

Alviera Bussotti

Curriculum Vitae

(ai fini della pubblicazione)

INFORMAZIONI GENERALI

Nome e cognome: Alviera Bussotti

POSIZIONE ATTUALE

- **01/02/2020-31/01/2023:** Ricercatrice a tempo determinato (Tipologia A) per il settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/10, Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2015:** Dottorato di ricerca in Italianistica (ciclo XXVII), presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico- musicali, Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo tesi: *Forme della virtù nel primo Settecento. Dalle “antiche favole” alla “pubblica felicità”* (tutor: prof.ssa B. Alfonzetti; cotutor: prof. A. Quondam). Titolo conseguito in data 08/06/2015;
- **2011:** Laurea specialistica in Letteratura. Studi italiani ed europei, conseguita in data 07/07/2011 presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con una tesi su *Alfieri nel «Conciliatore»* (relatrice: prof.ssa B. Alfonzetti; corr.: prof.ssa S. Tatti).

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- **01/08/2018-31/07/2019:** titolare di assegno di ricerca in Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne (già Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico musicali), Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, con un progetto di ricerca sulla “Repubblica letteraria e l'Europa: il contributo dei letterati italiani alla definizione di uno spazio europeo (XVIII-XIX secolo)”; responsabile scientifico prof.ssa S. Tatti;
- **04/09/2018-08/09/2018:** borsa di studio della Scuola di Alta Formazione “Cattedra Vittorio Alfieri” (XII corso) presso la Fondazione Centro Studi Alfieriani di Asti – per frequenza del ciclo di Seminari sul tema “Alfieri politico”;

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

- **2018:** Titolare di Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana, conseguita con voto unanime il 01/08/2018 e valida fino al 01/08/2027.

ALTRI TITOLI

- **2017:** vincitrice del Concorso a cattedra 2016 per l'insegnamento delle materie letterarie nella Scuola secondaria di I e II grado (AD04: A012-A022); G. M. del 24/03/2017;
- **2015:** Abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria di I e II grado, per la classe "AC05 – Accorpamento classi A043 e A050"- Tirocinio formativo attivo (II ciclo; a. a. 2014/2015), conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma, in data 14/07/2015.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Dal 01/09/2017:** docente a tempo indeterminato di Materie letterarie nella Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Via Teodoro Mommsen 20", Largo P. Tacchi Venturi 5, 00179, Roma (RM);
- **Dal 21/10/2016 al 30/06/2017:** docente a tempo determinato di materie letterarie presso la Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Via Teodoro Mommsen 20", Largo P. Tacchi Venturi 5, 00179, Roma (Rm);
- **Dal 20/10/2016 al 30/06/2017:** docente a tempo determinato di Materie letterarie presso la Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Parco degli Acquadotti", Via Lemonia 226, 00174, Roma (Rm);
- **Dal 11/12/2015 al 30/06/2016:** docente a tempo determinato di Materie letterarie presso la Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Alessandro Manzoni", Via Lusitania 16, 00183, Roma (Rm);
- **Dal 02/10/2015 al 10/12/2015:** docente a tempo determinato di sostegno presso la Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Parco degli Acquadotti", Via Lemonia 226, 00174, Roma (Rm).

ATTIVITÀ DIDATTICA IN AMBITO UNIVERSITARIO

1. Corsi e lezioni

- **A. A. 2021/2022:** titolare del modulo di Istituzioni di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) da 12 cfu (84 ore – II semestre) per il Corso di Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma; argomenti del corso: forme e generi della letteratura italiana tra Sette e Ottocento;
- **A. A. 2020/2021:** modulo di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) da 6 cfu (48 ore – II semestre) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria,

Sapienza Università di Roma; argomenti del corso: forme e generi della letteratura italiana del secondo Ottocento;

