

CURRICULUM VITAE di Elena Valeri ai fini della pubblicazione

1. DATI PERSONALI

- Luogo e data e di nascita:
- Cittadinanza:
- Indirizzo di residenza:
- Cellulare:
- Email:
- Pec:
- CF:
-

2. TITOLI

- dal 18/01/2019 a oggi

Professoressa di ruolo di seconda fascia presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma, per il settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (HIST-02/A, Storia moderna), settore concorsuale 11/A2 (11/HIST-02). D.R. n. 150/2019 del 15/01/2019.

- 7 luglio 2021

Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore universitario di prima fascia nel settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (HIST-02/A, Storia moderna), settore concorsuale 11/A2 (11/HIST-02).

- dal 30 dicembre 2010 al 17 gennaio 2019

Ricercatore a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma, per il settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (Storia moderna) dal 30/12/2010 (D.R. n. 685/10 del 25/11/2010), confermata nel ruolo dal 30/12/2013 (D.R. n. 298/15 del 29/01/2015).

- 10 gennaio 2014

Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore universitario di seconda fascia nel settore scientifico-disciplinare M-STO/02, settore concorsuale 11/A2.

- 4 marzo 2002

Conseguimento del Dottorato di ricerca in *Politica e società nella storia dell'età moderna e contemporanea* presso il Dipartimento di Storia moderna e contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

Titolo della ricerca: *Girolamo Borgia e le guerre d'Italia: una storia inedita del XVI secolo*. Tutor: prof. Rosario Villari.

La tesi è stata discussa il 4 marzo 2002 dinanzi alla Commissione composta dai professori Elena Aga Rossi, Elvira Chiosi e Claudio Donati.

- gennaio 2001

Abilitazione all'insegnamento delle Materie letterarie nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado (classe di concorso A043 e A050), conseguita a Roma con Concorso ordinario per esami e titoli – D.M. 23/3/1990 e D.D.G. 1/4/1999.

Abilitazione all'insegnamento delle Materie letterarie e del Latino nei licei (classe di concorso A051), conseguita a Roma con Concorso ordinario per esami e titoli – D.M. 23/3/1990 e D.D.G. 1/4/1999.

- 3 dicembre 1996

Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi in storia moderna dal titolo *L'idea di nazione in Francia durante le guerre di religione: Pasquier, Hotman e la "Satyre Ménippée"*. Votazione 110/110 e lode.

Relatore: prof. Rosario Villari.

3. ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO E CONTRATTI DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI E/O STRANIERI

- dal 1° luglio 2010 al 29 dicembre 2010

Assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma nell'ambito del progetto ENBaCH (European Network for Baroque Cultural Heritage) finanziato dalla Commissione Europea per mezzo della *Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)*.

- dal 1° febbraio al 30 giugno 2008

Assegno di ricerca presso il "Deutsches Historisches Institut in Rom".

Titolo del progetto: *Storiografia e cultura erasmiana alla corte di Paolo III (1534-1549)*.

- dal 1° luglio 2006 al 30 giugno 2007

Jean-François Malle Fellow at "Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies" (Firenze).

Titolo del progetto: *Storia civile e storia ecclesiastica: la rappresentazione dell'Italia nella storiografia del Rinascimento*.

- dal 1° ottobre 2004 al 30 settembre 2006

Assegno di ricerca in Storia moderna presso il Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Roma "La Sapienza".

Titolo del progetto: *Storiografia, cultura politica e identità in Italia tra Rinascimento e Controriforma*.

- dal 1° gennaio 2003 al 31 dicembre 2004

Borsa di studio biennale presso la "Fondazione Michele Pellegrino. Centro di studi di storia e letteratura religiosa" di Torino.

Titolo del progetto: *Vescovi, inquisitori e cultura storica nel Cinquecento italiano. La storiografia tra Umanesimo e Controriforma*.

- dal 1° al 31 maggio 2003

Maître de Conférences invitée presso l'"Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales" di Parigi.

Titolo del progetto: *La fine delle guerre di religione in Francia nella storiografia italiana: dall'assassinio di Enrico III all'ascesa al trono di Enrico IV.*

- dal 1° febbraio 2001 al 31 gennaio 2002

Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa con la Giunta Centrale per gli Studi Storici per la cura redazionale dei volumi: *Controllo degli stretti e insediamenti militari nel Mediterraneo*, a cura di R. Villari, Roma-Bari, Laterza, 2002; *Filippo II e il Mediterraneo*, a cura di L. Lotti e R. Villari, Roma-Bari, Laterza, 2003; *Universalismo e nazionalità nell'esperienza del giacobinismo italiano*, a cura di L. Lotti e R. Villari, Roma-Bari, Laterza, 2003.

- dal 1° gennaio al 31 dicembre 2000

Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa con la Giunta Centrale per gli Studi Storici per il riordino dell'Archivio storico della Giunta.

- dal 1° gennaio al 31 dicembre 1999

Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa con la Giunta Centrale per gli Studi Storici per la cura redazionale del volume *Incontro di studio sull'opera di Renzo De Felice*, Roma, 1997 e per collaborare alla realizzazione del convegno su *Universalismo e nazionalità nell'esperienza del giacobinismo italiano* (ottobre 1999).

- dal 1° gennaio al 31 dicembre 1998

Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa con la Giunta Centrale per gli Studi Storici per l'organizzazione di convegni e giornate di studio e per la riorganizzazione della Biblioteca della Giunta.

- dal 1° gennaio al 31 dicembre 1997

Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa con la Giunta Centrale per gli Studi Storici per l'organizzazione di convegni e giornate di studio.

- a.a. 1997/1998

Borsa di studio annuale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli "Benedetto Croce".

- a.a. 1995/1996

Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

4. DIREZIONE E/O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA FINANZIATI IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- 30 settembre 2023 / 30 settembre 2025 (durata del progetto: 24 mesi)

Principal Investigator del progetto PRIN 2022 dal titolo "*Italian Lily*". *People and Books from Italy to France in the Sixteenth Century*, numero protocollo 2022P9KS5K, settore ERC SH6.

Unità di ricerca locali: Sapienza Università di Roma, Università Ca' Foscari, Università di Trento.

- luglio 2023 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro dell'Unità di Ricerca Sapienza Università di Roma, coordinata da Serena Di Nepi, del progetto Prin PNRR 2023 dal titolo *Jewish and Christian Marriages. Rituals, Rights, Interrelations (15th-17th Centuries, Papal States)*, numero protocollo P20229JXJE_002, settore ERC SH6.

Principal Investigator: Fernanda Alfieri.

Unità di ricerca locali: Università di Bologna, Sapienza Università di Roma.

- 25 marzo 2024 / 25 marzo 2027 (durata del progetto: 36 mesi)

Responsabile del progetto di Ateneo Sapienza (2023) dal titolo: *Historians, translators, printers. Manuscripts and books in motion in early modern Europe*.

Finanziamento concesso: 12.000 euro.

- Settembre 2023 /settembre 2024

Componente del gruppo di lavoro del progetto di Terza Missione dal titolo *Sapienza per la Memoria. 1938. L'applicazione de delle Leggi Razziali nella Regia Università "La Sapienza"*. Referente del progetto: Serena Di Nepi.

- 2021 (durata del progetto: 24 mesi)

Responsabile scientifico del progetto di Ateneo Sapienza (2021) *Collezioni di libri, connessioni di saperi: la Roma di Cassiano dal Pozzo*.

Finanziamento concesso: 11.400 euro.

- settembre-giugno 2021

Principal Investigator del team Sapienza Università di Roma del progetto CIVIS *MUESO-POLIS. A Permanent Seminar on History, Memory, Museums*, insieme con l'Universidad Autónoma de Madrid e l'Université Aix-Marseille.

- 1° novembre 2021 / 1° novembre 2023

Componente del gruppo di lavoro del progetto di Terza Missione dal titolo *Secret Baroque. Miniserie di prodotti audiovisivi di taglio storico-documentaristico, con finalità didattico-divulgative*. Referente del progetto: Alessia Ceccarelli.

