

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” 1937/2021 del 20.07.2021

MARIA LETIZIA ACCORSI Curriculum Vitae

Ariccia
28.07.2021

Parte I – Informazioni generali	2
Parte II – Istruzione e formazione.....	2
Parte III - Carriera universitaria	2
Parte IV – Attività Accademica	2
• A) Incarichi di insegnamento - Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	2
• B) Incarichi di insegnamento – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma.....	4
• C) Supervisione tesi di laurea	5
• D) Compiti organizzativi o gestionali.....	5
• E) Attività di tutoraggio.....	5
Parte V – Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico	6
Parte VI – Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private.....	7
Parte VII – Responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra parti	9
Parte VIII – Partecipazione a progetti di ricerca nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra parti	9
Parte IX – Partecipazione a comitati editoriali e direttivi di riviste	10
Parte X – Borse di studio e premialità	10
Parte XI – Esperienze professionali	11
Parte XII – Attività di ricerca.....	11
Parte XIII – Pubblicazioni.....	12
• A) Pubblicazioni edite	12
• B) Pubblicazioni in corso di stampa	15
Parte XIV - Indicatori della produzione scientifica complessiva	16
Parte XV – Lista delle pubblicazioni selezionate per la valutazione	16

Parte I – Informazioni generali

Nome, cognome	Maria Letizia, Accorsi
Lingue straniere	inglese
	francese
Qualifica	Ricercatore confermato – Sapienza Università di Roma

Parte II – Istruzione e formazione

Post-Dottorato	2001	Post-Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici per il biennio 2000-2001 svolto presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Dottorato	1998	Titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – IX ciclo conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Specializzazione	1995	Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con votazione 70/70 e lode
Abilitazione	1992	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Laurea	1992	Diploma di Laurea in Architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con votazione 110/110 e lode

Parte III - Carriera universitaria

Ricercatore	2008	Vincitrice del concorso per Ricercatore Universitario (SSD ICAR/19), presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
ASN	2018	Abilitata alla funzione di Professore Universitario di Seconda fascia

Parte IV – Attività Accademica

• A) Incarichi di insegnamento - Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2020	2021	Docente responsabile del corso di Laboratorio di Restauro per la Rigenerazione Urbana (100 ore)	Corso di laurea magistrale in Architettura – Rigenerazione Urbana, Sapienza Università di Roma
2020	2021	Docente responsabile del corso di Fondamenti di restauro del paesaggio (48 ore)	Corso di laurea triennale in Pianificazione e progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente, Laurea Interateneo Università della Tuscia-Sapienza Università di Roma
2019	2020	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (75 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza

			Università di Roma
2018	2019	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (75 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2017	2018	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (75 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2016	2017	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio (100 ore)	Corso di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2016	2017	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (75 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2015	2016	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio (100 ore)	Corso di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2015	2016	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (100 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2014	2015	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio (100 ore)	Corso di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2014	2015	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro (100 ore)	Corso di laurea in Architettura CU, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2013	2014	Docente responsabile del corso di Elementi di Restauro dei Giardini e del Paesaggio (100 ore)	Corso di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2012	2013	Docente responsabile del corso integrato di Restauro dei Parchi e dei Giardini storici, titolare dei moduli di Teorie e tecniche del restauro (48 ore); Storia della città e del territorio (36 ore)	Corso di laurea triennale in Tecniche per la progettazione del paesaggio e di giardini, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2011	2012	Docente responsabile del corso integrato di Restauro dei Parchi e dei Giardini storici, titolare dei moduli di Teorie e tecniche del restauro (48 ore); Storia della città e del territorio (36 ore)	Corso di laurea triennale in Tecniche per la progettazione del paesaggio e di giardini, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2010	2011	Docente responsabile del corso integrato di Restauro urbano e Storia della Città (90 ore)	Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione architettonica e urbana, Facoltà di Architettura - “La Sapienza”, Roma
2009	2010	Docente responsabile del laboratorio di Restauro di Giardini e Parchi storici (60 ore)	Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2009	2010	Docente responsabile del corso integrato	Corso di Laurea Magistrale in

		di Restauro urbano e Storia della Città (90 ore)	Architettura – Progettazione architettonica e urbana, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2009	2010	Docente responsabile del laboratorio di Restauro – Cantieri di Restauro (120 ore)	Corso di Laurea triennale in Restauro e Conservazione dei beni architettonici, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2008	2009	Professore a contratto di Restauro di Giardini e Parchi storici (90 ore)	Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2007	2008	Professore a contratto di Restauro di Giardini e Parchi storici (90 ore)	Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2006	2007	Professore a contratto di Restauro di Giardini e Parchi storici (90 ore)	Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2005	2006	Professore a contratto di Restauro di Giardini e Parchi storici (90 ore)	Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2003	2004	Professore a contratto di Consolidamento degli Edifici Storici (30 ore) modulo interno al Laboratorio di Restauro architettonico	Corso di Laurea in Architettura U.E., Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2002	2003	Professore a contratto di Consolidamento degli Edifici Storici (30 ore), modulo interno al Laboratorio di Restauro architettonico	Corso di Laurea in Architettura U.E., Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

● **B) Incarichi di insegnamento – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma**

2018	2019	Docente responsabile del corso di Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici (60 ore)	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma
2017	2018	Docente responsabile del corso di Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici (60 ore)	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma
2015	2016	Docente responsabile del corso di Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici (60 ore)	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma
2014	2015	Docente responsabile del corso di	Scuola di Specializzazione in Beni

Morfologia e significato dei giardini e dei parchi storici (60 ore)	Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma
---	---

• **C) Supervisione tesi di laurea**

2010	-	Relatore di 41 tesi di laurea, Facoltà di Architettura -Sapienza Università di Roma
	2016	Relatore di 2 tesi di specializzazione, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Sapienza Università di Roma

• **D) Compiti organizzativi o gestionali**

2021	-	Membro della Giunta della Facoltà di Architettura in qualità di rappresentante dei Ricercatori
2020	-	Membro della Giunta del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
2015	-	Membro del Comitato di coordinamento del percorso “Restauro dei giardini e dei parchi storici” presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma
2016	-	Membro del Comitato scientifico per le attività culturali, archivistico-bibliotecarie ed editoriali del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, in qualità di responsabile dell'archivio. Le attività svolte sono descritte in: G. Rocco, M.L. Accorsi, A. Pane, F. Bilancia, M.G. Turco, <i>Attività sociale 2016-2018</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n. s., n. 2, 2018, pp. 179-187. G. Rocco, M.L. Accorsi, F. Bilancia, P. Gori, M.G. Turco, <i>Attività sociale 2019</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n. s., n. 3, 2019, pp. 107-109.

