

ALLEGATO F – Curriculum vitae privo di dati sensibili “ai fini della pubblicazione”

Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore concorsuale 08/E2 – Settore scientifico disciplinare ICAR/18 presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura – Facoltà di Architettura – codice concorso 2021POR057 indetto con Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n 3098/2021 del 24.11.2021

Simona Benedetti
Curriculum Vitae

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

PARTE II FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

05/04/2018 consegue l'**Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2016)** per il ruolo di **I° fascia - professore ordinario** (Scadenza 05/04/2027)

14/01/2019 viene riconosciuta l'**Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2013)** per il ruolo di **I° fascia - professore ordinario** (Scadenza 14/01/2028) (Decreto Direttoriale n. 161 del 28 gennaio 2013), in esecuzione della sentenza del Consiglio di Stato n. 5287/2017.

2010 aprile (decorrenza 01 novembre 2009) è confermata nel ruolo di **Professore Associato** (Settore disciplinare **ICAR/18**) presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, afferendo al Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della stessa Università - ora Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (D.R. n. 8845 del 06.04.2010).

01/11/2006 Presa di servizio come docente di ruolo di **II fascia - Associato (settore scientifico disciplinare ICAR/18)**, presso l'Università degli studi di Roma “Sapienza”, facoltà di Architettura di Valle Giulia (DR. n. 5768 del 16 /11/2006), poi afferendo al Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della stessa Università, (D. R. n. 2986 del 18.01.07).

03/2006 consegue l'**idoneità per il ruolo di Professore II fascia – Associato (settore scientifico disciplinare ICAR/18)**, indetto con D.R. n. 1841 del 03.05.2005 (pubblicato sulla G.U.- 4° Serie Speciale- n. 37 del 10.05.2005), i cui atti concorsuali sono stati approvati con D.R. n. 941 del 27.03.2006 Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN).

dal 1° gennaio 2004 ha preso servizio nel Ruolo di Ricercatore Universitario (Settore disciplinare ICAR/18, a causa del blocco delle assunzioni previste dalla legge Finanziaria 2003), presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.R. 296 del 27/12/2003), afferendo al Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della stessa Università (D.R.2045 del 22/03/2004).

2002 Ottobre Vincitrice del concorso per 1 posto da Ricercatore Universitario, (Settore disciplinare ICAR/18), Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia, (approvazione degli atti con D.R. del 20 novembre 2002, acquisito alla raccolta registro n. 687 il 2. 12 2002).

2001 - 2003 Titolare di un Assegno di Ricerca in Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio" - Area 08; Settore disciplinare ICAR/18 – tutor Prof.ssa Laura Marcucci. Il titolo del progetto di ricerca svolto: *"L'attività di Carlo Rainaldi al tempo di Urbano VIII"*.

1997 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura dal 07/07/1997 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" facoltà di Architettura (commissione giudicatrice n. 058), con giudizio di merito ottimo sulla ricerca avente per titolo: *Il Palazzo Nuovo in Campidoglio dalla sua edificazione alla costituzione del museo*. Tutor della ricerca Prof. Giorgio Simoncini. (Attestato del Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 021782 del 16 ottobre 1998)

1993 Vincitrice di un posto di Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura (con borsa) - Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1993-1996) – VIII ciclo;

1991 Vincitrice di una borsa di studio annuale (1991-1992) del **Consiglio Nazionale delle Ricerche** (Bando n. 201.07.52 del 15/12/90 – Concorso 18 Borse di studio – Comitato Nazionale per le Scienze d'Ingegneria ed Architettura), che ha dato come esito ad una ricerca dal titolo: *I riflessi della cultura architettonica nei primi decenni del nostro secolo nella produzione dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Roma (1900-1930)* (il lavoro è confluito in due volumi depositati a norma di legge).

1991 Abilitazione all'Insegnamento delle *materie* di **Educazione Tecnica** ed **Educazione Artistica** con concorso per esami e titoli, indetto con Decreto Ministeriale del 23 marzo 1990 pubblicato sulla G.U. 54 bis del 10 Luglio 1990) (classe di concorso A039 e A034).

1991 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita in Roma con l'Esame di Stato (sessione di novembre 1990) e iscritta **all'Albo professionale degli Architetti della provincia di Roma** dal gennaio 1993 con il numero 10005.

1990 Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura, il 24 Luglio con pieni voti (110/110), discutendo la tesi di Laurea in Progettazione Architettonica, seguita dalla prof.ssa L. Anversa e dal prof. G. D'Ardia relativa alla *"Progetto architettonico di riorganizzazione delle strutture di servizio della zona di Ostia Antica dalla stazione della metropolitana all'area archeologica"* (votazione 110/110)

1982 Maturità classica conseguita presso il Liceo -Ginnasio U. Foscolo ad Albano Laziale- (Roma) con votazione 58/60.

PARTE III (A)

INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI

2021 Inserita tra i nominativi sito MIUR sorteggiabili per valutazione prodotti del settore disciplinare ICAR/18 - VQR 2015-2019

2021 membro di commissione giudicatrice Assegno ricerca ICAR/18, Tipo II B-Bando AR n.01/2021
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura-Università Sapienza di Roma sul tema di ricerca "*Architettura sacra a Roma e simbolismo nel XVII secolo*" (responsabile scientifico prof. B. Azzaro) (D.D. n. 23 del 18 febbraio 2021, Prot. n. 182 - pos. III.13).

2021 Nominata come **valutatore esterno della tesi di dottorato** del corso di dottorato "Sistemi terrestri e ambienti costruiti" – Università G. d'Annunzio di Chieti – Pescara per la tesi di Aliko Kourkouta dal titolo "*Inventario e catalogazione del materiale archivistico relativo all'attività edilizia promossa in Grecia dal Dipartimento del Ministero degli Affari Esteri a Roma negli anni 1900-1950*" (tutor: prof. M. Villani, A. Ghisetti Giavarina)

2021 membro di commissione giudicatrice Assegno ricerca Tipo II B Bando AR n.16/2020 ICAR/18, -
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Università Sapienza di Roma - **sul tema di ricerca:** "*Tipologie e forme dell'abitare a Roma. Gli echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*" (responsabile scientifico prof.ssa S. Benedetti) (D.D. n. 110 del 23 novembre 2020; Prot. n. 1174 - pos. III.13)

2020 membro di commissione giudicatrice per la Assegno ricerca Tipo II/A Bando AR n.18/2019
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Università Sapienza di Roma con un tema di ricerca proposto dal candidato (responsabile scientifico prof. A. Viscogliosi) (D.D. n. 84 del 05.08.2020 - Prot. n. 804 pos. III.13),

2019 membro della Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Storia e Restauro dell'architettura – 35° ciclo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura-Università Sapienza di Roma (D.R n. 68799 del 01/08/2019).

dal 2019 ad oggi membro della commissione Ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (Università di Roma "La Sapienza"), nominata dal Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (Università di Roma "La Sapienza") (nominata dal consiglio di Dipartimento)

2016/2017 membro della Commissione di conferma in ruolo (ricercatori universitari SSD ICAR/18 (applicazione art 30 e 31 DPR 382/80 e L.210/98). Nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca (prot. 0013014 - 12/10/2016)

2016/17 membro del **Comitato Scientifico del Master di II livello T&T** in Scenografia Teatrale e Televisiva (Direttore M. Zammerini) Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma.

2016 membro della Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Storia e Restauro dell'architettura – 32° ciclo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura - Università Sapienza di Roma (Decreto Rettoriale n. 1916/2016).

2017-2018 membro della Commissione Assegnazione Borse di collaborazione Facoltà e Dipartimenti (Nominata dalla Giunta di Facoltà).

2016-2018 membro della Commissione Assegnazione Risorse Laboratori della Facoltà di Architettura (Sapienza Università di Roma) (Nominata dalla Giunta di Facoltà)

2015 - 2018 eletta come membro nella Giunta di Facoltà (Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma) come rappresentante nel **ruolo degli Associati per il triennio 2015-2018** (decreto di nomina della presidenza della Facoltà di Architettura 21/12/2015).

2015 nominata come External Examiner of a Ph. D. thesis dalla Escuela Doctorato dell'Università Politecnico di València - (ottobre) e **attività di valutazione come External Examiner per la** Escuela Doctorato dell'Università Politecnico di València (novembre), per la tesi di Marta Grau Fernández (*tutor:* Ignacio Bosch Reig).

2014 eletta per il triennio **2013-2016** come **membro nella Giunta del Dipartimento** di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura - Università di Roma "La Sapienza" (Consiglio Dipart. del 19-02-2014) rappresentante professori di II fascia - Associati.

Dal 2014-2017 membro del Consiglio didattico-scientifico del **Master di I° livello in Comunicazione dei Beni Culturali** (Direttrice: Elena Ippoliti). Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Partecipa al Master anche con lezioni. (approvato dal Consiglio di Dipartimento del 19/2/2014 e dalla giunta di facoltà 19/2/2014).

2012 **membro della Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca** Storia e Restauro dell'architettura - 28° ciclo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura-Università Sapienza di Roma (D.R n. 2788 del 07/08/2012).

2012-2014 **membro della "Commissione ottimizzazione spazi"** della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", incaricata dalla Giunta di Facoltà -Presidenza con M. Pietrangeli, L. Reale, D. D'Olimpio, D. Esposito, R. Masiani, P. Franchin.

2011 **membro di commissione giudicatrice Assegno ricerca dal titolo** "*L'architettura del XII e XIII secolo nel Lazio settentrionale: contaminazioni, innesti, scambi tra culture architettoniche*" (Bando n. 6/2011 dell'8 agosto 2011). Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2011 al 2017 membro della **Commissione Didattica della Facoltà di Architettura** (Università di Roma "La Sapienza"), referente per il Corso di Grafica e Progettazione Multimediale.

Dal 2010 al 2013 eletta come **membro nella Giunta del Dipartimento** di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura - Università di Roma "La Sapienza" (Consiglio Dipart. del 25-02-2011) **rappresentante professori di II fascia - Associati**.

Dal 2010 al 2017 è stata **Coordinatore del Corso di Studi** in Grafica e Progettazione Multimediale Facoltà di Architettura Valle Giulia-Università Sapienza di Roma (già dismesso).

2008 **Membro di commissione giudicatrice Assegno ricerca** dal titolo "*Cultura Artistica e architettonica del primo '700 nell'Italia centrale: gli Stati della Chiesa*" (Dipartimento di Storia, restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Roma "La Sapienza" (Bando 1/03/ 2008).

