

ARIANNA CARANNANTE

1_ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2018 07/06/2021	Sapienza Università di Roma – Faculté des Lettres de Sorbonne Université Dottorato di ricerca con borsa di studio in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Sez. A Storia dell'Architettura) (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) e in Storia dell'Arte presso il Centre André Chastel. Titolo della tesi: <i>La fabbrica regia della cattedrale di Santa Maria Assunta a Lucera nel contesto dell'architettura di derivazione francese in Italia Meridionale (The royal Cathedral of Santa Maria Assunta in Lucera and the ecclesiastical architecture in the Kingdom of Naples).</i> Supervisori: Prof. Alessandro Viscogliosi, Prof. Dany Sandron. Co-supervisore: Prof. Guglielmo Villa. Voto: Ottimo con lode
01/10/2008 14/01/2011	Sapienza Università di Roma Laurea specialistica in Architettura. Restauro dell'Architettura (Classe 4S) Titolo della tesi: Il complesso di San Benedetto a Bari e le sue trasformazioni dal X al XX secolo. (<i>The San Benedetto in Bari and its transformations from the 10th to the 20th centuries</i>) Tutor: Prof. Francesco Paolo Fiore. Voto: 110 e lode con dignità di pubblicazione Un estratto della tesi è stato pubblicato nella rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura" (ANVUR classe A) (Vedi Pubblicazioni)
01/10/2005 27/01/2009	Sapienza Università di Roma Laurea Triennale in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici Titolo della tesi: <i>Il restauro di Palazzo Barberini. (The conservation of Palazzo Barberini).</i> Tutor: Prof. Enrico Da Gai. Co-tutor: Annarosa Cerruti Fusco. Voto: 110 e lode
09/2012	Conseguimento dell'Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto presso il Politecnico di Bari
28/06/2024 28/06/2035	Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (unanimità della commissione, 5/5 giudizi positivi)

1.2_RICERCA IN QUALIFICATE ISTITUZIONI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

01/09/2024 31/12/2024	Columbia University in the city of New York Visiting Associate Research Scholar all'Italian Academy for Advanced Studies in America Titolo del Progetto: <i>The astro-mathematical education of the medieval architect</i> (L'educazione astro-matematica dell'architetto medievale) Responsabile: Arianna Carannante
16/07/2023 16/07/2024	Sapienza Università di Roma Assegnista di ricerca. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA). ICAR 18 Titolo del Progetto: Rilievo integrato, rappresentazione digitale e analisi storico-ricostruttiva di complessi stratificati: l'abbazia di Casamari nel contesto dell'architettura religiosa di matrice transalpina nel Basso Lazio (XIII secolo) Responsabile: Prof. Carlo Inglese
06/10/2022 30/12/2022	Università di Foggia Borsista di ricerca. Dipartimento di Studi Umanistici Attività di catalogazione dei beni culturali abbandonati Responsabile: Prof. Saverio Russo

01/12/2020 –	Politecnico di Torino
01/06/2022	Assegnista di ricerca. Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del territorio (DIST). ICAR 18 Titolo del Progetto: Atlante digitale dei palazzi comunali e dei luoghi della collettività nel Medioevo mediterraneo Responsabile: Prof. Andrea Longhi. https://www.dist.polito.it/personale/scheda/(nominativo)/arianna.carannante

1.3_ DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BANDO DA ISTRUZIONI PUBBLICHE

10/2024 Ad oggi	Sapienza Università di Roma Titolo del progetto: <i>L'architettura cistercense nel Regno di Sicilia: L'abbazia di Santa Maria di Ripalta in Puglia. Circolazione di modelli architettonici e studio delle tecniche costruttive</i> (Avvio alla ricerca). Coordinatore scientifico: Arianna Carannante. Altri componenti: Nicola Turotti.
Ottobre 2023 ad oggi	Università di Genova, Dipartimento DAD, Università di Catania, Dipartimento DICAR, Università di Padova, Università di Roma Tor Vergata, Politecnico di Torino. www.civicArc.it Prin 2022 (unità locale Politecnico di Torino) – CIVICARC. P.I.: Prof. Marco Folin. Ruolo: Partecipazione alle attività dell'unità del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino (responsabile: prof. Andrea Longhi). Partecipazione al Gruppo Atlante – Scheda Digitale) e Gruppo 2 “Le funzioni urbane dei Palazzi”. Predisposizione della struttura del Database sotto la supervisione del P.I. e redazione di schede.
2021 ad oggi	Politecnico di Torino, Università degli Studi di Bergamo, Avignon Université Titolo del progetto: <i>Atlante digitale dei Palazzi Comunali nel Medioevo (Pacome)</i> https://pacome.polito.it/ Coordinatore scientifico: Prof.ri Andrea Longhi, Riccardo Rao, Simone Balossino Ruolo: Acquisizione e strutturazione dei dati storico- architettonici. (01.12.2020-01.06.2022) Project Manager (01.12.2020-ad oggi)
2020	Sapienza Università di Roma Titolo del progetto: <i>Complex survey methodologies. Documentation, Modeling and Communication of the Forum of Nerva in Rome</i> (Progetti grandi). Coordinatore scientifico: Prof. Carlo Inglese. Ruolo: Ricognizione bibliografica sul tema.
01-2020 03-2020	Centre André Chastel. Paris (FR) <i>La formazione delle maestranze d'oltralpe attive in Italia Meridionale tra la fine del XIII e inizio del XIV secolo.</i> Coordinatore scientifico: Arianna Carannante
04-2019 08-2019	Centre André Chastel. Paris (FR) <i>Tradizione e Innovazione nelle soluzioni architettoniche delle dimore patronali. Continuità e discontinuità in area mediterranea, due differenti soluzioni: la villa tra V e VII secolo tra Spagna e Italia e il castello tra X e XIV secolo.</i> Coordinatori scientifici: Arianna Carannante, Flavia Benfante
2018	“Sapienza” Università di Roma Titolo del progetto: <i>Componenti di matrice transalpina nell'architettura duecentesca di Roma e del Lazio</i> (Progetti grandi). Coordinatore scientifico: Prof. Guglielmo Villa. Ruolo: Creazione di un database di fotografie e rilievi di alcune chiese del XIII secolo nel Lazio Meridionale (con Emanuele Gallotta).
2017	“Sapienza” Università di Roma