• **E) Attività di tutoraggio**

	2019	Responsabile scientifico del progetto di tirocinio di 150 ore, organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura in collaborazione con Sapienza Università di Roma. Tema del progetto: Gli interventi di conservazione e valorizzazione del fondo Gustavo Giovannoni.
2015	2015	Responsabile scientifico del progetto ERASMUS + sul tema: “ <i>Riorganizzazione e inventariazione dell'archivio dell'architetto Raffaele De Vico (1881-1969)</i> ” Il lavoro di riordinamento e inventariazione, finanziato con contributo diretto dalla Direzione Generale Archivi, è stato curato dall'architetto bulgaro Marina Jekova Mateva, assegnataria di una borsa di studio ERASMUS +, della durata di 7 mesi, erogata nell'ambito di un accordo tra la Facoltà di architettura UACEG-Sofia e la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e Paesaggio – Sapienza Università di Roma. Il progetto è stato coordinato da Maria Letizia Accorsi con la direzione scientifica della dott.ssa Elisabetta Reale. I risultati del lavoro sono pubblicati in: <i>Inventario dell'archivio di Raffaele de Vico (1881-1969)</i> , a cura di Marina Jekova Mateva, con il coordinamento di Maria Letizia Accorsi e la direzione scientifica di Elisabetta Reale, testo pubblicato sul sito del SIUSA (Sistema Unificato per le Soprintendenze archivistiche): http://siusa.archivi.beniculturali.it/

Parte V – Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

	2021	<p>Curatrice del ciclo di incontri <i>Conversazioni sul giardino e sul paesaggio</i> promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli Horti Farnesiani: trasformazioni e considerazioni</i>, Gabriella Strano, 1 luglio • <i>L'origine della tutela del paesaggio in Italia. Il paesaggio 'culturale', 'naturale' e 'archeologico'</i>, Roberta Maria Dal Mas, 9 luglio • <i>Restauro, conservazione, tutela dei giardini storici: dalla teoria alla prassi. Riflessioni in margine ad un intervento nel Parco delle Cascine a Firenze</i>, Mario Bencivenni, 15 luglio
	2020	<p>Membro del comitato scientifico del webinar <i>Cambiamenti climatici e paesaggi d'eccellenza</i> (25.11.2020), promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, e dall'Università di Camerino.</p>
	2020	<p><i>L'insegnamento del restauro dei giardini e parchi storici nella Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio di Roma</i> (con Massimo de Vico Fallani), partecipazione al Simposio internazionale Reuso 2020, <i>Restauro temi contemporanei per un confronto dialettico</i>, 30 ottobre 2020</p>
	2020	<p>Membro del comitato organizzativo del ciclo di incontri <i>Conversazioni sul giardino e sul paesaggio</i> promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Restauro dei giardini storico-artistici: riflessioni sul tema</i>, Massimo de Vico Fallani, 25 giugno • <i>Città, ruderi, verde. Idee e progetti per Roma Capitale (1870-1930)</i>, Maria Grazia Turco, 2 luglio • <i>Migrazione, paesaggio e architettura rurale. Percorsi di ricerca Italia-Brasile</i>, Elio Trusiani e Decio Rigatti, 9 luglio • <i>Il verde urbano fra restauro, conservazione e gestione: nuove prospettive aperte dal Decreto 10.03.2020</i>, Mario Bencivenni, 16 luglio • <i>Insetti e patologie aliene: una minaccia concreta per i giardini e parchi storici</i>, Enrico Chiarot, 17 settembre • <i>Interrelazioni tra interventi di restauro, gestione del verde e fruizione</i>, Gabriella Strano, 1 ottobre • <i>I Roseti Storici: testimoni della storia millenaria del genere Rosa e delle antiche tecniche di coltivazione</i>, Stefano Marzullo, 15 ottobre • <i>Giardini del secondo Cinquecento: problemi di lettura e restauro</i>, Alessandro Viscogliosi, 29 ottobre
	2019	<p>Responsabile organizzativo del seminario <i>La raffigurazione delle piante legnose nei progetti di manutenzione e restauro dei giardini e parchi storico-artistici</i>, (organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio), Roma, 4 giugno 2019</p>
	2018	<p>Membro del comitato organizzativo del workshop <i>Metodologie d'intervento per il restauro dei giardini e parchi storici. Gli Horti Farnesiani al Palatino</i>, (organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio in collaborazione con il Parco Archeologico del Colosseo), Roma, 8-13 ottobre 2018</p>
	2017	<p><i>Piazza Re di Roma. Il ruolo del verde nella definizione dello spazio urbano</i>, Comunicazione all'VIII Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i>, Napoli, 7-9 settembre, 2017</p>
	2017	<p>Coordinatore della sessione <i>Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione</i>, VIII Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e</i></p>