Dal 2008 ad oggi **membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia e Restauro dell'architettura (ora Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura)** presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici (Università di Roma "La Sapienza"), ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Dal 2007 al 2008 membro della **Commissione Biblioteca Centrale** - Facoltà d'Architettura *Valle Giulia* (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Dal 2005 al 2007 cura l'attività del **Nucleo di Valutazione per il Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale** - Facoltà d'Architettura *Valle Giulia* (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Dal 2005 al 2009 **membro della Commissione Qualità (Nucleo di Valutazione)** - Facoltà di Architettura *Valle Giulia* (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") per il Corso di Laurea di Grafica e Progettazione Multimediale.

Dal febbraio 2005 al 2009 è Presidente della Commissione Didattica del Corso di laurea di Grafica e Progettazione Multimediale analizzando sistematicamente valutando le numerose pratiche degli studenti relative a riconoscimenti esami, passaggi di CdL, trasferimenti da altri Atenei ecc.

Dall'a.a. 2004-05 all'a.a. 2007-08 è stata membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Architettura degli interni e Allestimento – XX ciclo (coordinatore prof. M. Petreschi), presso il Dipartimento di Architettura e Costruzione (ArCos), Facoltà di Architettura *Valle Giulia* (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”).

Dall'a.a. 2004-05 all'a.a. 2007-08 ha ricoperto il ruolo di **segretaria verbalizzante** degli incontri del Dottorato di ricerca in “Architettura degli interni e Allestimento “(Architettura e Costruzione (ArCos), Facoltà di Architettura *Valle Giulia* -Università degli Studi di Roma “La Sapienza”(Coordinatore prof. Marco Petreschi).

Dall'a.a. 2003-2004 al 2017 partecipa alle **commissioni di laurea** per il Corso di Laurea quinquennale in **Architettura U.E., per il Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, per il Corso di Laurea di Architettura degli Interni**, Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

PARTE III (B)

ALTRI INCARICHI DI RICERCA E PROFESSIONALI

Dal **1 ottobre 2020 al 31/12/2022** è associata al **CNR-ISPC** con incarico di collaborazione a titolo gratuito per “*Studi multidisciplinari relativi ad edifici storici di Roma e del suburbio romano di epoca antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea ed al loro contesto storico-topografico diacronico*” Progetti del PdG: DUS.AD017.108 Innovazione tecnologica per la protezione, valorizzazione e sicurezza del patrimonio culturale (quota FOE 2019); GAE P0000234 “Studi multimetodologici in archeologia: aree urbane ed extraurbane” – dott. Lorenzo Bianchi (ora rinnovato fino al 31/12/2022).

Dal 5 febbraio 2018 al 5 febbraio 2019 è associata all’**ITABC-CNR** con incarico di collaborazione a titolo gratuito per “*Studi relativi ad edifici storici di Roma*” dell’Archeo-Lab coordinato dal Dott. Lorenzo Bianchi dell’**Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR**, Area della Ricerca di Montelibretti (**ITABC-CNR**).

Dal 2015 ad oggi consulenza scientifica di collaborazione (a titolo gratuito) con la Fondazione svizzera (di Zurigo) Isabel e Balz Baechi per la conoscenza storica finalizzate alle attività di restauro sponsorizzate dalla fondazione stessa.

2009 (gennaio-maggio) nell’ambito delle **Attività ‘Conto Terzi’ del Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici**, consulenza per la: “*Ricerca storico-architettonica sull’immobile sito a piazza Verdi in Roma – ex Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato*” per conto di Fintecna Immobiliare S.R.L. (contratto del 13 gennaio 2009) in collaborazione con il prof. C. Bozzoni.

2002 Consulenza per una Ricerca Nazionale sulle “*Coloriture delle città italiane*, promossa dall’Akzo Nobel Coatings – Unità di business Sikkens, finalizzata ad una pubblicazione

2001-2002 Elaborazione per conto della Regione Lazio di **n. 26 schede di precatalogo “A” relative ad opere di architettura nel Lazio** appartenenti ai comuni di: Jenne (FR), Affile (RM), Arcinazzo Romano (RM), Vallepietra (RM), Filettino (FR). Incarico Prot. 5803/8 C/4 del 3 ottobre 2001.

1999 Ricerca storica dal titolo: “*Ricerca storica e rilievi dello stato di fatto degli elementi architettonici del Cortile del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio*” - svolta per il **Comune di Roma XII Dipartimento LL.PP. e Manutenz. Urbana - Edilizia Monumentale Serv. II - Palazzi e Musei, Teatri del Colle Capitolino**, svolta in occasione dei lavori di restauro del cortile del Palazzo dei Conservatori e delle strutture adiacenti ad

esso (Palazzo Clementino e Palazzo Caffarelli). Il lavoro di ricerca ha analizzato l'invaso del cortile ripercorrendone l'iter formativo dal periodo tardo medievale, passando attraverso le proposte e le realizzazioni cinquecentesche sino alla definizione settecentesca, guidata da Alessandro Specchi, che ne ha connotato il fondale prospettico. Di quest'ultima fase si sono analizzati i singoli documenti d'archivio relativi ai lavori delle varie maestranze (Incarico del 18 nov. 1999 prot. n. 69857 del 15/11/1999).

1997 Inserita nelle graduatorie Regionali e successivo incarico in qualità di **catalogatore dei Beni Architettonici (REGIONE LAZIO** – Assessorato politiche per la promozione della cultura, dello spettacolo, del turismo e dello sport, Centro Regionale per la documentazione dei beni culturali e ambientali; graduatoria pubblicata sul supplemento ordinario n.1 al Bollettino Ufficiale n. 32 del 20-11-1997.

1993 Inserita con O.M. n. 107 del 08/04/1993 e successivi aggiornamenti nella graduatoria nazionale per il conferimento delle supplenze nelle **Accademie di Belle Arti** per le materie: Elementi di Architettura e Urbanistica / Metodologia della Progettazione.

1991-2004 ha svolto **attività professionale** in collaborazione con lo *Studio di Architettura e Urbanistica B/M Sandro Benedetti/Gaetano Miarelli Mariani* occupandosi di progettazione urbanistica e architettonica a varie scale di intervento tipologico: allestimenti interni museali, restauri di manufatti storici, progettazione di nuove chiese, elaborazione piani di recupero, restauro urbano ecc.

PARTE IV (A)

ATTIVITÀ DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO

a.a. 2020-2021 Titolare del corso di Storia e metodi d'indagine per la città (3 CFU - 38 ore- in codocenza), nel Corso di Laurea Magistrale in Rigenerazione Urbana - Facoltà di Architettura - Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2020-2021 Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU - 100 ore), nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E - della Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

dal 2019 ad oggi svolge **lezioni** nel **corso di Dottorato di Ricerca** in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

a.a. 2019-2020 Titolare del corso di Storia e metodi d'indagine per la città (3 CFU - 38 ore - in codocenza), nel Corso di Laurea Magistrale in Rigenerazione Urbana - Facoltà di Architettura - Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2019-2020 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU - 100 ore), nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E - della Facoltà di Architettura - Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2018-2019 Titolare del corso di Storia e metodi d'indagine per la città (6 CFU -75 ore), nel Corso di Laurea Magistrale in Rigenerazione Urbana - Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2018-2019 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU -100 ore) nel Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E -Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

2017. Ha svolto una conferenza/lezione nell'ambito del **Master di II livello T&T** in Scenografia Teatrale e Televisiva (Direttore M. Zammerini) Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma dal titolo *La "scena architettonica": esperienze paradigmatiche tra XV-XVIII secolo* 26/04/2017.

a.a. 2016-2017 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU -100 ore) nel Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E -Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

2017. Ha svolto una conferenza/ lezione in data 07/04/2017 nell'ambito del **Master di I° livello in Comunicazione dei Beni Culturali** (Direttrice: Elena Ippoliti). Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dal titolo *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto, storia di una mostra.*

a.a. 2015-2016 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E -Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2014-2015 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E -Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2013-2014 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura moderna (8 CFU - 100 ore), nel Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E -Facoltà di Architettura -Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2012-2013 è Titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea Magistrale quinquennale U.E., Facoltà di Architettura, Università degli Studi "Sapienza" di Roma.

a.a. 2011-2012 è titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

a.a. 2010-2011 è titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E., Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

a.a. 2009-2010 è titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU - 100 ore) (entrambi i canali), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

a.a. 2008-2009 è titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU - 100 ore), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

a.a. 2007-2008 è titolare del corso di Storia dell'Architettura e dell'urbanistica moderna (8 CFU -100 ore), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

a.a. 2007-2008 è titolare del corso di Elementi di Storia dell'Architettura – (corso di 100 ore - 8 crediti formativi) - Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Nel Corso di laurea suddetto, è relatore e correlatore di numerose tesi di Laurea.

a.a. 2006-2007 è titolare del corso di Elementi di Storia dell'Architettura (corso di 100 ore - 8 crediti formativi), Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Nel Corso di laurea suddetto, è relatore e correlatore di numerose tesi di Laurea.

a. a. 2005-2006 ha tenuto **lezioni** metodologiche all'interno del ciclo di seminari del corso di Dottorato di ricerca in Architettura degli interni e Allestimento; ha tenuto una conferenza/lezione dal titolo *"Due esempi di architettura d'interni nell'età barocca: la Biblioteca Alessandrina e il Museo Capitolino"*.

a. a. 2004-2005 è titolare del corso di Elementi di Storia dell'Architettura (corso di 100 ore - 8 crediti formativi), Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

a.a. 2005-2006 è titolare del corso di Elementi di Storia dell'Architettura (corso di 100 ore - 8 crediti formativi), Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

a. a. 2003-2004, ha svolto in affidamento gratuito **il corso di Elementi di Storia dell'Architettura (corso di 100 ore - 8 crediti formativi)**, Corso di Laurea in Grafica e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

2005-2009 ha svolto **lezioni specialistiche** sull'architettura del Campidoglio, sull'architettura del primo Settecento Romano, sulla metodologia della ricerca storica (strumenti e operatività), nell'ambito del **Corso di Strumenti e metodi della ricerca storica** (titolare: prof. C. Bozzoni), Corso di Laurea specialistica in Architettura – Restauro; per lo stesso corso ha guidato i **lavori di ricerca applicativi confluiti negli elaborati** degli studenti relative ad opere che presentano diversificate stratificazioni costruttive. È stata membro di commissione delle prove d'esame di profitto di entrambi i corsi.

2002-2009 ha svolto anche **didattica in collaborazione** presso i Corsi di Storia dell'Architettura Antica e Medievale – Corso di **Laurea quinquennale in Architettura U.E** (titolare: prof. C. Bozzoni), e presso il corso di **Strumenti e Metodi della Ricerca Storica** (titolare: prof. C. Bozzoni) nel **Corso di Laurea Specialistica di Architettura e Restauro**, Facoltà di Architettura *Valle Giulia* – Università degli studi di Roma "Sapienza".

