

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n 3227/2021 del 02-12-2021

MARIA VITIELLO
Curriculum Vitae (italiano)

Place Rome
Date 27/1/2022

Parte I – Informazioni generali

Nome e Cognome	Maria Vitiello
Data di nascita	[REDACTED]
Luogo di nascita	[REDACTED]
Cittadinanza	Italiana
Indirizzo	[REDACTED]
Mobile Phone Number	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Lingue parlate	Italiano (lingua madre), Inglese

Part II – Formazione

Tipo	Anno	Istituzione	Note
Formazione universitaria	1996	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Laurea in Storia dell'Architettura (Conseguita il 30-10-1996 con votazione di 110/110 con lode)
Specializzazione	1999	Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti, (ora dei Beni architettonici e del paesaggio) Sapienza, Università di Roma	Diploma di Specializzazione in Restauro Urbano (Conseguito il 09-04-1999 con votazione di 70/70 con lode)
Dottorato	2002	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura Sapienza, Università di Roma	Dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici” (conseguito il 17-04-2002)
Studi <i>post-lauream</i>	1997	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Diploma di Perfezionamento in ‘Teorie dell’architettura’
Studi <i>post-lauream</i>	1997	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Diploma di Perfezionamento in ‘Progettazione senza barriere architettoniche’
Studi <i>post-lauream</i>	2000	Facoltà di Sacra Liturgia Pontificio Ateneo Sant’Anselmo di Roma	Diploma di Perfezionamento in ‘Architettura e Arti per la Liturgia’
Formazione specialistica	1999	Conferenza Episcopale Italiana, Roma	Corso di Formazione in ‘Conservazione del patrimonio culturale ecclesiastico’
Formazione specialistica	2006	Centro Studi Architettura (CeSArch) dell’Ordine degli Architetti di Roma	Corso di Formazione in ‘Studi di impatto ambientale’

Formazione specialistica	2010	Centro Studi Architettura (CeSArch) dell'Ordine degli Architetti di Roma	Corso di Formazione in 'Certificazione energetica degli edifici'
Abilitazione professionale	1997	Ordine degli architetti di Roma	Iscrizione all'albo degli architetti di Campobasso dal 1997
Abilitazione scientifica nazionale	2018	Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca (Miur oggi Mur)	Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II fascia 5-04-2018 SC 08/E2 – II fascia_ IV quadrimestre

Part III – Incarichi

IIIA – Incarichi accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2019	In corso	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Ricercatore a Tempo Determinato – Tipo A (in servizio dal 2-12-2019)
2016	2019	Dipartimento di Studi Umani dell'Università dell'Aquila	Docente a contratto
2003	2009	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Docente a contratto
2007	In corso	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma	Tutor
2002	2009	Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma	Tutor
2015	2016	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Assegnista
2010	2012	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Assegnista

IIIB – Incarichi professionali

Inizio	Fine	Istituzione	Position
2020	2020	PCAint.Pica Ciamarra Associati	Consulente alla progettazione e la redazione della relazione storica per la Riqualificazione dell'edificio ex Mercato coperto di Campobasso, (<i>palazzo sottoposto a tutela</i>)
2018	2021	Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio delle province di Frosinone, Latina e Rieti. Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio	Protocollo d'intesa SISMA2016 _ Membro del comitato scientifico per lo studio, la ricerca e l'interpretazione della documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal terremoto del 2016 nei comuni di Amatrice e Accumoli. Accordo siglato il 7-11-2018
2017	2017	Associazione Italiana del Libro	Membro del Comitato Scientifico per la valutazione dei libri in concorso per il settore scientifico 08. Civil Engineering and Architecture "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" V edizione

2016	2016	Associazione Italiana del Libro	Membro del Comitato Scientifico per la valutazione dei libri in concorso per il settore scientifico 08. Civil Engineering and Architecture “Premio Nazionale Divulgazione Scientifica” IV edizione http://www.associazioneitalianadelibro.it/site/2016/03/29/al-via-il-primo-premio-nazionale-di-editoria-universitaria/
2015	2015	Amministrazione Provinciale di Isernia	Restauro delle facciate e degli spazi interni del Liceo Classico "O.Fascitelli" (Palazzo soggetto a tutela ai sensi della legge 42/2004 e sue modifiche e integrazioni). Progettazione esecutiva e Direzione Lavori
2015	2015	Associazione Italiana del Libro	Membro della giuria di sala per la valutazione dei libri in concorso “Premio Nazionale Divulgazione Scientifica” III edizione
2015	2015	Amministrazione Provinciale di Isernia	Consulenza architettonica, ambientale, distributiva e organizzativa del sistema di edifici scolastici. Progettazione esecutiva _ Attività svolte in Staff con i dipendenti dell'organizzazione
2014	2014	Comune di Trivento	Recupero e valorizzazione del percorso storico di Via Codarda (completamento delle opere) (area sottoposta a vincolo paesaggistico) Comune di Trivento (cb). Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori
2013	2013	Committenza privata	Restauro e riuso della torre detta "Trappeto" del castello di Trivento. Progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori
2012	2012	Department of Structural and Geotechnical Engineering (DISG) “Sapienza” University of Rome	Le mappe storiche delle terre di Ovindoli Ruolo Role: Ricercatore Investigator <i>with effect from: April 2012 to August 2012 4 months</i>
2012	2012	Università del Molise	Member of the Scientific-Technical Committee for the definition of a Memorandum of Understanding for the study, protection, and enhancement of local heritage and the identification of local development paths focused on the tourist usability of the Molise territory (the year 2012)
2011	2011	Comune di Castel San Vincenzo	Predisposizione di un progetto per la valorizzazione paesaggistica del fiume Volturno. Con la consulenza dell’archeologa M.G. Florio
2011	2011	Comune di Castel San Vincenzo	Predisposizione di un progetto per la valorizzazione di un ambito paesaggistico ricadente nell’area dell’eremo di San Michele all’interno del Parco Nazionale Lazio Abruzzo e Molise
2010	2010	Comune di Trivento	Predisposizione del progetto di Consolidamento, messa in sicurezza e restauro paesaggistico di Via Torretta danneggiata con il sisma del 2002. Progettazione preliminare e progetto di fattibilità, con l’ing. C. Vitullo
2009	2009	Comune di Trivento	Progetto di Consolidamento, del palazzo comunale. Progettazione definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; con l’ing. C. Vitullo
2008	2009	Soprintendenza regionale del Molise – Regione Molise. Referente di progetto Dott.ssa Archeologa Angela Di Niro	<i>Research projects aimed at conservation and enhancement of the 'minor' historical centers with an expansion of research into the survey "Sistema archeologico regionale" and "Sistema di valorizzazione nell'ambito della Fondazione Molise Cultura" (competition notice D.d.D.G. n.99 on</i>

			24/10/2005; ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006; with effect from 12 months; Prot. Reg. 2499 extended by 6 months) (research completed)
2007	2007	Comune di Trivento	Progetto di Miglioramento sismico del PEU 59.04 SP01 Progettazione definitiva, esecutiva e direzione dei lavori
2006	2007	Soprintendenza regionale del Molise – Regione Molise. Referente di progetto Dott.ssa Archeologa Angela Di Niro	Progetto di ricerca progetto di ricerca finalizzato alla conservazione e valorizzazione dei beni ‘minori’. Ruolo_Role: Coordinatore, responsabile della ricercar_Principal Investogator (competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005: ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006. with effect from October 2006 to October 2007_12 months; Prot. Reg. 3343)
2006	2006	Comune di Trivento	Recupero e valorizzazione del percorso storico di Via Codarda (primo stralcio) (area sottoposta a vincolo paesaggistico) Comune di Trivento (cb). Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori eseguita in team
2006	2006	Comune di Pietracupa	Restauro e musealizzazione della “Rupe”. Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori eseguita in team
2006	2006	Comune di Trivento	Consolidamento delle “Case” di proprietà del comune di Trivento. Progetto preliminare in team con C. Vitullo
2004	2004	Comune di Trivento	Sistemazione del Cimitero Monumentale (Area subject for protection according to the law 42/2004 and its modifications and additions. Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori eseguita in team
2004	2004	Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze (Istituzione di apprendimento superiore che lavora sotto il Ministro dell'Economia e delle Finanze) attualmente Scuola Nazionale di Amministrazione (SNA)	Incarico di Studio in tema di La nuova disciplina degli appalti in materia di beni culturali since October 2004 for 2 months
2004	2004	Comune di Trivento	Progetto di riuso di “Casa Florio, progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.
2004	2004	Regione Lazio	Catalogazione dei Beni Architettonici. Attività di catalogazione e per il progetto di informatizzazione (since October 2004 for 12 months- Prot. N° 120276/4f/07 – cron. Reg. 5216 07/12/2004)
2003	2004	Comune di Trivento	PEU “simplified rehabilitation projects”, buildings damaged by the 2002 earthquake, inserite nei Progetti Edilizi Unitari: PEU nn°: 15; 27; 34; 50; 76; 90; 126; 59/02; 59/04; 59/06 Progetto preliminare – preria di Stima
2002	2003	Fondazione Akzo-Nobel Chemicals SpA	Progettazione del sistema di schedatura dei colori dei paesi dell’Abruzzo e del Lazio all’interno della ricerca “colori italiani”
2002	2003	Diocesi di Trivento	Progettazione degli apparati per l’allestimento permanente del Museo di Arte Sacra della Diocesi di Trivento. seconda Trance
2002	2002	Diocesi di Trivento	Progetto illuminotecnico della dell’abbazia di Santa Maria di Canneto

2002	2002	Diocesi di Trivento	Consulente per la “Commissione Diocesana Arte Sacra” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Ger. Dec. N°121/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consulente per la Commissione per il “Museo Diocesano” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 120/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consulente per la “Commissione per i Beni Culturali” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 122/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consulente per la “Commissione per L’archivio Diocesano” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 119/v)
2003	2003	Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma	Member of the organizational secretariat of the Exhibition: “Laboratorio di Restauro architettonico”, Faculty of Engineering of the “Sapienza” University of Rome _ Chostro di S. Pietro in Vincoli, Roma giugno 2002
1999	2004	Committenza private	Restauro e riuso di parte del castello comitale di Trivento. Progettazione esecutiva
1999	2001	Diocesi di Trivento	Progettazione degli apparati per l’allestimento permanente del Museo di Arte Sacra della Diocesi di Trivento. Prima Trance
1998	1999	Diocesi di Trivento. Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici	Responsabile scientifico dell’ufficio di Catalogazione dei Beni Culturali Mobili. Incarico da Gennaio 1998 per 12 mesi.

Part IV – Esperienza Didattica

Anno	Istituzione	Corso/Lezione	
2020	2022	Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell’Architettura	“Restauro e paesaggio” - Restauro e valorizzazione del paesaggio – ICAR/19. CdL Magistrale – Architettura del Paesaggio – 75 ore – 9 cfu
2016	2019	Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell’Architettura	“Caratteri costruttivi dell’edilizia storica e problemi di restauro” – ICAR/19. CdL - Scienze dell’architettura – 100 ore – 6cfu
2016	2019	Università dell’Aquila. Dipartimento di Studi Umani	Storia del restauro e della conservazione - L-ART/04. CdL - Conservazione dei Beni Culturali - 36 ore – 6 cfu
2007	2009	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Workshop in Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 9 cfu
2007	2009	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 120 ore – 12cfu
2006	2008	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Restauro dei parchi e dei giardini storici (CdL triennale - Architettura del paesaggio – 120 ore – 12cfu)

2005	2007	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Teoria e storia del restauro (CdL Magistrale Architettura - Restauro dell'Architettura 8 cfu)
2003	2005	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Recupero degli edifici storici (CdL - Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici)
2007	Ad oggi	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma	Tutor: Percorso 'A' Restauro dei monumenti. Corso di Restauro Urbano. Prof.ssa M.P. Sette
2002	2009	Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma	Tutor: Corso di restauro dell'architettura. Prof. A. White, Prof.ssa M.G. Turco
	2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Lezione singola: "Restauro oggi: orientamenti e esemplificazioni." (3 ore 23 marzo 2018)
	2013	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Docente Lezione singola: "Questioni ecologiche e sviluppo sostenibile: alcune osservazioni intorno al restauro" (1,5 ore 20 marzo 2013)
	2007	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Docente Lezione singola: "Criteri di intervento nel restauro urbano" (3 ore 16 aprile 2007)