Titolo del progetto: *Adventus Adriani* (118-2018). *Città e architettura tra Traiano e Adriano* ("Adventus Adriani (118-2018). (Progetti medi).
Coordinatore scientifico: Prof. Alessandro Viscogliosi.
Ruolo: Assistenza all'organizzazione del Convegno Internazionale «Adventus Hadriani 118 – 2018» (03-06/07/2018).

1.3 ATTIVITÀ DIDATTICA

2023-2024	Sapienza Università di Roma Professore a contratto di <i>Storia dell'Architettura Antica e Medievale</i> (Icar 18) modulo di 4 CFU all'interno del corso del prof. Guglielmo Villa. a.a. 2023/2024
2022 - 2025	Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Cultore della materia in "Storia delle tecniche architettoniche" ICAR 18
02/2022 ad oggi	Università della Tuscia- Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) Professore a contratto di <i>Storia dell'Architettura Contemporanea e Archeologia industriale</i> (Icar 18) 8 CFU a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023, a.a. 2023/2024
03/2020 – 03/2023	Sapienza Università di Roma Cultore della materia per il Corso di Laurea Quinquennale in Architettura per l'insegnamento di <i>Storia dell'Architettura Antica e Medievale</i> - ICAR/18.
2021 - 2022	Politecnico di Torino Attività di assistenza alla didattica presso il corso di <i>Storia dell'Architettura Moderna</i> del Prof. A. Longhi.
2018-ad oggi	Sapienza Università di Roma Attività di assistenza alla didattica presso il corso di <i>Storia dell'Architettura Antica e Medievale</i> del Prof. A. Viscogliosi.
15/10/2021	Politecnico di Torino - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Relatore al seminario <i>Palazzi Comunali Medievali. Problemi critici, dalla storiografia al progetto di atlante digitale</i>
02/09/2021	Università di Padova Relatore al Workshop della Summer School «Urban Culture and Politics in the Age of Giotto (1267-1337)». Titolo: <i>Medieval Communal palaces. Architectures and urban design</i> .

1.4 CONSEGUIMENTO DI PREMI/RICONOSCIMENTI LEGATI AD ATTIVITÀ DI RICERCA

Giugno 2024	Vincitrice (con Emanuele Gallotta) del finanziamento per la pubblicazione del Label Scientifico dall'Università Italo- Francese Franco-Italien 2024. Progetto: <i>Circolazione di modelli e mobilità di "magistri" tra Francia e Italia: prospettive di ricerca sull'architettura del tardo Medioevo</i>
Luglio 2023	Vincitrice del premio di Tesi in Cotutela 2023 indetto dall' Università Italo-Francese Franco-Italienne . Ambito scientifico disciplinare di riferimento: Scienze umane e sociali. https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/premi-uif-ufi-/bandi-e-risultati-premi/
Maggio 2023	Vincitrice della Weinberg Fellowships in architectural history and preservation dell' Italian Academy della Columbia University . Titolo del Progetto: The astro-mathematics education of medieval Architect Invitata per il semestre autunnale Settembre 2024- Dicembre 2024 come Associate Research Scholar