1999- 2003 ha svolto **attività didattica di tutoraggio nel Laboratorio** dei Corsi coordinati di *Storia dell'Architettura + Estetica* nel **corso di laurea in Ingegneria Edile – Architettura della Facoltà di Ingegneria** dell'Università di Roma "La Sapienza" (titolari: proff. A. White, P. Cavallari, G. Lerza). Dall'anno accademico 1999-2000 in qualità di **"tutor"** (nomina del Consiglio di Corso di Laurea, comprovata dal Consiglio di Facoltà); ivi ha fatto parte delle **Commissioni degli Esami di profitto** per le materie di *Storia dell'Architettura + Estetica* e *"Storia dell'Architettura Contemporanea + Storia dell'Arte Contemporanea"*, (Settore Disciplinare ICAR/18), Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha svolto **lezioni** all'interno del programma istituzionale dei corsi coordinati di *Storia dell'Architettura + Estetica* nel corso di laurea in Ingegneria Edile – Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza" (titolari: proff. A. White, P. Cavallari, G. Lerza).

Inoltre, 1991 gennaio-giugno ha **prestato servizio** di docenza (supplenza temporanea continuativa di **Educazione Tecnica**) presso l'Istituto "San Giuseppe" (legalmente riconosciuto quale Scuola media), Via del Casaletto – Roma.

PARTE IV (B)

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO

Segue il lavoro di ricerca dal titolo "L'opera di Giuseppe Sardi architetto capomastro nel territorio romano del XVIII secolo" (di Marta Formosa e Gilberto De Giusti) che sarà pubblicato con i fondi **Avvio alla ricerca (anno 2019)** (in corso)

Ha seguito i lavori di ricerca dal titolo "Trasformazioni urbane sui colli albani nel secolo XVII" (di Marco Corsi) pubblicato con i fondi **Avvio alla ricerca (anno 2016)**

Dall'a.a. 2012-2013 è Tutor (supervisore) delle Tesi di dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura- Sezione A – Storia dell'Architettura dei seguenti lavori:

- **Marco Corsi, XXVIII ciclo**, *"Il tridente seicentesco di Albano Laziale. Protagonisti e interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia a partire dal XVIII secolo"*

- **Marco Pistolesi, XXVIII ciclo**, “*La produzione architettonica di Padre Bernardo Della Torre per la congregazione della Missione*”
- **Sivia Cacioni, XXIX ciclo**, “*L’architettura sacra e le arti figurative a Roma tra gli anni Trenta e Cinquanta: le chiese parrocchiali di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi*”
- **Chiara Mele XXXIII ciclo**, “*Ignazio Guidi: L’attività professionale e l’architettura pubblica negli anni del Governatorato*”
- **Pedro Silvani XXXVI ciclo**, *La diffusione del barocco romano: L’apporto architettonico dell’ordine Oratoriano, le terre iberiche* (in corso).

All’interno del Corso di Storia dell’architettura moderna **ha organizzato conferenze** di approfondimento dal titolo “*Il colonnato di piazza San Pietro*” (relatore: prof. Marcello Villani- Università Chieti Pescara), Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Roma dicembre 2017.

Organizza ogni anno **sopralluoghi** di approfondimento a San Pietro in Vaticano con lezione sulla storia e topografia relativa alla Necropoli Vaticana, con la collaborazione del prof. Lorenzo Bianchi (ITBC-CNR) per gli studenti dei corsi di laurea in cui svolge didattica.

All’interno del Corso di Storia dell’architettura e dell’urbanistica moderna **ha organizzato conferenze** di approfondimento sull’attività dei maestri di strada nel Cinquecento a Roma (emerse dai nuovi studi e acquisizioni documentarie) dal titolo:

“*Architetti della città - L’arte della città nel Cinquecento romano*” (Relatore: F. Andreani), Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Roma 11 aprile **2008**; 30 aprile **2010**.

“*Pietro Rosselli – Maestro della Cancelleria*” (Relatore: F. Andreani), Facoltà di Architettura *Valle Giulia*, Roma 27 marzo **2009**; 30 ottobre **2012**.

Dal 2005 in poi è relatore di tesi di laurea nei corsi di laurea ove ha svolto e svolge didattica. Oltre alle tradizionali ricerche dello specifico settore disciplinare, ha seguito talvolta lavori interdisciplinari di modellazione virtuale correlata a fasi storiche di organismi architettonici, ricostruzioni di monumenti non più esistenti, a progettazione di siti internet per la valorizzazione, divulgazione e conoscenza storica dei beni culturali di svariate località italiane (luoghi d’origine degli studenti) tra le quali si segnalano le seguenti:

- La Basilica di Massenzio: ricostruzione virtuale tridimensionale sulla base dei rilievi e svariata documentazione
- Ricostruzione virtuale del tempio di Giove Anxur a Terracina (LT)– Itinerario archeologico di visita del sito archeologico
- Il teatro romano di Ferentino ricostruzione virtuale sulla scorta delle notizie bibliografiche
- San Pietro a Corte a Salerno (DVD multimediale con ricostruzione 3D delle principali fasi storiche dell’edificio)
- Tempio di Minerva Medica (ricostruzione virtuale con l’applicazione di soluzioni di illuminazione sperimentando diversi apparecchi illuminanti) La chiesa di S. Maria Maggiore a Ferentino (FR) (ricostruzione virtuale, pubblicazione divulgativa, costruzione del sito e DVD multimediale)
- La natura nell’architettura: ispirazione e mimesi attraverso i secoli (ricerca bibliografica con relativa modellazione animata sul tema)
- Abitare nell’antica Roma: le tipologie abitative nell’antica Roma: la *domus* e l’*insula* (ricerca storica, rilievi presso sito archeologico di Ostia Antica realizzazione di DVD con ricostruzioni virtuali di *domus* ed *insule* con relativo arredo)
- Villa Adriana: un sogno fatto di pietra (realizzazione di DVD multimediale comprensivo di ricostruzioni tridimensionali del Teatro Marittimo di Villa Adriana)
- Arceo Guida Catania (Guida archeologica Multimediale per la città di Catania)
- Il teatro antico di Taormina ieri e oggi (realizzazione di DVD multimediale comprensivo del contesto panoramico in cui è stata inserita la ricostruzione virtuale del teatro)
- Saepinum: ricostruzione digitale dell’antica città di Saepinum (CB) (realizzazione di un pacchetto multimediale (DVD comprensivo di ricostruzione virtuale, sito web relativo alla zona archeologica comprensivo di test di verifica dell’acquisizione delle conoscenze su + interfaccia navigabile con utilizzo di palmare)
- Percorsi visivi nel Barocco Ibleo (videotraccia sull’arte barocca di Ragusa Ibla)
- SS. Trinità di Venosa: studio delle fasi e ricostruzione virtuale della chiesa e del sito archeologico circostante
- Santa Maria Scalas tra storia e restauri. Ricostruzione virtuale delle fasi di crescita e trasformazione
- Il Palazzo della Civiltà Italiana: ricostruzione virtuale animata
- Studio di ricostruzione Palazzo Farrattini ad Amelia
- Ricostruzione virtuale de ‘La Porticus’ dell’Anfiteatro Flavio.
- Il Castello di Bracciano (ricostruzione fasi di trasformazione)
- Proposte progettuali per la facciate mai terminate delle chiese di S. Lorenzo e S. Spirito a Firenze: modellazioni virtuali.
 - Analisi storica e ricostruzione tridimensionale della Basilica di S. Pietro in Vaticano: dalle origini all’età paleocristiana.
- Modellazione e cd su S. Andrea al Quirinale
- Il Rione S. Angelo in Roma: analisi Urbanistica e architettonica delle trasformazioni e delle emergenze
- La chiesa di Gesù e Maria al Corso
- Terme di Diocleziano: storia, trasformazioni, restauri
- Il Portale Bandini Piccolomini a Tivoli dai modelli di Sebastiano Serlio
- Vicenda storico-architettonica del Pontificio Seminario Leoniano ad Anagni

- L'ellisse e l'ovale in architettura dalle origini al trionfo barocco

Dal 2004 in poi è membro delle **commissioni di Tesi di Laurea** nei diversi corsi di laurea presenti nell'offerta formativa della Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma (**Grafica e Progettazione Multimediale; Disegno Industriale, Scienze dell'architettura, Architettura /Restauro; Architettura a ciclo unico - quinquennale U.E.**).

PARTE V

PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE, A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, PREMI

dal 2020 membro del **Comitato Scientifico della rivista Palladio** dal n° 59/60 (2017). (Anvur A - E2/08)
dal 2017 ad oggi è membro del **Comitato Scientifico del Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura** (Roma, Casa dei Crescenzi).

2015 luglio, nominata membro del **Consiglio Direttivo Centro di Studi per la Storia dell'Architettura** - (Roma, Casa dei Crescenzi) - ora anche Associazione Scientifica Nazionale del macrosettore Anvur 08/E2.

dal 2009 al 2017 membro del **Comitato di Redazione del Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura** (Roma, Casa dei Crescenzi).

dal 2008 ad oggi membro del **Consiglio Direttivo** della Rivista scientifica di settore *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici- ora Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (Anvur A – E2/08).

dal 2004 al 2019 è membro del **Comitato di Redazione** della rivista scientifica PALLADIO (Anvur A – E2/08), dal n. 33 al n. 58 (edita dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato).

2004 Nella **valutazione nazionale CIVR 2004**, il volume dal titolo, *Il Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio - Dalla sua edificazione alla trasformazione in museo*, Edizioni QUASAR, Roma 2001; (volume di 318 pagine comprensivo di 67 tavole a colori e 180 immagini B/N. Pubblicato a cura e con il Patrocinio della Sovrintendenza ai BB.CC. del Comune di Roma) è stato selezionato tra i migliori sette contributi, presentati dal Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici - Università di Roma "Sapienza" (che aveva presentato 17 opere).

dal 2002 ad oggi è socio del **Centro studi per la storia dell'Architettura** (Roma, Casa dei Crescenzi, Via L. Petroselli, 54) - ora riconosciuta come Società Scientifica Nazionale (Anvur 08/E2); ivi è **membro del Comitato scientifico per le attività culturali, e membro del gruppo responsabile della Biblioteca.**

Dal 2014-2015-2016-2017-2018 partecipa all'iniziativa **Open House Roma** collaborando attivamente nelle visite guidate presso la **casa dei Crescenzi** (Roma via Petroselli, sede del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura) l'iniziativa si è svolta ogni anno nel mese di maggio.

Dal 2002 collabora anche **al lavoro** di riordino del materiale documentario e bibliografico conservati presso la Sede del Centro (Roma, Casa dei Crescenzi, Via L. Petroselli 54)

1989 - 1992 Membro di **Redazione della rivista d'arte "Informazioni U.C.A.I."** dal n. 13 (Aprile 1989) al n. 20/21 (Marzo 1992). Rivista, periodico quadrimestrale di Arte e Cultura dell'Unione Cattolica Artisti Italiani (pubblicata in Roma - Città Nuova), sviluppa varie sezioni: riflessioni storico-critiche, articoli su artisti ed architetti contemporanei, opere significative del rapporto Arte e Religione, segnalazioni delle attività artistiche dell'U.C.A.I. nel territorio nazionale (mostre, convegni e varie iniziative); recensioni e segnalazioni.

