

INFORMAZIONI PERSONALI

Lucilla Pronti



Diagnosta per i beni culturali/Conservation scientist

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01 Maggio 2017 – 31 Luglio 2017

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

- Studio archeometrico di reperti archeologici provenienti dal sito di Banbhore (Pakistan)

Attività o settore diagnostica dei beni culturali

1 Marzo 2017 – 30 Marzo 2017

Borsa di studio per attività di ricerca

"Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria (SBAI), Sapienza - Università di Roma, via Scarpa, 14, 00161 Roma (Italia)

- Imaging multispettrale applicato a pigmenti a base di Cadmio

Attività o settore diagnostica dei beni culturali

30 Marzo 2017

Prestazione occasionale

Dott.ssa Maria Letizia Paoletti

- Indagini di riflettografia IR sul dipinto - Ritratto di Franca Florio - di Boldini

Attività o settore diagnostica dei beni culturali

Ottobre 2015 – Settembre 2016

Assegno di ricerca

"Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria (SBAI), Sapienza - Università di Roma, via Scarpa, 14, 00161 Roma (Italia)

- Indagini diagnostiche tramite ED-XRF, FTIR, SEM-EDS, spettroscopia UV-vis e imaging multispettrale su lacche di garanzia

Attività o settore diagnostica per i beni culturali

Novembre 2015

Culture della materia : Metodologie Fisiche per i Beni Culturali

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Novembre 2014 - Novembre 2015

Tutoraggio nell'ambito del Master ARCHMAT

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

- Assistenza tecnica e logistica agli studenti del corso

Attività o settore tutoraggio

28 Ottobre 2014 - 27 Gennaio 2015

Tutoraggio nell'ambito del corso di "Metodologie fisiche per i Beni Culturali" (corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni culturali)

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

- Assistenza tecnico-scientifica agli studenti del corso durante le attività di laboratorio

Attività o settore tutoraggio

Novembre 2013 - Gennaio 2014

Mobilità di dottorato (Bourse Perdiguier)

Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)

- Invecchiamento artificiale di vernici e analisi di Fluorescenza UV (mediante Spettrofluorimetria) e di assorbanza UV-VIS (mediante Spettrofotometro)

Attività o settore Spettrofluorimetria e spettrofotometria di vernici invecchiate artificialmente

30 Marzo 2017

Prestazione occasionale

ARTELAB s.r.l.

- Analisi XRF eseguite sulle inclusioni metalliche presenti in frammenti prelevati da dipinti murali

Attività o settore diagnostica dei beni culturali

Aprile 2013 – Giugno 2013

Mobilità di dottorato (finanziata dall'Ambasciata di Francia in Italia)

Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)

- Indagini diagnostiche tramite Cromatografia gassosa accoppiate a spettrometria di massa (GC-MS), analisi di pigmenti e strati pittorici tramite colorimetria e Spettroscopia Infrarossa a Trasformata di Fourier (FTIR-ATR).

Attività o settore Analisi chimica di vernici naturali e valutazioni dell'invecchiamento artificiale

Maggio 2009 – Gennaio 2011

Tirocinante

"Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria (SBAI), Sapienza - Università di Roma, via Scarpa, 14, 00161 Roma (Italia)

"CISTEC" (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Storico-Architettonico), Sapienza - Università di Roma, via Eudossiana, 18, 00186 Roma (Italia)

- Realizzazioni di sezioni spesse, acquisizione ed elaborazione dati di Fluorescenza X e Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier in Riflessione Totale Attenuata

Attività o settore tirocinio Tesi Specialistica

Aprile 2007 – dicembre 2007

Tirocinante

"CISTEC" (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Storico-Architettonico), Sapienza - Università di Roma, via Eudossiana, 18, 00186 Roma (Italia)

- Realizzazioni di sezioni spesse, acquisizione ed elaborazione dati di Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier e analisi Termogravimetrica

