



DICHIARO

Che quanto descritto nel seguente curriculum vitae et studiorum comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica corrisponde a verità

INDICE

1. INFORMAZIONI PERSONALI

2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2.1 *Formazione Accademica*2.2 *Altri corsi di formazione*

3. ATTIVITA' DI RICERCA

3.1 *Descrizione sintetica*3.2 *Periodi di ricerca in qualificate istituzioni internazionali o nazionali*3.3 *Responsabilità scientifica o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali*3.4 *Partecipazione ad altri progetti di ricerca all'interno di istituzioni pubbliche nazionali*3.5 *Riconoscimenti Scientifici*

4. DIREZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' SCIENTIFICHE

4.1 *Attività di valutatore di contributi scientifici*4.2 *Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane*4.3 *Membro di Comitati Scientifici ed Organizzativi di Congressi, Convegni, Seminar*4.4 *Membro di Comitati Scientifici di Master Accreditati*

5. PRODOTTI SCIENTIFICI

5.1 *Monografie*5.2 *Articoli e Saggi*5.3 *Digitalizzazione di Processi - Sviluppo tools digital.*

6. RELATORE IN CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

7. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

7.1 *Seminari per divulgazione scientifica disciplinare*7.2 *Allestimento mostre scientifiche*

8. ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

8.1 *Nell'ambito di dottorati di ricerca*8.2 *Università estere*8.3 *Politecnico di Torino*8.4 *IUAV Venezia*8.5 *Università Roma SAPIENZA*8.6 *Politecnico di Milano*8.7 *Università di Camerino - SAD Ascoli*

9. ATTRIBUZIONE DI INCARICHI IN MASTER ACCREDITATI

10. ATTIVITA' DIDATTICA IN ISTITUTI ACCREDITATI

10.1 *Quasar Design University Roma*10.2 *Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie Roma*

11. ATTIVITA' DI RICERCA APPLICATA

12. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

13. CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Michele Calvano**
 Indirizzo
 Telefono
 E-mail
 E-mail istituzionale
 Nazionalità
 Data di nascita
 Web site www.drawing4design.com

2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE**2.1 Formazione Accademica**

Data 2019
 Struttura Miur - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Qualifica [Abilitazione Scientifica Nazionale 2018 – 2020 all'esercizio delle funzioni di professore di II Fascia](#)

Data 2012
 Struttura Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.
 Abilità conseguita Rappresentazione dell'architettura e del design, Rilievo dello spazio e dei modelli, Geometria descrittiva. Tesi e ricerca individuale: Modellazione parametrica e generativa, Reverse Engineering.
Qualifica [Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo](#) . SSD. ICAR/17
 Conseguito il giorno – 11/06/2012
 Titolo tesi: Il reverse modeling per il progetto di design. Problemi, metodi e tecniche di conversione della rappresentazione numerica nella rappresentazione matematica. Relatore prof. Andrea Casale – (pubblicazione PADIS – Pubblicazioni Aperte Digitali della Sapienza: http://padis.uniroma1.it/bitstream/10805/1705/1/PhD_MicheleCalvano.pdf)

Data 09/1999 – 07/2007
 Struttura Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università di Roma, LA SAPIENZA
 Titolo tesi di laurea: **La cava per il recupero della continuità ai piedi dei Monti Lepini.**
 Relatori prof. Benedetto Todaro, prof.ssa Laura Borroni
Qualifica [LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA, classe N. 4/S Architettura e Ingegneria Edile - Architetto Pianificatore Paesaggista e Conservatore](#)
 conseguita il giorno – 24/07/2007
 Votazione **110 e lode**

2.2 Altri corsi di formazione

Data 2021
 Struttura EASA - European Union Aviation Safety Agency
 Abilità conseguita Abilitazione alla guida di piccoli velivoli
Qualifica [A1 A3 Open sub category – ID: LUX-RP-19800123fscr](#)

Data 2013
 Struttura Autodesk
 Abilità conseguita Disegno tecnico digitale
Qualifica [AutoCAD 2014 Certified Professional – Licenza 328981](#)

Data 2011
 Struttura McNeel - Italia
 Abilità conseguita Corso di formazione per insegnanti del software Rhinoceros per l'insegnamento del livello 2
Qualifica [ART, Istruttore Autorizzato del software di disegno e programmazione Rhinoceros / Grasshopper](#)

Data 2008
Qualifica [Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto ed Iscrizione all'Ordine degli Arch. di Latina e Provincia, n.1024.](#)
 Struttura Università di Roma, SAPIENZA

3. ATTIVITA' DI RICERCA**3.1 Descrizione sintetica**

L'attività scientifica, di ricerca e insegnamento è condotta con continuità da oltre un decennio, durante il quale il metodo di indagine e di divulgazione è maturato anche grazie alle diverse collaborazioni scientifiche consolidate nel tempo, all'interno di diverse istituzioni universitarie ed enti di ricerca nazionali ed internazionali.

- Tra il 2009 e il 2012 ho frequentato il dottorato in Scienze della Rappresentazione presso il dipartimento RADAAR diventato poi Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Università Sapienza di Roma; durante lo stesso periodo mi sono cimentato in attività di tutoraggio per i corsi di geometria descrittiva nei DdL di Disegno Industriale e Architettura. Queste attività mi hanno permesso di indagare i fondamenti scientifici del disegno, della modellazione informatica, della rappresentazione virtuale e del reverse modeling; tema quest'ultimo, soggetto della mia tesi di dottorato. Gli esiti della ricerca hanno trovato spazio in diverse pubblicazioni scientifiche (cfr. alle pubblicazioni n. 5, 9 presente nell'elenco del punto 5.2 di questo CV).

- Tra il 2013 e il 2018, ho svolto attività di ricerca, come dottore di ricerca e poi assegnista, presso il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Università Sapienza di Roma. Ho inoltre svolto attività di insegnamento a contratto nei CdL di Architettura UE e Disegno Industriale della Sapienza di Roma, CdL di Architettura e Design del Politecnico di Milano e anche alla SAAD dell'Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno. In questo periodo ho perciò potuto indagare la rappresentazione dell'architettura, della città e dell'ambiente, nella sua più ampia accezione di mezzo conoscitivo delle leggi che governano la struttura formale, di strumento per l'analisi dei valori esistenti, di atto espressivo e di comunicazione visiva dell'idea progettuale alle diverse dimensioni scalari, applicando processi parametrici capaci di automatizzare procedure geometriche di indagine e rappresentazione. L'attività di ricerca svolta ha impostato un metodo per la rappresentazione digitale dei borghi storici colpiti da eventi catastrofici (cfr. alle pubblicazioni n. 33, 35, 38, 39, 42, 45, 46, 48, 49).

In particolare, l'esperienza nei corsi di Design e Graphic Design mi ha dato modo di indagare il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale applicato al processo progettuale, dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva, portando anche alla definizione di modelli fisici e digitali responsivi. I risultati di queste indagini hanno prodotto diversi paper pubblicati in atti di convegno e riviste ad impatto nazionale ed internazionale (cfr. alle pubblicazioni n. 6, 7, 8, 10, 12, 14, 21, 31, 43).

- Tra il 2018 e il 2020 ho svolto attività di ricerca, in qualità di assegnista, presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, sempre affiancando al lavoro di indagine anche l'attività di insegnamento nei corsi di Architettura e Disegno Industriale dello stesso ateneo e attività di tutoraggio per l'approfondimento di metodologie generative e parametriche nei corsi di architettura del Politecnico di Milano. Mi sono occupato del disegno e del rilievo come processi per la divulgazione della conoscenza dei Beni Culturali tangibili e non-tangibili a diversa scala (museo e le collezioni ad esempio), assolvendo alla necessità di rendere accessibili i dati ed i metadati che caratterizzano la vita dei beni rappresentati (cfr. alle pubblicazioni n. 51, 52, 55, 60, 63).

- nel 2019 consegno l'Abilitazione Scientifica Nazionale all'esercizio di professore di II fascia; riporto di seguito il giudizio collegiale della commissione esaminatrice: "Il candidato è Dottore di ricerca in "Scienze della Rappresentazione" (Roma, 2012). Attualmente è assegnista per il settore concorsuale 08/E1 - Disegno presso il Politecnico di Torino e ha coordinato workshop nazionali e internazionali dedicati ai processi di 'Digital Fabrication'. Nelle scuole estere è stato incaricato come tutor in Portogallo nel 2016 (Lisbona 11-23/07/2016 "Surfaces Inplay 2016", ISCTE-IUL) e come docente in Libano nel 2017 (Beirut 03-10/07/2017 "Digital Fabrication Lab", BAU Beirut Arab University). Ai fini della valutazione ex art.7 del DM 120/2016 il candidato ha presentato complessivamente 10 pubblicazioni scientifiche. La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui all'art.4 del D.M. 120/2016, esprime il seguente giudizio. Le pubblicazioni sono complessivamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e valutate di elevata qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e internazionale. In particolare la commissione rileva che nei lavori eseguiti in collaborazione l'apporto individuale del candidato risulta di livello eccellente e si distingue per il rigore metodologico utilizzato. Tra le pubblicazioni presentate dal candidato sono degne di particolare apprezzamento: la monografia a cinque nomi "The shape of the folded surfaces" [pub. n. 3/2019] e il saggio "Models for design. From geometries to generative algorithms" [pub. n. 7/2016].

Di elevato interesse sono i risultati più recenti che verificano l'applicabilità dei sistemi nodali alla progettazione museale: l'articolo "Data modeling for museum collections" [pub. n. 1/2019] che discute in particolare la possibilità di interrogare internet attraverso l'ontologia di dati sovrapposta al modello 3D [pub. n. 2/2019]. Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione all'unanimità ritiene che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dagli ottimi risultati in termini di qualità e originalità rispetto alle tematiche scientifiche affrontate nel settore concorsuale. Conseguentemente si ritiene che il candidato possieda la maturità scientifica richiesta per esercitare le funzioni di professore di II fascia."

- Dal 2020 stò svolgendo attività di ricerca presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-cnr) dove la conoscenza disciplinare è stata inserita sinergicamente in un contesto multidisciplinare grazie all'attività svolta nel Built Heritage innovation Lab. All'interno di progetti di ricerca nazionali ed internazionali ho sperimentato il rilievo come strumento di conoscenza della realtà architettonica, urbana e ambientale, le sue metodologie dirette e strumentali fino alle più avanzate; le sue procedure e tecniche, anche digitali, di restituzione metrica, morfologica soprattutto in ambito HBIM. Alcuni risultati delle attività svolte in questo periodo sono stati pubblicati o in via di pubblicazione (cfr. alle pubblicazioni n. 71, 72, 73, 76). Anche in questo periodo ho svolto attività di docenza in Master Universitari di II livello e Master Accademici accreditati.

Nel tempo l'attività si è concretizzata con la partecipazione a Comitati Scientifici ed Editoriali di Riviste e Volumi, a Comitati Scientifici ed Organizzatori di Convegni, Congressi e Seminari, nella Direzione di una Collana, nella partecipazione a progetti di ricerca di interesse internazionale e nazionale finanziate da enti di ricerca e in convenzione conto terzi, nella partecipazione a Convegni e Seminari di Studi, nazionali e internazionali, dove ho presentato, anche su invito, numerosi contributi e comunicazioni orali per la Terza Missione.

La produzione scientifica è composta da più di 78 prodotti di ricerca di cui:

- 2 monografie inserite in collana
- 9 articoli Scientifici di Classe A per il settore scientifico 08/E1
- 12 pubblicazioni Scientifiche per il settore scientifico 08/E1
- 55 saggi in volumi collettanei e atti di convegno.