PARTE VI (A)

COORDINAMENTO O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI, ANCHE AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

2021 Responsabile scientifico del progetto di ricerca d'Ateneo (fondi Sapienza Università di Roma-bando 2021) dal titolo: *I luoghi e le fabbriche dei Padri Oratoriani di S. Filippo Neri tra XVI e XVIII secolo.*

2020 Membro del progetto scientifico della ricerca d'Ateneo (fondi Sapienza Università di Roma- bando 2020) dal titolo *Le cinte murarie della tarda antichità: permanenze e difformità fra Roma e le province occidentali* (responsabile scientifico R.Mancini) (finanziato)

2019 Responsabile scientifico del progetto di ricerca d'Ateneo (Sapienza Università di Roma -fondi bando 2019) dal titolo: *Tipologie e forme dell'abitare a Roma. Gli echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento* (Finanziato con assegno di ricerca)

2018 membro del gruppo di ricerca finanziata dall'Ateneo (Sapienza Università di Roma fondi bando 2018) dal titolo: " *Sistemi urbano-territoriali dall'abbandono alla ri-attivazione. Alcuni casi studio.*"(Responsabile scientifico prof. M.P. Sette) (finanziato)

2017/2019 Membro del gruppo di ricerca del PRIN bando 2017 (prot. 20174JW7ZL) Unità locale Roma Sapienza (responsabile prof. M. Carpiceci) dal titolo: *Le pavimentazioni stradali in pietra, storia, conservazione, valorizzazione, progetto* (finanziato).

Dal 01/10/2017 al 30/09/2018 ha usufruito di un anno sabbatico per motivi di ricerca in relazione all'art. 17 DPR. 382 del 11/07/1980. DR. N. 882/2017 prot. 0019801 del 20/03/2017.

2017 Responsabile scientifico del progetto di ricerca d'Ateneo (Sapienza Università di Roma- fondi bando 2017) dal titolo: "*La chiesa di S.Maria della pace in Roma: storia urbana e vicende artistiche tra XV e XVIII secolo. Costruzione, trasformazione, restauri, rilievi*" (finanziata)

2016 componente del gruppo per il progetto "Attrezzature Scientifiche" dal titolo "*Nuove tecnologie per ricerche storiche, urbanistiche, topografiche e proposte di intervento sulle fasi antiche della città di Foligno*" (responsabile L. Barelli), Sapienza Università di Roma- fondi bando 2016 (finanziato).

2016 componente nel gruppo di ricerca scientifica di Ateneo (Sapienza Università di Roma fondi bando 2016) dal titolo "*Resti della città del passato e strutture della città del presente in aperta dialettica. Il caso di Roma*" (responsabile progetto prof. M.P. Sette) (finanziata).

2015 partecipa alla domanda di finanziamento **PRIN nell'Unità di Ricerca diretta dal prof. Graziano Mario Valenti** (coordinatore nazionale prof. Sandro Parrinello) dal titolo: "*C.H.I.M.ERA - Cultural Heritage Information Modelling in digital ERA. Protocolli infografici per il rilievo, la riqualificazione e la gestione del patrimonio architettonico.*

2015 Responsabile scientifico del progetto di ricerca d'Ateneo (Sapienza Università di Roma - fondi bando 2015) dal titolo: *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco; dal caso di San Giovanni Battista a Morbegno ai suoi sviluppi nel contesto europeo. Questioni aperte tra storia e restauro* (finanziata).

2014 Coordinatore 2 (macroarea D) nel Progetto multidisciplinare – Bando Ateneo Sapienza di Roma dal titolo "*Il modello Roma dall'Italia all'Europa (1690-1789). Arte, teatro, letteratura, architettura dalla fondazione dell'Arcadia alla fine dell'Antico Regime. Una mappatura culturale dei luoghi e degli eventi*" (coordinatore 1 - B. Alfonsetti, Macroarea E) (finanziato).

2014 componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro per la partecipazione al **Progetto di Ricerca FILAS** - Regione Lazio (Progetti di ricerca presentati da Università e Centri di Ricerca - previsto da Lr. 13/2008)

2013 Responsabile scientifico del Progetto di ricerca d'Ateneo (Sapienza Università di Roma - fondi bando 2013) dal titolo: "*L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento*" (finanziata).

2012 partecipa al gruppo di ricerca del Progetto di ricerca d'Ateneo *“Le sedi della Sapienza di Roma. Il palazzo della Sapienza e le sedi decentrate”*, Sapienza Università di Roma - fondi bando 2012 (Responsabile Scientifico del programma di Ricerca: Bartolomeo Azzaro) (finanziata).

2012 partecipa al PRIN nazionale bando 2010-2011 (unità di ricerca B, responsabile scientifico: prof. Giovanni Carbonara).

2011 membro del gruppo per il finanziamento di medie e grandi attrezzature scientifiche di Ateneo per un *“Hardware/software per la scansione 3D con accuratezza decimillimetrica. Dalla quantità alla qualità: l'interpretazione dei dati sperimentali delle scansioni laser ad alta risoluzione, per la storia, per il disegno, per il restauro dell'architettura”* (Responsabile Scientifico del programma di Ricerca: Migliari Riccardo) (finanziata).

2011 partecipa al gruppo di ricerca per il progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza- fondi bando 2011) *“Le sedi della Sapienza di Roma, dal palazzo alla città degli studi”* (responsabile B. Azzaro) (finanziata).

2010 Responsabile scientifico del Progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza- fondi bando 2010) dal titolo *“Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita (1611-1691) tra tradizione familiare e nuova sperimentazione barocca”* (finanziata).

2009 Responsabile scientifico progetto di Ricerca d'ateneo (Università di Roma Sapienza- fondi bando 2009): *“Un maestro del tardo Cinquecento romano: Giacomo della Porta”* (presentata).

2008 Responsabile scientifico Ricerca di Ateneo Federato (Università di Roma Sapienza- fondi ricerca 2008) dal titolo *“Palazzo Senatorio, crescita e trasformazione dal XVII al XX secolo”* (finanziata).

2008 inserita nel gruppo dei partecipanti al progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza) dal titolo *“L'evoluzione dell'Aventino dal '500 al '900: complessi religiosi, ville, lottizzazioni. Parte I”*; responsabile scientifico del programma di ricerca Prof. Marcello Fagiolo (finanziata).

2007 inserita nel gruppo dei partecipanti al progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza) dal titolo *“Il verde a Roma tra '800 e '900: distruzioni e progetti nuovi. Parte II. Le ville distrutte degli ordini religiosi e in particolare dei Gesuiti”*; responsabile scientifico del programma di ricerca Prof. Marcello Fagiolo (finanziata).

2006 inserita nel gruppo dei partecipanti al progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza) dal titolo *“Il verde a Roma tra '800 e '900: distruzioni e progetti nuovi”*; responsabile Scientifico del Programma di Ricerca: prof. Marcello Fagiolo (finanziata).

2005 inserita nel Progetto di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza) dal titolo: *“Diagnostica per immagini del tessuto edilizio recente”*; responsabile scientifico del programma di ricerca prof. Roberto De Rubertis (Università degli Studi di Roma “Sapienza”) (finanziata).

2005 inserita nel Progetto di ricerca PRIN Nazionale dal titolo *“L'architettura al tempo della transizione al barocco (da Gregorio XIII a Paolo V)”*; Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca: prof. Sandro Benedetti; titolo dell'unità locale di Ricerca: *“L'architettura a Roma nel tempo della transizione”* (finanziata).

2004 membro del gruppo di ricerca d'Ateneo (Università di Roma Sapienza) dal titolo *“L'architettura come palinsesto: spolia, recuperi, tecniche e pluralità di fasi edilizie fra antichità, medioevo ed età moderna”*. Responsabile Scientifico del Programma di Ricerca: prof. Giovanni Carbonara (Università degli Studi di Roma - Sapienza) (finanziata).

2003 inserita nel gruppo di ricerca COFIN 2003 dal titolo “*Città architettura e tecnica nella cultura tradizionalista del XX secolo in Europa e in Italia*” - Coordinatore Nazionale: Giorgio Pigafetta - Genova. Responsabile scientifico dell’unità di ricerca: prof.ssa Laura Marcucci - Università di Chieti-Pescara (finanziata).

2001 partecipa al programma di Ricerca finanziato dall’Università di Roma “La Sapienza” guidato dal Prof. G. Simoncini; finalizzato alla pubblicazione su “*Formazione e trasformazione della città di Roma nei secoli XV-XIX*”; col contributo su “*Sviluppo urbanistico dei Rioni Monti e Campitelli nella seconda metà del XVII secolo*. La collaborazione è finalizzata a un contributo per il volume relativo al XVI secolo, dal titolo: “*L’attività costruttiva dei nuovi ordini religiosi nel Cinquecento a Roma*” (finanziato).

PARTE VI (B)

DIREZIONE O COLLABORAZIONE ALLA CURA SCIENTIFICA DI EVENTI ESPOSITIVI, CONVEGNI, CONFERENZE SCIENTIFICHE E TAVOLE ROTONDE DI ALTO PROFILO SCIENTIFICO

2021 Membro del Comitato Scientifico del Convegno *Forme dell’abitare a Roma. Echi dell’antico nell’architettura del primo Novecento* (Roma, facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, 23 e 24 Novembre 2021) (con il patrocinio di: Parco Archeologico di Ostia Antica, ATER Roma, Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, Istituto Nazionale di Studi Romani, Ordine degli Architetti di Roma).

2021 Organizzazione e cura scientifica del Convegno (in collaborazione) *Forme dell’abitare a Roma. Echi dell’antico nell’architettura del primo Novecento* (Roma, facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, 23 e 24 Novembre 2021) (con il patrocinio di: Parco Archeologico di Ostia Antica, ATER Roma, Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, Istituto Nazionale di Studi Romani, Ordine degli Architetti di Roma).

2021 Co-curatrice della Mostra “*Le Sedi della Scuola di Architettura di Roma 1919-1963*” (con B. Azzaro, F. Lambertucci, F. Di Marco) (Roma Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia – Aula Petruccioli, via Gramsci, 53; 18 novembre – 22 dicembre 2021) per le celebrazioni dei 100 anni di Scuola di Architettura alla Sapienza di Roma.

2021 Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale dal titolo *Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli Ordini Religiosi in Italia e nei paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed età Moderna* (Roma 10-11 maggio 2021), svoltosi on-line.

