

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n 2160/2021 del 02.08.2021

Pierluigi Cervelli
Curriculum Vitae
“ai fini della pubblicazione”

Roma
13/08/2021

Part I – General Information/Informazioni generali

Full Name	Pierluigi Cervelli
Date of Birth	
Place of Birth	
Citizenship	
Permanent Address	
Mobile Phone Number	
E-mail	
Spoken Languages	Italian (mother tongue), French, English, Portuguese, Spanish (basic)

Part II – Education/Formazione

University graduation

15/7/2002 – Università di Bologna
Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione.
Titolo della tesi: “La periferia urbana: percorsi semiotici”.
Relatore prof. Paolo Fabbri.
Voto: 110/110 e lode

PhD

12/6/2007 - Università di Siena, Dottorato in Semiotica e Psicologia della Comunicazione simbolica.
Scuola di Dottorato in Teoria della Letteratura.
Titolo della tesi: “La città fragile: periferia urbana fra lacuna e margine”.
Direttore di ricerca: Prof. Omar Calabrese

Part III – Academic Appointments/ Posizioni accademiche

2020

Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia, SC 11/C4, SSD M-Fil 05

1/11/2009 – corrente

Ricercatore a Tempo Indeterminato in Filosofia e Teoria dei linguaggi (M-FIL/05). Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza Università di Roma.

2014-2019

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'architettura e dell'urbanistica – Facoltà di

Pierluigi Cervelli

Ingegneria civile e industriale.

2017 – corrente

Membro del Consiglio di Area didattica in Comunicazione tecnologie e culture digitali, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza Università di Roma.

2017 – corrente

Membro della commissione Orientamento e tutorato e della commissione Programmazione, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza Università di Roma.

2019 – corrente

Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Costa d'Avorio
Ricercatore associato presso ILA, Institut de Linguistique Appliqué
UFR Langues, Littératures et Civilisations

2019 – corrente

Università di Nîmes
Membro associato Labex Projekt (EA 7447)

Part IV – Teaching experience/ Attività di insegnamento

In ambito accademico:

A.A 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015: insegnamento di “Filosofia del linguaggio”, Facoltà di Medicina, Corso di laurea in Logopedia (sede di Ariccia), Sapienza Università di Roma (modulo di 16 ore)

A.A. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014: insegnamento di “Analisi psicologica e semiotica dei consumi e della pubblicità” – modulo di Semiotica, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma

A.A. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-2020, 2020-21 : insegnamento di “Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma

A.A. 2009-2010: insegnamento di “Teorie e tecniche della Comunicazione efficace”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma

A.A 2008-2009: insegnamento di “Comunicazione e Semiotica dello sport”, Facoltà di Scienze della Comunicazione , Sapienza Università di Roma

A.A 2007/08: insegnamento di “Semiotica”, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma

A.A 2006/07: insegnamento di “Semiotica”, Facoltà di Scienze politiche, Università di Malta LINK Campus

A.A 2006/07, 2007/2008: insegnamento di “Semiologia degli artefatti”, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Sapienza Università di Roma

A.A 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008: insegnamento di “Media audiovisivi e digitalizzazione”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Siena.

- in ambito extra-accademico:

- Lezione del giorno 27 novembre 2013 per complessive 7 ore sul tema “Strumenti e metodi per una pratica etnosemiotica” all’interno del corso di formazione “Il lessico dell’operatore psicosociale. Laboratorio per l’analisi delle rilevanze cliniche e sociali nelle strutture comunicative degli operatori attivi nei servizi per l’età evolutiva” rivolto ad operatori psico-socio-educativi e sanitari attivi nei servizi territoriali, accreditato ECM dal Ministero della Salute e dall’Ordine Assistenti Sociali della Lombardia, svolto presso le aule formative della Provincia di Milano e compreso nel Piano Formativo 2013 per operatori d’area sociale e sanitaria. \

- Lezioni dei giorni 8 e 24 maggio 2014 per complessive 14 ore sul tema “Strumenti per un’analisi etnosemiotica dei linguaggi” all’interno del corso di formazione “Linguaggio adulto e linguaggio adolescente nei fenomeni di bullismo, cyberbullismo e mercificazione del corpo”, rivolto ad operatori psico-socio-educativi e sanitari attivi nei servizi territoriali, accreditato ECM dal Ministero della Salute e dall’Ordine Assistenti Sociali della Lombardia, svolto presso le aule formative della Provincia di Milano e compreso nel Piano Formativo 2014 per operatori d’area sociale e sanitaria.

