazione su rivista];

8. *Tra le carte e i libri di un anonimo impiegato del catasto (Tessalonica, intorno all'anno 1300)*, in Ch. Dendrinis – I. Giarenis (ed. by), *Bibliophilos. Books and Learning in the Byzantine World. Festschrift in Honour of Costas N. Constantinides*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2021 (*Byzantinisches Archiv* 39), pp. 55-82 [ISBN: 978-3-11-071709-9] (con Daniele Bianconi) (Anna Gioffreda è responsabile del Paragrafo II) [Pubblicazione su volume];

9. *Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia*, in D. Calma (ed. by), *Reading Proclus and the Book of Causes*, vol. 2, Leiden, 2020 (*Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition* 26), pp. 94-135 [ISBN: 978-90-04-34511-9] (con Michele Trizio) (Anna Gioffreda è responsabile del Capitolo 8) [Pubblicazione su volume];

10. *Tra i libri di Isacco Argiro*, Berlin-Boston, 2020 (*Transmissions* 4), pp. X + pp. 304 [ISBN: 978-3-11-065109-6] [Monografia];

11. *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition*, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141 (con Andreas Rhoby) (Anna Gioffreda è responsabile dei Paragrafi 3-5) [Pubblicazione su rivista];

12. *Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida*, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215 [Pubblicazione su rivista];

13. *Eudaimonoianthes. Scrittura e Libri*, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122 [Pubblicazione su rivista];

14. *Un Aristotele di Massimo Planude*, «Revue des études byzantines» 77, 2019, pp. 203-223 (con Fabio Acerbi) (Anna Gioffreda è responsabile delle Sezioni 2-3) [Pubblicazione su rivista];

15. *Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante*, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52 (con Fabio Acerbi) (Anna Gioffreda è responsabile delle Sezioni 1-4) [Pubblicazione su rivista];

16. *Harmonica Membra Disijecta*, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662 (con Fabio Acerbi) (Anna Gioffreda è responsabile dell'Appendice 1) [Pubblicazione su rivista];

17. *Il copista greco Giovanni Duca Malace*, «Scripta» 10, 2017, pp. 85-100 [Pubblicazione su rivista];
18. *Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo*, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106 [Pubblicazione su rivista];
19. *Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro*, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380 [Pubblicazione su rivista];
20. *Considerazioni su alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze*, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125 [Pubblicazione su rivista];
21. *L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro*, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138 [Pubblicazione su rivista];
22. Traduzione di Andreas Rhoby, *La letteratura bizantina. Un profilo storico*, Roma, Carocci, 2022 [ISBN: 9788829012350] [Traduzione di libro].

12.3 Schede di catalogo (online):

23. Descrizione digitali dei manoscritti: 1) Autun, Bibliothèque municipale, S 44 (40); 2) Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica, Vat. lat. 1480; 3) Vat. lat. 3313; 4) Paris, Bibliothèque nationale de France, lat. 1490; 5) Par. lat. 2772; 6) Par. lat. 7496; 7) Par. lat. 7497; 8) Par. lat. 7498; 9) Par. lat. 7499; 10) Par. lat. 7503; 11) Par. lat. 7504; 12) Par. lat. 7505; 13) Par. lat. 7506; 14) Par. lat. 10289 (pubblicate *online* sul sito di *Latin Grammarians Collection*: <https://latingrammarianscollection.uniroma1.it>) [Schede di catalogo];

