

ANNA BRUNA MENGHINI
Professore Associato | ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

INDICE

- 1. Formazione e percorso accademico**
 - 1.1. Profilo biografico
 - 1.2. Titoli e qualifiche accademiche

- 2. Attività istituzionale**
 - 2.1. Cariche istituzionali
 - 2.2. Partecipazione a commissioni giudicatrici
 - 2.3. Attività di internazionalizzazione
 - 2.3.1. Internazionalizzazione della didattica
 - 2.3.2. Internazionalizzazione della ricerca e cooperazione internazionale

- 3. Attività didattica**
 - 3.1. Corsi di insegnamento
 - 3.1.1. Collaborazioni didattiche
 - 3.1.2. Corsi di titolarità
 - 3.1.3. Laboratori di laurea
 - 3.2. Insegnamento post laurea
 - 3.2.1. Dottorato di ricerca
 - 3.2.2. Scuola di specializzazione
 - 3.3. Insegnamento all'estero
 - 3.4. Attività di tutorato
 - 3.5. Partecipazione a workshop seminari, lecture

- 4. Attività di ricerca scientifica**
 - 4.1. Partecipazione a gruppi di ricerca e associazioni scientifiche
 - 4.2. Ricerche universitarie ed extrauniversitarie
 - 4.3. Responsabilità scientifica di accordi e convenzioni
 - 4.4. Responsabilità scientifica di convegni, workshop, seminari, mostre
 - 4.4.1. Organizzazione di convegni, workshop e seminari
 - 4.4.2. Cura e allestimento di mostre
 - 4.5. Partecipazione a convegni e conferenze
 - 4.6. Partecipazione a comitati scientifici, valutazioni e review

- 5. Attività di ricerca progettuale**
 - 5.1. Progetti, opere e concorsi di idee
 - 5.2. Consulenze scientifiche e consultazioni progettuali

- 6. Premi e riconoscimenti**
 - 6.1. Progetti premiati
 - 6.1.1. Progetti didattici
 - 6.1.2. Progetti di concorso
 - 6.2. Progetti esposti
 - 6.2.1. Progetti didattici
 - 6.2.2. Progetti di concorso e consultazioni progettuali

7

Pubblicazioni

- 7.1. Monografie
- 7.2. Contributi in volume
- 7.3. Contributi in atti di convegno
- 7.4. Articoli in rivista
- 7.5. Cura di libri

1. FORMAZIONE E PERCORSO ACCADEMICO

1.1. PROFILO BIOGRAFICO

ANNA BRUNA MENGhini

nata Canino (Vt), il 25.07.1960,

- PhD in Progettazione Architettonica
- Professore associato SSD ICAR/14-Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) del Politecnico di Bari.

Notizie generali

Si laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 1990 con una tesi in Composizione architettonica e urbana (relatore prof. Carlo Aymonino).

Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo.

Nel 1999 è nominata Ricercatore universitario nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Nel 2004 è nominata Professore Associato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per il settore Scientifico-Disciplinare ICAR/14.

Dal 1997 al 2000 insegna nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari in qualità di professore a contratto, tenendo i corsi di Teorie della ricerca architettonica contemporanea e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie.

Dall'aa. 2000-01 tiene in affidamento i corsi di Composizione Architettonica, Progettazione Architettonica e Progettazione Urbana nei Laboratori del primo, terzo e quarto anno.

Dall'aa. 2001-02 è relatore di tesi e coordinatore di Laboratori di Laurea, nell'ambito dei quali tiene prevalentemente i corsi di Progettazione architettonica e Caratteri degli edifici.

Dal 1999 partecipa ai programmi di ricerca attivati presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. E' tra i promotori del Gruppo di Ricerca "Urbanformgrammars" istituito presso il Politecnico di Bari nel 2014.

Dal 2005 è membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di ricerca attivi presso il Politecnico di Bari.

Dal 2016 è Coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito dal Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari e l'Università Roma Tre), XXXI e XXXII ciclo.

Negli anni 2011-13 è visiting professor presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism della Polytechnic University of Tirana dove tiene il corso di Urban and Landscape Design.

Dal 2004 è Coordinatore dell'LLP/Erasmus e Erasmus + per il CdL in Architettura del Politecnico di Bari e membro della Commissione Erasmus di Ateneo.

Dal 2013 è responsabile del settore internazionalizzazione del Dipartimento DICAR e dal 2014 è Delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'Internazionalizzazione della Ricerca. Si occupa in particolare dell'internazionalizzazione della didattica e della ricerca in relazione all'area dei Balcani occidentali.

Ambiti di interesse

Svolge attività di ricerca, didattica e progettuale nell'ambito dei principali filoni caratterizzanti il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari: *Architettura e costruzione, Architettura e patrimonio storico, Architettura, città e territorio*, praticando, ove possibile, un approccio interdisciplinare.

Gli ambiti di interesse e i temi teorici e applicativi specifici, affrontati attraverso la ricerca scientifica e l'attività didattica, possono essere così sintetizzati:

A. Teorie e metodi del progetto

Si è occupata, nel corso degli anni, dei seguenti aspetti teorico-metodologici:

- la "teoria del progetto di architettura e i metodi del suo insegnamento", sviluppo della tesi di dottorato che ha affrontato l'esperienza di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma;
- le problematiche di tipo teorico e progettuale sullo "spazio domestico nella modernità", approfondimento del tema trattato nei corsi di Teoria dell'architettura e di Composizione architettonica al primo anno;
- l'"analisi delle teorie urbane del moderno", con particolare riferimento agli studi tipo-morfologici effettuati in Italia tra gli anni '20 e '80, svolta nei corsi di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie.

B. Architettura e costruzione

Si occupa degli aspetti costruttivi dell'organismo architettonico contemporaneo in relazione alle componenti dello spazio, forma e linguaggio. Particolare attenzione è dedicata allo studio delle morfologie strutturali e al rapporto tradizione-innovazione nelle culture costruttive in area mediterranea. La ricerca e applicazione progettuale sul tema del rinnovato rapporto di necessità tra "architettura e struttura" nella cultura contemporanea, è sperimentata nei Laboratori di progettazione del terzo anno attraverso lo studio dell'edificio complesso.

C. Architettura, città e territorio

Si occupa della riqualificazione della città e dell'architettura contemporanea, con particolare riferimento al territorio pugliese e all'area balcanica. La ricerca sui modelli insediativi consoni alla città mediterranea nel suo rapporto con il paesaggio naturale è condotta nei Laboratori di progettazione del quarto anno e nei Laboratori di Laurea.

D. Architettura e patrimonio storico

Si occupa della valorizzazione e del recupero del patrimonio architettonico, urbano e paesaggistico in area mediterranea. In particolare, dal 2006 coordina un progetto scientifico-culturale di cooperazione Italia-Albania sulla riqualificazione dell'architettura moderna, sulla valorizzazione del patrimonio archeologico e sul recupero delle aree industriali albanesi.

Il progetto per il patrimonio si articola in più ambiti:

- la conoscenza e riqualificazione dell' "architettura e della città moderna in area mediterranea", con particolare attenzione alla Puglia e all'Albania; tema sperimentato nei Laboratori di laurea, affrontato teoricamente nell'ambito di ricerche nazionali e internazionali, e divenuto oggetto di convegni, mostre e saggi.

- la ricerca teorica e didattica sulle forme dell' "architettura museale", con particolare riferimento al museo archeologico, sperimentata nei Laboratori di progettazione del terzo anno, nei Laboratori di laurea e oggetto di mostre e pubblicazioni.

1.2. TITOLI E QUALIFICHE ACCADEMICHE

LAUREA IN ARCHITETTURA

1990 Conseguita il 24.07.1990 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Composizione Architettonica su "Intervento di ristrutturazione urbana ed edilizia nell'area del Borghetto Flaminio a Roma". Relatore: prof. arch. C. Aymonino. Voto di Laurea 110/110.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

1991 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.
Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia dal 20/03/1996, n. iscrizione 11272.

DOTTORE DI RICERCA/PH.D

1997 Tesi svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica - VII ciclo. Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa: Palermo; sedi consorziate: Bari, Napoli, Reggio Calabria) aa.aa. 1992-95. Coordinatore: prof. F. Cellini.

Titolo della ricerca: *La didattica del progetto di architettura. L'insegnamento di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1954 al 1973: lo studio dell'organismo architettonico*. Tutor: prof. C. D'Amato Guerrieri.

RICERCATORE UNIVERSITARIO

1999 Settore scientifico disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Afferente al Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari.
Vincitrice del procedimento di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario bandito sulla G.U. n. 59 (4a serie speciale) del 31.07.1998. Nomina con Decreto Rettorale n. 288 del 22.06.1999; presa di servizio in data 08.07.1999.

2002 Conferma nel ruolo di Ricercatore Universitario nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, presso il Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR.

PROFESSORE ASSOCIATO

2004 Settore scientifico disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Risultata idonea nella Procedura di valutazione comparativa a un posto di Professore Associato bandita con decreto rettorale n. 573 del 1 ottobre 2003 e pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 80 del 14.10.2003.
Chiamata a ricoprire n. 1 posto di Professore Universitario di ruolo, fascia degli associati, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, con delibera del 22.12.2004.
Nominata Professore Associato del Politecnico di Bari per il settore Scientifico-Disciplinare ICAR/14 con Decreto Rettoriale n. 738 del 29.12.2004, a decorrere dal 29.12.04.
Effettua la presa di servizio in data 29.12.2004 e, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 382/80, dichiara di fare opzione per il regime d'impegno a tempo pieno.

2007 Conferma nel ruolo di Professore Associato nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, presso il Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

a.a. 1996/97 Insegnamento a contratto
Professore a contratto del corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea (1 anno - 30 h.) + Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (2 anno - 30 h.) (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art.100 lett.D, DPR 382/80.

a.a. 1997/98 Insegnamento a contratto
Professore a contratto del corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea (1 anno - 30 h.) + Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (2 anno - 30 h.) (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art.100 lett.D, DPR 382/80.

a.a. 1998/99 Insegnamento a contratto
Professore a contratto del corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea (1 anno - 30 h.) + Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (2 anno - 30 h.) (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
Contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art.100 lett.D, DPR 382/80.

a.a. 1999/2000 Insegnamento in titolarità
Professore del corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea (1 anno - 30 h.) + Analisi della morfologia urbana e delle

tipologie edilizie (2 anno - 30 h.) (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2000/01

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Composizione Architettonica I (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (1 anno - 125 h.)

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2001/02

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Composizione Architettonica I (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (1 anno - 125 h.).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2002/03

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3 anno - 125 h.).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2003/04

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3 anno - 125 h.).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2004/05

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2005/06

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2006/07

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2007/08

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl.

- ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2008/09 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2009/10 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 7 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2010/11 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Composizione e Progettazione urbana (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4/B presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 125 h., 9 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2011/12 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Composizione e Progettazione urbana (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4/B presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 125 h., 9 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2011/12 Titolare del corso di Technology of Architecture, presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania.
- a.a. 2012/13 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Composizione e Progettazione Urbana (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4/B presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 125 h., 9 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2012/13 Titolare del corso di Urban and Landscape Design presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania.
- a.a. 2013/14 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Composizione e Progettazione Urbana (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4/B presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 125 h., 12 cfu).
Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.
- a.a. 2014/15 Insegnamento in titolarità
Professore del corso di Composizione e Progettazione Urbana (Sett. Scient.

Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4/B presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 125 h., 9 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2015/16

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica I/C (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (3° anno - 125 h i.m., 12 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2016/17

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica 1 (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (1 anno - 125 h., 12 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2017/18

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Progettazione Architettonica 1 (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (1 anno - 6 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

a.a. 2017/18

Insegnamento in titolarità

Professore del corso di Composizione e Progettazione Urbana (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (4 anno - 6 cfu).

Affidamento gratuito ai sensi dell'art.9 c.5 DPR 382/80 e art.12 legge n. 341/90.

dal 2001

Coordinamento di n. 24 laboratori di laurea e incarichi di insegnamento presso n. 20 laboratori di laurea.

a.a. 2017/18

Corso di Analisi e progetto dei paesaggi della dismissione (Sett. Scient. Discipl. ICAR/14) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, Curriculum "C" – Analisi e restauro del paesaggio (2 anno - 4 cfu).

2. ATTIVITA' ISTITUZIONALE

E' impegnata nell'attività istituzionale a livello di Dipartimento e di Ateneo, ricoprendo cariche amministrative, incarichi gestionali e ruoli rappresentativi in organi elettivi, presso il Politecnico di Bari.

Svolge attività relative alla cooperazione internazionale, internazionalizzazione della ricerca e della didattica a livello di Dipartimento e di Ateneo, in qualità di Delegato del Rettore per l'Internazionalizzazione della Ricerca.

Ha gestito circa 50 bilateral agreement con scuole europee nell'ambito del Programma Erasmus per il CdL in Architettura di Bari, in qualità di Coordinatore Erasmus. Attualmente sviluppa e coordina a livello di Ateneo il Programma Erasmus+ KA107 International Credit Mobility, rivolto agli scambi con i paesi extraeuropei.

Nel quadro degli scambi Erasmus con le principali università dei Balcani, organizza annualmente il workshop internazionale di progettazione Pol_IBA, con l'obiettivo di coinvolgere docenti e studenti delle università di Albania, Montenegro, Bosnia, Serbia, Kosovo.

E' promotrice e responsabile di numerosi accordi scientifico-culturali con paesi europei ed extraeuropei all'interno del Dipartimento DICAR e a livello di Ateneo.

Dal 2005 promuove iniziative di cooperazione e collaborazioni scientifico-culturali con istituzioni dei Balcani Occidentali. In particolare svolge attività di ricerca, progettuale e didattica per la conoscenza, valorizzazione e recupero del patrimonio architettonico, urbano e paesaggistico dell'Albania, con il supporto di istituzioni culturali e universitarie albanesi, con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana. E' responsabile di accordi di collaborazione scientifico-culturale con l'Istituto dei Monumenti di Cultura di Tirana, con l'Istituto Archeologico dell'Albania, con l'AQTN (Archivio Tecnico delle Costruzioni di Tirana), con l'Agenzia Nazionale della Pianificazione del territorio dell'Albania (AKTP).

Dal 1999 al 2011 partecipa alle attività del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, partecipando dal 2005 al Collegio dei docenti. Negli anni 2011-2013 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Ingegneria Civile e Architettura" istituito presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Nel 2013 è tra i promotori del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito in consorzio dall'Università di Roma Tre e dal Politecnico di Bari, di cui attualmente coordina il XXXI e il XXXII ciclo. Dal 2017 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" attivo presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari.

2.1. CARICHE ISTITUZIONALI

- 2004-2014 **COORDINATORE ERASMUS**
Coordinatore dei Programmi LLP/Erasmus e Erasmus Plus per il CdL in Architettura di Bari.
- dal 2004 **MEMBRO DELLA COMMISSIONE ERASMUS DI ATENEO**
- 2005-2011 **MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO**
Componente del Collegio dei docenti del “Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- 2011-2013 **MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO**
Componente del Collegio dei docenti del “Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura” istituito presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari.
- 2011-15 **MEMBRO COMPONENTE DEL GRUPPO DI RIESAME**
Componente del Gruppo di Riesame del CdLM in Architettura e del CdLM in Ingegneria Edile-Architettura di Bari.
- dal 2013 **RESPONSABILE DEL SETTORE INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL DIPARTIMENTO DICAR**
- 2013-2017 **MEMBRO DELLA GIUNTA DI DIPARTIMENTO**
Componente della Giunta del Dipartimento DICAR.
- 2013-2017 **MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO**
Componente del Comitato Organizzatore del Dottorato di Ricerca “Architettura: Innovazione e Patrimonio” istituito dal Consorzio Argonauti (Università di Roma Tre e Politecnico di Bari), e membro del Collegio (gruppo dei 16).
- dal 2014 **DELEGATO DEL RETTORE DEL POLITECNICO DI BARI PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA**
- dal 2015 **MEMBRO DEL SENATO ACCADEMICO**
Componente del Senato Accademico del Politecnico di Bari per il triennio 2015-18.
(D.R. n. 480/2015).
- 2015-16 **MEMBRO DELLA COMMISSIONE PARITETICA**
Componente della Commissione Paritetica del CdLM in Architettura di Bari.
- dal 2016 **COORDINATORE DI DOTTORATO**
Nominata Coordinatore del Dottorato Ricerca “Architettura: Innovazione e Patrimonio”.
XXXI e XXXII Ciclo.
- 2017-18 **COORDINATORE DI DOTTORATO**

Nominata Coordinatore del "Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura" istituito presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, XXVIII ciclo (in esaurimento).

dal 2017

MEMBRO DI COLLEGIO DI DOTTORATO

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" attivo presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari XXXIII e XXXIV ciclo (gruppo dei 16).

dal 2017

MEMBRO DEL CONSIGLIO DELLA SCUOLA DI DOTTORATO

Componente del Consiglio della SCuDO, Politecnico di Bari.