- 2021

Ricerca congiunta con il *visiting professor* Juan Carlos D'Amico (Université de Caen Normandie) Titolo del progetto: *Carlo V, il papato e i conflitti istituzionali per il possesso del Regno di Napoli durante le guerre d'Italia*.

- 2020 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo dal titolo *The Papal Curia as Centre of Political Hegemony and Cultural Propaganda (1334-1549)*.

Responsabile scientifico: Gaetano Lettieri.

- Dall'11 dicembre 2019 all'11 dicembre 2023

Responsabile del progetto di Ateneo Sapienza (2019) *Rileggere le guerre d'Italia: un laboratorio politico, militare e culturale tra Europa e Mediterraneo (secoli XV-XVI)*.

Finanziamento concesso: 14.000 euro.

- 2019

Responsabile scientifico del finanziamento di Ateneo Sapienza (2019) per l'organizzazione del Convegno Internazionale "Scambi mediterranei: diplomatici e libri

in età moderna / *Circulations méditerranéennes : livres et diplomates à l'époque moderne*".

- 2018 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo dal titolo *Mapping cross-cultural exchange along the Silkroad. Balkans, Eastern Mediterranean and Persia*.

Responsabile scientifico: Rita Tolomeo.

- 2017 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo *Machiavelli and the Medici Popes. Niccolò Machiavelli as courtier of the Pope, anti-Lutheran interpreter of Erasmus and Pasquino*.

Responsabile scientifico: Gaetano Lettieri

- 2017/2018

Ricerca congiunta con il *visiting professor* Alexandra Merle (Université de Caen Normandie) Titolo del progetto: *Il conflitto politico nella storiografia della prima età moderna: i rapporti tra storiografia spagnola e italiana durante il regno di Carlo V (1516-1556)*.

-2016

Membro del Progetto di ricerca di Ateneo *Traduzioni, lingue e circolazione di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2015/2021

Partecipazione all'International Associated Laboratory (LIA) «*MediterraPolis*». *Espaces urbaines, mobilités, citadinités – Europe méridionale-Méditerranée (XVIe-XXIe siècles)*, istituito dal CNRS il 01.01.2017, come membro dell'asse 3 "Cultures, héritages, mémoires". Unités de recherche partenaires: Aix-Marseille Université e Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia Culture Religioni e Dipartimento di Scienze sociali ed economiche).

Coordinatrici scientifiche: Eleonora Canepari (TELEMM) e Silvia Lucciarini (DiSSE). Precedentemente: Brigitte Marin (fino al 1° settembre 2019).

-2014 (durata del progetto: 12 mesi)

Membro del Progetto di ricerca di Ateneo *Biblioteche romane, cultura europea, altri mondi*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2013 (durata del progetto: 12 mesi)

Responsabile del Progetto di Ricerca di Ateneo *Diplomazie. Informazione e mediazione politica in Italia tra XV e XVII secolo*.

Finanziamento concesso: 10.000 euro.

- 2012 (durata del progetto: 12 mesi)

Membro del Progetto di ricerca di Ateneo *Tramiti: mediatori e dissidenti nella costruzione dell'identità europea nella prima età moderna*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2010 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca italiano per le Azioni integrate Italia-Spagna su *Politica e religiosità fra Papato e Monarchia Cattolica nella crisi del XVII secolo*.

Coordinatore italiano: Maria Antonietta Visceglia (Sapienza Università di Roma);
Coordinatore spagnolo: José Martínez Millán (Universidad Autónoma de Madrid).

- 2010/2012: ha collaborato con il progetto di ricerca PRIN 2008 *Universalismo e italianità nella politica internazionale del papato in età moderna*.

Coordinatore scientifico nazionale: Maria Antonietta Visceglia.

- 2009 (durata del progetto: 60 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca della Sapienza Università di Roma per il progetto *European Network for Baroque Cultural Heritage* (ENBaCH) finanziato dalla “Education, Audiovisual and Culture Executive Agency” (EACEA) della Commissione Europea. Il progetto coinvolge le seguenti università: Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Sapienza Università di Roma, Università di Teramo, Uniwersytet Warszawski, Universität Wien.

Coordinatrice generale del progetto: Renata Ago.

- 2009 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca di Ateneo Sapienza *Scrivere di storia nella prima età moderna: Italia ed Europa nelle opere storiche*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2008 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca di Ateneo Sapienza *Le guerre di Granada, l'espulsione morisca e l'Italia*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2006 (durata del progetto: 12 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca di Ateneo Sapienza *Scambi, influenze e conflitti tra Italia e Spagna nella prima età moderna*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2006 (durata del progetto: 24 mesi)

Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Roma TRE del PRIN 2005 su *Cultura politica, comunicazione simbolica e storiografia in età moderna (1550-1650): Roma, Europa, America*. Responsabile Unità: prof.ssa Francesca Cantù.

Coordinatore scientifico nazionale: Francesco Benigno (Università di Teramo).

- 2004 (durata del progetto: 12 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca di Facoltà, Università di Roma “La Sapienza”: *Storia civile e storia ecclesiastica. La rappresentazione dell'Italia nella cultura del Cinquecento*. Responsabile della ricerca: Maria Antonietta Visceglia.

- 2004 (durata del progetto: 12 mesi)

Membro del Gruppo di Ricerca italiano per le Azioni Integrate Italia-Spagna su *Madrid e Roma tra imperialismo asburgico e crisi del sistema imperiale*.

Coordinatore italiano: Maria Antonietta Visceglia (Università di Roma “La Sapienza”);

Coordinatore spagnolo: Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid).

- 2000/2002: ha collaborato con il progetto di ricerca PRIN 1999 *Politica, Fazioni, Istituzioni nell'Italia Spagnola, dall'incoronazione di Carlo V (1530) alla pace di Westfalia (1648)*.

Coordinatore scientifico nazionale: Elena Fasano Guarini (Università di Pisa).

5. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DI DOTTORATO E A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE E COLLANE EDITORIALI

- Da maggio 2015 a oggi

Membro del Collegio del Dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni presso la Sapienza Università di Roma.

Da giugno 2020 a oggi Coordinatrice del *curriculum* di Storia moderna del Dottorato.

- dal 2014 a oggi

Membro del Comitato di redazione della rivista “Dimensioni e problemi della ricerca storica” (dal numero 1/2014), ISSN: 1125-517X (da settembre 2023 rivista di Fascia A per Storia moderna).

- dal 20 luglio 2020 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana “Studi del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo” diretta da Umberto Longo (casa editrice Viella, Roma).

- da settembre 2023 a oggi

Membro del Comitato scientifico della Collana “Erasmus Libero” diretta da Gaetano Lettieri (casa editrice Viella, Roma).

- dal 27 giugno 2023 a oggi

Membro del Comitato scientifico della “Serie Historica” diretta da Umberto Gentiloni (Sapienza Università Editrice).

6. PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2017

Vincitore bando ANVUR “Finanziamento delle attività base di ricerca - FFABR-2017”.

- novembre 2011

Premio Sapienza Ricerca (under 40) per la monografia: “*Italia dilacerata*”. *Girolamo Borgia nella cultura storica del Rinascimento*, Milano, FrancoAngeli, 2007.

- 2002

Finanziamento MURST-“Progetto giovani ricercatori” su *Cultura storiografica, riflessione politica e dissenso religioso alla corte di Paolo III (1534-1549)*.

7. ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA E/O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SEMINARI, CONFERENZE, LEZIONI DI DOTTORATO.

- 6/8 maggio 2024, Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Sapienza Università di Roma, Fondazione Camillo Caetani

Organizzazione scientifica e relazione dal titolo «*Un ricchissimo gioiello di Roma*». *La creazione della biblioteca di Cassiano dal Pozzo tra Roma e l'Europa* al Convegno internazionale *Il mondo mediterraneo e Roma. Connessioni e conflitti durante e oltre l'età di Urbano VIII (1623-1669)*.

