Procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di **Ricercatore a tempo determinato - Tipologia A** presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia Settore Scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12, Settore concorsuale 10/F3 di cui al bando emanato con D.D. n. 7/2023 con avviso pubblicato sulla G.U. – IV serie speciale n. 5 in data 20.01.2023, codice concorso 2023RTDAPNRR052

FRANCESCA CUPELLONI Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Place Roma Date 27.01.2023

Part I - General Information

Full Name	Francesca Cupelloni
Citizenship	Italiana
Spoken Languages	italiano; inglese; francese; spagnolo; tedesco

Part II – Education			
Туре	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,)
University graduation	2015	Sapienza Università di Roma	Laurea triennale in Lettere moderne con una tesi in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12). Votazione: 110/110 con lode. Titolo della tesi: Osservazioni storico-linguistiche nell'epistolario di Pietro Metastasio. Relatore: Prof. Luca Serianni. Data conseguimento: 14.07.2015.
Post-graduate studies	2017	Sapienza Università di Roma in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa	Laurea magistrale in Filologia moderna con una tesi in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12). Votazione: 110/110 con lode. Titolo della tesi: "Novello sermintese lagrimando" di Antonio Pucci. Edizione e commento. Relatore: Prof. Luca Serianni; correlatore: Prof. Claudio Ciociola. Data conseguimento: 12.07.2017.

Post-graduate studies	2018	Scuola Superiore di Studi Avanzati - Sapienza (SSAS)	Percorso magistrale d'eccellenza nella Classe di Studi Umanistici della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). Titolo della tesi: <i>Il lemma 'silenzio' in Leopardi. Con un'appendice interdisciplinare</i> . Relatore: Prof. Franco D'Intino; correlatore: Prof.ssa Claudia Cieri Via. Data conseguimento: 15.02.2018.
Pre-doctorate training	2020	Scuola Superiore di Studi Avanzati - Sapienza (SSAS)	Percorso dottorale d'eccellenza nella Classe di Studi Umanistici della Scuola di Dottorato SSAS (tutor: Prof. Luca Serianni). Titolo del progetto (in collaborazione col Dottorato in Data Science, DIAG): Metodi non tradizionali di filologia attributiva. Un approccio "data Science" ai testi in italiano antico. Data conseguimento: 31.10.2020.
PhD	2020	Sapienza Università di Roma (sedi consorziate: Università di Roma Tre)	Dottorato di ricerca in Linguistica (curriculum di Linguistica italiana; ciclo XXXIII). Votazione: ottimo con lode. Tesi: La poesia narrativa di Antonio Pucci: indagini su lessico, sintassi e testualità. Supervisori: Prof. Sergio Lubello; Prof.ssa Maria Silvia Rati. Data

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution		Position
01.02.2021	1	Università degli St	tudi di di Studi	Assegnista di ricerca in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per il Progetto PRIN 2017 <i>Atlante della</i>
				lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Coordinatrice nazionale: Prof.ssa Giovanna Frosini; Responsabile

conseguimento: 03.12.2020.

dell'Unità locale: Prof. Sergio

Lubello.