2.2.

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI GIUDICATRICI

dal 2001

Membro componente delle Commissioni di Laurea per la valutazione delle Tesi del Corso di Laurea in Architettura.

2003

Membro componente della Commissione Giudicatrice per la Procedura di Valutazione Comparativa per un posto di Ricercatore universitario per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura, Università di Firenze; D.R. n. 233 del 09.07.03.

dal 2004

Membro componente in commissioni giudicatrici per Borse di studio LLP/Erasmus, Erasmus Plus, Placement nel Politecnico di Bari.

2005

Membro della Commissione Giudicatrice della Procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di Assegno Biennale per la collaborazione ad attività di ricerca, nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; D.R. n. 278 del 19.04.05.

2010

Presidente della Commissione Giudicatrice per gli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Architetto Junior, Pianificatore Territoriale, Pianificatore Territoriale Junior, Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali - Anno 2010, presso il Politecnico di Bari.

2012

Membro componente della Commissione Giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - XXIV ciclo.

2012

Membro della Commissione Giudicatrice per l'esame di passaggio d'anno presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism del Politecnico di Tirana.

2012-13

Componente incaricato della Commissione Giudicatrice del Bando di gara per la "Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di recupero tecnico funzionale dell'ex Monastero di Santa Sofia in Gravina in Puglia". Dal 06.12.2012 al 05.03.2013.

- 2013 Membro della Commissione Giudicatrice per l'esame di passaggio d'anno presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism del Politecnico di Tirana.
- 2014 Membro della Commissione Esaminatrice per l'attribuzione di una Borsa di Studio per attività di ricerca sul tema "Processi di recupero e riuso di alcuni edifici complessi nel mediterraneo, ai fini della loro valorizzazione".
- 2014 Membro componente della Commissione Giudicatrice per gli Esami di Ammissione al Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" - XXX ciclo.
- 2015 Presidente della Commissione Giudicatrice dell'Esame Finale del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO), Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – XXVI e XXVII ciclo.
- 2016 Membro componente della Commissione giudicatrice per gli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto e Architetto Iunior - Anno 2016, presso il Politecnico di Bari.
- 2016 Presidente della Commissione Giudicatrice per gli Esami di Ammissione al Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" - XXXII ciclo.
- 2017 Membro componente della Commissione Giudicatrice dell'Esame Finale del Dottorato di Ricerca presso Epoka University di Tirana.
- 2017 Membro della Commissione Giudicatrice della Procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso il Politecnico di Bari; D.R. n. 18 del 24/01/2017.

2.3. ATTIVITÀ DI INTERNAZIONALIZZAZIONE

2.3.1. Internazionalizzazione della didattica

- 2011 Responsabile per la FdA di Bari del Programma "Compatibility study": comparative analysis of the Bachelor and Master programs of RWTH Aachen University's Faculty of Architecture and Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- 2011 Responsabile per la FdA di Bari dell'organizzazione del Bachelor Plus Programme con la RWTH Aachen University, Valencia, Graz, Losanna. Progetto finanziato dal Federal Ministry for Education and Research (BMBF).
- 2011 Partecipazione su invito al Forum Russian- European Forum Cube: Communication, Urbanism, Building, Education, organizzato da Kazan State

- University of Architecture and Engineering, Firenze, 28 novembre-2 dicembre 2011.
- 2013 Organizzazione di un Intensive Programme Erasmus. Progetto vincitore, finanziato con fondi Erasmus.
- dal 2014 Rappresentante per il Politecnico di Bari nelle manifestazioni per orientamento all'estero organizzate dagli Istituti Italiani di Cultura, quali: "Studiare in Italia" a Tirana, "Campus Italia" a Tunisi.
- dal 2015 Sviluppo e coordinamento a livello di Ateneo del Programma Erasmus+ KA107 International Credit Mobility, rivolto agli scambi con i paesi extraeuropei. In particolare è referente per gli scambi con l'area Balcani Occidentali. Il progetto ha ottenuto per il biennio 2015-17 un finanziamento di Euro 260.413, per il biennio 2016-18 un finanziamento di Euro 688.500, per il biennio 2018-20 un finanziamento di Euro 904.725,00, per la mobilità con 12 paesi extra-UE.
- 2016 Responsabile del progetto "POLIBA4MED", presentato alla Regione Puglia nel quadro del Programma regionale per la realizzazione di azioni di transnazionalità delle università pugliesi.
- dal 2016 Membro del Comitato Scientifico del Centro Universitario per la Formazione Internazionale H2CU - College Italia.
- 2017 Referente del progetto "POLIBA2CHINA", rivolto a promuovere gli scambi internazionali del Politecnico di Bari con le istituzioni universitarie della Repubblica Popolare Cinese, finanziato dalla Regione Puglia (responsabile prof. N. Giaquinto).
- 2017 Responsabile delle relazioni con l'Università Marin Barleti di Tirana, per l'organizzazione di attività didattiche congiunte e per l'attivazione di un Master di II livello su "Valorizzazione, riqualificazione e progetto del paesaggio urbano mediterraneo", in corso di attivazione.

2.3.2. Internazionalizzazione della ricerca e cooperazione internazionale

- dal 2009 Membro del Comitato scientifico dell'Istituto per la Cooperazione Paesi Esteri.
- dal 2014 Membro della Commissione dei Delegati Rettorali alla Cooperazione Internazionale allo Sviluppo degli atenei italiani, coordinata dalla CRUI. Redattore del documento "Il Coordinamento CRUI per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo. Esiti dei lavori 2014/2015".
- dal 2015 Referente per il Poliba della rete CUCS (Coordinamento Universitario Cooperazione allo Sviluppo).

- dal 2015 Rappresentante del Politecnico di Bari in network internazionali dedicati alla cooperazione interistituzionale quali: UNIMED, EUA, EAIE, ERACON. Partecipazione a giornate di studio, seminari, aggiornamenti sulla cooperazione internazionale.
- dal 2015 Componente della Commissione Paritetica Politecnico di Bari - Corpo Consolare di Puglia, Basilicata e Molise. Commissione costituita ai sensi dell'art. 5 del protocollo d'intesa Politecnico - Corpo Consolare, approvato dal S.A. del Politecnico in data 23/12/2015.
- dal 2016 Responsabile scientifico del Progetto: "Il Poliba per l'Albania"- attività 2016-2017; 2017-18.
- dal 2010 Responsabile per il PoliBa delle proposte progettuali partecipanti alle call dei Programmi Erasmus Mundus, Strategic Partnerships, Capacity Building.

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

Le principali attività didattiche si sviluppano nell'ambito disciplinare della progettazione architettonica e urbana. Dopo le prime esperienze di collaborazione svolte a Roma "La Sapienza", presso i *Laboratori di Progettazione architettonica* del prof. A. Anselmi, l'attività d'insegnamento si è esercitata dal 1997 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Fino al 2000 ha tenuto come professore a contratto i corsi di *Teorie della ricerca architettonica contemporanea* e *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie*; successivamente, fino ad oggi, ha avuto incarichi di titolarità nei *Laboratori di Progettazione architettonica* del 1, 3 e 4 anno.

Nei corsi ha affrontato, dal punto di vista teorico-metodologico e applicativo, il progetto alle diverse scale: dall'esercizio progettuale su una piccola casa nei Laboratori del 1 anno, al progetto di un organismo architettonico complesso al terzo anno, al tema urbano ambientato in un contesto pugliese con il Laboratori del 4 anno. L'approccio al progetto si è sviluppato costantemente attraverso la scelta di modelli di riferimento da cui estrarre categorie concettuali per affrontare il progetto.

Dal 2001 è relatore di tesi e coordinatore di *Laboratori di Laurea* presso il CdLM in Architettura di Bari, affrontando le tematiche della riqualificazione dell'architettura moderna in area mediterranea, alla scala urbana (riqualificazione del Borgo Segezia, della città albanese di Berat, sistemazione dell'Asse Monumentale di Tirana, del Foro Italico a Roma, del fronte a mare di Bari e di Durazzo) e architettonica (riqualificazione del Liceo Flacco, ospedali CTO e Cotugno di Bari, Accademia Marinara a Brindisi, ex-Circolo Skanderberg, Hotel Dajti, Palazzo Luogotenenza, ex Palazzo GLA a Tirana), architettura museale (Musei Archeologici di Durazzo e Tirana, Museo del Territorio di Fier, Museo del Riciclo di Elbasan), recupero del patrimonio industriale (Cagliari, Fier, Berat, Elbasan, Barcellona, Tirana, Kukës, Bari, Taranto). In particolare dal 2006 svolge tesi di laurea sui temi dell'architettura, città e paesaggio dell'Albania. Partendo da un interesse per l'architettura moderna realizzata da architetti italiani in Albania, l'indagine si è estesa all'architettura, città e paesaggi storicamente consolidati, allo studio e valorizzazione del patrimonio archeologico, fino all'analisi e recupero del patrimonio industriale dismesso. Negli aa. 2006-14 ha tenuto lezioni nei corsi di *Storia dell'architettura III e Storia dell'architettura IV* del CdLM in Architettura di Bari, sul tema dello spazio domestico nella modernità e sulle teorie e i modelli urbani e architettonici degli anni '30 in Italia.

Per quanto concerne l'attività didattica all'estero, nell'aa. 2012-13 ha tenuto un corso su *Urban and Landscape Design* presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism del Politecnico di Tirana, dove ha affrontato il tema dell'identità del paesaggio mediterraneo contemporaneo, ed è tutor e co-tutor di numerose tesi di ricerca. Svolge costantemente attività didattica all'estero nell'ambito del Programma Erasmus Teaching Mobility. Ha partecipato a numerosi workshop e seminari internazionali, molti dei quali nell'ambito del Programma Erasmus +, curandone l'organizzazione e il coordinamento scientifico.

L'attività didattica è documentata in numerose pubblicazioni e i risultati sono stati esposti in diverse mostre.

3.1. CORSI DI INSEGNAMENTO

3.1.1. Collaborazioni didattiche

- aa.aa. 1993-95 Collaborazione presso il corso di Composizione Architettonica 1° nel Laboratorio A di Progettazione Architettonica 1°, tenuto dal prof. Alessandro Anselmi nella Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"
Tema d'anno: *Progetto di una casa d'abitazione unifamiliare in un lotto di dimensioni prefissate.*
Attività svolta: seminari progettuali, tutoraggio e cicli di lezioni su *Intersezione contenimento delle forme architettoniche.*
- a.a. 1995/96 Collaborazione presso il corso di Progettazione Architettonica 2° del prof. A. Anselmi nella Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"
Tema d'anno: *Progetto di un'unità di abitazione in piazza G. Mosca a Roma.*
Attività svolta: seminari progettuali e tutoraggio.
- a.a. 1995/96 Tutor di alcune tesi di laurea sul tema *Le nuove porte alla città di Roma* (relatore prof. A. Anselmi).
- aa.aa. 2006-2015 Collaborazione presso il Corso di Storia dell'Architettura III, CdLM in Architettura, Politecnico di Bari (prof. Claudio D'Amato Guerrieri)
Attività svolta: ciclo di lezioni su *Lo spazio domestico nella modernità. Teorie e progetti.*
- aa.aa. 2006-2015 Collaborazione presso il Corso di Storia dell'Architettura IV, CdLM in Architettura, Politecnico di Bari (prof. Claudio D'Amato Guerrieri)
Attività svolta: ciclo di lezioni su *L'altra modernità: teorie e modelli urbani e architettonici degli anni Trenta in Italia.*

3.1.2. Corsi in titolarità

- aa.aa. 1996-1999 **Corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea + Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (30 h. +30 h.).
- Teorie della ricerca architettonica contemporanea
Tema d'anno: *Lo spazio domestico della modernità: i contributi teorici degli architetti.*
- Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie
Tema d'anno: *Il contributo italiano agli studi urbani dagli anni '20 agli anni '80.*
- a.a. 1999/2000 **Corso unificato di Teorie della ricerca architettonica contemporanea + Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (Sett. Scient. Discipl. H10A) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (30 h. +30 h.).
- Teorie della ricerca architettonica contemporanea
Tema d'anno: *Il concetto di organismo architettonico e le teorie del comporre nel moderno.*
- Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Tema d'anno: *Le idee di città nel moderno: teorie e progetti.*

- aa.aa. 2000-02 **Corso di Composizione Architettonica I nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I/C** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (125 h.-12 cfu).
Tema d'anno: *Progetto di una casa unifamiliare a sviluppo centrale o longitudinale.*
- aa.aa. 2002-10 **Corso di Progettazione Architettonica I/C nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3/C** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (125 h.-12 cfu).
Tema d'anno: *Progetto di un organismo architettonico specialistico.*
- aa.aa. 2010-15 **Corso di Composizione e Progettazione urbana nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (125 h.-12 cfu).
Tema d'anno: *Riqualificazione della città e del paesaggio mediterraneo.*
- a.a. 2015/16 **Corso di Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3** presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (12 cfu).
Tema d'anno: *Rapporto forma-struttura negli edifici complessi.*
- a.a. 2016/17 **Corso di Progettazione Architettonica 1 nel Laboratorio di progettazione architettonica I** presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (12 cfu).
Tema d'anno: *Recingere e coprire lo spazio dell'abitare.*
- a.a. 2017-18 **Corso di Progettazione Architettonica 1 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I** presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (6 cfu).
Tema d'anno: *Abitare il paesaggio.*
- a.a. 2017/18 **Corso di Composizione e Progettazione Urbana nel Laboratorio di Progettazione architettonica 4** presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (6 cfu).
Tema d'anno: *Nuove forme dell'abitare tra città e natura.*

3.1.3. Laboratori di laurea

3.1.3.1. Coordinamento di Laboratori di laurea

- a.a. 2001/02 *“Progetto di restauro e adeguamento funzionale del Liceo-ginnasio Orazio Flacco a Bari di C. Petrucci”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (262,5 h) e Caratteri degli edifici (250 h).
- a.a. 2002/03 *“Accademia Marinara O.N.B. di Brindisi. Architetto Gaetano Minnucci. Progetto di restauro ed adeguamento architettonico per nuove funzioni urbane”.*

Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2003/04 *“Città di fondazione degli anni '30 in Puglia: forma urbana e caratteri tipologici, trasformazioni e metodologie di recupero. Il borgo di Segezia”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2004/05 *“Riqualificazione architettonica del Centro ospedaliero D. Cotugno di Bari. La sede del nuovo Istituto Oncologico”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2004/05 *“Riqualificazione architettonica del Centro Ospedaliero Traumatologico di Bari: un Centro Congressi per la Fiera del Levante”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2006/07 *“Modelli urbani e architetture nelle città italiane d'oltremare del Novecento: l'esperienza di Tirana. Riqualificazione architettonica e urbana dell'asse monumentale”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2006/07 *“Progettazione e costruzione della città di Durazzo tra gli anni venti e quaranta del Novecento. Riqualificazione architettonica e urbana del fronte a mare”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2006/07 *“Riqualificazione architettonica e urbana degli spazi di relazione tra porto e frontemare nella città di Bari”.*
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (262,5 h, 10.5 cfu).

a.a. 2007/08 *“Modelli urbani e architetture dell'esperienza italiana a Tirana. Progetto di recupero e ampliamento dell'ex Circolo Skanderbeg: il museo della città”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).

a.a. 2008/09 *“L'Ufficio Centrale per l'Edilizia e l'Urbanistica dell'Albania: architetture e città. Progetto di restauro, riqualificazione, ampliamento della sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri a Tirana”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h - 10.5 cfu) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h - 10 cfu).