2020 Membro del Comitato scientifico della giornata di studi del Dottorato di Ricerca in Storia Disegno e Restauro dell’architettura (DSDRA) dal titolo *Metodi Applicazioni Tecnologie* (14 dicembre 2020), svoltosi on-line.

2020 partecipazione alla cura scientifica dell’anteprima della Mostra “*I luoghi della formazione 1919-1963*” (con B. Azzaro, F. Lambertucci) (Roma Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, via Gramsci 53; 22 ottobre 2020-22 marzo 2021) per le celebrazioni dei 100 anni di Scuola di Architettura alla Sapienza di Roma.

2017 partecipa alla cura scientifica della Mostra (come membro del Comitato scientifico) allestita in occasione delle celebrazioni degli *80 anni della nuova Città Universitaria di Roma* (Roma, Università Sapienza di Roma, Palazzo del Rettorato 23/11/2017- 26/01/2018)

2017 membro del Comitato Scientifico del Convegno dal titolo “*La costruzione della forma architettura nell’Italia Medievale, convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni*” (a cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi), con il patrocinio del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (Roma, 22-25 maggio 2017 Facoltà di Architettura, aula magna di piazza Borghese, 9).

2016 partecipazione all'organizzazione mostra (a cura del Centro di Studi di Storia dell'architettura) dal titolo **“Gustavo Giovannoni - Tra storia e progetto”**; Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano (4 febbraio 2016 - 15 marzo 2016), attività svolta in qualità di membro del Comitato Scientifico della mostra e membro del Comitato Direttivo del Centro Studi per la Storia dell'Architettura.

2016 Cura della sezione III – Architetture (con I. Delsere, F. Di Marco) nella **mostra “Gustavo Giovannoni - Tra storia e progetto”** (a cura del Centro di Studi di Storia dell'architettura – Roma, Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano;(4 febbraio 2016 - 15 marzo 2016)

2010 membro della **segreteria convegno** *Architettura e città nel Medioevo* (Roma 12 maggio 2010 - Terme di Diocleziano) organizzato dal *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*.

2007 membro della **segreteria organizzativa del XXVI Congresso Nazionale** dal titolo: *L'Altra Modernità città e architettura* (Roma, Facoltà di Architettura, aula Magna di Valle Giulia, 11-13 aprile 2007).per il *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura* – (Roma Casa dei Crescenzi, Via L. Petroselli).

2005 direzione e coordinamento ricerche (in collaborazione) **per la Mostra “I luoghi de ‘La Sapienza’”, Sezione “Le sedi Storiche”** (a cura del Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni architettonici- Università degli Studi di Roma ‘la Sapienza’) - Roma Complesso del Vittoriano, 25 Febbraio - 16 Marzo 2005.

2005 Elaborazione del modello virtuale relativo alle **fasi storiche** della crescita edilizia del palazzo della ‘Sapienza’ di Roma (**esposto in Mostra “I luoghi de ‘La Sapienza’”, Sezione “Le sedi Storiche”**) (Roma Complesso del Vittoriano 25 febbraio-16 marzo 2005), pubblicato sul relativo catalogo (pp.40-41).

2003-2004 ha collaborato alla **segreteria per la redazione del volume VI “Romanico e Gotico”**, a cura di C. Bozzoni (in collaborazione con N. Mannino), appartenente alla collana “Capolavori dell'Architettura in Italia (diretta da M. Fagiolo), Editore De Luca. Il volume, concluso nell'ottobre 2004, non è ancora stato pubblicato per cause legali. Nel volume, sono inseriti due contributi elaborati dalla sottoscritta dal titolo: **Il Duomo di Lucca e le Volte**.

1993 Allestimento della Mostra “Roma – Sisto Quinto” - Roma, Palazzo Venezia - Gennaio 1993 (in collaborazione) della **Sezione dedicata all'Architettura - Sala VII “Architetture per la città”** nella Mostra **“Roma - Sisto Quinto”** – Roma, Palazzo Venezia - Gennaio 1993.

Allestimento (in collaborazione) **della Mostra “Gli Artisti e il Sacro”** - Ariccia, Palazzo Chigi – 2-20 maggio 1990. Nella mostra sono state esposte opere di scultura e pittura di artisti appartenenti all'U.C.A.I. sul tema del “Sacro contemporaneo”.

1985 Responsabile dell'organizzazione del Convegno e della Mostra dedicati all'architetto Paul Rudolph e alle sue opere gennaio 1985 (Iniziative culturali e didattiche finanziate dall'Università di Roma “La Sapienza” - promosse dagli studenti-Facoltà di Architettura). Mostra allestita presso la sede di Piazza Borghese, con disegni ed opere di Paul Rudolph relativi ad architetture in corso d'opera.

PARTE VI (C)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI NAZIONALI E/O INTERNAZIONALI

2021 partecipazione al Convegno *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento* (Roma, facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna, 23 e 24 Novembre 2021) (con il patrocinio di: Parco Archeologico di Ostia Antica, ATER Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Istituto Nazionale di Studi Romani, Ordine degli Architetti di Roma), con un abstract dal titolo *«Per arrivare al nuovo bisogna che l'antico ci scuopra le leggi dell'armonia e della convenienza»: Roma, l'Istituto per le Case Popolari e l'attività dei suoi architetti fra le due guerre.*

2018 Partecipazione al Convegno di studi sul tema: *Disvelamento e nuove percezioni nel corso di un restauro: La collegiata Barocca di San Giovanni Battista a Morbegno tra cantiere, valorizzazioni e conoscenze acquisite con un contributo* dal titolo: *Il San Giovanni, termine e principio di progettualità barocca tra Italia ed Europa*. (Morbegno -SO, 5 ottobre 2018). Con il patrocinio della Regione Lombardia, Provincia di Sondrio, Comunità Montana Valtellina di Morbegno

2017 partecipa al **Convegno** in occasione delle celebrazioni degli 80 anni della nuova città universitaria *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma Alta cultura, innovazione, e Internazionalizzazione* (Roma 23/11/2017- 25/11/2017) con un contributo dal titolo: *"Due volti dell'architettura razionalista nella Città Universitaria di Roma: l'edificio dell'istituto di Mineralogia e Geologia e l'edificio scomparso della milizia universitaria"*

2016 presiede la II° sessione del Convegno dal titolo *Roma nel Settecento fra letteratura, arte, musica* (Roma 28-30 settembre) Facoltà di Lettere e filosofia, Università Sapienza di Roma).

2015 partecipa ad una giornata di studio “Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche” con un contributo dal titolo: *“Il ruolo della storia nell'intervento di restauro: il caso tardo barocco del S. Giovanni Battista a Morbegno”* (10 settembre- Roma Università Sapienza di Roma).

2015 partecipazione Convegno Centenario Roma Marittima. Cento anni di architettura con un intervento dal titolo *"Il progetto dei Cultori per Ostia"* (con Marina Docci e Maria Grazia Turco) (Ostia Antica 27 novembre).

2014 tiene una Conferenza nel ciclo di Corsi Superiori di Studi Romani, con il patrocinio di Roma Capitale, dal titolo *“La molteplice poetica di Carlo Rainaldi: progetti, modelli, architetture”* (25 novembre - Roma, palazzo Braschi).

2014 (25-26 settembre Morbegno - SO) Partecipazione al Convegno Internazionale di studio indetto dalla **Fondazione Baechi** (Fondazione svizzera per il restauro delle pitture murali) sul tema *“Collegiata di S. Giovanni Battista in Morbegno. Un capolavoro barocco in restauro in cerca d'autore”* con un intervento dal titolo: *“Tra Roma e Morbegno, personaggi e architettura nel tardo barocco”*. Da allora collabora con il Consiglio Scientifico della Fondazione.

2011 ha partecipato alle “Giornate di studio in memoria di Arnaldo Bruschi (1928-2009) con un intervento dal titolo *“L'eco della storia nei progetti di nuove chiese di Gustavo Giovannoni”* (Roma 5,6,7 maggio 2011 - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno, Restauro dell'architettura), nell'intervento si sono analizzati numerosi documenti dell'archivio Giovannoni e interessantissimi disegni inediti, relativi ai progetti per tre chiese elaborati nei primi decenni del Novecento.

2011 ha partecipato (su invito) alla celebrazione del quarto centenario della nascita di Carlo Rainaldi con una **conferenza dal titolo: Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita ricerche e studi**, Roma 4 maggio 2011– Accademia Nazionale di S. Luca (www.accademiasanluca.it).

2009 ha partecipato alla **giornata di studi su “Roma - Le trasformazioni urbane nel Cinquecento”**, con il contributo dal titolo: *L'attività edilizia dei nuovi ordini religiosi nel Cinquecento*, organizzata dal prof. G. Simoncini (Roma 9 ottobre 2009, ‘Sapienza’ Università degli studi di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Culturali).

2007 partecipa al **XXVI Congresso Nazionale** dal titolo: *L'Altra Modernità città e architettura* (Roma, Facoltà di Architettura, aula Magna, 11-13 aprile 2007) con un intervento dal titolo: *Contaminazione di tradizione e modernità nei quartieri popolari a Roma: 1920-1940*.

Nel novembre **2007** ha tenuto una **conferenza** sul tema *“Lettura storica degli apparati decorativi nell'architettura”*, presso l'Istituto Luigi Sturzo all'interno del **corso di formazione per “Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei Beni Culturali”** (finanziato dalla Provincia di Roma-

Assessorato alle Politiche Giovanili e della Formazione Professionale, nell'ambito del POR Lazio- anno 2006).

2005 Relazione al Convegno di studi Nazionale “L’Università di Roma “La Sapienza” e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)”, dal titolo “La Biblioteca Alessandrina tra Francesco Borromini e Carlo Rainaldi” - Roma 3- 4 Marzo 2005, Organizzato dal Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici- Università degli Studi di Roma “La Sapienza”- Accademia Nazionale di S. Luca (Atti pubblicati – Gangemi 2008).

2002 Relazione al convegno di studi “GUSTAVO GIOVANNONI – riflessioni agli albori del XXI secolo” - Roma, 26 giugno 2003- Facoltà di Architettura L. Quaroni; (promosso ed organizzato dal Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con il Centro di Studi per la Storia dell’Architettura) con un contributo sul tema: “La Casa dei Crescenzi: alcune osservazioni tratte dal carteggio di Gustavo Giovannoni”

2001 Intervento al Convegno di studi Nazionale “L’architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia” tenutosi presso l’Accademia Nazionale di S. Luca – Roma, 21-24 Febbraio 2001, (organizzato da V. Franchetti Pardo, Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza”). con un contributo sul tema: “Significative realizzazioni di opere religiose a Roma negli anni tra le due guerre”

PARTE VII

ATTIVITÀ DI REVISIONE, STIPULAZIONE ACCORDI

Nel **2014, 2017, 2020** ha svolto **attività di revisione** anonima per la **rivista scientifica ArchHistor** (Anvur- classe A, E2/08).