- **A. A. 2020/2021:** modulo di Letture critiche dei testi (L-Fil-Let/10) da 7 cfu (48 ore, di cui 12 di laboratorio – II semestre) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Sapienza Università di Roma; argomenti del corso: letture critiche dei testi da Pirandello a Montale;
- **A. A. 2020/2021:** ciclo di due lezioni (4 ore) per il Percorso di eccellenza del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (Sapienza Università di Roma) dal titolo *Identità del letterato/dei letterati nell'opera di Vittorio Alfieri I* (in data 08/04/2021) e *Identità del letterato/dei letterati nell'opera di Vittorio Alfieri II* (in data 13/04/2021);
- **A. A. 2019/2020:** modulo di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) da 6 cfu (48 ore – II semestre) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Sapienza Università di Roma; argomenti del corso: forme e generi della letteratura italiana del secondo Ottocento;
- **A. A. 2019/2020:** modulo di Letture critiche dei testi (L-Fil-Let/10) da 7 cfu (48 ore, di cui 12 di laboratorio – II semestre) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria; argomenti del corso: letture critiche dei testi da Pirandello a Montale;
- **A. A. 2019/2020:** lezione (2 ore) per il Dottorato di Italianistica (Sapienza Università di Roma) per il Modulo “Formazione alla ricerca e analisi del testo”, dal titolo *Pirandello, Il fu Mattia Pascal e la virtù: fonti e scarti per la sopravvivenza di un tema* (in data 18/06/2020);
- **A. A. 2018/2019:** lezione (2 ore) per il Percorso di eccellenza della Laurea Magistrale in Filologia Moderna del Dip. di Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, dal titolo *La Repubblica delle Lettere europea: pratiche di lettura del Settecento* (in data 21/02/2019);
- **A. A. 2018/2019:** lezione (2 ore) per il Dottorato di ricerca in Italianistica (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne) dal titolo *Rileggere il Settecento: la trattatistica* (in data 13/12/2018);
- **A. A. 2018/2019:** lezione (1 ora) per il corso di Letteratura italiana contemporanea testi e metodi L-Fil-Let/11 (Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Sapienza Università di Roma) dal titolo *Alfieri autobiografo prima della Vita scritta da esso* (in data 30/11/2018);
- **A. A. 2015/2016:** lezione (2 ore) per il ciclo sul *Lessico* del Laboratorio Leopardi, Sapienza Università di Roma, dal titolo *Il lessico della virtù nella letteratura italiana del primo Settecento* (in data 13/05/2016).

2. Tesi

- **Dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2020/2021:** correlazione di 9 tesi di Laurea magistrale in Filologia moderna (Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia).

ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO UNIVERSITARIO

- **A. A. 2020/2021-in corso:** attività di tutorato per gli studenti iscritti al doppio titolo in Filologia Moderna, Sapienza Università di Roma – Master Études Italiennes, Paris Sorbonne Université;
- **A. A. 2019/2020-in corso:** fa parte del Collegio di Dottorato in Italianistica, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **2020 - in corso:** componente del Progetto di ricerca di Ateneo 2020 (Sapienza Università di Roma) *Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo*, responsabile prof.ssa V. G. A. Tavazzi (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma);
- **2017 - in corso:** partecipazione alle attività del gruppo di ricerca ADI (Associazione degli Italianisti) “RRR Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870”, coordinato dalla prof.ssa S. Tatti e dal prof. S. Verdino;
- **2015 - in corso:** collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale “Laboratorio Leopardi” (Sapienza Università di Roma - Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza; Direttore: prof. F. D’Intino).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL’ESTERO

- **2021-in corso:** collaborazione con il gruppo di lavoro di Sapienza Università di Roma per l’organizzazione dell’ “Isecs International Congress – Rome 2023” (International Society for Eighteenth-Century Studies); coordinatrice prof.ssa S. Tatti;
- **2021-in corso:** fa parte del comitato scientifico del Seminario *Il “ritratto dell’artista da giovane” nei carteggi privati tra Sette e Ottocento*, Dottorato di Italianistica, Sapienza Università di Roma, che si terrà il 7-8 ottobre 2021;
- **26-28 febbraio 2020:** ha collaborato all’organizzazione del Convegno Internazionale di studi *La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del Seicento alla fine dell’Antico regime*, Roma, Università Sapienza di Roma, École Française de Rome, 26-28 febbraio 2020;
- **3 giugno 2017:** ha collaborato all’organizzazione della Giornata di studi internazionale *Les vertus et leur lexique dans la littérature italienne et européenne aux XVIII et XIX siècles*, Università Sorbonne Nouvelle-Paris 3, in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Italianistica Sapienza - Laboratorio Leopardi Sapienza (Parigi, Maison de la Recherche 3 giugno 2017);

- **9-12 settembre 2015:** ha collaborato all'organizzazione del XIX Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) – Sapienza Università di Roma - Università di “Tor Vergata” 9-12 settembre 2015;
- **18-22 settembre 2013:** ha collaborato all'organizzazione del XVII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Sapienza Università di Roma, 18-22 settembre 2013;
- **9-11 febbraio 2011:** ha collaborato all'organizzazione del Convegno *L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti*, Sapienza Università di Roma, Università di “Tor Vergata” e Università di Roma Tre (Roma, 9-11 febbraio 2011).