2022	Vincitrice della Borsa di studio per partecipazione al 33° Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura 2022 "Napoli e il Rinascimento" curato dalla Prof.ssa Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II).
2020	Centre André Chastel (Parigi) Vincitrice della Borsa di mobilità internazionale erogata da Sapienza – Università di Roma per attività di ricerca presso il Centre André Chastel (Parigi). Titolo: <i>La formazione delle maestranze d'oltralpe attive in Italia Meridionale tra la fine del XIII e inizio del XIV secolo.</i>
2019	Centre André Chastel (Parigi) Vincitrice della Borsa di mobilità internazionale erogata da Sapienza - Università di Roma per attività di ricerca presso il Centre André Chastel . Titolo: <i>Tradizione e Innovazione nelle soluzioni architettoniche delle dimore patronali. Continuità e discontinuità in area mediterranea, due differenti soluzioni: la villa tra V e VII secolo tra Spagna e Italia e il castello tra X e XIV secolo tra Francia e Italia</i> (in collaborazione con la dottoressa Flavia Benfante).
2019	Université Franco Italienne / Università Italo Francese Vincitrice del Programma Vinci 2019 relativo ai Contributi di mobilità per tesi di dottorato in co-tutela . file:///Users/arianna/Downloads/ESITO2019_CAP2_IT.pdf
2017	Vincitrice della Borsa di studio per partecipazione al 59° Palladio Workshop 2017. "Quella invecchiata usanza di fabbricare senza grazia e senza bellezza alcuna": Palladio e l'architettura del passato prossimo. Interventi di D. Battilotti, G. Beltramini, H. Burns, G. Guidarelli, A. Nante, D. Paternò, M. Piana, F. Rigon Forte, L. Trevisan, G. Zavatta.
2013	European Commission Vincitrice della Borsa di studio Erasmus for Young Entrepreneurs , per periodo di soggiorno di otto mesi all'estero in uno studio di architettura in Spagna.
2013	Comune di Bari Vincitrice Premio di laurea per una tesi meritevoli sulla città di Bari.

1.5_ PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI/ATTIVITÀ DI CURATELA

Aprile 2023	Titolo del volume R. Tamborrino (a cura di) <i>Adaptive Cities – passaggi successivi / Review for Adaptive Cities</i> , Aisu International, Torino, 2023. Peer review di 5 articoli.
Agosto 2023	<i>Rivista: I quaderni del m.æ.s – Journal of Mediæ Etatis Sodalitium</i> . ISSN (print) 1593-8999- ISSN (online) 2533-2325 Peer review di 1 articolo.
2023	Membro del Comitato Redazionale dei «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura». Casa Editrice: «L'Erma» di Bretschneider Direttore responsabile: Alessandro Viscogliosi Ruolo: Ricerca dei contributi, ricezione delle proposte e lettura di queste, gestione dei rapporti con la Casa Editrice e revisione editoriale di alcuni contributi.
2023 – in corso	Curatela Titolo del volume <i>Costruire ed esperire lo spazio sacro. Architettura, storia e cultura scritta nei complessi ecclesiastici apulo-lucani del Medioevo centrale (secoli XI-XIII).</i> Curatori del volume: Giulia Anna Bianca Bordi, Arianna Carannante
2022-2024	Curatela Titolo del volume <i>I chiostrì nell'area mediterranea tra XI e XII secolo. Architettura, archeologia e arte.</i> (vedi pubblicazioni) Curatori del volume: Fabio Linguanti, Arianna Carannante
2022	Membro del Comitato Redazionale Titolo del volume <i>Architettura medievale: il Trecento modelli, tecniche, materiali</i> Curatori del volume: Silvia Beltramo, Carlo Tosco

2021-2022	Curatela Titolo del volume <i>Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> (vedi pubblicazioni) Curatori del volume: Arianna Carannante, Simone Lucchetti, Sofia Menconero, Alessandra Ponzetta
-----------	---

1.6 COORDINAMENTO SCIENTIFICO/ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

06/06/2024	Accademia Nazionale di San Luca (Roma) Seminario: <i>Nuovi studi sull'architettura del Tardo Medioevo. Prospettive di ricerca tra Italia e Francia</i> (con Emanuele Gallotta) Ruolo: organizzatore
22/02/2024- 22/02/2024	Sapienza Università di Roma – Dipartimento DSDRA Organizzazione del V ciclo di “Incontri con l'Architettura del Medioevo”. Direzione scientifica: Prof. Guglielmo Villa. Relatori invitati/partecipanti: Valentino Pace, Guglielmo Villa, Arianna Carannante. Titolo: <i>Presentazione del volume Building Santa Maria Novella: Materials Tradition and Invention in Late Medieval Florence</i> di Elizabeth Bradford Smith, L'Erma di Bretschneider (22.02.2024). Ruolo: Relatore. Organizzazione altri incontri: Marco Frati, “Firenze, una città del Trecento: il contributo dei privati alla configurazione dello spazio urbano” (20 marzo 2024); Andrea Longhi, “Cantieri e strutture territoriali nel Trecento sabauda” (11 aprile 2024); Serena Romano, “Il principio di realtà. Giotto, lo spazio, l'architettura” (22 maggio 2024).
10/2023	Sapienza Università di Roma – Dipartimento SARAS Seminario: <i>Costruire ed esperire lo spazio sacro. Architettura, storia e cultura scritta nei complessi ecclesiastici apulo-lucani del Medioevo centrale (secoli XI-XIII)</i>. Ruolo: Ideatore, relatore, organizzatore in collaborazione con Giulia Anna Bianca Bordi
09/2022	Politecnico di Torino Sessione al Convegno internazionale AISU <i>Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel Medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici</i> Ruolo: organizzatore
2022-2023	Associazione AISTARCH Seminari dei dottorati di ricerca in Storia dell'Architettura Ruolo: co-organizzatore, in collaborazione con Rosa Maria Caruso, Cinzia Gavello, Stefano Mais. Coordinamento scientifico: Prof.ssa Maria Clara Ghia. Coordinamento del gruppo di ricerca: Prof. Antonello Alici.
08/06/2020	Sapienza Università di Roma – Dipartimento DSDRA <i>L'architettura in Italia Meridionale tra il XIII e il XIV secolo</i> Ruolo: Ideatore, relatore, organizzatore.
14/12/2020	Sapienza Università di Roma – Dipartimento DSDRA <i>Colloqui del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i>, in collaborazione con Silvia Cigognetti, Simone Lucchetti e Sofia Menconero. Ruolo: Ideatore, relatore, co-organizzatore, co-editor della pubblicazione (double blind peer review con <i>referee</i> esterni).
09/04/2019	Accademia di San Luca – Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History IX edizione dell'International Symposium <i>Grand Tour del Terzo Millennio. “After the Grand Tour. References Revisions Returns”</i> in collaborazione con Iacopo Benincampi e Anne Scheinhardt. Ruolo: Co-organizzatore, Session Chair.