Antonio Avella

- Lezione del giorno 25 maggio 2018 per complessive 3 ore sul tema “Crescere nella semiosfera: coordinate sociosemiotiche”, con successiva funzione di chairman nella “Conversazione Magistrale” con il Prof. Paolo Fabbri sul tema: “Far corpo: in tutti i sensi”, all’interno del laboratorio formativo transdisciplinare “Adolescenza, corpo e linguaggio nel reame dei social” rivolto ad operatori psico-socio-educativi e sanitari attivi nei servizi territoriali, accreditato ECM dal Ministero della Salute e dall’Ordine Assistenti Sociali della Lombardia, svolto presso le aule formative della Cascina Polifunzionale Mare Culturale Urbano, Milano.

- Lezione del giorno 2/12/2019 per complessive 7 ore dal titolo “Il genere nella semiosfera” all’interno del corso di formazione laboratoriale transdisciplinare di formazione partecipata dal titolo: "Linguaggi di genere; linguaggio de-genere. Segni assediati del femminile nelle relazioni e nelle comunicazioni delle società digitali", rivolto ad operatori psico-socio-educativi e sanitari attivi nei servizi territoriali, organizzato per conto di: Servizio Formazione per le professioni sociali, Terzo Settore e Pari Opportunità - Settore Sviluppo Economico e Sociale, Trasporti e Turismo, Città metropolitana di Milano.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia all'estero (ultimi 10 anni)

2021: Intervento (su invito) come discussant al seminario internazionale online Acta Semiotica Ciclo 3, “Rythme, entre schématisation et interaction”, 4/2/2021

2020: Intervento (su invito) al dibattito generale relativo al seminario internazionale online “Acta Semiotica / Ciclo 2 Consumo, e après? Paradoxes du post-consumérisme”, 29/10/2020

2019: Relazione (su invito) al convegno internazionale “Game of Comms: le sens, les significations, les pratiques culturelles et sociales dans et autour de l'univers de Game of Thrones: "Non liberté, inégalité, sérialité : la sémiotique de Greimas à l'épreuve de Game of Thrones”, 21/11/2019

2018 Relazione (su invito) nel convegno internazionale “*Existence humaine et singularité. Perspectives croisées: sémiotique et anthropologie*”, Université de Limoges: “Corps enfantins et forme de vie collective. Lecture sémiotique de l'eugenisme dans le fascisme italien”, 26- 28 novembre 2018

2018: Comunicazione al convegno AISS: “Regimi alimentari e regimi politici: il caso del fascismo italiano”, 30/11/2018

2017: Spazi politici: la Roma fascista come macchina di potere. Conferenza presso la Università di Vilnius, 12/12/2017

2017: Semiotica della frontiera: strategie dell'alterità nella Roma contemporanea. Conferenza presso la Università di Vilnius 13/12/2017

2017: Espaço imigração e poder, (su invito) conferenza presso la Pontificia Universidade Católica (PUC-SP), Sao Paulo, Brasile: 22/3/2017.

2017: Relazione (su invito) al convegno Greimas-centenario – 100 anos de Greimas 1917-2017. Titolo: Semiotica e periferia urbana fra pratiche dello spazio e invenzione di senso, Pontificia Universidade Católica (PUC) Sao Paulo, Brasile: 16/3/2017.

2015: Intervento (su invito) al convegno: Forme di vita, utopie, tecnologie. Titolo: Utopia e vita quotidiana: il caso della periferia di Roma, Università di Roma La Sapienza, Roma, Italia: 8-9/12/2015.

2015: Intervento al convegno: Sémiotique des passages: seuils, bornes, frontières. Titolo: Rome et ses frontières: de bourgades du fascisme aux camps des Roms, Université Paris VIII, Paris, Francia: 19-22/5/2015.

2015: Intervento al convegno: Les enfants de Caïn: la figure du criminel de la naissance de l'imprimerie à l'anthropométrie judiciaire. Titolo: Criminels à peine nés. La représentation des enfants «irréguliers» dans les premières années de gouvernement du régime fasciste en Italie (1925-1930), Académie de France a Roma -Villa Medici, Roma, Italia: 15-16/1/2015.