		<i>trasformazione</i> , Napoli 7-9 settembre 2017, in collaborazione con Maria Piera Sette e Maria Vitiello.
	2017	<i>Il riordinamento dell'archivio di Raffaele de Vico. Interventi di conservazione e valorizzazione</i> , Comunicazione introduttiva alla presentazione del volume <i>Raffaele de Vico. I giardini e le architetture romane dal 1908 al 1962</i> (Leo S. Olschki, Firenze 2017) di Ulrike Gawlich con contributi di Massimo de Vico Fallani e Simone Quilici.
	2016	Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale di studi <i>La conservazione del giardino storico teoria e prassi</i> , (organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e il Polo Museale del Lazio) Roma 6-7 aprile 2016, Bagnaia (VT) 8 aprile 2016
	2016	Visita guidata ai Giardini di Villa Lante a Bagnaia (VT), Convegno internazionale di studi <i>La conservazione del giardino storico. Teoria e prassi</i> , Roma 6-7 aprile 2016, Bagnaia (VT) 8 aprile 2016
	2015	<i>Un agrumeto sul fiume. Il giardino dell'Ospizio di Santa Francesca Romana</i> , con Massimo De Vico Fallani, Comunicazione all'incontro organizzato dall'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) sul tema <i>Giardini di aranci. Giardini storici e agrumeti</i> , Serra dell'Orto Botanico di Roma, 22 giugno 2015
	2011	<i>Il ruolo del colore. Dialettica tra memoria e valenze architettoniche</i> , Comunicazione al VII Conferenza Nazionale del colore, Roma – Complesso di San Pietro in Vincoli, 15-16 settembre 2011
	2010	Membro del comitato organizzativo del convegno <i>Architettura e città nel Medioevo</i> , (organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura), Roma, Terme di Diocleziano, 12 maggio 2010
	2010	<i>Il ruolo del verde tra territorio e città</i> , Comunicazione al master universitario di 2° livello in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici", Narni
	2009	<i>Il verde nella città storica: dalla conoscenza all'impostazione del progetto di restauro</i> , Comunicazione al master universitario di 2° livello in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici", Narni
	2003	<i>Il ciborio di S. Agata dei Goti, considerazioni sull'uso dei materiali tradizionali e moderni nel restauro dei monumenti</i> , Comunicazione alla Giornata di studio, <i>Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo</i> , Roma- Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, 26 giugno 2003.
	2001	<i>La restaurazione filippina della Basilica dei SS. Silvestro e Martino ai Monti</i> , Comunicazione al Corso Superiore di Studi Romani, 'Riduzione alla moderna' di antiche basiliche romane, Roma-Sala Borromini, 10-29 maggio 2001.
	2000	<i>Il complesso titolare dei SS. Silvestro e Martino ai Monti dal IV al IX secolo. Appunti di studio</i> , Comunicazione al Congresso internazionale di Studi, Ecclesiae Urbis, Roma-Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 4-10 settembre 2000.
	1994	<i>La Chiesa medievale e gli interventi rinascimentali</i> , Comunicazione al Convegno nazionale, <i>La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma: quando l'antico è futuro</i> , Roma, Basilica di S. Croce in Gerusalemme, 27-29 gennaio 1994

Parte VI – Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private

2019	2020	Membro della struttura di coordinamento delle attività di <i>Studio, ricerca e interpretazione della documentazione archivistica sui centri colpiti dal sisma del 2016, e successive scosse, nei comuni di Amatrice e di Accumoli</i> disciplinate dal Protocollo d'intesa tra la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di
------	------	--

		Frosinone, Latina e Rieti e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma.
2015	2015	Responsabile del progetto di revisione della struttura archivistica della Serie progetti del fondo Centro Studi per la storia dell'Architettura di Roma e riorganizzazione della precedente banca dati. Attività conto terzi – Committente: Soprintendenza archivistica per il Lazio I risultati del lavoro sono pubblicati in: <i>Repertorio dei progetti e dei disegni di architettura. Fondo AACAr e CSSAr. Fondo American Academy. Fondo Ezio Cerutti</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi con la direzione scientifica di Elisabetta Reale, pp. 1-127, dattiloscritto
2012	2014	<i>Riordinamento ed inventariazione dell'Archivio di Sergio Lenci</i> (Consistenza: tavole 3084, disegni e schizzi 1622, fascicoli 244, volumi 6, fotografie e diapositive ca. 1830, album 20, scatole 11, plastici 10. Lavoro svolto in collaborazione) Committente: Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia I risultati del lavoro sono pubblicati in: <i>Fondo Sergio Lenci. Inventario</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi e Roberto Faraone con la direzione scientifica di Elisabetta Reale, testo pubblicato sul sito del SIUSA (Sistema Unificato per le Soprintendenze archivistiche): http://siusa.archivi.beniculturali.it/
2007	2008	<i>Roma – Basilica di S. Marco</i> (Relazione generale; 11 tavole grafiche sull'evoluzione costruttiva. Lavoro svolto in collaborazione) Committente: Comune di Roma – Roma Metropolitane S.r.L./Società di progetto: Metro C S.p.a.
2007	2008	<i>Roma – Palazzo Venezia e Museo</i> (Relazione generale; 30 tavole grafiche sull'evoluzione costruttiva. Lavoro svolto in collaborazione) Committente: Comune di Roma – Roma Metropolitane S.r.L./Società di progetto: Metro C S.p.a.
2007	2008	<i>Roma – Palazzetto Venezia</i> (Relazione generale; 11 tavole grafiche sull'evoluzione costruttiva. Lavoro svolto in collaborazione) Committente: Comune di Roma – Roma Metropolitane S.r.L./Società di progetto: Metro C S.p.a.
2006	2007	<i>Schedatura, riordinamento ed inventariazione dell'Archivio del Centro Studi per la Storia dell'Architettura</i> (Fondo Gustavo Giovannoni; Fondo Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura; Fondo Centro di Studi per la Storia dell'Architettura) (Consistenza del fondo: 947 fascicoli) Committente: Soprintendenza archivistica per il Lazio I risultati del lavoro sono pubblicati in: <i>Inventario generale degli Archivi conservati presso il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi con la direzione scientifica di Elisabetta Reale, pp. 1- 684, 2011, dattiloscritto
2006	2006	<i>Le trasformazioni ottocentesche delle chiese romane: La SS.ma Trinità dei Pellegrini</i> (Ricerca bibliografica e archivistica). Committente: Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
2006	2007	<i>Monitoraggio dello stato di conservazione dei beni architettonici e del paesaggio. Convento di Santa Chiara delle murate a Città di Castello (Perugia)</i> (Relazione sulle fasi costruttive e sui caratteri tipologici del manufatto; 10 tavole grafiche sull'evoluzione costruttiva. Lavoro svolto in collaborazione) Committente: Soprintendenza per i Beni storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria
2003	2003	<i>Schedatura, riordinamento ed inventariazione del Fondo lastre fotografiche dell'Archivio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura</i> (Consistenza del fondo: 2800 pezzi)