Attività o settore tirocinio Tesi Triennale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 Marzo 2017 – 20 Marzo 2017

Corso RTI: Reflectance Transformation Imaging

Organizzato da IGIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (IIC)) presso l'Associazione Bastioni-Associazione per la ricerca e lo studio delle opere d'arte, Via di San Niccolò 93/rosso, Firenze

Novembre 2011 – Ottobre 2016

Dottorato in co-tutela in “Scienze Applicate per la Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali” (Italia) e in “Chimica” (Francia)

LIVELLO QEQ 8

"Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria (SBAI), Sapienza - Università di Roma, via Scarpa, 14, 00161 Roma

"Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE)", Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)

- Imaging Multispettrale su dipinti, Radiografia X, Immagini di Fluorescenza UV, Riflettografia NIR, misure di ED-XRF e di Riflettanza
- Indagini diagnostiche su pergamene, papiri, materiale ceramico e oggetti metallici provenienti da scavi archeologici o musealizzati tramite, spettroscopia UV-vis, Radiografia X, Immagini di Fluorescenza UV, Riflettografia NIR, misure di ED-XRF e di Riflettanza

Tesi di dottorato: "Multispectral Imaging of Paintings. Potentialities and Limitations of the Technique in Relation with the Chemical and Optical Properties of the Pictorial Materials"

08 settembre 2014 - 28 novembre 2014

Corso di perfezionamento in “Tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali”

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.

- Conoscenza del patrimonio culturale attraverso i lineamenti storici dei materiali archeologici e storico-artistici
- Tutela del patrimonio culturale dalle aggressioni criminali
- Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale.

15-20 Giugno 2014

Scuola internazionale in situ sulla diagnostica avanzata non invasiva per lo studio dei materiali dei Beni Culturali

OPD, CNR, INFN, INSTM, Università di Bologna e il Comune di Sansepolcro

- Applicazione in campo di indagini diagnostiche non invasive su alcuni beni culturali siti nel Museo Civico di San Sepolcro.

24-25 Novembre 2012

Il Scuola di dottorato dal tema: Applicazione della Spettroscopia Raman alle Scienze della Terra

Dipartimento di Scienze dell'ambiente e del territorio e di Scienze della Terra, Università di Milano-Bicocca

- Teoria e applicazioni della spettroscopia Raman su materiali di origine mineralogica

16-18 Aprile 2012

Corso di aggiornamento “Il Valore della Conoscenza e Conservazione del Patrimonio”

Consiglio Nazionale delle Ricerche, via Madonna del piano 10, 50019, Sesto Fiorentino (FI)

- Teoria e applicazioni delle tecniche diagnostiche impiegate per il restauro e la conoscenza dei materiali dei beni storico-artistici

29 Settembre 2011 – 1 Dicembre 2011

Master in “Curatore d'arte ed eventi culturali”

Associazione G.A.P., via Arco delle Scuole Pie, 14, 00040 Castel Gandolfo (RM)

- Critica d'arte, Museografia, Museologia, Iconografia, Sponsor e Patrocini, Storia dell'arte, Gestione Ufficio Stampa

Novembre 2007 - Gennaio 2011

Laurea Specialistica in “Scienze Applicate ai Beni Culturali” (indirizzo chimico-fisico) (voto: 110/110 e lode)

LIVELLO QEQ 7

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM)

- Tesi di laurea: "Analisi non distruttive e micro-distruttive di patine archeologiche presenti su monete in leghe a base di rame"

Novembre 2004 – Dicembre 2007

Laurea Triennale in " Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la Conservazione" (voto: 110/110 e lode)

LIVELLO QEQ 6

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM)

- Tesi di laurea: "Caratterizzazione di dipinti murali medievali della Chiesa dei Santissimi Quaranta Martiri a Caronte a Lamezia Terme (CZ)"

Settembre 1999 - Luglio 2004

Diploma di maturità scientifica (voto: 88/100)