2014: Intervento al convegno: Spaction. Spaces in action, action in spaces. Titolo: Costruendo i confini di una cultura: memoria spazio e potere fra Roma moderna e contemporanea, Università di Palermo, Palermo, Italia, 14-15/11/2014.

Arduy. Ardell

2013: Intervento (su invito) al convegno: The Status of “race” and “color” minorities in the atlantic space. Titolo: Une minorité incertaine: le cas de Roms en Italie, Research Program STARACO, Università di Nantes, Nantes, Francia: 8-9/12/2013.

2013: Partecipazione in Summer School, relazione dal titolo: Le role du concept d'impureté dans les pratiques de controle de la population au début du fascisme italien, Research Program STARACO, Nantes University, Nantes, France: June 26-27.

2012: Intervento al convegno: Cittaslow: il valore della lentezza per il turismo del futuro, Titolo: Rallentare: senso del luogo e ritmi urbani, Università di Perugia, Perugia, Italia: 13-14/6/2018.

2011: Intervento (su invito) al convegno internazionale: Consumo: praticas e narrativas. Invited Paper: A produção dos consumidores - Dos locais de consumo ao espaço urbano, Universidade Anhembi Morumbi, Sa~o Paulo, Brazil: March 30.

2010: Intervento al convegno: Contemporary Rome: changing faces of the Eternal City. Titolo: Rome as a global city: mapping new cultural and political boundaries. American University of Rome, Rome, Italy: 26-27/11/2010

2010: Intervento (su invito) al convegno “Tradurre: per una semiotica delle culture / Traduire: pour une se´miotique des cultures / Translation: towards a semiotics of cultures” organizzato dal Prof. Paolo Fabbri. Titolo : “Space control and political discourse: which translations?”, Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia - Università degli Studi di Urbino, Urbino, Italia: 8-10/9/2010

2010: Intervento (su invito) al convegno internazionale: Come lo sport spiega il mondo. Titolo: “Estetiche identitarie: identità culturali nelle cerimonie olimpiche, Sapienza Università di Roma, Roma, Italia: 11-12/2/2010

Partecipazione a comitati scientifici, editoriali e attività di reviewer

Membro del Comitato scientifico della Collana “Collana di semiotica”, diretta da I. Pezzini, Edizioni Nuova Cultura

Membro del Comitato di lettura della Rivista “Acta Semiotica” (PUC -SP, Brasile)

Membro del Comitato editoriale della rivista Leussein - Rivista di studi umanistici (www.leussein.eurom.it)

Reviewer per le seguenti riviste:

Lexia

Punctum

Topicos del seminario

E/C

Metis

Comunicazionepuntodoc

Part V - Society memberships, Awards and Honors

2002- corrente

socio Aiss - Associazione italiana di studi semiotici

2017 - corrente

socio Iass - International Association for semiotic studies

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

2021



Programma Erasmus +

PENSA -

pour une Professionnalisation des Enseignants utilisant le Numérique pour un Soutien à l'Autonomie et à la citoyenneté

Pierluigi Cervelli : I-investigator per Sapienza Università di Roma e Dipartimento Coris
(P.I. Prof. Marco Cappellini, Università Aix-Marseille)

Finanziamento ottenuto: 299.919,00 €

Budget per unità di ricerca Sapienza: 21.122 €

2019

Coordinamento e referente per il progetto di Visiting presso il Dipartimento Coris:

Visiting di didattica del prof. Juan Alonso (Maître de conférence, Faculté de Sciences du langage, Université de Paris, Paris)

Bando Visiting Professor

Sapienza Università di Roma

Finanziamento ottenuto: 5000 €

2017

P.I. Progetto di ricerca di Ateneo “La francofonia subsahariana: le capacità metalinguistiche dei parlanti attraverso strumenti metalinguistici. Un approccio etnografico integrato fra linguistica, psicolinguistica, semiotica”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza.

Finanziamento ottenuto: 9000 €

2017

Responsabile del finanziamento Miur delle Attività di Base di Ricerca (FFABR). di cui all'Art. 1, commi 295 e seguenti, della legge 11 dicembre 2016 n. 232 (gu n.297 del 21-12-2016 – suppl. ordinario n. 57)

Finanziamento ottenuto: 3000 €

Part VII – Research Activities

2020: Ricercatore associato nel progetto di ricerca di Ateneo “La mediatizzazione della fruizione culturale. Implicazioni su socialità pubblica, inclusione sociale, offerta culturale”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza. Coordinatore Prof. Francesco D'Amato

2019: Ricercatore associato nel progetto di ricerca di Ateneo “Spatial and policy implications of the socio-economic structure and dynamics of Rome. An innovative integrated approach” Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Università di Roma La Sapienza. Coordinatore Prof. C. Cellamare.

