

# Luigi Virgolin, Ph.D.

## Istruzione e formazione accademica

- Nov 2017 – Lug 2021      **Sapienza Università di Roma**  
**Dottorato di ricerca in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing**  
Titolo tesi: “L’immagine della città tra identità e stereotipi: Roma nella significazione e nella comunicazione del discorso turistico contemporaneo”.  
Tutor: Prof.ssa Isabella Pezzini.
- Dic 2019 – Mar 2020      **University of Tartu, Estonia**  
**Periodo di ricerca all’estero (Erasmus+ con borsa di studio)**  
Attività principali: ricerche nell’ambito della semiotica della cultura finalizzate alla stesura della tesi dottorale, partecipazione ai seminari dottorali del Dipartimento di semiotica. Supervisor: Prof. Peeter Torop.
- 1997 – 2003                **Università degli Studi di Bologna**  
**Laurea in Scienze della Comunicazione** (laurea quinquennale, vecchio ordinamento)  
Titolo tesi: “La passione alla guerra. Esercizi di semiotica letteraria su *La Certosa di Parma* di Stendhal”. Relatrice: Prof.ssa Patrizia Violi.
- Ott 2000 – Giu 2001      **Université de Limoges, Francia**  
**Periodo di studi all’estero (SOCRATES/Erasmus con borsa di studio)**  
Attività principali: ricerche semio-linguistiche finalizzate alla stesura della tesi di laurea presso CeReS (Centre de Recherches Sémiotiques) diretto da Jacques Fontanille.
- 1992 – 1997                **Liceo classico “J. Stellini”, Udine**  
Qualifica conseguita: Diploma di maturità classica.

## Corsi di formazione

- Aprile 2017                **Comune di Bologna**  
Seminario su patti di collaborazione.
- Dicembre 2013            **Comune di Bologna**  
Corso su procedure di approvvigionamento di beni e servizi – MEPA.
- Marzo 2012                **Comune di Bologna**

Seminari su social media: How to make the challenge; Social media: Crowdsourcing and mobile apps; Social media: Organizational changes and guidelines.

### **Attività di ricerca**

2017 →

**Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale**

Partecipazione alle attività dell'Unità di ricerca "Spazio urbano, creatività e media" diretta da Isabella Pezzini con lezioni, laboratori, relazioni in convegni e seminari, pubblicazioni.

### **Attività didattica**

A.A. 2021/22 → 2022/23

**Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale**

**Docente a contratto**, insegnamento di "Teoria e analisi del discorso giornalistico" (Laurea Magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo, 6 CFU).

A.A. 2021/22

**Università degli Studi di Bologna, Dipartimento delle Arti**

**Docente** al corso di Alta Formazione in "Modelli e analisi degli spazi e dei contesti urbani per il terzo settore e la pubblica amministrazione" diretto da Francesco Marsciani.

A.A. 2019/20

**Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Pianificazione Design**

**Docente** al Laboratorio di Sintesi Finale della Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale.

A.A. 2017/18 → 2018/19

**Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale**

**Assistente alla didattica**, laboratori sulla semiotica visiva, sulla comunicazione turistica e sul brand nell'ambito dell'insegnamento di "Semiotica della città e dei luoghi del consumo", (Laurea Magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo, 6 CFU).

### **Esperienze Lavorative**

Mar 2012 →

**Comune di Bologna, Gabinetto del sindaco**

**Funzionario a tempo indeterminato** (specialista attività culturali)

Attività principali: gestione flussi informativi e comunicazione istituzionale.

Attività pregresse: coordinamento e sviluppo di progetti culturali e di marketing turistico in ambito urbano e metropolitano; coordinamento di progetti strategici di promozione della città (candidatura dei portici di Bologna a Patrimonio

Mondiale UNESCO e riconoscimento di Bologna come Città Creativa della Musica UNESCO).