04.00.004	1 [.	[· · · -	
01.08.2021	in essere	Università eCampus	Docente a contratto in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per il corso di laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (12 CFU).
IIIB – Othe	r Appointments		
Start	End	Institution	Position
2022	in essere	Interpres	Partecipazione al comitato editoriale.
2022	in essere	Pirandelliana	Partecipazione al comitato editoriale.
2022	in essere	Dante. Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri	Partecipazione al comitato editoriale.
2022	in essere	Studi linguistici italiani	Collaborazione alla sezione 'Recensioni brevi'.
2021	in essere	Università degli Studi di Salerno - cattedra del Prof. Sergio Lubello	Cultrice della materia in Storia della lingua italiana, Didattica della lingua italiana, Italiano e linguaggi specialistici (L-FIL-LET/12).
2022	in essere	Accademia della Crusca	Collaborazione occasionale al servizio di Consulenza linguistica (Responsabile: Prof. Paolo d'Achille).
2021	in essere	Akademie Der Wissenschaften Und Der Literatur Mainz	Collaboratrice della sezione Germanismi del Lessico Etimologico Italiano. Responsabili:Proff. Sergio Lubello; Elda Morlicchio.
2020	in essere	Akademie Der Wissenschaften Und Der Literatur Mainz - Universität des Saarlandes (Saarbrücken)	Redattrice del <i>Lessico Etimologico Italiano</i> (lettere D e F) sotto la direzione del Prof. Wolfgang Schweickard.
2018	in essere	Rivista di studi danteschi	Collaborazione allo schedario
2022	2022	Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici	Commissario d'aula per i test d'accesso CISIA.
2020	2021	Università degli Studi di Salerno	Incarico di prestazione di lavoro autonomo occasionale per la
2019	2020	Scuola Superiore di Studi Avanzati - Sapienza (SSAS), supervisore: Prof. Luca Serianni	seguente attività: Assistenza e supporto per il funzionamento e le attività del Laboratorio LeGIt (Lessico e Grammatica dell'Italiano), diretto dal Prof. Sergio Lubello. Attività di tutoraggio rivolta agli alunni del primo e del secondo anno della Classe di Studi umanistici.

2019	2019	Université de Lausanne - Faculté des Lettres, Section d'Italien - cattedra del Prof. Lorenzo Tomasin	Chercheuse invitée per la durata di due mesi associata all'insegnamento di Storia della lingua italiana del Prof. Lorenzo Tomasin.
2018	2020	Filologia e critica	Collaborazione allo schedario
2018	2020	Sapienza Università di Roma	Membro esterno del Collegio di Dottorato in Data Science del Dipartimento di Ingegneria informatica automatica e gestionale Antonio Ruberti; in tale ambito, correlatrice per due tesi di laurea magistrale sull'applicazione di metodi stilometrici nel campo dell'attribuzione d'autore.

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
nov. 2022-mar. 2023	Università eCampus	Ciclo di lezioni dottorali (8h) dal titolo <i>Il progetto</i> AtLiTeG. Un dialogo interdisciplinare tra linguistica, gastronomia e Digital Humanities per gli allievi del dottorato in "Medium e medialità" (cicli XXXVII, XXXVIII).
a.a. 2022-2023	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12), laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (12 CFU).
a.a. 2022-2023	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di scrittura, laurea magistrale in: Letteratura, lingua e cultura italiana, Letteratura, arte, musica e spettacolo, Design e discipline della moda, Filologia moderna, Lingue e culture europee e del resto del mondo, Lingue e letterature moderne e trad. interculturale, Lingue e letterature straniere, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e sociali (2 CFU).
a.a. 2022-2023	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di scrittura istituzionale e pubblicitaria", laurea magistrale in: Letteratura, arte, musica e spettacolo, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e sociali (2 CFU).
a.a. 2022-2023	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di metrica", laurea magistrale in Letteratura, arte, musica e spettacolo (2 CFU).
a.a. 2021-2022	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12), laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana (12 CFU).
a.a. 2021-2022	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di scrittura, laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana, Letteratura, arte, musica e

		spettacolo, Design e discipline della moda, Filologia moderna, Lingue e culture europee e del resto del mondo, Lingue e letterature moderne e trad. interculturale, Lingue e letterature straniere, Scienze della comunicazione (2 CFU).
a.a. 2021-2022	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di scrittura istituzionale e pubblicitaria, laurea magistrale in: Letteratura, arte, musica e spettacolo, Scienze della comunicazione (2 CFU).
a.a. 2021-2022	Università eCampus	Affidamento dell'insegnamento di Laboratorio di metrica", laurea magistrale in Letteratura, arte, musica e spettacolo (2 CFU), Università eCampus.