2017: RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca di Ateneo “La francofonia subsahariana: le capacità metalinguistiche dei parlanti attraverso strumenti metalinguistici. Un approccio etnografico integrato fra linguistica, psicolinguistica, semiotica”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza.

2016: Ricercatore associato nel progetto di ricerca di Ateneo “*Empowering peripheries. Testing transdisciplinary and inclusive methodologies*” Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Università di Roma La Sapienza. Coordinatore Prof. C. Cellamare.

2015: Ricercatore associato nel progetto di ricerca di Ateneo “Comunicazione e pratiche dei sistemi sanitari contro la malaria: il caso del Niger” Faculty of Arts and Philosophy, Department of European Studies, University of Rome La Sapienza. Coordinator Prof. O. Floquet, Sapienza University of Rome.



- 2012 – 2016: Ricercatore associato all'unità di ricerca Sapienza (Coordinatore Prof. Carlo Cellamare) nel progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) "Territori posturbani come forme urbane emergenti: le sfide della sostenibilità, della governance, della vita quotidiana", Università di Roma, Palermo, Milano, Firenze, Venezia, Torino, Napoli. Coordinatore: Prof. A. Balducci, Politecnico di Milano.
- 2011: Ricercatore associato al progetto di Ateneo FARI "Economia e linguaggio in Italia e in Francia", Facoltà di Lettere e filosofia, Dipartimento di Studi europei, Sapienza Università di Roma. Coordinatore Prof. O. Floquet.
- 2009: Ricercatore associato al progetto di Ateneo "Segni e spazio urbano: il paesaggio linguistico in una città multiculturale", Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza. Coordinatrice Prof. I. Tani.
- 2006-2008: Ricercatore associato nell'unità di ricerca Università La Sapienza (coordinatore prof. I. Pezzini) al progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) «La città come testo: scritture e riscritture urbane» - Coordinatore nazionale del progetto prof. Ugo Volli, Università di Torino

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Publicazioni secondo i criteri di valutazione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale e della presente procedura valutativa (articoli su riviste scientifiche dotate di ISSN e contributi in volumi collettanei dotati di ISBN; monografie dotate di ISBN e articoli su riviste di Fascia A relativamente al settore concorsuale 11/C4):

- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 1;
- numero libri 1;
- numero articoli e contributi 20

Publicazioni complessive:

Libri

Monografie

1. Cervelli, P, 2020, *La Frontiera Interna. Il problema dell'altro, dal fascismo alle migrazioni internazionali*, Bologna, Esculapio
2. Cervelli, P, 2008, *La Citta Fragile*, Roma, Lithos

Curatele

1. Pezzini, I., Cervelli, P., eds, 2006 *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, Roma, Meltemi
2. Cervelli, P., L. Romei, Sedda, F., eds 2010, *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*, Roma, Nuova Cultura, 2010

Articoli in riviste di Fascia A (SSD M-FIL/05)

1. Cervelli, P., 2019, "Forme di vita e forme del corpo nel caso del fascismo italiano" *VS* 128, 2019, 55-72
2. Cervelli, P., 2009 "Vuoti, stratificazioni, migrazioni. Programmazioni urbanistiche e forme dell'abitare a Roma" *Lexia* 01/02, 2008 , 95-111

Articoli in riviste in Peer-Reviewed

1. Cervelli, P., 2019, "Regimi alimentari e regimi politici: il caso del fascismo italiano", *E/C*
2. Cervelli P., 2019, "Il paradosso dell'organizzazione creativa", *Actes sémiotiques*, 122/2019