Comitato scientifico: Massimo Giannini (Università di Teramo), Alessio Assionitis (Medici Archive Project, Firenze), Michele di Monte (Galleria Nazionale di Arte Antica, Roma), Marina Formica (Università di Roma "Tor Vergata"), Irene Fosi (Società Romana di Storia Patria), Silvano Giordano (Pontificia Università Gregoriana), Andreas Gottsmann (Istituto Storico Austriaco a Roma), Manfredi Merluzzi (Università di Roma Tre), Gaetano Platania (Istituto Nazionale di Studi Romani), Gaetano Sabatini (ISEM – CNR), Elena Valeri (Sapienza Università di Roma).

- 25/27 settembre 2023, Sapienza Università di Roma

Relazione su invito dal titolo *Storiografia, crisi politica e istanze riformatrici negli anni di Paolo III* al Convegno internazionale *Dal Sacco di Roma al Concilio di Trento. Trasformazioni della Curia fra politica e religione*.

Direzione scientifica: Gaetano Lettieri, Lorenzo Geri.

- 18/21 settembre 2023, Sapienza Università di Roma

Organizzazione scientifica (insieme con E. Betta, S. Botta, M. Aria, U. Longo) del Seminario dottorandi 2023 del Dottorato in Storia Antropologia Religioni.

- 31 maggio 2023, Sapienza Università di Roma

Organizzazione scientifica (con Bruno Bonomo) del Seminario curricolare su *Pace e guerra in età moderna e contemporanea* nell'ambito del Dottorato in Storia Antropologia Religioni. Relatori: Paola Bianchi (Università di Torino); Marina Formica (Università di Tor Vergata); Stefania Bartoloni (Università di Roma Tre), Laura Ciglioni (Sapienza Università di Roma).

- 4/5 maggio 2023, Universidad Complutense de Madrid – Fundación Carlos de Amberes

Relazione su invito dal titolo *L'anno 1547, la Monarchia di Spagna e gli storici italiani del Cinquecento* al Convegno internazionale "*Sulla bocca di tutti*". *La dimensión mediática de los conflictos de la Monarquía Hispánica en Italia (siglos XVI-XVII)*.

Coordinamento scientifico: F. Javier Álvarez García (Universidad Complutense Madrid), Massimo Giannini (Università di Teramo).

- 19-20 aprile 2023, Università di Cagliari

Relazione su invito dal titolo *Le guerre d'Italia e la nascita di una nuova storiografia* al Convegno internazionale *Ripensare la crisi. Ricerche e questioni storiografiche tra medioevo ed età contemporanea*.

Responsabile scientifico: Lorenzo Tanzini (Università di Cagliari).

- 28 marzo 2023, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze Politiche

Partecipazione su invito al Seminario di Abigail Brundin (British School at Rome, Director) *Lettori di libri europei in Inghilterra dopo il Grand Tour* Dialogo con un intervento di Elena Valeri. Coordina: Michaela Valente.

- 28 febbraio 2023, Fondazione Ernesta Besso, Roma

Relazione su invito al Seminario sul libro di Lucia Felici (Università di Firenze), *Senza frontiere. L'Europa di Erasmo (1538-1600)*.

- 12/19 settembre 2022, Sapienza Università di Roma
Organizzazione scientifica (insieme con E. Betta, S. Botta, M. Aria, U. Longo) del Seminario dottorandi 2022 del Dottorato in Storia Antropologia Religioni.

- 10/11 novembre 2022, Université de Lausanne
Relazione su invito dal titolo «*Scrivere l'istorie de' suoi tempi*»: storici e storie durante le guerre d'Italia tra circolazione manoscritta e libri a stampa al Convegno internazionale e interdisciplinare *Poesia, storia, politica nel Rinascimento italiano (1492-1555)*.
Comitato scientifico: Simone Albonico, Gabriele Bucchi, Amelia Juri, Franco Tomasi, Nicole Volta.

- 12/13 maggio 2022, Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
Relazione su invito dal titolo “*Iter italicum*: gli umanisti italiani in Europa tra XV e XVI secolo” al Seminario internazionale *Musical Identities and Nationalities 1400-1650: Migrations and Encounters*.
Comitato scientifico: Philippe Canguilhem (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours), Vincenzo Borghetti (Università di Verona), Klaus Pietschmann (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz).

- 24/25 marzo 2022, Università degli studi di Torino
Relazione su invito dal titolo *Le traduzioni delle Historiae di Paolo Giovio nella Francia del Cinquecento* al Seminario internazionale *Libri in movimento. Circolazione e costruzione di saperi tra Italia e Francia in età moderna nell'ambito del Prin 2017 Books in Motion*.

- 17 gennaio 2022, Sapienza Università di Roma
Webinar CIVIS: Seminario dal titolo: *Usi e abusi del passato: scrittura e riscrittura della storia d'Italia tra XVI e XIX secolo*.

- a.a. 2021-202, Sapienza Università di Roma
Organizzazione scientifica del ciclo di seminari *Rileggere le guerre d'Italia* con seminari di Isabella Lazzarini (Università del Molise) e Juan Carlos d'Amico (Université de Caen Normandie).

- 11 ottobre 2021, Università degli studi Suor Orsola Benincasa (Napoli)
Relazione su invito alla Giornata internazionale di studi *Patrimoni di carta. Reti di ricerca tra Napoli e l'Europa*.
Comitato scientifico: Benedetta Borello, Laura Casella, Vittoria Fiorelli.

- 20/21 settembre 2021, Sapienza Università di Roma
Organizzazione scientifica (con Daniele Bianconi) e Relazione introduttiva al Convegno internazionale *Diplomatici e libri in età moderna tra vecchi e nuovi mondi*.

- 14/17 settembre 2021, Sapienza Università di Roma
Organizzazione scientifica (insieme con E. Betta, S. Botta, M. Aria, U. Longo) del Seminario dottorandi 2021 del Dottorato in Storia Antropologia Religioni.

- 21 aprile 2021, Sapienza Università di Roma

Nell'ambito del ciclo "I classici del mercoledì": Seminario su invito dal titolo: *Le guerre d'Italia (1494-1559): un sismografo storiografico*.

- 25 marzo 2021, Sapienza Università di Roma

Seminario sul tema *Italia ed Europa nella storiografia tra Umanesimo e Controriforma* nell'ambito della manifestazione "Dialoghi sull'Europa" organizzata dal Dipartimento di Scienze Politiche, Sapienza Università di Roma.

- 17/18/24 settembre 2020, Sapienza Università di Roma

Organizzazione scientifica (insieme con E. Betta, S. Botta, M. Aria, U. Longo) del Seminario dottorandi 2020 del Dottorato in Storia Antropologia Religioni.

- 20-21 gennaio 2020, Sapienza Università di Roma ed Ecole Française de Rome

Organizzazione scientifica (con Daniele Bianconi ed Emmanuelle Chapron) e Relazione introduttiva al Convegno internazionale *Scambi mediterranei : diplomatiques et livres in età moderna / Circulations méditerranéennes: diplomates et livres à l'époque moderne*, nell'ambito del progetto internazionale LIA Mediterrapolis (Laboratoire International Associé) in collaborazione con l'Ecole Française de Rome, il Dottorato in Storia Antropologia Religioni di Sapienza Università di Roma e il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza Università di Roma.

- 5/7 dicembre 2019, Sapienza Università di Roma

Relazione su invito dal titolo *Paolo Giovio, Clemente VII e la "libertà d'Italia"* al Convegno internazionale *I papati medicei tra Erasmo e Machiavelli. Religione, politica, cultura* organizzato dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza Università di Roma e dal Pontificio Comitato di Scienze Storiche.

- 8-9 aprile 2019, Sapienza Università di Roma

Relazione su invito dal titolo *La storiografia napoletana fra Cinque e Seicento* al Convegno internazionale *Rosario Villari. Storiografia e politica nel secondo dopoguerra*, organizzato da Fondazione Gramsci, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Dottorato di Storia dell'Europa e Dottorato in Storia Antropologia Religioni di Sapienza Università di Roma, «Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci».

- 3-4 dicembre 2018, Istituto Storico Germanico di Roma

Relazione su invito dal titolo *Pratiche diplomatiche e letteratura tra XV e XVI secolo*, al IV Seminario Europeo sul tema *Esperienza e diplomazia: Personale diplomatico e contaminazione dei saperi in età moderna: diritto, letteratura, musica, scienza*, organizzato dall'Istituto Storico Germanico di Roma, l'Università di Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici, l'Université Paris IV Sorbonne e l'Université Bordeaux III.