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year	Title
2022 - in	Membro dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI e ASLI-Scuola).
essere	
2023	Attualmente candidata per la quarta edizione del "Premio Minerva alla Ricerca scientifica" della Fondazione Sapienza.
2023	Attualmente candidata al "Premio della Fondazione «Giuseppe Borgia» per il 2023" (Accademia Nazionale dei Lincei).
2021	Treccani, Enciclopedia Dantesca (Roma) – L'articolo Sull'attribuzione del sonetto "Quando 'l consiglio" (cfr. Part VIII – Selected Publications) è stato inserito nel nuovo Aggiornamento bibliografico dell'Enciclopedia Dantesca Treccani (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2021), all'interno della sezione Nuove acquisizioni sulle 'Rime', insieme a contributi di Roberta Capelli, Andrea Manzi, Claudio Giunta, Pasquale Stoppelli.
2020	Ambassade de France en Italie (Roma) – Vincitrice nell'ambito del concorso <i>Cassini Junior Workshop 2020</i> promosso dall'Ambassade de France en Italie e dall'Institut Français con conseguente organizzazione della Giornata di studi <i>Artificial Intelligence: a glimpse of techniques, ethical issues and interaction with humanities</i> , in collaborazione con la Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (Roma, 12.06.2020).
2019	Accademia della Crusca (Firenze) – Stage di alta formazione del Lessico Etimologico Italiano (Direttore responsabile: Wolfgang Schweickard) in convenzione con l'Accademia della Crusca (Firenze, 02.12.2019-06.12.2019). Prima nella graduatoria degli ammessi.
2016-2017	Scuola Normale Superiore di Pisa (SNS) – Borsa di studio quadrimestrale sotto la supervisione del Prof. Claudio Ciociola (responsabile del progetto CSC - Corpus dei Serventesi Caudati) vinta nell'àmbito del concorso bandito dalla Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS).

Part VI – Research Activities

Keywords

Brief Description

Lingua del cibo; ricettari; corpora dell'italiano antico Attività di ricerca nell'ambito del Progetto PRIN 2017 Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità - AtLiTeG (Responsabile: Sergio Lubello):

- allestimento del nuovo corpus testuale per l'analisi dell'italiano del cibo (attività di schedatura, trascrizione e edizione digitale, con relativa marcatura strutturale, di numerosi ricettari appartenenti al segmento cronologico più antico, dalle Origini al Cinquecento);
- anamnesi filologica e linguistica dei testi di competenza con l'obiettivo di precisarne le coordinate cronologiche e geolinguistiche ai fini della rappresentazione cartografica (Atlante);
- attività lessicografica di redazione dei lemmi assegnati per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia VoSLIG*;
- gestione sito web del Progetto;
- partecipazione a convegni e stesura di pubblicazioni scientifiche sul tema (cfr. *Part VIII Publications*);
- responsabilità della sezione Sapori (no)strani. Le eccellenze italiane e le loro imitazioni nel mondo per il Progetto Italianismi nel mondo (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Farnesina), coordinato da Giovanna Frosini;
- collaborazione occasionale alla Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca per quesiti inerenti all'italiano del cibo (Responsabile: Paolo d'Achille).

Antonio Pucci; morfologia; lessico; sintassi; testualità Attività di ricerca svolta in Sapienza intorno alla produzione del poeta trecentesco Antonio Pucci. A tal fine, è stata inizialmente istituita una collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa (tutor: Claudio Ciociola, responsabile del progetto CSC – Corpus dei Serventesi Caudati) nell'ambito del concorso bandito dalla Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza. L'attività di ricerca, sempre affiancata da una parallela attività di formazione nel campo di lessici e corpora testuali per l'analisi dell'italiano antico (corpus OVI, LEI: cfr. Part VII – Conferences and internships), si è tradotta in vari interventi e pubblicazioni, fra cui una monografia edita per i tipi di Cesati con prefazione di Luca Serianni (cfr. Part VIII – Publications).