Pierluigi Cervelli

3. Cervelli P., 2018, “La comunicazione politica populista: corpo linguaggio e pratiche di interazione”, *Actes sémiotiques*, 121/2018
4. Cervelli, P., 2017, “Lo sguardo medico. Controllo e visibilità della popolazione nei primi anni del regime fascista in Italia: spazio, corpo, linguaggio” *Carte Semiotiche*, 2017, vol. 14, 52-58.
5. Cervelli, P., 2017, “Elogio dell’interazione: lo sguardo semiotico sulle micropolitiche del quotidiano” , *Actes sémiotiques* 120, 2017.
6. Cervelli, P., 2017, “Alterazione del linguaggio e invenzione di senso: la semiotica di Michel de Certeau”. *Comunicazionepuntodoc*, vol. 14, 54-65
7. Ferrante, T., Villani, T., Cervelli, P., “Riqualficazione di spazi comuni autogestiti : il caso di studio di Tor Bella Monaca a Roma”, *Techne*, vol. 14/2017
8. Cervelli, P., 2016, “Periferia e vita quotidiana: pratiche di spazio a Tor Bella Monaca” *Territorio* 2016, vol. 78, 69-76.
9. Sarrica M., Roseti, A., Brondi S., Cervelli P., Leone G., 2016, “Flooded by a wall of water: parent–child reminiscing about local environment and unwanted changes”, *Qualitative research in Psychology* 2016, vol. 13: 3/2016, 209–230.
10. Cervelli, P., 2015, “Alteración del lenguaje y reinención del sentido: la semiótica de Michel de Certeau”, *La torre del Virrey*, Vol. 17: 1/2015.
11. Cortoni I., Lo Presti V., Cervelli P., 2015, “Digital competence assessment. A proposal of operationalization of the critical analysis”, *The Journal of Media Literacy Education*, 2015, vol.7: 1/2015, 46-57
∨
12. Cervelli, P., 2014, “Nouvelles frontières de l'espace urbain contemporain: interprétations et stratégies, entre migrations, banlieues et pouvoir politique”, *Actes Sémiotiques*, vol.117/2014.
13. Cervelli, P., 2014, “Retoriche della paura ed estetica della separatezza: approssimazioni sul rapporto fra visibilità e controllo nello spazio pubblico contemporaneo” *Leussein*, vol. 1-2/2014, 55–60.
14. Cervelli, P., 2014, “Una conversazione con se stesso. Note a margine sul linguaggio del Mémorial” *Leussein*, vol. 3/2014, 63-66.
15. Cervelli, P., 2013, “La dégradation de l'éternité. La crise de la mémoire dans la Rome contemporaine” *Urbanités*, vol. 2/2013.
16. Cervelli, P., 2012, “Un corpo sempre sfuggente. Lo spazio delle pratiche fra Michel de Certeau ed Emilio Garroni” *Humanitas* Anno LVII, vol: 4/2012, 639-650. ∨
17. Cervelli, P., 2012, “Politiche della sicurezza e forme del controllo. Una prospettiva semiotica” *Ocula*, vol. 13/201. ∨
18. Cervelli, P., 2011, “Tecniche della frontiera. Strategie semiotiche di controllo dello spazio urbano in Italia”, *Revista Galaxia*, Vol, VOL 21 2011, , 26-4. ∨
19. Cervelli, P.,. 2008 “Intorno al margine. Per una semiotica della periferia urbana”, *Carte semiotiche* 8, 2005, 74-96.

Capitoli di libri

1. Cervelli, P, 2020, “Un quartiere pubblico senza spazio pubblico. Pratiche e significati fra collettivo e individuale”, in Cellamare C., Montillo, M., 2020, a cura di, *Periferia. Abitare Tor Bella Monaca*, Roma, Donzelli.