- 29 novembre 2018, Université de Caen Normandie

Seminario su invito, dal titolo *Da storia universale a «crónica imperial». Le traduzioni spagnole delle Historiae di Paolo Giovio nel Cinquecento*, nell'ambito del Séminaire pluridisciplinaire «Le Temps de l'Empire ibérique (XVe-XVIIIe siècles)» anno 2018-2019: "Gouverner par l'écrit et par l'image dans l'empire ibérique", svoltosi il 29 novembre 2018. Il Seminario «Le Temps de l'Empire ibérique (XVe-XVIIIe siècles)» è sostenuto dalla Maison de la Recherche en Sciences Humaines - Université de Caen Normandie, dal CNRS e da ERLIS (Equipe de recherches sur les littératures, les imaginaires et les Sociétés).

Responsabili scientifici: Juan Carlos D'Amico, Manuela-Agueda Garcia-Garrido, Alain Hugon, Alexandra Merle, Alejandra Testino-Zafirooulos.
<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/empiriberic/5464>

- 12 novembre 2018, Sapienza Università di Roma
Coordinamento scientifico (con Paola Volpini) del Seminario *Politica, società e cultura nell'Europa dell'età moderna. Seminario di studi in onore di Maria Antonietta Visceglia*.

- 8-9 novembre 2018, Reale Istituto Neerlandese di Roma (KNIR)
Relazione su invito, con Paola Volpini, dal titolo *Le lettere diplomatiche: alcuni casi di studio e nuove prospettive di ricerca (secoli XVI e XVII)* al Convegno internazionale *Lettere, corrispondenze, reti epistolari: a che punto siamo?* organizzato dall'Ecole Française de Rome e dal Reale Istituto Neerlandese di Roma (KNIR) nell'ambito del programma di ricerca quinquennale «Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII-XIX siècle)» dell'Ecole Française de Roma.

- 8 ottobre 2018, Sapienza Università di Roma
Seminario su *Traduzioni e traduttori di Paolo Giovio tra Spagna, Francia e Italia nel XVI secolo*, nell'ambito del Ciclo di seminari su *Traduzioni, lingue e circolazione di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna*, a cura di Elena Valeri e Paola Volpini.

- 30/31 maggio 2018, Università di Bergamo
Relazione su invito dal titolo *La coscienza della fine di un mondo*, al Convegno internazionale su *Europa e Mediterraneo nell'età delle guerre d'Italia*.
Coordinatore scientifico: da Marco Pellegrini.

- 7 maggio 2018 / 14 maggio 2018, Sapienza Università di Roma
Coordinamento scientifico, insieme con Umberto Gentiloni, del Seminario dottorale dei curricula di Storia moderna e Storia contemporanea del Dottorato in Storia Antropologia Religioni (Sapienza Università di Roma) dal titolo "Storiografia e storici del Novecento" (Roma, 7 maggio 2018 e 14 maggio 2018).

- aprile/dicembre 2018, Sapienza Università di Roma
Organizzazione scientifica del Ciclo di seminari su *Traduzioni, lingue e circolazione di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna*, a cura di Elena Valeri e Paola Volpini, con seminari di Alexandra Merle (Université de Caen Normandie), Rita Tolomeo (Sapienza Università di Roma), Elena Valeri (Sapienza Università di Roma), Paola Volpini (Sapienza Università di Roma), Fabien Montcher (Institute for Advanced Study, Princeton).

- 7 maggio 2018
Lezione intitolata *Circolazione culturale e politica nell'Europa del Cinquecento: le traduzioni e i traduttori di opere storiche*, all'interno del dottorato di Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma, coordinatore prof. Alessandro Lupo.

- 24-26 ottobre 2017, Paris (Université Paris 8 e Maison de l'Italie, Cité Universitaire Internationale)

Relazione su invito dal titolo *Traduzioni e traduttori di Paolo Giovio tra l'Italia e la Spagna del Cinquecento* nell'ambito del Convegno Internazionale *Traduire à la Renaissance / Tradurre nel Rinascimento / Translating in the Renaissance*.

Responsabili scientifici: Jean-Louis Fournel (Université Paris 8) e Ivano Paccagnella (Università di Padova)

- 12 novembre 2016, Rocca di Alviaio

Conferenza su invito dal titolo *Bartolomeo d'Alviaio e gli ambienti culturali del primo Cinquecento*, nell'ambito delle celebrazioni del V centenario della morte di Bartolomeo d'Alviaio.

Comitato organizzatore: Erminia Irace, Mario Tosti, Manuel Vaquero Piñeiro, Filippo Orsini.

- 2/4 novembre 2015, Sapienza Università di Roma, Accademia di Danimarca, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Relazione su invito dal titolo *Leone X e le guerre d'Italia*, nell'ambito del Convegno internazionale su *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura* organizzato da "Roma nel Rinascimento" e da Sapienza Università di Roma.

- 13 maggio 2015, Università di Firenze

Relazione su invito al seminario di dottorato su *Conflitti religiosi nell'Europa del Cinquecento*, con Robert Descimon (EHESS, Parigi) nell'ambito del "Laboratorio di storia moderna" organizzato dal Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo per i dottorandi di ricerca.

- 10 dicembre 2014, Roma, Società Geografica Italiana

Discussione sul libro *Italia sacra. Le raccolte di vite dei santi e l'invenzione delle regioni, secc. XV-XVIII* (a cura di T. Calì, M. Duranti e R. Michetti, Viella 2014), con Franco Salvatori, Claudio Cerreti, Isabella Gagliardi, Pierluigi Magistri, Luisa Spagnoli.

- 24/25 ottobre 2014, Roma, Istituto Storico Italiano per la Storia dell'Età Moderna e Contemporanea

Membro del Comitato Scientifico per il "Seminario di giovani studiosi e studiosi di storia - dell'età moderna" III edizione, organizzato dalla Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).

- 9 maggio 2014, Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea

Seminario su *Fonti e didattica della storia* a partire dal libro *Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna*, a cura di M.P. Paoli (Carocci 2013).

Interventi di Chiara Lucrezio Monticelli, Rita Mazzei, Antonio Trampus, Elena Valeri, Andrea Zannini.

- 27/29 marzo 2014, Sapienza Università di Roma

Relazione su invito dal titolo *La biblioteca di Cassiano dal Pozzo* alla General Conference of Enbach (*European Network for Baroque Cultural Heritage*).

Responsabile scientifico: Renata Ago.

- 27 gennaio 2014, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Discussione sul libro di Marco Pellegrini, *Le crociate dopo le crociate. Da Nicopoli a Belgrado, 1396-1456*, (il Mulino 2013), con Franco Cardini e Silvia Ronchey.

- 16 gennaio 2014, Sapienza Università di Roma
Coordinamento scientifico e organizzativo (con Paola Volpini) del Seminario internazionale di studi sul tema *Mediatori e agenti di transfer culturali nell'Europa della prima età moderna*.

- 20 giugno 2012, Sapienza Università di Roma
"Italia dilacerata". *Girolamo Borgia nella cultura storica del Rinascimento*, Relazione nell'ambito della Cerimonia di conferimento premi e borse di studio della Fondazione Roma Sapienza, Aula Magna, Palazzo del Rettorato.

- 19 settembre 2009, Università di Parma
Relazione su invito dal titolo «*Per la conservatione della religione e dello stato*». *Le guerre di religione in Francia nello sguardo degli storici italiani tra Cinque e Seicento* al Convegno internazionale «*Verité en-deça des Alpes, erreur au-delà*». *Hétérodoxies croisées et controverses doctrinales entre France et Italie, XVIe - XVIIe siècles* organizzato dall'Università di Parma, dall'Université de Paris IV - Sorbonne, dall'Ecole Française de Rome.

- 11 giugno 2008, Roma, Deutsches Historisches Institut in Rom
Conferenza sul tema *Storiografia e cultura erasmiana alla corte di Paolo III (1534-1549): alcuni casi di studio*.