		Committente: Soprintendenza Archivistica per il Lazio
		I risultati del lavoro sono pubblicati in: <i>Inventario analitico del fondo lastre fotografiche</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi con la direzione scientifica di Elisabetta Reale, pp. 1-303, 2003, dattiloscritto
1997	1997	Consulente per l'analisi storica in riferimento al <i>Restauro di ponte Sisto</i> (Ricerca bibliografica e archivistica)
		I risultati della ricerca sono pubblicati in Accorsi M. L., <i>La trasformazione ottocentesca di Ponte Sisto nei documenti dell'Archivio Capitolino (1876-1878)</i> , in "Studi Romani", anno XLV, n. 1-2, 1997, p. 108-124, ISSN: 0039-2995
1993	1994	<i>Il restauro architettonico in Italia dai primordi settecenteschi alle codificazioni ottocentesche: il caso romano</i> (Ricerca bibliografica e spoglio dei periodici ottocenteschi)
		Committente: Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
		I risultati della ricerca sono pubblicati in <i>Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento</i> , a cura di Maria Piera Sette, ROMA, Bonsignori Editore, 2007 ISBN/ISSN: 978-88-7597-386-5
		All'interno del volume è inserito il saggio di Maria Letizia Accorsi: <i>L'atteggiamento dell'Ottocento nei confronti delle presistenze archeologiche</i> , pp. 69-86

Parte VII – Responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra parti

2019	-	Responsabile della Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2019: <i>L'uso dei materiali tradizionali e moderni nel progetto di restauro. Orientamenti concettuali e scelte operative tra Ottocento e Novecento</i>
2015	2016	Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca sul tema: <i>Presenze arboree all'interno della città storica</i> (Attribuito all'interno delle Ricerca Scientifica di Ateneo 2014)
2014	2018	Responsabile della Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2014 <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> . Ricerca finanziata con l'attribuzione di un assegno di ricerca sul tema: <i>Presenze arboree all'interno della città storica</i> .
		I primi risultati della ricerca svolta sono pubblicati nel volume: Accorsi M. L., <i>Da unità sistemica a configurazione episodica. I giardini pubblici di Testaccio a Roma</i> , Roma, Quasar Edizioni, 2018, ISBN 978-88-7140-883-5

Parte VIII – Partecipazione a progetti di ricerca nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra parti

2020	-	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2020 <i>I 'diversi' paesaggi del sistema costiero nell'ambito territoriale della Regione Lazio: conoscenza e prospettive di valorizzazione</i> . (Responsabile scientifico: Maria Grazia Turco)
2018	-	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2018 <i>Sistemi urbano-territoriali; dall'abbandono alla ri-attivazione. Alcuni casi di studio</i> . (Responsabile scientifico: Maria Piera Sette)
2018	-	Membro del gruppo di ricerca PRIN 2017 <i>Stone pavements. History, conservation, valorisation and design. Le pavimentazioni stradali in pietra. Storia, conservazione, valorizzazione e progetto</i> . (Coordinatore del progetto: Felice Giuliani)
2017	-	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2017 <i>Spazialità in divenire</i> .

		<i>Esperienze romane di renovatione tra Cinque e Seicento.</i> (Responsabile scientifico: Maria Piera Sette)
2016	-	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2016 <i>Resti della città del passato e strutture della città del presente in aperta dialettica. Il caso di Roma.</i> (Responsabile scientifico: Maria Piera Sette)
2015	-	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2015 <i>Matrici di un impianto chiesastico tardo-barocco: dal caso di San Giovanni Battista a Morbegno ai suoi sviluppi nel contesto europeo. Questioni aperte tra storia e restauro.</i> (Responsabile scientifico: Simona Benedetti)
2013	2016	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2013, <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione.</i> (Responsabile Scientifico: Maria Piera Sette)
		I risultati della ricerca sono pubblicati nel volume <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar 2016, ISBN 978-88-7140-765-4
		All'interno del volume sono inseriti i saggi: Accorsi M. L., <i>Villa Glori. I luoghi narrano</i> , pp. 47-56; Accorsi M. L., Patriarca I, <i>Villa Celimontana. Valenze estetiche e ragioni utilitaristiche dall'Ottocento ad oggi. Un episodio esemplificativo</i> , pp. 67-78.
2010	2012	Membro del gruppo di Ricerca Scientifica di Ateneo, anno 2010, <i>Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita (1611-1691) tra tradizione familiare e nuova sperimentazione barocca.</i> (Responsabile scientifico: Simona Benedetti)
		I risultati della ricerca sono pubblicati nel volume <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma, Gangemi Editore, 2012, ISBN: 987-88-492-2477-1.
		All'interno del volume è inserito il saggio: Accorsi M. L., <i>La chiesa di S. Ignazio a Fano. Nuove acquisizioni</i> , pp. 129-138