Andrea Cervelli

2. Cervelli, P., Pastore, S., 2019, "Covid 19 e gruppi Facebook: l'universo social dei significati creati attorno all'emergenza" in Lombardo, C., Mauceri, S., 2019, a cura di, *La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi del Covid 19*, Milano, FrancoAngeli
3. Cervelli, P., 2019, "Biopolitique et frontières. Rome, de la ville des Papes à l'espace du fascisme" in Costantini, M., 2019, a cura di, *Limites et seuils: Sémiotique des frontières II*, Paris, L'Harmatan
4. Cervelli P., 2018, "Interaction spaces: semiotics and urban peripheries", in Martinelli, D., 2018, a cura di, *Cross-Inter-Multi-Trans semiotics*, "Proceedings of the 13 world congress of IASS, International association for semiotic studies", International Semiotic Institute, Kaunas
5. Cervelli, P., 2018, "La narrazione sportiva fra corpo e linguaggio", in Mazza, B., 2018, a cura di, *Fair Game. Stili e linguaggi della comunicazione sportiva*, Raleigh, Lulu Press
6. Cervelli, P., 2018, "The inner savage : animality and bestiality in the narrative of the « morally abandoned child » in the early years of the fascist regime in Italy", in Marrone, G., Mangano D., 2018, a cura di, *Semiotics of animals in culture*, Berlino, Springer
7. Cervelli, P., 2017, "Sul selvaggio interno. Il «bambino moralmente abbandonato» nei primi anni del regime fascista", in Marrone, G., 2017, a cura di, *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino
8. Cervelli, P., 2017, "Contra a degradação da eternidade: notas para analisar e superar a crise da memória cultural na Roma contemporânea", in A. C. De Oliveira, 2017, a cura di, *São Paulo e Roma*, São Paulo, Estação das Letras e Cores
9. Cervelli, P., 2016, "Criminels à peine nés. La représentation des enfants « irréguliers » dans les premières années de gouvernement du régime fasciste en Italie (1925-1930) in A. Bernazzani, 2016, a cura di, *Les enfants de Caïn, la figure du criminel de la naissance de l'imprimerie à l'anthropométrie judiciaire*, Tours, Brepols
10. Cellamare, C., Cervelli, P., 2016, "La distribuzione spaziale delle principali popolazioni di immigrati della provincia di Roma in relazione ai processi di urbanizzazione", in *Osservatorio Romano sulle migrazioni*, Undicesimo Rapporto, Roma, Idos.
11. Cervelli, P., 2016, "Regimi di visibilità e retoriche della separatezza. Fine dello spazio pubblico?" in Cellamare, C., 2016, a cura di, *Fuori raccordo. Abitare la Roma contemporanea*, Roma, Donzelli
12. Cervelli, P., 2016, "La frontiera interna: l'abitare migrante e l'interpretazione dei confini urbani", in Cellamare, C., 2016, a cura di, *Fuori raccordo. Abitare la Roma contemporanea*, Roma, Donzelli
13. Cervelli, P., 2016, "Il degrado dell'eternità: note sulla crisi della memoria culturale nella Roma contemporanea", in Pezzini, I., 2016, a cura di, *Roma fra identità e conflitti*, Roma, Nuova Cultura
14. Araujo, M., Cervelli, P., 2016, "El neo-desarrollismo brasileño y la crisis hídrica en la ciudad de Sao Paulo: aportaciones etnográficas y decoloniales", in Martins, P., M., and Araujo Silva, M., 2016, a cura di, *Democracia , pos-desenvolvimento e gestao de bens comuns. Perspectivas da America Latina e do Caribe* , Recife, Annablume.
15. Carchedi, F., Cervelli, P., 2015: "Introduzione" alla sezione «Migrare/immigrare », in Cerasoli, M., 2015, a cura di, *Acta of IX international congress «Virtual City and territory* ", Roma, RomaTrE-Press.
16. Cervelli, P., 2014, "A capacidade comunicative do objeto anonimo" , *Dobras* vol.7: 16/2014, 58-63.1
17. Cervelli, P., 2014 "Il ruolo dello spazio urbano nella strutturazione dell'identità culturale. Note sul pensiero di J. M. Lotman", in Tani, I., 2014, a cura di, *Paesaggi metropolitani. Teorie, modelli, percorsi*, Macerata, Quodlibet
18. Cervelli, P., 2014 "Rome as a Global City: Mapping New Cultural and Political Boundaries" in *Global Rome: Changing Faces of the Eternal City*, in Isabella Clough Marinaro and Bjorn Thomassen, 2014, a cura di, Bloomington, Indiana University Press.
19. Cervelli, P., 2012 "Rallentare: senso del luogo e ritmi urbani" in Calzati V., De Salvo, P. 2012, a cura di, *Cittaslow Le strategie per una valorizzazione sostenibile del territorio*, Milano, Franco Angeli.