- a.a. 2008/09 *“Progetto di restauro e riqualificazione urbana del Foro Italico di Roma”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h - 10,5 cfu) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h - 10 cfu), Stage (6 cfu).
- a.a. 2009/10 *“Tirana 1920-1990. Modelli per l'edilizia abitativa, dal villino all'intensivo. Ipotesi per un programma di riqualificazione architettonica e urbanistica degli spazi dell'abitare”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica 2 (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).
- a.a. 2011/12 *“Ipotesi di riqualificazione del tessuto urbano di Berat e progetto per il Museo della città”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).
- a.a. 2012/13 *“Da Epidamnos a Dürres: studio ricognitivo e ipotesi di valorizzazione del patrimonio archeologico e monumentale della città di Durazzo. Progetto di sistemazione e allestimento nel Museo Archeologico”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica per il restauro dell'architettura moderna (262,5 h) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura III (250 h).
- a.a. 2012/13 *“Architettura moderna italiana a Tirana: riqualificazione di Piazza Madre Teresa e del Palazzo della GLA di Gherardo Bosio. Ipotesi di riqualificazione del Museo Archeologico di Tirana”.*
Affidamento degli insegnamenti di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel laboratorio di Sintesi finale e Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu).
- a.a. 2013/14 *“Il patrimonio industriale dell'Albania, conoscenza e riuso. Ipotesi di riqualificazione della fabbrica tessile di Berat”.*
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2013/14 *“Albania: le aree industriali dismesse. Ipotesi di riqualificazione dell'insediamento produttivo di Fier”.*
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2014/15 *“Identità culturale della regione di Fier. Percorsi per la conoscenza e la fruizione del territorio. Polo museale per la valorizzazione dell'Albania centro-meridionale”.*
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2014/15 *“Forme delle città di lago. Scutari”.*
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.

- aa. 2016/17 *“Forme delle città di lago. Kukës”*.
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2016/17 *“Spazio della macchina e paesaggio dell'industria. Il Kombinat Metallurgjik di Elbasan”*.
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (10,5 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2016/17 *“Praesidia. Insediamenti militari costieri in Albania”*.
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2018/19 *“Nuove forme dell'abitare. Tirana”*.
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (8 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.

3.1.3.2. Insegnamenti presso laboratori di laurea

- a.a. 2010/11 *“Le forme dell'abitare: P. Schmitthenner”* (coordinatore prof. V. Ardito).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale e Corso di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu).
- a.a. 2011/12 *“Architettura del sale. La riqualificazione delle saline di Cagliari e il riuso del Padiglione Nervi”* (coordinatore prof. A. Zattera).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri tipologici dell'architettura (10 cfu).
- a.a. 2012/13 *“Bari Porte urbane”* (coordinatore prof. M. Beccu).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri tipologici 5 (10 cfu)
- a.a. 2013/14 *“Il castello di Tutino (LE). Il ruolo del restauro fra la conservazione dell'antico e la progettazione del nuovo”* (coordinatore prof. R. de Cadilhac).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2013/14 *“La città e il lago. Il waterfront di Pogradec”* (coordinatore prof. M. Montemurro).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu)
- a.a. 2014/15 *“La città e il lago. Il waterfront di Kukës”* (coordinatore prof. M. Montemurro).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu)
- a.a. 2014/15 *“Il restauro del Palazzo Baronale di Caprarica di Lecce”* (coordinatore prof. R. de Cadilhac).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2015/16 *“Il centro antico di Locorotondo”* (coordinatore prof. R. de Cadilhac).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.

- a.a. 2015/16 *“La città e il lago. Il waterfront di Saranda”* (coordinatore prof. M. Montemurro).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu).
- a.a. 2015/16 *“Fari dell'Adriatico”* (coordinatore prof. N. Martinelli).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu).
- a.a. 2015/16 *“Recycle. Nuovi cicli di vita per i Drosscapes di Barcellona”* (coordinatore prof. N. Martinelli).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2016/17 *“Il restauro del Castello di Gallipoli”* (coordinatore prof. R. de Cadilhac).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 2 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2016/17 *“Costruire paesaggi sostenibili in Albania. La cintura verde di Tirana”*
(coordinatore prof. F. Calace).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2017/18 *“Re-build Taranto”* (coordinatore prof. M. Montemurro).
Affidamento dell'insegnamento di Caratteri dell'architettura 5 (10 cfu).
- a.a. 2017/18 *“L'area archeologica di Byllis”* (coordinatore prof. R. Belli).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2017/18 *“Rigenerazione, patrimonio, paesaggio nelle aree metropolitane. Bari 4 Municipio”* (coordinatore prof. F. Calace).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale e Caratteri tipologici dell'architettura (10 cfu).
- a.a. 2017/18 *“Riciclo-Bari”* (coordinatore prof. N. Martinelli).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2017/18 *“Il restauro del Castello di Otranto”* (coordinatore prof. R.de Cadilhac).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.
- a.a. 2017/18 *“Lecce moderna. Valorizzazione dell'opera dell'arch. D'Ercole”* (coordinatore prof. G. Rossi).
Affidamento dell'insegnamento di Progettazione architettonica 5 (6 cfu) nel Laboratorio di Sintesi finale.

3.2. INSEGNAMENTO POST LAUREA

3.2.1. Corsi di Dottorato

- aa.aa. 2013-16 **Attività didattica nel Dottorato “Architettura, Innovazione e Patrimonio”:**
Ciclo di lezioni:
- *Dalla scrittura lenta al segno a scala geografica nel progetto del territorio. Metodi interpretativi nell’esperienza italiana.*
 - *“Progettare in un paese antico”. Il contributo di Saverio Muratori al progetto della città.*
 - *Architetture e paesaggi dell’industria: memoria e trasformazione.*
 - *Forme del museo contemporaneo: interpretazioni e innovazioni tipologiche.*
- a.a. 2014/16 **Attività didattica nel Dottorato “Architettura, Innovazione e Patrimonio”:**
Seminari:
- *Il contributo del Gruppo di ricerca “UFG_UrbanFormGrammars” al Dottorato.*
 - *Forme architettoniche del paesaggio italiano: metodi di lettura progettuale.*

3.2.2. Scuola di Specializzazione

- a.a. 2017/18 **Titolare del corso di Analisi e progetto dei paesaggi della dismissione, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.**
Curriculum C: Analisi e restauro del paesaggio. Secondo anno - 4 cfu, 33 ore di lezioni frontali, workshop, seminari, esercitazioni in aula.

3.3. INSEGNAMENTO ALL'ESTERO

3.3.1. Incarichi di insegnamento

- a.a. 2011/12 **Titolare del corso di Technology of Architecture, presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell’UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania.**
Tema del corso: *Caratteri costruttivi tra tradizione e innovazione.*
Ciclo di lezioni e seminari: *”L’Altra modernità”: caratteri e principi della costruzione dell’architettura mediterranea.*
Workshop: *La casa albanese: tradizione e innovazione nella costruzione dello spazio dell’abitare contemporaneo.*
- a.a. 2012/13 **Titolare del corso di Urban and Landscape Design presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell’UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania.**
Tema del corso: *Abitare e Costruire il Paesaggio, tra Architettura, Città e Natura.*
Ciclo di lezioni e seminari: *Identità del paesaggio mediterraneo contemporaneo.*
Workshop: *Green Tirana. Le forme del paesaggio urbano tra natura e architettura.*

3.3.2. Attività didattica nell'ambito del Programma Erasmus Staff Mobility

- a.a. 2015/16 Vincitrice della borsa Staff Mobility for Teaching nell'ambito del Programma Erasmus + KA107 International Credit Mobility (mobilità con paesi extra-UE) del Politecnico di Bari, presso Universiteti Marin Barleti, Tirana, 16-20 maggio 2016.
- a.a. 2016-17 Vincitrice della borsa Staff Mobility for Teaching nell'ambito del Programma Erasmus + KA107 International Credit Mobility (mobilità con paesi extra-UE) del Politecnico di Bari, presso Universiteti Marin Barleti, Tirana, 6-11 luglio 2017.
- a.a. 2016-17 Vincitrice della borsa Staff Mobility for Teaching nell'ambito del Programma Erasmus + KA107 International Credit Mobility (mobilità con paesi extra-UE) del Politecnico di Bari, presso Universiteti Marin Barleti, Tirana, 15-20 dicembre 2017.
- a.a. 2017-18 Vincitrice della borsa Staff Mobility for Teaching nell'ambito del Programma Erasmus + KA107 International Credit Mobility (mobilità con paesi extra-UE) del Politecnico di Bari, presso Epoka University, Tirana, 22-26 marzo 2018.

3.4. ATTIVITÀ DI TUTORATO

- aa.aa. 2010-12 Tutoraggio di una Tesi di ricerca nel Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo" presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, XXV ciclo.
- dal 2011 Tutoraggio di n. 2 Tesi di ricerca presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism del Politecnico di Tirana.
- dal 2014 Tutoraggio di n. 2 Tesi di ricerca presso il Dottorato "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari. XXX e XXXII ciclo.
- dal 2016 Coordinamento di n. 2 Borse di dottorato di Ricerca finanziate nell'ambito del Programma Operativo Nazionale FSE-FESR Ricerca e Innovazione -"PON RI 2014-2020": Dottorati di Ricerca innovativi a caratterizzazione industriale, di durata triennale a partire dall'Anno Accademico 2016/2017 - XXXII ciclo.
- dal 2017 Tutoraggio di una Tesi di ricerca nell'ambito del PON RI 2014-20120: Dottorati di Ricerca innovativi a caratterizzazione industriale. XXXIII ciclo.
- aa.aa. 2016-17 Co-tutoraggio di n. 5 tesi di laurea presso Epoka University, Tirana, Albania. Coordinamento del Research Laboratory sul tema *Heritage and landscape enhancement in the region of Kukes*, in collaborazione con prof. S. Dervishi e F. Pashako.

3.5. PARTECIPAZIONE A WORKSHOP, SEMINARI, LECTURE

3.5.1. Workshop

- 1994 **La didattica della Progettazione Architettonica.** Seminario didattico e workshop organizzato nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo VI, VII, VIII ciclo. Gibilmanna, 26 sett.-1 ott. 1994.
- 2013 **Re-build Urban Form.** Workshop internazionale di progettazione urbana organizzato dal Politecnico di Bari nell'ambito dell'Intensive Programme Erasmus, Monopoli (BA), 8-22 settembre 2013.
Organizzazione e responsabilità scientifica.
- 2015 **Expo dopo Expo.** Workshop di progettazione organizzato dal Politecnico di Milano, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano. 28 dicembre 2015 - 08 marzo 2016.
Componente del gruppo di progettazione del Politecnico di Bari – DICAR.
Progetto: City-Nature.
- 2016 **Pol_IBA | Italo-Balkan Architecture 2016 | Apulian coastal brownfields reuse.** International Urban Design Workshop organizzato dal Politecnico di Bari. Bari, Sala Murat, 19-25 settembre 2016.
Organizzazione e responsabilità scientifica. Responsabile del Team di progettazione "Bari 2".
- 2017 **Across the Giant.** Seminario progettuale e Tirocinio curriculare Arc5UE per il recupero e la rifunzionalizzazione del complesso della SS. Trinità delle Monache (ex Ospedale Militare) di Napoli. Giugno - novembre 2017.
Responsabile del progetto "INhabiting TERRAcEs" – POLIBA (con F. Defilippis, M. Montemurro, M. Korbi, V. Quadrato, G. Tupputi).
- 2018 **Pol_IBA | Italo-Balkan Architecture 2018 | Reusing the disused work spaces.** International Urban Design Workshop organizzato dal Politecnico di Bari. Bari, Dipartimento DICAR, 19-25 Febbraio 2018.
Organizzazione e responsabilità scientifica. Responsabile del Team di progettazione "IMARFA".

3.5.2. Seminari

- 2005 **Viaggio in Italia. Città e architetture.** Coordinamento di un ciclo di lezioni nell'ambito del Programma Socrates-Erasmus nella Facoltà di Architettura di Bari, a.a. 2004-05.
- 2011 **Città e natura.** Seminario dei Laboratori di Progettazione Architettonica 4 A/B/C.
Discussione sui progetti d'anno, con proff. M. Mannino, B. Messina.

- 2014 **La città scavata.** Urban Design International Workshop, Matera, 6-18 aprile 2014. Partecipazione ai seminari di studio.
- 2016 **Urbanformgrammars. Ricerche in corso.** Ciclo di seminari. Dipartimento dICAR, del Politecnico di Bari, 14-16 marzo 2016. Partecipanti: L. Ficarelli, F. De Filippis, M. Ieva, A. B. Menghini, C. Moccia, M. Montemurro, A. Neglia, M. Turchiarulo, con la partecipazione del Prof. Uwe Schröder, Fakultät für Architektur, Aachen.
Intervento dal titolo: *Città e Natura*.
- 2017 **Il moderno europeo. Traduttori e interpreti della Modernità in Europa.** Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Architettura, DR Architettura: Innovazione e Patrimonio, 26 aprile 2017 (a cura di M. Beccu).
Presentazione del seminario: *Il moderno come patrimonio. Linee di ricerca di un dottorato*.
- 2017 **Temi Urbani. Ricerche in corso.** Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari, 28.06.2017, con la partecipazione del prof M. Tattara, Faculty of Architecture/KU Leuven. Intervento dal titolo: *Reinterpretation and transformation of industrial sites*.
- 2017 **Atlante Re-Cycle Italy.** Giornata di studi. Politecnico di Bari, 11 dicembre 2017.
Intervento dal titolo: *Casi di Re-Cycle di dismesso industriale in Albania*.
- 2017 **Il riuso degli spazi di lavoro.** Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari, 04.10.2017, con la partecipazione del prof M. Tattara, Faculty of Architecture/KU Leuven. Intervento dal titolo: *Monumenti inquietanti*.
- 2018 **Sicurezza e Identità. Nuovi paradigmi per la mitigazione del rischio sismico nella città appenninica,** DR Architettura: Innovazione e Patrimonio, Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari, 9 marzo 2018.
- 2018 **Il Nuovo e l'Antico. Ricerche in corso.** DR Architettura: Innovazione e Patrimonio, Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari, 18 aprile 2018. Intervento dal titolo: *Il nuovo nel moderno. Il riuso delle industrie del Novecento*.

3.5.3. **Lecture**

- 2008 **La contribution italienne aux études urbaine. S. Muratori: théorie et methode du projet pour la ville.** Lecture presso Faculté des Sciences de l'Ingénieur – Département d'Architecture, Université Saad Dahlab de Blida, Algeria, 2 novembre 2008.
- 2013 **Adolf Loos. La casa introversa.** Lecture presso Università degli Studi di Napoli 'Federico II', DiARC Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5UE. Laboratorio di Composizione Architettonica e Teorie della Ricerca Architettonica 1C, prof. Angela D'Agostino, Dialoghi sull'Architettura, 06 maggio 2013.

- 2016 **Saverio Muratori: teoria e metodo del progetto**, Lecture presso Università degli Studi Roma Tre _ aa. 2015-16, Cultura e Progetto del patrimonio, Proff. E. Pallottino, F.R. Stabile, M. Beccu, 22.04.2016.
- 2016 **Saverio Muratori: teoria e pratica del progetto**. Ciclo di incontri e conferenze 2016-17 "Saverio Muratori nel XXI secolo" a cura di A. B. Menghini, E. Pallottino e V. Palmieri, DR Architettura: Innovazione e Patrimonio, XXXI e XXXII ciclo, Università degli Studi Roma Tre – Politecnico di Bari, lunedì 18 luglio 2016.
- 2017 **Mediterranean settlement forms: "ground cities" and "water cities"**. Lecture presso Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis. 09.11.2017.
- 2017 **Archeologia industriale. Recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico**. Lecture presso Universiteti Marin Barleti, Tirana. 19.12.2017.
- 2018 **Architectures and landscapes of industry. Memory and renewal**. Lecture presso Epoka University, Tirana. 26.03.2018.

4. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

L'attività di ricerca è iniziata con una tesi svolta negli anni 1992-95 nel Dottorato in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo - VII ciclo, su *La didattica del progetto di architettura. L'insegnamento di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1954 al 1973: lo studio dell'organismo architettonico*.