12.4 Recensioni:

1. S. D. Smith, *Greek Epigram and Byzantine Culture: Gender, Desire, and Denial in the Age of Justinian*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, in «Journal of Hellenic Studies» 141, 2021, pp. 301-302;
2. M.-H. Blanchet, M.-H. Congourdeau, D. I. Mureşan (éd.), *Le patriarcat œcuménique de Constantinople et Byzance hors frontières (1204-1586). Actes de la table ronde organisée dans le cadre du 22° Congrès International des Études Byzantines, Sofia 22-27 août 2011*, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est-européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2014 (Dossiers Byzantine 15), in «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 460-462;
3. F. Gazzano, G. Ottone (edd.), *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova 29-30 maggio 2012)*, Tivoli, TORED, 2013 (Themata 15), in «Medioevo Greco» 15, 2015, pp. 428-430;
4. M. R. Acquafredda, *Un documento inesplorato: il «pinax» della «Biblioteca» di Fozio*, Bari, Edizioni di Pagina, 2015 (Ekdosis 11), in «Medioevo Greco» 15, 2015, p. 494;
5. J. S. Codoñer, I. Pérez Martín (edd.), *Textual Transmission in Byzantium: Between Textual Criticism and «Quellenforschung»*, Turnhout, Brepols, 2014 (Lectio 2), in «Medioevo Greco» 15, 2015, pp. 537-54.

13. Congressi

13.1 Organizzazione congressi nazionali e internazionali

- 16-17 settembre 2024, Sapienza Università di Roma, *Graecum inspice! Interpretare e scrivere il greco nell'Occidente latino fra tarda antichità e Rinascimento* (con J. Khalil);

- 12-14 settembre 2024, Università di Roma Tre, *Lo scritto che non ti aspetti: forme erratiche di libri, scritture e documenti. Convegno triennale dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti* (membro del comitato direttivo dell'AIPD organizzatore dell'evento);
- 1-3 dicembre 2022, Università degli Studi di Udine, *L'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti: 40 anni tra ricerca, didattica e divulgazione* (membro del comitato direttivo dell'AIPD organizzatore dell'evento);
- 23-24 May 2020, Ghent University, *Biblical Poetry: The Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium* (coorganizzatrice con C. Cocola, R. Ceulemans, Fl. Bernard, K. Demoen, A. Rhoby, R. Ricceri).

13.2 Partecipazione come relatore a congressi nazionali e internazionali (Keynote e Lecture):

- *Pratiche autoriali nelle controversie religiose di XIV secolo*, in *Manoscritti, scritture, scriventi. Incontri di studio e ricerche in corso*, Napoli, Scuola Superiore Meridionale di Napoli (SSM), 6-7 maggio 2024;
- *CARMEN Seminar-Conference 2, What's in a Manuscript*, Sapienza Università di Roma, 19-23 September 2022 [con Chiara Rosso];
- *Leggere e copiare gli autori antichi a Corbie*, in *Città, Cattedrali e Biblioteche al passaggio tra tardoantico e alto medioevo: a partire dal caso di Verona*, VIII Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e dei Diplomatisti, Verona, Biblioteca Capitolare, 16-18 settembre 2021 [con Elena Spangenberg Yanas];
- *Reworking the Psalms: Manuel Philes' Metaphrasis*, *Biblical Poetry: The Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium*, Ghent University, 23-24 April 2020;
- *Scrivere libri e documenti nell'età dei Paleologi. Vecchi problemi e nuove acquisizioni*, in *Scritture librarie e documentarie tra medioevo ed età moderna: metodologie, terminologia, problemi tra tradizione e innovazione*, Università Alma Mater Studiorum Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna, 11-12 ottobre 2019 [con Daniele Bianconi];
- *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Text und Kontext*, in *Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien*, Hamburg, Warburghaus, 14-16 Februar 2019 [con Andreas Rhoby];
- *Manoscritti scientifici in scrittura mimetica della prima età paleologa*, in *XVIII Jornadas de Bizancio*, Universitat de Barcelona, 30 January-2 February 2019;
- *The Critical text of the Philes' Metaphrasis*, in *Workshop on Psalms' Reception*, Ghent University, 3 December 2018;
- *An unknown work of Nicholas Cabasilas in MS Vaticanus graecus 16*, in *51th Spring Symposium of Byzantine Studies under the Auspices of the Society for the Promotion of*

Byzantine Studies. The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions, School of History, Classics and Archaeology, University of Edinburgh, 13-15 April 2018;