Aurelio Cervelli

20. Cervelli, P., 2012 “Disordini Metropolitani: strategie spaziali e controllo politico” in Antonelli R. e Maciotti M.I. 2012, a cura di, *Metamorfosi. Le culture della metropoli*, Roma, Viella.
21. Cervelli, P., 2012 “Fallimenti della programmazione e dinamiche dell'aggiustamento. Qualche nota sull'autoproduzione dello spazio pubblico in una periferia di Roma” in Ana Claudia Mei Alves de Oliveira 2012, a cura di, *As interações sensíveis*, Letras e Cores, São Paulo, 2012.
22. Cervelli, P., 2012 “Teatri del dubbio. Le passioni nella fotografia di Joan Fontcuberta”, in D. Mangano, e B. Terracciano 2012, a cura di, *Passioni Collettive. Cultura, politica, società*, atti del XXXIX convegno Aiss, 2012.
23. Cervelli, P., 2012 “Tecniche della natura umana. Biopolitica e semiotica del potere”, in Marrone, G. 2012, a cura di, *Semiotica della natura (natura della semiotica)*, Milano, Mimesis.
24. Cervelli, P., 2011, “Quello che São Paulo ci insegna. Appunti sulla città-flusso”, *Caderno de discussão do Centro de Pesquisas Sociossemióticas*, 1/2011
25. Cervelli, P., 2011, “Introduzione” alla sezione « L'evoluzione delle tecnologie », in *La fotografia oggetto teorico e pratica sociale*, M. C. Brucculeri, D. Mangano, I. Ventura 2011, a cura di, *EC*, numero monografico 8.
26. Cervelli, P., Sedda, F., 2011, “La città globale”, in, M. A. Martín and C. N. Oddone, 2011, a cura di, *Las ciudades y los poderes locales en las relaciones internacionales contemporáneas*, vol. 13, pp. 109-133, Granada, Uim, Union Iberoamericana de Municipalistas, 2010.
27. Cervelli, P., 2011 “A produção dos consumidores - Dos locais de consumo ao espaço urbano” in Castillo, K., Demetrescu, S., 2011, a cura di, *Consumo: Práticas e Narrativas*, pp. 73-90, São Paulo, Letras e Cores.
28. Cervelli, P. and Pota, M., 2011 “Doppia marginalità e provvisorietà permanente: i nuovi campi Rom nel Comune di Roma”, con Pota, M., in: Caritas di Roma. Osservatorio Romano sulle migrazioni, Ottavo Rapporto, pp. 197-202, Roma, Idos.
29. Cervelli, P., 2010 “Frontiere interne delle città globali. Note sulle forme abitative di alcune comunità immigrate a Roma” in: Osservatorio romano sulle migrazioni - Sesto Rapporto, pp. 291-299, Roma, Idos, 2010.
30. Cervelli, P., L. Romei, F. Sedda, 2010, “Dallo sport al mondo, passando per la semiotica”, con Romei L., e Sedda, F., 2010, introduzione al volume *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*, Cervelli P., Romei L., Sedda F. 2010, a cura di, Roma, Nuova Cultura, 2010.
31. Cervelli, P., 2010, “L'invasione dei supercorpi” in Cervelli P., Romei L., Sedda F. 2010, a cura di, *Mitologie dello sport*, Roma, Nuova Cultura.
32. Cervelli, P., 2009 “Il Parco della Musica di Roma: una cartografia delle pratiche” in Pezzini, I., 2009, a cura di, *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*, pp.159-182, Roma, Edizioni Nuova Cultura.
33. Cervelli, P., 2009 “Trasformazioni culturali e dinamiche urbane. Nove domande” in Pezzini, I., 2009, a cura di, *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 277-292.
34. Cervelli, P., Sedda, F., 2009 “Fra Roma e Dubai. La città globale”, in Pezzini, I., 2009, a cura di, *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, pp.378-434
35. Cervelli, P., 2008 “Effetto Margine: spazi urbani e periferie culturali”, in Marrone G., Pezzini I., 2008, a cura di, *Linguaggi della città*, Roma, Meltemi, 59-78.
36. Cervelli, P., 2008 “In vista del design: qualche riflessione su plastico e poetico” in Mangano D., Mattozzi A., 2008, a cura di, *Il discorso del design*, E/C, numero monografico n° 2, 2008.
37. Cervelli, P., 2008 “Identità moltiplicate. Fra merci, marche e immagini”, in Mascio A., 2008, a cura di, *Visioni di Moda*, Milano, Francoangeli, 123-139.
38. Cervelli, P., Sedda F., 2008 “Zone, bordi, frontiere. La città come spazio culturale”, in Marrone G. e Pezzini I., 2008, a cura di, *Senso e metropoli*, Roma, Meltemi, 2008, 171-193.
39. Pezzini, I., Cervelli, P., 2006, “Per una semiotica del consumo” in Pezzini I., Cervelli P., 2006, a cura di, *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, Roma, Meltemi, 2006.
40. Cervelli, P., Torrini, C., 2006, “L'analisi semiotica nel progetto di un nuovo spazio espositivo”, in Pezzini I., Cervelli P., 2006, a cura di, *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, Roma, Meltemi, 2006.