Supervisore di tesi di laurea

Anno	Istituzione	Studente/Laureando	
2021	2022	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale (28193) in Scienze dell'architettura. Corso di: Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Antonio Lezzi (1798377)
2021	2022	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale (30813) in Architettura del Paesaggio. Corso di: Restauro e paesaggio - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Nicola Macchia (1798706) • Aurora Usai Ingegneria Edile- Architettura
2020	2021	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale (28193) in Scienze dell'architettura. Corso di: Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Sara Giuli (791770) • Chiara d'Angelo(1748540) • Stefano Iacovacci (1798706) • Francesco Deiana (1750944) • Silvia Clarizio (1851204) • Emanuele Cipollone (1756681) • Giulia Di Monaco (1801684) • Margherita Cassarà (1752086) • Yvonne Fantacone (1796952)
2009	2010	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilaria Tabarani • Comasia Argese
2007	2008	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale Architettura del Paesaggio. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Camilla Chiarini • Giorgio Gennuso • Gabriella Strano • Mathias Zingherle

			<ul style="list-style-type: none"> • Rosa Montebovi
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Barbara Blaschko • Iolanda Casaroli
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Recupero edifici storici - icar/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Elisabetta Marinucci • Iolanda Casaroli
Co tutor			
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale ciclo unico Ingegneria Edile Architettura. Corso di: Restauro dell'architettura - icar/19	<ul style="list-style-type: none"> • Maria Claudia Nardoni (<i>**tesi pubblicata sulla rivista Territori 25 dell'Ordine degli ingegneri di Frosinone</i>)
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale. Corso di: Recupero edifici storici - icar/19	<ul style="list-style-type: none"> • Annagiulia Ulivi • Federica Ciarlo

Part V – Appartenenza a società scientifiche, premi e riconoscimenti

Anno	Istituzione
2007	Centro di Studi per la Storia dell'Architettura
2018	ICOMOS ITALIA _ Comitato CIAV
2018	ICOMOS ITALIA _ Comitato CVVIH
2015	Associazione ReUso
2005	Associazione Italiana Storia Urbana AISU
2011	Gruppo del Colore (fino al 2014)

Anno	Istituzione
2017	NATIONAL PRIZE “Contropremio letterario Carver” - XV edizione. Libro in concorso: “La committenza medica nel Rinascimento. Opere, architetti, orientamenti linguistici”. Final result: Finalista
2017	Progetto in mostra: “IV Biennale Dello Spazio Pubblico, Roma 25-27 maggio 2017” Project presented by invitation : “ <i>Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi. Presenza con pannelli illustrativi e slide.</i> ”
2016	Premio Nazionale “Salvatore Quasimodo” – I Edizione. Libro in concorso: “Prospettive ecologiche per il restauro”. Final result: Finalist con MENZIONE AL MERITO
2016	Progetto in mostra: XXIX Congresso INU, Cagliari 2016 Topic Exhibition: “Il Paese che vorrei” Exhibited project: “ <i>Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi</i> ” Represented Project by n.3 illustrative Panels
2015	Premio Nazionale “SCRIVIAMO INSIEME” Book in competition “Prospettive ecologiche per il restauro”. Final result: SECOND AWARD PRIZE

2003	ASSIGNMENT OF EUROSOLAR "SOLAR NATIONAL PRIZES" 2003. Progetto in concorso: "Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia". Final Result: PRIMO PREMIO per la Categoria "Solar Architecture and Urban Planning. Rule: designer for the restoration project
2002-03	CONCORSO DI PROGETTAZIONE (in due gradi) PER IL RESTAURO E IL MIGLIORAMENTO DEL PORTO STORICO DI CIVITAVECCHIA. Design group : P. Rocchi (capogruppo), S. Dierna (coordinamento generale), G. Miarelli Mariani, A. Battisti (coordinamento operativo), V. Calderaro, R. Calzona, T. Herzog, F. Tucci (coordinamento relazioni prestazionali). Progettisti: Antonio Ambrosi, Massimo Bertollini, Simone Bolognesi, Gaia Canti, M. Antonietta Carboni, Domenico D'Olimpio, Chiara Manto, M. Teresa Rinaldi, Fabio Russo, Valentina Spogli, Marco Strickner, Fabrizio Tucci, Maria (detta Mariella) Vitiello. Final Result: SECOND AWARD PRIZE. Rule: designer for the restoration project

Part VI – Titolarità e Partecipazione a progetti di ricerca

Year	Title	Program
2021	La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile" Research Group: prof. M. Vitiello ; B. Tetti, G. Chilosi (Unitus)	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli (ancora in valutazione)
2021	La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile" Con F. Bartolini University of Cambridge	Sapienza - Visiting Professor F. Bartolini University of Cambridge
2019	La conservazione integrata nella cura del paesaggio: analisi per il governo della complessità. Research Group: prof. M. Vitiello ; C. Rosolino Ruolo: Principal investigator (PI);	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli
2015	Presenze arboree all'interno delle città storica. Advisor: prof. Maria Letizia Accorsi Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI) <i>with effect from September 2015 to August 2016 _12 months</i>	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma
2010-12	Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici. Advisor: prof. Paolo Fancelli Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI) <i>with effect from February 2010- January 2012 _24 months</i>	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma
2018	Sistemi urbano territoriali, dall'abbandono alla ri-attivazione. Alcuni casi studio. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette ; Research group : MP Sette, M.Vitiello, M.Docci Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
2017	Spazialità in 'divenire'. Esperienze romane di renovatione tra Cinque e Seicento. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette; Research group : MP Sette, ML Accorsi; M Vitiello Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli

2015	Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento. Research group: prof. Maria Pira Sette (PI) M Docci, ML Accorsi; M Vitiello Ruolo: Investigator	“Sapienza” Fondi di ateneo – progetti medi
2014	Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione. Research group : MP Sette, ML Accorsi, M Docci, MG Turco, MG Agrimi, L De Carlo, R Sgherzi, L Paris, F Pierdominici Ruolo: Investigator	“Sapienza” Fondi di ateneo – progetti medi
2011	Piano di Ricostruzione Post Sisma Abruzzo - Area Omogenea n. 9 (ex art. 14, com.5 bis, legge 77/2009) “Sapienza” University of Rome, Faculty of Architecture Research Goup: PI: Prof.ssa. Lucina Caravaggi (DIAP) Sapienza Università di Roma; Coordinamento scientifico: Prof. Luigi Sorrentino (DISG) Sapienza Università di Roma Role: Investigator <i>with effect form: March 2011-November 2011 _8 months (research completed)</i>	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma

Part VII – Research Activities

Keywords

Brief Description

Sismi	<p><i>Processualità, trasformazione e ricostruzione a seguito di eventi catastrofici: quadro storico-operativo”,</i></p> <p>Nell’ambito della storia lo studio ha riguardato la comparazione dei piani di ricostruzione elaborati a seguito delle distruzioni causate dalla guerra e dal terremoto. Il punto di osservazione comune è stato quello della città ed è stato possibile confrontare le intenzionalità, gli esiti, le prassi con le quali nelle diverse occasioni sono stati tutelati i valori dell’esistente e introdotte nuove componenti edilizie. Nell’ambito della sperimentazione, invece, si è fatto ricorso ad una serie di registri diversi. La ricerca ha inteso sviluppare un progetto per la conoscenza delle risorse territoriali, paesaggistiche, urbane e architettoniche sopravvissute al disastroso terremoto che tra il 2016 e il 2017 ha toccato l’entroterra appenninico mutando profondamente l’assetto di quei luoghi. Ciò ha comportato la formazione di un’ articolata architettura della conoscenza che si è reso esplicito attraverso la composizione di un database e della relativa piattaforma di georeferenziazione, che è diventato il perno della ricerca. L’elaborazione della scheda di raccolta dei dati si è basata sulle esperienze pregresse nel campo della catalogazione e si è confrontata con gli studi più aggiornati, ma soprattutto ha cercato un confronto serrato con i frammenti dei centri storici e degli edifici intorno ai quali bisogna incentrare la ricomposizione materiale e culturale di quelle terre</p>
Ricostruzione	
Sistemi paesaggistici	
Gis	
Catalogazione paesaggio	

Keywords

Brief Description

Pesaggio	<p><i>La conservazione integrata per la cura del paesaggio: analisi per il governo della complessità</i></p> <p>La ricerca, pertanto, sarà strutturata secondo 3 livelli di approfondimento, i quali dovranno essere interrelati e verificati in un processo di feedback continuo. In particolare, il progetto curerà i seguenti aspetti:</p> <p>1_ analisi delle questioni teorico-metodologiche attorno alle quali si dovrà delineare la sperimentazione</p> <p>2_ analisi storico-paesaggistica del percorso della Via Appia-Via Francigena</p>
Ontologie	
Rischi	
Degrado	
Vulnerabilità	

3_ analisi dei rischi, delle vulnerabilità, delle pericolosità per ciascun elemento caratterizzante la nozione di paesaggio

Keywords

Conservazione patrimonio culturale
Paesaggio
Autoritarismi
Pianura pontina
Gis

Brief Description

La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile"
 La ricerca si inserisce nelle tematiche internazionali di ricerca degli Heritage and Memory Studies, ovvero all'interno di quelle specializzazioni che analizzano la cultura materiale in una dimensione socio-politica, indagando sulle sfide e sulle opportunità sollevate quando si trasmettono un passato complesso e il ruolo del patrimonio difficile nell'Europa contemporanea. Questa ricerca, inoltre, rappresenta un approfondimento di un programma di studio dei paesaggi della Francigena già avviato e finanziato con fondi di ricerca di Ateneo nel 2020. In particolare, sugli specifici aspetti legati delle problematiche conservative del patrimonio ereditato dai regimi autoritari, si è cercato anche il coinvolgimento della dott.ssa Flaminia Bartolini, ricercatrice presso l'Università di Cambridge.

Part VIII – Sintesi dei traguardi scientifici

Product type	Number	Start	End
Papers [Classe A]	17	1997	2020
Books [scientific]	6	2004	2021
Numero Totale	67	1997	2021
Papers [international]	27	2011	2021
Papers [national]	40	1998	2021

Part IX– Pubblicazioni selezionate

Lista delle pubblicazioni presentate per la valutazione

- 1- M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell'Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in "Roma capitale d'Italia 150 anni dopo. Atti del Simposio internazionale REUSO 2021". Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1
- 2- M. Vitiello, D. Esposito, *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Quasar Edizioni, Roma 2021, con saggio introduttivo di Giovanni Carbonara, ISBN: 978-88-5491-231-1
- 3- M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell'interscalarità dei valori paesaggistici. Prime risultanze*, in "REUSO 2020. Simposio internazionale". Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6
- 4- M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5
- 5- M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide* in "La città multietnica nel mondo

mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio”, eds M. Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 - ISBN 978-88-677-4259-2

6- M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovanni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in “*Restauro Archeologico*”. Issue dedicated to “*Unto this Last*”. *Memories on John Ruskin*”. 2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686

7- M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in “*Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca*”. Issue dedicated to *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*”, eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5

8- M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in “*Camillo Boito Moderno*”, eds Sandro Scarrocchia; p. 485 - 504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2

9- M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, “*Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione*”, eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4

10- M. Vitiello, *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in “*Confronti*” Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico”. Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3

11- M. Vitiello *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in “*Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale*”, Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166-173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3

12- M. Vitiello *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in “*Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España*”, a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>

Part X– Elenco completo di tutte le Pubblicazioni

Monografie

1. M. Vitiello, D. Esposito, “*Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*”, Quasar Edizioni, Roma 2021, con ill. con saggio introduttivo di G. Carbonara ISBN: 978-88-5491-231-1

2. M. Vitiello, *Prospettive ecologiche per il restauro. Riflessioni intorno ad alcune parole chiave*. Franco Angeli Editore, Milano 2013 pp. 160, cin ill. ISBN 978-88-82041-78-6

3. M. Vitiello, *Committenza medicea nel Rinascimento. Opere architetti orientamenti linguistici*. con saggio introduttivo di A. Bruschi, Gangemi Editore, Roma 2004 pp. 280, con illustrazioni. ISBN: 978-88-4920-709-5

4. M. Vitiello, *Il Museo di Arte Sacra della Diocesi di Trivento, con saggio introduttivo di F. Marchisano*. Gangemi Editore, Roma 2003, pp. 80, con illustrazioni, ISBN: 978-88-4920-518-3

5. M. Vitiello, *Le architetture dipinte di Filippino Lippi. La cappella Carafa a S. Maria Sopra Minerva in Roma*, Gangemi Editore, Roma 2003 pp. 80, with illustrations ISBN: 978-88-4920-484-1

6. M. Vitiello, *La chiesa di S. Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri dal XVI al XVIII secolo*. Ph.D. Thesis, XIII ciclo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura “*Sapienza Università di Roma*” Roma 2002, pp. 250, Con illustrazioni, depositata presso la Biblioteca Nazionale di Firenze e Roma

Articoli in Riviste scientifiche in “classe A”