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **2-3 luglio 2021:** partecipazione alle Giornate di studio *Diplomatici en travesti* (Padova 2-3 luglio 2021) con una relazione dal titolo *Un letterato prestato alla diplomazia: Durante Duranti alla corte di Parma*;
- **26-28 febbraio 2020:** partecipazione al Convegno Internazionale di Studi *La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del Seicento alla fine dell'Antico regime* (Roma, Università Sapienza di Roma, École Française de Rome, 26-28 febbraio 2020) con una relazione dal titolo *Pier Jacopo Martello segretario di Filippo Aldrovandi a Roma*;
- **11-13 dicembre 2019:** partecipazione alla Conferenza internazionale “*Cardinal Alessandro Albani: Collecting, Dealing, and Diplomacy in Grand Tour Europe / Collezionismo, diplomazia ed il mercato nell'Europa del Grand Tour*” (British School at Rome / Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, 11-13 Dicembre 2019) con una relazione dal titolo *Alessandro Albani mecenate delle lettere*;
- **13-14 giugno 2019:** partecipazione su invito al Seminario di Studi, organizzato dall'Accademia dell'Arcadia, *Le accademie a Roma nel Seicento* (Roma, 13-14 giugno 2019) con una relazione dal titolo *L'Accademia degli Infecondi e l'Inghilterra: tra diplomazia e letteratura*;
- **27-29 maggio 2019:** partecipazione al Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII *L'invenzione del passato nel XVIII secolo* (Rimini, Hotel Ambasciatori, 27-29 maggio 2019) con una relazione dal titolo *Le origini della poesia nelle Considerazioni di Biagio Garofalo*;
- **4-6 aprile 2019:** partecipazione al workshop internazionale *Social Technologies and Global Knowledge Economies, 1750-1850* (4th to 6th April 2019, Lichtenberg-Kolleg, Göttingen), con una relazione dal titolo *Reading aloud and performing in Roman salons and academies: the case of Vittorio Alfieri (1781-1783)*;
- **13-15 settembre 2018:** partecipazione al XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti, *Natura, società e letteratura* (Bologna, 13-15 settembre 2018) con una relazione dal titolo «*Un'impresa puramente patriottica*»: *il popolo nel «Conciliatore»*;