Dante; Authorship attribution; linguistica computazionale

Attività di ricerca nel campo dell'attribuzione d'autore, con particolare riferimento a testi in italiano antico di dubbia paternità (*Fiore*; cfr. *Part VIII* – *Publications*). In tale ambito, organizzazione della Giornata di studi *Artificial Intelligence: a glimpse of techniques, ethical issues and interaction with humanities*, vinta nell'ambito del *Cassini Junior Workshop* 2020 promosso dall'Ambassade de France en Italie (cfr. *Part VII* – *Conferences and internships*).

Italiano delle arti

Progetto di ricerca presso Sapienza, Università di Roma finanziato dalla Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (tutor: Prof. Matteo Motolese) dal titolo *«Altro diletto ch'imparar non trovo»: riflessioni sugli italianismi del "Roman Sketchbook" di Inigo Jones* (la ricerca ha comportato un breve soggiorno all'estero – Oxford; Chatsworth house – e si è poi tradotta in un articolo: cfr. *Part VIII – Publications*).

Part VII – Conferences and internships

- (su invito) Relatrice al Convegno Internazionale *Il tartufo fra 'natura' e 'cultura'*. *Passato, presente e futuro di una risorsa polivalente*, organizzato dal CeSA Centro di Storia dell'Alimentazione (Alba, Università degli Studi di Torino, 22-24 settembre 2022), con un intervento dal titolo *'Tartufo': storia e geografia di una parola*.
- (su invito) Relatrice al ciclo *ISEMinari. Traducibilità e intraducibilità. Prospettive storiche e linguistiche Il progetto AtLiTeG: lavori in corso e prospettive della ricerca lessicografica* promosso dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Firenze, ISEM CNR, 7 giugno 2022), con un intervento dal titolo *Il corpus, i testi, le edizioni. La redazione vaticana del "Liber de coquina" (BAV, Pal. lat. 1768, cc. 160r-189v).*
- (su invito) Relatrice alla Giornata di studi *Gli assegnisti del Dipsum presentano le loro ricerche* (Salerno, Università degli Studi di Salerno, 23 maggio 2022), con un intervento dal titolo *Un vocabolario «meraviglioso». Spigolature lessicali dal "Liber de coquina"* (presentazione del PRIN 2017 *AtLiTeG Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità*).
- (su invito) Relatrice al Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli" (Firenze, Università degli Studi di Firenze, 28 marzo 2022), con una conferenza dal titolo *Per l'edizione della "Corona del messaggio d'amore" di Antonio Pucci*.
- (su invito) Relatrice alla Giornata Internazionale di Studi *Per un «Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'unità» («AtLiTeG»). Presentazione dei lavori in corso (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), con un intervento dal titolo <i>I ricettari federiciani: appunti di lavoro*.
- (su invito) Relatrice al Congresso Dantesco Internazionale *Alma Dante 2021* (Ravenna, Università di Bologna, 17 settembre 2021) nell'ambito del *panel* diretto dai Proff. Marco Grimaldi e Roberto Rea, con un intervento dal titolo *In lode di Dante. Capitolo e sonetto di Antonio Pucci*.
- Relatrice su selezione delle candidature al II Convegno Internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione (Siena, Università per Stranieri Siena, 16 settembre 2021), con un intervento dal titolo «Di cui più non vo' ripetere»: strutture varie dell'iterazione nei testi di Antonio Pucci.
- (su invito) Relatrice alla Conferenza Internazionale *Contaminations Leopardi and the Modern Self from Romanticism to Modernism* (Oxford, University of Oxford, 9 settembre 2021), con un intervento dal titolo *Leopardi, Madame De Staël, Chateaubriand: studio lessicale sul termine 'silenzio'*.
- Organizzatrice della Giornata di studi Artificial Intelligence: a glimpse of techniques, ethical issues and interaction with humanities, con la partecipazione di Michele A. Cortelazzo (Roma, Institut Français, 5 novembre 2021).
- Partecipante allo stage selettivo di alta formazione organizzato dal Lessico Etimologico Italiano in convenzione con l'Accademia della Crusca. Prima nella graduatoria degli ammessi (Firenze Accademia della Crusca, 2-6 dicembre 2019).
- Relatrice alla III Giornata dell'ASLI per i Dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), con un intervento dal titolo *Lessico e fraseologia nella poesia narrativa di Antonio Pucci: alcuni specimina*.
- Relatrice al Colloquio Internazionale dei Dottorandi in Studi Linguistici, Filologici, Letterari Lo snodo 'e' la svolta. Permanenze, riemersioni e dialettica dei livelli di cultura nel testo (Macerata, Università degli Studi di Macerata, 28-30 ottobre 2019), con un intervento dal titolo Antonio Pucci e il lessico della commedia: una svolta "popolare".
- Relatrice al Congresso Dantesco Internazionale Alma Dante 2019 (Ravenna, Università di Bologna, 29 maggio-1 giugno 2019), con un intervento dal titolo *Sull'attribuzione del sonetto "Quando 'l consiglio"*.
- (su invito) Relatrice alla Conferenza «Bagni d'aria e di lingua italiana»: Metastasio e il successo dell'italiano in Europa organizzato dalla Società Dante Alighieri (sede di Ginevra).
- Relatrice su selezione delle candidature al Seminario *Testi ed editori* (Roma, Centro Pio Rajna, 22-23 novembre 2018), con un intervento dal titolo *Sul "Centiloquio" di Antonio Pucci*.
- Relatrice al Convegno Internazionale *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare* (Siena, Università per Stranieri, 21-23 novembre 2018), con un intervento dal titolo *'Schiappa'*. *Storia di una parola*.
- Partecipante al corso di formazione per redattori del *TLIO Tesoro della lingua italiana delle Origini* (Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, 15-19 ottobre 2018).
- Relatrice alla Giornata Internazionale di studi *Leopardi occulto, gotico, irrazionale*, promosso dalla University of Birmingham in collaborazione col Laboratorio Leopardi della Sapienza, il Cesare Barbieri