Dal 1999 partecipa ai programmi di ricerca attivati presso il DICAR di Bari, in raggruppamenti coordinati all'interno del Dipartimento, con un approccio interdisciplinare e intersettoriale. In particolare è stata responsabile di progetti di ricerca sull'identità e la valorizzazione dell'architettura moderna italiana (Progetto FRA 2003 *Architettura moderna mediterranea. Città di fondazione degli anni '30 in Puglia: caratteri tipo-morfologici e metodologie di recupero*), Progetto PRIN 2006 *Restituiamo la storia. Modelli urbani e architetture nelle città coloniali italiane: il Mediterraneo orientale*). Attualmente è responsabile scientifico di un Progetto FRA 2016 su *Patrimonio archeologico-industriale pugliese: metodi per una ricognizione, classificazione, definizione di categorie di intervento*.

L'attività di ricerca comprende anche la partecipazione a progetti di cooperazione scientifica con istituzioni dei Balcani Occidentali. In particolare, dal 2006 è impegnata in ricerche, progetti e collaborazioni scientifico-culturali per la conoscenza, valorizzazione e recupero del patrimonio dell'Albania, con il supporto di istituzioni ed enti albanesi. I temi affrontati sono: la conoscenza, valorizzazione e recupero dei paesaggi storici, antropici e naturali; la conoscenza e riqualificazione dell'architettura e città moderna italiana in Albania; la valorizzazione dell'archeologia industriale e recupero delle aree produttive dismesse; la valorizzazione di siti archeologici e architettura museale. E' responsabile di accordi di collaborazione con l'Istituto dei Monumenti di Cultura di Tirana (IMK), con l'Istituto Archeologico dell'Albania, con l'AQTN (Archivio Tecnico delle Costruzioni di Tirana), con l'Agenzia Nazionale della Pianificazione del Territorio dell'Albania (AKTP). I risultati di questa attività sono testimoniati da progetti di concorso selezionati (Isola di Berat, Città universitaria di Tirana), consulenze scientifiche e consultazioni progettuali (piano regionale di Kukës-Dibra, progetti di allestimento e ampliamento dei musei archeologici di Durazzo e di Tirana), da numerose pubblicazioni, mostre, conferenze, convegni in Italia e in Albania.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, all'organizzazione di convegni, mostre e workshop internazionali e ha fatto parte di numerosi comitati scientifici. La partecipazione a mostre riguarda l'esposizione di progetti didattici e progetti di concorso e dei risultati dell'attività di ricerca scientifica.

La produzione scientifica frutto dell'attività di ricerca teorica e applicata e dell'esperienza didattica, si è orientata, nel corso degli anni, principalmente sulle seguenti tematiche:

A. Teorie e metodi del progetto

- “La dimensione teorica del progetto di architettura e la sua trasmissibilità”, frutto della ricerca svolta nell'ambito del Dottorato, e confluita nel libro *Saverio*

Muratori. Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973, (2009), nel saggio *Saverio Muratori: costruzione di un metodo didattico. La ricerca della necessità* (2014); tema affrontato anche nel Convegno "Saverio Muratori o della didattica del progetto" (2011) e nel saggio *L'insegnamento della Composizione Architettonica alle origini della Scuola di Architettura di Roma. Discussioni intorno ai fondamenti di una disciplina* (in corso di stampa);

- "Le teorie dell'abitare nella modernità", affrontate nel corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, nelle lezioni di Storia Contemporanea, sperimentate nei Laboratori di Progettazione I e indagate nel saggio *Costruire e abitare. La ricerca teorica sullo spazio domestico nel moderno*, in *La casa dei maestri* (2007);
- "Le teorie urbane del moderno", con particolare riferimento agli studi tipomorfologici effettuati in Italia tra gli anni '20 e '80 del Novecento, affrontate nel corso di Analisi della Morfologia urbana e delle tipologie edilizie; su questo tema, discusso in occasione di convegni internazionali tra cui *l'International Seminar on Urban Form*, Cincinnati (2001), ha pubblicato saggi in riviste di carattere nazionale e internazionale come "Urban Morphology" (2002) e "Rassegna di Architettura e Urbanistica" (2011).

B. Architettura e costruzione

- "Morfologie strutturali". Ricerca e applicazione progettuale sul tema del rinnovato rapporto di necessità tra architettura e struttura nella cultura contemporanea, sperimentata nei Laboratori di progettazione III con lo studio dell'edificio complesso.
- "Identità e sicurezza". I temi della ricostruzione post-sisma e della prevenzione, oggetto di un saggio pubblicato su "Ricerche di Storia dell'Arte" e di una ricerca di Dottorato innovativo industriale PON.

C. Architettura, città e territorio

- "Città e natura". I modelli insediativi contemporanei in rapporto alle forme della natura, tema affrontato nel *Gruppo di ricerca UFG*, in termini applicativi nei Laboratori di Progettazione architettonica IV, e in chiave teorica nel corso tenuto presso il Dottorato del Politecnico di Tirana e nelle lezioni tenute presso il Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio. In particolare il tema del paesaggio costiero pugliese è stato oggetto di studio nell'ambito del Workshop internazionale "*Rebuild urban form*", i cui risultati sono documentati in una mostra e pubblicazione (in corso di stampa);
- "Nuove forme dell'abitare". La conoscenza e reinterpretazione della tradizione abitativa nel contesto pugliese e dell'area balcanica; l'innovazione dei modelli insediativi e dei tipi architettonici, oggetto di una ricerca di dottorato PON.
- "Recupero dei luoghi della dismissione", tema oggetto di sperimentazione nell'ambito di laboratori di laurea (le saline di Cagliari, l'insediamento industriale di Fier, la fabbrica tessile di Berat, l'industria metallurgica di Elbasan in Albania), presentato in occasione di mostre e convegni, tra cui *ICAUD Conference*, Epoka University (2013) e *IFAU* (2017), e affrontato nelle due edizioni del Workshop internazionale *Pol_IBA* (2016-2018).

D. Architettura e patrimonio storico

- "Conoscenza e riqualificazione dell'architettura e della città moderna in area mediterranea", con particolare riferimento all'area pugliese e all'Albania, oggetto

di alcuni saggi pubblicati nel catalogo della *Biennale di Venezia* del 2006. Tema affrontato nei Laboratori di laurea e documentato dalla partecipazione a conferenze e convegni internazionali tra cui: *Il Congresso AISU* (2004), *Second International Congress on Construction History*, Cambridge University (2006), *International Conference on Architectural Research*, Politecnico di Milano (2012), *ICAUD Conference*, Epoka University (2012) e nella mostra e pubblicazione su *Architettura moderna italiana per le città d'Albania. Modelli e interpretazioni* (2012);

- “Forme dell'architettura museale”, tema affrontato nell'ambito del *Gruppo di ricerca Studio dell'Antico*, nei Laboratori di progettazione III e in alcuni Laboratori di laurea. In particolare i progetti per i musei archeologici di Tirana e Durazzo sono documentati nella mostra e nell'omonima pubblicazione *Conoscere, curare, mostrare* (2014).

4.1. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- dal 2014 **Gruppo di ricerca UFG_URBANFORMGRAMMARS**, attivo dal 2014 presso il Dipartimento di CAR, sui principi e sulle tecniche del progetto urbano contemporaneo. Responsabile scientifico: Carlo Moccia (ICAR 14).
- dal 2014 **Gruppo di ricerca STUDIO DELL'ANTICO**, attivo dal 2014 presso il Dipartimento di CAR, sul tema dello studio e valorizzazione dell'architettura e città antica. Responsabile scientifico: Giorgio Rocco (ICAR 18).
- 2011-2013 **Membro di Rete Vitruvio**, Rete interuniversitaria italiana di architettura (SSD Icar14/15/16).
- dal 2017 **Membro di ProArch**, Coordinamento scientifico-didattico dei docenti di Progettazione Architettonica (SSD Icar14/15/16).

4.2. RICERCHE UNIVERSITARIE ED EXTRAUNIVERSITARIE

4.2.1. Ricerche svolte e finanziate

- 1992-95 **Tesi di ricerca svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica - VII ciclo.**
Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa: Palermo; sedi consorziate: Bari, Napoli, Reggio Calabria) aa.aa. 1992-95. Coordinatore: prof. F. Cellini. Titolo della ricerca: *La didattica del progetto di architettura. L'insegnamento di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1954 al 1973: lo studio dell'organismo architettonico.* Tutor: prof. C. D'Amato Guerrieri.
- 1999 **Analisi di risanamento progettuale del tessuto urbano a carattere interculturale nei centri storici del mediterraneo orientale e connessioni con la cultura architettonica e urbana in Italia.**
Progetto MIUR di cofinanziamento Coordinatore scientifico: prof. Maurice Cerasi. Componente del gruppo di ricerca.
- 1999 **Modelli insediativi e tipologie abitative nel Mediterraneo orientale: la casa facciata, la casa patio, la casa terrazza.**
Progetto afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo del Politecnico di Bari (ex quota 60%). Responsabile della ricerca: A. Petruccioli. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca.
- 2001 **Tipologia delle forme insediative e costruttive del paesaggio pugliese.**
Progetto afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo del Politecnico di Bari (ex quota 60%). Responsabile della ricerca: G. Strappa. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca.

- 2001 **Case e tessuti a corte negli insediamenti in Siria, in presenza di eredità interculturali.**
Progetto di ricerca PRIN. Coordinatore scientifico: M. Cerasi. Responsabile della ricerca: A. Petruccioli. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca.
- 2003 **Architettura moderna mediterranea. Città di fondazione degli anni '30 in Puglia: caratteri tipo-morfologici e metodologie di recupero.**
Progetto di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo del Politecnico di Bari. Ruolo: Responsabile della ricerca.
- 2004 **Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia IACP in Puglia.**
Progetto di ricerca PRIN. Coordinatore e responsabile scientifico: C. D'Amato Guerrieri. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca.
- 2006 **Modelli urbani e architetture nelle città coloniali italiane: il Mediterraneo orientale.** Progetto di ricerca PRIN. Coordinatore scientifico: L. Carbonara (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"). Responsabile scientifico dell'unità di ricerca per la Facoltà di Architettura di Bari: F. Calace. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca.
- 2007 **Commissione di studio per l'elaborazione del Bando del Concorso internazionale di progettazione per la Nuova sede del Ministero degli Esteri della Repubblica d'Albania,** a cura del Ministero degli Esteri della Repubblica d'Albania e del Politecnico di Bari. Responsabile: C. D'Amato. Ruolo: Membro della commissione.
- 2007 **Programma di Cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale della città di Tirana.**
Politecnico di Torino (M. A. Giusti), Politecnico di Milano (M. Boriani), Politecnico di Bari (C. D'Amato Guerrieri), Istituti i Monumenteve te Kultures "Gani Strazimiri" (A. Bace), Consiglio del Primo Ministro per l'urbanistica, lavori pubblici e turismo d'Albania (B. Aliaj), Direzione Generale delle Finanze d'Albania, Personale e Servizi della Presidenza del Consiglio d'Albania (A. Shkodra), Dipartimento di Architettura del Politecnico di Tirana (A. Lufi), Direzione dei Servizi Governativi albanesi (E. Meksi).
- 2008 **Nuove metodologie e tecnologie per la documentazione e il restauro del patrimonio monumentale/moderno di Tirana.**
Progetto di ricerca di grande rilevanza nell'ambito del III Programma esecutivo di attuazione dell'accordo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Albania per il periodo 2008-2010. Ministero Affari Esteri, Politecnico di Bari–Dip. ICAR / Istituti i Monumenteve te Kultures "Gani Strazimiri". Responsabile scientifico: C. D'Amato. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca. (Progetto selezionato).
- 2012 **Studi per il progetto di allestimento del Museo Archeologico di Durazzo e per la valorizzazione e fruizione del materiale archeologico in esso contenuto.**

Affidamento dell'Istituto per i Monumenti di Cultura della Repubblica di Albania (IMK), sulla base di una Convenzione tra il Dipartimento Dicar del Politecnico di Bari, il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Umanistiche e della Terra (Disputer) dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e l'Istituto per i Monumenti di Cultura della Repubblica di Albania (IMK), con proff. R. Belli e R. Carullo.

- 2013 **La progettazione delle aree archeologiche e la musealizzazione in situ. I problemi della progettazione di un parco archeologico di nuova formazione a Byllis (Albania). Valorizzazione dei poli museali esistenti. Ipotesi di riqualificazione dei musei archeologici di Tirana e Durazzo.**
Progetto Fondi Ricerca Ateneo (FRA). Responsabile scientifico: prof. M. Livadiotti; gruppo di ricerca: proff. R. Belli, R. Carullo, A. B. Menghini.
- 2013 **Progetto di individuazione e allestimento di poli museali in rapporto ai siti archeologici.**
Consulenza scientifica affidata dall'Istituto Archeologico di Tirana all'interno di una Convenzione con il DICAR del Politecnico di Bari, con R. Belli e R. Carullo.
- 2013 **Progetto di allestimento del Museo Archeologico di Tirana.**
Consulenza scientifica affidata dall'Istituto Archeologico di Tirana all'interno di una Convenzione con il DICAR del Politecnico di Bari, con R. Belli e R. Carullo.
- 2014 **Progetto e realizzazione dei Depositi del Museo Archeologico di Tirana.**
Consulenza scientifica affidata dall'Istituto Archeologico di Tirana all'interno di una Convenzione con il DICAR del Politecnico di Bari, con R. Belli e R. Carullo.
- 2016 **Il Patrimonio archeologico-industriale pugliese: metodi per una ricognizione, classificazione, definizione di categorie di intervento.**
Progetto Fondi Ricerca Ateneo (FRA). Responsabile scientifico.
- 2016 **Il DICAR per la Puglia.**
Progetto scientifico-culturale finanziato con le risorse del Patto per la Puglia, triennio 2016-2018 (DGR 667 del 16 maggio 2016). Membro del comitato scientifico-organizzatore del progetto.
- 2016 **Nuove forme dell'abitare.**
Progetto di ricerca finanziato nell'ambito del Dottorato Innovativo Industriale PON RI (XXXII Ciclo).
- 2016 **Identità e sicurezza.**
Progetto di ricerca finanziato nell'ambito del Dottorato Innovativo Industriale PON RI (XXXII Ciclo).
- 2017 **Poliba per l'Albania.**
Progetto scientifico-culturale realizzato con il supporto organizzativo del Settore Comunicazione e Orientamento del Politecnico di Bari. Responsabile scientifico. Coll. Arch. Marson Korbi, Vito Quadrato, Giuseppe Resta.
- 2017 **I luoghi del lavoro del '900. Trasformazioni e nuovi usi.**

Progetto di ricerca finanziato nell'ambito del Dottorato Innovativo Industriale PON RI (XXXIII Ciclo).

2018

Nuove Forme dell'Abitare. Co-Living/Co-Working.

Progetto di ricerca co-finanziato da Arca Puglia Centrale per un Assegno di ricerca professionalizzante.

4.2.2.

Proposte di ricerca e partecipazione a bandi

2009

"Restituiamo la storia 2: dalla conoscenza alla condivisione; Tecnologie GIS per la costruzione dell'Archivio degli Archivi sui territori italiani d'oltremare".

Partecipazione al bando per un Progetto di ricerca PRIN 2009. Coordinatore nazionale Lucio Carbonara, Università di Roma "La Sapienza". Responsabile di unità locale.

2012

"Italia ed Europa: dal dopoguerra al XXI secolo. Il patrimonio della ricerca universitaria europea: documenti e reti relazionali del progetto di architettura, di design, della città e del territorio. La didattica e la ricerca universitaria internazionale del progetto di architettura, azioni per la costruzione di una rete relazionale e internazionale finalizzata all'integrazione e all'eccellenza della formazione universitaria in Italia ed in Europa".

Partecipazione al bando per un Progetto di Ricerca Prin 2012. Coordinatore nazionale S. Maffioletti, luav Venezia. Responsabile unità di ricerca locale di Bari C. Moccia.

2015

"Reti infrastrutturali e architettura della città: dalle Smart Cities del paesaggio storico linee guida per un progetto che componga accessibilità e valorizzazione e riequilibri il territorio".

Responsabile di unità locale progetto PRIN 2014. Progetto approvato, non finanziato.

2016

"CASAITALIA Safety and Identity".