- **6-8 giugno 2018:** partecipazione su invito al Convegno Internazionale di Studi *Canoni d'Arcadia I. Il custodiato di Crescimbeni* (Roma, 6-8 giugno 2018) con una relazione dal titolo *La tragedia nell'Arcadia del primo Settecento: Gravina e Martello*;
- **3 giugno 2017:** partecipazione alla Giornata di Studi internazionale *Les vertues et leur lexique dans la littérature italienne et européenne aux XVIIIe et XIXe siècles* (Parigi, Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Maison de la Recherche, 3 giugno 2017) con una relazione dal titolo *La virtù / le virtù nel primo Settecento: Gravina e Muratori*;
- **18-20 maggio 2017:** partecipazione su invito al Convegno internazionale di studi *Alfieri europeo* (Casa di Alfieri, Asti-Alba, 18-20 maggio 2017) con una relazione dal titolo *L'Alfieri nazionale del primo Ottocento: né classico né romantico*;
- **22-23 febbraio 2017:** partecipazione al Seminario di Studi *Dal Testo all'Opera*, Dottorato di Italianistica, Sapienza Università di Roma (22-23 febbraio 2017) con una relazione dal titolo *«Se io ne sono uscito poeta»: Alfieri e la stagione torinese dalla Cleopatra all'Antigone*;
- **28-30 settembre 2016:** partecipazione su invito al Convegno internazionale *Roma nel Settecento fra letteratura, arte e musica*, Sapienza Università di Roma (28-30 settembre 2016) con una relazione dal titolo *La recita del Temistocle di M. G. Morei: tra Zeno e Metastasio*;
- **9-12 settembre 2015:** partecipazione al XIX Congresso dell'ADI Associazione degli Italianisti (Sapienza Università di Roma, Università di "Tor Vergata" 9-12 settembre 2015) - *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, con una relazione dal titolo *«La verità ha difficoltà a entrare nelle corti». Virtù e utile dall'Accademia di Cristina di Svezia all'Arcadia di Gianvincenzo Gravina e Francesco Maria Lorenzini*;
- **21-23 maggio 2015:** partecipazione alla Conferenza internazionale *Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Inghilterra e Italia. Diplomacy and literary exchange: England and Italy in the long 18th Century* (Modena 21-23 maggio 2015) con una relazione dal titolo *Gli Inglesi nel Viceregno di Napoli nel primo '700: l'Accademia degli Inculti e le sue colonie*;
- **27-29 maggio 2013:** partecipazione al Seminario annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII, *Femminile e maschile nel Settecento* (Torre Marina, Marina di Massa 27-29 maggio 2013) con una relazione dal titolo *Una virtù multiforme. Paradigmi eroici maschili e femminili nella tragedia di primo Settecento*;
- **18-22 settembre 2013:** partecipazione al XVII Congresso ADI Associazione degli Italianisti, *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo* (Sapienza Università di Roma, 18-22 settembre 2013) con una relazione dal titolo *«Ut Virtus pictura et poesis». Forme della virtù tra Arcadia e Accademia di San Luca (1702-1716)*;
- **19-22 settembre 2012:** partecipazione al XVI Congresso Nazionale ADI Associazione degli Italianisti, *La letteratura degli Italiani IV. I letterati e la scena* (Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012) con una relazione dal titolo *Le «mute virtù» rigenerate: nota sui paratesti graviniani*;

PUBBLICAZIONI

Consistenza complessiva assoluta a partire dal 2014: n. 2 libri; n. 23 articoli e contributi; n. 6 articoli pubblicati su riviste di classe A.

- **MONOGRAFIE**

2018: A. Bussotti, *Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;

2018: A. Bussotti, *«Belle e savie»: virtù e tragedia nel primo Settecento*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;

- **CURATELE**

2019: *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza, Università Editrice, 2019;

- **ARTICOLI SU RIVISTA E CONTRIBUTI IN VOLUME**

2021: *Virtù repubblicane a teatro*, in *La Milano di Napoleone. Un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821*, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 5 maggio-10 luglio 2021, a cura di G. Panizza e G. Raboni, Milano, Scalpendi editore, 2021, pp. 43-45;

2020: *«Un Tempio consacrato alla Dea Sapienza»: Maria Pizzelli nel tournant des Lumières. Con un'appendice di documenti inediti*, in «Studi (e testi) italiani», 44-45, 2020, pp. 80-115;

2020: *L'Accademia degli Infecondi e la diplomazia inglese*, in *Le accademie a Roma nel Seicento*, a cura di M. Campanelli, P. Petteruti Pellegrino ed E. Russo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2020, pp. 143-156;

2020: *Il popolo nel «Conciliatore»*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, pp. 1-9;

2020: *L'Alfieri nazionale del primo Ottocento: né classico né romantico*, in «Studi (e testi) italiani», 43, 1, 2019 (ma 2020), pp. 53-70;

2019: *Cerimonie e cerimoniale in commedia: Maffei, Conti e Martello*, in «Filologia e Critica», a. XLIV, fasc. III (settembre-dicembre), 2019, pp. 305-323 (rivista classe A);

2019: *La tragedia nell'Arcadia del primo Settecento: Gravina e Martello tra lettura e rappresentazione*, in *Canoni d'Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni*, a cura di M. Campanelli, P. Petteruti Pellegrino, P. Procaccioli, E. Russo e C. Viola, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2019, pp. 283-298;

2019: *La virtù, le virtù nel primo Settecento: Gravina e Muratori*, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza, Università Editrice, 2019, pp. 21-36;