3.2 Periodi di ricerca in qualificate istituzioni internazionali o nazionali

Periodo	20/12/2021 - 19/12/2022 e 20/12/2022 - ad oggi
Posizione	Conferimento assegno di ricerca annuale e successivo rinnovo
Struttura	CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Area della ricerca 1, Via Salaria Km 29,300 – 00015 Monterotondo Stazione (RM) ISPC - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Denominazione	<i>CIR01_00022 DARIAH-IT "Developing nAtional and Regional Infrastructural nodes of dAriaH in ITaly"</i> Descrizione: DARIAH-IT "Developing nAtional and Regional Infrastructural nodes of dAriaH in ITaly" - Rafforzamento del capitale umano, CUP. B82F20000800001.; Avviso di selezione n° ISPC/37/2021/NA, bandito da CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC - CNR). Responsabile scientifico Elena Gigliarelli ISPC - CNR / COORDINATORE del progetto: Valentina Presutti (ISTC-CNR). DESCRIZIONE PROGETTO: Il progetto mira a garantire la sostenibilità generale (operativa e funzionale) per gli interventi di potenziamento previsti dal PON Ricerca e Innovazione 2014-2020, relativamente al progetto Developing nAtional and Regional Infrastructural nodes of dAriaH in ITaly – DARIAH-IT, garantendo al contempo l'operatività dei nodi locali con dotazione di personale, l'accesso all'infrastruttura per le comunità scientifiche di riferimento, l'accessibilità alle risorse prodotte e gestite dall'infrastruttura e stakeholders, garantire l'integrazione del nodo DARIAH-IT con DARIAH-ERIC e l'efficienza e rilevanza del nodo nazionale DARIAH-IT nell'ambito della costruzione dell'European Open Science Cloud. ATTIVITA SVOLTA: Sviluppo di metodologie e strumenti digitali a supporto delle attività di rilievo, post-processing dati e Visual Programming Language per il rilievo e la modellazione del patrimonio costruito a supporto dell'infrastruttura DARIAH-IT.
Periodo	01/06/2020 - 30/05/2021 e 01/06/2021 - 19/12/2021
Posizione	Conferimento assegno di ricerca annuale e successivo rinnovo semestrale
Struttura	CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Area della ricerca 1, Via Salaria Km 29,300 – 00015 Monterotondo Stazione (RM) ISPC - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Denominazione	<i>PRIN TECH-START – key enabling TECHNOlogies and Smart environmenT in the Age of gReen economy, convergent innovations in the</i> Descrizione: Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN bando 2017) TECH-START "key enabling TECHNOlogies and Smart environmenT in the Age of gReen economy. convergent innovations in the open space/building system for climaTe mitigation". / COORDINATORE prof. M. Losasso (Università degli studi di Napoli Federico II). / PARTNER: ISPC-CNR, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Roma Tre; Politecnico di Torino; Sapienza Università di Roma. / DESCRIZIONE PROGETTO: TECH-START si incentra sulla relazione fra il sistema spazio aperto-edifici e Key Enabling Technologies (KETs) per progettare ambienti smart mirati alla mitigazione climatica. Attraverso la gestione della conoscenza informativa, scenari simulativi, strategie e modelli, casi pilota e sperimentazioni, la ricerca mira a prefigurare ed elaborare nuovi stili di vita e riqualificazioni low-tech per la riduzione delle emissioni di CO2. ATTIVITA SVOLTA: Rilievo SLAM e fotogrammetrico integrato nello sviluppo di un workflow (GIS to BIM to simulation) per l'analisi e simulazione del microclima degli spazi aperti di transizione degli edifici storici per promuovere il comfort termoigrometrico, l'adattamento climatico e la riduzione dei consumi interni, applicato al caso studio delle unità CNR e UniFe Palazzo Costabili sede del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. Modellazione GIS to BIM.
Periodo	01/03/2018 - 28/02/2019 e 01/03/2019 - 29/02/2020
Posizione	Conferimento assegno di ricerca annuale (vincitore bando per il 2° anno)
Struttura	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO Dip. ARCHITETTURA E DESIGN
Denominazione	<i>B.A.C.K. TO T.H.E. F.U.T.U.RE. - BIM Acquisition as Cultural Key TO Transfer Heritage of ancient Egypt For many Uses To many Users REplayed</i> Descrizione:

	<p>Il progetto di ricerca ha proposto una nuova metodologia attraverso cui usare strumenti BIM (Building Information Modeling) in maniera non convenzionale. Lo scopo è stato quello di costruire database 3D di oggetti appartenenti a collezioni museali sia per la ricerca scientifica che per l'allestimento di nuove piattaforme virtuali per la comunicazione. I Musei dispongono di ampie collezioni e anche depositi che contengono un gran numero di manufatti storici. La corretta conservazione dei manufatti, così come la possibilità di estendere la fruizione a un vasto pubblico è molto importante. A causa dello spazio espositivo limitato, molte collezioni non sono esposte impedendone così la fruizione. Il BIM (Building Information Modeling) è un processo utile alla generazione e alla gestione di rappresentazioni digitali di componenti prevalentemente edilizie e delle loro caratteristiche morfologiche e funzionali. Il progetto di ricerca ha utilizzato il BIM (più comunemente applicato nell'ambito dell'edilizia industriale) per costruire una metodologia capace di riprodurre virtualmente oggetti in 3D integrando informazioni geometriche e alfanumeriche. La nuova procedura applicata ad alcuni oggetti della collezione del Museo Egizio di Torino, ha tratto vantaggio dai diversi livelli di conoscenza degli oggetti presenti nel museo: modalità di ricerca, data management e piattaforme virtuali per la comunicazione. La prima fase della ricerca ha previsto l'acquisizione di dati quantitativi e qualitativi dei beni culturali oggetto d'interesse; i modelli acquisiti digitalmente sono stati poi utilizzati secondo diverse finalità: per gestire/manutenere le collezioni (repository 3D collegato al database) e per offrire ai visitatori la possibilità di esplorare gli oggetti conservati nei depositi che attualmente non sono esposti.</p> <p>ATTIVITÀ SVOLTA: Ottimizzazione dei modelli rilevati, semantizzazione e arricchimento informativo. Supporto ai processi di digitalizzazione per la comunicazione del bene.</p>
Periodo	01/01/2017 - 31/12/2017
Posizione	Conferimento assegno di ricerca
Struttura	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA
Denominazione	Dip. Storia, disegno e restauro dell'architettura <i>Le Superfici Piegate. Gestione e rappresentazione di forme in movimento</i> Descrizione La ricerca ha per oggetto lo studio e la sperimentazione di metodi e strumenti per la definizione la rappresentazione e il controllo di modelli geometrici responsivi. Per responsivo si deve intendere quel modello capace di reagire cambiando la propria configurazione o conformazione spaziale quando sottoposto a specifici input. Il modello responsivo quindi modifica la sua forma globale assecondando i vincoli e le geometrie locali che animano e si ripercuotono sulle geometrie complessive caratterizzandole passando da una configurazione ad un'altra attraverso il movimento controllato delle parti. La sperimentazione ha interessato le superfici piegate: poliedri aperti nei quali le superfici poligonali possono considerarsi vincolate l'un l'altra da cerniere. La scelta della forma dei poligoni (tasselli) e del verso delle pieghe, determina le possibili configurazioni che può assumere la forma complessiva.

3.3 Responsabilità scientifica o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali

	<p>01/06/2020 - ad oggi</p> <p>RESPONSABILE area computational design nel gruppo di ricerca Built Heritage innovation Lab (BHILab) coordinato da Elena Gigliarelli, afferente all'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR)</p> <p>CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Area della ricerca 1, Via Salaria Km 29,300 – 00015 Monterotondo Stazione (RM)</p> <p>Built Heritage innovation Lab (BHILab) dell'ISPC - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale</p> <p><i>Descrizione:</i></p> <p>RESPONSABILE area computational design nel gruppo di ricerca Built Heritage innovation Lab (BHILab) coordinato da Elena Gigliarelli, afferente all'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR). / LINEE DI RICERCA del laboratorio: diagnostica e protezione del patrimonio costruito architettonico; gestione della conoscenza del processo di conservazione su piattaforme HBIM e IoT; analisi e miglioramento energetico-ambientale con approccio simulation-based; design innovativo e multimediale per musei e siti archeologici. Il laboratorio è parte di: MoLab e DIGILAB di E-RIHS - European Research Infrastructure for Heritage Science; DARIAH - Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities; Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico Culturale della Regione Lazio R10 - Tecnologie digitali per l'architettura, la conoscenza territoriale, la riqualificazione urbana, il design.</p> <p>ATTIVITÀ DEL CANDIDATO: coordinamento attività relative a processi di rilievo integrato e programmazione visuale in sinergia con le diverse attività interdisciplinari del laboratorio. Supporto al coordinamento dei progetti del laboratorio; partecipazione e organizzazione convegni e pubblicazioni.</p> <p>dal 01-06-2020 a 08-09-2020</p> <p>PARTECIPAZIONE a progetto conto terzi HBIM4MANN per la realizzazione di una piattaforma HBIM (Heritage Building Information Modeling) finalizzato alla documentazione e gestione dei dati architettonici, museali e di gestione dei servizi del MANN. / COORDINATORE Elena Gigliarelli ISPC-CNR. / PARTNER finanziatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli. / DESCRIZIONE PROGETTO: sviluppo piattaforma HBIM finalizzata a un processo di gestione informativa (UNI EN ISO 19650-1:2019) sia nella fase operativa d'esercizio che nelle fasi progettuali e di intervento per la manutenzione e conservazione.</p> <p><u>DESCRIZIONE ATTIVITÀ:</u> Modellazione HBIM avanzata per la rappresentazione dei sistemi costruttivi storici del MANN. Partecipazione al processo di analisi e modellazione applicata al caso studio.</p>
--	---

dal 01-06-2020 ad oggi

PARTECIPAZIONE progetto **ENI CBC Med BEEP** BIM for Energy Efficiency in the Public sector / **COORDINATORE Elena Gigliarelli ISPC-CNR**. / PARTNER: ISPC-CNR, Minnucci Associati S.r.l. (Italia), Instituto Valenciano de la Edificaciòn (Spagna), The Cyprus Institute (Cipro), The Royal Scientific Society (Giordania), Centre for Cultural Heritage Preservation (Palestina), Lebanese Center For Energy Conservation (Libano), Egypt-Japan University of Science&Technology (Egitto). / DESCRIZIONE PROGETTO: BEEP ha sviluppato un workflow e relative linee guida basati su Building Information Modeling (BIM), Building Performance Simulation dinamiche (BPS) ed Energy Performance Contracts (EPC) per la realizzazione di interventi di riqualificazione energetica e ambientale di edifici storici pubblici mirato a rafforzare la cooperazione fra i paesi dell'area MED e a potenziare le capacità tecniche e di accesso ai finanziamenti di PA e stakeholders.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Rilievo Fotogrammetrico dell'Avvocatura Generale dello Stato sito in Via del Clementino a Roma; Data Management e Data Visualisation dei prodotti del Rilievo; programmazione visuale di procedure per l'integrazione semantica e l'interoperabilità tra modello matematico e modello numerico semplificato all'interno del software di simulazione.

dal 15-12-2021 ad oggi

PARTECIPAZIONE progetto **POR FESR Lazio 2014-2020 HBIM4LazioHeritage** / **COORDINATORE Elena Gigliarelli ISPC-CNR**. / PARTNER: ISPC-CNR, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". / DESCRIZIONE PROGETTO: HBIM4LazioHeritage mira a realizzare un prototipo di piattaforma HBIM-IoT per la gestione museale capace di acquisire, sincronizzare controllare flussi di dati statici e dinamici real-time in un unico ambiente di condivisione e gestione, con il risultato di collocare spazialmente ogni informazione.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: supporto alle attività di rilievo, post-processing dati e partecipazione allo sviluppo del prototipo di piattaforma HBIM-IoT in applicazione al caso studio del Chiostro del Bramante.

dal 15-10-2021 ad oggi

PARTECIPAZIONE **progetto del Distretto Tecnologico** per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali **INT4ACT** history coNstrucTion for beauty CommunicaTion. Sistema digitale integrato per la conoscenza, la conservazione attiva, la divulgazione e la fruizione in sicurezza del patrimonio e del paesaggio / **COORDINATORE Antonio Pugliano Università degli Studi di Roma Tre**. / PARTNER: ISPC-CNR, Università degli Studi di Roma 2 Tor Vergata, Università degli studi di Roma "La Sapienza" Digilab, INAIL DIMEILA Laboratorio Rischio Agenti Cancerogeni e Mutageni; Eagleprojects S.r.l.; MIC Museo Nazionale Romano, MIC Parco Archeologico dell'Appia Antica. / DESCRIZIONE PROGETTO: INT4ACT sviluppa un'infrastruttura digitale che unisce la prassi di archiviazione di dati alla metodica di produzione di strumenti di interrogazione tematica, alla comunicazione ICT e alla interazione tra sistemi digitali di fruizione e gestione dei beni e dispositivi immersivi.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: coordinamento in computational design per il collegamento fra piattaforme informative, partecipazione allo sviluppo della piattaforma in applicazione ai casi studio del complesso residenziale annesso alla Crypta Balbi e alla copertura di Santa Maria in Trastevere.