- 3/5 aprile 2008, Chicago, RSA
Narrating Italian Wars: Paolo Giovio's Historiae, in "The Renaissance Society of America" - Annual Meeting all'interno di un panel su *New Perspectives on the Italian Wars: Astrology, Humanity and Historiography*.
Co-Organizers: Elena Valeri and Monica Azzolini (The University of Edinburgh).
Chair: prof. Riccardo Fubini (Università di Firenze).

- 5 marzo 2008, Università di Firenze
Partecipazione con una relazione al seminario *La crisi d'Italia nel 1494 e la situazione dei singoli stati (Firenze, Milano, Napoli e Papato)*, nell'ambito del "Laboratorio di Storia moderna" coordinato dal prof. Riccardo Fubini, Dipartimento di studi storici e geografici, per i dottorandi di ricerca.

- 12 febbraio 2008, European University Institute (Fiesole, Firenze)
Research Seminar: *Civil History in the Kingdom of Naples: a case study*, nell'ambito del ciclo di seminari su *Historiography in Early Modern Period.*, Spring Term 2007-2008 - organizzato dal prof. Diogo Ramada Curto, Department of History (European University Institute - Firenze).

- 8/12 maggio 2007, Roma, Real Academia de España
Relazione su invito dal titolo "*España las armas y Italia la pluma*". *La vita di Consalvo di Cordova di Paolo Giovio (1526-1549)* al Congresso Internacional *Roma y España: un crisol de la cultura europea en la edad moderna* organizzato dalla Real Academia de España, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, Instituto Universitario "Simancas", Universidad de Valladolid, Sapienza Università di Roma e Università di Roma Tre. Coordinatore scientifico: Carlos José Hernando Sánchez.

- 10/13 ottobre 2007, Sora (Frosinone), Istituto di Studi Sorani

Relazione su invito dal titolo *L'immagine dell'Italia negli Annales Ecclesiastici di Cesare Baronio* al Convegno Internazionale su *Baronio e le sue fonti* organizzato dal Centro di Studi Sorani.

- 5 giugno 2007, Firenze, Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

Conferenza sul tema: *Dal Regno di Napoli al sistema imperiale. Cronisti e storici meridionali di fronte alle guerre d'Italia.*

- 10/11 novembre 2006, Università di Bologna

Relazione su invito intitolata *Cronisti e storici meridionali di fronte alle guerre d'Italia: alcune considerazioni* nell'ambito del Convegno internazionale *Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500: Bologna nelle "guerre d'Italia* organizzato dall'Università degli studi di Bologna e dalla Fondazione del Monte.

Comitato scientifico: Angela De Benedictis e Gian Mario Anselmi.

- 27/29 maggio 2004, Università di Bologna

Relazione su invito intitolata *La «libertà d'Italia» nelle Historiae di Girolamo Borgia (1494-1547)* al Convegno internazionale *L'Italia dell'inquisitore. Storia e geografia dell'Italia del Cinquecento nella Descrizione di Leandro Alberti* organizzato dal Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna.

Comitato scientifico: Adriano Prosperi, Paolo Prodi, Lucio Gambi, Massimo Donattini.

- 24/27 settembre 2003, Torino, Fondazione Luigi Firpo

Relazione su invito dal titolo *L'Italia travagliata dell'inquisitore Umberto Locati (1503-1587)* al Convegno internazionale *«Nunc alia tempora, alii mores». Storici e storia in età postidentina* organizzato dalla Fondazione Luigi Firpo e dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.

- 5/7 aprile 2001, Sapienza Università di Roma e Università di Roma Tre

Relazione su invito dal titolo *Carlo V e le guerre d'Italia nelle Historiae di Girolamo Borgia (1525-1530)* al Convegno internazionale *L'Italia di Carlo V. Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento.*

Comitato scientifico: Francesca Cantù e Maria Antonietta Visceglia.

8. ATTIVITÀ DIDATTICA

- a.a. 2023-2024

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (12 CFU, 84 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Editoria e scrittura (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

- a.a. 2022-2023

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (12 CFU, 84 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Editoria e scrittura (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

- a.a. 2021-2022

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (12 CFU, 84 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Editoria e scrittura (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

- a.a. 2020-2021

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (6 CFU, 48 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Didattica della Storia per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Editoria e scrittura (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

- a.a. 2019-2020

Affidamento del corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Arti e Scienze dello spettacolo e della Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Storia moderna per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

Affidamento del corso di Didattica della Storia per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (6 CFU, 42 ore di lezione frontale).

- a.a. 2018-2019

Affidamento del corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Arti e Scienze dello spettacolo e della Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

-a.a. 2018-2019

Affidamento del corso di Didattica della Storia per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

-a.a. 2017-2018

Affidamento del corso di Didattica della Storia per il “Master Percorso 24 CFU” presso Sapienza Università di Roma (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

- a.a. 2017-2018

Affidamento di un corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Arti e Scienze dello spettacolo e della Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

- a.a. 2016-2017

Affidamento di un corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Arti e Scienze dello spettacolo (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

- a.a. 2015-2016

Affidamento di un corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

- a.a. 2014-2015

Affidamento di un corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Scienze della Moda e del Costume (6 CFU, 36 ore di lezione frontale).

- a.a. 2013-2014

Affidamento di un corso di base di Storia moderna per gli studenti della Laurea triennale in Lettere moderne (12 CFU, 72 ore di lezione frontale).

- a.a. 2012-2013

1) Affidamento di un corso di base di Storia moderna da 6 CFU (36 ore di lezione frontale) per gli studenti della Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo.

2) Affidamento di un corso di Storia moderna da 6 CFU (36 ore di lezione frontale) per gli studenti delle Lauree magistrali in Editoria e scrittura e in Lingue e Civiltà orientali, sul tema *Il tema della guerra nella storiografia del XVI secolo*.

- a.a. 2011-2012

1) Affidamento di un corso integrato di Storia moderna e contemporanea da 12 CFU, per un totale di 72 ore di lezione frontale divise con la dott.ssa Elena Papadia (Storia contemporanea) per gli studenti delle Lauree triennali in Lettere Moderne e in Letteratura Musica Spettacolo.

2) Affidamento di un corso di Storia moderna da 6 CFU (36 ore di lezione frontale) per gli studenti delle Lauree magistrali in Editoria e scrittura e in Storia dell'arte, sul tema *La rappresentazione dell'Italia nella cultura storica della prima età moderna*.

- da settembre 2008 a giugno 2010

Docente di ruolo per la classe di concorso A051 (materie letterarie e latino nei licei) presso il Liceo Scientifico "I. Vian" di Bracciano.

- a.a. 2006/2007

Titolare di un contratto di insegnamento per un corso di Storia moderna (60 ore di lezione), presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia - Viterbo.

- a.a. 2005/2006:

Titolare di un contratto di insegnamento per un corso di Storia moderna (60 ore di lezione), presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli studi della Tuscia - Viterbo.

9. PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI DOTTORATO E ATTIVITÀ DI VALUTATORE IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- Maggio 2024

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato di ricerca in Studi Internazionali presso l'Università di Napoli "L'Orientale".

Titolo della tesi: *Diplomazia borbonica tra '700 e '800: la famiglia Ludolf e l'Impero ottomano* (dott.ssa Francesca Paola Esposito).

- Giugno 2023

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico-sociali presso l'Università di Tor Vergata.

Titolo della tesi: *Una diplomazia della sicurezza per la difesa e la propaganda del potere temporale e spirituale dello Stato Pontificio nella Spagna ottocentesca (1815-1870)* (dott. Claudio Petrillo).

- Settembre 2022

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni – 38° ciclo, Sapienza Università di Roma.

- da maggio 2022

Membro su invito del College of Expert Reviewers of European Science Foundation (ESF – www.esf.org)

- 2021-2022

Valutatore European Science Foundation.

- Roma, 22 febbraio 2020

Membro della Commissione d'uscita del Dottorato di ricerca in Lingue e letterature straniere, Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo, Università degli studi della Tuscia di Viterbo, in co-tutela di tesi con l'Università di Caen Normandie. Titolo della tesi: *Francesco Buonvisi, un nunzio apostolico alla corte di Leopoldo I d'Asburgo* (dott. Giulio Merlani).