Endowment (Trinity College, Hartford, USA) e la Dante Society di Birmingham (Birmingham, 16 giugno 2018), con un intervento dal titolo *Leopardi e il silenzio tra 'timore' e 'terrore'*.

• (su invito) Relatrice al Seminario *Il metodo "Lessico": studio dei lemmi 'equilibrio' e 'silenzio'* organizzato dal Laboratorio Leopardi (Sapienza Università di Roma, 19 aprile 2018) nell'ambito del Percorso di eccellenza Sapienza 2017-2018, con un intervento dal titolo *Il metodo "Lessico": studio del lemma 'silenzio'*.

Part VIII - Publications

VIIIA – Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

- 1) Cupelloni F., *La lingua di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità*. Premessa di Luca Serianni, Firenze, Cesati, 2022, pp. 1-336, ISBN: 979-12-5496-003-5 [03 Monografia].
- **2)** Cupelloni F., *Lessico (s)cortese e lessico erotico: la "Corona del messaggio d'Amore" di Antonio Pucci*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 1-134, ISBN: 978-88-3613-315-4 [03 Monografia].
- **3)** Cupelloni F., *I ricettari federiciani: appunti di lavoro*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVIII/4 (2022), pp. 1-26. ISSN: 1865-9063 [01a Articolo in rivista].
- **4)** Cupelloni F., *Per la retrodatazione di 'cacciaballe'*, in «Lingua nostra», LXXXIII/3-4 (2022), pp. 100-102, ISSN: 0024-3868 [01a Articolo in rivista].
- **5)** Cupelloni F., *Tra penne e sudori. Qualche appunto linguistico sulla ricezione lirica di una favola esopica nel Due-Trecento*, in «Filologia e critica» XLVI/1 (2021), pp. 105-118. ISSN: 0391-2493 [01a Articolo in rivista].
- 6) Cupelloni F., *Metodi non tradizionali di filologia attributiva. Bilanci e prospettive di ricerca*, in «Ecdotica», XVIII (2021), pp. 81-102. ISSN: 1825-5361 [01a Articolo in rivista].
- 7) Cupelloni F., Lessico letterario e linguaggio giuridico: sondaggi nell'opera di Antonio Pucci, in «La lingua italiana. storia, struttura, testi», XVII (2021), pp. 87-109. ISSN: 1724-9074 [01a Articolo in rivista].
- 8) Cupelloni F., «Contadinesche le loro origini». Etimologia ed epicureismo linguistico in Leopardi e Vico, in «Rivista internazionale di studi leopardiani», XII (2020), pp. 11-38. ISSN: 1129-9401 [01a Articolo in rivista].
- 9) Cupelloni F., «Che tra lor una trieva sì si faccia». Sulle corrispondenze lessicali tra il "Fiore" e Antonio Pucci, in «Filologia e critica», XLIV (2019), pp. 113-130. ISSN: 0391-2493 [01a Articolo in rivista].
- **10)** Cupelloni F., *Novello sermintese lagrimando": edizione e commento*, in «Studi e problemi di critica testuale», XCVIII (2019), pp. 47-101. ISSN: 0049-2361 [01a Articolo in rivista].
- **11)** Cupelloni F., *Sull'attribuzione del sonetto "Quando 'l consiglio"*, in «Rivista di studi danteschi», XVIII (2018), pp. 184-200. ISSN: 1594-1000 [01a Articolo in rivista].
- **12)** Cupelloni F., *Il "Roman Sketchbook" di Inigo Jones: riflessi linguistici del viaggio in Itali*a, in «Italiano LinguaDue», IX (2017), pp. 199-208. ISSN: 2037-3597 [01a Articolo in rivista].

VIIIB – All Publications

Cupelloni F., *La lingua di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità*. Premessa di Luca Serianni, Firenze, Cesati, 2022, pp. 1-336, ISBN: 979-12-5496-003-5 [03 Monografia].