dal 01-06-2020 a 31-12-2021

PARTECIPAZIONE a progetto POR CAMPANIA FESR 2014/2020 - PRO-SIT - PROgettare in Sostenibilità qualificazione e digitalizzazione in edilizia. / **COORDINATORE D. Asprone** (Università degli Studi di Napoli Federico II). / PARTNER: Stress scarl (capofila), ISPC-CNR, Federico II: DIST e DIARC, DICMaPI, CESMA, Unisannio, Consorzio T.R.E., RINA Consulting S.p.a., TECNOSISTEM S.p.a., Graded S.p.a., SEA Costruzioni S.r.l., ETT S.p.A, Consorzio Integra. / DESCRIZIONE PROGETTO: Il progetto prevede attività di ricerca nella valutazione della sostenibilità di prodotti e sistemi da costruzione in ottica ambientale, economica e sociale, lo sviluppo e caratterizzazione di materiali avanzati altamente sostenibili e di processi di progettazione-produzione con tecnologie di Additive Manufacturing assieme alla progettazione avanzata attraverso sistemi integrati BIM, che nel caso delle attività del laboratorio verterà su casi studio storici.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: supporto in Visual Programming Language al processo GIS to BIM to simulation integrato nel processo HBIM-based di analisi urbane ed ambientali e di progettazione dell'intervento di recupero del complesso di archeologia industriale ex-Corradini a San Giovanni a Teduccio

dal 01-06-2020 a 08-09-2020

PARTECIPAZIONE a Progetto di ricerca finanziato dal Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni ed alle attività Culturali del Lazio DTC SISMI Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri Storici in area sisMIca / **COORDINATORE Lucina Caravaggi** Università degli Studi di Roma "La Sapienza". / PARTNER: ISPC-CNR, Università della Tuscia, ENEA, Università degli Studi di Roma Tre, Università di Cassino, INFN, ICVBC-CNR, IRIS-CNR. / DESCRIZIONE PROGETTO: SISMI mira a supportare scelte e attività regionali rivolte alla conservazione, valorizzazione e recupero del patrimonio storico-culturale in aree sismiche, fornendo strumenti attraverso i quali poter valutare necessità, opportunità e priorità di intervento. Un sistema BIM-GIS e BIM di supporto alle analisi costituisce il centro delle attività di ricerca applicate sul tessuto storico.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: supporto in Visual Programming Language allo sviluppo metodologia capace di connettere l'approccio HBIM con il metodo dell'Indice di Qualità Muraria mediante un apposito algoritmo sviluppato dal team, poi trasformato in un add-on di Autodesk Revit, nell'ambito delle attività svolte sul caso studio del centro storico di Cornillo Nuovo (Amatrice)

dal 13-09-2021 a 12-03-2022

PARTECIPAZIONE a progetto Progetto FISR 2020 CHEAC "Cultural Heritage After Covid. Interoperabile Pompei. Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione." / **COORDINATORE R. Picone** (Università degli Studi di Napoli Federico II). / PARTNER: ISPC-CNR, Politecnico di Milano, Distretto tecnologico Stress, ACCA software, Parco archeologico di Pompei (Mibact). / DESCRIZIONE PROGETTO: sviluppo di una riflessione sulla fruizione di un sito archeologico alla luce dell'emergenza COVID-19 coniugando le istanze di una percezione del patrimonio archeologico in sicurezza con quelle di un'esperienza diretta, razionalizzata e aumentata grazie all'impiego di nuove tecnologie interoperabili.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: supporto in Visual Programming Language nell'ambito della piattaforma digitale abilitante web-based per la conoscenza, il restauro, la riqualificazione ambientale, la fruizione, la gestione e la messa in sicurezza del sito archeologico di Pompei. Partecipazione alle sperimentazioni sulla Casa di Arianna del sito archeologico di Pompei.

dal 01-06-2020 ad oggi

PARTECIPAZIONE a Progetto finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale MAECI - Tecnologie multidisciplinari per lo studio e la conservazione di monasteri post bizantini in Albania meridionale. / COORDINATORE: E. Gigliarelli (ISPC-CNR). / PARTNER: Istituto dei Monumenti Culturali "GANI STRAZIMIRI" (IMK) del Ministero dei Beni Culturali albanese, Dipartimento Historic Centres and Vernacular Architecture and Landscape, Albania; ISPC CNR; Università Politecnica delle Marche. / DESCRIZIONE PROGETTO: Il progetto intende costituire un piano pilota per il recupero e la messa in valore della rete di numerosi complessi monastici nella regione del Mediterraneo che va dalla Grecia ai Balcani e incentivare processi di turismo culturale in Albania.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: rilievo SLAM e fotogrammetrico integrato nella modellazione HBIM finalizzata al recupero dei monasteri di St. Mary in Goranxi, St. Qirjako e Judith in Dhuvjan, e Prophet Ilias in Stegopull

dal 01-06-2020 al 30-04-2022

PARTECIPAZIONE al **progetto PON** di ricerca industriale e Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020 **IDEHA** Innovation for Data Elaboration in Heritage Areas - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale. / **COORDINATORE: Costanza Miliani ISPC-CNR.** / PARTNER: Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna, Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., Demetrix s.r.l., Innovaway S.P.A., 2038 Innovation Company S.R.L., Università degli Studi di Bologna, Firenze, Modena e Reggio Emilia, Palermo. / DESCRIZIONE PROGETTO: IDEHA mira a realizzare una piattaforma IT open per il Patrimonio Culturale in uso ai fruitori e ai gestori, che coniughi sia il contenuto digitale proveniente da repository tradizionali sia le informazioni generate in tempo reale dai fruitori o da sensori ambientali.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Rilievo Fotogrammetrico dei prospetti ed alcuni ambiente interni del Real Sito di Carditello (palazzina principale); Rilievo Fotogrammetrico di alcuni prospetti dello stabilimento Florio a Favignana (TP). Applicazione di procedure Mobile Mapping con tecnologia SLAM per il rilievo del Real Sito di Carditello (palazzina principale); applicazione di procedure Mobile Mapping con tecnologia SLAM per il rilievo dello stabilimento Florio a Favignana (TP); Data Management e Data Visualisation dei prodotti del Rilievo; Interoperabilità tra sistemi di generazione dei Big Data provenienti da strumentazione avanzata per la generazione di dati numerici; Restituzione del modello con procedure BIM per l'integrazione semantica dell'edificio principale del Real Sito di Carditello. Sviluppo di algoritmi generativi per l'automatizzazione di procedure per la gestione e il monitoraggio del costruito storico.

dal 01-01-2013 al 31-12-2013

PARTECIPAZIONE al progetto **PRIN** - Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2010 - 2011 dal titolo "**Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio**". Collaboratore all'interno dell'Unità operativa di Roma. **Coordinatore Unità operativa: prof. Riccardo Migliari - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: L'attività specifica è stata rivolta alla sperimentazione di processi parametrici sulla Galleria Spada in Roma. Ideazione di algoritmi per la trasformazione nella prospettiva solida delle rappresentazioni numeriche (nuvola di punti); restituzione del modello matematico ideale della Galleria Spada partendo dal dato di rilievo tramite trasformazioni parametriche.

3.4 Partecipazione ad altri progetti di ricerca all'interno di istituzioni pubbliche nazionali

dal 01-01-2017 al 31-12-2018

PARTECIPAZIONE al progetto di Ricerca "**RISCHIO SISMICO URBANO: PREVENZIONE E RICOSTRUZIONE**". L'Unità di Ricerca Rischio Sismico Urbano: prevenzione e ricostruzione, è costituita da docenti dei diversi settori disciplinari presenti nel dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) di Roma e da competenze di altri dipartimenti interni all'Ateneo. Nell'ambito della ricerca è stato siglato un accordo di collaborazione scientifica con l'associazione Radici Accumolesi ed un percorso di scambio scientifico con l'Ufficio Speciale Ricostruzione della Regione Lazio. **Coordinatore: Tommaso Empler - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Descrizione matematica 3D del paesaggio della Valle del Tronto; programmazione visuale per l'interoperabilità tra GIS data, Image Data e piattaforma CAD; sviluppo di algoritmi generativi per la visualizzazione del modello matematico in scala urbana della frazione di Grisciano; integrazione semantica della rappresentazione matematica in ambiente BIM.

dal 01-01-2016 al 31-12-2017

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **MuVat - Museo Virtuale delle Aree Terremotate**, attività interna al dipartimento Dsdra (Dipartimento di storia disegno e restauro dell'architettura) per la conservazione e la comunicazione dei beni dei territori colpiti dal sisma del 2016. PARTNER: DigiLab Sapienza, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con Direzione Generale Musei del MIBACT, Comune di Amatrice. **Coordinatore: Andrea Casale - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Raccolta dati GIS ed immagini da WEB della città di Amatrice, restituzione del modello 3D urbano, costruzione di Virtual Tour, Ideazione interfaccia Museo Virtuale dei territori della Valle del Tronto (MuVaT).

dal 01-01-2016 al 31-12-2018

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **FOTOGRAMMETRIA SFERICA E WEB-BASED MODELING**, attività interna al dipartimento Dsdra (Dipartimento di storia disegno e restauro dell'architettura) per la restituzione di modelli numerici e matematici d'architettura applicando i criteri della fotogrammetria digitale su panorami sferici. **Coordinatore: Leonardo Paris - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Raccolta delle immagini panoramiche presenti in rete nel sito Google Street View (editing Big web data), programmazione visuale di algoritmi per la descrizione matematica di scene urbane, restituzione di modelli 3D per il Data Visualization, verifica accuratezza dei risultati.

dal 01-01-2015 al 31-12-2017

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **Design e Beni culturali: conoscenza e valorizzazione del patrimonio del moderno. Progetto di un Atlante Multimediale per un Osservatorio sul Design degli anni '30 a Roma**. Coordinatore: **Federica Dal Falco - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Rilievo fotografico delle scritte epigrafiche, restituzioni di orto foto con metodo geometrico, costruzione del modello 3D della città universitaria, virtual tour.

dal 01-01-2015 al 31-12-2017

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **LE TARSIE PROSPETTICHE RINASCIMENTALI**, finanziato da Sapienza Università di Roma. Coordinatore: **Marco Fasolo - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Ideazione e digitalizzazione dei processi algoritmici per il rilievo da immagini, costruzione di modelli tridimensionali.

dal 01-01-2013 al 31-12-2013

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **APPLICAZIONI SPERIMENTALI DI TECNICHE DI FOTOMODELLAZIONE**, FINALIZZATE AL RILIEVO ARCHITETTONICO, ELABORATE SU RIPRESE PRODOTTE DA UAV (UNMANNED AERIAL VEHICLE), finanziato da Sapienza Università di Roma. Coordinatore: **Graziano Mario Valenti - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Raccolta documentale, prima sperimentazione di acquisizione dati di rilievo da riprese fotografiche, realizzazione prototipo di procedura di acquisizione e restituzione modelli e immagini per Data Visualisation.

dal 01-01-2011 al 31-12-2011

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca **ARCHITETTURA E GEOMETRIA DELLA FORMA RESPONSIVA**, finanziato da Sapienza Università di Roma. Coordinatore: **Andrea Casale - Università Sapienza**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: Ideazione e digitalizzazione dei processi algoritmici per la generazione e la movimentazione delle superfici piegate, assistenza alla prototipazione con macchine a CNC, divulgazione dei temi di ricerca Mediante Workshop Internazionali.

3.5 Riconoscimenti Scientifici

AA 2014/2015 e 2016/2017

Cultore della materia - *Disegno tridimensionale* - per il CDL: *Disegno Industriale*
docente proponente: Andrea Casale

AA 2014/2015 e 2016/2017

Cultore della materia - *Scienze della Rappresentazione I* - per il CDL: *Architettura CU*
docente proponente: Andrea Casale

AA 2011/2012 e 2013/2014

Cultore della materia - *Disegno* - per il CDL: *Disegno Industriale*
docente proponente: Andrea Casale

AA 2011/2012 e 2013/2014

Cultore della materia - *Atelier di Design* - per il CDL: *Disegno Industriale*
docente proponente: Andrea Casale

4. DIREZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' SCIENTIFICHE

4.1 Attività di valutatore di contributi scientifici

Periodo	2023
Descrizione	REVISORE per la rivista " SCIRES-IT ".
Periodo	2021
Descrizione	REVISORE per la rivista " DisegnareCon ".
Periodo	2019
Descrizione	REVISORE per il Convegno internazionale " AHFE 2019 - Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping ".
Periodo	dal 2019 ad oggi
Descrizione	REVISORE per il Convegno " 3DMODELING&BIM ". Sapienza – Università di Roma.
Periodo	2019
Descrizione	REVISORE per la pubblicazione: Santagati C., Bolognesi C (Ed.) Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage . IGI Global.
Periodo	2018
Descrizione	REVISORE per il Convegno internazionale " SIGRADI2018 – TECHNOPOLITICAS ". International conference of the iberoamerican society of digital graphics". Universidade de São Paulo - Brazil, 7- 9 novembre 2018.
Periodo	2017
Descrizione	REVISORE per il Convegno internazionale " KINE[SIS]TEM – from nature to architectural matter ". ISCTE – Instituto Universitario de Lisboa, 19-20 giugno 2017.

4.2 Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

Periodo	dal 08-05-2019 a oggi
Descrizione	DIREZIONE EDITORIALE DI COLLANA dal titolo " Digital Landscapes " Processi digitali per la rappresentazione della città, l'architettura, Casa editrice: Aracne. Descrizione sintetica ATTIVITÀ' DI COLLANA: La collana vuole mettere in luce il valore e la creatività insita nei processi utilizzati per la costruzione di modelli per la prefigurazione o la restituzione di ambienti urbani, dell'architettura e del prodotto.
Periodo	2019 a 2021
Descrizione	MEMBRO COMITATO EDITORIALE della rivista digitale " img journal " Edita da: Alessandro Luigini e Chiara Pancioli
Periodo	dal 18-01-2019 ad oggi
Descrizione	MEMBRO dell'Editorial Advisory Board per la pubblicazione: Santagati C., Bolognesi C (Ed.) Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage . IGI Global .