7. M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in “*Restauro Archeologico*”. Issue dedicated to “*Unto this Last*”. *Memories on John Ruskin*”. 2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686
8. M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in “*Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca*”. Issue dedicated to *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*”, eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5
9. M. Vitiello, *Particolarità e “incongruenze” del portico settecentesco di Santa Maria in Trastevere*, in *Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca. Carlo Fontana. Celebrato architetto*. eds G. Bonaccorso, F. Moschini, pp. 485-504, ISSN: 2239-8341; ISBN: 978-88-97610-20-5
10. M. Vitiello, *La ricostruzione del Teatro Continuo di Burri* in “*Confronti*”. Quaderni di Restauro. Numero monografico. Il Restauro di strutture per lo spettacolo; nn° 6-7 (giugno 2017); pp. 133-137; Arte'M Edizioni, Napoli 2017, ISSN: 2279-7920- ISBN: 88-569-0547-7 - EAN: 9788856905472
11. M. Vitiello, *Sostenibilità*, in “*ANANKE*”, n° 79; pp. 68-70, Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-85-8
12. M. Vitiello, “*Protezione*”, in “*ANANKE*”, n° 77; pp. 68-70, Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-63-6
13. M. Vitiello, *Boito “forme nuove” per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in “*Confronti*” Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico”. Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3
14. M. Vitiello, *Gibellina: né “completamenti”, né “ricostruzioni” per il grande Cretto di Alberto Burri*, in “*ANANKE*”, n° 76; pp. 107-110 Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN 978-88-98743-53-7
15. M. Vitiello, *Distruito il «Modulo di distruzione nella posizione Alfa». La difficile tutela del contemporaneo*, in “*ANANKE*”, n°71; pp. 30-40, AltraAlinea Editore, Firenze 2014, ISSN: 1129-8219 ; ISBN 978-88-98743-06-3
16. M. Vitiello, *Roma: un ascensore per il Vittoriano*, in “*ANANKE*”. N°56; pp.68-83, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
17. M. Vitiello, *Roma: recenti interventi a Villa Torlonia, residenza di Mussolini*, in “*ANANKE*”. N°54; pp. 50-67, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
18. M. Vitiello, *Le torri dell'E.U.R. Guerra di demolitori*, in “*ANANKE*”. N°49; pp. 154-161, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
19. M. Vitiello, *L'attività di Carlo Fontana nel primo settecento romano. I disegni per il portico trasteverino*, in “*Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*”. Fascicolo n. XLI; pp. 89-96, Multigrafica Editrice, Roma 2004, ISBN: 978-88-251-7308-6
20. M. Vitiello, *Sintassi architettonica longhiana. Martino e Onorio, continuità e discontinuità*, in “*Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*”. Fascicolo n. XL ; pp. 53-68, Multigrafica Editrice, Roma 2004, ISSN: 0485-4152
21. M. Vitiello, Recensione: *Artifici per la storia dell'architettura di R. De Fusco*, in “*Palladio*”; N. 24 pp. 154-156, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
22. M. Vitiello, Recensione: *Educazione alla speranza, Patrick Geddes planner in India*, di G. Ferraro, in “*Palladio*”; N. 22; pp. 134-135, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
23. M. Vitiello, Review: *Gustavo Giovannoni, dal capitello alla città*, di G. Zucconi, in “*Palladio*”; N. 21; pp. 135-136, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
24. M. Vitiello, *L'antica facciata di S. Maria del Fiore*, in “*Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*”. Fasc. n.XXIV/1994;pp.53-68, Multigrafica Editrice, Roma 1997, ISSN: 0485-4152

Articoli in Riviste Scientifiche

Article in Scientific Journal

25. Vitiello, *I 'Vuoti' urbani: da zone grigie a luoghi d'incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L'esperienza romana*, in "Planum. The Journal of Urbanism" n. 27, 2/2013; pp. 1-7; ISSN 1725-0993

Capitoli o saggi

Chapter or Essay

26. M. Vitiello, "Centri storici" e "letteratura architettonica". *Le premesse per la salvaguardia della città esistente*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU Collana Insights, vol. D, pp. 48-59 ISBN: 978-88-31277-01-3

27. M. Vitiello, *Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l'inserimento dell'architettura moderna nei contesti stratificati*, In *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU Collana Insights, vol. D, pp. 468-479 ISBN: 978-88-31277-01-3

28. M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5

29. M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide*, in "La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds Marco Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 – ISBN 978-88-677-4259-2

30. M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 - 504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2

31. M. Vitiello, *Protezione, Sostenibilità*, in "Abbecedario Minimo", eds Chiara Dezzi Bardeschi; p. 158 e p. 186, Altralea Edizioni, Firenze 2017 - ISBN: 978-88-94869-19-4

32. M. Vitiello *L'identità del teatro nella complessità della trama urbana e il suo restauro. Alcuni esempi*, in "Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione", eds Maria Grazia Turco; pp. 213-220, Quasar Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-7140-720-3

33. M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4

34. M. Vitiello, *Ricostruire = conoscere e interpretare l'evoluzione storica degli insediamenti. Ovindoli*, in "Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)" eds, L.Caravaggi, O.Carpinzano, A.Fioritto, C. Imbrogliani, L. Sorrentino, pp. 200-206, Quodlibet Edizioni, Macerata 2013 - ISBN 978-88-7462

35. M. Vitiello, *Edifici vincolati e potenzialmente di pregio*, in "Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)", eds, L.Caravaggi, O.Carpinzano, A.Fioritto, C. Imbrogliani, L. Sorrentino, pp. 114-115, Quodlibet Edizioni, Macerata 2013 - ISBN 978-88-7462

36. M. Vitiello, *Le trasformazioni del tessuto edilizio e la cultura del restauro. Due interventi sul centro storico di Roma*, in "Per una storia del restauro urbano", eds M.C. Giambruno, pp.185-196, Città Studi Edizioni, Torino 2007 - ISBN: 978-88-251-7308-6

37. M. Vitiello, *Il piano regolatore per Roma del 1883*, in “Per una storia del restauro urbano”, eds Maria Cristina Giambruno, pp.5-12, Città Studi Edizioni, Torino 2007 - ISBN: 978-88-251-7308-6
38. M. Vitiello, *Un centro minore: interventi urbani e attività edilizia a Trivento nella prima metà dell’XIX secolo*, in “Da contado a Provincia. Città e architettura in Molise nell’Ottocento preunitario”, eds Aloisio Antinori; pp. 185-201, Gangemi Editore, Roma 2006 - ISBN: 978-88-251-7308-6
39. M. Vitiello, *Autorità et accoutumance. La rivalutazione delle culture locali nella teoria di Claude Perrault*, in “Architetture della diversità, globalizzazione e culture locali”, eds Maurizio Pietrangeli; pp. 152-156, Diagonal Edizioni, Roma 2000 - ISBN: 978-88-8263-032-4

Atti di Conferenze

40. M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell’Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in “Roma capitale d’Italia 150 anni dopo. Atti del. Simposio internazionale REUSO 2021”. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1
41. M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell’interscalarità dei valori paesaggistici. Prime risultanze* in “REUSO 2020. Simposio internazionale”. Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6
42. M. Vitiello, *Giovannoni’s “diradamento” as a congruent transformation of urban continuity. Applications and limits of a philological device for core city regeneration* in “5th ISUFItaly international Conference I Rome, 19-22 February 2020 URBAN SUBSTRATA & CITY REGENERATION. Morphological legacies and design tools”. Conference proceedings, a cura di G. Strappa, P. Carloti, M. Leva, Roma 2020, pp. 113-123. ISBN 978-88-941188-8-9
43. M. Vitiello *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in “Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España”, a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>
44. M. Vitiello, *La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni urbane e restauri tra Paolo V e Alessandro VII*, in “Theatroideis. L’immagine della città, la città delle immagini”, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-18 giugno 2016, a cura di Monica Livadiotti, Roberta Belli Pasqua, Luigi Calì, Giacomo Martines. Collana Monografie di Thiasos, n. 11, Quasar Edizioni, Roma 2018 - ISSN: 2281-8774
45. *Conservazione e trasformazione del versante gianicolense Il ruolo del verde nella pianificazione romana ai tempi del governatorato* in “La città , il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. Atti del VIII Vongresso AISU”, eds G.Belli, F. Capano, M.I. Pascariello; pp. 1905-1914, Cirice Editrice, Napoli 2017 - ISBN: 978-88-99930-02-8
46. M. Vitiello *L’impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in “Conoscere, Conservare, Valorizzate il Patrimonio Religioso Culturale”, Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166-173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3
47. M. Vitiello, *Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile*, in “Re_Uso, Atti del III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico”; pp. 683-693, A Universitat Politècnica de Valencia Editrice - ISBN 9788490483862
48. M. Vitiello, *Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell’arte contemporanea*, in “Metalli in architettura. Conoscenza Conservazione Innovazione. Atti del 31° Convegno “Scienza e

Beni Culturali””; pp. 683-693, Arcadia Ricerche Editore, Padova - ISBN 978-88-95409-19-1 - ISSN 20399790

49. M. Vitiello, C. Rosolino, *Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Tuscania* in “Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari”, eds M. Rossi, V. Marchiafava; Vol.X; pp. 205-211, Maggioli Editore, Milano 2014 - ISBN 978 88 916 0437 8

50. M. Vitiello, *Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di “restauro sostenibile”*, in “Quale sostenibilità per il restauro? Atti del 30° Convegno Scienza e Beni Culturali”, ed. A. Driussi; pp. 13-22; Arcadia Ricerche Editore, Padova 2014 - ISBN: 9788895409184 - ISSN 20399790

51. M. Vitiello, *Il paesaggio della ricostruzione. Una ricerca di valori e identità territoriali per il restauro delle terre devastate dal sisma del 2009*, in “Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento”, eds Alfredo Buccaro, Cesare De Seta; pp. 1025-1034; Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, ISBN 9788849528145

52. M. Vitiello, *Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare*, in “Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire”, eds Claudia Conforti, Vittorio Gusella; pp. 623-636; Aracne Editrice, Roma 2013 - ISBN 9788854865068

53. M. Vitiello, *La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane*, in “Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”, Atti del 4° Convegno Internazionale, eds L. Campanella, C. Piccioli; pp. 116-125 Ethos Edizioni, Napoli 2013 - ISBN 9788890816802

54. M. Vitiello, *Compatibility, Sustainability, modifiability: the impact of sustainable energy on the historical center*, in “Sustainable City VII, Atti del Convegno Internazionale”, eds M. Pacetti, G. Passerini, C.A. Brebbia, G. Latini; pp. 719-730, WitPress, London, 2012 - ISBN 1743-3541

55. M. Vitiello, *Identità cromatica e paesaggio*, in “Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari, Atti del IX Conferenza del Colore”, eds M. Rossi ; pp. 604-610 - Vol. 9 A, Maggioli Editore, 2012 - ISBN 9788838761361

56. M. Vitiello, M.G. Florio, *Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage*, in “Planning Support Tools: Policy Analysis implementation and evaluation. Proceedings of Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning”, eds M. Campagna, A. De Montis, F. Isola, S. Lai, C. Pira, C. Zoppi; pp. 328-339, Franco Angeli, Editore 2012 - ISBN 9788856875973

57. M. Vitiello, *The ecological perspective in the restoration*, in “Less/More. Atti del XI Convegno internazionale “Le Vie dei Mercanti”, eds Carmine Gambardella, pp. 185-194 La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2012 - ISBN 978-88-654-2129-1

58. M. Vitiello, *La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage*, in “Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale. Atti del II Colloquio Internazionale”, eds Olimpia Niglio; pp. 616-629, Aracne Editrice, Roma 2012 - ISBN 9788865421291

59. M. Vitiello, *Il restauro nei paesaggi di limite*, in “Sguardi sul paesaggio italiano, tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 di storia”, eds A. Villari, M.A. Arena; pp. 840-844, Aracne Editrice, Roma 2012 - ISBN 9788854844803

60. M. Vitiello, *Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie*, in “Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Quaderni di Ottica e Fotonica”. N° 20, eds M. Rossi; pp. 604-610, Maggioli Editore, Milano 2011 - ISBN 978883876042-x; EAN 9788838760426

61. M. Vitiello *La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità*, in “S.A.V.E. Heritage. Safeguard of architectural visual, environmental. Atti del XI Convegno internazionale “Le Vie dei Mercanti”, eds Carmine Gambardella; pp.1-8 - ID 075 La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2011 - ISBN 978-88-6542-046-1

62. M. Vitiello, *Norma e innovazione nell'architettura rinascimentale*, in "Ordine e Trasgressione. Un'ipotesi di interpretazione tra storia e cultura", eds M. Vencato, A. Willi, S. Zala ; pp. 107-124, Viella Editore, Roma 2008 - ISBN: 978-88-8334-286-8