Progetti di Ricerca 2016 Politecnico di Bari (in corso di valutazione).

2017

"Ch.O.A.S.T. Cultural Heritage as Opportunity to Address the Safeguard of Territory. Best practices to design new land use and sustainable tourism for Adriatic and Ionian coasts".

Progetto presentato nell'ambito dell'Adriatic-Ionian Programme INTERREG V-B Transnational 2014-2020. Responsabile e coordinamento di unità di ricerca a livello locale.

2017

"MOSTVAL- MOdels for Sustainable Territorial development through natural and cultural heritage VALorisation strategies".

Progetto presentato nell'ambito dell'Interreg IPA CBC Italy – Albania – Montenegro Programme.

2017

"EXPE_C_T Experiential Cultural Tourism: Cammini di Puglia".

Proposta di progetto da sottomettere al MIUR in risposta all'Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione PNR 2015-2020. Progetto selezionato da Poliba.

2018 *"The System of Territorial Design Systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in Southern Italy and Made in Italy"*.
Progetto PRIN 2018 (in valutazione).

2018 *"Lavorare insieme. Il riuso dei luoghi della dismissione industriale e militare per la pratica del co-working"*.
Proposta di progetto di ricerca nell'ambito del programma "ResearchForInnovation" della Regione Puglia.

4.3. RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI ACCORDI E CONVENZIONI

2012 Responsabile di un Accordo di Collaborazione scientifico-culturale del DICAR con l'Istituto dei Monumenti di Cultura di Tirana.

2012 Responsabile della Convenzione per la Conoscenza, valorizzazione e fruizione del Museo Archeologico di Durazzo (Albania) e del materiale archeologico in esso contenuto, tra il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, il Dipartimento di Scienze Umanistiche e della Terra dell'Università di Chieti e l'Istituto dei Monumenti di Tirana (prof. A. Bace).

2012 Responsabile di un Accordo di Collaborazione scientifico-culturale del DICAR con l'Istituto dei Monumenti di Cultura di Tirana.

2012 Responsabile di un Accordo di Collaborazione scientifico-culturale con l'AQTN (Archivio Tecnico delle Costruzioni di Tirana).

2012 Promotrice di un protocollo d'intesa tra Dipartimento DICAR, La Sapienza, Roma Tre, Università di Bologna, Genova, Delft University, Francia, Portogallo, Belgio, per lo svolgimento del progetto di ricerca europeo "Restituiamo la Storia/Give back the History" ai fini della creazione di un Archivio multimediale in tema di architettura, urbanistica e paesaggio, sulle ex colonie europee.

2015 Responsabile di un Accordo quadro tra DICAR e Agenzia Nazionale della Pianificazione del Territorio dell'Albania (AKTP).

2018 Responsabile del MOU tra Politecnico di Bari e Municipality of Tirana, siglato in data 24.03.2018.

2018 Responsabile della Convenzione di Collaborazione Scientifica "Nuove forme dell'abitare. Co-Living/Co-Working" tra il Dipartimento DICAR e l'ARCA Puglia Centrale-Agenzia Regionale per la Casa e l'Abitare

4.4. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, WORKSHOP, SEMINARI, MOSTRE

4.4.1. Organizzazione di convegni, workshop e seminari

2013 "Esperienze Internazionali a confronto. Italia – Albania". V Incontro Internazionale sull'Architettura, Parabita (Domus Petrae/A.R.T.I.S.), 20-21 settembre 2013. Responsabilità scientifica e organizzazione.

2013 "Re-Build Urban Form". Erasmus Intensive Programme 2013 - Urban Design International Workshop, Monopoli (BA) -Italy, September 8-22, 2013. Organizzazione: Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, CdLM in Architettura Partner Schools: -Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (Universitat Politècnica de Catalunya - Barcelona Tech); -Fakultät für Architektur di Aachen (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule) -Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano -Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum". Coordinamento scientifico: Carlo Moccia. Organizzazione scientifica: Anna Bruna Menghini, Francesco Defilippis, Michele Montemurro.

2014 "L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana", nell'ambito di "Sulle tracce dell'Italia in Albania, Convegno Scientifico e Mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi", Tirana, dicembre 2014. Membro del comitato scientifico-organizzazione e relatore su invito dell'Ambasciata Italiana a Tirana.

2016 "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini". Bari, Politecnico, 15-19 giugno 2016. Convegno organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (DICAR), la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, il Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma (CSSAR), l'Accademia Pugliese delle Scienze, il Polo Museale della Puglia e la Direzione del Castello Svevo di Bari.

2016 Pol_IBA | Italo-Balkan Architecture 2016 | Apulian coastal brownfields reuse. International Urban Design Workshop organised by Politecnico di Bari. Bari, Sala Murat, 19-25 Settembre 2016. Organizzazione e responsabilità scientifica.

2018 Pol_IBA | Italo-Balkan Architecture 2018 | Reusing the disused work spaces. International Urban Design Workshop organised by Politecnico di Bari. Bari, Dipartimento DICAR, 19-25 Febbraio 2018. Organizzazione e responsabilità scientifica.

4.4.2. Cura e allestimento di mostre

2012 "L'asse monumentale di Tirana: continuità di un'idea". Mostra itinerante a cura di C. D'Amato, A. B. Menghini, F. Pashako, M. Stigliano, Tirana, Museo Nazionale Storico, 15-18 giugno 2012, patrocinata da: Presidenza del Consiglio dei Ministri

d'Albania, Ambasciata italiana a Tirana, Istituto Italiano di Cultura a Tirana, Politecnico di Tirana, Banca Intesa San Paolo, Regione Puglia.

- 2013 "Re-build Urban Form", Mostra dei progetti del Workshop svolto a Monopoli (Bari), Castello di Carlo V, Sala d'Armi dal 21/09/2013 al 06/10/2013.
- 2014 "Conoscere, Curare, Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania Të njohësh, Ruash, Shfaqësh. kërkime italiane për trashëgiminë arkeologjike dhe monumentale të Shqipërisë", Museo Storico Nazionale, Tirana, 25 febbraio - 1 marzo 2014 | Muzeu Historik Kombëtar, Tiranë, 25 shkurt - 1 mars 2014, a cura di Belli Pasqua R., Menghini A. B., Pashako F., Santoro S.
- 2014 "Sulle tracce dell'Italia in Albania. Convegno scientifico e mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi". Tirana, 13-23 dicembre 2014, su invito dell'Ambasciata Italiana a Tirana. "Tre progetti per l'asse monumentale: A. Brasini, F. Di Fausto, G. Bosio", presso Palazzo del Consiglio dei Ministri. "Le ricerche delle Università italiane sull'architettura moderna in Albania", presso Politecnico di Tirana. "L'Archeologia italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca, la documentazione, la conservazione", presso Istituto di Archeologia.
- 2015 "La città della Conoscenza - L'Università nella città Metropolitana di Bari". Giornata di Studio e Mostra dei progetti dei nuovi insediamenti universitari a Valenzano elaborati nei corsi di Progettazione 4 del Politecnico di Bari, 2 dicembre 2015, Chiesa di Ognissanti, Valenzano (Ba).
- 2016 "Building a Creative Region". The 3rd international forum on the creative economy, organizzato da Adriapol Institute & Marin Barleti University, Durazzo, 20-21 Maggio 2016. ART & CULTURE on Afterhours: workshops, concerts, audiovisual, music, exhibition etc. architectural exhibition. Mostra su "Creative Sites".
- 2016 "Evoked Architectural Diptychs", Fab Gallery, Tirana, 22.02.2016-06.03.2016. Mostra a cura di Adelina Greca, Albana Koçollari, Anna Bruna Menghini, Frida Pashako, Domenico Pastore, Giuseppe Resta. Tirana, Fab Gallery, 22.02.2016 - 06.03.2016.
- 2016 "La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La Ricerca Archeologica, la conservazione, le scelte progettuali". Mostra a cura di R. Belli Pasqua, L.M. Calì, A.B. Menghini. Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma, 19 marzo – 15 maggio 2016.
- 2016 "La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La Ricerca Archeologica, la conservazione, le scelte progettuali". Mostra a cura di R. Belli Pasqua, L.M. Calì, A.B. Menghini. Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016.

- 2016 "Un progetto per l'ex macello comunale a Mola di Bari". Presentazione ed esposizione del progetto elaborato nell'ambito del Pol_IBA Workshop 2016. Palazzo San Domenico. Casa delle Culture, Mola di Bari, 27 ottobre 2016.
- 2017 "TIRANA_REgenerating, Strategies and Projects of Polytechnics of Bari and Milano", Pyramid of Tirana, December 13-20. 2017. Mostra a cura di J. Baboci, F. Calace, A. Greca, A.B. Menghini, M. Montemurro, C. Nifosi, F. Pashako.
- "La terra di fronte: sguardo sui paesaggi d'Albania" (in preparazione)
Mostra fotografica e video delle missioni e stage nei Balcani, a cura di Anna Bruna Menghini, Michele Montemurro, Roberta Belli Pasqua, Francesca Calace
Bari, Museo della Fotografia, Settembre 2018
Tirana, Fab Gallery, Novembre 2018.
- "Città d'acqua e paesaggi industriali d'Albania: visioni future" (in preparazione)
Mostra dei progetti di laurea, a cura di Anna Bruna Menghini, Michele Montemurro
Bari, Palazzo Poste Centrali, Ottobre 2018
Tirana, Museo Storico Nazionale, Dicembre 2018.

4.5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 2000 "The end of Tradition?". Seventh IASTE Conference. Convegno Internazionale indetto dallo IASTE- California University – e dal Politecnico di Bari. Castello di Trani, 12-15 ottobre 2000. Intervento nella sezione "Deterritorialization/globalization" con un contributo dal titolo: *Civilization without territory, territory without civilization. Reflections on deterritorialization through Saverio Muratori's theory*. Relatore selezionato.
- 2001 "Retrospective on Urban Morphology at the Millennium". Convegno Internazionale indetto dall'ISUF (International Seminar on Urban Form). Cincinnati, Ohio, USA, 5-9 settembre 2001. Intervento nella sezione: "1. Theoretical approaches and methods of urban morphology" con un contributo dal titolo: *The Italian contribution to type-morphology studies. Theories and methodologies of urban design from the 20's to the 80's*. Relatore selezionato.
- 2002 "Architettura Moderna Mediterranea". Giornata di Studi organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari. 10 aprile 2002. Sala videoconferenze - Direzione Amministrativa Politecnico di Bari. Organizzatore e relatore.
- 2003 "The planned city?". Convegno Internazionale indetto dall'ISUF (International Seminar on Urban Form). Trani, 3-6-luglio 2003. Intervento nella sezione: "6. Architecture and urbanism in the XXth century" con un contributo dal titolo: *Planned towns of the 1930s in Puglia. Urban form and typological features*. Relatore selezionato.

- 2004 "Patrimoni e trasformazioni urbane", Il Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), Università Roma Tre, Roma, 24-26/06/2004.
Titolo dell'intervento: *Concezio Petrucci. Teorie e modelli delle "città nuove" negli anni Trenta*. Relatore selezionato.
- 2006 "The Second International Congress on Construction History", indetto dal CHS (The Construction History Society), Queens' College, Cambridge (UK), 29 Marzo – 2 Aprile 2006.
Titolo dell'intervento: *Building Traditions and Technical Innovations in the Mediterranean Architecture in the 1930s in Apulia: Gaetano Minnucci's Accademia Marinara in Brindisi*. Relatore selezionato.
- 2006 "Idee per un possibile programma di collaborazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale della città di Tirana". Ambasciata d'Italia a Tirana – Presidenza del Consiglio dei Ministri di Albania - Iniziative Scientifiche dell'Ambasciata d'Italia, 2006.
Titolo dell'intervento: *Tirana: costruzione di una città capitale. Caratteri originari, trasformazioni, prospettive di sviluppo dell'asse monumentale*. Relatore invitato.
- 2008 "Architetti, Urbanisti e Designer italiani: prospettive in Albania e nei Balcani". Iniziative Scientifiche dell'Ambasciata d'Italia a Tirana – 1° Trimestre 2008, Tirana, 25-27 Marzo 2008.
Titolo dell'intervento: *Tirana: costruzione di una città capitale. Caratteri originari, trasformazioni, prospettive di sviluppo dell'asse monumentale*. Relatore invitato.
- 2008 "Restituiamo la Storia - giornate di studio. Per una condivisione dei documenti sull'oltremare: esperienze e opinioni", Dipartimento Interateneo di Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Università La Sapienza, Roma, 04/07/2008.
Titolo dell'intervento: *Modelli urbani e architettonici nei territori italiani del mediterraneo orientale*. Relatore invitato.
- 2008 "Dalla mappa ai GIS", Secondo Seminario di Studi storico-cartografici organizzato dal Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici (CISGE) e dal Laboratorio Geocartografico "Giuseppe Caraci" dell'Università Roma Tre, Roma, 23 -24 giugno 2008.
Intervento dal titolo: *Albania (1925-1945): le fonti documentarie negli archivi romani*. Relatore invitato.
- 2008 "Journée d'étude organizzata dalla Faculté des Sciences de l'Ingénieur – Département d'Architecture, Université Saad Dahlab de Blida", Algeria, 2 novembre 2008.
Titolo dell'intervento: *La contribution italienne aux études urbane. S. Muratori: théorie et methode du projet pour la ville*. Relatore invitato.
- 2009 "XXI Convegno del Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali (CISPUT)", Artimino 13-14 novembre 2009.
Titolo dell'intervento: *Saverio Muratori, un maestro difficile*. Relatore invitato.

- 2010 Presentazione del volume 3 della Collana Archinauti (PolibaPress) diretta dal Prof. Claudio D'Amato, "Saverio Muratori. Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973", di A.B. Menghini e V. Palmieri, Facoltà di Architettura Roma Tre, sede di Madonna dei Monti, aula "Urbano VII" Roma, 17/05/2010. Interventi di: Alessandro Anselmi, Francesco Cellini, Renato Nicolini, Franco Purini.
- 2011 "Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca", I Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, Facoltà di Architettura, 2-7 Maggio 2011.
Titolo dell'intervento: *Tirana: costruzione e rappresentazione di una città capitale del Novecento*. Relatore selezionato. Chair Session 2.9a – Ricerca.
- 2011 "Saverio Muratori o della didattica del progetto", Accademia di San Luca, Piazza dell'Accademia di San Luca Roma, 8 giugno 2011, nell'ambito del Convegno itinerante "Saverio Muratori Architetto (Modena 1910 – Roma 1973) nel centenario della nascita", Modena, Venezia, Roma, Genova, Milano, Delft.
Intervento su: *La didattica muratoriana*. Relatore invitato.
- 2011 "Forum Russian - European Forum Cube: Communication, Urbanism, Building, Education", organizzato da Kazan State University of Architecture and Engineering, Firenze, 28 novembre- 2 dicembre 2011. Relatore invitato.
- 2012 "Cities in Transformation. Research & Design Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies". EAAE/ARCC - International Conference on Architectural Research. Milano, 7-10 giugno 2012.
Titolo dell'intervento: *Squares and Streets without Town. Settlement patterns in Puglia's landscape: the Borgo Segezia*. Relatore selezionato.
- 2013 "Il International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, BCCCE," 23-25 May 2013, Epoka University, Tirana.
Titolo dell'intervento: *Experimental building techniques in the 1930's: the "Pater" system in the Ex-Circolo Skanderbeg of Tirana*. Relatore selezionato.
- 2013 "Esperienze Internazionali a confronto. Italia – Albania", V Incontro Internazionale sull'Architettura, Parabita, Domus Petrae/A.R.T.I.S., 20-21 settembre 2013.
Intervento dal titolo: *Conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico albanese*. Organizzatore e relatore.
- 2013 "Albania_Italia. Un progetto didattico e di ricerca comune sul tema della Rigenerazione della città mediterranea". Conferenza presso Universiteti Marin Barleti di Tirana, 18 maggio 2013, Tirana, Albania. Relatore invitato.
- 2013 "Il patrimonio industriale dell'Albania: Paesaggi e Architetture". Conferenza presso Universiteti Marin Barleti di Tirana, 9 novembre 2013, Tirana, Albania. Relatore invitato.
- 2013 "Archeologia pubblica al tempo della crisi", Giornate Gregoriane di Agrigento. Agrigento Parco della Valle dei Templi 28-29 novembre 2013.