4.3 Membro di Comitati Scientifici ed Organizzativi di Congressi, Convegni, Seminari

Periodo	2023
evento	2023 IMEKO international conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage , Roma, 19 - 21 Ottobre Organizzazione: Università degli Studi del Sannio di Benevento, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale ISPC - CNR; Luogo: Università degli Studi Roma Tre, Roma
ruolo	Membro del COMITATO ORGANIZZATORE della Special Session #16: Semantic enrichment of 3D models for the knowledge representation of archaeology and built heritage: strategies for documentation, conservation and management
Periodo	2023
evento	AHFE 2023 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics , San Francisco, California, USA, July 20-24
ruolo	Scientific Advisory Board - Sessione: Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping
Periodo	2023
evento	Convegno 3D MODELING&BIM – Soluzioni per il Cultural Heritage , Roma, 12 Aprile Sapienza – Università di Roma
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2022
evento	AHFE 2022 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics , New York, USA, July 24-28
ruolo	Scientific Advisory Board - Sessione: Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping
Periodo	2022
evento	Convegno 3D MODELING&BIM – Information & 3D Modeling per il patrimonio culturale , Roma, 7 Aprile Sapienza – Università di Roma
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2021
evento	AHFE 2021 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics , New York, USA, July 25-29
ruolo	Scientific Advisory Board - Sessione: Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping
Periodo	2021
evento	Convegno 3D MODELING&BIM – Digital Twin , Roma, 14 Aprile Sapienza – Università di Roma
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2020
evento	convegno "Verso un glossario condiviso" del progetto PRIN2017 TECH-START , online, 18 Maggio Coordinatore: Prof. Mario Losasso, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
data	2020
evento	Seminario sulle mappe cognitive online, 16 Maggio Coordinatori: Filippo Calcerano, ISPC-CNR; Pietromaria Davoli, Università degli Studi di Ferrara
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2020
evento	AHFE 2020 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics , San Diego, USA, July 16-20
ruolo	Scientific Advisory Board - Sessione: Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping

Periodo	2020
evento	Convegno 3DMODELING&BIM – data modeling & management for aeeco industry, Roma, 14 Maggio Sapienza – Università di Roma
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2019
evento	AHFE 2019 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Washington D.C., July 24
ruolo	Scientific Advisory Board - Sessione: Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping
Periodo	2019
evento	IMG2019 – Graphics. International and interdisciplinary conference on image and imagination, Alghero, 4 - 5 luglio UNISS – Università degli Studi di Sassari, Complesso di Santa Chiara
ruolo	Comitato organizzativo
Periodo	2019
evento	Documentazione & Digitale - vol.2, Torino, 14 Giugno Politecnico di Torino – Castello del Valentino
ruolo	Comitato organizzativo
Periodo	2019
evento	3DMODELING&BIM – modelli e soluzioni per la digitalizzazione, Roma, 10 – 11 aprile Sapienza – Università di Roma
ruolo	Comitato scientifico e Comitato Organizzativo
Periodo	2018
evento	SIGRADI 2018 – TECHNOPOLITICAS. International conference of the iberoamerican society of digital graphics, São Paulo, 7 novembre Universidade de São Paulo.
ruolo	Comitato scientifico
Periodo	2018
evento	FORTMED – modern age fortifications of the Mediterranean Coast, Torino, 18 – 20 Ottobre Politecnico di Torino
ruolo	Comitato organizzativo
Periodo	2017
evento	KINE[SIS]TEM – from nature to architectural matter. International conference, Lisbona, 19 - 20 Giugno ISCTE – Instituto Universitario de Lisboa
ruolo	Comitato scientifico
Periodo	2016
evento	Architecture IN-PLAY international conference, Lisbona, 11 - 12 Luglio ISCTE – Instituto Universitario de Lisboa
ruolo	Comitato organizzativo

4.4 *Membro di Comitati Scientifici di Master Accreditati*

Periodo	2023
Denominazione	Master ViDI 3a edizione - Visual Design e 3D Illustration Master professionale di I livello AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie
ruolo	Membro Comitato Scientifico
Periodo	2022
Denominazione	Master ViDI 2a edizione - Visual Design e 3D Illustration Master professionale di I livello AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie
ruolo	Membro Comitato Scientifico
Periodo	2022
Denominazione	Master ViDI 1a edizione - Visual Design e 3D Illustration Master professionale di I livello AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie
ruolo	Membro Comitato Scientifico
Data	2015
Denominazione	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 16 – MASTER Master professionale Quasar Design University
Ruolo	Coordinatore Didattico

5. PRODOTTI SCIENTIFICI

5.1 *Monografie*

- 78 Monografia in Collana ANDREA C., G. M. VALENTI, M. CALVANO, A. OLIVA, M. TSIAMIS (2019).
The shape of the folded surfaces. Drawing control and analysis
Franco Angeli,
ISBN: 978-88-917-9291-4
- 77 Monografia in Collana CALVANO M. (2019).
Disegno digitale esplicito. Rappresentazioni responsive dell'architettura e della città.
Aracne Editrice,
ISBN: 978-88-255-2484-0

5.2 *Articoli e Saggi*

- 76 Rivista Scientifica D'ANGELO E., CALVANO M. (2023)
Depth of information content in HBIM procedures
In: DN, vol. 11, p. 61 - 71, DEI
ISSN: 2610-8755
- 75 Atti di Convegno CALVANO M. (2022)
Some thoughts on visual programming language and its learning
In: (a cura di Empler Tommaso, Caldarone Adriana, D'Angelo Elena, Fusinetti Alexandra), atti del convegno 3D Modeling & BIM 2021 - Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito. p. 16-32, Roma: DEI
ISBN: 979-12-5505-080-3
- 74 Rivista in Classe A SPALLONE R., CALVANO M. (2022)
Parametric Experiments on Palladio's 5 by 3 Villas
In: Nexus Network Journal, p. 1-27
<https://doi.org/10.1007/s00004-022-00592-1>
- 73 Rivista Scientifica CALVANO M., MARTINELLI L., CALCERANO F., GIGLIARELLI E. (2022)
Parametric Processes for the Implementation of HBIM—Visual Programming Language for the Digitisation of the Index of Masonry Quality
In: International Journal of Geo-Information, p. 1-19
<https://doi.org/10.3390/ijgi11020093>
- 72 Atti di Convegno CALCERANO F., MARTINELLI L., CALVANO M., GIGLIARELLI E. (2021)
Implementazione di strumenti HBIM per la conoscenza del costruito storico. La digitalizzazione dell'Indice della Qualità Muraria
In: (a cura di T. Empler, A. Caldarone, A. Fusinetti) *atti del convegno 3D Modeling & BIM 2021 - Digital Twin, 14 aprile 2021, Roma, p.*
ISBN: 9788849619430

- 71 Rivista Scientifica CALCERANO F., MARTINELLI L., CALVANO M., GIGLIARELLI E. (2021)
Conoscere il Costruito Storico mediante procedure digitalizzate. L'indice di qualità muraria integrato nei processi HBIM
In: DN, vol. 8, p. 6 - 18, DEI
ISSN: 2610-8755
- 70 Atti di Convegno SPALLONE R., CALVANO M. (2021)
Parametric Experiments on Palladio's villas
In: *Nexus 20/21 Architecture and Mathematics* proceedings, Kaiserslautern, 26-29 July 2021, pp. 51-56
ISBN 9788888479491
- 69 Rivista in Classe A CALVANO M., MANCINI M. F. (2021)
Testing and Defining a Complex Design Through Digital and Physical Models
In: *Nexus Network Journal*, 1-22, Luglio 2021, p. 1-22
<https://doi.org/10.1007/s00004-021-00569-6>
- 68 Contributo in Volume CALVANO M. (2020)
Capitolo 4 - Utilizzo dei web data
In: (a cura di T. Empler) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. DEI, Roma, p. 96-115*
ISBN 9788849653717
- 67 Contributo in Volume EMPLER T., CALDARONE A., CALVANO M. (2020)
Capitolo 3 - Procedura BIM applicata alla ricostruzione
In: (a cura di T. Empler) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. DEI, Roma, p. 62-95*
ISBN 9788849653717
- 66 Rivista Scientifica CALVANO M., MANCINI M. F. (2020)
Massive wood design – From complex shape to efficient construction
In: DN, vol. 6, p. 102 - 115, DEI
ISSN: 2610-8755
- 65 Atti di Convegno CALVANO M., LO TURCO M., GIOVANNINI E. C., TOMALINI A. (2020)
Il disegno narrato. Esplicitare algoritmi per insegnare la modellazione digitale | The Narrated Drawing. Explicating Algorithms for Teaching Digital Modelling
In: *Connettere | Connecting | Un disegno per annodare e tessere | Drawing for weaving relationships*, p. 196 - 215, Franco Angeli
ISBN: 9788835104490
- 64 Contributo in Volume LO TURCO M., CALVANO M., GIOVANNINI E. C., TOMALINI A. (2020)
AIM! Algorithmic Information Modeling: New Strategies for a Fully Integrated Approach in the Field of Cultural Heritage
In: *From Building Information Modelling to Mixed Reality*, p. 143 - 156, Springer, Cham
ISBN: 978-3-030-49277-9
- 63 Contributo in Volume CALVANO M., SPREAFICO A., PATRUCCO G. (2020)
Digital models of architectural models: from the acquisition to the dissemination
In: *Digital & Documentation. Digital strategies for Cultural Heritage. Vol. 2*, p. 53 - 65, Pavia Press
ISBN: 978-88-6952-124-9
- 62 Rivista Scientifica GIGLIARELLI E.; CALCERANO F.; CALVANO M.; CURSI S.; LORENZI L.; MARTINELLI L.; SIBILLA M.(2020).
La rappresentazione della conoscenza utilizzando le mappe cognitive per favorire la ricerca collaborativa
In: DN, vol. 7, p. 68 - 82, DEI
ISSN: 2610-8755
- 61 Rivista in Classe A CALVANO M., IPPOLITI E. (2020).
La rappresentazione per la comunicazione dei Beni Culturali: dai modelli alle scene. I progetti di Oriolo Frezzotti per la Casa del Fascio e il Foro Littorio a Latina
In: *QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA*, p. 719-726
ISSN: 0485-4152
- 60 Atti di Convegno CALVANO M., LO TURCO M., CIRELLI M. (2020).
Display the Invisible. Automated Algorithms to Visualize Complex Phenomena.
In: *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. vol. 1140*, p. 936-949, Springer,
ISBN: 978-3-030-41018-6, doi: 10.1007/978-3-030-41018-6_76
- 59 Rivista Scientifica LO TURCO M., PIUMATTI P., CALVANO M., GIOVANNINI E. C., MAFRICI N., TOMALINI A., FANINI B. (2020).
Interactive Digital Environments for Cultural Heritage and Museums. Building a digital ecosystem to display hidden collections.
In: *Disegnare Con*, vol. 12, p. 1 - 11,
ISSN: 1828-5961

- 58 Rivista Scientifica CALVANO M., GUADAGNOLI F. (2019).
Dare forma al passato. Il disegno digitale esplicito per la descrizione delle architetture antiche.
In: DN, vol. 5, p. 61- 71, DEI,
ISSN: 2610-8755
- 57 Rivista in Classe A EMPLER T.; CALVANO M.; CALDARONE A. (2019).
L'ARIM per la prevenzione del rischio sismico
In: AA.VV. Disegnare idee immagini n.59., pp. 70 - 81, Gangemi Editore, Roma
ISBN: 978-88-492-8877-3, ISSN: IT 1123-9247
- 56 Contributo in Volume BARCELÓ, JOAN A.; CALVANO, MICHELE; CAMPANA, IVAN; PIQUÉ, RAQUEL; BULTÓ, ANTONI PALOMO AND JOSEP O. (2019).
Rebuilding the Past: 3D Reconstruction and BIM Analysis of a Neolithic House at La Draga (Girona, Spain).
In: Digital Cultural Heritage, p. 157-168. Springer.
ISBN: 978-3-030-15200-0
- 55 Atti di Convegno SPALLONE R.; CALVANO M. (2019).
Roots of 'Parametric Thinking' in Palladio's Villas. Surveying, interpreting and visual programming the plates from I quattro libri di architettura.
In Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, p. 217-222. IMEKO, Budapest.
ISBN: 978-92-990084-5-4
- 54 Atti di Convegno LO TURCO, M.; CALVANO, M.; BAROSIO, M.; THIEBAT, F.; PICCABLOTTO, G.; TARAGLIO, R.; LO VERSO, V. R. M.; TOMALINI, A., (2019).
Responsive skin: la forma architettonica come variabile.
In: Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, p. 420-439. Dei - Tipografia del Genio Civile.
ISBN: 9788849619423
- 53 Atti di Convegno CALVANO M., ROSSI D., PACIOTTI D. (2019).
Visionaria. An Open Design Approach for the Regeneration of Historical Urban Heritage.
In: Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. AHFE 2019, Washington, July 24–28, 2019, p. 190-201. Springer,
ISBN: 978-3-030-20215-6
- 52 Rivista in Classe A LO TURCO M., CALVANO M., E. C. GIOVANNINI E. C. (2019).
Data modeling for museum collections
INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 433-440,
ISSN: 2194-9034
doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-433-2019
- 51 Atti di Convegno LO TURCO M., CALVANO M., (2019).
Digital Museums, Digitized Museums. The case of the Egyptian Museum in Turin.
In: Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing. vol. 919, p. 387-398, Cham:Springer,
ISBN: 978-3-030-12239-3
- 50 Atti di Convegno LO TURCO, M.; PIUMATTI, P.; RINAUDO, F.; CALVANO, M.; SPREAFICO, A.; PATRUCCO, G., (2018).
The digitisation of museum collections for research, management and enhancement of tangible and intangible heritage.
In: 3rd Digital Heritage International Congress. Digital HERITAGE 2018, 26-30 October 2018, San Francisco (USA), p. 1-4. IEEE, Danvers
ISBN: 978-1-7281-0292-4
- 49 Rivista Scientifica CALVANO M. (2018).
I panorami sferici per il rilievo architettonico. Dall'immagine al modello 3D.
In: DN, vol. 3, p. 6-15, DEI,
ISSN: 2610-8755
- 48 Atti di Convegno EMPLER T., CALVANO M., CALDARONE A., (2018).
Procedura ARIM per la prevenzione dei rischi nel costruito storico.
In: Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible, a cura di Rossella Salerno, p. 1497-1504. Gangemi editore,
ISBN 9788849236514
- 47 Atti di Convegno IPPOLITI E., CASALE A., CALVANO M., DI NUCCI L., (2018).
Il disegno per la ricostruzione della storia. Progetti di architettura sacra in Italia e Polonia tra le due guerre.
In: Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible, a cura di Rossella Salerno. P. 645-656. Gangemi editore,
ISBN 9788849236514