Articoli in rivista

63. M. Vitiello *L'identità del colore, dialogo tra memoria, contesto, valori architettonici*, in "Thema" n° 5; pp. 55-57, ISSN 2384-8413

64. M. Vitiello *L'analisi multicriterio per la stima della modificabilità dei sistemi edilizi storici nel processo di retrofit energetico del patrimonio esistente*, in "MONOGRAPH. Research". N° 1; pp. 320, LISt.Lab, Trento 2013 - ISBN 978-88-95-6239-24

65. M. Vitiello, *From the 'plan of color' to the 'plan of conservation. Theoretical issues and methodological approaches*, in "Pedra&Cal". N°39 2008; pp.11-13, ISSN: 1645-4863

66. M. Vitiello, *La facciata barocca di Santa Maria in Trastevere. Appunti su uno sconosciuto progetto secentesco*, in "La Strenna dei Romanisti" Natale di Roma 2004", Fascicolo n. 65, pp. 635-645, Editrice Roma Amor, Roma 2004

67. M. Vitiello, M. Santorelli, *I beni culturali ecclesiastici: gli organi della Chiesa preposti alla tutela ed alla valorizzazione*, in "Beni ed Attività Culturali". Fascicolo n. 2; pp. 246-259

pubblicazioni in corso di stampa

a) *"Uniformità di stile" e "distinguibilità" nei restauri della chiesa di Santa Lucia in Selci a Roma tra Leone XII e Gregorio XVI*, in "Confronti" Quaderni di Restauro N. 13. Numero monografico. *Restauro Dell'/Nell'Ottocento*

Arte'M Edizioni, Napoli. ISSN: 2279-7920 (rivista in classe A- to be published)

b) *"Vernacular architecture in the Tratturi landscape system. Knowledge planning. A focus on the Molise segment"*, In *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU (Insights, vol. /7) (atti di convegno- to be published)

c) *"La scala urbana del restauro. Letture sul centro storico di Trivento"* Quasar Edizioni, Collana Attraverso (Monografia- to be published)

d) *"Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento"*, Quasar Edizioni, con M. Docci, M.L. Accorsi (co-authors) saggio introduttivo di M.P. Sette (Monografia- to be published)

Part XI- Partecipazione a convegni e seminari

Conferenze ad invito

2018	Pierre Vago e la cultura architettura del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia, International Conference. Faculty of Architecture, 2018, 28-29 march Paper presented: <i>La tutela dell'ambiente attraverso le "Carte". Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto</i>
2015	Risanare energeticamente il patrimonio storico. Problemi ed opportunità Conferenza Nazionale. Narni, Ex Convento di San Domenico, 15 dicembre 2015 Panel discussion: <i>Retrofitting energetico del patrimonio storico e conservazione</i>
2014	Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione International Conference. Faculty of Architecture, 2014, 12-13 November. Paper presented: <i>Dialogo tra strutture antiche e nuovi interventi nella complessità della trama urbana</i>

2005	Restauero e tessuto insediativo” National Conference. Avellino, 2005, 15 th October Paper presented: <i>La ‘scala urbana’ del restauro. Il caso di Trivento</i>
2001	Cerimonia di inaugurazione del Museo Diocesano di Arte Sacra Conference. Trivento, 2001, 3th November Paper presented: <i>La nascita del Museo Diocesano di Arte Sacra</i>
2001	Riduzione alla moderna di antiche basiliche romane Seminary of Roman Studies: Rome, 2001, 10-29 th May Paper presented: <i>Il progressivo realizzarsi delle ipotesi Altemps in S. Maria in Trastevere.</i>

Presentazioni a conferenze

Selezionate con doppio referaggio cieco

2021	ReUso 2021 International Congress, Roma, 1-2-3 December 2021 Paper presented: <i>Il palinsesto paesaggistico dell’Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro.</i>
2021	“Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning _ AACCAP 2021” International Congress, Istanbul, Turkey on April 26th-May 2nd, 2021 Paper presented: <i>Vernacular architecture in the Tratturi landscape system. Knowledge planning. A focus on the Molise segment.</i>
2020	ISUFITALY 2020 International Congress, Roma, 19-22 February 2020 Paper presented: <i>Giovannoni’s “diradamento” as a congruent transformation of urban continuity. Applications and limits of a philological device for core city regeneration</i>
2019	ICOMOS Spagna International Congress, Madrid, 21-23 November 2019 Paper presented: <i>Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad.</i>
2019	Ruskin 200, “Unto this Last”. Memorie on John Ruskin International Congress, Lucca, Firenze, Verona, 28-29-30 November 2019 Paper presented: <i>La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni. Il pittoresco, la natura, l’architettura.</i>
2019	La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon International Congress AISU 2019, Faculty of Design, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019 Paper presented: <i>“Centri storici” e “Letteratura architettonica”. Le premesse per la salvaguardia della città esistente</i>
2019	La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon International Congress AISU 2019, Faculty of Design, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019 Paper presented: <i>Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l’inserimento dell’architettura moderna nei contesti stratificati</i>
2018	La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio International Congress AISU, Facoltà Politecnica di Architettura, Genova 4-5 th June 2018 Paper presented: <i>Il cimitero degli stranieri a Roma. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide</i>

2017	<p>Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale International Congress. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Verona-Vicenza 9-11th March 2017 Paper presented: <i>L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere</i></p>
2017	<p>La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione VIII International Congress AISU, Napoli 7-8-9 Th September 2017 Paper presented: <i>Conservazione e trasformazione del verde nei progetti gianicolensi per "La Grande Roma"</i></p>
2015	<p>III Congresso internazionale sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico "Re-Uso_2015" Valencia 14-16 Th May 2015 Paper presented: <i>Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile</i></p>
2015	<p>Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire International Congress, Perugia, 14-16 Th May 2015 Paper presented: <i>Le complessità e le aporie della conservazione dell'arte contemporanea. Opere a Gibellina</i></p>
2015	<p>Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale International Congress. Accademia di San Luca, Roma 25-27th November 2015 Paper presented: <i>La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni</i></p>
2015	<p>VII International Congress AISU "Food and the City" Milano-Padova, 2-5Th September 2015 Paper presented: <i>Le Taverne sui tratturi. Tra archeologie, paesaggi e mancata valorizzazione</i></p>
2014	<p>International Congress "Camillo Boito moderno" Milano, Accademia di Brera, 3-4Th December 2014, Paper presented: <i>L'antico e il nuovo. Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del Regno d'Italia</i></p>
2014	<p>30° International Congress "Scienza e Beni Culturali" Bressanone 1-4Th July 2014, Paper presented: <i>Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile"</i></p>
2014	<p>International Congress: "Carlo Fontana (1638-1714) Celebrato Architetto" Rome, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna 22-24Th October 2014, Paper presented: <i>Particolarità ed 'incongruenze' del portico settecentesco per S. Maria in Trastevere</i></p>
2013	<p>VI International Congress "Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage" Napoli 12-13Th December 2013, Paper presented: <i>La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane</i></p>
2013	<p>VI International Congress Associazione Italiana Storia Urbana AISU. "Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni" Catania 12-13-14Th September 2013, Paper presented: <i>Il restauro come ricerca dell'identità nei paesaggi di periurbani</i></p>
2013	<p>XVI National Conference Società Italiana degli Urbanisti. SIU Napoli, 9-10 Th May 2013, Paper presented: <i>I 'Vuoti' urbani: da zone grigie a luoghi d'incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L'esperienza romana</i></p>

2012	<p>“Sustainable City 2012”, International Conference of Wessex Institute of Technologies, Ancona 8-9 Maggio 2012 Paper presented: <i>Compatibility, Sustainability, modificability: the impact of sustainable energy on historical center. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L’esperienza romana</i></p>
2012	<p>I International congress “Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire” Perugia, 24-25-26 Th May 2012 Paper presented: <i>Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare</i></p>
2012	<p>“INPUT2012”, Seventh International Conference in INFORMATICS and URBAN and REGIONAL PLANNING Cagliari, 10-12 Th May 2012) Paper presented: <i>Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage</i></p>
2012	<p>II International congress – Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale”, RIPAG – Rete Internazionale Pensiero Critico su globalizzazione patrimonio costruito Firenze, 12-14 Th July 2012 Paper presented: <i>La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage</i></p>
2012	<p>“VIII Conferenza del Colore”, International congress Bologna, 13-14 Th September 2012 Paper presented: <i>Identità cromatica e paesaggio</i></p>
2011	<p>“V International Congress dell’Associazione italiana di Storia Urbana (AISU)” Roma 8-9-10 Th September 2011 Paper presented: <i>Roman Urban Retrofitting. Il valore sociale del nuovo sul costruito</i></p>
2011	<p>“VII Conferenza del Colore”, International Congress Roma 15-16 th September 2011 Paper presented: <i>Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie</i></p>
2011	<p>“S.A.V.E. Heritage. IX International Forum of Studies” Aversa 9 Th June 2011- Capri 10 -11Th June 2011 Paper presented: <i>La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità</i></p>
2009	<p>“ISFU Sixteenth International Seminar on Urban Form 2009” Guangzhou, “South China University of Technology”, China 4-7 Th September 2009 Paper presented: <i>The old and the new between tradition</i></p>
2008	<p>“COLOURS2008. Birdging science with Art”, Convegno Internazionale Evora, Università di Evora 10-12 Th July 2008 Paper presented: <i>Dal ‘Piano del colore’ al ‘Piano di conservazione’. Problemi teorici e approcci metodologici</i></p>
2007	<p>“International Medieval Congress. Conserving and Restoring the Medieval City” University of the Leeds, Leeds 9-12 Th July 2007 Paper presented: <i>La tutela dei piccoli centri medievali: tra restauro, recupero e nuovi usi dell’edilizia storica</i></p>
2006	<p>“Urban Europe in Comparative Perspective. VIII Conferenza internazionale dell’EAUH (Institut of Urban History)” Stoccolma 31 Th August 1-2 Th September 2006 Paper presented: <i>Preservation of cultural heritage in the small cities and the development of contemporary reception</i></p>
2006	<p>“I Musei della Città”, Seminary of CROMA - Centro di Ateneo per lo studio di Roma - Roma Tre University , Roma 2-3Th December 2005 , <i>Relazione sul tema: I musei diocesani. Lo sviluppo di un modello</i></p>

2005	“Ordine e Trasgressione”, Seminary of Swiss Institute of Rome Roma 1St July 2005, Paper presented: <i>Norma e innovazione nell’architettura rinascimentale</i>
2004	I International ArTec Congress “Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra architettura e tecnica” Roma 3-4-5Th December 2004 Paper presented: <i>Le metamorfosi dell’architettura</i>
2004	“Patrimoni e trasformazioni urbane”. II International Congress of AISU (Italian Urban History Association) Rome 24-25-26 Th June 2004 Paper presented: <i>La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni e restauri negli interventi dei papi Paolo V e Alessandro VII</i>

Coordinatore di sessione

2017	Conference coordinator: session <i>C_14 Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione</i> <i>In the “VIII Convegno internazionale AISU”, Napoli 7-8-9 Th September 2017</i>
2015	Conference coordinator: session <i>C9 _ “Cibo e Antico”</i> <i>In the VII Convegno internazionale AISU”, Milano-Padova, 2-5 Th September 2015</i>

Presentazione di Poster

2016	“ <i>Theatroeideis. L’immagine dalla città, la città delle immagini</i> ”. International Congress. Politecnico di Bari DICAR. Bari 15-19 Th June 2016, Poster Presentation: <i>La piazza di S. Maria in Trastevere nell’ottica del “teatri” chigiani. Sistemazioni urbane e restauri tra XVI e XVIII secolo</i>
2015	International Congress “XXXI Scienza e Beni Culturali”. “Metalli in architettura” Bressanone, 30Th June 3 July 2015, Poster Presentation: <i>Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell’arte contemporanea</i>
2014	“X Conferenza del Colore”. International Congress , Genova, 11-12Th September 2014 , Poster Presentation: <i>Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Tuscania</i>
2012	X International Forum “ <i>Less/More</i> ”, Napoli-Capri 31Th May, 1-2Th June 2012 , Poster Presentation: <i>EcoPerspective Restoration</i>

Part XII– Componente Comitato Organizzatore di convegni

Data	Evento
2022	ICOMOS Italia Comitato Italiano Architettura Vernacolare - Giornata di Studi Nazionale: “Architettura Rurale, la memoria del paese, 21 maggio 2022”
2021-22	“L’Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura in Roma (1890-1930)”. Componente della segreteria scientifica della Mostra e del Convegno
2021	ReUSO 2021 – Roma 1-3 dicembre 2021_ Componente della segreteria scientifica