Cupelloni F., Lessico (s)cortese e lessico erotico: la "Corona del messaggio d'Amore" di Antonio Pucci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 1-134, ISBN: 978-88-3613-315-4 [03 Monografia].

Cupelloni F., *«Di cui più non vo' ripetere»: strutture varie dell'iterazione nei testi di Antonio Pucci*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di D. Mastrantonio et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2023, pp. 217-225. ISBN: 978-88-32244-10-6 [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F. (con M. Alba), 'Tartufari', 'tartuffole' e 'catatunfuli': sulla voce 'tartufo' e i suoi geosinonimi, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV, i.c.s. ISSN: 2283-7566 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Un autografo caro al Varvaro. Spunti linguistici dal "Libro di varie storie"*, in «Studi mediolatini e volgari», XXXV, i.c.s. ISSN: 0585-4962 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Una tradizione europea: i ricettari federiciani*, in *L'italiano del cibo*, a cura di G. Frosini, S. Lubello, Roma, Carocci, i.c.s. [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., Le compilazioni quattrocentesche e il libro d'autore, in L'italiano del cibo, a cura di G. Frosini, S. Lubello, Roma, Carocci, i.c.s. [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., Rec. a "R. Morosini, *Il mare salato. Il Mediterraneo di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Roma, Viella, 2020", in «Rivista di Studi Danteschi», XXI/1, i.c.s. [01d Recensione].

Cupelloni F., *I ricettari federiciani: appunti di lavoro*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVIII/4 (2022), pp. 1-26. ISSN: 1865-9063 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Per la retrodatazione di 'cacciaballe'*, in «Lingua nostra», LXXXIII/3-4 (2022), pp. 100-102, ISSN: 0024-3868 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Leopardi e Warburg. Appunti per una lettura interdisciplinare*, «Letteratura & Arte», XX (2022), pp. 63-72. ISSN 1724-613X [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *solcio*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 27.01.2022]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *mostarda*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, fondato da P. G. Beltrami, continuato da L. Leonardi e diretto da P. Squillacioti, Firenze, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Opera del Vocabolario Italiano: http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 26.01.2022]. ISSN: 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *porrata*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO [data di pubblicazione: 26.01.2022]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *salvia*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 26.01.2022]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *zuccata*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO [data di pubblicazione: 26.01.2022]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *zuppa*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 26.01.2022]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., Rec. a "F. Möhren (ed.), "*Il libro de la cocina*". *Un ricettario tra Oriente e Occidente*, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2016", in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVIII/3 (2022), pp. 624-628. ISSN 1865-9063 [01d Recensione].