- 46 Rivista in Classe A CALVANO M., CASALE A., IPPOLITI E., GUADAGNOLI F. (2018)
Responsive Urban Models by processing sets of Heterogeneous data
Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 193-200, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-193-2018>, 2018.
- 45 Contributo in Volume IPPOLITI E., CASALE A., CALVANO M., GUADAGNOLI F. (2018).
Giving Form to Absence: Experiences in Representation, Communication, and Narration for the Places and Community of Amatrice.
In: Chapter 14 Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage, a cura di Carlo Inglese e Alfonso Ippolito, p. 329-365. IGI Global.
ISBN 9781522569367
DOI 10.4018/978-1-5225-6936-7
- 44 Contributo in Volume CALVANO M., CASALE A. (2018).
Represented models and typological algorithms. The role of parametric models for the design of the product.
In: Computational Morphologies, design rules between Nature model and Responsive Architecture. Editors: Rossi, Michela, Buratti, Giorgio, p. 63-70. Springer
ISBN 978-3-319-60919-5
DOI10.1007/978-3-319-60919-5_6
- 43 Rivista in Classe A CALVANO M., TSIAMIS M., OLIVA A., (2017).
Algorithmic Design and Analysis of Architectural Origami
In: Nexus Network Journal, Dicembre 2017, p. 1-15.
ISSN: 1590-5896
DOI10.1007/s00004-017-0361-9
- 42 Atti di Convegno CASALE A., CALVANO M., IPPOLITI E., (2017).
The Image as a Communication Tool for Virtual Museums. Narration and the Enjoyment of Cultural Heritage.
In: Proceedings, Volume 1, IMMAGINI? conference 2017, p. 1-10. MPDI, openAccess
DOI10.3390/proceedings1090919
- 41 Rivista Scientifica GIGLIARELLI E., CALCERANO F., CALVANO M., RUPERTO F., SACCO M., CESSARI L., (2017).
Heritage BIM: methodological reflections and interoperability with numerical simulations.
In: Dienne (<http://www.dienne.org/>), p. 19-31. DEI Tipografia del Genio Civile
ISSN 2610-8755
- 40 Atti di Convegno OSORIO F., CALVANO M., PAIO A., OLIVEIRA S. M., CASALE A., VALENTI G. M., (2017).
Foldable Responsive Surfaces Two Design Studios with a Comprehensive Workflow
In: Proceedings of the 35th eCAADe Conference, At Sapienza University of Rome, Rome, Italy, Volume: Volume 2, p. 355-362.
Publisher: eCAADe.
ISBN 9789491207129
- 39 Atti di Convegno IPPOLITI E., CASALE A., CALVANO M., GUADAGNOLI F., (2017).
Per la ricostruzione di Amatrice. Un'esperienza di rilievo urbano tra didattica e ricerca
In: Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation, a cura di Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga, p. 1421-1432. Gangemi editore,
ISBN 978-88-492-3507-4
- 38 Atti di Convegno PARIS L., CALVANO M., NARDINOCCHI C., (2017).
Web Spherical Panorama for Cultural Heritage 3D Modeling
in Proceedings of the International Conference Heritagebot 2017, p. 182-189. Springer,
ISBN 978-3-319-67025-6
- 37 Atti di Convegno CALVANO M., CASALE A., (2017).
Il modello integrato e la conservazione dell'immagine della città
in atti del convegno "17th CIRIAF National Congress, Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection", p. 1-13

ISBN: 978-88-6074-783-9
- 36 Atti di Convegno CALVANO M., CASALE A., GUADAGNOLI F., IPPOLITI E., (2017).
Dal web al 3D Modeling. I3M per la descrizione dello spazio antropizzato
In: (a cura di T. Emler) *atti del convegno 3D Modeling & BIM 2017 - Progettazione Design Proposte per la ricostruzione, 19 - 20 aprile 2017, Roma, pp. 338-355*, DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile
ISBN 978 88 49645019

- 35 Atti di Convegno CALVANO M., SACCO M., (2017).
Superfici Responsive e BIM
In: (a cura di T. Empler) *atti del convegno 3D Modeling & BIM 2017 - Progettazione Design Proposte per la ricostruzione, 19 - 20 aprile 2017, Roma, pp. 74-87.* DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile
ISBN 978 88 49645019
- 34 Atti di Convegno CALVANO M., CALCERANO F., CESSARI L., GIGLIARELLI E., RUPERTO F., SACCO M., (2016).
Integrated numerical analysis and Building Information Modeling for Cultural Heritage
In: BSA 2017 in Bozen - 3rd Building Simulation Applications Conference Proceedings, p. 105-112.
ISSN 2531-6702
- 33 Rivista Scientifica CALVANO M., GUADAGNOLI F. (2016).
Ricostruzione 3D della città di Amatrice. Una operazione di "instant modeling"
In: AA.VV. *Disegnarecon.* vol. 9 n.17, a cura di Albinino Piero, Ippoliti Elena, p. 1-9.
ISSN 1828 5961
- 32 Atti di Convegno CALVANO M., SACCO M., (2016).
Dalla forma al BIM. Progettare con i modelli informati
In: 3D MODELING & BIM, a cura di Tommaso Empler, p. 341-360. DEI tipografia del genio civile,
ISBN: 884961931eb
- 31 Atti di Convegno CALVANO M., (2016).
Le Superfici Piegate. Un metodo per la rappresentazione di forme in movimento
In: *Le ragioni del Disegno / The reasons of Drawing*, a cura di Marco Bini, Stefano Bertocci, p. 737-744. Gangemi editore,
ISBN13: 9788849232950
- 30 Atti di Convegno CALVANO M., CASALE A., VALENTI G. M., (2016).
From origami to folded surfaces. Representing moving forms
In: 17TH international conference on geometry and graphics ISGG, p. 65-68.
- 29 Atti di Convegno CALVANO M., IPPOLITI E., GUADAGNOLI F., (2016).
The message's genesis. Graphical analysis and generating geometries of monumental inscriptions in Rome's University city

In: 17TH international conference on geometry and graphics ISGG, p. 163-166.
- 28 Contributo in Volume IPPOLITI E., CALVANO M., (2016).
Chapter 13 - Enhancing the Cultural Heritage between Visual Technologies and Virtual Restoration: Case Studies to Models for Visual Communication
In: *Handbook of Research on Emerging Technologies for Cultural Heritage*, a cura di Alfonso Ippolito e Michele Cigola, p. 318-356. IGI Global.
ISBN13: 9781522506805; ISBN10: 1522506802; EISBN13: 9781522506812; DOI: 10.4018/978-1-5225-0680-5
- 27 Atti di Convegno CALVANO M., OLIVA A., TSIAMIS M., (2016).
Articulated Surfaces: A parametric approach to form-finding and structural evaluation
In: *Architecture IN-PLAY conference proceedings*, edited by Nuno Guimaraes, Alexandra Paio, Sancho Oliveira, Filipa Crespo Osorio and Maria Joao Oliveira, p. 1-9.
ISBN: 978 989 732 804 6
- 26 Contributo in Volume CALVANO M., (2016).
Chapter 33 - Models for Design. From geometries to generative algorithms
In: *Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools*, a cura di Giuseppe Amoruso, p. 825-855. IGI Global,
ISBN13: 9781522500292; ISBN10: 1522500294; EISBN13: 9781522500308;
DOI: 10.4018/978-1-5225-0029-2
- 25 Atti di Convegno CALVANO M., IPPOLITI E. (2015).
Comunicare la città e le sue immagini. Due casi studio per la reintegrazione dell'immaginario forma urbis di Littoria.

In: *Disegno & Città / Drawing & City*, a cura di Anna Marotta, Giuseppa Novello, p. 101-109. Gangemi editore,
ISBN13: 978 88 492 3124 3
- 24 Contributo in Volume CALVANO M. (2015).
Modelli rappresentati e algoritmi tipologici
In: *Type & model. Idee, progetti, azioni-Ideas, projects, actions.* Quaderni. Planning design technology. Scienze per l'abitare. Ediz. italiana e inglese. Vol. 4, a cura di Lorenzo Imbesi, p. 158-161. Editore Designpress,
ISBN 9788889 819289

- 23 Atti di Convegno CALVANO M., IPPOLITI E. (2015).
Visual Technologies and Virtual Restoration The Foro Mussolini (1939-1941) by Oriolo Frezzotti in Littoria, Latina (Italy).
In: 2nd International Congress on Digital Heritage 2015, a cura di G. Guidi R. Scopigno J.C. Torres H. Graf, IEEE Catalog Number: CFP1508W-USB, p. 1-4.
ISBN: 978-1-5090-0254-2
- 22 Contributo in Volume MIGLIARI R., CASALE A., CALVANO M. (2014).
Sperimentazione di architettura parametrica sulla Galleria Spada.
In: Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio. Volume I, a cura di Graziano Mario Valenti, p. 393-397.
Sapienza Università Editrice,
ISBN 978 88 98533 45 9
- 21 Atti di Convegno IPPOLITI E., CALVANO M. (2014).
Attraverso le forme. Per un prototipo di rilevamento dai disegni di brevetto di Salvatore Ferragamo.
In: Italian survey & international experience, pp 105 – 115, a cura di Paolo Giandebbiaggi, Chiara Vernizzi, Gangemi editore,
ISBN13: 9788849229158
- 20 Atti di Convegno CALVANO M. (2014).
La Forma del Colore. Generazione e prototipazione degli strumenti per il colore.
In: Colore e colorimetria contributi multidisciplinari.Vol. X A, pp 69 – 78, a cura di Maurizio Rossi e Veronica Marchiafava. Maggioli editore,
ISBN 978-88-916-0437-8
- 19 Rivista in Classe A CALVANO M., WAHBEH W. (2014).
Disegnare la città immaginata . Latina come laboratorio di rappresentazione urbana
In: AA.VV. Disegnare idee immagini n.48., pp. 80 - 90,
ISBN13: 978-88-492-2894-6, ISBN10: 88-492-2894-5
- 18 Rivista online IPPOLITI E., CALVANO M., MORES L. (2014).
2.5d/3d Models for the enhancement of architectural-urban heritage. A virtual tour of design of the fascist headquarters in Littoria.
In: ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume II-5, ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, p. 189-196.
doi:10.5194/isprsannals-II-5-189-2014
- 17 Rivista Scientifica CALVANO M., WAHBEH W. (2014).
Disegnare la Memoria. L'immagine della città attraverso la rappresentazione integrata
In: AA.VV. Disegnarecon. vol. 7 n.13, p. XI 1 - 12,
ISSN: 1828-5961
- 16 Rivista online CALVANO M., (2013).
Continuità Limitata. Rappresentazioni discrete per il disegno delle forme.
In: IQ papers n2, progetto editoriale Quasar Design University, <http://istitutoquasar.com/pubblicazioni/iq-papers-2>
- 15 Contributo in Volume CALVANO M., (2013).
Algoritmi generativi per il Reverse Modeling nell'ambito del design
In: AA.VV. Linee di Ricerca nell'area del Disegno, X Congresso UID Matera 2013, p. 294-299. Aracne Editrice,
ISBN:978-88-548-6476-4
- 14 Rivista in Classe A CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M., ROMOR J. (2013).
Surfaces: Concept, Design, Parametric Modeling and Prototyping
In: AA.VV. Nexus Netw J vol. 15, p. 271 - 283, Turin:published online 8 May 2013, © 2013 Kim Williams Books,
DOI 10.1007/s00004-013-0146-8;
- 13 Atti di Convegno CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M. (2013).
Impronte digitali
In: AA.VV. Idee per la rappresentazione 6, Seminario di studi Impronte, p. 1-7.
Roma: Arte Grafica PLS,
ISBN 978-88-904585-8-3
- 12 Rivista Scientifica CASALE A., CALVANO M. (2012).
Castelli di carta. La piega per la costruzione di superfici articolate
In: AA.VV. Disegnarecon. vol. 5 n.1, p. 289-300,
ISSN: 1828-5961
- 11 Contributo in Volume CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M., ROMOR J. (2012).
Modellazione parametrica: tecnologie a confronto
In: AA.VV. Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione. vol. 1, p. 53-63, Roma: Edizioni Kappa,
ISBN/ISSN: 9788865141595