- *Le savoir juridique. Livres et documents, in La périphérie savante. Écrire, transmettre et conserver le savoir en Macédoine et à Serrès à l'époque byzantine, Sérres 11-12 novembre 2016 [con Daniele Bianconi];*
- *Il Contra Nilum Cabasilam di Giovanni Ciparissiota, in Semi di Sapienza. Seminari di Filologia classica e storia antica e medievale, Sapienza Università di Roma, 4-5 febbraio 2016.*

13.3 Partecipazione come presidente di sessione a congressi nazionali e internazionali:

- Chair in: *Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien/Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Vienna, 24 January 2020.*

13.4 Indicatori della produzione scientifica (ASN 2023-2025; SC 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose, SSD Settore M-STO/09 – Paleografia):

Seconda fascia

Numero articoli e contributi ultimi 5 anni: 13 (soglia 6);

Numero articoli classe A ultimi 10 anni: 14 (soglia 1);

Numero libri ultimi 10 anni: 1 (soglia 1);

Prima fascia

Numero articoli e contributi ultimi 10 anni: 18 (soglia 11);

Numero articoli classe A ultimi 15 anni: 14 (soglia 2);

Numero libri ultimi 15 anni: 1 (soglia 1);

Commissario

Numero articoli e contributi ultimi 10 anni: 18 (soglia 15);

Numero articoli classe A ultimi 15 anni: 14 (soglia 2);

Numero libri ultimi 15 anni: 1 (soglia 2).

13.5 Riepilogo dei risultati scientifici

Tipo pubblicazione	Numero	Inizio	Fine
Articoli su riviste di classe A per l'area 11	14	2013	2024
Articoli su rivista	3	2023	2023
Pubblicazioni su volume: capitolo o articolo	2	2013	2024
Schede di catalogo (online)	14 schede	2021	2024
Monografia	1 [+1 i.c.s.]	2020	2024
Traduzione di libro	1	2022	2022
Recensioni su riviste di classe A per l'area 11	5	2015	2021
Contributi in seminari e conferenze nazionali	10	2016	2024
Contributi in seminari e conferenze internazionali	10	2016	2024

14. Conseguimento di premi

14.1 Borse di studio inerenti all'attività di ricerca:

- 10.09.2023. Contributo premiale del 'Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027. Contributi premiali per i ricercatori e assegnisti di ricerca per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca del Lazio', emanato dalla Determinazione n. G05411 del 05.05.2022;
- 02.12.2019. FWF, Förderung der wissenschaftlichen Forschung/Austrian Science Fund, selbständige Publikationen (finanziamento per la pubblicazione della monografia): *Tra i libri di Isacco Argiro*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 (*Transmissions* 4);
- 01.01.2018-30.06.2018. DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst Kurzforschungsstipendium, finanziamento per la realizzazione del progetto 'Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Phillippsiana und ihre Geschichte', presso la Staatsbibliothek su Berlin. Preussischer Kulturbesitz;
- 01.11.2017-31.12.2017. Borsa di perfezionamento all'estero erogata dalla Sapienza Università di Roma, presso la Humboldt-Universität zu Berlin.
- 2014-2017. Borsa per lo svolgimento del Dottorato di Ricerca in 'Scienze del testo' (*curriculum* 'Paleografia greca e latina'), erogata dalla Sapienza Università di Roma (durata triennale).

14.2 Borse di studio ricevute durante il percorso di istruzione:

- Borsa per scuola dell'École des hautes études en Sciences Sociales di Parigi, per partecipare alla scuola estiva 'Communautés et groupes à Byzance', Salonico, 10-14.07.2014;
- Borsa CISAM, per la partecipazione alla LXII settimana di Studi erogata dal Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo 'Le corti nell'alto medioevo', Spoleto, 24-29.04.2014.

Tutte le informazioni contenute in questo *curriculum* corrispondono a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Roma, 28.03.2024

In fede,
Anna Gioffreda