LIVELLO QEQ 4

Liceo scientifico "Tullio Levi Civita", via Torre Annunziata, 11/13, 00177 Roma (Italia)

- Espressione italiana e latina; storia; filosofia; matematica; scienze della terra; lingua straniera (inglese); fisica; chimica; arte; ed. fisica (atletica leggera, nuoto e tennis)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
attestato di frequenza corso di lingua inglese presso il St. George's Institute, conseguito il 10/01/2014					
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
attestato di frequenza corso di lingua francese presso il St. George's Institute, conseguito il 10/01/2014					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottima capacità di lavorare in equipe acquisita durante le attività di laboratorio sia in ambito universitario che nell'organizzazione di eventi culturali. Inoltre, durante il dottorato, mi sono occupata della formazione di più di 10 tesisti cercando di trasmettere le mie competenze professionali e di preparare i nuovi laureati al mondo del lavoro tramite il costante scambio di opinioni e soluzioni.

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità organizzative maturate soprattutto nelle attività di laboratorio, in particolare nella gestione di progetti di interesse scientifico. Ottime capacità di adattamento e di problem solving. Nell'ambito dell'organizzazione di eventi, ho partecipato all'allestimento delle seguenti mostre:
 21/10/11-1/11/11 "Bestiame Umano", mostra personale di Sergio Angeli
 19-27/12/11 "Hony Soit Qui Mal Y Pense", mostra personale di Valerio De Filippis.
 Inoltre, durante il dottorato, mi sono occupata della gestione del laboratorio, soprattutto dell'organizzazione del lavoro dei tesisti.

Competenze professionali

Buone competenze nell'utilizzo delle seguenti strumentazioni: XRF in modalità portatile, FTIR e TGA da banco, Spettroscopia Raman, Spettroscopia UV-vis e misure colorimetriche. Ottima padronanza delle tecniche di imaging: Radiografia, Fluorescenza UV e Imaging multispettrale VIS e NIR. Relatore di tesi triennali e magistrali dei corsi di laurea in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" e "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali".

Competenze informatiche

- Buone conoscenze informatiche:
- Conseguitamento del Certificato ECDL (Patente europea per l'uso del computer) il 25 marzo 2010
 - Ottima conoscenza di PHOTOSHOP CS6 e Origin 8
 - Conoscenza di base di Matlab (Image Processing Toolbox)

Altre competenze

- Ottima capacità nel disegno in particolare nell'esecuzione di ritratti; buona capacità nella pittura ad acquarello e ad olio e nella realizzazione di mosaici.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni su riviste

Pronti L., Felici A. C., Ménager M., Vieillescazes C., Piacentini M., "Spectral behavior of white pigment mixtures using reflectance, UV-fluorescence spectroscopy and multispectral imaging, Applied Spectroscopy, 0(0), 2017, 1-10.

Pronti L., Felici A. C., Alesiani M., Tarquini O., Bracciale M. P., Santarelli M. P., Pardini G., Piacentini M., "Characterisation of corrosion layers formed under burial environment of copper-based Greek and Roman coins from Pompeii", Applied Physics A, 121(1), 2015, 59-68.

Campanella L., Laganà A., Pronti L., "Le indagini sui beni culturali: conoscenza, degrado e conservazione" in La Chimica e l'Industria, vol. 10, 2011, pag. 96-100.

Publicazioni atti a convegno

Pronti L., Ferrara P., Uccheddu F., Pelagotti A. and Piva A., "Identification of pictorial materials by means of optimized multispectral reflectance image processing", WIFS 2015, 7th IEEE International Workshop on Information Forensics and Security, 16-19 November 2015, Rome, Italy

Pronti L., Felici A. C., Ménager M., Vieillescazes C. and Piacentini M., "White pigments mixtures identification by means of multispectral imaging", TECHNART 2015, 27-30 Aprile 2015 Catania, Italia. (abstract)