Cupelloni F., Rec. a "M. Maggiore, "Liber de pomo, o della morte di Aristotele". Edizione del volgarizzamento aretino (ms. Paris BNF It. 917), premessa di Luca Serianni, Pisa, ETS", in «Revue de Linguistique romane», LXXXVI (2022), pp. 241-243. ISSN 0035-1458 [01d Recensione].

Cupelloni F., *Metodi non tradizionali di filologia attributiva. Bilanci e prospettive di ricerca*, in «Ecdotica», XVIII (2021), pp. 81-102. ISSN: 1825-5361 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., Lessico letterario e linguaggio giuridico: sondaggi nell'opera di Antonio Pucci, in «La lingua italiana. storia, struttura, testi», XVII (2021), pp. 87-109. ISSN: 1724-9074 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Leopardi, Madame de Staël, Chateaubriand: studio lessicale sul termine 'silenzio'*, in «Studi Francesi», LXV/1 (2021), pp. 57-69. ISSN: 0039-2944 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., Tra penne e sudori. Qualche appunto linguistico sulla ricezione lirica di una favola esopica nel Due-Trecento, in «Filologia e critica» XLVI/1 (2021), pp. 105-118. ISSN: 0391-2493 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *«Altro vorrei dirti». La scrittura epistolare ne "I vecchi e i giovani"*, in *«Pirandelliana»*, XV (2021), pp. 57-64. ISSN: 1971-9035 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., Nuovi nomi per cibi antichi: la lingua del cibo in televisione e nei social, in Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo, a cura di G. Frosini, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale Treccani.it, sezione Articoli -Scritto e parlato, data di pubblicazione: 10.12.2021 [13c Pubblicazione su portale].

Cupelloni F., (Olio) EVO: un neologismo dalla paternità complessa, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale Treccani.it, sezione Parole, data di pubblicazione: 17.08.2021 [13c Pubblicazione su portale].

Cupelloni F., «Con parole grosse». Lessico e fraseologia nella poesia narrativa di Antonio Pucci, in In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana. Atti della III Giornata dell'ASLI per i Dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), a cura di R. Fresu, R. Gualdo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 65-70. ISBN 978-88-7667-905-6 [04 Pubblicazione in atti di convegno].

Cupelloni F., Antonio Pucci e il lessico della Commedia: una svolta "popolare", in Lo snodo 'e' la svolta. Permanenze, riemersioni e dialettica dei livelli di cultura nel testo. Il Colloquio Internazionale dei Dottorandi in Studi Linguistici, Filologici, Letterari (Università degli Studi di Macerata, 28-30 ottobre 2019), Macerata, EUM Edizioni Università di Macerata, 2021, pp. 221-234. ISBN 978-88-6056-729-1 [04 Pubblicazione in atti di convegno].

Cupelloni F., Rec. a "D. Tenerelli, *Ai limiti della vita. Storia e letteratura nella Roma occulta di Luigi Pirandello (1891-1907)*, Roma, Laterza, 2020", in «Pirandelliana», XV (2021), pp. 117-119 [01d Recensione].

Cupelloni F., «Contadinesche le loro origini». Etimologia ed epicureismo linguistico in Leopardi e Vico, in «Rivista internazionale di studi leopardiani», XII (2020), pp. 11-38. ISSN: 1129-9401 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F. (con F. Floridi), *Etimologia*, in *Lessico leopardiano 2020*, a cura di N. Bellucci, V. Camarotto, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 43-55. ISBN: 978-88-9377-165-8 [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., Rec. a "L. Terrusi, *Il nome del viator tra attesa ed elusione. Isotopie dell'autonominatio nella Commedia dantesca*, in «il Nome nel testo», XX (2018), pp. 109-118", in «Rivista di Studi Danteschi», XX/1 (2020), p. 190. ISSN: 1594-1000 [01d Recensione].