Nel **2017** ha svolto attività **di revisione** anonima per la **rivista scientifica Thiasos** (Anvur- classe A,08 E/2 e 10/A1).

Nel **2020** ha svolto **attività di revisione** anonima per i contributi presentati nella giornata di Colloqui del Dottorato di Ricerca in Storia Disegno e Restauro dell'architettura (DSDRA) dal titolo *Metodi Applicazioni Tecnologie* (14 dicembre 2020), svoltosi on-line.

Dal settembre **2019** ha stipulato un **Accordo di Collaborazione** tra Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università e l’**Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR**, (di seguito denominato **ITABC-CNR** ora **ISPC-CNR**), e Istituto di Geingegneria e Geologia ambientale (IGAG-CNR) Area della Ricerca di Montelibretti -Monterotondo (RM), per una collaborazione scientifica concernente il seguente tema di ricerca *Progetto di valorizzazione storica dell’area di Santa Balbina sull’Aventino, Roma* (legittimato alla stipula dell’accordo nel Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’architettura del 19.07.2019-protocollato 23 settembre 2019)

nel **2013** ha stipulato un **Accordo di Collaborazione** tra Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università e l’**Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR**, Area della Ricerca di Montelibretti (di seguito denominato **ITABC-CNR** ora **ISPC-CNR**), Monterotondo (RM), per una collaborazione scientifica concernente il seguente tema di ricerca: “*Studi relativi ad edifici storici di epoca antica, tardoantica, medievale, moderna e contemporanea ed al loro contesto storico-topografico*” (prima stipula col Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’architettura 2 dicembre 2013, poi rinnovato il 9 gennaio 2019).

PARTE VIII (A)

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTI IN VOLUME

(capitolo o saggio in libro, prefazione, postfazione, voce in dizionario o enciclopedia, contributo in atti di convegno)

- 1) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Una fabbrica da scoprire***, in *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro* (a cura di Simona Benedetti, M. P. Sette), pp. 1-4, Roma 2021
ISBN 978-88-5491-184-0
- 2) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Il San Giovanni Battista. L'edificio cinquecentesco originario*** in *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro* (a cura di Simona Benedetti, M. P. Sette), pp. 5-14, Roma 2021
ISBN 978-88-5491-184-0
- 3) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Cenni storici e caratteristiche tipologico-spaziali della nuova fabbrica seicentesca*** in *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro* (a cura di Simona Benedetti, M. P. Sette), pp. 15-46, Roma 2021
ISBN 978-88-5491-184-0
- 4) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***L'architetto progettista della nuova Collegiata e la cultura architettonica lombarda*** in *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro* (a cura di Simona Benedetti, M. P. Sette), pp. 47-90, Roma 2021
ISBN 978-88-5491-184-0
- 5) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Echi settecenteschi del San Giovanni Battista di Morbegno in Italia e nell'Europa centrale*** in *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro* (a cura di Simona Benedetti, M. P. Sette), pp. 169-194, Roma 2021,
ISBN 978-88-5491-184-0
- 6) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Il volto del Palazzo Senatorio verso il Foro Romano nel Settecento in Roma: frammenti di scena urbana tra XVII e XVIII secolo, architetture e interpreti***, Campisano Editore, Roma 2020, pp. 50-109
ISBN 978 88 85795 495.
- 7) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento*** in *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro della Architettura*, Roma 2018, pp. 21-22
ISBN 978-88-492-3621-7
- 8) Contributo in volume
Simona Benedetti, ***Il caso tardo barocco di San Giovanni Battista a Morbegno. Questioni aperte tra storia e restauro***, in *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro della Architettura*, Roma 2018, pp. 23-24
ISBN 978-88-492-3621-7.
- 9) Contributo in volume

Simona Benedetti (con I. Delsere, F. Di Marco), **Architetture- Sezione III** in *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto. Catalogo della mostra* (a cura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura) Roma 2018, pp.75-116
ISBN 978-88-7140-857-6.

10) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Progetti d'architettura e allestimenti museali in Campidoglio tra XVI e XVIII secolo** in *Il Tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento*, 2017, pp. 36-57
ISBN 978-88-492-3537-1.

11) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Pianta del portico interno di Palazzo Nuovo 1733-34 Filippo Barigioni - Cat 27**, in *Il tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento* (a cura di E. Doderò e C. Parisi Presicce), scheda illustrativa di materiale archivistico, Roma 2017, pp. 137- 138.
ISBN 978-88-492-3537-1

12) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Disegni di statue singole di soggetto mitologico destinate all'allestimento museale del grande salone nel Palazzo Nuovo, Attribuiti a Filippo Barigioni - Cat 28**, in *Il tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento* (a cura di E. Doderò e C. Parisi Presicce), scheda illustrativa di materiale archivistico, Roma 2017, pp.139-142,
ISBN 978-88-492-3537-1

13) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Alessandro Specchi, Portico del palazzo dei Conservatori con i colossi Vitelleschi e Verospi - Cat. 12**, in *Il tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento* (a cura di E. Doderò e C. Parisi Presicce), scheda illustrativa di materiale archivistico, Roma 2017, p. 68
ISBN 978-88-492-3537-1

14) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Alessandro Specchi, Portico del Palazzo dei Conservatori con la Roma Cesi. Cat. 11**. in *Il tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento* (a cura di E. Doderò e C. Parisi Presicce), scheda illustrativa di materiale archivistico, Roma 2017, p. 67.
ISBN 978-88-492-3537-1

15) Contributi in volume
Simona Benedetti, **Per una geografia territoriale dei Colli Albani**, in *Trasformazioni urbane sui colli albani nel secolo XVII. Espansioni territoriali e nuovi tracciati viari tra i pontificati di Urbano VIII e di Alessandro VII (1618 – 1667)*, Roma 2017, pp. 9-11
ISBN 9788868128036.

16) Contributo in volume
Simona Benedetti, Maria Grazia Turco, Marina Docci, **Il progetto dei Cultori per Ostia**, in *Centenario Roma Marittima Cento Anni di Architettura. Atti del convegno* (a cura di M. Atzeni e F. Marchetti), Roma 2016, pp. 15-33
ISBN 978-88-98448-25-8.

17) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Una parabola progettuale** in *Sandro Benedetti. Le mie Architetture*, Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 331-334
ISBN 978-88-492-3158-8.

18) Contributo in volume
Simona Benedetti, **Tra Roma e Morbegno: personaggi e architetture nel tardo barocco**, in *Il Colore dell'aria*, (il volume accoglie anche i contributi del Convegno internazionale di studio *La Collegiata di San*

Giovanni Battista in Morbegno. Un capolavoro barocco in restauro in cerca d'autore - Morbegno 25-26 Settembre 2014), Editore Società storica Valtellinese, Sondrio 2015, pp. 182-223
ISBN 978-88-88058-214

19) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Trevi nel Lazio: Oratorio di San Pietro Eremita**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, p. 97
ISBN 978-88-8016-691-7

20) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Trevi nel Lazio: Santa Maria Assunta**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, pp. 96-97
ISBN 978-88-8016-691-7

21) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Guarcino: Chiesa di San Michele Arcangelo**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, p. 68
ISBN 978-88-8016-691-7

22) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Guarcino: collegiata di San Nicola**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, pp. 68-69
ISBN 978-88-8016-691-7

23) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Colleparado: Certosa di Trisulti**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, p. 57
ISBN 978-88-8016-691-7

24) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Colleparado: Santuario della Madonna delle Cese**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, p. 57
ISBN 978-88-8016-691-7

25) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Colleparado: Portale della rocca; chiesa di S. Salvatore**, in *“L’Atlante del Barocco in Italia – Lazio2, Provincia di Frosinone e Latina”* (a cura di A. Roca De Amicis e B. Azzaro, G. Coccioli) Roma 2014, pp. 54-57
ISBN 978-88-8016-691-7

26) Contributo in volume

Simona Benedetti, **La molteplice poetica di Carlo Rainaldi tra soluzioni barocche ed echi tardo-cinquecenteschi: progetti, modelli, architetture**, in *Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita* (a cura di Simona Benedetti) Roma 2012, Gangemi Editore, pp. 203-253
ISBN:978-88-492-2477-1

27) Contributo in volume

Simona Benedetti, **La Città Giardino Aniene: l'impianto di Gustavo Giovannoni e il contributo degli altri architetti**, in *“L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo – progetto e città nell'architettura italiana”* (a cura di Laura Marcucci), Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 101-134
ISBN 978 88492 22227

28) Contributo in volume

Simona Benedetti, **L'attività edilizia dei nuovi ordini religiosi nel Cinquecento** in "Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento" vol. II, (a cura di Giorgio Simoncini), Olschki Editore, Firenze 2011 (pp. 37- 55), con n. 16 tavole illustrative e n. 2 tavole fuori testo (Tav I, II) tra p. 70 e 71; con *Repertorio delle fabbriche dei nuovi ordini religiosi* (a cura di Gaspar dos Reis Souza Lima , pp. 57-88).
ISBN 978- 88 -222- 6054-3

29) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Itinerario culturale ed architettonico di Sandro Benedetti**, in "Architettura del Cinquecento romano" (a cura di Laura Marcucci), Edizioni Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2011, pp. 961-976
ISBN 978-88-240-10049-8

30) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Contaminazione di tradizione e modernità nei quartieri popolari a Roma: 1920-1930**, in "L'altra Modernità- Città e Architettura" (a cura di Laura Marcucci), contributi presentati al XXVI Congresso Nazionale del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma 11-13 Aprile 2007), Roma 2010, pp. 334 -353
ISBN 9788849219012

31) Contributo in volume

Simona Benedetti, **La Biblioteca Alessandrina tra Francesco Borromini e Carlo Rainaldi**, saggio, in "L'Università di Roma "La Sapienza" e le Università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)" a cura di B. Azzaro; atti del Convegno Nazionale (Roma, Accademia Nazionale di S. Luca, 3-4 marzo 2005), Organizzato dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Gangemi, Roma 2008, pp. 69 -78.
ISBN 978-88-492-1461-1

32) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Cappella Chigi in S. Maria della Pace**, in *Pietro Da Cortona: Piccole e grandi Architetture. Modelli, rilievi, celebrazioni*; a cura di Sandro Benedetti e Augusto Roca De Amicis. Redatto in occasione della Mostra *Roma Capitale del Barocco (Bernini, Pietro da Cortona, Borromini)* - Roma, Castel S. Angelo Giugno-Ottobre 2006); Edizioni Gangemi, Roma 2006, pp. 98-131.
ISBN 978-88-492-1107-8.