Intervento dal titolo: *Impegno didattico e valorizzazione del patrimonio archeologico: l'esperienza del DICAR di Bari*. Relatore invitato.

- 2013 "Re-Buid Urban Form". Erasmus Intensive Programme 2013 - Urban Design International Workshop, Monopoli (BA) -Italy, Presentazione finale dei progetti. September 8-22, 2013. Organizzatore e relatore.
- 2014 "Ricerca e cooperazione nella valorizzazione del patrimonio archeologico-monumentale albanese: esperienze compiute e prospettive future". Tirana, Museo Nazionale, Hall, 25 febbraio 2014. Relatore invitato.
- 2014 "Industrial Archaeology in Albania, Restoration - Sustainable and Integrated Development", Conferenza presso Universiteti Marin Barleti di Tirana, 21 febbraio 2014, Tirana, Albania. Relatore invitato.
- 2014 "2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design" Epoka University, Tirana, 8-10 maggio 2014.
Titolo dell'intervento: *Industrial heritage in Albania: architecture and landscape. A new resource for Fier*. Relatore selezionato.
- 2014 "2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design" Epoka University, Tirana, 8-10 maggio 2014.
Titolo dell'intervento: *Knowledge and enhancement of architectural and archaeological heritage: the Palace of GLA*. Relatore selezionato.
- 2014 "Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives" - Roma, Università Roma Tre, 21-22 novembre 2014.
Titolo dell'intervento: *Il patrimonio industriale: paesaggi e architetture. Il caso Albania*. Relatore selezionato.
- 2014 "1st WORKSHOP on the State of the art and Challenges Of Research Efforts@POLIBA" December 3 - 5, 2014 - Politecnico di Bari, Italy.
Intervento su: *Forme della Terra come etimologia della forma urbana*. Relatore invitato.
- 2014 "1st WORKSHOP on the State of the art and Challenges Of Research Efforts@POLIBA" December 3 - 5, 2014 - Politecnico di Bari, Italy.
Partecipazione con paper: *Il Gruppo di Ricerca UFG*.
- 2014 "L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana", nell'ambito di "Sulle tracce dell'Italia in Albania. Convegno Scientifico e Mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi", Tirana, dicembre 2014.
Intervento dal titolo: *Città giardino e Piazze italiane: modelli urbani per Tirana*. Relatore invitato.

- 2015 The 2nd International Forum on the Creative Economy”, Adriapol Institute and Marin Barleti University, May 8th and 9th 2015, Adriatik Hotel, Durrës. With the support of the Council of Ministers of Republic of Albania.
Titolo dell'intervento: *Creative places in Albania. Reinterpretation and reuse of industrial sites*. Relatore invitato e Chair nella sessione: Creative Places.
- 2015 "Rinforzare il capitale umano nei paesi a risorse limitate: health and wealth for all by the year". IV Congress of the University Network for Development Cooperation (CUCS), 10-12 settembre 2015.
Titolo dell'intervento: *Un'esperienza didattica per la conoscenza, valorizzazione e recupero del patrimonio architettonico e paesaggistico dell'Albania*. Relatore selezionato.
- 2015 “City as organism. New visions for urban life”. ISUF 2015 XXII international Conference: September, 22nd-26th 2015, Faculty of Architecture, “Sapienza” University of Rome, Rome, Italy.
Titolo dell'intervento: *New forms of the urban space in relation to nature. A didactic experience for the Apulian town of Monopoli*. Relatore selezionato.
- 2016 “Paesaggi, città e architetture del Novecento in Albania: lo sguardo e la misura degli Italiani”. Conferenza presso Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, 30 aprile 2016. Relatore invitato.
- 2016 “3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, 3-BCCCE”, 19-21 May 2016, Epoka University, Tirana, Albania.
Titolo dell'intervento: *Structures of light. Structural morphologies as devices for capturing light*. Membro del comitato scientifico e relatore selezionato.
- 2016 “Building a Creative Region”, The 3rd international forum on the creative economy, organizzato da Adriapol Institute & Marin Barleti University, Durazzo, 20-21 Maggio 2016.
Intervento dal titolo: *Creative Places in Albania. Reinterpretation and Reuse of Industrial sites*. Relatore invitato.
- 2016 "Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini". Convegno internazionale, Bari, Politecnico, 15-19 giugno 2016, organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (DICAR), la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, il Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma (CSSAR), l'Accademia Pugliese delle Scienze, il Polo Museale della Puglia e la Direzione del Castello Svevo di Bari.
Titolo dell'intervento: *Scene urbane del Moderno. I nuovi Fori e la monumentalizzazione del vuoto*. Membro del Comitato Scientifico e relatore selezionato.
- 2016 “L'Urbanistica e l'Architettura moderne alla prova della contemporaneità. Sguardi sulle città coloniali e di fondazione. Urban and Architectural Heritage: Colonial

Historical Centres and New Towns.” Convegno internazionale a cura di Susanna Bortolotto e Renzo Riboldazzi, Politecnico di Milano, 3 novembre 2016.

Titolo dell'intervento: *Conoscenze e conservazione del patrimonio architettonico moderno a Tirana*. Relatore invitato.

2016 “La ricerca che cambia”. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Università luav di Venezia, 1-2 dicembre 2016. Partecipazione al tavolo dei coordinatori: La ricerca nell'area Progettazione architettonica: temi, problematiche, potenzialità.

2017 “Learning from Rome. Historical cities and contemporary design” Conference ISUFITALY 2017 - 3rd international Congress Rome, February 23rd-24th 2017, Faculty of Architecture, “Sapienza” University of Rome.

Titolo dell'intervento: *The grammar of Italian Modernism in Albania: transforming the Ottoman built environment*. Relatore selezionato.

2017 “Presentazione di alcune buone pratiche di scambi tra atenei italo-albanesi. Seminario di contatto per università italiane e albanesi ”

Organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Tirana nell'ambito della manifestazione “Studiare in Italia”, 31 marzo 2017, Tirana.

Intervento dal titolo: *Politecnico di Bari. UNIRE LE DUE SPONDE. Un progetto didattico e di ricerca condiviso*. Relatore invitato.

2017 “La domanda di architettura/ le risposte del progetto”. VI Forum ProArch, Roma, 29-30 settembre 2017.

Titolo dell'intervento: *Terza missione e cooperazione allo sviluppo: il progetto “Poliba2Albania”*. Relatore selezionato.

2017 “Matera Lucania 2017 “. Presentazione del libro di Mariavaleria Mininni, Aula Magna “Domus Sapientiae”, DICAR del Politecnico di Bari, Bari 12.04.2017.

2017 “1924 – 1943. Architettura, urbanistica e ricerca archeologica italiana in Albania”.

Presentazione del volume: *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali* (Quasar 2017) a cura di Roberta Belli Pasqua, Luigi Maria Caliò, Anna Bruna Menghini.

10 Ottobre 2017, Politecnico di Tirana.

2017 “Cities in Transition”, IFAU Tirana 2017 – 1st International Forum on Architecture and Urbanism, 14-16 Dicembre 2017, Tirana.

Titolo dell'intervento: *Perturbing monuments, sleeping giants, adandoned machines: memory and renewal of industrial landscapes*. Invited Speaker e membro del Comitato Scientifico e Organizzativo.

4.7. PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, VALUTAZIONI, REVIEW

- 2010 Membro del Comitato promotore per la parte scientifica del progetto culturale "Saverio Muratori Architetto (Modena, 1910- Roma, 1973) a 100 anni dalla nascita".
- 2014 Membro del Comitato scientifico del "2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design", Epoka University, Tirana, 08-10 May 2014.
- 2014 Membro del Comitato scientifico del "Convegno e Mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi", Tirana, 12 e 13 dicembre 2014, organizzato nell'ambito delle attività del Semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea, l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana.
- 2016 Membro del Comitato scientifico del "3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering," 19-21 May 2016, Epoka University, Tirana.
- 2016 Membro del Comitato scientifico di "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini". Convegno internazionale, Bari, Politecnico, 15-19 giugno 2016.
- 2017 Membro del Comitato scientifico di IFAU Tirana 2017 – 1st International Forum on Architecture and Urbanism, 14-16 Dicembre 2017, Tirana.
- 2017 Membro del Comitato scientifico del Workshop di progettazione "Re-think Latiano. Progetti di rigenerazione del paesaggio urbano", Latiano 3-14-luglio 2017, organizzato dal Politecnico di Bari in collaborazione con il Comune di Latiano, Federalberghi di Brindisi, Associazione culturale "L'isola che non c'è".
- 2018 Membro del Comitato scientifico di TAW2018 [CO]HABITATION TACTICS - International Scientific Conference, Tirana, 20th to 23rd September 2018.
- 2018 Membro del Comitato scientifico e organizzatore di 4th ISUFitaly Congress: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form, Politecnico di Bari – DICAR September 26-28, 2018.
- dal 2014 Board Reviewer della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica" (classe A).
- dal 2015 Reviewer di numerosi abstract e paper nelle call di Convegni Internazionali.
- dal 2016 Valutatore di:
n. 2 tesi del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, XXIX ciclo;
n. 1 tesi del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, XXIX ciclo - Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje, Universitat Politècnica de València;
n. 1 tesi del Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, XXX ciclo;
n. 1 tesi del PhD in Architecture presso Epoka University, Tirana.

5. ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

La ricerca progettuale svolta durante l'attività di ricercatore universitario e successivamente di professore associato è strettamente legata a quella didattica e scientifica, in quanto la candidata ha sempre lavorato a tempo pieno nell'Università.

La ricerca progettuale si è svolta soprattutto in occasione di concorsi nazionali e internazionali e nell'ambito di consultazioni progettuali e consulenze scientifiche.

Gli interessi prevalenti si sono orientati verso gli aspetti sperimentali della progettazione architettonica e urbana, con particolare attenzione alla riqualificazione del costruito.

• **Progetti urbani**

I progetti si sono concentrati in particolar modo sulla risignificazione dei vuoti urbani e sul rapporto tra città e natura nella città contemporanea.

Si citano: progetto di riqualificazione della Direttrice Sud-Ovest, Milano-Corsico, XIX Triennale di Milano (1995); progetto European di riqualificazione dell'area nord-ovest a Salonicco (1997); progetto European per un modello insediativo a Turku, Finlandia (1999); "Expo dopo Expo", organizzato dal Politecnico di Milano (2015); International Design Competition Tirana Student City (2015). L'attività di ricerca progettuale svolta nell'ultimo periodo si caratterizza per il contributo scientifico a progetti in aree con rilevanza da punto di vista paesistico. Si menzionano in particolare: consulenza scientifica per un progetto di riqualificazione paesistica e uno studio di modelli insediativi sostenibili a Cerveteri (2011) e l'International Design Competition Berat Osumi Island (2015). Ha inoltre partecipato come consulente scientifico alla redazione del piano regionale di Kukës-Dibra, su incarico del Ministero dello Sviluppo Urbano albanese, studiando alcuni progetti-pilota alla scala urbana (2015).

• **Progetti di edifici complessi**

I progetti hanno affrontato con particolare attenzione le relazioni e le gerarchie tra spazi esterni e interni di natura collettiva e privata e il rapporto tra forma e struttura.

Si citano: progetto di un parcheggio multipiano e terminal EUR-Fermi nell'ambito del Concorso nazionale "Recuperare Roma. I parcheggi" (1993); progetto di residenze, negozi e uffici nell'ambito del Concorso di idee per edilizia residenziale sovvenzionata a Como (1996); progetto di un Centro di Musica e Arte a Jyväskylä, Finlandia (1997); Concorso internazionale per la nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a S. Basilio, Venezia (1998); Concorso di progettazione per una struttura teatrale polivalente a Montalto di Castro, Viterbo (2003); Concorso Europeo di progettazione per l'ampliamento della Biblioteca di Stoccolma di Asplund (2006); Pinocchio Children's Library (2017).

• **Progetti di case**

Si è affrontato prevalentemente il tema dell'interpretazione dei caratteri della casa rurale nella campagna laziale.

Si citano: realizzazione di una casa unifamiliare a Vetralla, Viterbo (1992); progetto di una casa unifamiliare a Canino, Viterbo (1996); progetto di una casa nella campagna romana nell'ambito del concorso "Una casa a Bellegra.

Nuovi modi di abitare la campagna" (2000); ampliamento di una casa colonica a Canino, Viterbo (2002).

• **Progetti di spazi aperti pubblici**

I progetti hanno affrontato il problema del dare forma agli spazi aperti della città contemporanea, trasformando in "luoghi" le aree di risulta e gli ambiti interstiziali tra il costruito.

Si citano: realizzazione del Giardino delle Ore in via Makallè a Roma (1992-93); progetto di riqualificazione di Piazza Gregoriopoli a Ostia Antica nell'ambito del Concorso nazionale "Le piazze di quartiere" (1995;); progetto di riqualificazione di Piazza Martiri della Libertà a Poggio Mirteto, Rieti, nell'ambito del Concorso nazionale "Una piazza mille progetti" (1996); progetto di riqualificazione del lungomare tra Acitrezza e Acicastello nell'ambito del Concorso nazionale "Il Lungomare dei Ciclopi" (1997); progetto per un parco attrezzato nell'ambito del Concorso nazionale di idee "Sette temi per sette frazioni", Ponte Pietra, Cesena (1999;); Ipotesi di riqualificazione dello spazio esterno del Teatro Nazionale di Tirana (2015).

• **Progetti di riqualificazione del costruito**

I progetti hanno affrontato il tema degli interventi negli edifici esistenti, non solo dal punto di vista funzionale, ma sperimentando delle strategie compositive e spaziali per esaltarne il carattere o innovarne il senso.

Si citano: progetto di ristrutturazione e trasformazione dell'ex collegio "Suore Piccole Operaie" a Lanciano, Chieti, nell'ambito del Concorso nazionale "La fabbrica della gioia" (1998); progetto di concorso per il nuovo ingresso al Museo degli Eremitani di Padova (1999); Concorso per la ristrutturazione dell'ex-mattatoio comunale nella Valle di Faul a Viterbo (2000); Progetto di riqualificazione dell'ex Ospedale militare di Napoli (2017).

• **Progetti di museografia e allestimento**

Ha sviluppato diversi progetti di valorizzazione di musei archeologici, attraverso consulenze scientifiche nell'ambito di accordi con enti e istituzioni albanesi.

Si citano: consulenza scientifica per la valorizzazione e fruizione del Museo Archeologico di Durazzo (2012); progetto di allestimento del Museo Archeologico di Tirana (2013); progetto e realizzazione della sistemazione dei depositi del Museo Archeologico di Tirana (2014).

Si è occupata dell'allestimento di numerose mostre in Italia e all'estero, tra cui: "L'asse monumentale di Tirana" (2012) e "Conoscere Curare Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale di Albania" (2014), presso il Museo Storico Nazionale di Tirana; "Sulle tracce dell'Italia in Albania (2014), presso il Palazzo del Consiglio dei Ministri e il Politecnico di Tirana; "La presenza italiana in Albania" presso le Terme di Diocleziano a Roma e al Palazzo della Provincia di Bari (2016); Green Belt Tirana presso la Pyramid di Tirana (2017).

I progetti sono stati presentati in mostre, conferenze, convegni in Italia e all'estero, e sono presenti in varie pubblicazioni.

5.1. PROGETTI, OPERE E CONCORSI DI IDEE

5.1.1. Progetti e opere realizzate

- 1990 Elementi di architettura di interni per l'Officina Romana del Disegno: pavimento e rivestimento in travertino (con arch. C. D'Amato).
- 1990-91 Collaborazione al progetto di ristrutturazione del negozio "Sarteur" in via del Corso a Roma (con arch. P. Portoghesi).
- 1992 Casa unifamiliare a Vetralla, Viterbo.
- 1992-93 Progetto esecutivo e realizzazione del parco comunale "Il Giardino delle Ore" in via Makallé a Roma (con C. D'Amato).
- 1996 Progetto di una casa unifamiliare a Canino, Viterbo.
- 1998 Progetto e prototipo della fontana in peperino "Meta Sudans", (con C. D'Amato).
- 2002 Ampliamento di una casa colonica a Canino, Viterbo.
- 2005 Progetto di casa nella campagna romana.
- 2014 Progetto e realizzazione della sistemazione dei depositi del Museo Archeologico di Tirana, sulla base di una convenzione tra il DICAR del Politecnico di Bari, e l'Istituto Archeologico di Tirana (prof. L. Perzhita). Responsabili: proff. R. Belli, R. Carullo, A. B. Menghini.