Parte IX – Partecipazione a comitati editoriali e direttivi di riviste

2015	-	Membro del consiglio direttivo della rivista «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura»
2015	-	Membro del comitato di redazione della rivista «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura»
2008	-	Membro del comitato di redazione della rivista «Palladio»
2008	2013	Curatrice della sezione <i>Sommario delle riviste di storia dell'architettura e restauro</i> per la rivista «Palladio»
	2018	Responsabile Peer Review per la rivista «Materiali e Strutture. Problemi di conservazione», n.s. VII, n. 13, <i>Restauro e Archeologia</i> , 2018, ISSN 1121-2373

Parte X – Borse di studio e premialità

2018	2019	Beneficiaria del Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca FFABR_MIUR 2017
2000	2001	Vincitrice di Borsa di Studio Post-Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici per il biennio 2000-2001, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Dipartimento Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni

		Architettonici
1995	1997	Vincitrice di Borsa di Studio per il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici – IX ciclo, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Dipartimento Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
1993	1994	Vincitrice di borsa di studio per essersi qualificata seconda al concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Parte XI – Esperienze professionali

	2013	Gara d’appalto per il Restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di Palazzo Citterio a Milano (ricerca storica)
	2013	Gara d’appalto per il Restauro, adeguamento funzionale e allestimento espositivo del Complesso delle gallerie dell’Accademia di Venezia (consulenza per il restauro).
	2011	Gara d’appalto per la progettazione esecutiva ed esecuzione del restauro del prospetto settentrionale e di quello meridionale, della realizzazione delle cancellate a chiusura dei fornic del I ordine dell’Anfiteatro Flavio (consulenza per il restauro).
	2011	Gara d’appalto per il restauro del Palazzo Camponeschi a L’Aquila, (ricerca storica).
	2010	Concorso per la realizzazione del Museo nazionale dell’Ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara all’interno degli edifici dell’ex carcere di via Piangipane (consulenza per il restauro)
	2007	Gara d’appalto per il restauro del Tetro Petruzzelli di Bari, (ricerca storica e stesura finale della relazione tecnica per il restauro delle superfici architettoniche).
	2005	Concorso internazionale di progettazione “Hortus Botanicus Patavinus”. (ricerca storica e stesura della relazione tecnica per il restauro degli elementi architettonici del giardino e delle serre ottocentesche).
2005	2006	Consulente per il Restauro del Castello Angioino di Gaeta progetto preliminare, definitivo, esecutivo.

Parte XII – Attività di ricerca

L’attività di ricerca è stata indirizzata ad approfondire i vari aspetti disciplinari che convergono nel campo del restauro - esteso anche alle architetture vegetali a al paesaggio – attraverso un percorso che parte dalla lettura storico critica dell’opera e giunge alla definizione delle linee guida dell’intervento.

Strumenti e metodi per la conoscenza	Entro il quadro generale delle indagini storiche, particolare attenzione è stata dedicata al tema della ricerca archivistica con studi ed attività rivolte alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio documentario nonché attraverso ricerche volte a ricomporre il quadro storico degli eventi riferiti a specifici organismi architettonici o ambiti urbani. Contestualmente si è posto l’accento sul ruolo fondamentale del rilievo e del ‘cantiere di restauro’ ai fini della conoscenza.
Analisi dei caratteri costruttivi	Studi sugli elementi costruttivi tradizionali con particolare riferimento alle cupole
‘Aggiornamenti’ e restauri	Riflessioni sul mutevole rapporto che ciascuna epoca ha instaurato con la preesistenza e con l’antico: ‘aggiornamenti’, restauri, trasformazioni o

	‘involontarie manomissioni’ del testo, azioni puntuali che, prescindendo da una visione globale del monumento, non sono in grado di combinare le esigenze della contemporaneità con i caratteri identitari dell’opera.
Fari e torri costiere – conservazione, valorizzazione, rifunzionalizzazione	Analisi e valutazione sullo stato di fatto dei presidi costieri fanno da premessa ad alcune riflessioni sulla conservazione delle torri e il riuso del patrimonio industriale marittimo laddove l’entrata in usi di sistemi automatizzati ha determinato una sostanziale modifica dell’attività logistica connessa alla gestione del segnalamento e, conseguentemente, la riduzione del personale farista assegnato alla reggenza.
Restauro - materiali tradizionale e moderni	Al di là delle dovute e necessarie osservazioni circa le ragioni tecniche e le esigenze estetiche che sconsigliano o viceversa suggeriscono l’uso di materiali moderni nel restauro dei monumenti, lo studio si è concentrato sul rapporto esistente tra gli orientamenti concettuali e le scelte operative, dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento.
Materia – linguaggio architettonico - colore	Partendo da alcune considerazioni generali del rapporto colore/materiali costruttivi, colore/linguaggio architettonico e colore/contesto urbano, lo studio si sofferma sul ruolo delle cromie degli edifici storici nell’ambito della dialettica tra memoria e valenze architettoniche.
Restauro archeologico	Partendo dalla schedatura del materiale ottenuto dallo spoglio dei periodici “culturali” romani, relativi agli anni 1800-1870, viene analizzato l’atteggiamento dell’epoca verso le preesistenze archeologiche, valutando, in prima istanza, come la stampa affronta questa tematica e quindi la frequenza delle pubblicazioni, lo spazio dedicato a ciascuna notizia ed il suo livello di approfondimento, per poi estrapolare dai diversi articoli censiti le indicazioni (implicite o esplicite) circa le operazioni di restauro condotte sui monumenti ed i criteri che le hanno guidate.
Giardini e spazi verdi	I lavori dedicati all’analisi e al restauro dei parchi e giardini hanno preso in considerazione le diverse problematiche estetiche, ambientali e sociali relative al verde in area urbana: ville storiche, alberate, parchi, giardini, piazze, che insieme ai fondali naturali in lontananza compongono il mondo vegetale del paesaggio urbano. Un patrimonio da proteggere con azioni sinergiche che coinvolgono professionalità diversificate, i cui apporti concorrono alla definizione di un quadro conoscitivo unitario dal quale possano scaturire le linee guida degli interventi volti a declinare in modo armonico azioni conservative e azioni innovative.