Ciafrei E., Duranti A., Falzone S., Felici A. C., Mantovani O., Piacentini M., Pronti L., Vendittelli M. "Grifo fragment" – "musician fragment" comparing two fragments of roman mural paintings, IVth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", 12-13 dicembre 2013, Naples, Italy

Felici A. C., Pieragostini E., Cioli G., Scianni D., Piacentini M., Pronti L., Vendittelli M., "Fake or real paintings: interdisciplinary diagnostic approach as a contribution to stylistic and historical artistic evaluations", IVth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", 12-13 dicembre 2013, Naples, Italy

Lorenzetti E. G., Tarquini O., Colapietro M., Pronti L., Felici A. C., Piacentini M., "Le lastre Campana e l'uso del colore su lastre architettoniche fittili nella tarda Repubblica e nella prima età imperiale. Archeologia e Archeometria, IX Conferenza del colore, 19-20 settembre 2013, Firenze, Italia

Alesiani M., Felici A. C., Ferro D., Gigante G. E., Pardini G., Piacentini M., Pronti L., Santarelli M. L., Tarquini O. "Analisi non distruttive e micro-distruttive di patine presenti su monete di epoca romana in leghe a base di rame", GN sulla Corrosione e Protezione (IX edizione), 6-8 luglio 2011, Villa Mondragone Monte Porzio Cartone (RM)

Felici A.C., Alesiani M., Pronti L., Piacentini M., "Analisi EDXRF di patine e di prodotti di corrosione di leghe bronzee". XCVI Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (SIF), 20 -24 settembre 2010, Bologna (abstract)

Publicazioni su volume

Pronti L., Felici A. C., Piacentini M., Vendittelli M., Analisi di due dipinti con metodologie non distruttive: "Madonna con Bambino e San Giovannino" di scuola veneta e "Madonna con Bambino" di Matteo di Giovanni, capitolo III in Tecnologie innovative per il trattamento di beni culturali. Applicazione delle onde elettromagnetiche per diagnosi e conservazione, a cura di Bisceglia B., Aracne ed., 2016.

Cataloghi mostre

Collaborazione alla pubblicazione del catalogo "Bestiame umano", mostra di Sergio Angeli, a cura di Cecilia Paolini. ISBN:978-88-904900-6-4

Collaborazione alla realizzazione delle didascalie e alla pubblicazione del catalogo "Honi soit qui mal y pense", mostra di Valerio De Filippis, a cura di Cecilia Paolini. ISBN 978-88-905627-4-7

Conferenze

Pronti L., Mazzitelli J-B, Bracciale M. P., Massini Rosati L., Felici A. C., Vieillescazes C., Santarelli M. L., "Characterisation of commercial alizarin-based lakes by means of spectroscopic techniques", Colloquium Spectroscopicum Internationale XL (CSI-XL), 11-16 Giugno 2017, Pisa, Italia (poster)

Pronti L., Perino M., Bracciale M. P., Felici A. C., Corsi M., Santarelli M. L., "Multispectral imaging as digital restoration tool for faded inks on manuscripts. Three cases of study of degraded written parchments by means of non-destructive techniques", Colloquium Spectroscopicum Internationale XL (CSI-XL), 11-16 Giugno 2017, Pisa, Italia (poster)

Pronti L., Vendittelli M., Poggi D., Felici A. C., Piacentini M., "Archaeometrical analysis of early 20th century oil painting colour tubes", 41st International Symposium on Archaeometry, 15-21 Maggio 2016, Kalamata, Greece (poster)

Pronti L., Ferrara P., Uccheddu F., Pelagotti A. and Piva A., "Identification of pictorial materials by means of optimized multispectral reflectance image processing", WIFS 2015, 7th IEEE International Workshop on Information Forensics and Security, 16-19 November 2015, Rome, Italy (presentazione orale)

Pronti L., Felici A. C., Ménanger M., Vieillescazes C. and Piacentini M., "White pigments mixtures identification by means of multispectral imaging", TECHNART 2015, 27-30 Aprile 2015 Catania, Italia. (poster)