5.1.2. Progetti di concorso

- 1993 "Recuperare Roma. I parcheggi". Concorso nazionale Inarch-Acer. Progetto di un parcheggio multipiano e terminal EUR-Fermi (con V. Palmieri, S. Santini).
- 1995 "Le piazze di quartiere". Concorso nazionale. Progetto di riqualificazione per l'area di Piazza Gregoriopoli a Ostia Antica (con arch. M. Argenti, V. Palmieri, M. Spesso).
- 1995 "Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane". Riqualificazione della Direttrice Sud-Ovest, Milano-Corsico, nell'ambito della XIX Triennale di Milano: 07-31 marzo 1995 (con arch. A. Cortesi, C. D'Amato, P. Portoghesi, F. Prati, P. Zermani). Concorso su invito.
- 1996 Concorso nazionale "Una piazza mille progetti". Progetto per la riqualificazione architettonica di Piazza Martiri della Libertà a Poggio Mirteto (Rieti), 1996, (con arch. M. Argenti, B. Bruscoli, ing. M. Falzea). 1° premio ex-aequo.

- 1996 Concorso di idee per lavori di edilizia residenziale sovvenzionata. Comparto di via Anzani n. 37 - Como. Progetto di residenze, negozi e uffici (con arch. V. Palmieri, S. Santini).
- 1997 Progetto di riqualificazione dell'area nord-ovest a Salonicco, nell'ambito del Concorso European 1997 "The West Arc Competition. New collective spaces in the contemporary city for Thessaloniki".
- 1997 Concorso nazionale "Il lungomare dei Ciclopi". Progetto di riqualificazione del lungomare tra Acitrezza e Acicastello (con M. Argenti, B. Bruscoli, F. Rosa).
- 1997 Concorso internazionale "Music and Art Centre In Jyväskylä". Progetto di un Centro di Musica e Arte a Jyväskylä (Finlandia) (con M. Argenti, B. Bruscoli).
- 1998 Progetto di concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a S. Basilio, Venezia, (con. V. Palmieri, F. Rosa).
- 1998 Concorso nazionale "La fabbrica della gioia". Progetto di ristrutturazione e trasformazione dell'ex collegio "Suore Piccole Operaie" a Lanciano (Chieti), (con. M. Argenti, F. Rosa).
- 1999 Concorso internazionale EUROPAN, "I nuovi paesaggi residenziali". Ipotesi di un modello insediativo a Turku, Finlandia (con arch. M. Argenti, B. Bruscoli, A. Scaletti).
- 1999 Concorso nazionale di idee per la progettazione di interventi di arredo urbano: "Sette temi per sette frazioni", Ponte Pietra (Cesena), Piazza su via Cesenatico (con arch. R. Carullo, G. Menghini, F. Rosa).
- 1999 Concorso di progettazione per il "Nuovo ingresso al Museo Civico Eremitani di Padova e definizione dell'area circostante" (con arch. F. Rosa).
- 2000 Concorso per la ristrutturazione dell'edificio ex-mattatoio comunale sito nella Valle di Faul a Viterbo, destinato ad ospitare il Museo della Ceramica della Tuscia (con arch. M. Argenti, B. Bruscoli, M. Spesso, ing. F. Storelli).
- 2000 Concorso di progettazione "Una casa a Bellegra. Nuovi modi di abitare la campagna" (con arch. R. Carullo, V. Palmieri). Menzionato.
- 2003 Concorso di progettazione preliminare per la realizzazione di una struttura teatrale polivalente a Montalto di Castro, Viterbo (con arch. C. D'Amato, L. Ficarelli).
- 2006 Concorso per l'ampliamento della Biblioteca di Stoccolma di Asplund (con A. Zattera, M. Montemurro).
- 2015 International Design Competition Tirana Student City (con Domenico Pastore, Giuseppe Resta, Anna Bruna Menghini, Michele Montemurro, Vito Biancofiore, Sara Bellacima, Maddalena Bonifazi, Alessandro Giannini). Shortlisted.

- 2015 International Design Competition Berat Osumi Island (con A&I design, Marialaura Polignano, UFG research, ARKE' ingegneria). Shortlisted.
- 2015 Progetto su invito "Expo dopo Expo", organizzato dal Politecnico di Milano, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano. Direttore: Angelo Torricelli. Gruppo di progettazione del Politecnico di Bari – DICAR. Progetto: City-Nature. Dal 28 dicembre 2015 all'8 marzo 2016.
- 2017 Progetto di allestimento per il Padiglione dell'Albania alla Biennale di Architettura di Venezia. Con R. Carullo, G. Resta, M. Korbi, V. Quadrato.

5.2. CONSULENZE SCIENTIFICHE E CONSULTAZIONI PROGETTUALI

- 2011 Progetto di riqualificazione paesistica e studio di modelli insediativi sostenibili nell'area Zambra, Cerveteri (RM) (con G. Gasperini, S. Bellanca, V. Biancofiore, R. Carullo).
- 2012 Progetto dell'allestimento del Museo Archeologico di Durazzo, in coordinamento e su richiesta dell'Istituto dei Monumenti di Cultura d'Albania (IMK).
- 2012-13 Progetto per gli allestimenti interni e la riqualificazione esterna del Museo archeologico di Durazzo a seguito della consulenza scientifica per il settore della Progettazione architettonica e urbana nella Convenzione tra il Dipartimento di scienze psicologiche, umanistiche e della terra (DISPUTER) dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, il DICAR del Politecnico di Bari, l'Istituto per i Monumenti di Cultura della Repubblica d'Albania (IMK).
- 2013 Progetto di allestimento del Museo Archeologico di Tirana, di valorizzazione e fruizione del materiale archeologico in esso contenuto, sulla base di una convenzione tra il DICAR del Politecnico di Bari, e l'Istituto Archeologico di Tirana (prof. L. Perzhita). Responsabili: proff. R. Belli, R. Carullo, A. B. Menghini.
- 2014 Progetto di individuazione e di allestimento di poli museali in rapporto ai siti archeologici dell'Albania, sulla base di una convenzione tra il DICAR del Politecnico di Bari e l'Istituto Archeologico di Tirana (prof. L. Perzhita). Responsabili: proff. R. Belli, R. Carullo, A. B. Menghini.
- 2015 Consultazione progettuale per un progetto di riqualificazione della corte esterna del Teatro Sperimentale "Kujtim Spahivogli" e del Teatro Nazionale di Tirana (con M. Korbi).
- 2015-16 Consulenza scientifica al General Local Plan (GLP) for the Municipality of Kukës and Dibër, Albania.

- 2016 Consultazione progettuale per un progetto di recupero dell'ex Mattatoio Comunale a Mola di Bari.
- 2017 Consultazione progettuale per il recupero e rifunzionalizzazione del complesso della SS. Trinità delle Monache (ex Ospedale Militare) di Napoli. Giugno - novembre 2017.
Responsabile del progetto "INhabiting TERRAcEs" – POLIBA (con F. Defilippis, M. Montemurro, M. Korbi, V. Quadrato, G. Tupputi).
- 2017 Progetto dell'identità visiva delle missioni archeologiche italiane in Albania, commissionato dall'Ambasciata d'Italia a Tirana (con R. Belli).
- 2018 Consultazione progettuale per il recupero dell'ex marmeria IMARFA e delle vasche per la piscicoltura a Fasano (Br).

6. PREMI E RICONOSCIMENTI

6.2. PROGETTI PREMIATI

6.2.1. Progetti didattici

Tesi di laurea "La forma dell'architettura del sale: aspetti costruttivi e caratteri simbolici tra internità e paesaggio. Riuso dei magazzini del sale di Cagliari di Pier Luigi Nervi", seguita in qualità di docente di Caratteri tipologici e morfologici III con Ariella Zattera (coordinatore), Rossana Carullo, Domenico Raffaele; Laureandi: A. M. Ficele, F. Garofoli, S. Lagna, V. Salierno, D. Spirito, F. Vurchio.

2013 - Medaglia d'oro all'International Prize for Sustainable Architecture Fassa Bortolo, 10° edizione. Presidente della commissione Thomas Herzog, componenti Erik Bystrup, Glen Murcutt, Nicola Marzot, Antonello Stella, Gianluca Minguzzi (segretario). <http://www.premioarchitettura.it/it/tesi-di-laurea>.

2014 - Menzione d'onore al concorso "Archiprix Italia Roma".

Tesi di laurea "Identità culturale della regione centro-meridionale dell'Albania: conoscenza, fruizione e valorizzazione del territorio". Collegio docenti: A.B. Menghini (Relatrice), M. Beccu, R. Belli, F. Calace, F. Pashako; Laureandi: M. Cafagna, S. De Mauro, D. Fiore, A. Pice, V. Quadrato, P. Ruggeri.

2015 - Premio tesi di laurea dell'"Opera Pia Monte di Pietà" di Molfetta, Ottobre 2015.
- Progetto finalista al concorso "Next landmark 2015", portale floornature.com, spazio FMG.

2017 - Progetto selezionato e degno di pubblicazione al concorso "Archiprix 2017. World's best graduation projects".

Tesi di laurea "Il restauro del Castello di Tutino (LE). Dall'analisi al progetto di restauro", seguita in qualità di docente di Progettazione architettonica; coordinatore R. de Cadilhac (Restauro Architettonico); Laureandi: A. Grato, L.A. Muscogiuri, F. Alberga, M. Ciavarella, A.F. Losito, P. Capurso, A. Ponzetta.

2015 - XXV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana", Camerino, 29 luglio - 2 agosto 2015. Segnalazione di merito.

2016 - I Premio Sira 2016 per Tesi di Laurea in Restauro Architettonico istituito dalla Società Italiana per il Restauro Architettonico al Primo Convegno Sira "Ricerca/Restauro", Roma, 26-27 settembre 2016. Menzione speciale.

Tesi di laurea "Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA)", seguita in qualità di docente di Progettazione architettonica; coordinatore R. de Cadilhac (Restauro Architettonico); Laureandi: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta.

- 2017 - Premio SACU, Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana, 'Ricostruzione e Innovazione', XXVII edizione, Camerino, 30 luglio – 3 agosto 2017. Segnalazione di merito.
- 2018 - Concorso BRAU 4 (Biennale del Restauro Architettonico e Urbano). Terzo premio ex-aequo.

6.2.2. Progetti di concorso

- 1996 *Concorso nazionale "Una piazza mille progetti". Progetto per la riqualificazione architettonica di Piazza Martiri della Libertà a Poggio Mirteto (Rieti) (con M. Argenti, B. Bruscoli, M. Falzea).*
1° premio ex-aequo.
- 2000 *Concorso per la ristrutturazione dell'edificio ex-mattatoio comunale sito nella Valle di Faul a Viterbo, destinato ad ospitare il Museo della Ceramica della Tuscia (con arch. M. Argenti, B. Bruscoli, M. Spesso, ing. F. Storelli).*
4° classificato.
- 2000 *Concorso di progettazione "Una casa a Bellegra. Nuovi modi di abitare la campagna" (con R. Carullo, V. Palmieri).*
Menzionato "per l'interpretazione del rapporto con il suolo, la scarnificazione del linguaggio e la chiarezza dell'impianto".
- 2015 *International Design Competition Berat Osumi Island (con A&I design, Marialaura Polignano, UFG research, ARKE' ingegneria).*
Shortlisted.
- 2015 *International Design Competition Tirana Student City (con Domenico Pastore, Giuseppe Resta, Anna Bruna Menghini, Michele Montemurro, Vito Biancofiore, Sara Bellacima, Maddalena Bonifazi, Alessandro Giannini).*
Shortlisted.

6.2. PROGETTI ESPOSTI

6.2.1. Progetti didattici

- 2006 "Città di Pietra. L'altra modernità". 10° Biennale di Venezia Arsenale e Giardini della Biennale, Venezia, 10 settembre -19 novembre 2006.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea su Segezia, Accademia Marinara, Orazio Flacco.
- 2011 "Marmomacc Architecture & Design 20112. 46th International Exhibition of Stone Design and Technology, Mostra Internazionale di Architettura, Verona, 21-24 settembre 2011. Sezione "Progetto Didattica e Formazione".
Progetti del Laboratorio di Progettazione architettonica 4, aa. 2010-11.

- 2012 "Architecture and the City of SE Europe". 1st Architecture Biennale of Thessaloniki. Mostra Internazionale di Architettura ad inviti, organizzata dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Salonicco. Macedonian Museum of Modern Art, Salonicco, 18 gennaio-26 febbraio 2012.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea sullo spazio pubblico a Tirana.
- 2012 "Marmomacc Architecture & Design 2012". 47th International Exhibition of Stone Design and Technology. Mostra Internazionale di Architettura, Verona, 26-29 settembre 2012. Sezione "Progetto Didattica e Formazione",
Progetti del Laboratorio di Progettazione architettonica 4, aa. 2011-12.
- 2012 "L'asse monumentale di Tirana: continuità di un'idea". Tirana, Museo Nazionale Storico, 15-18 giugno 2012.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea su Albania.
- 2013 "Rebuild Urban Form - Urban Design International Exhibition". Mostra Internazionale di progetti per la città di Monopoli. Castello Carlo V, Monopoli, 21 settembre-22 ottobre 2013.
Progetto per la costa sud di Monopoli (Team Bari 2).
- 2014 "Conoscere|Curare|Mostrare. Ricerche Italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania". Tirana, Museo Storico Nazionale, 25 febbraio – 1 marzo 2014.
Progetti dei Laboratori di laurea su Durres e GLA.
- 2014 "Sulle tracce dell'Italia in Albania. Convegno scientifico e mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi". Tirana, 13-23 dicembre 2014.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea su Tirana.
- 2015 "La città della Conoscenza. L'Università nella Città Metropolitana di Bari". Giornata di Studio e Mostra, Chiesa di Ognissanti, Valenzano (Ba), 2 dicembre 2015.
Progetti dei nuovi insediamenti universitari a Valenzano elaborati nei corsi di Progettazione 4.
- 2015-16 "Expo dopo Expo". Mostra dei progetti: 09-23 marzo 2016, Politecnico di Milano, sala delle esposizioni.
Esposizione del progetto "City-Nature", del Gruppo di progettazione del Politecnico di Bari – DICAR.
- 2016 "Antiche città e paesaggi d'Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi", Tirana, Museo Nazionale, 12 aprile-20 maggio 2016.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea su Fier, Durres e GLA.
- 2016 "Building a Creative Region", The 3rd international forum on the creative economy, organizzato da Adriapol Institute & Marin Barleti University, Durazzo, 20-21 Maggio 2016. ART & CULTURE on Afterhours: workshops, concerts,

audiovisual, music, exhibition etc. architectural exhibition. Mostra su "Creative Sites".

Esposizione dei progetti realizzati nei laboratori di laurea per le città di lago e per i paesaggi industriali dismessi dell'Albania.

- 2016 "La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La Ricerca Archeologica, la conservazione, le scelte progettuali"
Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma, 19 marzo–15 maggio 2016.
Palazzo della Città Metropolitana, Bari, 26 maggio-20 giugno 2016.
Ricerche e progetti dei Laboratori di laurea su Tirana, musei archeologici e del territorio.
- 2017 "TIRANA_Regenerating. Strategies and Projects of Polytechnics of Bari and Milano". Pyramid of Tirana, 13-20 dicembre 2017.
Ricerca e progetto del Laboratorio di laurea "Green Belt Tirana".