1.7_ PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

13-09-2023 16-09-2023	Università degli Studi di Ferrara Relatore al convegno internazionale: Beyond the gaze Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città. AISU Titolo della relazione: <i>La fondazione di Syponum Novellum (odierna Manfredonia) e il suo sviluppo tra la fine del Duecento e la prima età moderna</i>
09/03/2023	Sapienza Università di Roma Relatore invitato alla tavola rotonda: Ripensare l'architettura del Trecento. Dialogo su recenti contributi e sulle prospettive degli studi. Partecipanti: Silvia Beltramo, Arianna Carannante, Carlo Tosco, Guglielmo Villa
25/03/2023	Conversano – Complesso di San Benedetto. Relatore invitato al convegno: Conversano e il territorio a sud-est di Bari tra Medioevo ed età Moderna. Secoli XI-XV. Archeologia, arte, storia: Temi per una discussione. Titolo: <i>La circolazione di un modello architettonico: la chiesa dell'abbazia di San Vito a Polignano</i>
10/03/2023	Sapienza Università di Roma Relatore al convegno: Costruire ed esperire lo spazio sacro. Architettura, storia e cultura scritta nei complessi ecclesiastici apulo-lucani del Medioevo centrale (secoli XI-XIII). Titolo: <i>Il duomo "vecchio" di San Corrado a Molfetta: architettura e arredo liturgico</i>
03/10/2022	Lipari- Museo Archeologico Relatore al Convegno Internazionale: I chiostri nell'area mediterranea tra XI e XII secolo. Architettura, archeologia e arte Titolo: <i>La circolazione di modelli: i chiostri dei monasteri benedettini in Terra di Bari (X-XIII secolo)</i>
09/09/2022	Politecnico di Torino (IT) Relatore al Congresso Internazionale AISU 2022 Titolo: <i>Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione.</i>
17/06/2022	Università Suor Orsola Benincasa. Napoli (IT) Selezionata per la presentazione della proposta progettuale al convegno: Il patrimonio culturale per una crescita sostenibile organizzato dall'Università Italo Francese. Titolo: <i>L'Eco-sistema Digitale dei Palazzi Comunali Medievali e delle loro comunità.</i>
17/05/2022	Centro Congressi Università di Napoli Federico II. Napoli (IT) Relatore al IX Convegno dell'Associazione di Storia dell'Ingegneria. Titolo: <i>L'impatto dei terremoti nella genesi di un modello costruttivo: il caso dell'architettura ecclesiastica di committenza angioina (fine XIII – inizio XIV secolo).</i>
28/10/2021	Politecnico di Torino Online. Relatore al seminario: La città medievale. la città dei frati: nuove ricerche di giovani studiosi Titolo: <i>L'architettura mendicante e le città in area pugliese (fine XIII- inizio XIV secolo). Metodologia e prospettive di una ricerca in corso.</i>
08/06/2021	Sapienza Università di Roma. Roma (IT) Relatore alla giornata di studi: L'architettura in Italia Meridionale tra il XIII e il XIV secolo Titolo: <i>Le architetture ecclesiastiche del versante adriatico nel XIV secolo: la conquista di una nuova spazialità.</i>
10/05/2021	Sapienza Università di Roma. Roma (IT) Relatore all'International Congress: RAS. Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna. Titolo: <i>Note per lo studio dell'architettura delle prime fondazioni mendicanti in Puglia (XIII-XIV secolo).</i>