Part XIII– Componente Comitato Scientifico Riviste scientifiche e collane editoriali

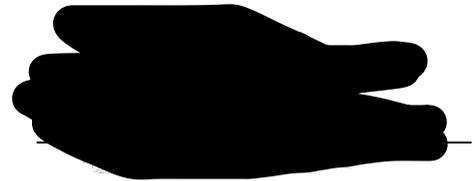
Data	Rivista /Collana	Casa Editrice
2020	RA Restauro Archeologico (classe A)	Firenze University Press

Part XIV– Direttore scientifico di collana editoriale o rivista scientifica

Data	Rivista /Collana	Casa Editrice
2021	<i>Attraverso. Architetture, Città, Paesaggi nel Tempo</i>	Quasar Edizioni Roma

Part XII– Attività di Revisore

Titolo della rivista	Editore	Data
EdA Esempi di Architettura	Aracne	2020
Heritage (issn 2571-9408)	Mdpi	2021
IJerp International Journal of Environmental Research and Public Health (ISSN: 1660-4601)	MDPI	2021
Arts (2076-0752)	MDPI	2021
Restauro Archeologico (Classe A)	Dida Firenze University Press	2020
Iconarp International Journal o Architecture and Planning ISSN: 2147-9380	Konya technical University	2020



ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n 3227/2021 del 02-12-2021

MARIA VITIELLO
Curriculum Vitae (English)

Place Rome
Date 27/1/2022

Parte I – Informazioni generali

Nome e Cognome	Maria Vitiello
Data di nascita	[REDACTED]
Luogo di nascita	[REDACTED]
Cittadinanza	Italiana
Indirizzo	[REDACTED]
Mobile Phone Number	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Lingue parlate	Italiano (mother tongue), English

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes
University Graduation	1996	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Architecture Degree (Conseguita il 30-10-1996 con votazione di 110/110 con lode)
Specialty	1999	Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti, (ora dei Beni architettonici e del paesaggio) Sapienza, Università di Roma	Specialization in Cultural Heritage Conservation (Conseguito il 09-04-1999 con votazione di 70/70 con lode)
PhD	2002	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura Sapienza, Università di Roma	PhD in “Conservation of Architecture” (conseguito il 17-04-2002)
Post-Graduate Studies	1997	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Postgraduate Degree in ‘Teorie dell’architettura’
Post-Graduate Studies	1997	Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma	Postgraduate Degree in ‘Progettazione senza barriere architettoniche’
Post-Graduate Studies	2000	Facoltà di Sacra Liturgia Pontificio Ateneo Sant’Anselmo di Roma	Postgraduate Degree in ‘Architettura e Arti per la Liturgia’
Training 1	1999	Conferenza Episcopale Italiana, Roma	Course on ‘Conservazione del patrimonio culturale ecclesiastico’

Training 2	2006	Centro Studi Architettura (CeSArch) dell'Ordine degli Architetti di Roma	Course on 'Studi di impatto ambientale'
Training 3	2010	Centro Studi Architettura (CeSArch) dell'Ordine degli Architetti di Roma	Course on 'Certificazione energetica degli edifici'
Licensure 1	1996	Ordine degli architetti di Roma	Architect Qualification registered on Order of architect Campobasso since 1997
Licensure 2	2018	Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca (Miur oggi Mur)	National Scientific Qualification for associate professor

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2019	In corso	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Ricercatore a Tempo Determinato – Tipo A (in servizio dal 2-12-2019)
2016	2019	Dipartimento di Studi Umani dell'Università dell'Aquila	Adjunct Professor
2003	2009	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Adjunct Professor
2007	In corso	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma	Tutor
2002	2009	Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma	Tutor
2015	2016	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Research fellow
2010	2012	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma	Research fellow

IIIB – Professionals Appointments

Inizio	Fine	Istituzione	Position
2020	2020	PCAint.Pica Ciamarra Associati	Consultant for the design and drafting of the historical report for the Redevelopment of the former Covered Market building in Campobasso, (building under protection)

2018	2021	Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio delle province di Frosinone, Latina e Rieti. Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio	Protocol of Agreement SISMA2016 _ Member of the Scientific Committee for the study, research and interpretation of graphic and documentary documentation on the centres affected by the 2016 earthquake in the municipalities of Amatrice and Accumoli. Agreement signed on 7-11-2018
2017	2017	Associazione Italiana del Libro	Member of the Scientific Committee for the evaluation of the books in competition for the scientific sector 08. Civil Engineering and Architecture "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" V edition
2016	2016	Associazione Italiana del Libro	Member of the Scientific Committee for the evaluation of the books in competition for the scientific sector 08. Civil Engineering and Architecture "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" IV edition http://www.associazioneitalianadelibro.it/site/2016/03/29/al-via-il-primopremio-nazionale-di-editoria-universitaria/
2015	2015	Amministrazione Provinciale di Isernia	Restoration of the facades and interior spaces of the Liceo Classico "O.Fascitelli" (building subject to protection under Law 42/2004 and its amendments and additions). Executive design and Works Management
2015	2015	Associazione Italiana del Libro	Member of the jury for the evaluation of the books in the competition "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" III edition
2015	2015	Amministrazione Provinciale di Isernia	Architectural, environmental, distributive and organisational consulting of the school building system. Executive design _ Activities carried out in staff with the organisation's employees
2014	2014	Comune di Trivento	Recovery and valorisation of the historical route of Via Codarda (completion of works) (area subject to landscape constraint) Municipality of Trivento (cb). Definitive and executive design, work direction
2013	2013	Committenza privata	Restoration and reuse of the "Trappeto" tower of Trivento castle. Definitive and executive design, work direction
2012	2012	Department of Structural and Geotechnical Engineering (DISG) "Sapienza" University of Rome	The historical maps of the lands of Ovindoli Role_Role: Researcher_Investigator <i>with effect form: April 2012 to August 2012 _4 months</i>
2012	2012	Università del Molise	Member of the Scientific-Technical Committee for the definition of a Memorandum of Understanding for the study, protection, and enhancement of local heritage and the identification of local development paths focused on the tourist usability of the Molise territory (the year 2012)
2011	2011	Comune di Castel San Vincenzo	Preparation of a project for the landscape enhancement of the Volturno river. With the advice of the archaeologist M.G. Florio
2011	2011	Comune di Castel San Vincenzo	Preparation of a project for the enhancement of a landscape in the area of the San Michele hermitage in the Lazio Abruzzo and Molise National Park.

2010	2010	Comune di Trivento	Preparation of the project for the consolidation, securing and restoration of the landscape of Via Torretta damaged by the 2002 earthquake. Preliminary design and feasibility project, with Eng. Vitullo
2009	2009	Comune di Trivento	Consolidation project for the Town Hall. Definitive and executive design and direction of works; with Eng. Vitullo
2008	2009	Soprintendenza regionale del Molise – Regione Molise. Referente di progetto Dott.ssa Archeologa Angela Di Niro	<i>Research projects aimed at conservation and enhancement of the 'minor' historical centers with an expansion of research into the survey "Sistema archeologico regionale" and "Sistema di valorizzazione nell'ambito della Fondazione Molise Cultura" (competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005; ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006; with effect from 12 months; Prot. Reg. 2499 extended by 6 months) (research completed)</i>
2007	2007	Comune di Trivento	SEISMIC IMPROVEMENT PROJECT OF PEU 59.04 SP01 Final and executive design and direction of works
2006	2007	Soprintendenza regionale del Molise – Regione Molise. Referente di progetto Dott.ssa Archeologa Angela Di Niro	Research project research project aimed at the conservation and valorisation of 'minor' assets. Role_Role: Coordinator, responsible for the research_Principal Investigator (<i>competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005: ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006. with effect from October 2006 to October 2007_12 months; Prot. Reg. 3343</i>)
2006	2006	Comune di Trivento	Recovery and enhancement of the historic route of Via Codarda (first section) (area subject to landscape constraints) Municipality of Trivento (cb). Definitive and executive design, work direction carried out in team
2006	2006	Comune di Pietracupa	Restoration and museumisation of the 'Rupe'. Definitive and executive design, work direction carried out in team
2006	2006	Comune di Trivento	Consolidation of the "Houses" owned by the municipality of Trivento. Preliminary project in team with C. Vitullo
2004	2004	Comune di Trivento	Restoration of the Monumental Cemetery (Area subject for protection according to the law 42/2004 and its modifications and additions. Definitive and executive design, supervision of works carried out in team
2004	2004	Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze (Istituzione di apprendimento superiore che lavora sotto il Ministro dell'Economia e delle Finanze) attualmente Scuola Nazionale di Amministrazione (SNA)	Assignment of Study on the new rules for contracts in the field of cultural heritage <i>since October 2004 for 2 months</i>
2004	2004	Comune di Trivento	Casa Florio reuse project, final and executive design and work direction.
2004	2004	Regione Lazio	Cataloguing of Architectural Heritage. Cataloguing activities and computerisation project (<i>since October 2004 for 12 months- Prot. N° 120276/4f/07 – cron. Reg. 5216 07/12/2004</i>)

2003	2004	Comune di Trivento	PEU “simplified rehabilitation projects”, buildings damaged by the 2002 earthquake, inserite nei Progetti Edilizi Unitari: PEU nn°: 15; 27; 34; 50; 76; 90; 126; 59/02; 59/04; 59/06 Progetto preliminare – preria di Stima
2002	2003	Fondazione Akzo-Nobel Chemicals SpA	Design of the colour filing system for the villages of Abruzzo and Lazio as part of the research "Italian colours"
2002	2003	Diocesi di Trivento	Design of equipment for the permanent exhibition of the Museum of Sacred Art of the Diocese of Trivento. second stage
2002	2002	Diocesi di Trivento	Lighting design of the Santa Maria di Canneto Abbey
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consultant for the "Diocesan Commission for Sacred Art" of the Diocese of Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Ger. Dec. N°121/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consultant for the Commission for the "Diocesan Museum" of the Diocese of Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 120/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consultant for the "Commission for Cultural Heritage" of the Diocese of Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 122/v)
2002	2002	Diocesi di Trivento	Consultant for the "Commission for the Diocesan Archives" of the Diocese of Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 119/v)
2003	2003	Facoltà di Ingegneria, Università Sapienza di Roma	Member of the organizational secretariat of the Exhibition: “ <i>Laboratorio di Restauro architettonico</i> ”, Faculty of Engineering of the “Sapienza” University of Rome _ Chostro di S. Pietro in Vincoli, Roma 2002
1999	2004	Committenza private	Restoration and reuse of part of the Trivento comital castle. Executive design
1999	2001	Diocesi di Trivento	Design of equipment for the permanent exhibition of the Museum of Sacred Art of the Diocese of Trivento. First Trance
1998	1999	Diocesi di Trivento. Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici	Scientific head of the office of Cataloguing of Mobile Cultural Heritage. Appointed from January 1998 for 12 months.