- settembre 2020

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni, 36° ciclo, Sapienza Università di Roma.

- ottobre 2019

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato di ricerca in Studi Storici, Università degli studi di Firenze, 31° ciclo. Titolo della tesi: *Il percorso intellettuale di Bernardino Lopez de Carvajal da Salamanca al Nuovo Mondo (1482-1500)* (dott.ssa Federica Fiorini).

- giugno 2019

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato di ricerca in Storia dell'Europa dal Medioevo all'età contemporanea, Università degli studi di Teramo. Teramo. Titolo della tesi: *La Repubblica di Venezia e l'Impero ottomano: i primi anni della guerra di Candia tra comunicazione e propaganda* (dott. Roberto Vaccher).

- novembre 2018

Membro del Jury de Thèse de Doctorat all'Université de Caen Normandie. Titolo della tesi: *Les images "italiennes" de François Ier entre 1515 et 1530. L'attente, la crainte, la célébration et la déception chez les hommes de culture de la péninsule* (dott.ssa Valeria Allaire).

- settembre 2017

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni – 33° ciclo, Sapienza Università di Roma.

- Revisore di tesi di Dottorato di ricerca in Storia moderna presso diversi dottorati di ricerca e Tutor delle seguenti tesi di Dottorato in Storia moderna:

Il Seminario Romano: relazioni politiche, costruzione storiografica e tentativi di santità in un istituto formativo di Antico Regime (1565-1650) (dott. Francesco Franconi, XXXIX ciclo, in corso)

Marcantonio da Mula. Ambasciatore e cardinale nell'Europa del Cinquecento, 1506-1572 (dott. Fabrizio Biferali, XXXIV ciclo)

Tutti gli uomini dell'imperatore. Alle origini del "partito imperiale" in Italia (ca. 1490-ca. 1520) (dott. Giovanni Contel, XXXIII ciclo)

L'esercito del papa. Istituzione militare, burocrazia curiale e nobiltà nello Stato della Chiesa (1692-1740) (dott. Luca Giangolini, XXXI ciclo).

- Attività di referaggio per le seguenti riviste:

Acta Conventus Neolatini; De Medio Aevo; Archivio Storico Italiano; Archivum Historiae Pontificiae; Il Pensiero politico; Krypton; Riforma e movimenti religiosi. Rivista della Società di Studi Valdesi; Roma nel Rinascimento; Studi e materiali di storia delle religioni.

- Valutatore per la VQR 2015-2019 per ANVUR.

10. INCARICHI UNIVERSITARI

- Dal 10 giugno 2024 a oggi

Direttrice del Percorso Formativo Insegnanti per la Classe di concorso A19 (Filosofia e Storia), Sapienza Università di Roma e membro della Giunta del Consiglio Teaching and Learning Center – Sapienza Università di Roma. Ratifica della nomina nel Consiglio della Sezione Formazione Insegnanti (Teaching and Learning Center) del 10 giugno 2024 (Prot. n. 14 del 1/7/2024).

- Dal 26 aprile 2022 a oggi

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Editoria e scrittura presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sapienza Università di Roma. Eletta all'unanimità dal Consiglio di Corso di Laurea il 26/04/2022 e nominata con D.R. n. 2701/2022, assunto al Protocollo di Ateneo al n. 0084312 del 27.09.2022.

- Da novembre 2019 a oggi

Docente di riferimento per la storia moderna del Percorso di eccellenza del Corso di laurea in SAR e in Scienze storiche del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

- Dal 25 giugno 2019 a oggi

Coordinatrice del Curriculum di Storia moderna (M-STO/02) del Dottorato di ricerca in Storia Antropologia Religioni del Dipartimento SARAS.

- 2019/2022

Responsabile del CGQA del Corso di laurea triennale in Scienze della moda e del costume

- 2018

Membro della Commissione Orientamento per le scuole della Facoltà di Lettere e Filosofia

- novembre 2017

Membro della Commissione di Ateneo Sapienza, di nomina rettorale, ai fini del riconoscimento di CFU e delle necessarie certificazioni/dichiarazioni di cui all'art. 3 del D.M. 616/2017 (24 CFU per accesso insegnamento).

- luglio/ottobre 2012

Membro della Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, classe di abilitazione A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale), decreto rettorale 2357 del 9 luglio 2012, Sapienza Università di Roma.

- da febbraio 2012 a ottobre 2015

Membro della Commissione "Trasferimenti e Passaggi degli studenti", Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma.

11. ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

- da maggio 2002 a giugno 2008

Segretaria di redazione della rivista interdisciplinare di storia «Roma Moderna e Contemporanea», fondata da Giuseppe Talamo e diretta da Carlo M. Travaglini.

- 2002

Consulente e autrice di testi per la realizzazione di dieci videocassette e un CD-Rom sulla "Storia d'Europa" prodotti da RAI-Educational e coordinati dal prof. Rosario Villari.

- dal 2004 a oggi

Socio della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM),

- Da marzo 2016 a novembre 2020

Membro eletto del Consiglio Direttivo della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).

12. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) *Studi su Paolo Giovio. Un umanista italiano tra Roma e l'Europa*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2024, pp. XI-126; ISBN: 9788833656748
- 2) «*Scrivere le cose d'Italia*». *Storici e storie d'Italia tra umanesimo e controriforma*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 254; ISBN: 9788893771610

- 3) «*Italia dilacerata*». *Girolamo Borgia nella cultura storica del Rinascimento*, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 288; ISBN: 8846485599

Curatele

- 1) (con Daniele Bianconi), *Diplomatici e libri in età moderna. Tra vecchi e nuovi mondi*, sezione monografica in «*La Bibliofilia*», 1/2023, pp. 3-164, ISSN: 0006-0941;
- 2) (con Daniele Bianconi e Emmanuelle Chapron), *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, sezione monografica in «*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*», 134-1 (2022), pp. 1-137, ISSN: 1123-9891;
- 3) (con Paloa Volpini), Sezione monografica *Traduzioni e circolazione di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna*, in «*Dimensioni e problemi della ricerca storica*», 2/2019, pp. 131-232, ISSN 1125-517X;
- 4) (con Paloa Volpini), M.A. Visceglia, *La Roma dei papi. La corte e la politica internazionale (secoli XV-XVII)*, Roma, Viella, 2018, pp. 402, ISBN: 9788833130743;
- 5) (con Eleonora Plebani e Paola Volpini), *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo*, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 218; ISBN: 9788891740847;
- 6) (con Elisa Andretta, Maria Antonietta Visceglia, Paola Volpini), *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2015, pp. 318; ISBN: 9788867284580;
- 7) (con Alberto Merola, Giovanni Muto, Maria Antonietta Visceglia), *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 719 [pp. 11-29: *Bibliografia degli scritti di Rosario Villari*, a cura di Elena Valeri] ISBN: 9788846484666.

Contributi in volume e in riviste scientifiche e/o di Fascia A

- 1) *La prima traduzione francese delle Historiae sui temporis di Paolo Giovio (1552-1555). Contesti politici e strategie editoriali*, in «*Studi Storici*», 1/2024, pp. 195-224, ISSN: 0039-3037
- 2) (con Daniele Bianconi), *Diplomatici e libri tra vecchi e nuovi mondi. Note liminari*, in «*La Bibliofilia*», 1/2023, pp. 3-9; ISSN: 0006-0941
- 3) *Comprendere la crisi: le guerre d'Italia e la nascita di una nuova storiografia*, in *Narrare la crisi 3. Storia e storiografia in Italia fra tardo Medioevo ed età contemporanea*, a cura di N. Bazzano e S. Tognetti, Roma, Viella, 2024, pp. 81-101; ISBN: 979-12-5469-521-0
- 4) *Three Inventories, Two Brothers and a (Missing) Library: the Book Collection of Cassiano and Carlo Antonio dal Pozzo*, in *Paper Heritage in Italy, France, Spain and*

Beyond (16th to 19th Centuries). Collector Aspirations and Collection Destinies, ed. by B. Borello and L. Casella, London-New-York, Routledge, 2024, pp. 123-136; ISBN: 9781032447995