10	Contributo in Volume	CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M. (2012). Le superfici piegate, articolate. In: AA.VV.. Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione. vol. 2, p. 125-170, Roma: Edizioni Kappa, ISBN/ISSN: 9788865141687
9	Contributo in Volume	CALVANO M. (2012). Algoritmi geometrici per il Reverse Modeling. Conversione della rappresentazione numerica nella rappresentazione matematica per il progetto di design. In: AA.VV.. Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione. vol. 2, p. 17-38, Roma: Edizioni Kappa, ISBN/ISSN: 9788865141687
8	Atti di Convegno	CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M. (2012). Colore e Comunicazione. La percezione del colore sulle pareti articolate . In: Colore e colorimetria contributi multidisciplinari., Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN/ISSN: 9788838761362
7	Contributo in Volume	CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M. (2012). Architecture of articulated folded surfaces . In: Descriptive Geometry and Digital Representation: Memory and Innovation. New York: McGraw-Hill, ISBN/ISSN: 9788838690723.
6	Contributo in Volume	CASALE A., VALENTI G. M., CALVANO M. (2012). La Forma della comunicazione. In: AA.VV. Idee per la rappresentazione 5, Seminario di studi Atopie Roma: Arte Grafica PLS, ISBN: 978-88-904585-7-6
5	Atti di Convegno	CALVANO M. (2012). Problems, methods and techniques for conversion of numerical representation into mathematical representation. R.M. for Design In: NEXUS: RELATIONSHIPS BETWEEN ARCHITECTURE AND MATHEMATICS, a cura di Rossi M. Milano. McGraw-Hill, p. 143-150, ISBN 978-88-386-7333-7.
4	Atti di Convegno	CASALE A., VALENTI G.M., CALVANO M, ROMOR J. (2012) Un database per l'ordine architettonico: Andrea Palladio , In: atti del convegno PalladioLab a Vicenza, 6 luglio 2012. Vicenza. Quaderni del museo Palladio 11, p. 81-88, ISBN 978-88-8418-097-1.
3	Contributo in Volume	CALVANO M. (2012). Il riflesso dell'anamorfose . Sperimentazioni attraverso l'uso dello specchio nell'architettura illusoria. In: ATTUALITÀ DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA, a cura di Carlevaris L., De Carlo L., Migliari R., Roma. Gangemi Editore, p. 381- 392, ISBN 978-88-492-2305-7.
2	Atti di Convegno	CASALE A., VALENTI G.M, CALVANO M (2011). Tra rappresentazione e fabbricazione, dalla costruzione del modello, al modello costruito. In: S.A.V.E. HERITAGE SAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL, ENVIRONMENTAL HERITAGE. Aversa, Capri, 9-10-11 June 2011. NAPOLI: La scuola di Pitagora s.r.l., 2011, vol. 10, p. 1-9, ISBN/ISSN: 978-88-6542-046-1.
1	Contributo in Volume	ANGELINI G, CALVANO M, CESTRA V. (2004). Again. Dialogo minimo a cavallo di una diga . In: OLANDA PAESAGGI ARCHITETTURE, continuità e neoavanguardie. Roma. Edizioni Kappa, p. 120-127, ISBN 88-7890-556-9

5.3 Digitalizzazione di Processi - Sviluppo tools digitali

autore, anno titolo, editore	2 - CALVANO M. (2022). Hawk - Grasshopper plug-in for 3D modeling Pano360-based (Version 1) Zenodo, https://doi.org/10.5281/zenodo.6657403
autore, anno titolo, editore	1 - CALVANO M., MARTINELLI L., CALCERANO F., GIGLIARELLI E. (2022). Index of Masonry Quality (IQM) for Revit Zenodo, https://doi.org/10.5281/zenodo.6359446

6. RELATORE IN CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

data	Roma, 25 Novembre 2022
evento	Convegno IL RESTAURO NELL'ERA DEL H-BIM Rotary Club di Roma in collaborazione con Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro
ruolo	co-relatore
contributo	<i>Processi digitali H-BIM peer la conoscenza, la conservazione e la gestione dei siti Culturali</i>
data	Rijeka, 13 Ottobre 2022
evento	DHH 2022 - DIGITAL HUMANITIES & HERITAGE, 2nd DARIAH-HR International Conference Faculty of Humanities and Social Sciences in Rijeka
ruolo	co-relatore
contributo	<i>Digital Processes for the Conservation and Valorisation of Built Heritage</i>
data	Roma, 7 Aprile 2022
evento	WORKSHOP 3D MODELING & BIM. Information e 3D Modeling per il patrimonio costruito Sapienza Università di Roma
ruolo	Keynote speech
contributo	<i>Il Visual Programming Language per l'indagine e l'arricchimento dei modelli 3D</i>
data	Nicosia, 16 Marzo 2022
evento	3rd International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Middle East The Cyprus Institute
ruolo	Relatore
contributo	<i>The dynamic digital survey. Integration between digital processes for the documentation of some monasteries in the Gjirokastra area</i>
data	Reggio Calabria, 16 Settembre 2021
evento	37°Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - Connettere Connecting Università degli Studi Mediterranea
ruolo	Relatore
contributo	<i>Il disegno narrato. Esplicitare algoritmi per insegnare la modellazione digitale.</i>
data	Kaiserslautern, 26 Luglio 2021
evento	Nexus 20/21 - Relationships between architecture and mathematics Technische Universität Kaiserslautern
ruolo	Relatore
contributo	<i>Parametric Experiments on Palladio's Villas</i>
data	Roma, 14 Aprile 2021
evento	3D modelling & BIM 2021 - Digital Twin Università di Roma - SAPIENZA
ruolo	Relatore
contributo	<i>Implementazione di strumenti HBIM per la conoscenza del costruito storico. La digitalizzazione dell'Indice di Qualità Muraria</i>
data	1 Febbraio 2021
evento	LE RICERCHE ARCHEOLOGICHE ITALO-ALBANESI: Ricerca, Conservazione e Sviluppo Sostenibile Ambasciata d'Italia a Tirana, Evento online
ruolo	Relatore
contributo	<i>Rilievi digitali per la modellazione HBIM del patrimonio costruito</i>
data	Roma, 4 Dicembre 2020
evento	Documentazione & Digitale Roma 2020 - Conoscere e Comunicare il patrimonio Università di Roma - SAPIENZA, Evento online
ruolo	Relatore
contributo	<i>Rilievi Digitali per l'implementazione dell'Heritage BIM</i>
data	online, 16 Luglio 2020
evento	seminario internazionale sulle mappe cognitive "Utilizzo dello strumento della mappa cognitiva per la discussione e l'elaborazione delle parole chiave" Coordinatori: Filippo Calcerano ISPC-CNR, Pietromaria Davoli, Università degli Studi di Ferrara.
ruolo	co-relatore e organizzatore
contributo	<i>Le barriere all'applicazione della ricerca</i>

data	<i>Roma, 14 maggio 2020</i>
evento	3D modelling & BIM 2020 Università di Roma - SAPIENZA
ruolo	Relatore
contributo	<i>Massive wood design. Dalla forma complessa a una costruzione efficiente</i>
data	<i>online, 18 Maggio 2020</i>
evento	convegno "Verso un glossario condiviso" del progetto PRIN2017 TECH-START Coordinatore: Prof. Mario Losasso, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
ruolo	co-relatore e organizzatore
contributo	<i>"Heritage"</i>
data	<i>online, 18 Maggio 2020</i>
evento	Seminario sulle mappe cognitive Coordinatori: Filippo Calcerano, ISPC-CNR; Pietromaria Davoli, Università degli Studi di Ferrara
ruolo	co-relatore e organizzatore
contributo	<i>Proposta rimodulazione attività mappe cognitive, tavola rotonda con le UR Federico II, Roma Sapienza, Roma Tre, Politecnico di Torino e UniFerrara.</i>
data	<i>Alghero, 4 - 5 luglio 2019</i>
evento	IMG2019 – Graphics. International and interdisciplinary conference on image and imagination <i>UNISS – Università degli Studi di Sassari, Complesso di Santa Chiara</i>
ruolo	Relatore
contributo	<i>Display the invisible. Automated algorithms to visualize complex phenomena</i>
data	<i>Torino, 14 Giugno 2019</i>
evento	Documentazione & Digitale - vol.2 Politecnico di Torino – Castello del Valentino
ruolo	Relatore
contributo	<i>Modelli digitali di modelli architettonici: dall'acquisizione alla divulgazione</i>
data	<i>Roma, 10 - 11 aprile 2019</i>
evento	3D modelling & BIM 2019 Università di Roma - SAPIENZA
ruolo	Relatore, Comitato Organizzatore
contributo	<i>Responsive Skin: la forma architettonica come variabile</i>
data	<i>San Francisco - USA, 26 - 30 ottobre 2018</i>
evento	Digital Heritage 2018 3rd International Congress & Expo Fort Mason Center
ruolo	Relatore
contributo	<i>The digitisation of museum collections for research, management and enhancement of tangible and intangible heritage.</i>
data	<i>Bressanone, 5 - 6 luglio 2018</i>
evento	EARTH 2018. Digital environments for education arts and heritage Libera Università di Bolzano
ruolo	Relatore
contributo	<i>Digital Museum, digitized museums. The case of the egyptian museum in Turin</i>
data	<i>Cassino, 21 - 22 settembre 2017</i>
evento	HERITAGEBOT 2017 International Workshop Università di Cassino
ruolo	Relatore
contributo	<i>Web spherical panorama for Cultural Heritage 3D modeling</i>
data	<i>Sarajevo, 6 - 10 settembre 2017</i>
evento	ICLAR international Congress University of Sarajevo
ruolo	Relatore
contributo	<i>Web-based modeling. Google's imageries to draw landscape</i>
data	<i>Perugia, 6 - 7 aprile 2017</i>
evento	17th CIRIAF National Congress Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente - Mauro Felli
ruolo	Relatore
contributo	<i>Il modello integrato e la conservazione dell'immagine della città</i>

data	Roma, 19 - 20 aprile 2017
evento	3D modelling & BIM Università di Roma - SAPIENZA
ruolo	Relatore, Comitato Organizzatore
contributo	Superfici Responsive e BIM
data	Lisbona, 11 Luglio 2016
evento	International Conferences Architecture InPlay ISCTE IUL – istituto Universitario de Lisboa
ruolo	Relatore
contributo	Articulated Surfaces: A parametric approach to form-finding and structural evaluation
data	Torino, 17 Settembre 2015
evento	37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione Politecnico di Torino
ruolo	Relatore
contributo	Comunicare la città e le sue immagini. Due casi studio per la reintegrazione dell'immaginaria forma urbis di Latina.
data	Milano, 14 Maggio 2015
evento	3° eCAADe Regional International Workshop. Politecnico Milano
ruolo	Coordinato da Michela Rossi. Relatore
contributo	Represented models and typological algorithms. The role of parametric models for the design of the product.
data	Parma, 18 – 20 Settembre 2014
evento	UID2014 - ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE. Aula Magna dell'Università degli Studi di Parma
ruolo	Coordinato da Paolo Giandebiagi. Relatore
contributo	Attraverso le forme. Per un prototipo di rilevamento dai disegni di brevetto di Salvatore Ferragamo
data	Milano, 11-14 Giugno 2012
evento	Nexus: Relationships between Architecture and Mathematics , Politecnico di Milano
ruolo	Coordinato da Kim Williams. Relatore
contributo	Surfaces: concept, design, parametric modeling and prototyping
data	Bologna, 13 – 14 Settembre 2012
evento	VIII Conferenza del Colore Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria.
ruolo	Coordinato da Marco Gaiani, Fabrizio Ivan Apollonio, Maurizio Rossi. Relatore
contributo	Colore e Comunicazione. La percezione del colore sulle pareti articolate .
data	Vicenza, 6 Luglio 2012
evento	Palladio Lab , Architetture palladiane indagate con tecnologie digitali. Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, Palazzo Barbarano
ruolo	Coordinato da Guido Beltramini e Marco Gaiani. Relatore
contributo	Un database per l'ordine architettonico: Andrea Palladio
data	Milano, 15 Giugno 2012
evento	Nexus: Ph.D. Day , Politecnico di Milano
ruolo	Coordinato da Michela Rossi. Relatore
contributo	Problems, methods and techniques for conversion of numerical representation into mathematical representation. R.M. for Design
data	Aversa, Capri, 9 – 11 Giugno 2011
evento	IX Forum Internazionale degli Studi "Le Vie dei Mercanti" S.A.V.E. Heritage Seconda Università di Napoli Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli
ruolo	Coordinato da Carmine Gambardella. Relatore
contributo	Tra rappresentazione e fabbricazione, dalla costruzione del modello, al modello costruito

data	Roma, 24 Marzo 2011
evento	NerViLab: rappresentare l'architettura di Pier Luigi Nervi Titolo seminario: "Architettura e prototipi" - Seminario nazionale promosso dal NerViLab della Facoltà di Architettura della SAPIENZA coordinato da Francesco Romeo.
ruolo	Relatore
contributo	Ragionamento sulla forma e sul controllo.

7. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

7.1 Seminari per divulgazione scientifica disciplinare

data	Roma, 12 aprile 2019
evento	L'architetto nell'era della digitalizzazione Startapp Italia - Ordine Architetti di Latina
ruolo	Relatore Invitato
contributo	Il Disegno Digitale Esplicito - BIM e Ricerca
data	Milano, 28 - 29 marzo 2018
evento	OLTRE IL BIM NUOVE FORME DI COLLABORAZIONE CON I PRINCIPI DI PROGETTAZIONE PARAMETRICA HotelEnterprise - Coordinatori: staff McNeel e GRAPHISOFT
ruolo	Relatore Invitato
contributo	Designing Reality & Urban Deconstruction
data	Oslo, 13 - 14 febbraio 2018
evento	SEMINAR OM PARAMETRISK DESIGN OG BIM Felix konferansesenter - Coordinatori: staff McNeel e GRAPHISOFT
ruolo	Relatore Invitato
contributo	Parametrisk design kombinert med GIS, skannede data, og BIM brukt til å virtuel gjenskape bygninger i jordskjelvrammede landsbyer i Italia (Progettazione parametrica combinata con GIS, dati scansionati e BIM utilizzati per ricreare virtualmente edifici in villaggi colpiti dal sisma in Italia).
data	Roma, 14 - 16 Ottobre 2016
evento	Maker Faire 2016 Nuova Fiera di Roma
ruolo	Espositore Speaker
contributo	Ricostruzione 3D della città di Amatrice - Un processo condiviso.
data	Roma, 16 Ottobre 2015
evento	Maker Faire 2015 Sapienza Città Universitaria
ruolo	Relatore
contributo	Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura.
data	Roma, 08 Maggio 2015
evento	Udine 3D - Rome Edition . Organizzazione: Confartigianato Udine, Segnoprogetto srl.
ruolo	Relatore
contributo	Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura.
data	Roma, 30 Giugno 2014
evento	Dall'esperienza artigianale alla stampa 3d. Una nuova prospettiva professionale per l'architetto. Casa dell'Architettura Coordinato da Nino Caruso, Flavio Mangione, Cristiana Vignatelli Bruni.
ruolo	Relatore Invitato
contributo	Applicazioni di algoritmi digitali per lo studio delle forme .
data	Roma, 16 Giugno 2014
evento	Architettura, Arte e Design: Creare e controllare la forma con la modellazione ceramica e la modellazione digitale Casa dell'Architettura Coordinato da Nino Caruso, Flavio Mangione, Cristiana Vignatelli Bruni.
ruolo	Relatore Invitato
contributo	Contorni apparenti – Algoritmi digitali per lo studio ed il controllo delle forme .

7.2 Allestimento mostre scientifiche

Periodo	2023
attività	Progettazione e Coordinamento dell'allestimento della mostra "100 La ricerca venuta dal futuro" nell'Ex manifattura tabacchi di Firenze per i 100 anni del CNR
Incaricato da	ISPC - CNR
Ambito	Progettazione
Ruolo	Progettista e Coordinatore
Data	2022
attività	Progettazione e Coordinamento dell'allestimento della mostra "I Linguaggi della Scienza: dal Macro al Micro mondo" per il Festival della Scienza di Genova 2022
Incaricato da	ISPC - CNR
Ambito	Progettazione
Ruolo	Progettista e Coordinatore

8. ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

8.1 Nell'ambito di dottorati di ricerca

Data	<i>dal 26-02-2019 al 28-02-2019</i>
attività/corso	INCARICO DI INSEGNAMENTO nel corso di III livello "Principi di modellazione basati su risorse web: dai panoramici sferici all'heritage building information modeling " , Titolo contributi: 1 - "Introduzione teorica. Panorama-based modeling"; 2 - "Introduzione teorica. Costruzioni geometriche e algoritmi costruttivi per i Panorami Sferici". Docenti proponenti: M. Lo Turco, F. Chiabrando. Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici , sede: Politecnico di Torino
Data	<i>dal 08-06-2018 al 09-06-2018</i>
attività/corso	INCARICO DI INSEGNAMENTO dal titolo "Dai dati condivisi alla modellazione 3D informata " . Docente proponente: prof.ssa C. Santagati. Dottorato di Ricerca in VALUTAZIONE E MITIGAZIONE DEI RISCHI URBANI E TERRITORIALI , sede: Università degli studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura.
Data	<i>dal 16-05-2017 al 16-05-2017</i>
attività/corso	INCARICO DI INSEGNAMENTO dal titolo "Dai dati GIS alla modellazione 3D informata " all'interno di un ciclo di lezioni intitolate - Il modello tridimensionale per la conoscenza e la rappresentazione dell'architettura e dei centri urbani Docente proponente: prof.ssa L. Carnevali. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (curriculum Disegno) , sede: Università Sapienza di Roma.

8.2 Università estere

Data	<i>3 – 10 Luglio 2017</i>
attività/corso	Digital Fabrication Lab- Faculty of Architecture, Design and Build Environment Beirut Arab University - Faculty of Architecture, Design and Built Environment – Digital Fabrication Lab - Beirut
Ambito	Rappresentazione, Progettazione e Prototipazione Rapida per l'Architettura e il Design
Ruolo	Masterclasses + Desk Review
Data	<i>13 – 24 Luglio 2016</i>
attività/corso	Surface Inplay'2016 International Summer School (English class) ISCTE IUL – istituto Universitario de Lisboa
Ambito	Rappresentazione, Progettazione e Prototipazione Rapida per l'Architettura
Ruolo	Masterclasses 8 hours + Desk Review 50 hours

8.3 Politecnico di Torino

Data	<i>AA 2019 - 2020</i>
attività/corso	Modellazione parametrica avanzata dell'involucro edilizio – modulo Disegno SSD Icar/17 Corso Di Laurea Magistrale in Architettura per il progetto sostenibile
Ambito	<i>Rappresentazione e Progettazione parametrica per l'architettura</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	<i>AA 2019 - 2020</i>
attività/corso	Atelier Progetto e Rappresentazione – modulo Rappresentazione SSD Icar/17 Corso Di Laurea in Architettura
Ambito	<i>Rappresentazione e Progettazione parametrica per l'architettura</i>
Ruolo	<i>Docente</i>

Data	AA 2019 - 2020
attività/corso	Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva SSD Icar/17 Corso Di Laurea in Design E Comunicazione Visiva
Ambito	Rappresentazione e Progettazione per il Design
Ruolo	Docente
Data	AA 2018 - 2019
attività/corso	Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva SSD Icar/17 Corso Di Laurea in Design E Comunicazione Visiva
Ambito	Rappresentazione e Progettazione per il Design
Ruolo	Docente
Data	AA 2018 - 2019
attività/corso	GIS e modellazione per i beni culturali SSD Icar/17 Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Restauro E Valorizzazione Del Patrimonio
Ambito	Rappresentazione e Progettazione per Architettura ed il Paesaggio
Ruolo	Tutor

8.4 IUAV Venezia

Data	AA 2018 - 2019
attività/corso	Modellazione per l'architettura con Rhinoceros SSD Icar/17 Master Madi – Master Architettura Digitale
Ambito	Visualizzazione per l'architettura
Ruolo	Docente
Data	AA 2017 - 2018
attività/corso	Modellazione per l'architettura con Rhinoceros SSD Icar/17 Master Madi – Master Architettura Digitale
Ambito	Visualizzazione per l'architettura
Ruolo	Docente

8.5 Università Roma SAPIENZA

Data	11 – 23 Settembre 2017
attività/corso	Responsive Surfaces International Summer School – R3S17 <i>(International English class)</i> Alta Formazione
Ambito	Rappresentazione e Progettazione per Architettura
Ruolo	Comitato Scientifico, Organizzazione e Docenza
Data	AA 2016 - 2017
attività/corso	Product Representation <i>(English class)</i> SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale
Ambito	
Ruolo	Docente.
Data	14 – 26 Settembre 2015
attività/corso	Responsive Surfaces International Summer School 2015 – R3S15 <i>(English class)</i> Rappresentazione e Progettazione per Architettura
Ambito	
Ruolo	Coordinamento e Docenza
Data	AA 2015 - 2016
attività/corso	Laboratorio di sintesi finale in graphic multimedia ed exhibit design – modulo graphic multimedia design SSD ICAR/17 Disegno Industriale
Ambito	
Ruolo	Docente.
Data	AA 2015 - 2016
attività/corso	Product Representation <i>(English class)</i> SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale
Ambito	
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014 - 2015
attività/corso	Product Representation <i>(English class)</i> SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale
Ambito	
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014/2015
attività/corso	Laboratorio di sintesi Prof. P. O. Rossi – Modulo di rappresentazione del paesaggio SSD ICAR/17 Architettura UE
Ambito	
Ruolo	Docente.

Data	AA 2013 - 2014
attività/corso	Product Representation (English class)
Ambito	SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	Modellazione parametrica per l'architettura ed il design . Moduli formativi integrativi erogati a distanza. Cicli di lezioni a distanza erogati on line su piattaforma Adobe Connect.
Ambito	SSD ICAR/17 Laboratorio didattico Ce.S.M.A.
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	Laboratorio di sintesi Prof. P. O. Rossi – Modulo di rappresentazione del paesaggio .
Ambito	SSD ICAR/17 Architettura UE
Ruolo	Docente.
Data	09/2012 – 01/2013
attività/corso	Rappresentazione del Prodotto con prof.ssa Elena Ippoliti
Ambito	SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale
Ruolo	Collaborazione alle attività didattiche, Lezioni frontali riguardanti la modellazione digitale e parametrica, revisioni.
Data	AA 2012/2013
attività/corso	Modellazione parametrica per l'architettura ed il design . Moduli formativi integrativi erogati a distanza. Cicli di lezioni a distanza
Ambito	SSD ICAR/17 Laboratorio didattico Ce.S.M.A.
Ruolo	Docente.
Data	10/2009 – 01/2010
attività/corso	Corso avanzato di modellazione matematica e numerica
Ambito	SSD ICAR/17 Laboratorio didattico Ce.S.M.A.
Ruolo	Docente.
Data	10/2007 – 01/2008
attività/corso	Laboratorio di prototipi per l'Interior Design
Ambito	SSD ICAR/17 Corso di laurea triennale in Disegno Industriale.
Ruolo	Docente.

8.6 Politecnico di Milano

Data	AA 2022 - 2023 primo e secondo semestre
attività/corso	Modellazione parametrica BIM oriented in ambiente grasshopper + Rhino
Ambito	Strumenti digitali per la modellazione BIM oriented.
Ruolo	Tutor
Data	AA 2021 - 2022 primo e secondo semestre
attività/corso	Modellazione parametrica BIM oriented in ambiente grasshopper + Rhino
Ambito	Strumenti digitali per la modellazione BIM oriented.
Ruolo	Tutor
Data	AA 2020 - 2021
attività/corso	Strumenti e metodi del progetto
Ambito	SSD ICAR/17 Scuola di Design.
Ruolo	Docente
Data	AA 2020 - 2021
attività/corso	Strumenti e metodi del progetto 2 – modulo Strumenti di modellazione dello spazio
Ambito	SSD ICAR/17 Scuola di Design.
Ruolo	Docente
Data	AA 2019 - 2020
attività/corso	Strumenti e metodi del progetto
Ambito	SSD ICAR/17 Scuola di Design.
Ruolo	Docente
Data	AA 2019 - 2020
attività/corso	Strumenti e metodi del progetto 2 – modulo Strumenti di modellazione dello spazio
Ambito	SSD ICAR/17 Scuola di Design.
Ruolo	Docente

Data	AA 2018 - 2019
attività/corso	Modellazione parametrica BIM oriented in ambiente grasshopper + rhino ITA
Ambito	Strumenti digitali per la modellazione BIM oriented.
Ruolo	Tutor
Data	AA 2018 - 2019
attività/corso	Modellazione parametrica BIM oriented in ambiente grasshopper + rhino ENG
Ambito	Strumenti digitali per la modellazione BIM oriented.
Ruolo	Tutor
Data	AA 2015 - 2016
attività/corso	Digital Consultant - LABORATORIO DI ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 2 (English class) .
Ambito	Strumenti digitali per la modellazione 3D-NURB.
Ruolo	<i>Tutor.</i>
	sede di Piacenza
Data	05/2013 – 06/2013
attività/corso	Lezioni seminario - I nuovi metodi di rappresentazione: La rappresentazione matematica e la rappresentazione numerica. Teoria ed esercitazioni assistite
Ambito	Corso di Strategie di rappresentazione nel progetto Arch. e Urb.
Ruolo	Docente.