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2020	2022	Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell’Architettura
		“Restauro e paesaggio” - Restauro e valorizzazione del paesaggio – ICAR/19. CdL Magistrale – Architettura del Paesaggio – 75 ore – 9 cfu
2016	2019	Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell’Architettura
		““Caratteri costruttivi dell’edilizia storica e problemi di restauro” – ICAR/19. CdL - Scienze dell’architettura – 100 ore – 6cfu

2016	2019	Università dell'Aquila. Dipartimento di Studi Umani	Storia del restauro e della conservazione - L-ART/04. CdL - Conservazione dei Beni Culturali - 36 ore – 6 cfu
2007	2009	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Workshop in Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 9 cfu
2007	2009	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 120 ore – 12cfu
2006	2008	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura	Restauro dei parchi e dei giardini storici (CdL triennale - Architettura del paesaggio – 120 ore – 12cfu)
2005	2007	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Teoria e storia del restauro (CdL Magistrale Architettura - Restauro dell'Architettura 8 cfu)
2003	2005	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Recupero degli edifici storici (CdL - Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici)
2007	Ad oggi	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma	Tutor: Percorso 'A' Restauro dei monumenti. Corso di Restauro Urbano. Prof.ssa M.P. Sette
2002	2009	Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma	Tutor: Corso di restauro dell'architettura. Prof. A. White, Prof.ssa M.G. Turco
	2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Lezione singola: "Restauro oggi: orientamenti e esemplificazioni." (3 ore 23 marzo 2018)
	2013	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Docente Lezione singola: "Questioni ecologiche e sviluppo sostenibile: alcune osservazioni intorno al restauro" (1,5 ore 20 marzo 2013)
	2007	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES"	Docente Lezione singola: "Criteri di intervento nel restauro urbano" (3 ore 16 aprile 2007)

Supervisor of dissertations

Year	Istitutions	Student	
2021	2022	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale (28193) in Scienze dell'architettura. Corso di: Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Antonio Lezzi (1798377)
2021	2022	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale (30813) in Architettura del Paesaggio. Corso di: Restauro e paesaggio - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Nicola Macchia (1798706) • Aurora Usai Ingegneria Edile-Architettura
2020	2021	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale (28193) in Scienze dell'architettura. Corso di: Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro - ICAR/19	<ul style="list-style-type: none"> • Sara Giuli (791770) • Chiara d'Angelo(1748540) • Stefano Iacovacci (1798706) • Francesco Deiana (1750944)

			<ul style="list-style-type: none"> • Silvia Clarizio (1851204) • Emanuele Cipollone (1756681) • Giulia Di Monaco (1801684) • Margherita Cassarà (1752086) • Yvonne Fantacone (1796952)
2009	2010	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilaria Tabarani • Comasia Argese
2007	2008	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale Architettura del Paesaggio. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Camilla Chiarini • Giorgio Gennuso • Gabriella Strano • Mathias Zingherle • Rosa Montebovi
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Barbara Blaschko • Iolanda Casaroli
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Corso di: Recupero edifici storici - icar/19.	<ul style="list-style-type: none"> • Elisabetta Marinucci • Iolanda Casaroli
Co tutor			
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Magistrale ciclo unico Ingegneria Edile Architettura. Corso di: Restauro dell'architettura - icar/19	<ul style="list-style-type: none"> • Maria Claudia Nardoni (<i>**tesi pubblicata sulla rivista Territori_25 dell'Ordine degli ingegneri di Frosinone</i>)
2006	2007	Sapienza Università di Roma. CdL Triennale. Corso di: Recupero edifici storici - icar/19	<ul style="list-style-type: none"> • Annagiulia Ulivi • Federica Ciarlo

Part V – Society memberships, Awards and Honors

Year	Institutions
2007	Centro di Studi per la Storia dell'Architettura
2018	ICOMOS ITALIA _ Comitato CIAV
2018	ICOMOS ITALIA _ Comitato CVVIH
2015	Associazione ReUso
2005	Associazione Italiana Storia Urbana AISU
2011	Gruppo del Colore (fino al 2014)

Year	Institutions/Title
2017	NATIONAL PRIZE “Contropremio letterario Carver” - XV edizione. Libro in concorso: “La committenza medica nel Rinascimento. Opere, architetti, orientamenti linguistici”. Final result: Finalista

2017	Project in Exhibitions: “IV Biennale Dello Spazio Pubblico, Roma 25-27 maggio 2017” Project presented by invitation : “ <i>Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l’identità dei luoghi. Presenza con pannelli illustrativi e slide.</i> ”
2016	National Prize “Salvatore Quasimodo” – I Edizione. Libro in concorso: “Prospettive ecologiche per il restauro”. Final result: Finalist con MENZIONE AL MERITO
2016	Project in Exhibitions: XXIX Congresso INU, Cagliari 2016 Topic Exhibition: “Il Paese che vorrei” Exhibited project: “ <i>Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l’identità dei luoghi</i> ” Represented Project by n.3 illustrative Panels
2015	National Prize “SCRIVIAMO INSIEME” Book in competition “Prospettive ecologiche per il restauro”. Final result: SECOND AWARD PRIZE
2003	ASSIGNMENT OF EUROSOLAR "SOLAR NATIONAL PRIZES" 2003. Progetto in concorso: "Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia". Final Result: PRIMO PREMIO per la Categoria "Solar Architecture and Urban Planning. Rule: designer for the restoration project
2002-03	CONCORSO DI PROGETTAZIONE (in due gradi) PER IL RESTAURO E IL MIGLIORAMENTO DEL PORTO STORICO DI CIVITAVECCHIA. Design group : P. Rocchi (capogruppo), S. Dierna (coordinamento generale), G. Miarelli Mariani, A. Battisti (coordinamento operativo), V. Calderaro, R. Calzona, T. Herzog, F. Tucci (coordinamento relazioni prestazionali). Progettisti: Antonio Ambrosi, Massimo Bertollini, Simone Bolognesi, Gaia Canti, M. Antonietta Carboni, Domenico D'Olimpio, Chiara Manto, M. Teresa Rinaldi, Fabio Russo, Valentina Spogli, Marco Strickner, Fabrizio Tucci, Maria (detta Mariella) Vitiello. Final Result: SECOND AWARD PRIZE. Rule: designer for the restoration project

Part VI – Research Project Participation or research ownership

Year	Title	Program
2021	La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile" Research Group: prof. M. Vitiello ; B. Tetti, G. Chilosi (Unitus)	“Sapienza” Fondi di ateneo – progetti piccoli (ancora in valutazione)
2021	La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile". Con F. Bartolini University of Cambridge	Sapienza - Visiting Professor F. Bartolini University of Cambridge
2019	La conservazione integrata nella cura del paesaggio: analisi per il governo della complessità. Research Group: prof. M. Vitiello ; C. Rosolino Ruolo: Principal investigator (PI);	“Sapienza” Fondi di ateneo – progetti piccoli
2015	Presenze arboree all’interno delle città storica. Advisor: prof. Maria Letizia Accorsi Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI) <i>with effect from September 2015 to August 2016 _12 months</i>	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura di “Sapienza” Università di Roma
2010-12	Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici. Advisor: prof. Paolo Fancelli Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI) <i>with effect from February 2010- January 2012 _24 months</i>	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura di “Sapienza” Università di Roma

2018	Sistemi urbano territoriali, dall'abbandono alla riattivazione. Alcuni casi studio. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette ; Research group : MP Sette, M.Vitiello, M.Docci Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
2017	Spazialità in 'divenire'. Esperienze romane di renovatione tra Cinque e Seicento. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette; Research group : MP Sette, ML Accorsi; M Vitiello Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli
2015	Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento. Research group: prof. Maria Piera Sette (PI) M Docci, ML Accorsi; M Vitiello Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
2014	Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione. Research group : MP Sette, ML Accorsi, M Docci, MG Turco, MG Agrimi, L De Carlo, R Sgherzi, L Paris, F Pierdominici Ruolo: Investigator	"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
2011	Piano di Ricostruzione Post Sisma Abruzzo - Area Omogenea n. 9 (ex art. 14, com.5 bis, legge 77/2009) "Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture Research Goup: PI: Prof.ssa. Lucina Caravaggi (DIAP) Sapienza Università di Roma; Coordinamento scientifico: Prof. Luigi Sorrentino (DISG) Sapienza Università di Roma Role: Investigator <i>with effect form: March 2011-November 2011 _8 months (research completed)</i>	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma

Part VII – Research Activities

Keywords

Earthquake
Reconstruction
Landscape systems
Gis
Landscape cataloguing

Brief Description

Processuality, transformation and reconstruction following catastrophic events: historical-operational framework',
In the field of history, the study concerned the comparison of reconstruction plans drawn up following the destruction caused by the war and the earthquake. The common point of observation was that of the city and it was possible to compare the intentions, the results, the practices with which on the various occasions the values of the existing buildings were protected and new building components introduced. In the experimentation, on the other hand, a number of different registers were used. The research aimed to develop a project for the knowledge of the territorial, landscape, urban and architectural resources that survived the disastrous earthquake that between 2016 and 2017 touched the Apennine hinterland, profoundly changing the structure of those places. This led to the formation of an articulated knowledge architecture that was made explicit through the composition of a database and the related georeferencing platform, which became the pivot of the research. The elaboration of the data collection form was based on previous experience in the field of cataloguing and compared with the most up-to-date studies, but above all sought a close comparison with the fragments of the historic centres and buildings around which the material and cultural recomposition of these lands must be centred.

Keywords	Brief Description
Landscape	<p>Integrated conservation for landscape care: analysis for the governance of complexity</p> <p>The research, therefore, will be structured according to three levels of investigation, which will have to be interrelated and verified in a process of continuous feedback. In particular, the project will focus on the following aspects:</p> <p>1_ analysis of the theoretical-methodological issues around which the experimentation should be outlined</p> <p>2_ historical and landscape analysis of the Via Appia-Via Francigena route</p> <p>3_ analysis of the risks, vulnerabilities and dangers for each element characterising the notion of landscape</p>
Ontologies	
Risks	
Degradation	
Vulnerability	

Keywords	Brief Description
Cultural heritage conservation	<p><i>The construction of the Appian Way landscapes in the Pontine lands: history and conservation of a "difficult" landscape</i></p> <p>The research is part of the international research themes of Heritage and Memory Studies, i.e. within those specialisations that analyse material culture in a socio-political dimension, investigating the challenges and opportunities raised when transmitting a complex past and the role of difficult heritage in contemporary Europe. Moreover, this research represents a deepening of a programme of study of the Francigena landscapes already started and funded with University research funds in 2020. In particular, the involvement of Dr Flaminia Bartolini, a researcher at the University of Cambridge, has been sought on the specific aspects of the conservation issues of heritage inherited from authoritarian regimes.</p>
Landscape	
Authoritarianism	
Pontine plain	
Gis	

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Start	End
Papers [Classe A]	17	1997	2020
Books [scientific]	6	2004	2021
Numero Totale	67	1997	2021
Papers [international]	27	2011	2021
Papers [national]	40	1998	2021

Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

- 1- M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell’Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in “Roma capitale d’Italia 150 anni dopo. Atti del. Simposio internazionale REUSO 2021”. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1
- 2- M. Vitiello, D. Esposito, *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Quasar Edizioni, Roma 2021, con saggio introduttivo di Giovanni Carbonara, ISBN: 978-88-5491-231-1

- 3- M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell'interscalarità dei valori paesaggistici. Prime risultanze*, in "REUSO 2020. Simposio internazionale". Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6
- 4- M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5
- 5- M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide* in "La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds M. Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 - ISBN 978-88-677-4259-2
- 6- M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovanni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in "Restauro Archeologico". Issue dedicated to "Unto this Last". *Memories on John Ruskin*. 2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686
- 7- M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in "Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca". Issue dedicated to *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*", eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5
- 8- M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 - 504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2
- 9- M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4
- 10- M. Vitiello, *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in "Confronti" Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico". Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3
- 11- M. Vitiello *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in "Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale", Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166-173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3
- 12- M. Vitiello *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in "Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España", a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>

Part X– Other Publications (complete List)

Books

- 1- M. Vitiello, D. Esposito, *"Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico"*, Quasar Edizioni, Roma 2021, con ill. con saggio introduttivo di G. Carbonara ISBN: 978-88-5491-231-1
- 2- M. Vitiello, *Prospettive ecologiche per il restauro. Riflessioni intorno ad alcune parole chiave*. Franco Angeli Editore, Milano 2013 pp. 160, cin ill. ISBN 978-88-82041-78-6
- 3- M. Vitiello, *Committenza medicea nel Rinascimento. Opere architetti orientamenti linguistici*. con saggio introduttivo di A. Bruschi, Gangemi Editore, Roma 2004 pp. 280, con illustrazioni. ISBN: 978-88-4920-709-5

- 4-M. Vitiello, *Il Museo di Arte Sacra della Diocesi di Trivento, con saggio introduttivo di F. Marchisano*. Gangemi Editore, Roma 2003, pp. 80, con illustrazioni, ISBN: 978-88-4920-518-3
- 5-M. Vitiello, *Le architetture dipinte di Filippino Lippi. La cappella Carafa a S. Maria Sopra Minerva in Roma*, Gangemi Editore, Roma 2003 pp. 80, with illustrations ISBN: 978-88-4920-484-1
- 6-M. Vitiello, *La chiesa di S. Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri dal XVI al XVIII secolo*. Ph.D. Thesis, XIII ciclo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza Università di Roma" Roma 2002, pp. 250, Con illustrazioni, depositata presso la Biblioteca Nazionale di Firenze e Roma