- 5) *Diplomatici e libri in età moderna. Alcune considerazioni introduttive*, in *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, sezione monografica in «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines», vol. 134, 1/2022, pp. 1-7; ISSN: 1123-9891
- 6) *Traduzioni, traduttori e stampatori di Paolo Giovio tra Italia, Francia e Spagna nel Cinquecento*, in *Traduire – Tradurre - Translating. Vie des mots et voies des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*, études réunies par J.-L. Fournel et I. Paccagnella Actes du Colloque Internationale (Paris, 24-26 octobre 2017), Genève, Droz, 2022, pp. 465-485 (Travaux d'Humanisme et Renaissance”), EAN: 9782600063159
- 7) *Lettere diplomatiche e lettere familiari: alle origini dell'epistolario di Baldassarre Castiglione*, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée», vol. 132, 2/ 2020, pp. 1-19; ISSN: 1123-9891
- 8) *Letteratura e diplomazia in Italia fra Quattro e Cinquecento: una prima ricognizione, in Esperienza e diplomazia. Saperi, pratiche culturali e azione diplomatica nell'Età moderna (secc. XV-XVIII) / Expérience et diplomatie. Savoirs, pratiques culturelles et action diplomatique à l'époque moderne (XVe-XVIIIe s.)*, a cura di S. Andretta, L. Bély, G. Poumarède, A. Koller, Roma, Viella, 2020, pp. 275-297, ISBN: 9788833137032
- 9) (con M. Valente), *Premessa*, Sezione monografica *Carlo V tra storia, storiografia e rappresentazione*, in «Bruniana & Campanelliana», 1/2020, pp. 149-151, ISSN: 1125-3819
- 10) *Carlo V e Paolo Giovio: «Perché la verità sta al suo luogo, e 'l tempo la chiarirà»*, in «Bruniana & Campanelliana», 1/2020, pp.173-180, ISSN: 1125-3819
- 11) *Storici napoletani della prima età moderna e movimento riformatore*, in «Studi Storici», 2/2020, pp. 393-405; ISSN: 0039-3037; ripubblicato in *Rosario Villari: storiografia e politica nel secondo dopoguerra*, a cura di L. Rapone, Roma, Carocci, 2022, pp. 161-173, ISBN: 9788829015214 + Bibliografia degli scritti, pp. 333-357.
- 12) (con P. Volpini), *Premessa*, Sezione monografica *Traduzioni e circolazione di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», n. 2 / 2019, pp. 131-135, ISSN 1125-517X
- 13) *La biblioteca universale di Cassiano dal Pozzo nella Roma dei Barberini: una ricerca in corso*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», n. 2/2019, pp. 211-232, ISSN: 1125517X
- 14) «Mantener la reputazione del Papato». *Sulla storiografia ecclesiastica nella seconda metà del Cinquecento*, in *Riforma/riforme: continuità o discontinuità? Sacramenti, pratiche spirituali e liturgia fra il 1450 e il 1600*, a cura di F. Ferrario, E. López-Tello García, E. Prinziavalli, Brescia, Morcelliana, 2019, pp. 180-199 (Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 22), ISBN: 978-88-372-3309-9

- 15) (con P. Volpini) *Premessa*, in M.A. Visceglia, *La Roma dei papi. La corte e la politica internazionale (secoli XV-XVII)*, a cura di E. Valeri e P. Volpini, Roma, Viella, 2018, pp. VII-XI; ISBN: 9788833130743
- 16) *Bartolomeo d'Alviano e gli storici del primo Cinquecento*, in «*Impaziente della quiete*». *Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, a cura di Erminia Irace, Bologna, Il Mulino, 2018 (collana "Percorsi. Storia"), pp. 199-218, ISBN 978-88-15-27346-8
- 17) 1494. «*In un angolo dell'universo*», in *Storia mondiale dell'Italia*, a cura di Andrea Giardina, Roma-Bari, Laterza, 2017, pp. 343-347; ISBN: 8858129830
- 18) *Introduzione* (con Eleonora Plebani e Paola Volpini), in *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo*, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 9-17; ISBN: 9788891740847
- 19) *Un letterato ambasciatore: la missione in Spagna di Baldassarre Castiglione durante le guerre d'Italia (1524-1529)*, in *Diplomazie. Linguaggi, negoziati e ambasciatori fra XV e XVI secolo*, a cura di E. Plebani, E. Valeri, P. Volpini, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 115-138; ISBN: 9788891740847
- 20) *Leone X e le guerre d'Italia: «procedere cautamente e dissimulare»*, in *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 2-4 novembre 2015), a cura di F. Cantatore et alii, 2 tomi, Roma, Roma nel Rinascimento, 2016, t. I, pp. 101-113; ISBN: 9788885913950
- 21) «*Porque el trasladar entorpeçe el entendimiento*». *Le traduzioni di Paolo Giovio nella Spagna moderna*, in *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, a cura di E. Andretta, E. Valeri, M.A. Visceglia, P. Volpini, Roma, Viella, 2015, pp. 137-166; ISBN: 9788867284580
- 22) *Cassiano dal Pozzo's Library and the Historical Works*, in *International Conference Society and Culture in the Baroque Period*, 27-29 marzo 2014, pubblicato sul portale del programma di ricerca *European Network for Baroque Cultural Heritage* (www.enbach.eu: <http://www.enbach.eu/en/essays/revisiting-baroque/valeri.aspx>) codice DOI 10.14615/enbach53
- 23) «*Per la conservazione della religione e dello stato*». *Le guerre di religione in Francia nello sguardo degli storici italiani tra Cinque e Seicento*, in «*Dimensioni e problemi della ricerca storica*», 2/2013, pp. 249-265; ISSN: 1125517X
[il saggio è stato pubblicato in lingua francese: «*Per la conservation della religion e dello stato*». *Les guerres de religion en France aux yeux des historiens italiens (XVIe-XVIIe siècle)*, in *Hétérodoxies croisées. Catholicismes pluriels entre France et Italie, XVIe-XVIIe siècles*, Gigliola Fragnito et Alain Tallon (dir.), Rome, École Française de Rome, 2015, pp. 291-308 (Collection de l'École Française de Rome, 508); ISBN: 9782728311439
- 24) *Francesco Sansovino*, in *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History Volume Six Western Europe 1500-1600*, D. Thomas and J. Chesworth (eds.), Leiden, Brill, 2014, pp. 567-581; ISBN: 9789004250734

- 25) *Civil History in the Kingdom of Naples: some considerations*, in *Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors*, ed. Louis A. Waldman, Machtelt Israëls, vol. II, *History, Literature and Music*, Florence, Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 2013, pp. 108-113; ISBN: 9788897737056
- 26) *La moda del tacitismo (XVI-XVII secolo)*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, II vol., *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di Erminia Irace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 256-260; ISBN: 9788806189006
- 27) *La diffusione dell'Umanesimo italiano in Europa*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, I vol., *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di Amedeo de Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 616-620; ISBN: 9788806185251
- 28) *Savonarola e il falò delle vanità*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, I vol., *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di Amedeo de Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 621-627; ISBN: 9788806185251
- 29) *I letterati ambasciatori nel Rinascimento*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, I vol., *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di Amedeo de Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 781-785; ISBN: 9788806185251
- 30) «*Né Chietino mi sento, né luterano*». *Storiografia e cultura erasmiana durante il pontificato di Paolo III*, in «*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken (QFIAB)*», 89/2009, pp. 241-262; ISSN: 0079-9068
- 31) *L'immagine dell'Italia negli Annales Ecclesiastici di Cesare Baronio*, in *Baronio e le sue fonti*, Atti del Convegno internazionale di studi (Sora, 10-13 ottobre 2007), a cura di Luigi Gulia, Sora, Centro di Studi Sorani, 2009, pp. 743-763; ISBN: 9788867810062
- 32) *Cronisti e storici meridionali di fronte alle guerre d'Italia: alcune considerazioni, in Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500: Bologna nelle "guerre d'Italia"*, a cura di Gian Mario Anselmi e Angela De Benedictis, Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 10-11 novembre 2006), Bologna, Minerva Edizioni, 2008, pp. 197-216; ISBN:9788873812463
- 33) «*España las armas y Italia la pluma*». *La vita di Consalvo di Cordova di Paolo Giovio (1526-1549)*, in *Roma y España: un crisol de la cultura europea en la edad moderna*, Actas del Congreso Internacional celebrado en la Real Academia de España en Roma del 8 al 12 de mayo de 2007, coordinador C.J. Hernando Sánchez, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007, pp. 323-334; ISBN: 9788496933071
- 34) «*Historici bugiardi*». *La polemica cinquecentesca contro Paolo Giovio*, in *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*, a cura di Alberto Merola, Giovanni Muto, Elena Valeri, Maria Antonietta Visceglia, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 115-137; ISBN: 9788846484666
- 35) *La «libertà d'Italia» nelle Historiae di Girolamo Borgia (1494-1547)*, in *L'Italia dell'inquisitore. Storia e geografia dell'Italia del Cinquecento nella Descrizione di Leandro Alberti*, a cura di Massimo Donattini, Bologna, Bononia University Press, 2007, pp. 219-230; ISBN: 9788873952459