8.7 Università di Camerino - SAD Ascoli

Data	AA 2017 - 2018
attività/corso	Laboratorio di modellazione 3d per il design – SAD Ascoli Piceno
Ambito	<i>SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale</i>
Ruolo	Docente.
Data	AA 2016 - 2017
attività/corso	Laboratorio di modellazione 3d per il design – SAD Ascoli Piceno
Ambito	<i>SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale</i>
Ruolo	Docente.
Data	AA 2015 - 2016
attività/corso	Laboratorio di modellazione 3d per il design – SAD Ascoli Piceno
Ambito	<i>SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale</i>
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014 - 2015
attività/corso	Disegno Digitale. UniCam – SAD Ascoli Piceno
Ambito	<i>SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale</i>
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013 - 2014
attività/corso	Disegno Digitale. UniCam – SAD Ascoli Piceno
Ambito	<i>SSD ICAR/17 Laurea magistrale in Disegno Industriale</i>
Ruolo	Docente.

9. ATTRIBUZIONE DI INCARICHI IN MASTER ACCREDITATI

Data	AA 2023 - 2024
attività/corso	Modellazione Diretta con Rhinoceros
	<i>SSD Icar/17 Master VIDI– Visual Design and 3D Illustration</i>
Luogo	Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Roma
Ambito	<i>Modellazione procedurale per l'architettura, il design e la Grafica</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2022 - 2023
attività/corso	Procedure Heritage BIM con l'uso di applicativi di modellazione parametrica
	<i>SSD Icar/17 Master HBIM coordinatore T. Emler</i>
Luogo	Sapienza Università di Roma
Ambito	<i>Procedure per la modellazione HBIM e procedure Scan to BIM</i>
Ruolo	<i>Docente</i>

Data	AA 2022 - 2023
attività/corso	Fotogrammetria <i>SSD Icar/17 Master VIDI- Visual Design and 3D Illustration</i>
Luogo	Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Roma
Ambito	<i>Modellazione procedurale per l'architettura, il design e la Grafica</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2022 - 2023
attività/corso	Modellazione Diretta con Rhinoceros <i>SSD Icar/17 Master VIDI- Visual Design and 3D Illustration</i>
Luogo	Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Roma
Ambito	<i>Modellazione procedurale per l'architettura, il design e la Grafica</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2021 - 2022
attività/corso	Procedure Heritage BIM con l'uso di applicativi di modellazione parametrica <i>SSD Icar/17 Master HBIM coordinatore T. Emler</i>
Luogo	Sapienza Università di Roma
Ambito	<i>Procedure per la modellazione HBIM e procedure Scan to BIM</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2020 - 2021
attività/corso	Procedure Heritage BIM con l'uso di applicativi di modellazione parametrica <i>SSD Icar/17 Master HBIM cooifinatore T. Emler</i>
Luogo	Sapienza Università di Roma
Ambito	<i>Procedure per la modellazione HBIM e procedure Scan to BIM</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2019 - 2020
attività/corso	Procedure Heritage BIM con l'uso di applicativi di modellazione parametrica <i>SSD Icar/17 Master HBIM cooifinatore T. Emler</i>
Luogo	Sapienza Università di Roma
Ambito	<i>Procedure per la modellazione HBIM e procedure Scan to BIM</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2021 - 2022
attività/corso	Modellazione Indiretta con Grasshopper <i>SSD Icar/17 Master VIDI- Visual Design and 3D Illustration</i>
Luogo	Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Roma
Ambito	<i>Modellazione procedurale per l'architettura, il design e la Grafica</i>
Ruolo	<i>Docente</i>
Data	AA 2017 - 2020
attività/corso	Modellazione per l'architettura con Grasshopper e VisualARQ <i>SSD Icar/17 Master Madi - Master Architettura Digitale</i>
Luogo	IUAV - Venezia
Ambito	<i>Visualizzazione per l'architettura</i>
Ruolo	<i>Docente</i>

10. ATTIVITA' DIDATTICA IN ISTITUTI ACCREDITATI**10.1 Quasar Design University Roma**

Data	AA 2015
attività/corso	Modulo - Stampa 3D
Ambito	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 16 – MASTER
Ruolo	Docente
Data	AA 2015
attività/corso	Modulo - Rilievo Digitale
Ambito	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 16 – MASTER
Ruolo	Docente
Data	AA 2015
attività/corso	Modulo - Modellazione con Grasshopper
Ambito	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 16 – MASTER
Ruolo	Docente
Data	AA 2015
attività/corso	Modulo - Modellazione con Rhinoceros
Ambito	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 16 – MASTER
Ruolo	Docente
Data	AA 2014/2015
attività/corso	Tecniche e Tecnologie di disegno - primo anno
Ambito	GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA - GCV - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014/2015
attività/corso	Fondamenti di Disegno Informatico (CAD) - primo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014/2015
attività/corso	Tecniche di modellazione digitale 3D - 1(Rhino) - secondo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014/2015
attività/corso	Tecniche di modellazione digitale 3D - 2(Rhino) - terzo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2014
attività/corso	Modulo - Rilievo e acquisizione digitale
Ambito	ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 15 – MASTER
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	Fondamenti di Disegno Informatico (CAD) - primo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	Tecniche di modellazione digitale 3D - 1(Rhino) - secondo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	Tecniche di modellazione digitale 3D - 2(Rhino) - terzo anno
Ambito	HABITAT DESIGN - HD - CORSO TRIENNALE
Ruolo	Docente.
Data	AA 2013/2014
attività/corso	CAD 2D
Ambito	ARREDAMENTO D'INTERNI - AI - CORSO ANNUALE
Ruolo	Docente.

Data AA 2013
attività/corso **Modulo - Rilievo e acquisizione digitale**
 Ambito ARCHITETTURA VIRTUALE – AVR 14 – MASTER
 Ruolo Docente.

10.2 Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie Roma

Data AA 2022/2023
attività/corso **Tecniche e modellazione digitale computer 3D 2 – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2022/2023
attività/corso **Modellazione Diretta - Rappresentazione Matematica - Rhinoceros**
 Ambito Master professionale di I Livello - ViDI (Visual Design e 3D Illustration)
 Ruolo Docente

Data AA 2021/2022
attività/corso **Tecniche e modellazione digitale computer 3D 3 – terzo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2021/2022
attività/corso **Tecniche e modellazione digitale computer 3D 2 – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2021/2022
attività/corso **Modellazione Diretta - Rappresentazione Matematica - Rhinoceros**
 Ambito Master professionale di I Livello - ViDI (Visual Design e 3D Illustration)
 Ruolo Docente

Data AA 2020/2021
attività/corso **Modellazione Indiretta - Visual Programming Language**
 Ambito Master professionale di I Livello - ViDI (Visual Design e 3D Illustration)
 Ruolo Docente

Data AA 2020/2021
attività/corso **Tecniche e modellazione digitale computer 3D 2 – terzo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2016/2017
attività/corso **Modellazioni di Superfici Complesse con Grasshopper – terzo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2016/2017
attività/corso **Rapid Prototyping e Disegno Digitale con Rhinoceros – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2015/2016
attività/corso **Rapid Prototyping e Disegno Digitale con Rhinoceros – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2014/2015
attività/corso **Rapid Prototyping – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

Data AA 2013/2014
attività/corso **Rapid Prototyping – secondo anno**
 Ambito INTERIOR & INDUSTRIAL DESIGN
 Ruolo Docente.

11. ATTIVITA' DI RICERCA APPLICATA

Data	19 Gennaio 2023 a oggi
attività	modellazione CAD3D/BIM del tracciato tecnico e dell'involucro dello Sliding Centre di Cortina per i giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026. CIG Z5E39233C6
Incaricato da	Infrastrutture Milano Cortina 2020-2026 S.p.A.
Ambito	Progettazione e BIM
Ruolo	Supporto alla progettazione dei processi di Modellazione 3D BIM mediante Visual Programming Language
Data	22 - 29 Ottobre 2021
attività	Rilievo fotogrammetrico dei monasteri greco-ortodossi di <u>Santa Maria in Goranxi, San Ciriaco e Giuditta in Dhuvjan, Profeta Elia in Stegopull</u> nel distretto di Argirocastra, a sud dell'Albania
Incaricato da	ISPC - CNR attività di ricerca
Ambito	Rilevo Digitale
Ruolo	Rilievo strumentale, gestione dati per la restituzione della nuvola di punti
Data	5 - 6 Maggio 2021
attività	Mobile Mapping con tecnologia SLAM dell'edificio principale della <u>Reggia di Carditello (CE)</u> e fotogrammetria dei prospetti principali per la restituzione del modello HBIM
Incaricato da	ISPC - CNR attività di ricerca
Ambito	Rilevo Digitale
Ruolo	Rilievo strumentale, gestione dati per la restituzione della nuvola di punti per processo scan to BIM
Data	8 - 11 Giugno 2021
attività	Mobile Mapping con tecnologia SLAM dello <u>stabilimento Florio a Favignana (TP)</u> e fotogrammetria dei prospetti principali per la restituzione del modello HBIM
Incaricato da	ISPC - CNR attività di ricerca
Ambito	Rilevo Digitale
Ruolo	Rilievo strumentale, gestione dati per la restituzione della nuvola di punti per processo scan to BIM
Data	17 - 18 Giugno 2021
attività	Mobile Mapping con tecnologia SLAM di <u>Palazzo Costabili, Museo archeologico di Ferrara</u> e fotogrammetria dei prospetti principali per la restituzione del modello HBIM
Incaricato da	ISPC - CNR attività di ricerca
Ambito	Rilevo Digitale
Ruolo	Rilievo strumentale, gestione dati per la restituzione della nuvola di punti per processo scan to BIM
Data	Settembre 2020 ad oggi
attività	Codifica VPL, ingegnerizzazione e Reverse Modeling per la fabbricazione del rivestimento ligneo degli ambienti comuni dell'Hotel Romeo in Via di Ripetta, Roma
Incaricato da	Devoto Design Srl
Ambito	Progettazione e Rappresentazione Interni
Ruolo	Approccio Parametrico ed Ingegnerizzazione.
Data	mar-21
attività	Assistenza alla lettura e alla gestione del modello 3D della città di Amatrice per l'inserimento nel Piano di Ricostruzione
Ambito	Rappresentazione della città
Ruolo	Produzione, gestione e condivisione dei modelli
Data	Novembre 2018 a Febbraio 2020
attività	Ingegnerizzazione Rivestimento Ligneo di Ristorante Bar a Doha (in collaborazione con Devoto Design)
Incaricato da	Devoto Design Srl
Ambito	Progettazione e Rappresentazione Interni
Ruolo	Approccio Parametrico ed Ingegnerizzazione.

12. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

madrelingua	Italiana				
Altre Lingue					
Autovalutazione					
Livello Europeo					
Inglese	Comprensione	Parlato		Scritto	
	<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Produzione orale</i>	<i>Produzione scritta</i>
	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

13. CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

BUONA conoscenza ambiente **Windows**, pacchetto **Office**.

Capacità di gestione dei software per l'archiviazione ed il lavoro in cloud: **Google Drive**, Microsoft **OneDrive**

Software per la gestione e l'editing di testo ed immagini

CONOSCENZA BUONA: **InDesign**.

CONOSCENZA BUONA: **Photoshop**.

Software di modellazione CAD per la descrizione matematica di spazi ed elementi

CONOSCENZA OTTIMA: **Rhinoceros**.

CONOSCENZA BUONA: **SolidWorks**, **ThinkDesign**, **Fusion 360**.

CONOSCENZA BUONA: **Autocad**.

Software per la visualizzazione ed il rendering

CONOSCENZA BUONA: **KeyShot**.

CONOSCENZA BUONA: **Tweenmotion**.

Software per la programmazione visuale (VPL) di derivazione Game Programming

CONOSCENZA OTTIMA: **Grasshopper**.

Software per la modellazione BIM ed integrazione semantica degli oggetti

CONOSCENZA BUONA: **Revit**.

CONOSCENZA OTTIMA: **VisualARQ**

Software di Structure from Motion (SfM)

CONOSCENZA BUONA: **Metashape**

CONOSCENZA BUONA: **ReCap Photo**

Software per la gestione e l'editing di nuvole di punti (Big Data da rilievo)

CONOSCENZA BUONA: **Cloud Compare**

CONOSCENZA BUONA: **ReCap**

CONOSCENZA BUONA: **Geomagic Studio**

CONOSCENZA BUONA: **MeshLab**

Data
29/06/2023

Firma

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).