Articles in 'Class A' scientific journals

- 7-M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in "Restauro Archeologico". Issue dedicated to "Unto this Last". *Memories on John Ruskin*. 2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686
- 8- M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in "Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca". Issue dedicated to *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*", eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-
- 9- M. Vitiello, *Particolarità e "incongruenze" del portico settecentesco di Santa Maria in Trastevere*, in Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca. *Carlo Fontana. Celebrato architetto*. eds G. Bonaccorso, F. Moschini, pp. 485-504, ISSN: 2239-8341; ISBN: 978-88-97610-20-5
- 10- M. Vitiello, *La ricostruzione del Teatro Continuo di Burri* in "Confronti". Quaderni di Restauro. Numero monografico. Il Restauro di strutture per lo spettacolo; nn° 6-7 (giugno 2017); pp. 133-137; Arte'M Edizioni, Napoli 2017, ISSN: 2279-7920- ISBN: 88-569-0547-7 - EAN: 9788856905472
- 11- M. Vitiello, *Sostenibilità*, in "ANANKE", n° 79; pp. 68-70, Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-85-8
- 12- M. Vitiello, "Protezione", in "ANANKE", n° 77; pp. 68-70, Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-63-6
- 13- M. Vitiello, *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in "Confronti" Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico". Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3
- 14- M. Vitiello, *Gibellina: né "completamenti", né "ricostruzioni" per il grande Cretto di Alberto Burri*, in "ANANKE", n° 76; pp. 107-110 Altralinea Editore, Firenze 2016, ISSN: 1129-8219 - ISBN 978-88-98743-53-7
- 15- M. Vitiello, *Distretto il «Modulo di distruzione nella posizione Alfa». La difficile tutela del contemporaneo*, in "ANANKE", n°71; pp. 30-40, AltraAlinea Editore, Firenze 2014, ISSN: 1129-8219 ; ISBN 978-88-98743-06-3
- 16- M. Vitiello, *Roma: un ascensore per il Vittoriano*, in "ANANKE". N°56; pp.68-83, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
- 17- M. Vitiello, *Roma: recenti interventi a Villa Torlonia, residenza di Mussolini*, in "ANANKE". N°54; pp. 50-67, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
- 18- M. Vitiello, *Le torri dell'E.U.R. Guerra di demolitori*, in "ANANKE". N°49; pp. 154-161, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISSN : 1129-8219
- 19- M. Vitiello, *L'attività di Carlo Fontana nel primo settecento romano. I disegni per il portico trasteverino*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fascicolo n. XLI; pp. 89-96, Multigrafica Editrice, Roma 2004, ISBN: 978-88-251-7308-6
- 20- M. Vitiello, *Sintassi architettonica longhiana. Martino e Onorio, continuità e discontinuità*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fascicolo n. XL ; pp. 53-68, Multigrafica Editrice, Roma 2004, ISSN: 0485-4152

- 21- M. Vitiello, Recensione: Artifici per la storia dell'architettura di R. De Fusco, in "Palladio"; N. 24 pp. 154-156, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
- 22- M. Vitiello, Recensione: Educazione alla speranza, Patrick Geddes planner in India, di G. Ferraro, in "Palladio"; N. 22; pp. 134-135, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
- 23- M. Vitiello, Review: Gustavo Giovannoni, dal capitello alla città, di G. Zucconi, in "Palladio"; N. 21; pp. 135-136, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma, ISSN: 0031-0379
- 24- M. Vitiello, *L'antica facciata di S. Maria del Fiore*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fasc. n.XXIV/1994;pp.53-68, Multigrafica Editrice, Roma 1997, ISSN: 0485-4152

Article in Scientific Journal

- 25- M.Vitiello, *I 'Vuoti' urbani: da zone grigie a luoghi d'incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L'esperienza romana*, in "Planum. The Journal of Urbanism" n. 27, 2/2013; pp. 1-7; ISSN 1725-0993

Chapter or Essay

- 26- M. Vitiello, "Centri storici" e "letteratura architettonica". *Le premesse per la salvaguardia della città esistente*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU Collana Insights, vol. D, pp. 48-59 ISBN: 978-88-31277-01-3
- 27- M. Vitiello, *Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l'inserimento dell'architettura moderna nei contesti stratificati*, In *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU Collana Insights, vol. D, pp. 468-479 ISBN: 978-88-31277-01-3
- 28- M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5
- 29- M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide*, in "La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds Marco Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 – ISBN 978-88-677-4259-2
- 30- M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 - 504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2
- 31- M. Vitiello, *Protezione, Sostenibilità*, in "Abbecedario Minimo", eds Chiara Dezzi Bardeschi; p. 158 e p. 186, Altralinea Edizioni, Firenze 2017 - ISBN: 978-88-94869-19-4
- 32- M. Vitiello *L'identità del teatro nella complessità della trama urbana e il suo restauro. Alcuni esempi*, in "Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione", eds Maria Grazia Turco; pp. 213-220, Quasar Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-7140-720-3
- 33- M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione otto-novecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4
- 34- M. Vitiello, *Ricostruire = conoscere e interpretare l'evoluzione storica degli insediamenti. Ovindoli*, in "Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)"eds, L.Caravaggi,

O.Carpentino, A.Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino, pp. 200-206, Quodlibet Edizioni, Macerata 2013 - ISBN 978-88-7462

35- M. Vitiello, *Edifici vincolati e potenzialmente di pregio*, in “Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L’Aquila)”, eds, L.Caravaggi, O.Carpentino, A.Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino, pp. 114-115, Quodlibet Edizioni, Macerata 2013 - ISBN 978-88-7462

36- M. Vitiello, *Le trasformazioni del tessuto edilizio e la cultura del restauro. Due interventi sul centro storico di Roma*, in “Per una storia del restauro urbano”, eds MariaCristina Giambruno, pp.185-196, Città Studi Edizioni, Torino 2007 - ISBN: 978-88-251-7308-6

37- M. Vitiello, *Il piano regolatore per Roma del 1883*, in “Per una storia del restauro urbano”, eds Maria Cristina Giambruno, pp.5-12, Città Studi Edizioni, Torino 2007 - ISBN: 978-88-251-7308-6

38- M. Vitiello, *Un centro minore: interventi urbani e attività edilizia a Trivento nella prima metà dell’XIX secolo*, in “Da contado a Provincia. Città e architettura in Molise nell’Ottocento preunitario”, eds Aloisio Antinori; pp. 185-201, Gangemi Editore, Roma 2006 - ISBN: 978-88-251-7308-6

39- M. Vitiello, *Autorità et accoutumance. La rivalutazione delle culture locali nella teoria di Claude Perrault*, in “Architetture della diversità, globalizzazione e culture locali”, eds Maurizio Pietrangeli; pp. 152-156, Diagonal Edizioni, Roma 2000 - ISBN: 978-88-8263-032-4

Conference Proceedings

40- M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell’Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in “Roma capitale d’Italia 150 anni dopo. Atti del. Simposio internazionale REUSO 2021”. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C.Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1

41- M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell’interscalarità dei valori paesaggistici. Prime risultanze* in “REUSO 2020. Simposio internazionale”. Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6

42- M. Vitiello, *Giovannoni’s “diradamento” as a congruent transformation of urban continuity. Applications and limits of a philological device for core city regeneration* in “5th ISUFItaly international Conference I Rome, 19-22 February 2020 URBAN SUBSTRATA & CITY REGENERATION. Morphological legacies and design tools”. Conference proceedings, a cura di G. Strappa, P. Carlotti, M. Leva, Roma 2020, pp. 113-123. ISBN 978-88-941188-8-9

43- M. Vitiello *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in “Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España”, a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>

44- M. Vitiello, *La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni urbane e restauri tra Paolo V e Alessandro VII*, in “Theatroideis. L’immagine della città, la città delle immagini”, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-18 giugno 2016, a cura di Monica Livadiotti, Roberta Belli Pasqua, Luigi Calì, Giacomo Martines. Collana Monografie di Thiasos, n. 11, Quasar Edizioni, Roma 2018 - ISSN: 2281-8774

45- *Conservazione e trasformazione del versante gianicolense Il ruolo del verde nella pianificazione romana ai tempi del governatorato* in “La città , il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. Atti del VIII Vongresso AISU”, eds G.Belli, F. Capano, M.I. Pascariello; pp. 1905-1914, Cirice Editrice, Napoli 2017 - ISBN: 978-88-99930-02-8

46- M. Vitiello *L’impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in “Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale”, Atti

- del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166-173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3
- 47- M. Vitiello, *Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile*, in “*Re_Uso*, Atti del III Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico”; pp. 683-693, A Universitat Politecnica de Valencia Editrice - ISBN 9788490483862
- 48- M. Vitiello, *Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell’arte contemporanea*, in “*Metalli in architettura. Conoscenza Conservazione Innovazione. Atti del 31° Convegno “Scienza e Beni Culturali”*”; pp. 683-693, Arcadia Ricerche Editore, Padova - ISBN 978-88-95409-19-1 - ISSN 20399790
- 49- M. Vitiello, C. Rosolino, *Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Tuscania* in “*Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari*”, eds M. Rossi, V. Marchiafava; Vol.X; pp. 205-211, Maggioli Editore, Milano 2014 - ISBN 978 88 916 0437 8
- 50- M. Vitiello, *Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di “restauro sostenibile”*, in “*Quale sostenibilità per il restauro? Atti del 30° Convegno Scienza e Beni Culturali*”, ed. A. Driussi; pp. 13-22; Arcadia Ricerche Editore, Padova 2014 - ISBN: 9788895409184 - ISSN 20399790
- 51- M. Vitiello, *Il paesaggio della ricostruzione. Una ricerca di valori e identità territoriali per il restauro delle terre devastate dal sisma del 2009*, in “*Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*”, eds Alfredo Buccaro, Cesare De Seta; pp. 1025-1034; Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, ISBN 9788849528145
- 52- M. Vitiello, *Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare*, in “*Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire*”, eds Claudia Conforti, Vittorio Gusella; pp. 623-636; Aracne Editrice, Roma 2013 - ISBN 9788854865068
- 53- M. Vitiello, *La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane*, in “*Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage*”, Atti del 4° Convegno Internazionale, eds L. Campanella, C. Piccioli; pp. 116-125 Ethos Edizioni, Napoli 2013 - ISBN 9788890816802
- 54- M. Vitiello, *Compatibility, Sustainability, modifiability: the impact of sustainable energy on the historical center*, in “*Sustainable City VII, Atti del Convegno Internazionale*”, eds M. Pacetti, G. Passerini, C.A. Brebbia, G. Latini; pp. 719-730, WitPress, London, 2012 - ISBN 1743-3541
- 55- M. Vitiello, *Identità cromatica e paesaggio*, in “*Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari, Atti del IX Conferenza del Colore*”, eds M. Rossi ; pp. 604-610 - Vol. 9 A, Maggioli Editore, 2012 - ISBN 9788838761361
- 56- M. Vitiello, M.G. Florio, *Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage*, in “*Planning Support Tools: Policy Analysis implementation and evaluation. Proceedings of Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning*”, eds M. Campagna, A. De Montis, F. Isola, S. Lai, C. Pira, C. Zoppi; pp. 328-339, Franco Angeli, Editore 2012 - ISBN 9788856875973
- 57- M. Vitiello, *The ecological perspective in the restoration*, in “*Less/More. Atti del XI Convegno internazionale “Le Vie dei Mercanti”*”, eds Carmine Gambardella, pp. 185-194 La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2012 - ISBN 978-88-654-2129-1
- 58- M. Vitiello, *La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage*, in “*Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale. Atti del II Colloquio Internazionale*”, eds Olimpia Niglio; pp. 616-629, Aracne Editrice, Roma 2012 - ISBN 9788865421291
- 59- M. Vitiello, *Il restauro nei paesaggi di limite*, in “*Sguardi sul paesaggio italiano, tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 di storia*”, eds A. Villari, M.A. Arena; pp. 840-844, Aracne Editrice, Roma 2012 - ISBN 9788854844803

- 60- M. Vitiello, *Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie*, in “Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Quaderni di Ottica e Fotonica”. N° 20, eds M. Rossi; pp. 604-610, Maggioli Editore, Milano 2011 - ISBN 978883876042-x; EAN 9788838760426
- 61- M. Vitiello *La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità*, in “S.A.V.E. Heritage. Safeguard of architectural visual, environmental. Atti del XI Convegno internazionale “Le Vie dei Mercanti”, eds Carmine Gambardella; pp.1-8 - ID 075 La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2011 - ISBN 978-88-6542-046-1
- 62- M. Vitiello, *Norma e innovazione nell’architettura rinascimentale*, in “Ordine e Trasgressione. Un’ipotesi di interpretazione tra storia e cultura”, eds M. Vencato, A. Willi, S. Zala ; pp. 107-124, Viella Editore, Roma 2008 - ISBN: 978-88-8334-286-8

Article in Journal

- 63- M. Vitiello *L’identità del colore, dialogo tra memoria, contesto, valori architettonici*, in “Thema” n° 5; pp. 55-57, ISSN 2384-8413
- 64- M. Vitiello *L’analisi multicriterio per la stima della modificabilità dei sistemi edilizi storici nel processo di retrofit energetico del patrimonio esistente*, in “MONOGRAPH. Research”. N° 1; pp. 320, LISt.Lab, Trento 2013 - ISBN 978-88-95-6239-24
- 65- M. Vitiello, *From the ‘plan of color’ to the ‘plan of conservation. Theoretical issues and methodological approaches*, in “Pedra&Cal”. N°39; pp.11-13, ISSN: 1645-4863
- 66- M. Vitiello, *La facciata barocca di Santa Maria in Trastevere. Appunti su uno sconosciuto progetto secentesco*, in “La Strenna dei Romanisti” Natale di Roma 2004”, Fascicolo n. 65, pp. 635-645
Editrice Roma Amor, Roma
- 67- M. Vitiello, M. Santorelli, *I beni culturali ecclesiastici: gli organi della Chiesa preposti alla tutela ed alla valorizzazione*, in “Beni ed Attività Culturali”. Fascicolo n. 2; pp. 246-259