Parte XIII – Pubblicazioni

• A) Pubblicazioni edite

2021	[Contributo in volume]: <i>Sistemazioni a verde lungo le Mura Aureliane tra S. Giovanni in Laterano e S. Croce in Gerusalemme</i> , in <i>Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani e Giada Lepri, Nuovi Strumenti 4, Roma, «L’Erma» di Bretschneider, pp. 71-82 ISBN 978-88-913-1910-4
2021	[Curatela]: <i>Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani e Giada Lepri, Nuovi Strumenti 4, Roma, «L’Erma» di Bretschneider, ISBN 978-88-913-1910-4
2020	[Contributo in atti di convegno]: <i>L’insegnamento del restauro dei giardini e parchi storici nella Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio di Roma</i> (con Massimo de Vico Fallani), in <i>Restauro temi contemporanei per un confronto dialettico</i> , a cura di Giovanni Minutoli, Atti del Simposio internazionale Reuso 2020, Firenze, Didacommunicationlab, pp. 86-

	95, ISBN 978-88-333-8120-6
2020	[Articolo in rivista classe A]: <i>“Aggiornamenti” e restauri della facciata dei SS. Silvestro e Martino ai Monti, dal IX secolo alle più recenti trasformazioni</i> , in «Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura», n. s., 2019, vol. I, <i>Realtà dell’architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, pp. 735-742, ISBN 978-88-9131242-6
2020	[Contributo in volume]: <i>Il parco Testaccio e il parco Cestio</i> , in <i>Raffaele de Vico architetto e paesaggista. Un “consulente artistico per Roma</i> , a cura di Alessandro Cremona, Claudio Crescentini e Sandro Santolini, ROMARCHITETTONICA Collana si studi sugli architetti del Roma, Roma, Palumbi editore, 2020, pp. 446-458, ISBN 978-88-6060-888-8
2020	[Contributo in volume]: <i>Il parco della Rimembranza di Roma</i> , in <i>Raffaele de Vico architetto e paesaggista. Un “consulente artistico per Roma</i> , a cura di Alessandro Cremona, Claudio Crescentini e Sandro Santolini, ROMARCHITETTONICA Collana si studi sugli architetti del Roma, Roma, Palumbi editore, 2020, pp. 194-201, ISBN 978-88-6060-888-8
2019	[Articolo in rivista]: <i>I disegni dell’architetto Ezio Cerutti conservati presso il Centro di Studi per la Storia dell’Architettura. Nuove acquisizioni</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura», n.s., n. 3, pp. 91-104, ISSN 2531-7903
2018	[Monografia]: <i>Da unità sistemica a configurazione episodica. I parchi pubblici di Testaccio a Roma</i> , Roma Quasar Edizioni, ISBN 978-88-7140-883-5
2018	[Contributo in volume]: <i>Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d’intervento</i> , in <i>Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura. Ricerche 2013-2018</i> , Roma, Gangemi Editore, pp.83-84, ISBN 978-88-492-3621-7
2018	[Contributo in volume]: <i>Materia - Linguaggio architettonico - Colore</i> , in <i>Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura. Ricerche 2013-2018</i> , Roma, Gangemi Editore, pp.137-138, ISBN 978-88-492-3621-7
2017	[Articolo in rivista classe A]: <i>Un disegno inedito di Raffaele de Vico per il parco Cestio</i> , in «Disegnare Idee Immagini», 55, 2017, pp. 22-31, ISBN 978-88-492-3413-8 ISSN 1123-9247 (55)
2017	[Contributo in atti di convegno]: <i>Piazza Re di Roma. Il ruolo del verde nella definizione dello spazio urbano</i> , in <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i> , Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 7-9 settembre, 2017) a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Napoli, Cirice Edizioni, pp. 1899-1903, ISBN 978-88-99930-02-8
2016	[Contributo in volume]: <i>Villa Glori. I luoghi narrano</i> , in <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, pp. 47-56, ISBN 978-88-7140-765-4
2016	[Contributo in volume]: <i>Villa Celimontana. Valenze estetiche e ragioni utilitaristiche dall’Ottocento ad oggi. Un episodio esemplificativo, con tavole fuori testo e Appendice documentaria</i> in <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, pp. 67-75, 78, tavv. 1-11; pp. 33-58 dell’eBook ISBN 978-88-7140-765-4
2016	[Curatela]: <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-765-4
2015	[Articolo in rivista]: <i>L’Archivio e la Biblioteca del Centro Studi per la Storia dell’Architettura. Guida alla consultazione dei documenti e descrizione del patrimonio librario</i> , in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura», n. 45-52 (2008-2015), pp. 199-210, ISBN 978-88-492-3196-0
2014	[Contributo in volume]: <i>Ricerche storico archivistiche, dalla conoscenza alla comprensione dell’opera</i> , in <i>Guida pratica alla riabilitazione strutturale. Costruzioni in muratura danneggiate dal sisma</i> , a cura di Maria Miano, direttore scientifico Paolo Rocchi, Roma, Edizioni Preprogetti,