- 2019:** *Introduzione*, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*, Atti della giornata internazionale di studi (Parigi, 3 giugno 2017), a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza, Università Editrice, 2019, pp. 1-3;
- 2019:** *Alfieri e i soggetti storici moderni nelle pagine del «Conciliatore»*, «Critica letteraria», a. XLVII, Fasc. I, n. 182, 2019, pp. 41-58 (rivista classe A);
- 2018:** *Alfieri 1776-1777 tra Torino e la Toscana*, in «*Cogli occhi della fronte*». *Studi sulla letteratura del Settecento*, a cura di V. Merola, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 101-113;
- 2017:** «*Se io ne sono uscito poeta*»: *le composizioni in società e crocchi del primo Alfieri*, in *Dal Testo all' Opera*, a cura di M. Aghelu, G. Benzi, M. Cianfoni, S. Corelli, C. Licameli, A. Mattei, F. Ruggiero, G. Zappalà, in «*Studi (e testi) italiani*», Semestrale del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali, 40, 2017, pp. 155-172 ;
- 2017:** *Bivi tra accademia e corte. Ercole e la virtù nella Toscana di primo Settecento*, in «*Critica letteraria*», a. XLV, fasc. IV, n. 177, 2017, pp.747-767 (rivista classe A);
- 2017:** *Le Cerimonie di Maffei e la Pamela di Goldoni. Appunti per un'indagine sul nesso commedia-virtù*, in «*Rivista di Letteratura Teatrale*», 10, 2017, pp. 65-75 (rivista classe A);
- 2017:** *La recita del Temistocle di Michele Giuseppe Morei: tra Zeno e Metastasio*, in *Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico*, a cura di B. Alfonzetti, Roma, Viella, 2017, pp. 291-304;
- 2017:** *La lettera erudita nella raccolta di Lettere memorabili di Antonio Bulifon: il ragionamento di Gregorio Caloprese Della 'nvenzione della favola rappresentativa*, in *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Roma, Storia e Letteratura, 2017, pp. 411- 422;
- 2017:** *Gli Inglesi tra Napoli e Roma nel primo Settecento: l'Accademia degli Inculti e le sue colonie*, in *Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna e Italia. / Diplomacy and literary exchange: Great Britain and Italy in the long 18th Century*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Modena, 21-23 maggio 2015, a cura di F. Fedi e D. Tongiorgi, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2017, pp. 71- 84;
- 2016:** *Tra 'vita civile' e riforma poetica. Eroi plutarchiani e cristiani nella tragedia del primo Settecento*, in «*Rivista di Letteratura teatrale*», 9, 2016, pp. 75-85 (rivista classe A);
- 2016:** «*Ad uso delle virtù*»: *la riforma della poesia di Gravina e Muratori e la Vita civile di P. M. Doria*, in «*Studi (e testi) italiani*», Semestrale del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, 37 (2016), pp. 163-177;
- 2016:** *Biagio Garofalo, il Circolo del Tamburo e la colonia Sebezia: la riforma poetica dalla prospettiva filoimperiale*, in «*Atti e Memorie dell'Arcadia*», 5, 2016, pp. 145-167 (rivista classe A);
- 2014:** «*Ut Virtus pictura et poesis*». *Forme della virtù tra Arcadia e Accademia di San Luca (1702-1716)*, in *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del XVII Congresso Nazionale ADI (Roma Sapienza, 18-22 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, F. Tomasi, Roma, Adi Editore, 2014, pp. 1-15;

2014: *Le «mute virtù» rigenerate: nota sui paratesti graviniani*, in *La letteratura degli Italiani IV. I letterati e la scena*, Atti del Congresso Nazionale ADI (Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon et E. Tomasi, Roma, Adi Editore, 2014, pp. 1-14.

- **ARTICOLI SU RIVISTA E SAGGI IN VOLUME IN PREPARAZIONE E IN CORSO DI STAMPA**

2021 (in corso di pubblicazione): *Alessandro Albani mecenate delle Lettere*, in “*Cardinal Alessandro Albani: Collecting, Dealing, and Diplomacy in Grand Tour Europe / Collezionismo, diplomazia ed il mercato nell’Europa del Grand Tour*”, Atti del Convegno di Roma 11-13 Dicembre 2019, a cura di M. Bevilacqua, C. Hornsby, pp. 57-65;

2021 (peer reviewed): *Vergogna e virtù nel giovane Alfieri*, in «*Bollettino d’Italianistica*», n. 2, 2021;

2021 (uscita prevista per il 2022): *Pier Jacopo Martello segretario di Filippo Aldrovrandi a Roma*, in *La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del Seicento alla fine dell’Antico regime*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, Università Sapienza di Roma, École Française de Rome, 26-28 febbraio 2020), a cura di S. Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura;