33) Contributo in volume

Simona Benedetti, **La casa dei Crescenzi e l'edificio di congiunzione con il palazzo dell'Anagrafe: dal carteggio di Gustavo Giovannoni**; in *GUSTAVO GIOVANNONI – riflessioni agli albori del XXI secolo*, Atti della giornata di studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani - Roma, 26 giugno 2003 - Facoltà di Architettura L. Quaroni - Bonsignori Editore, Roma 2005, pp. 93-100.
ISBN 88-7597-372-5.

34) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Significative realizzazioni di opere religiose a Roma negli anni tra le due guerre**, in "L'architettura nelle città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia", volume che raccoglie interventi esposti all'Accademia Nazionale di S. Luca – Roma, 21-24 febbraio 2001, a cura di Vittorio Franchetti Pardo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", Editrice Jaca Book, Roma 2003, pp. 182 -189
ISBN 88-16-40632-1.

35) Contributo in volume

Simona Benedetti, **La fabbrica del Palazzo Nuovo in Campidoglio le principali tappe costruttive del cantiere seicentesco**, in *“Il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo in Campidoglio - Momenti di un grande restauro a Roma”*, Pacini Editore, Pisa 1997, pp. 71-84.
ISBN 88-7781-1536 (già 88714019482)

36) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Il ponte Felice** in *Storia Architettura - volume speciale “SISTO V - Architetture per la città”*, Multigrafica Editrice 1992, pp. 222-239
ISBN 88-7597-221-4.

37) Contributo in volume

Simona Benedetti, **Le Quattro fontane** in *Storia Architettura*, volume speciale *“SISTO V - Architetture per la città”*, Multigrafica Editrice 1992, pp. 130 -157)
ISBN 88-7597-221-4

38) Contributo in volume

Simona Benedetti, **L’Acquedotto Felice da Porta Furba alla Mostra del Mosè** in *Storia Architettura* volume speciale *“SISTO V - Architetture per la città”*, Multigrafica Editrice 1992, pp. 90-129.
ISBN 88-7597-221-4.

PREFAZIONI

1) Prefazione

Simona Benedetti, M. Zammerini, **Roma, la scena urbana specchio di una transizione tra XVII e XVIII secolo**, in *Roma: frammenti di scena urbana tra XVII e XVIII secolo, architetture e interpreti*, Campisano Editore, Roma 2020, pp. 7-8
ISBN 978 88 85795 495

2) Prefazione

Simona Benedetti, **INTRODUZIONE a Gli studi di storia dell’architettura nelle ricerche dei dottorati italiani**, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (a cura di Simona Benedetti). Il volume costituito da tre annualità nn. 42,43,44 (anno 2005, 2006, 2007) costituisce una raccolta dei contributi della giornata seminariale - svoltasi presso la sede del Centro di Studi per la storia dell'Architettura (Roma, Casa dei Crescenzi - dicembre 2006), Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 21-22
ISBN 978-88-492-3196-0

VOCI DI ENCICLOPEDIA

1) Voce di enciclopedia

Simona Benedetti, Architettura della **Controriforma** in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), *L’Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, Enciclopedia (a cura di G. Carbonara – G. Strappa), Wolters Kluwer Italia (UTET Scienze Tecniche), 2011
ISBN: 978-88-598-0032-3

2) Voce di enciclopedia

Simona Benedetti, Architettura **Cristiana** in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), *L’Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, Enciclopedia (a cura di G. Carbonara – G. Strappa), Wolters Kluwer Italia (UTET Scienze Tecniche), 2011
ISBN: 978-88-598-0032-3

3) Voce di enciclopedia

Simona Benedetti, **Committente** in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), *L’Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, Enciclopedia (a cura di G. Carbonara – G. Strappa), Wolters Kluwer Italia (UTET Scienze Tecniche) 2011
ISBN: 978-88-598-0032-3 (2013-2014: ISSN 2284-001X)

Ogni voce è definita secondo i seguenti capoversi: Definizione, Generalità, Esempi in architettura, Bibliografia, ed è corredata da rispettive immagini.

4) Voce di enciclopedia

Simona Benedetti, **Croce** in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), *L'Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, Enciclopedia (a cura di G. Carbonara – G. Strappa), 2011
ISBN: 978-88-598-0032-3 (2013-2014: ISSN 2284-001X)

5) Voce di enciclopedia

Simona Benedetti, Architettura dell'**Arcadia** in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), *L'Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, Enciclopedia (a cura di G. Carbonara – G. Strappa), Wolters Kluwer Italia (UTET Scienze Tecniche), 2010
ISBN: 978-88-598-0032-3 (2013-2014: ISSN 2284-001X)

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA

1) Articolo in rivista scientifica

Simona Benedetti, **Gustavo Giovannoni tra storia e progetto: bilancio di una mostra**, in *Industria delle Costruzioni*, 450, luglio-agosto 2016, pp.104-108
ISSN 0579-4900.

2) Articolo in rivista scientifica

Simona Benedetti, **L'area urbana tra il Teatro di Marcello e il Foro Boario: demolizioni, progetti, nuove edificazioni (1910-1945)** in “Bollettino del Centro Studi per la storia dell'Architettura” (cura di M. Docci e M.G. Turco), nn. 45-47, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 133-163.
ISBN 978-88492-3196-0.

3) Articolo in rivista scientifica

Simona Benedetti, **Progetti e realizzazioni nel cortile del palazzo dei Conservatori in Campidoglio**, in “*Studi Romani*”, 1-2, LI, 2003, pp. 44-70.
ISSN 0039-2995.

ARTICOLI IN RIVISTA DI CLASSE A - SSD 08/ E2

1) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **Due volti dell'architettura razionalista nella Città Universitaria di Roma: l'edificio dell'Istituto di Mineralogia e Geologia e l'edificio scomparso della Milizia Universitaria**, in *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Innovazione* (a cura di B. Azzaro) in PALLADIO n. 59/60 (2017) 2020, pp. 53-64 (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato)
ISSN 0031-0379

2) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **Il ruolo della storia nell'intervento di restauro: il San Giovanni Battista a Morbegno e la scoperta del suo progettista** in “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura”, atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara, n.s. 2019, 2020, pp. 531-538,
ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo) ISBN 978-88-9131250-1 (PDF)
ISSN 0485-4152.

3) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **L'eco della storia nei progetti di nuove chiese di Gustavo Giovannoni**, in “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura”, N.S., 60-62, (2013-2014), 2014, pp. 205-225
ISSN 0485-4152

4) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **L'orto botanico della 'Sapienza' di Roma (1660-1757): nuovi disegni e documenti**, in «Palladio» n. 48, luglio-dicembre 2011 (2012), pp. 45-62.
ISSN 0031-0379

5) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **Architettura d'interni: la biblioteca Alessandrina e il Museo Capitolino a Roma - con Appendice: Il rilievo del Palazzo Nuovo e l'analisi dei percorsi museali** (di M.R. Dal Mas e rilievi di M. Di Cocco e D. Del Priore), in «Palladio», n. 45, 2010, pp. 31-56.

ISSN 0031-0379

6) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **La peste a Roma: disegni di Carlo Rainaldi (1633)**, in "Palladio", n. 33 (2004), 2005, pp. 29-54.

ISSN 0031-0379

7) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **Inediti giovanili di Carlo Rainaldi**, in "Palladio", n. 28 (2001), 2002, pp. 59-76

ISSN 0031-0379

8) Articolo in rivista di classe A

Simona Benedetti, **Filippo Barigioni e l'allestimento del Museo Capitolino nel Palazzo Nuovo di Campidoglio**, in "Palladio", n. 20, Roma, Luglio-Dicembre 1997, pp. 83-100.

ISSN 0031-0379

LIBRI

(monografia o trattato scientifico, concordanza, edizione critica di testi/di scavo, pubblicazioni di fonti inedite, commento scientifico, traduzione di libro)

1) Monografia in doppia lingua

Simona Benedetti, **La Collegiata di San Giovanni Battista a Morbegno opera inedita di Gerolamo Quadrio - Die Stiftskirche San Giovanni Battista in Morbegno, ein bisher unbekanntes Werk von Gerolamo Quadrio**, Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 1-144

ISBN 978-88-7140-960-3

2) Monografia

Simona Benedetti, **San Giovanni Battista a Morbegno l'esperienza matura dello spazio di Gerolamo Quadrio**, Roma 2018 (e-book), pp. 1-93

ISBN 978-88-7140-916-0.

3) Monografia

Simona Benedetti, I. Delsere, F. Di Marco, R. Dal Mas, **Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento**, volume realizzato con il lavoro di ricerca finanziato dall'Ateneo Sapienza con fondi 2013 di cui l'autrice è anche coordinatore del progetto di ricerca, Campisano Editore, Roma 2018, pp. 1-320

ISBN 978-88-98229-86-4.

4) Monografia

Simona Benedetti - L. Cappelletti, **Le chiavi del Paradiso. Primato petrino e devozione mariana di Sisto IV tra Cappella Sistina e S. Maria della Pace** (Istituto Nazionale di Studi Romani), Tipografia Trullo, Roma 2016, volume di pp.116 con n. 55 tavole illustrative fuori testo

ISBN 978-88-7311-513-7.

5) Monografia

Simona Benedetti, Paolo Cavallari, **Qualità architettonica e qualità urbana nell'edilizia borghese e popolare a Roma (1890-1930)**, promosso e realizzato con i fondi della Regione Lazio, stampato da O.D.P. Pubblicità S.r.l. - Roma 2005; volume di 300 pagine, con 250 immagini a colori e 250 in bianco e nero;

ISBN 978-88-907-0120-7

6) Monografia

Simona Benedetti, *Il Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio - Dalla sua edificazione alla trasformazione in museo*, Edizioni QUASAR, Roma, 2001; volume di 318 pagine comprensivo di 67 tavole a colori e 180 immagini B/N. Pubblicato a cura e con il patrocinio della Sovrintendenza ai BB.CC. del Comune di Roma
ISBN 9788871401942

CURATELE

1) Curatela

Simona Benedetti, M. P. Sette (a cura di), *Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco. Il caso di San Giovanni Battista a Morbegno e gli sviluppi europei. Questioni aperte tra storia e restauro*, pp. 224 totali di cui le prime I-XII, Roma 2021
ISBN 978-88-5491-184-0

2) Curatela

Simona Benedetti, M. Zammerini (a cura di), **Roma: frammenti di scena urbana tra XVII e XVIII secolo, architetture e interpreti**, Campisano Editore, pp.1- 208, Roma 2020
ISBN 978 88 85795 495.