	pp. ISBN: 978-88-95027-05-0
2013	[Articolo in rivista in collaborazione con Roberto Faraone]: <i>Sergio Lenci. Progettare progettando</i> , in «AR», vol. 107, pp. 18-22, ISSN: 0392-2014
2013	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di Storia dell'Architettura e Restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la Storia dell'Architettura e il Restauro</i> , in «Palladio», vol. 51; p. 145-156, ISSN: 0031-0379
2012	[Contributo in volume]: <i>La chiesa di S. Ignazio a Fano. Nuove acquisizioni</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma, Gangemi editore, pp. 129-138, ISBN: 987-88-492-2477-1
2012	[Contributo in volume]: <i>La basilica tra tarda antichità e medioevo</i> , in <i>Gerusalemme a Roma. La basilica di Santa Croce e le reliquie della passione</i> , a cura di Roberto Cassanelli e Emilia Stolfi, Milano, Jaca Book, pp. 51-58, ISBN: 978-88-16-41162-3
2012	[Contributo in volume]: <i>Il Monumento del cardinal Francisco Quiñones</i> , in <i>Gerusalemme a Roma. La basilica di Santa Croce e le reliquie della passione</i> , a cura di Roberto Cassanelli e Emilia Stolfi, Milano, Jaca Book, pp. 85-88, ISBN: 978-88-16-41162-3
2012	[Contributo in volume]: <i>Analisi e valutazione dello stato di fatto. Schede di approfondimento: Torre Alfonsina di Gaeta (LT); Faro di Punta della Guardia, Ponza (LT); Faro di Ortona (CH); Faro di Punta della Penna, Vasto (CH); Faro di Monte Cappuccini, Civitavecchia (RM)</i> , in <i>Il presidio del territorio: fari e torri costiere Lazio, Abruzzo e Sardegna</i> , a cura di Maria Miano, direttore scientifico Paolo Rocchi, Roma, Edizioni Preprogetti, pp. 201-203; 219-237, ISBN: 978-88-95027-03-6
2012	[Contributo in volume]: <i>Esempi di interventi di recupero e rifunzionalizzazione. Torre Alfonsina del castello di Gaeta</i> , in <i>Il presidio del territorio: fari e torri costiere Lazio, Abruzzo e Sardegna</i> , a cura di Maria Miano, direttore scientifico Paolo Rocchi, Roma, Edizioni Preprogetti, pp. 239-250, ISBN: 978-88-95027-03-6
2012	[Contributo in volume]: <i>Esempi di interventi di recupero e rifunzionalizzazione. Faro del Monte Cappuccini, Civitavecchia</i> , in <i>Il presidio del territorio: fari e torri costiere Lazio, Abruzzo e Sardegna</i> , a cura di Maria Miano, direttore scientifico Paolo Rocchi, Roma, Edizioni Preprogetti, pp. 251-258, ISBN: 978-88-95027-03-6
2012	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di Storia dell'Architettura e Restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la Storia dell'Architettura e il Restauro</i> , in «Palladio», vol. 49; p. 145-156, ISSN: 0031-0379
2011	[Contributo in atti di convegno]: <i>Il ruolo del colore. Dialettica tra memoria e valenze architettoniche</i> , in <i>Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari</i> , a cura di Maurizio Rossi, Atti della VII Conferenza nazionale del colore, Roma 15-16 settembre 2011, Sapienza Università di Roma, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, vol. VII/A, p. 569-575, ISBN: 88-387-6042-x
2011	[Contributo in volume]: <i>La cupola come "macchina complessa": definizione di un modello</i> , in <i>Le cupole murarie: Storia, Analisi, Intervento</i> , a cura di Andrea Valerio Canale e Corin Frasca, direttore scientifico Paolo Rocchi, ROMA: Preprogetti s.r.l., 2011, pp. 193-197, ISBN: 978-88-95027-02-9.
2011	[Contributo in volume]: <i>Basilica di S. Maria del Fiore a Firenze</i> , in <i>Le cupole murarie: Storia, Analisi, Intervento</i> , a cura di Andrea Valerio Canale e Corin Frasca, direttore scientifico Paolo Rocchi, ROMA: Preprogetti s.r.l., 2011, pp. 200-213, ISBN: 978-88-95027-02-9.
2011	[Contributo in volume]: <i>Basilica di S. Pietro in Vaticano a Roma</i> , in <i>Le cupole murarie: Storia, Analisi, Intervento</i> , a cura di Andrea Valerio Canale e Corin Frasca, direttore scientifico Paolo Rocchi, ROMA: Preprogetti s.r.l., 2011, pp. 193-197, ISBN: 978-88-95027-02-9.
2011	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di Storia dell'Architettura e Restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la Storia dell'Architettura e il Restauro</i> , in «Palladio», vol. 47; p. 143-156, ISSN: 0031-0379
2010	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di Storia dell'Architettura e Restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la Storia dell'Architettura e il Restauro</i> , in «Palladio», vol. 45;

	p. 143-156, ISSN: 0031-037
2009	[Contributo in volume]: <i>Cenni sul restauro degli edifici storici utili nella conduzione dei cantieri</i> , in <i>Manuale del geometra e del laureato junior. Guida pratica all'esercizio della professione per le costruzioni civili</i> , a cura di Anelinda Di Muzio; direttore scientifico Paolo. vol. I, p. 886-901, Bologna: Proctor Edizioni, ISBN: 978-88-954990-9-3
2009	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di Storia dell'Architettura e Restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la Storia dell'Architettura e il Restauro</i> , in «Palladio», vol. 43; p. 143-156, ISSN: 0031-0379
2008	[Curatela]: <i>Sommario delle riviste di storia dell'architettura e restauro e Selezione di articoli tratti da altre riviste interessanti la storia dell'architettura</i> , in «Palladio», vol. 41; pp. 141-156, ISSN: 0031-0379
2007	[Contributo in volume]: <i>L'atteggiamento dell'Ottocento nei confronti delle preesistenze archeologiche</i> , in <i>Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento</i> , a cura di Maria Piera Sette, pp. 69-86, ROMA: Bonsignori Editore, ISBN/ISSN: 978-88-7597-386-5
2006	[Recensione]: <i>Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo</i> , in «Materiali e strutture», vol. 5-6; p. 251-253, ISSN: 1121-2373
2002	[Contributi in atti di convegno]: <i>Il complesso titolare dei SS. Silvestro e Martino ai Monti dal III al IX secolo. Appunti di studio</i> , in <i>Ecclesiae Urbis, Atti del Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-V secolo)</i> , Roma, 4-10 settembre 2000, CITTÀ DEL VATICANO: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, vol. 1, pp. 533-563, ISBN: 88-85991-33-5
2002	[Curatela in collaborazione con Maria Grazia Turco] <i>Contributi sul restauro architettonico. Selezione di scritti di Guglielmo De Angelis d'Ossat</i> , in «Palladio», vol. 29-30; pp. 225-314, ISSN: 0031-0379
1999	[Articolo in rivista classe A]: <i>S. Croce in Gerusalemme a Roma. Recenti scoperte nella cappella di S. Elena</i> , in «Palladio», vol. 23; pp. 5-20, ISSN: 0031-0379
1998	[Tesi di dottorato]: <i>“Antichità e renovatione” nella basilica dei SS. Silvestro e Martino ai Monti. Il significato della restaurazione seicentesca ed il suo divenire nel tempo</i> , Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici – IX ciclo, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, giugno 1998, 3 voll., dattiloscritto.
1997	[Articolo in rivista]: <i>La trasformazione ottocentesca di Ponte Sisto nei documenti dell'Archivio Capitolino (1876-1878)</i> , in «Studi Romani»; pp. 108-124, ISSN: 0039-2995
1996	[Articolo in rivista classe A]: <i>La tribuna e le cappelle semipogee della Basilica Sessoriana</i> , in «Palladio»; pp. 19-34, ISSN: 0031-0379