Giu 2005 – Feb 2012

### **Cineteca di Bologna**

- **Curatore “Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini”**

Progettazione e organizzazione di iniziative di valorizzazione del poeta-regista in Italia e all'estero (retrospettive, mostre, pubblicazioni, conferenze, “Premi Pasolini”); riordino e inventario dei patrimoni documentali del Fondo Pier Paolo Pasolini e della donazione Laura Betti.

- **Assistente editoriale**

Progettazione e organizzazione di iniziative di valorizzazione delle collezioni di cinema muto italiano; collaborazione al Festival “Il Cinema Ritrovato” con ricerche e presentazioni dedicate al cinema delle origini; curatela delle pubblicazioni editoriali della Cineteca.

- **Aiuto bibliotecario**

Servizio di reference specialistico per studiosi e ricercatori; riordino e inventario dei fondi di cinema muto.

Apr 2004 – Mag 2005

### **Cineteca di Bologna**

#### **Tirocinio post-laurea, servizio civile**

Attività principali: collaborazione alle attività del “Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini”, servizio di reference bibliotecario; spoglio di riviste di cinema e compilazione di schede catalografiche.

1998 – 1999

### **Il Gazzettino di Udine**

#### **Pubblicista**

Attività principali: collaborazione alla pagina culturale del quotidiano “Il Gazzettino” presso la redazione regionale del Friuli-Venezia Giulia.

### **Pubblicazioni principali**

- 2024 (di prossima pubblicazione), con T. Remm, *The role of cultural heritage in the future models of the city. The cases of Rome and Tartu*, in F. Mazzucchelli, M. R. Vitale, M. Leone (a cura), *Heritage and the City. Semiotics and Politics of Cultural Memory in Urban Spaces*, Lexia, n. 39-40.
- 2023, “Cityscapes. Mappe urbane digitali e nuove forme di soggettività”, in A. Cattani, F. Rivola, F. Montanari, R. Ragonese (a cura di), *Public Art e spazi urbani*, Ocula, n. 28.
- 2022, con D. Mangano (a cura di), *Lo sguardo turistico: luoghi, discorsi e pratiche*, E/C, n. 36.
- 2022, *Capitale turistico. Nuove immagini di Roma, nuovi modelli di viaggio*, Meltemi, Milano.
- 2021, *A tavola coi romani. Il ruolo dell'enogastronomia nel turismo esperienziale*, in A. Giannitrapani (a cura di), *Foodscapes: cibo in città*, Mimesis, Milano.

- 2020, con I. Pezzini (a cura di), *Usi e piaceri del turismo. Percorsi semiotici*, Aracne, Roma.

### **Conferenze e seminari**

- 23-25 novembre 2023, 51° congresso dell'associazione italiana studi semiotici (AISS) "Come vivere insieme, Sapienza Università di Roma, Università Luiss Guido Carli e Università LUMSA.
- 25 febbraio 2023, seminario "Forme brevi – scritture sintetiche", Hendrik Christian Andersen Museum, Roma.
- 1-3 dicembre 2022, 50° congresso dell'associazione italiana studi semiotici (AISS) "Semiotica elementale", Università di Palermo.
- 30 agosto-3 settembre 2022, 15° congresso mondiale di semiotica "Semiotics in the Lifeworld", Aristotle University of Thessaloniki.
- 25-28 febbraio 2022, congresso internazionale "Juri Lotman's Semiosphere", Tallinn University e University of Tartu.
- 1-3 ottobre 2021, XLIX congresso dell'associazione italiana studi semiotici (AISS) "Semiotica del turismo", IULM, Milano.
- 5-10 settembre 2021, seminari di semiotica, Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, Urbino.
- 25-27 ottobre 2019, XLVII congresso dell'associazione italiana studi semiotici (AISS) "L'enunciazione e le immagini", Università di Siena e Accademia Chigiana.
- 22-24 agosto 2019, 12° congresso dell'associazione internazionale di semiotica visiva (IAVS) "Visual semiotics goes cognitive", Lund University.
- 11-14 giugno 2019, congresso dell'associazione francese di semiotica (AFS) "(Dés)accords: à la recherche de la différence propice", ENS, Lyon.
- 23-25 gennaio 2019, XXV congresso della società di filosofia del linguaggio (SFL) "Linguaggio ed emozioni", Università di Cagliari.
- 30 novembre-2 dicembre 2018, XLVI congresso dell'associazione italiana studi semiotici (AISS) "Politiche del gusto", Università di Palermo.
- 10-14 settembre 2018, seminari di semiotica "Usages touristiques des plaisirs/Usi turistici dei piaceri", Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, Urbino.
- 2-5 luglio 2018, XXXVIII colloque Albi-Moissac "Médiations Sémiotiques: Les vivants et leur environnement", Abbaye de Moissac.
- 19-20 aprile 2018, conferenza internazionale "The logics of persuasion. Between anthropology and rhetoric", Università di Palermo.

