

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 2267/2021 del 09.08.2021

FRANCESCO URSINI
Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Part I – General Information

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2001	Università degli Studi di Roma «La Sapienza»	Laurea in Lettere, curriculum Filologia Classica, tesi in Letteratura Latina
PhD	2005	Università degli Studi di Roma «La Sapienza»	Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina
Licensure 01	2017	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di Lingua e Letteratura Latina	Validità 19.07.2017-19.07.2026

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2013	2016	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma	Assegnista di Ricerca
2017	2018	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma	Assegnista di Ricerca
2018	2021	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma	Ricercatore TD-A

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2009	2010	Fondazione Ettore Paratore, Roma	Borsista di Perfezionamento (18 mesi)

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2014	Sapienza Università di Roma	Corso di recupero e sostegno Latino (48 ore)

2015	Sapienza Università di Roma	Corso di recupero e sostegno Latino (48 ore)
2018	Sapienza Università di Roma	Lingua e Letteratura Latina I (24 ore)
2019	Sapienza Università di Roma	Letteratura Latina Magistrale (48 ore)
2020	Sapienza Università di Roma	Letteratura Latina Magistrale (48 ore)
2021	Sapienza Università di Roma	Letteratura Latina Magistrale (42 ore)

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year	Title
2007	Selezione «Promozione ricerca 2005» con il volume <i>Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516</i> (finanziamento della pubblicazione), Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma
2018	Membro del Comitato Direttivo della rivista «Spolia. Journal of Medieval Studies», di classe A per tutti i settori dell'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche)
2019-	Membro del Comitato Scientifico della rivista «Spolia. Journal of Medieval Studies», di classe A per tutti i settori dell'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche)

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

Year	Title	Program	Grant value
2006	Il mondo latino nell'immaginario contemporaneo	Istituto di Studi Politici «S. Pio V»	I
2015	Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento	Progetto di Ateneo (Sapienza)	I
2015	Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale	PRIN	I
2016	Dalla Grecia micenea all'Ellenismo: archetipi, modelli e motivi letterari per la cultura romana (I a.C.-II d.C.)	Progetto di Ateneo (Sapienza)	I
2017	Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano	PRIN	I
2017	Ovidio e l'identità culturale europea	Istituto di Studi Politici «S. Pio V»	PI
2018	Per una pragmatica della comunicazione nella cultura greca e latina	Progetto di Ateneo (Sapienza)	I
2018	Bibliografia sulle satire e le epistole di Orazio, 1995-2015	Redaktion des «Lustrum», Universität Leipzig	I
2019	Esperimento di stilometria computazionale a fini attribuzionistici applicata ai testi letterari latini	Progetto di Ateneo (Sapienza)	PI

2020	“L’otium è rivelatore”: archeologia e cultura dell’otium degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico	Progetto di Ateneo (Sapienza)	I
------	--	-------------------------------	---

Part VII – Research Activities

Keywords	Brief Description
Ovidio	I tre principali filoni di ricerca sono: 1) esegesi, critica testuale e interpretazione delle opere ovidiane (in particolare <i>Metamorfosi</i> , <i>Fasti</i> e <i>Tristia</i>); 2) questioni di assetto testuale (divisione tra libri e tra componimenti) e di attribuzione di testi anonimi o pseudoepigrafi nell’ambito della poesia latina, anche con ricorso agli strumenti della stilometria computazionale; 3) la ricezione della poesia latina nella letteratura italiana (soprattutto Dante e Carducci) e nella cultura contemporanea.
Questioni di assetto testuale e di attribuzione	
Fortuna del classico	

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Data Base	Start	End
Monografie	3	Catalogo IRIS	2008	2021
Curatele	1	Catalogo IRIS	2016	2016
Articoli su rivista	13	Catalogo IRIS	2006	2021
Saggi in volume	8	Catalogo IRIS	2004	2020
Recensioni	10	Catalogo IRIS	2006	2020

Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

- 1) *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, Roma, Istituto di Studi Politici “S. Pio V”-Editrice Apes, 2017, 354 pp. (ISBN: 978-88-72331-44-6);
- 2) *Una poetica della dissimulazione. Verità e finzione nelle Metamorfosi e nelle altre opere ovidiane*, Quaderni della «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 22, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, 188 pp. (ISBN: 978-88-3315-331-5);
- 3) «*e con la morte l’informe niente*»: *l’infinito di Carducci*, in «Atene e Roma», 7, 2013, pp. 98-112 (ISSN: 0004-6493);
- 4) *Sul problema dell’autenticità e della datazione della Consolatio ad Liviam*, in «Vichiana», 17, 2014, pp. 93-120 (ISSN: 0042-5079);
- 5) *Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio*, in «Maia», 67, 2015, pp. 354-383 (ISSN: 0025-0538);
- 6) *Inizio o fine? Nota su Ov. fast. 2, 1-2*, in «Paideia», 71, 2016, pp. 445-461 (ISSN: 0030-9435);
- 7) «*Quaerenti plura legendum*»? *Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22*, in «Maia», 69, 2017, pp. 514-523 (ISSN: 0025-0538);
- 8) *Lo sguardo di Aglauro da Ovidio a Dante*, in «Studi Italiani di Filologia Classica», 110, 2017, pp. 167-192 (ISSN: 0039-2987);

- 9) *Un ipotesto virgiliano per un verso sospetto delle Metamorfosi (6, 674)*, in «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», 17, 2021, pp. - (ISSN: 1824-727X).
- 10) *I Fasti in esilio*, in *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. Battistella, «Eterotopie», n. 532, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 57-72 (ISBN: 9788857542195);
- 11) *Metamorfosi del mito di Deucalione e Pirra nella "nuova età ovidiana"*, in *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, a cura di C. Battistella e M. Fucecchi, «Eterotopie», n. 607, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 235-249 (ISBN: 9788857561189);
- 12) «*Vertere solum*» in *Giovenale, Satira XI, v. 49. Una nota testuale*, in *Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. Iodice e A. Marchetta, Roma, Borgia, 2020, pp. 121-130 (ISBN: 88-7156-179-1).

Luogo e data ROMA, 20.09.2021

Firma

(non soggetta ad autentica ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)