14/12/2020	Sapienza Università di Roma. Roma (IT) Relatore al Convegno: Colloqui del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Titolo: <i>Medioevo ri-creato: prime riflessioni tra Capitanata e Terra di Bari (XI-XIV secolo)</i>
02-04/12/2019	Politecnico di Torino. Torino (IT) Relatore al Convegno Internazionale: Architettura medievale: il Trecento modelli, tecniche, materiali. Titolo: <i>L'architettura ecclesiastica al tempo di Carlo II d'Angiò: riflessioni sulla definizione di un modello costruttivo.</i>
14/11/2019	Université de Lausanne. Lausanne (CH) Relatore al Convegno Internazionale: La France en Italie. Artistes et œuvres français en Italie à l'époque gothique. Titolo: <i>First notes for a study on the presence of French protomagistri and magistri on ecclesiastical buildings in the reign of Charles II of Anjou</i>
25/10/ 2019	INHA Institut national du Patrimoine - Paris (FR) Relatore al Convegno Internazionale: <i>Le chantier Cathedral en Europe: diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours.</i> Titolo: <i>La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption à Lucera: un chantier de rencontre des artisans locaux et des artisans d'outre-Alpes.</i>
12/09/2019	University of Bologna_ Bologna (IT) Relatore al Convegno Internazionale: AISU 2019 La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Titolo: <i>Insediamenti conventuali nei primi anni del XIV secolo nella Civitas Sanctae Mariae, odierna Lucera.</i>
02/06/2019	Civic Museum Poreč (HR) Relatore al Convegno Internazionale: 26th IRCLAMA Colloquium – Luminosa saecula / the luminous centuries lighting systems in churches between Late antiquity and the Middle Ages. Titolo: <i>Il ruolo della luce nell'architettura ecclesiastica di committenza angioina in Italia Meridionale: La cattedrale di Santa Maria Assunta a Lucera</i>
09/05/2019	Western Michigan University. Kalamazoo (USA) Relatore al Convegno Internazionale: 54th International Congress on Medieval Studies. Titolo: <i>The Diffusion of French Gothic Architecture in Southern Italy: The Apulia Region.</i>
22/11/2018	John Cabot University. Rome (IT) Relatore al Convegno Internazionale: MAMO-The Middle Age in The Modern World. Titolo: <i>La ricerca del medioevo perduto in Puglia – La terra di Bari.</i>

1.8_ APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

2023- in corso	Membro del Centro Studi per la Storia dell'Architettura
2018- in corso	Membro dell' Associazione italiana di storia urbana (A.I.S.U)
2018- in corso	Membro dell' Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH)
2018- 2022	Membro del RAHN (Rome Art History Network) - Responsabile del sito web Organizzazione Convegno «Gran Tour Terzo Millennio»- IX edizione 2019
12/09/2011- in corso	Iscrizione all' Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari

2_ ESPERIENZA PROFESSIONALE

30/04/2023- ad oggi	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina. Attività di supporto al R.U.P.
20/11/2022-	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina.

31/12/2022	Attività di supporto al R.U.P. per la redazione dei progetti del PNRR (programma Caput Mundi)
01/03/2016- 20/01/2018	Architetto presso lo Studio di Architettura AEV . Roma (IT). http://www.aevarchitetti.it/ Progetto definitivo ed esecutivo e Assistenza alla D.L. per i lavori di Manutenzione straordinaria e Risanamento Conservativo di Palazzo Belli sito in Roma in Piazza Belli.
01/11/2014- 28/03/2016	Architetto presso lo Studio di Architettura Antonio Stella Richter architetto . Roma (IT). Rilievo e restituzione grafica con tecnologia scanner laser 3D di quattro complessi alberghieri in Costa Smeralda, Sardegna. Consulenza tecnica per il processo penale in corso relativo a tre dei quattro complessi alberghieri.
15/01/2014- 31/10/2014	Architetto presso lo Studio S.b.Arch. Rome (IT). http://www.studiobargone.it/ Partecipazione a vari concorsi di progettazione nazionali ed internazionali; Redazione del progetto esecutivo del restauro del municipio di Visano (BS)
01/04/2013- 30/12/2013	Architetto presso lo Estudi d'arquitectura toni gironès . Barcelona (ES). http://www.tonigirones.com/en/ Partecipazione a vari concorsi di idee a Barcellona. Progetto per l'esposizione delle opere dell'architetto al SAM (Basilea).
01/11/2012- 30/03/2013	Architetto presso lo Moramarco+Ventrella architetti . Bari (IT). http://www.moramarcoventrella.it/ Progettazione esecutiva e collaborazione alla direzione dei lavori di ristrutturazione di una palazzina sita in Bitritto (BA).
01/02/2012- 30/10/2012	Architetto presso lo STUDIO CNC . Bari (IT). http://www.studiocnc.it/ Collaborazione alla redazione di progetti esecutivi: particolari costruttivi in scala 1:20-1:10, carpenteria metallica 1:50-1:20, progettazione architettonica, <i>redazione di computi metrici estimativi</i> . Assistenza alla D.L. per il restauro del Teatro Piccinni di Bari Redazione del progetto esecutivo di restauro del Castello di Copertino (LE)
01/02/2012- 30/10/2012	Collaborazione con Arch. Giuseppe Berardi . Progetto di Restauro e Manutenzione Straordinaria Di Palazzo Guaccero a Palo del Colle - progetto esecutivo. Preparazione della pratica amministrativa D.I.A. Comune di Paolo del Colle
01/02/2011- 30/01/2012	Collaboratore per lo Studio Acito & Partners . Matera (IT). http://www.acitoandpartners.it/index.php?option=com_frontpage&Itemid=77
06/09/2008	Tirocinio per la tesi di laurea triennale presso il cantiere di restauro di Palazzo Barberini (impresa Cobar s.p.a) (responsabile Arch. Laura Caterina Cherubini);

3_PUBBLICAZIONI

3.1. FORTHCOMING

CARANNANTE, A., *Alla ricerca della cattedrale medievale: il duomo Monopoli all'interno del panorama architettonico apulo di XII secolo*, in O. Brunetti, F. Lofano, *La cattedrale di Monopoli*, Roma, Artemide Edizioni (in fase di revisione).