3) Curatela

Simona Benedetti (a cura di), **Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita**, con saggi di: Maria Letizia Accorsi, Simona Benedetti, Carlo Benvenuti, Fernando Bilancia, Sabina Carbonara Pompei, Maria Celeste Cola, Roberta Maria Dal Mas, Ilaria Delsere, Gaspar dos Reis Souza Lima, Carmen Vincenza Manfredi, Tommaso Manfredi, Laura Marcucci, Antonio Russo, Yuri Strozzi, Marisa Tabarrini; (pp. 1- 336); Gangemi Editore, Roma 2012
ISBN:978-88-492-2477-1

4) Curatela

Simona Benedetti (a cura di), **Gli studi di storia dell'architettura nelle ricerche dei dottorati italiani**, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura». Il volume costituito da tre annualità nn. 42,43,44 (anno 2005, 2006, 2007) costituisce una raccolta dei contributi della giornata seminariale - svoltasi presso la sede del Centro di Studi per la storia dell'Architettura (Roma, Casa dei Crescenzi - dicembre 2006), Gangemi, Roma 2009, pp. 1-432.
ISBN 978-88-492-3196-0.

5) Curatela

Simona Benedetti, (con M.P. Sette), collaborazione alla cura del volume **“SISTO V - Architetture per la città”**, Multigrafica Editrice, Roma 1992; realizzato in occasione della mostra *“Roma - Sisto Quinto”* - Palazzo Venezia-gennaio 1993 organizzata e promossa dal *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IV centenario del pontificato di Sisto V*. Il volume, strutturato in saggi di vari autori su opere di architettura e urbanistica del periodo sistino. Include altresì rilievi eseguiti nel corso di Restauro dell'Architettura, (Facoltà di Architettura di Roma) indagini bibliografiche, storico-critiche, e ampia documentazione fotografica, pp. 320
ISBN 88-7597-221-4.

TESI DI DOTTORATO

Tesi di dottorato

Simona Benedetti, *La fabbrica del Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio, dalla sua edificazione alla costituzione del Museo*, 1997
(depositata presso le Biblioteche Nazionali di Roma e Firenze).

ALTRI PRODOTTI

(articoli in rivista, indici, introduzioni, abstract, apparati, contributi su catalogo, ecc.) ecc.

Abstract in volume

Simona Benedetti, «**Per arrivare al nuovo bisogna che l'antico ci scuopra le leggi dell'armonia e della convenienza**»: Roma, l'Istituto per le Case Popolari e l'attività dei suoi architetti fra le due guerre in Abstract book- Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento, pp.90-91, Roma 2021
ISBN 979-12-200-9761-1

Contributo su rivista

Simona Benedetti, *Neglectis reiectisque ab omnibus. L'ospedale di S. Gallicano in Trastevere, un'opera buona e bella*, in *30 Giorni* (rivista mensile, internazionale), n. 12, 2005, pp. 70-71.
ISSN 0390-4539

Apparati

Simona Benedetti, elaborazione dell'**Apparato Illustrativo** del capitolo **Architetture** nel volume *Sandro Benedetti. Le mie Architetture*, Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 99-309
ISBN 978-88-492-3158-8.

Indici

Simona Benedetti (con Fabrizio Di Marco), **Indice dei nomi** ed **Indice dei Luoghi**, in "Architettura del Cinquecento romano" (a cura di Laura Marcucci), Edizioni Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, maggio 2011, pp. 927-959
ISBN 978-88-240-10049-8.

Contributo in catalogo

Simona Benedetti, **Brevi note riferite alla crescita volumetrico-architettonica del complesso della Sapienza tra XVI e XVII secolo**, "700 anni di Università - I luoghi della Sapienza. - 'La Sapienza' per Roma", Catalogo della Mostra dedicata alle celebrazioni dei 700 anni della Fondazione dello *Studium Urbis* di Roma (1303-2003) (Roma, Complesso del Vittoriano 25 febbraio-16 marzo 2005), Selegrafica 80 Editrice, Roma 2005, pp. 40-41.

Volume depositato a norma di legge

Simona Benedetti, **I riflessi della cultura architettonica nella produzione dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Roma (1900-1930)**, 1991-1992.

Ricerca svolta con una Borsa di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dattiloscritto depositato in data 8 /05/2002 (ai sensi del D.L.L. del 31/08/1945 n. 660) in due volumi.

Contributi in corso di pubblicazione:

- Simona Benedetti, «**Per arrivare al nuovo bisogna che l'antico ci scuopra le leggi dell'armonia e della convenienza**»: Roma, l'Istituto per le Case Popolari e l'attività dei suoi architetti fra le due guerre (in corso di preparazione - 2022)
- Simona Benedetti, **Forme medievali nella riflessione e nell'opera di Gustavo Giovannoni**- in Atti del convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni dal titolo *La costruzione della Forma architettura nell'Italia Medievale* (in corso di pubblicazione-2022)
- Simona Benedetti, **Il "circolo di cultura" della Regia scuola di Architettura di Roma a cento anni della sua fondazione**, in *Catalogo della mostra La Facoltà di Architettura costruisce la sua sede 1919- 1987*. (in corso di preparazione - 2022)
- Simona Benedetti, **L'opera di Giuseppe Sardi nella Roma del primo Settecento in Giuseppe Sardi architetto e capomastro nel territorio romano del XVIII secolo** di Marta Formosa, Gilberto De Giusti (in corso di preparazione- 2022)
- **La chiesa di S. Maria della Pace in Roma: storia urbana e vicende artistiche tra XV e XVII secolo. Costruzione, trasformazioni, restauri, rilievi** (a cura di S. Benedetti, L. Carlevaris, M.G. Ercolino) (volume in corso di preparazione - 2022)

PARTE VIII (B)

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE PER LA PROCEDURA VALUTATIVA

1. Simona Benedetti, *Due volti dell'architettura razionalista nella Città Universitaria di Roma: l'edificio dell'Istituto di Mineralogia e Geologia e l'edificio scomparso della Milizia Universitaria*, in *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Innovazione* (a cura di B. Azzaro) in "Palladio" n. 59/60 (2017) 2020, pp. 53-64. ISSN: 0031-0379
Articolo in rivista di classe Anvur A (08/E2)
2. Simona Benedetti, *Il volto del Palazzo Senatorio verso il Foro Romano nel Settecento*, in *Roma: frammenti di scena urbana tra XVII e XVIII secolo, architetture e interpreti*, Campisano Editore, Roma 2020, pp. 50-109. ISBN 978 88 85795 495- Contributo in volume
3. Simona Benedetti, *La Collegiata di San Giovanni Battista a Morbegno opera inedita di Gerolamo Quadrio - Die Stiftskirche San Giovanni Battista in Morbegno, ein bisher unbekanntes Werk von Gerolamo Quadrio*, Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 1-144. ISBN 978-88-7140-960-3 – Monografia
4. Simona Benedetti (con I. Delsere, F. Di Marco, R. Dal Mas), *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, volume realizzato con il lavoro di ricerca finanziato dall'Ateneo Sapienza con fondi 2013 di cui l'autrice è anche coordinatore del progetto di ricerca, Campisano Editore, Roma 2018, pp. 1-320. ISBN 978-88-98229-86-4 - Monografia.
5. Simona Benedetti, *Progetti d'architettura e allestimenti museali in Campidoglio tra XVI e XVIII secolo*, in *Il Tesoro di Antichità Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento*, (cura di E. Doderò e C. Parisi Presicce), Gangemi, Roma 2017, pp. 36-57. ISBN 978-88-492-3537-1.
6. Simona Benedetti - L. Cappelletti, *Le chiavi del Paradiso. Primato petrino e devozione mariana di Sisto IV tra Cappella Sistina e S. Maria della Pace* (Istituto Nazionale di Studi Romani), Roma 2016. ISBN 978-88-7311-513-7- Monografia.
7. Simona Benedetti, *L'area urbana tra il Teatro di Marcello e il Foro Boario: demolizioni, progetti, nuove edificazioni (1910-1945)*, in "Bollettino del Centro Studi per la storia dell'Architettura" (cura di M. Docci e M.G. Turco), nn. 45-47, Gangemi, Roma 2015, pp. 133-163. ISBN 978-88492-3196-0 - Contributo in volume
8. Simona Benedetti, *La molteplice poetica di Carlo Rainaldi tra soluzioni barocche ed echi tardo-cinquecenteschi: progetti, modelli, architetture*, in *Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita* (a cura di Simona Benedetti) Roma 2012, Gangemi Editore, pp. 203-253. ISBN:978-88-492-2477-1 - Contributo in volume
9. Simona Benedetti, *L'orto botanico della 'Sapienza' di Roma (1660-1757): nuovi disegni e documenti*, in «Palladio» n. 48 (2011), 2012, pp. 45-62. ISSN 0031-0379 - Articolo in rivista di classe Anvur A (08/E2)
10. Simona Benedetti, *La Biblioteca Alessandrina tra Francesco Borromini e Carlo Rainaldi*, saggio, in "L'Università di Roma "La Sapienza" e le Università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)" a cura di B. Azzaro; atti del Convegno Nazionale (Roma, Accademia Nazionale di S. Luca, 3-4 marzo 2005), Organizzato dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Edizioni Gangemi, Roma 2008, pp. 69 -78. ISBN 978-88-492-1461-1 - Contributo in volume
11. Simona Benedetti, *Cappella Chigi in S. Maria della Pace*, in *Pietro Da Cortona: Piccole e grandi Architetture. Modelli, rilievi, celebrazioni*; a cura di Sandro Benedetti e Augusto Roca De Amicis. Redatto in occasione della Mostra *Roma Capitale del Barocco (Bernini, Pietro da Cortona, Borromini)* - Roma, Castel S. Angelo Giugno-Ottobre 2006); Edizioni Gangemi, Roma 2006, pp. 98-131. ISBN 978-88-492-1107-8 -Contributo in volume.

12. Simona Benedetti, Paolo Cavallari, *Qualità architettonica e qualità urbana nell'edilizia borghese e popolare a Roma (1890-1930)*, stampato da O.D.P. Pubblicità S.r.l., Roma 2005; volume di 300 pagine, con 250 immagini a colori e 250 in bianco e nero; ISBN 978-88-907-0120-7 -Monografia
13. Simona Benedetti, *La peste a Roma: disegni di Carlo Rainaldi (1633)*, in "Palladio", n. 33 (2004), 2005, pp. 29-54. ISSN 0031-0379 - Articolo in rivista di classe Anvur A (08/E2)
14. Simona Benedetti, *Inediti giovanili di Carlo Rainaldi*, in "Palladio", n. 28 (2001), 2002, pp. 59-76. ISSN 0031-0379 - Articolo in rivista di classe Anvur A (08/E2)
15. Simona Benedetti, *Il Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio - Dalla sua edificazione alla trasformazione in museo*, Edizioni QUASAR, Roma, 2001 ISBN 9788871401942 (monografia) già 88714019482 - Monografia

Roma, 8 dicembre 2021