• **B) Pubblicazioni in corso di stampa**

-	[Articolo in rivista classe A]: <i>L'uso irriguo e ornamentale dell'acqua a Roma nei primi decenni del XX secolo</i> , in «Materiali e strutture», 19, pp. 59-70
-	[Contributo in atti di convegno]: <i>Il sistema del verde nel paesaggio urbano. Appunti di studio sulle piazze alberate della borgata Quarticciolo</i> (con Bruno Di Gesù, Stefano Marzullo, Genna Negro, Marta Pileri), in <i>Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei</i> , Atti del IX Convegno internazionale Reuso Roma 2021
-	[Monografia]: D. Hennebo (a cura di), <i>La cura dei giardini monumentali. Fondamenti della conservazione dei giardini storici e degli spazi verdi</i> (1985), Edizione italiana a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani, Giada Lepri, Firenze, Leo S. Olschki
-	[Monografia]: A. J. Dezallier D'Argenville, <i>Teoria e pratica di giardinaggio e trattato di idraulica</i> (1747), Edizione italiana a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani, Giada Lepri, Firenze, Leo S. Olschki
-	[Contributo in volume]: <i>Il verde e la città</i> , in <i>Roma dall'alto</i> , a cura di Maria Filomena Boemi e

Parte XIV - Indicatori della produzione scientifica complessiva

Numero articoli e contributi: 30

Numero articoli pubblicati su riviste in classe A: 4

Numero libri: 1

Parte XV – Lista delle pubblicazioni selezionate per la valutazione

1	[2021_Contributo in volume]: <i>Sistemazioni a verde lungo le Mura Aureliane tra S. Giovanni in Laterano e S. Croce in Gerusalemme</i> , in <i>Giardini e parchi storici, elementi 'portanti' del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni</i> , a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani e Giada Lepri, Nuovi Strumenti 4, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, pp. 71-82 ISBN 978-88-913-1910-4
2	[2020_Articolo in rivista classe A]: <i>"Aggiornamenti" e restauri della facciata dei SS. Silvestro e Martino ai Monti, dal IX secolo alle più recenti trasformazioni</i> , in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n. s., 2019, vol. I, <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, pp. 735-742, ISBN 978-88-9131242-6
3	[2018_Monografia]: <i>Da unità sistemica a configurazione episodica. I parchi pubblici di Testaccio a Roma</i> , Roma Quasar Edizioni, ISBN 978-88-7140-883-5
4	[2017_Articolo in rivista classe A]: <i>Un disegno inedito di Raffaele de Vico per il parco Cestio</i> , in «Disegnare Idee Immagini», 55, 2017, pp. 22-31, ISBN 978-88-492-3413-8 ISSN 1123-9247 (55)
5	[2017_Contributo in atti di convegno]: <i>Piazza Re di Roma. Il ruolo del verde nella definizione dello spazio urbano</i> , in <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i> , Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 7-9 settembre, 2017) a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Napoli, Cirice Edizioni, pp. 1899-1903, ISBN 978-88-99930-02-8
6	[2016_Contributo in volume]: <i>Villa Glori. I luoghi narrano</i> , in <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, pp. 47-56, ISBN 978-88-7140-765-4
7	[2016_Contributo in volume]: <i>Villa Celimontana. Valenze estetiche e ragioni utilitaristiche dall'Ottocento ad oggi. Un episodio esemplificativo</i> , con tavole fuori testo e Appendice documentaria in <i>Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione</i> , a cura di Maria Piera Sette con la collaborazione di Maria Letizia Accorsi, Roma, Edizioni Quasar, pp. 67-75, 78, tavv. 1-11; pp. 33-58 dell'eBook ISBN 978-88-7140-765-4
8	[2012_Contributo in volume]: <i>La chiesa di S. Ignazio a Fano. Nuove acquisizioni</i> , in <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> , a cura di Simona Benedetti, Roma, Gangemi editore, pp. 129-138, ISBN: 987-88-492-2477-1
9	[2011_Contributo in atti di convegno]: <i>Il ruolo del colore. Dialettica tra memoria e valenze architettoniche</i> , in <i>Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari</i> , a cura di Maurizio Rossi,

Atti della VII Conferenza nazionale del colore, Roma 15-16 settembre 2011, Sapienza Università di Roma, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, vol. VII/A, p. 569-575, ISBN: 88-387-6042-x

10

[2007_Contributo in volume]: *L'atteggiamento dell'Ottocento nei confronti delle preesistenze archeologiche*, in *Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento*, a cura di Maria Piera Sette, pp. 69-86, ROMA: Bonsignori Editore, ISBN/ISSN: 978-88-7597-386-5

Maria Piera Sette