Ciafrei E., Duranti A., Falzone S., Felici A. C., Mantovani O., Piacentini M., Pronti L., Vendittelli M. "Grifo fragment" – "musician fragment" comparing two fragments of roman mural paintings, IVth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", 12-13 dicembre 2013, Naples, Italy (presentazione orale)

Felici A. C., Pieragostini E., Cioli G., Scianni D., Piacentini M., Pronti L., Vendittelli M., "Fake or real paintings: interdisciplinary diagnostic approach as a contribution to stylistic and historical artistic evaluations", IVth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", 12-13 dicembre 2013, Naples, Italy (presentazione orale)

Lorenzetti E.G., Tarquini O., Colapietro M., Pronti L., Felici A. C., Piacentini M., "Le lastre Campana e l'uso del colore su lastre architettoniche fittili nella tarda Repubblica e nella prima età imperiale. Archeologia e Archeometria", IX Conferenza del colore, 19-20 settembre 2013, Firenze, Italia (presentazione orale)

Alesiani M., Felici A. C., Ferro D., Gigante G. E., Pardini G., Piacentini M., Pronti L., Santarelli M. L., Tarquini O. "Analisi non distruttive e micro-distruttive di patine presenti su monete di epoca romana in leghe a base di rame", GN sulla Corrosione e Protezione (IX edizione), 6-8 luglio 2011, Villa Mondragone Monte Porzio Cartone, Italia (presentazione orale)

Seminari

Attività didattica e sperimentale "Couleur matière, couleur métier" condotta presso l'Università di Avignone nell'ambito del Programme APERLA indirizzata agli studenti del liceo René Char (Avignone), 27 Gennaio 2014

"Acquisizione ed elaborazione di immagini multispettrali su dipinti. Potenzialità e limitazioni della tecnica in funzione delle proprietà fisico-chimiche dei materiali pittorici", 19 Gennaio 2015, Dipartimento SBAI, Sapienza – Università di Roma.

Progetti finanziati Progetto di Ricerca di Università 2016 – Sapienza –Università di Roma: “Dispositivo di scansione multimodale per l’ analisi dei beni culturali”

Progetto di Ricerca di Università 2014 – Sapienza –Università di Roma:
”Analisi stratigrafiche non distruttive mediante spettroscopia di fluorescenza dei raggi X”

Progetti di avvio alla ricerca 2014” – Sapienza - Università di Roma:
“Multispectral imaging applied to the painting's stratigraphy. Potentialities and limitations of the technique in relationship with the optical properties of pictorial materials”

Borse di studio ottenute e concorsi superati

Assegnazione di una borsa “Erasmus Placement 2014” finanziata da Sapienza - Università di Roma

Assegnazione della “Bourse Perdiguier” per la mobilità dei dottorandi finanziata dall’Univerisità di Avignone, Avignone, Francia. (Novembre 2013 - Gennaio 2014)

Assegnazione di una borsa per la mobilità dei dottorandi finanziata dall’Ambasciata di Francia in Italia, (Aprile - Giugno 2013)

vincitore borsa di studio per la partecipazione alla “Conferenza HERITY 2012”, 5-7 dicembre 2012, Musei Vaticani, Roma

vincitore (senza borsa) dottorato in “Ingegneria dei materiali e delle materie prime” nel 2011, presso la “Sapienza”- Università di Roma

Eventi Partecipazione al Festival della Scienza, 3-6 novembre 2016, Genova
Laboratorio dal titolo: Sotto un'altra “luce”!

Appartenenza a gruppi / associazioni

Da Febbraio 2017 TESORIERE per l'Associazione Nazionale Esperti di Diagnostica per i Beni Culturali (ANEDbc)

Dal 3/09/2012 iscritta al FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Autorizzo il trattamento ai fini della pubblicazione in ottemperanza all’art. 15 del D. Lgs: 33/2013.

Data 26/08/2017