Pierluigi Cervelli

41. Cervelli, P., 2006, "Glossario" in Pezzini I., Cervelli P., 2006, a cura di, *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, Roma, Meltemi, 2006.
42. Cervelli, P., 2005, Sedda F., "Forme di vita e forme architettoniche", in Secchi R., 2005, a cura di, *Il pensiero delle forme fra architettura e scienze della vita*, Roma, Officina, 2005.
43. Cervelli, P., 2005, "Percorsi del senso nei luoghi del benessere" in Marrone G., 2005, a cura di, *Il discorso della salute*, atti del XXXII Congresso dell'AISS, Associazione Italiana di Studi Semiotici, Roma, Meltemi. \
44. Cervelli, P., 2004, "Territori in transizione. Percorsi semiotici nella periferia urbana". Documento di lavoro del Centro internazionale di Semiotica e Linguistica di Urbino n. 330-331-332, *Il senso dello spazio*, 2004.

Recensioni e interviste

1. Cervelli P., 2015 (su invito), Recensione del libro di Aristotle Kallis "The third Rome. The making of the fascist capital", *Urban Studies*, VOL. 52, NO. 4/2015 \
2. Coccia, B., Cervelli, P., 2017, "Migrazioni", intervista a Franco Pittau, Dossier statistico immigrazione, *Leussein* 1/2017.
3. Cervelli, P., 2015, intervista a Paolo Fabbri, "La comunicazione al Nero: terrorismi, spionaggi, strategie", *Leussein* 1-2/2015, 119-127

Part IX– List of the publications selected for the evaluation/ Pubblicazioni selezionate per la valutazione

- Cervelli, P., 2020, *La Frontiera Interna. Il problema dell'altro, dal fascismo alle migrazioni internazionali*, Bologna, Esculapio (Finalista - fra 5 - al Premio Cerruglio per la saggistica di attualità, Montecatini Terme 2021)
- Cervelli, P., 2020, "Un quartiere pubblico senza spazio pubblico. Pratiche e significati fra collettivo e individuale", in Cellamare C., Montillo, M., 2020, a cura di, *Periferia. Abitare Tor Bella Monaca*, Roma, Donzelli, 157-164.
- Cervelli P., 2019, "Il paradosso dell'organizzazione creativa", *Actes sémiotiques*, 122/2019
- Cervelli, P., 2019, "Biopolitique et frontières. Rome, de la ville des Papes à l'espace du fascisme" in Costantini, M., 2019, a cura di, *Limites et seuils: Sémiotique des frontières II*, Paris, L'Harmatan, 25-40
- Cervelli, P., 2019, "Bambini anormali. Forme di vita e forme del corpo nel caso del fascismo italiano" *VS* 128, 2019, 55-72
- Cervelli, P., 2018, "The inner savage : animality and bestiality in the narrative of the « morally abandoned child » in the early years of the fascist regime in Italy", in Marrone, G., Mangano D., a cura di, 2018, *Semiotics of animals in culture*, Berlino, Springer
- Cervelli P., 2018, "Interaction spaces: semiotics and urban peripheries", in Martinelli, D., 2018, a cura di, *Cross-Inter-Multi-Trans semiotics*, "Proceedings of the 13 world congress of IASS, International association for semiotic studies", International Semiotic Institute, Kaunas
- Cervelli, P., 2017, "Contra a degradação da eternidade : notas para analizar e superar a crise da memoria cultural na Roma contemporânea", in A. C. De Oliveira, 2017, a cura di, *São Paulo e Roma*, Estação das Letras e cores, São Paulo
- Cervelli, P., 2017, "Elogio dell'interazione: lo sguardo semiotico sulle micropolitiche del quotidiano", *Actes sémiotiques*, 120, 2017.
- Cervelli, P., 2016, "Periferia e vita quotidiana: pratiche di spazio a Tor Bella Monaca" *Territorio* 2016, vol. 78, 69-76.

Antonio Cervelli