CARANNANTE, A., *Prime note su Goffredo di Conversano e l'architettura ecclesiastica nella Puglia meridionale alla fine dell'XI secolo*, in L. Derosa, F. Panarelli, M.C. Rossi, *Conversano e il territorio a sud-est di Bari tra Medioevo ed età moderna. Secoli XI e XV. Archeologia arte storia: temi per una discussione*, Potenza, Basilicata University Press (in fase di revisione).

CARANNANTE, A., *La trasposizione di un modello architettonico su grande scala: dalla chiesa di San Francesco di Trani al duomo di San Corrado a Molfetta*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura»,

La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale. Scritti in onore di Corrado Bozzoni, a cura di Alessandro Viscogliosi, Daniela Esposito, Guglielmo Villa, n.s. 79-80 (in fase di stampa).

CARANNANTE, A., *La fondazione di Syponum Novellum (odierna Manfredonia) e il suo sviluppo tra la fine del Duecento e la prima età moderna*, in A. Ippoliti, E. Svalduz (a cura di), *Beyond the gaze interpreting and understanding the city/Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Aisu International, Torino, 2025 (in fase di stampa).

CARANNANTE, A., *L'Ecosistema digitale dei Palazzi Comunali Medievali e delle loro comunità*, in *Il patrimonio culturale per una crescita sostenibile*, Napoli (in fase di stampa).

3.1 LIBRI

CARANNANTE, A., *La cattedrale di Lucera e l'architettura angioina del primo Trecento*, Viella, Roma 2023, 186 pp., ISBN 979-12-5469-356-8.

3.2. CURATELE

CARANNANTE, A., LUCCHETTI, S., MENCONERO, S., PONZETTA, A., (a cura di), *Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, SUE- Sapienza Università Editrice, Roma 2022. ISBN 978-88-9377-239-6 DOI 10.13133/9788893772396.

CARANNANTE, A., LINGUANTI, F., *I chiostri nell'area mediterranea tra XI e XII secolo. Architettura, archeologia e arte*, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2024, ISSN 2785-4663, e-ISSN 2785-4566, ISBN 978-88-9285-284-6, e-ISSN 978-88-9285-285-3.

3.3. PUBBLICAZIONI IN RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A

CARANNANTE, A., *A. Carannante, La riscoperta della tradizione identitaria locale in area laziale: il recupero del palazzo comunale di Priverno (Latina)*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura», VIII, ottobre 2024, numero speciale, I. Balestreri, M. Folini (a cura di), *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, pp. 292-299. ISSN 2532-2699.

CARANNANTE, A., *Protomagistri al servizio di Carlo II d'Angiò: le figure di Pierre d'Angicourt e Francesco di Vico*, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 136-1, 2024, pp. 253-274. ISSN 1123-9883. ISBN 978-2-7283-1819-3.

CARANNANTE, A., *Il Palazzo dei Consoli di Bevagna: da Palazzo Comunale a sede del Teatro Francesco Totti*, in «ArchHiStor», 20, 2023, pp. 2-25. DOI 10.14633/AHR387

CARANNANTE, A., *I mendicanti nelle Capitanata medievale: il rapporto tra architettura e città a Syponum novellum (Manfredonia) e nella Civitas Sanctae Mariae (Lucera)*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», 77, 2023, pp. 55-77. DOI 10.48255/2532-4470.QUISA.77.2023.03.

CARANNANTE, A., *Influenze orientali e occidentali nello sviluppo degli organismi chiesastici a cupole in asse in puglia. La terra di Bari (X-XII secolo)* in «LEXICON. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», Edizioni Caracol, 25, 2017, pp. 7-18. ISSN: 1827-3416. ISBN 978-88-98546-83-1.

CARANNANTE, A., COPPO, A., GRIECO, L., *Note biografiche e cronologia dei principali eventi*, in «Atti dell'Accademia Nazionale Di San Luca», vol. numero speciale, pp. 505-514, G. Bonaccorso, F. Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale* (Atti del convegno internazionale, Roma 25-27 novembre 2015), Todi 2019. ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.

CARANNANTE, A., *Il Complesso di San Benedetto a Bari e le sue trasformazioni dal X al XX secolo*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Bonsignori, 54, 2010, pp. 63-74. EAN 9788875974343.

3.4. PUBBLICAZIONI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

CARANNANTE, A., *Lo spazio del potere nella Bevagna del Duecento*, in «Dizionario di Bevagna», 21, 2024, pp. 2-10. ISSN 2785-3101

CARANNANTE, A., *Il rapporto tra la città e i palazzi comunali: alcuni casi studio in area umbro-marchigiana tra Due e Trecento*, in «ABside», 5, 2023 pp. 3-21. DOI 10.13125/abside/5791, ISSN: 2704-8837.