### **Organizzazione convegni**

- Segreteria organizzativa dei seminari di semiotica, Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, Urbino, 5-10 settembre 2021.

## Competenze di ricerca e insegnamento

- **Interessi di ricerca:** solida formazione teorica in sociosemiotica e semiotica della cultura; ricerca consolidata in turismo, spazio urbano, patrimonio culturale, media e comunicazione visiva; comprovata competenza nei metodi di ricerca delle scienze sociali e loro applicazione nell'insegnamento e nella ricerca.
- **Attuazione:** esperienza nella promozione degli interessi di ricerca a livello nazionale e internazionale; creazione di scenari con metodologia semiotica per analizzare il turismo di Roma, in collaborazione con il Dipartimento Turismo del Comune; pianificazione e attuazione di progetti di marketing urbano a Bologna in collaborazione con Bologna Welcome.
- **Insegnamento:** capacità di organizzare l'insegnamento a tutti i livelli dell'istruzione superiore; conoscenza dei moderni ausili didattici, degli ambienti di apprendimento, dei metodi di insegnamento e delle loro opportunità di sviluppo; esperienza nella supervisione di studenti di laurea, master e dottorato.
- **Dati:** capacità di analisi qualitativa e multimodale di insiemi complessi di dati.

## Altre competenze e qualifiche

- **Comunicazione:** eccellenti capacità di comunicazione nell'esprimere idee complesse in modo chiaro; chiarezza sulla direzione e sui metodi per raggiungere gli obiettivi; capacità di integrarsi rapidamente e proficuamente nell'ambiente di lavoro.
- **Innovazione:** contribuito a formare partenariati tra dipartimenti accademici e tra organizzazioni pubbliche e private; capacità di sviluppare progetti e partenariati internazionali.
- **Gestione di progetti:** esperienza nazionale/internazionale nell'organizzazione di progetti complessi a tutti i livelli (ideazione, pianificazione, attuazione, personale, analisi, interpretazione, revisioni, documentazione).
- **Reputazione:** pubblicazione di articoli peer-reviewed; revisioni per riviste scientifiche; presentazioni a conferenze internazionali in Italia e all'estero; partecipazione a commissioni di laurea.
- **Informatica:** CMS (WordPress); Microsoft Office (Word, Power Point, Excel); suite OpenOffice; programma di editing audio-video Pinnacle Studio; software di gestione email Outlook Express e Lotus.

## Competenze linguistiche

- Madrelingua **italiano**
- Ottima conoscenza della lingua **francese: C2** (D.A.L.F. - Diplôme Approfondi de la Langue Française)
- Ottima conoscenza della lingua **inglese: C1**
- Ottima conoscenza della lingua **friulana: C1**
- Buona conoscenza della lingua **spagnola: B1**
- Conoscenza elementare della lingua **tedesca: A1** (Grundstufe)
- Conoscenza elementare della lingua **russo: A1**

## **Riconoscimenti**

- Conferimento nel 2021 del titolo di Cultore della materia in Scienze Semiotiche del testo e dei linguaggi (SSD M-FIL/05) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma.
- Conferimento del premio letterario “Fondamenta” di Venezia indetto dal quotidiano “La Stampa”, edizione 1999.

## **Appartenenza ad associazioni scientifiche**

- International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)
- Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS)
- Laboratorio Romano di Semiotica (LARS)