Papers to be published

- a) “Uniformità di stile” e “distinguibilità” nei restauri della chiesa di Santa Lucia in Selci a Roma tra Leone XII e Gregorio XVI, in “Confronti” Quaderni di Restauro N. 13. Numero monografico. *Restauro* Dell’/Nell’Ottocento Arte’M Edizioni, Napoli. ISSN: 2279-7920 (rivista in classe A- to be published)
- b) “Vernacular architecture in the Tratturi landscape system. Knowledge planning. A focus on the Molise segment”, In La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic. Torino: AISU (Insights, vol. /7) (atti di convegno- to be published)
- c) “La scala urbana del restauro. Letture sul centro storico di Trivento” Quasar Edizioni, Collana Attraverso (Monografia- to be published)
- d) “Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d’intervento”, Quasar Edizioni, con M. Docci, M.L. Accorsi (co-authors) saggio introduttivo di M.P. Sette (Monografia- to be published)

Part XI– Participation at Conferences, Seminars

Invited Speaker

2018	Pierre Vago e la cultura architettura del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia, International Conference. Faculty of Architecture, 2018, 28-29 march Paper presented: <i>La tutela dell’ambiente attraverso le “Carte”. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto</i>
------	---

2015	Risanare energeticamente il patrimonio storico. Problemi ed opportunità Conferenza Nazionale. Narni, Ex Convento di San Domenico, 15 dicembre 2015 Panel discussion: <i>Retrofitting energetico del patrimonio storico e conservazione</i>
2014	Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione International Conference. Faculty of Architecture, 2014, 12-13 November. Paper presented: <i>Dialogo tra strutture antiche e nuovi interventi nella complessità della trama urbana</i>
2005	Restauro e tessuto insediativo” National Conference. Avellino, 2005, 15 th October Paper presented: <i>La 'scala urbana' del restauro. Il caso di Trivento</i>
2001	Cerimonia di inaugurazione del Museo Diocesano di Arte Sacra Conference. Trivento, 2001, 3th November Paper presented: <i>La nascita del Museo Diocesano di Arte Sacra</i>
2001	Riduzione alla moderna di antiche basiliche romane Seminary of Roman Studies: Rome, 2001, 10-29 th May Paper presented: <i>Il progressivo realizzarsi delle ipotesi Altemps in S. Maria in Trastevere.</i>

Presentation selected following double-blind report

2021	ReUso 2021 International Congress, Roma, 1-2-3 December 2021 Paper presented: <i>Il palinsesto paesaggistico dell'Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro.</i>
2021	“Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning _ AACCAP 2021” International Congress, Istanbul, Turkey on April 26th-May 2nd, 2021 Paper presented: <i>Vernacular architecture in the Tratturi landscape system. Knowledge planning. A focus on the Molise segment.</i>
2020	ISUFITALY 2020 International Congress, Roma, 19-22 February 2020 Paper presented: <i>Giovannoni's "diradamento" as a congruent transformation of urban continuity. Applications and limits of a philological device for core city regeneration</i>
2019	ICOMOS Spagna International Congress, Madrid, 21-23 November 2019 Paper presented: <i>Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad.</i>
2019	Ruskin 200, “Unto this Last”. Memorie on John Ruskin International Congress, Lucca, Firenze, Verona, 28-29-30 November 2019 Paper presented: <i>La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovannoni. Il pittoresco, la natura, l'architettura.</i>
2019	La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon International Congress AISU 2019, Faculty of Design, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019 Paper presented: <i>“Centri storici” e “Letteratura architettonica”. Le premesse per la salvaguardia della città esistente</i>

2019	<p>La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon International Congress AISU 2019, Faculty of Design, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019 Paper presented: <i>Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l'inserimento dell'architettura moderna nei contesti stratificati</i></p>
2018	<p>La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio International Congress AISU, Facoltà Politecnica di Architettura, Genova 4-5 th June 2018 Paper presented: <i>Il cimitero degli stranieri a Roma. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide</i></p>
2017	<p>Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale International Congress. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Verona-Vicenza 9-11th March 2017 Paper presented: <i>L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere</i></p>
2017	<p>La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione VIII International Congress AISU, Napoli 7-8-9 Th September 2017 Paper presented: <i>Conservazione e trasformazione del verde nei progetti gianicolensi per "La Grande Roma"</i></p>
2015	<p>III Congreso internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico "Re-Uso_2015" Valencia 14-16 Th May 2015 Paper presented: <i>Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile</i></p>
2015	<p>Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire International Congress, Perugia, 14-16 Th May 2015 Paper presented: <i>Le complessità e le aporie della conservazione dell'arte contemporanea. Opere a Gibellina</i></p>
2015	<p>Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale International Congress. Accademia di San Luca, Roma 25-27th November 2015 Paper presented: <i>La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni</i></p>
2015	<p>VII International Congress AISU "Food and the City" Milano-Padova, 2-5Th September 2015 Paper presented: <i>Le Taverne sui tratturi. Tra archeologie, paesaggi e mancata valorizzazione</i></p>
2014	<p>International Congress "Camillo Boito moderno" Milano, Accademia di Brera, 3-4Th December 2014, Paper presented: <i>L'antico e il nuovo. Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del Regno d'Italia</i></p>
2014	<p>30° International Congress "Scienza e Beni Culturali" Bressanone 1-4Th July 2014, Paper presented: <i>Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile"</i></p>
2014	<p>International Congress: "Carlo Fontana (1638-1714) Celebrato Architetto" Rome, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna 22-24Th October 2014, Paper presented: <i>Particolarità ed 'incongruenze' del portico settecentesco per S. Maria in Trastevere</i></p>
2013	<p>VI International Congress "Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage"</p>

	Napoli 12-13Th December 2013, Paper presented: <i>La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane</i>
2013	VI International Congress Associazione Italiana Storia Urbana AISU. “Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni” Catania 12-13-14Th September 2013, Paper presented: <i>Il restauro come ricerca dell’identità nei paesaggi di periurbani</i>
2013	XVI National Conference Società Italiana degli Urbanisti. SIU Napoli, 9-10 Th May 2013, Paper presented: <i>I ‘Vuoti’ urbani: da zone grigie a luoghi d’incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L’esperienza romana</i>
2012	“Sustainable City 2012”, International Conference of Wessex Institute of Technologies, Ancona 8-9 Maggio 2012 Paper presented: <i>Compatibility, Sustainability, modificability: the impact of sustainable energy on historical center. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L’esperienza romana</i>
2012	I International congress “Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire” Perugia, 24-25-26 Th May 2012 Paper presented: <i>Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare</i>
2012	“INPUT2012”, Seventh International Conference in INFORMATICS and URBAN and REGIONAL PLANNING Cagliari, 10-12 Th May 2012) Paper presented: <i>Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage</i>
2012	II International congress – Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale”, RIPAG – Rete Internazionale Pensiero Critico su globalizzazione patrimonio costruito Firenze, 12-14 Th July 2012 Paper presented: <i>La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage</i>
2012	“VIII Conferenza del Colore”, International congress Bologna, 13-14 Th September 2012 Paper presented: <i>Identità cromatica e paesaggio</i>
2011	“V International Congress dell’Associazione italiana di Storia Urbana (AISU)” Roma 8-9-10 Th September 2011 Paper presented: <i>Roman Urban Retrofitting. Il valore sociale del nuovo sul costruito</i>
2011	“VII Conferenza del Colore”, International Congress Roma 15-16 th September 2011 Paper presented: <i>Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie</i>
2011	“S.A.V.E. Heritage. IX International Forum of Studies” Aversa 9 Th June 2011- Capri 10 -11Th June 2011 Paper presented: <i>La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità</i>
2009	“ISFU Sixteenth International Seminar on Urban Form 2009” Guangzhou, “South China University of Technology”, China 4-7 Th September 2009 Paper presented: <i>The old and the new between tradition</i>
2008	“COLOURS2008. Birdging science with Art”, Convegno Internazionale Evora, Università di Evora 10-12 Th July 2008 Paper presented: <i>Dal ‘Piano del colore’ al ‘Piano di conservazione’. Problemi teorici e approcci metodologici</i>
2007	“International Medieval Congress. Conserving and Restoring the Medieval City”

	University of the Leeds, Leeds 9-12 Th July 2007 Paper presented: <i>La tutela dei piccoli centri medievali: tra restauro, recupero e nuovi usi dell'edilizia storica</i>
2006	“Urban Europe in Comparative Perspective. VIII Conferenza internazionale dell'EAUH (Institut of Urban History)” Stoccolma 31 Th August 1-2 Th September 2006 Paper presented: <i>Preservation of cultural heritage in the small cities and the development of contemporary reception</i>
2006	“I Musei della Città”, Seminary of CROMA - Centro di Ateneo per lo studio di Roma - Roma Tre University , Roma 2-3Th December 2005 , <i>Relazione sul tema: I musei diocesani. Lo sviluppo di un modello</i>
2005	“Ordine e Trasgressione”, Seminary of Swiss Institute of Rome Roma 1St July 2005, Paper presented: <i>Norma e innovazione nell'architettura rinascimentale</i>
2004	I International ArTec Congress “Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra architettura e tecnica” Roma 3-4-5Th December 2004 Paper presented: <i>Le metamorfosi dell'architettura</i>
2004	“Patrimoni e trasformazioni urbane”. II International Congress of AISU (Italian Urban History Association) Rome 24-25-26 Th June 2004 Paper presented: <i>La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni e restauri negli interventi dei papi Paolo V e Alessandro VII</i>

Coordinator of congress session

2017	Conference coordinator: session <i>C_14 Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione</i> <i>In the “VIII Convegno internazionale AISU”, Napoli 7-8-9 Th September 2017</i>
2015	Conference coordinator: session <i>C9_ “Cibo e Antico”</i> <i>In the VII Convegno internazionale AISU”, Milano-Padova, 2-5 Th September 2015</i>

Poster Presentation selected following double-blind report

2016	“ <i>Theatroideis</i> . L'immagine dalla città, la città delle immagini”. International Congress. Politecnico di Bari DICAR. Bari 15-19 Th June 2016, Poster Presentation: <i>La piazza di S. Maria in Trastevere nell'ottica del “teatri” chigiani. Sistemazioni urbane e restauri tra XVI e XVIII secolo</i>
2015	International Congress “XXXI Scienza e Beni Culturali”. “Metalli in architettura” Bressanone, 30Th June 3 July 2015, Poster Presentation: <i>Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell'arte contemporanea</i>
2014	“X Conferenza del Colore”. International Congress , Genova, 11-12Th September 2014 , Poster Presentation: <i>Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Toscana</i>
2012	X International Forum “Less/More”, Napoli-Capri 31Th May, 1-2Th June 2012 , Poster Presentation: <i>EcoPerspective Restauration</i>

Part XII– Member of conference organising committee

Date	Event
2022	ICOMOS Italia Comitato Italiano Architettura Vernacolare - Giornata di Studi Nazionale: “Architettura Rurale, la memoria del paese, 21 maggio 2022”

2021-22	“L’Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura in Roma (1890-1930)”. Componente della segreteria scientifica della Mostra e del Convegno
2021	ReUSO 2021 – Roma 1-3 dicembre 2021_ Componente della segreteria scientifica

Part XIII– Scientific Committee Member of Journal and book series

Date	Scientific Journal/Books series	Publishing Institution
2020	RA Restauro Archeologico (classe A)	Firenze University Press

Part XIV– Journal and book series Editor

Data	Scientific Journal/Books series	Publishing Institution
2021	<i>Attraverso. Architetture, Città, Paesaggi nel Tempo</i>	Quasar Edizioni Roma

Part XV– Peer review activity

Title of the review	Publishing Institution	Data
EdA Esempi di Architettura	Aracne	2020
Heritage (issn 2571-9408)	Mdpi	2021
IJerp International Journal of Environmental Research and Public Health (ISSN: 1660-4601)	MDPI	2021
Arts (2076-0752)	MDPI	2021
Restauro Archeologico (Classe A)	Dida Firenze University Press	2020
Iconarp International Journal Architecture and Planning ISSN: 2147-9380	Konya technical University	2020