CARANNANTE, A., *Il ruolo della luce nell'architettura ecclesiastica di committenza angioina in Italia Meridionale*, in «Hortus Artium Medievalium», Brepols Publishers, 26, 2020, pp. 579-585. ISSN 1848-9702 (Online), ISSN 1330-7274 (Print).

CARANNANTE, A., CHIUSANO, S., FIORI, A., LONGHI A., *La costruzione di un progetto di conoscenza in ambiente digitale. L'Atlante dei palazzi comunali e dei luoghi del potere collettivo nel Medioevo*, in «Atti e Rassegna Tecnica», 2022, pp. 158-165. ISSN 0004-7287.

3.5. PUBBLICAZIONI IN VOLUMI

CARANNANTE, A., *Da palacium communis a palazzo comunale: il caso Priverno tra continuità e trasformazione*, in R. Tamborrino (a cura di) *Adaptive Cities*, vol. 3, A. Longhi (a cura di), *Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà*, Aisu International, Torino, 2024, pp. 279-290. ISBN 978-88-31277-09-9

CARANNANTE, A., *Spazio urbano e architettura in Italia meridionale nel medioevo: fenomeni di adattamento e resilienza al mutare degli scenari politici*, in R. Tamborrino (a cura di) *Adaptive Cities – passaggi successivi / Review for Adaptive Cities*, vol. 3, A. Longhi (a cura di), *Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà*, Aisu International, Torino 2024, pp. 150-152 ISBN 978-88-31277-09-9.

CARANNANTE, A., *La circolazione di modelli: i chiostri dei monasteri benedettini in Terra di Bari (X-XIII secolo)*, in A. Carannante, F. Linguanti (a cura di), *I chiostri nell'area mediterranea tra XI e XII secolo. Architettura, archeologia e arte*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2024, pp. 222-237. ISSN 2785-4663, e-ISSN 2785-4566, ISBN 978-88-9285-284-6, e-ISSN 978-88-9285-285-3

CARANNANTE, A., LINGUANTI, F., *Da Lipari al mediterraneo: forme, idee e scambi culturali per la costruzione dei chiostri medievali*, in A. Carannante, F. Linguanti (a cura di), *I chiostri nell'area mediterranea tra XI e XII secolo. Architettura, archeologia e arte*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2024, pp. 21-27. ISSN 2785-4663, e-ISSN 2785-4566, ISBN 978-88-9285-284-6, e-ISSN 978-88-9285-285-3.

CARANNANTE, A., *Dal palazzo comunale agli spazi civici: un Atlante digitale per i luoghi della collettività nel medioevo*, in E. Gallotta (a cura di), *“Voir L'invisible” Applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale*, Ginevra Bentivoglio, Roma 2023, pp. 147-160. ISBN 9788831347648.

CARANNANTE, A., *L'architettura ecclesiastica all'epoca di Carlo II d'Angiò: riflessioni sulla definizione di un modello costruttivo*, in S. Beltramo, C. Tosco, *Architettura medievale: il Trecento, modelli, tecniche, materiali*, Edizioni All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2023, pp. 207-214. ISSN 2785-4663 e-ISSN 2785-4566 ISBN 978-88-9285-143-6 e-ISSN 978-88-9285-144-3.

CARANNANTE, A., *Il palazzo dei Consoli*, in M.R. Picuti, G. Villa (a cura di), *Bevagna dall'antichità al medioevo. Vicende urbanistiche ed emergenze monumentali*, Futura Libri, Bevagna 2022, pp. 34-37. ISBN 88-3378-196-8.

CARANNANTE, A., *La ricerca del medioevo perduto in Puglia – La terra di Bari*, in T. di Carpegna Falconieri, P. Savy, L. Yawn (a cura di), *Middle Ages without borders: a conversation on medievalism*, Collection de l'École française de Rome, Roma 2021, pp. 373-374. EAN (edizione cartacea): 9782728314935, EAN digitale: 9782728314942.

CARANNANTE, A., *Insedimenti conventuali nei primi anni del XIV secolo nella Civitas Sanctae Mariae, odierna Lucera*, in S. Beltramo, E. Garofalo, G. Guidarelli, C. Almeida Marado (a cura di), *La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambi*, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, convegno AISU (Bologna 2019)*, Torino 2021, vol. I, pp. 59-71. ISBN: 978-88-31277-01-3.

3.6. PUBBLICAZIONI IN ATTI DI CONVEGNI (Peer Review)

CARANNANTE, A., *Note per lo studio dell'architettura delle prime fondazioni mendicanti in Puglia (XIII-XIV secolo)*, in R. Ravesi, R. Ragione, S. Colaceci (a cura di), *Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna*, SUE- Sapienza Università Editrice, Roma 2023, pp. 258-275. ISBN: 978-88-9377-267-9 DOI: 10.13133/9788893772679.