2021 (in preparazione): *Un letterato prestato alla diplomazia: Durante Duranti alla corte di Parma*, relazione per *Diplomatici en travesti*, Atti delle giornate di studio, Padova 2-3 luglio 2021, a cura di V. Gallo, M. Zanardo;

2021 (in preparazione): *L’Attilio Regolo di Durante Duranti*, per «*Studi (e Testi) italiani*», secondo semestre 2021;

- **VOCI DI ENCICLOPEDI E DIZIONARI**

2019: *Trenta, Filippo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, Istituto dell’Enciclopedia Italiana– online;

2017: *Santucci, Loreto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, Istituto dell’Enciclopedia Italiana – online;

- **RECENSIONI**

2020: V. G. A. Tavazzi, *Goldoni e i suoi sostenitori*, Alessandria, Dell’Orso, 2018, in «*Critica letteraria*», a. XLVIII, fasc. IV, n.189/2020, pp. 867-869;

2016: E. Zucchi (a cura di), «*Mai non mi diero i dei senza un egual disastro una ventura*». *La Merope di Scipione Maffei nel terzo centenario (1713-2013)*, Milano-Udine, Mimesis, 2015, in «*Seicento & Settecento*», XI, 2016, pp. 168-170;

2015: F. Camiletti, ‘*Timore*’ e ‘*terrore*’ nella polemica classico-romantica: *l’Italia e il ripudio del gotico*, in «*Italian Studies*», 69, 2014, 2, pp. 231-245, in «*Rassegna della Letteratura Italiana*», 2015, 2, pp. 542-543;

2014: D. Tongiorgi, *Il mondo sottosopra. Spartaco e altre reticenze manzoniane*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 2014, 2, pp. 660-662;

2014: G. Bàrberi Squarotti, "L' han giurato". *Fra Manzoni e Berchet: citazioni e problemi di cronologia*, in «Studi e problemi di critica testuale», 85, 2012, pp. 173-184, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 2014, 1, p. 294;

2014: U. Foscolo, *Sull'origine e i limiti della giustizia*, introd. di S. Gentile e C. Piola Caselli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 2014, 1, pp. 284-286;

2013: B. Alfonzetti, *Dramma e storia. Da Trissino a Pellico*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 2013, 2, pp. 692-694.

COMITATI REDAZIONALI ED EDITORIALI

- **01/01/2017- in corso:** fa parte del comitato redazionale della rivista «Studi (e testi) italiani», Semestrale del Dipartimento di Lettere e Culture moderne;
- **01/09/2017 – in corso:** fa parte della redazione del *Lessico Leopardiano* (Laboratorio Leopardi) - Sapienza Università Editrice.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- **2021:** collaborazione all'allestimento della sezione *Teatro patriottico* per la mostra *La Milano di Napoleone: un laboratorio di idee rivoluzionarie*, sezione *Teatro patriottico*, Milano, Braidense, 5 maggio-10 luglio 2021 (coordinamento scientifico: G. Panizza, G. Raboni);
- **2020:** collaborazione all'organizzazione della giornata di formazione *La didattica dantesca nella scuole e all'università*, organizzata dall'Adi-SD, dall'ADI e dall'Università di Bologna (23 aprile 2020), responsabile: prof.ssa C. S. Nobili;
- **2019:** collaborazione all'organizzazione della giornata *Perché Dante è Dante*, Ravenna, Biblioteca Classense, 12 aprile 2019;
- **2019:** partecipazione all'organizzazione di un ciclo di quattro lezioni rivolte alle Scuole secondarie di II grado sul *Paradiso* di Dante, in collaborazione con l'Adi-SD Lazio e con la Società Dante Alighieri, Roma, Biblioteca Angelica (dal 4 marzo al 20 marzo 2019);
- **2018:** partecipazione all'organizzazione della *Giornata nazionale della letteratura – Lettere dal '68* (26 ottobre 2018) presso l'Aula Magna del Rettorato, Università Sapienza di Roma, evento organizzato dall'Adi-SD in collaborazione con Crea-Sapienza e Cepell-Centro per il libro e per la lettura.

ASSOCIAZIONI

- Associazione degli Italianisti (ADI);

- Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD);
- International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS).

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 22 settembre 2021

Firma