Cupelloni F., *Sul lessico del "Centiloquio"*. *Primi assaggi*, in «Bollettino di italianistica», 2019, 2, pp. 38-52. ISSN: 0168-7298 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., «Che tra lor una trieva sì si faccia». Sulle corrispondenze lessicali tra il "Fiore" e Antonio Pucci, in «Filologia e critica», XLIV (2019), pp. 113-130. ISSN: 0391-2493 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., "Novello sermintese lagrimando": edizione e commento, in «Studi e problemi di critica testuale», XCVIII (2019), pp. 47-101. ISSN: 0049-2361 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *'Schiappa'*. *Storia di una parola*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 281-289. ISBN: 978-88-32244-02-1 [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., *porrato*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO [data di pubblicazione: 07.03.2019]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., *tartara*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 07.03.2019]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., Rec. a "F. D'Intino, M. Natale (a cura di), *Leopardi*, Roma, Carocci, 2018", in «La Rassegna della letteratura italiana», CXXIII (2019), serie IX, pp. 212-214. ISSN 0033-9423 [01d Recensione].

Cupelloni F., *Sull'attribuzione del sonetto "Quando 'l consiglio"*, in «Rivista di studi danteschi», XVIII (2018), pp. 184-200. ISSN: 1594-1000 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *Note linguistiche del Metastasio epistolografo: un primo sondaggio*, in «Seicento & Settecento», XIII (2018), pp. 153-165. ISSN 1828-2148 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F., *tagliaborse*, in *Tesoro della lingua italiana delle origini*, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/ [data di pubblicazione: 19.10.2018]. ISSN 2240-5216 [02d Voce di Enciclopedia/Dizionario].

Cupelloni F., Rec. a "Martina Piperno, *Rebuilding post-Revolutionary Italy: Leopardi and Vico's "New Science"*, Oxford, Voltaire Foundation, 2018", «Filologia e critica», XLIII/3 (2018), pp. 474-476. ISSN 0391-2493 [01d Recensione].

Cupelloni F., Rec. a "G. Lonardi, *L'Achille dei "Canti"*. *Leopardi, "L'infinito"*, *il poema del ritorno a casa*, Firenze, Le Lettere, 2017", in «Filologia e critica», XLIII (2018), pp. 156-158. ISSN 0391-2493 [01d Recensione].

Francesca Cupelloni, *Il "Roman Sketchbook" di Inigo Jones: riflessi linguistici del viaggio in Itali*a, in «Italiano LinguaDue», IX (2017), pp. 199-208. ISSN: 2037-3597 [01a Articolo in rivista].

Cupelloni F. (a cura di), Gace Brulé, *Ire d'amor qui en mon cuer repaire* [ed. digitale], in *Laboratorio di Lirica Medievale Romanza*, Sapienza, Università di Roma "La Sapienza", 2017, http://letteraturaeuropea.let.uniroma1> [03b Edizione Critica].

Cupelloni F., *dūrus* 'duro', in *LEI. Lessico etimologico italiano*, a cura di E. Prifti, W. Schweickard, Reichert, Wiesbaden (approvato per la pubblicazione). ISBN: 978-39-5490-462-4 [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., *falcāre 'piegare in forma di falce', in LEI. Lessico etimologico italiano (approvato per la pubblicazione). ISBN: 978-39-5490-462-4 [02 Pubblicazione su volume].

Cupelloni F., *falcātus* 'a forma di falce, munito di falce', in *LEI. Lessico etimologico italiano* (approvato per la pubblicazione). ISBN: 978-39-5490-462-4 [02 Pubblicazione su volume].