- 36) *L'Italia travagliata dell'inquisitore Umberto Locati (1503-1587)*, in «*Nunc alia tempora, alii mores*». *Storici e storia in età postridentina*, Atti del Convegno internazionale, Torino 24-27 settembre 2003, a cura di Massimo Firpo, Firenze, Olschki, 2005, pp. 311-334; ISBN: 9788822254313
- 37) «*Una congiura letteraria*»: *la fine delle guerre di religione in Francia tra satira e politica*, in «*Roma moderna e contemporanea*», XI, 2003, 1/2, pp. 79-118; ISSN: 1122-0244
- 38) *Carlo V e le guerre d'Italia nelle Historiae di Girolamo Borgia (1525-1530)*, in *L'Italia di Carlo V. Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 5-7 aprile 2001), a cura di Francesca Cantù e Maria Antonietta Visceglia, Roma, Viella, 2003, pp. 139-170; ISBN: 9788883340901

Manuali didattici

(con M. Gotor), *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, vol. I, *Dal Comune medievale allo Stato moderno (1000-1650)*, Milano, Le Monnier Scuola, 2018, pp. 487; ISBN: 9788800345774

(con M. Gotor), *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, vol. II, *Riforme e rivoluzioni (1650-1900)*, Milano, Le Monnier Scuola, 2018, pp. 576; ISBN: 9788800345781

(con M. Gotor), *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, vol. III, *L'età globale (1900-oggi)*, Milano, Le Monnier Scuola, 2018, pp. 792; ISBN: 9788800345798

Voci di dizionario

- 1) *Porzio, Camillo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, vol. 85, pp. 136-140; ISBN: 978-88-12-00032-6
- 2) *Europa*, in *Dizionario Storico Tematico La Chiesa in Italia*, diretto da Filippo Lovison, vol. I, *Dalle origini all'Unità Nazionale*, a cura di L.M. de Palma e M.C. Giannini, Roma, Città Nuova, 2015, vol. I, *Dalle origini all'unità nazionale*, [<http://www.storiadellachiesa.it/glossary/europa-e-la-chiesa-in-italia/>] edizione on line
- 3) *Europa*, in *Dizionario Storico Tematico La Chiesa in Italia*, diretto da Filippo Lovison, vol. I, *Dalle origini all'Unità Nazionale*, a cura di L.M. de Palma e M.C. Giannini, Roma, Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa, 2019, pp. 205-207; ISBN: 9788894410204
- 4) *Palmieri, Matteo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2014, vol. LXXX, pp. 614-618 (e on line sul portale www.treccani.it); ISBN: 9788812000326.
- 5) *Palmieri, Mattia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. LXXX, rinvio a p. 618 e on line sul portale www.treccani.it.

- 6) *Lega di Cambrai*, in *Enciclopedia Machiavelliana*, vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 249-250; ISBN 978-88-12-00520-8
- 7) *Ferdinando II d'Aragona, re di Napoli*, in *Enciclopedia Machiavelliana*, vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 532-534; ISBN 978-88-12-00520-8
- 8) *Mocenigo, Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. LXXV, pp. 128-131; ISBN: 9788812000326
- 9) *Merula, Gaudenzio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, vol. LXXIII, pp. 748-751; ISBN: 9788812000326
- 10) *Martirano, Bernardino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, vol. LXXI, pp. 336-341; ISBN: 9788812000326
- 11) *Martirano, Coriolano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, vol. LXXI, pp. 341-344; ISBN: 9788812000326

Recensioni

- 1) *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, a cura di M.A. Visceglia, Roma, Viella, 2013, pp. 649, in «Bruniana e Campanelliana», 1/2014, pp. 352-353; ISSN: 1125-3819
- 2) Giannozzo Manetti, *Historia Pistoriensis*, a cura di S.U. Baldassarri e B. Aldi, commento storico di W.J. Connell, Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica 7, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2011, in «Renaissance Quarterly», vol. 66, issue 1, March 2013, pp. 175-176; ISSN: 0034-4338
- 3) Margaret Meserve, *Empires of Islam in Renaissance historical thought*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2008, pp. X-370, in «Archivio Storico Italiano», 1/2011, pp. 144-147; ISSN: 0391-7770
- 4) Leandro Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, ristampa anastatica dell'edizione del 1568, Venezia, Lodovico degli Avanzi, (Bergamo, Leading Edizioni, 2003, 2 voll., *Introduzione* di Adriano Prosperi), in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LIX, 2005, 1, pp. 173-178; ISSN: 0035-6557
- 5) Marco Pellegrini, *Ascanio Maria Sforza. La parabola politica di un cardinale-principe del rinascimento*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2002, 2 voll., in «Nuova Rivista Storica», LXXXVII, 2003, 2, pp. 524-530; ISSN: 0029-6236

Divulgazione scientifica

- 1) *L'arte di gestire la cosa pubblica*, in «Civiltà del Rinascimento», a. II, 2002, n. 23, pp. 8-16; ISSN: 1591-7894

- 2) *Alessandro Farnese e la sua "macchia"*, in «Civiltà del Rinascimento», a. II, 2002, n. 22, pp. 14-20; ISSN: 1591-7894
- 3) *Nasce l'ambasciata e la politica cambia*, in «Civiltà del Rinascimento», a. II, 2002, n. 21, pp. 8-15; ISSN: 1591-7894
- 4) *Andrea Doria e la "Superba" Repubblica*, in «Civiltà del Rinascimento», a. II, 2002, n. 20, pp. 8-17; ISSN: 1591-7894
- 5) *Emanuele Filiberto, duca sabauda*, in «Civiltà del Rinascimento», a. II, 2002, n. 15, pp. 8-15; ISSN: 1591-7894
- 6) *Il "bagliore" della disfida di Barletta*, in «Civiltà del Rinascimento», a. I, 2001, n. 8, pp. 16-23; ISSN: 1591-7894

Traduzioni

- traduzione dal francese dei seguenti saggi pubblicati nel volume *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, a cura di Jacques Revel, Roma, Viella, 2006, ISBN: 9788883341731 (*Jeux d'échelles*, a cura di Jacques Revel, Paris, Gallimard, 1996):
 J. Revel, *Introduzione*, pp. 7-16;
 A.Bensa, *Dalla microstoria ad una antropologia critica*, pp. 45-84;
 B.Lepetit, *Il concetto di scala in storia*, pp. 85-112;
 P.A. Rosenthal, *Costruire il "macro" attraverso il "micro": Fredrik Barth e la microstoria*, pp. 147-170;
- traduzione dal francese: Gérard Delille, *Crescita e crisi di una società rurale. Montesarchio e la Valle Caudina tra Seicento e Settecento*, Bologna, il Mulino, 2014, parte IV e V, pp. 167-267; ISBN: 9788815250513.

Roma, 27 giugno 2024

**In fede
(Elena Valeri)**

Allegato C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA' AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445.

La sottoscritta Elena Valeri nata a Viterbo (prov. VT) il 18/07/1972, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA

di essere in possesso di tutti i titoli riportati nella domanda di partecipazione e nel *curriculum vitae* e che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

Roma, 27 giugno 2024

**In fede
(Elena Valeri)**