CARANNANTE, A., *Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura: genesi di un'idea*, in A. Carannante, S. Lucchetti, S. Menconero, A. Ponzetta (a cura di), *Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, SUE- Sapienza Università Editrice, Roma 2022, pp. 37-42. ISBN 978-88-9377-239-6 DOI 10.13133/9788893772396.

CARANNANTE, A., *Medioevo ri-creato: prime riflessioni tra Capitanata e Terra di Bari (XI-XIV secolo)* in A. Carannante, S. Lucchetti, S. Menconero, A. Ponzetta (a cura di), *Metodi, Applicazioni, Tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, SUE- Sapienza Università Editrice, Roma 2022, pp. 203-217. ISBN 978-88-9377-239-6 DOI 10.13133/9788893772396.

CARANNANTE, A., *L'impatto dei terremoti nella genesi di un modello costruttivo: il caso dell'architettura ecclesiastica di committenza angioina (fine XIII – inizio XIV secolo)*, in Atti del IX Convegno di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolin Editore, Napoli 2022, pp. 153-165. ISBN 978-88-86638-94-4.

CARANNANTE, A., *La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption à Lucera: un chantier de rencontre des artisans locaux et des artisans transalpins*, in I. Chave, É. Faisant, D. Sandron (a cura di), *Le chantier cathédral en Europe: diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*, (Actes du colloque international, Paris 23-24-25 octobre 2019) Le Passage, Paris-New York 2020, pp. 173-183. ISBN 9782847424546.

3.7. ALTRE PUBBLICAZIONI IN ATTI DI CONVEGNI

CARANNANTE, A., *Il restauro della cattedrale di Santa Maria Assunta a Lucera: Un caso di reinvenzione del medioevo*, in M.C. Rossi, V. De Duonni, A. Madonna (a cura di), *Letteratura erudita, fonti e documenti d'archivio. Per una storia di San Giovanni in Venere e del Mezzogiorno adriatico* (Atti del convegno. Fossacesia 17-18 marzo), Cerro al Volturno 2020, pp. 199-212. ISBN 8831339117.

CARANNANTE, A., *L'utilizzo delle semibotti nelle "chiese a cupole in asse" in Puglia tra X e XIII secolo*, in NUME. *Atti del Convegno del IV Ciclo di Studi Medievali* (Firenze, 4-5 giugno 2018), Firenze 2018, pp. 528-535. ISBN 9788893493710.

CARANNANTE, A., *Il Duomo di Molfetta. Un edificio romanico tra terra e mare*, in J. Colaye, M. Quillent (a cura di) *Quel lieu choisir? Implantation, représentation et mention de l'édifice et de l'objet (XI^e-XVI^e siècles)* (Actes des journées doctorales internationales, Amiens, 29 -30 maggio 2018), 2018, online, pp. 103-118.

3.8. RECENSIONI

Recensione dei volumi: Carlo Tosco *L'architettura italiana nel Trecento*, Società editrice il Mulino, Bologna 2023, 435 p., ISBN: 9788815382993; Silvia Beltramo, Carlo Tosco (a cura di) *Architettura medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali*, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2022, 592 p., ill., ISBN: 9788892851436 e-ISBN: 978889285144, *Ripensare l'architettura del Trecento*, per «Atti & Rassegna Tecnica», 2024, pp. 107-108.

Recensione dei volumi: Carlo Tosco *L'architettura medievale in Italia (600-1200)*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2016, pp. 376, ill. 70; *L'architettura italiana nel Duecento*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2021, pp. 370, ill. 123; *L'architettura italiana nel Trecento*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2023, pp. 435, ill. 124.pp., per «Arte Medievale», 2023, pp. 306-308.

Recensione del libro di I. Benincampi, *Giuseppe Boschi «pittore ed architetto faentino»*, Ginevra Bentivoglio, Roma, 2020, 331 pp., per «Nuova informazione bibliografica», 1, 2022, pp.174-175. ISBN 978-88-15-38098.

Recensione del libro curato da S. Balossino and R. Rao, *I luoghi della collettività nel Medioevo ai margini del dibattito storiografico*, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2020, 191 pp., per «Atti e Rassegna Tecnica», 2, 2021, pp. 60-61. ISSN 0004-7287.

3.9. DATABASE

Database, PaCoMe, Atlante Digitale dei Palazzi Comunali nel Medioevo Mediterraneo. Politecnico di Torino
<https://pacome.polito.it/>

4_ COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingua madre: Italiano.

Altre lingue:

- **Inglese** (B2),
- **Francese** (Test de Connaissance du Français (niveau C1), Mar 2019; DELF (niveau B2), Feb 2019),
- **Spagnolo** (B2).

Programmi per il disegno, il trattamento dei testi e l'impaginazione: AutoCAD 2D-3D, Rhinoceros, Maxwell Render, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesig, Primus, Mantus, Certus.

Strumenti e programmi per il rilievo architettonico: stazione totale, laser scanner, fotogrammetria per nuvole di punti con impiego dei software Luposcan, Photoscan e CloudCompare.

Dichiara il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016. La sottoscritta dichiara la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione.
e

New York
23 ottobre 2024