6.2.2. Progetti di concorso e consultazioni progettuali

- 1990 Elementi di architettura di interni per l'Officina Romana del Disegno: pavimento e rivestimento in travertino (con arch. C. D'Amato). "Marmi e progetti". Via Giulia e la Scuola Romana di Architettura, Via Giulia 4-20 ottobre 1990. Mostra organizzata dall'Associazione di Via Giulia e dall'Officina Romana del Disegno, patrocinata dal Comune di Roma.
- 1993 "Recuperare Roma. I parcheggi", Sede ACER, Roma, via di Villa Patrizi 11, 31 gennaio-4 marzo 1993. Mostra dei progetti partecipanti al concorso organizzata dall'Associazione Costruttori Edili di Roma.
- 1995 XIX Triennale di Milano "Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane. Milano a confronto con Barcellona, Berlino, Buenos Aires, New York", Palazzo dell'Arte, Milano, 12 settembre-31 ottobre 1995 con il progetto di riqualificazione della Direttrice Sud-Ovest, Milano-Corsico, (con A. Cortesi, C. D'Amato, P. Portoghesi, F. Prati, P. Zermani).
- 1997 "Una piazza mille progetti", Sala Farnese, Poggio Mirteto (Rieti), 4 dicembre 1997-10 gennaio 1998. Mostra dei progetti vincitori del concorso nazionale per la riqualificazione architettonica di piazza Martiri della Libertà, organizzata dall'Amministrazione Comunale di Poggio Mirteto.
- 1998 "L'Arcipelago di Pietra", laboratorio di design del marmo, Regione Lazio: "Isole" del travertino e del peperino, Veronafiore - "Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie", 24-28 settembre 1998. Progetto e realizzazione della fontana in peperino "Meta Sudans" (con arch. C. D'Amato).
- 1998 "Abitare il Tempo" e "Tesori del Tempo", 9-12 ottobre 1998. Progetto e realizzazione della fontana in peperino "Meta Sudans" (con arch. C. D'Amato).

- 1998 Mostra "Jyväskylä Music and Art Centre", Helsinki, nell'ambito delle manifestazioni per il centenario della nascita di Alvar Aalto, gennaio 1998, con il progetto di un Centro di Musica e Arte a Jyväskylä, Finlandia, (con M. Argenti, B. Bruscoli).
- 1998 Mostra "500 progetti per i Magazzini Frigoriferi", Corderie dell'Arsenale, Venezia, 2 luglio-2 agosto; 25 agosto-11 settembre 1998, con il progetto per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a S. Basilio, Venezia, (con. V. Palmieri, F. Rosa).
- 1998 "La fabbrica della gioia". Sala Mazzini, Lanciano (Chieti), 23-29 maggio 1998. Mostra dei progetti partecipanti al concorso per la ristrutturazione e trasformazione dell'ex collegio "Suore Piccole Operaie" nel quartiere Lancianovecchia, organizzata da IACP - Lanciano.
- 1999 Mostra "La lezione di Roma: University of Waterloo 1979-1999. Roma, i suoi architetti ed il Grand Tour contemporaneo. Opere, disegni e progetti", a cura di F. Moschini presso A.A.M. Architettura arte Moderna, Roma, 1-6-novembre 1999, con il progetto per la riqualificazione architettonica di Piazza Martiri della Libertà a Poggio Mirteto (Rieti), (con M. Argenti, B. Bruscoli, M. Falzea).
- 1999 Mostra "Arredare la città: incontri sullo spazio pubblico", Lucca 13-16 maggio 1999. Rassegna biennale, prima edizione , con il progetto del parco comunale "Il Giardino delle Ore" in via Makallé a Roma (con C. D'Amato).
- 1999 Mostra "Il lungomare dei Ciclopi" al Castello di Aci, Comune di Acicastello (Catania), 23-31 ottobre 1999.
- 2000 Concorso nazionale di idee: "Sette temi per sette frazioni: Ponte Pietra piazza su via Cesenatico" Gruppo: R: Carullo, A.B. Menghini, F. Rosa. Comune di Cesena, gennaio 2000.
- 2000 Esposizione dei progetti partecipanti al concorso per la ristrutturazione dell'ex-mattatoio comunale sito nella Valle di Faul a Viterbo, Viterbo - Sala Regia - Palazzo dei Priori, 20-28 maggio 2000.
- 2000 "The Lesson of Rome XX", University of Waterloo/Istituto Italiano di Cultura, Toronto. BCE place exhibition, Toronto, Canada, June 2000.
- 2000 Mostra "Lo spazio pubblico in Italia: 1990-1999", 13 maggio-9 luglio 2000 – Forum Omegna, Verbania (Novara).
Esposizione del progetto del parco comunale "Il Giardino delle Ore" in via Makallé a Roma (con C. D'Amato).
- 2000 Mostra Inarch, "Una casa a Bellegra. Nuovi modi di abitare la campagna", con il patrocinio del Comune di Bellegra e dell'Accademia di Francia di Villa Medici, gennaio 2000-marzo 2001.

- 2014 “Conoscere | Curare | Mostrare”. Ricerche Italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania, Museo Storico Nazionale, Tirana, 25 febbraio – 1 marzo.
- 2014 Esposizione del progetto di allestimento del Museo Archeologico di Durazzo.
- 2016 “Antiche città e paesaggi d’Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi”. Tirana, Museo Nazionale, 12 aprile-20 maggio 2016.
Esposizione del progetto di sistemazione dei Depositi del Museo Archeologico di Tirana e dell’allestimento del Museo di Durazzo.
- 2016 Presentazione ed esposizione del progetto per l’ex macello comunale a Mola di Bari, elaborato nell’ambito del Pol_I BA Workshop 2016. Palazzo San Domenico. Casa delle Culture, Mola di Bari, 27 ottobre 2016.
- 2017 Mostra e presentazione dei lavori del Seminario Progettuale ACROSS THE GIANT e del Tirocinio curriculare Arc5UE, Dipartimento DiARC, Università Federico II, Napoli, 17.11.17.
- 2018 Progetto URBACT 2nd Chance - Waking up the "sleeping giants". Public Final event. Complesso di San Domenico Maggiore, Napoli, 20 aprile 2018.

7. PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni monografiche, i saggi e gli articoli costituiscono l'esito di ricerche teoriche e applicative, esperienze didattiche, sperimentazioni progettuali, e sono articolati in monografie (n. 6), saggi in libri (n. 43), paper di convegni scientifici (n.16), articoli in riviste (n. 7), curatele (n. 7).

Le pubblicazioni affrontano principalmente i seguenti temi:

- **la teoria del progetto di architettura e il suo insegnamento**, di cui si segnala il libro *Saverio Muratori. Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973*, (2009) e il saggio *Saverio Muratori: costruzione di un metodo didattico. La ricerca della necessità* (2014).
- **le teorie dell'abitare nella modernità**, di cui si indica il saggio *Costruire e abitare. La ricerca teorica sullo spazio domestico nel moderno*, in *La casa dei maestri* (2007);
- **le teorie urbane del moderno**, con particolare riferimento agli studi tipomorfologici effettuati in Italia tra gli anni '20 e '80, sul cui tema ha pubblicato saggi in riviste di carattere nazionale e internazionale, tra cui "Urban Morphology". *Journal of the International Seminar on Urban Form*, (2002) e "Rassegna di Architettura e Urbanistica" (2011);
- **la conoscenza e riqualificazione dell'architettura moderna in area mediterranea**, con particolare riferimento all'area pugliese e all'Albania, oggetto di alcuni saggi pubblicati nel catalogo della Biennale di Venezia del 2006. Tema affrontato anche con la partecipazione a conferenze e convegni internazionali (Il Congresso AISU, Second International Congress on Construction History, Cambridge University, International Conference on Architectural Research Milano, 2012 e nelle pubblicazioni "*Architettura moderna italiana per le città d'Albania. Modelli e interpretazioni*" (2012) e *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali* (2017);
- **il progetto dei modelli insediativi contemporanei** in rapporto alle forme della natura, ricerca sviluppata nell'ambito del Gruppo UrbanFormGrammars e pubblicata in atti di convegni tra cui SCORE Poliba (2014) e ISUF (2016);
- **la riqualificazione dei vuoti urbani e delle aree dismesse** in area mediterranea, tema oggetto di sperimentazione nell'ambito di Laboratori di laurea (le Saline di Cagliari, l'insediamento industriale di Fier ed Elbasan, la fabbrica tessile di Berat in Albania), e presente in cataloghi di mostre e atti di convegni, tra cui ICAUD (2014) e IFAU (2018);
- **lo studio delle forme dell'architettura museale**, affrontato in sede didattica nei Laboratori di progettazione 3 e nella ricerca applicata attraverso alcune sperimentazioni sul museo archeologico. L'esperienza didattica è pubblicata in *Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici* (2016) e i progetti per i musei archeologici di Tirana e Durazzo sono documentati nella pubblicazione *Conoscere, curare, mostrare* (2014).

Si elencano le principali pubblicazioni:

7.1. MONOGRAFIE

1. MENGHINI A, PALMIERI V. (2003). *L'insegnamento di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1954 al 1973*. Mario Adda Editore Bari. ISBN: 88-8082-533-1.
2. MENGHINI A. B., PALMIERI V. (2009). *Saverio Muratori. Didattica della composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma. 1954-1973*, Polibapress/Favia Editore, Bari. ISBN: 978-88-95612-02-7.
3. MENGHINI A. B., PASHAKO F., STIGLIANO M. (2012). *Architettura moderna italiana per le città d'Albania. Modelli e interpretazioni/Arkitektura Moderne Italiane per qytetet e Shqiperise*, Botimet Dudaj, Tirana. ISBN: 978-99943-0-269-7.
4. BECCU M., MENGHINI A. B., ZATTERA A. (2016). *Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici*, Gangemi, Roma. ISBN: 978-884923382-7.
5. BELLI, R., CALIO' L. M., MENGHINI A. B. (2017). *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*, Edizioni Quasar, Roma. ISBN: 978-88-7140-799-9.
6. MENGHINI A. B. (2018). *Le forme originarie dell'abitare contemporaneo*. Aion Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-46-5.

7.2. CONTRIBUTI IN VOLUME

1. MENGHINI A. B. (1995). *Laboratorio di progettazione architettonica I*. In: *Università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di laurea in Architettura - Piazza Borghese - Quaderni di progettazione Architettonica, La didattica del progetto*. pp. 23-32, ISBN: 88-385-0061-4.
2. CARULLO R., ARGENTI M., CAPUTO M., CARERI F., MENGHINI A. B., MONTUORI L., PALMA F., PALMIERI V. (1995). *La didattica del progetto*. In: *Quaderni di progettazione architettonica. vol. 1*, pp. 23-32, ISBN: 88-385-0061-4.
3. MENGHINI A. B. (1996). *Principi compositivi e materiali per la costruzione del progetto*. In: E. D'Alfonso (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università italiane*, pp. 128-139, Elect, Milano, ISBN: 8843553763.
4. MENGHINI A. B. (1996). *Organismo longitudinale destinato a spazio espositivo*. In: R. Bellanca (a cura di), *Esercizi didattici di Progettazione Architettonica*, pp. 101-110, L'Epos, Palermo. ISBN: 88-8302-199-1.
5. MENGHINI A. B. (2001). *Civiltà senza territorio, territorio senza civiltà. Riflessioni sulla 'deterritorializzazione' attraverso la teoria di Saverio Muratori*. In:

A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), *I paesaggi della tradizione. 34 saggi sul progetto di architettura nell'era della globalizzazione*, Quaderni ICAR/1, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, 2001, pp. 15-24.

6. MENGhini A. B. (2003). *Planned Towns of the 1930s in Puglia. Urban Form and Typological Features*. In: A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa (a cura di), *The Planned city?*, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari, pp. 204-209. ISBN: 88-7329-043-4.
7. MENGhini A. B. (2004). *Esperienze. Ventidue scuole di architettura italiane a confronto*. In: Coccia L. (a cura di), *House*, "Spazio Ricerca", n. 4, Roma, pp. 82-83.
8. MENGhini A. B. (2006). *Concezio Petrucci, architetto "romano" in terra di Puglia*. In: C. D'Amato (a cura di). *Città di Pietra. L'altra modernità*. Catalogo della 10ª Mostra Internazionale di Architettura - Biennale di Venezia, Marsilio Editori, Venezia, pp. 62-69. ISBN: 978-88-317-9104-5.
9. MENGhini A. B. (2006). *Teorie e modelli delle 'città nuove' degli anni trenta. L'esperienza di Concezio Petrucci*. In: C. D'Amato (a cura di), *Città di Pietra. L'altra modernità*. Catalogo della 10ª Mostra Internazionale di Architettura - Biennale di Venezia, Marsilio Editori, Venezia, pp. 116-125. ISBN: 978-88-317-9104-5.
10. MENGhini A. B., STENDARDO L. (2006). *L'Accademia Marinara di Gaetano Minnucci*, In: C. D'Amato (a cura di), *Città di Pietra. L'altra modernità*, cit., pp. 76-80. ISBN: 978-88-317-9104-5.
11. MENGhini A. B. (2007). *Abitare e costruire: la ricerca teorica sullo spazio domestico nel moderno*. In: M. Beccu, L. Ficarelli (a cura di), *La casa dei maestri. L'architettura domestica nel Movimento Moderno*. Quaderni ICAR, vol. 5, Mario Adda Editore, Bari, pp. 91-108. ISBN: 9788880825661.
12. MENGhini A. B., STENDARDO L. (2007). *Abitare nel moderno: la ricerca teorica degli architetti. Guida bibliografica*. In: M. Beccu, L. Ficarelli (a cura di), *La casa dei maestri. L'architettura domestica nel Movimento Moderno*. Quaderni ICAR, vol. 5, Mario Adda Editore, Bari, pp. 149-155. ISBN: 9788880825661.
13. MENGhini A. B. (2009). *Albania (1925-1945): le fonti documentarie negli archivi romani*. In: (a cura di): L. Carbonara, "Restituiamo la storia" - giornate di studio. *Per una condivisione dei documenti sull'oltremare: esperienze e opinioni*. Roma, Gangemi, pp. 12-13. ISBN: 978-88-492-1913-5.
14. MENGhini A. B. (2010). *08/09 Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica*. In: *Facoltà di Architettura Politecnico di Bari. Annuario dell'attività didattica a.a. 2008-2009* (2010). Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 30. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 120-121-138-141. ISBN: 978-88-95612-48-5.

15. MENGHINI A. B. (2011). *09/10 Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica*. In: *Facoltà di Architettura Politecnico di Bari. Annuario dell'attività didattica a.a. 2009-2010* (2011). Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 38. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 100-101-134-141. ISBN: 978-88-97781-20-2.
16. MENGHINI A. B. (2012). *Albania (1925-1943). Fonti documentarie tra Roma e Tirana. La presenza italiana attraverso gli istituti ed enti per le opere pubbliche*. In: F. Calace (a cura di), *"Restituiamo la storia" - dagli archivi ai territori. Architetture e modelli urbani nel Mediterraneo orientale*, Gangemi Editore, Roma, pp. 42-51. ISBN: 978-88-492-2364-4.
17. MENGHINI A. B. (2012). *Paul Schmitthenner: consuetudine e progresso dell'abitare / P. Schmitthenner: tradition and progress of living*. In: V. Ardito (a cura di), *La forma della casa Paul Schmitthenner 1959 - 1965 / The shape of the house Paul Schmitthenner 1959 - 1965*, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 6-11. ISBN: 9788897781387.
18. MENGHINI A. B. (2012). *10/11 Laboratorio 4 di Progettazione Architettonica*. In: *Facoltà di Architettura Politecnico di Bari. Annuario dell'attività didattica a.a. 2010-2011*. Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 41. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 174-175-182-187. ISBN: 978-88-97781-19-6.
19. MENGHINI A. B. (2013). *Architettura domestica in area mediterranea. La casa albanese: caratteri spaziali e principi aggregativi. Ipotesi di riqualificazione del tessuto urbano di Berat*. In: *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011-2012* (2013). Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 57. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 240-241. ISBN: 978-88-97781-77-6.
20. MENGHINI A. B. (2013). *11/12 Laboratorio 4 di Progettazione Architettonica*. In: *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011-2012*. Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 57. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 194-199. ISBN: 978-88-97781-77-6.
21. BELLI R., CARULLO R., MENGHINI A. B., LIVIADIOTTI M. (2013). *Da Epidamnos a Durres. Studio ricognitivo e ipotesi di valorizzazione del patrimonio archeologico e monumentale della città di Durres. Progetto di sistemazione e allestimento del Museo Archeologico di Durres*. In: *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011-2012*. Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 57. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 272-273. ISBN: 978-88-97781-77-6.
22. CARULLO R., ZATTERA A., MENGHINI A. B., RAFFAELE D. (2013). *La forma dell'architettura del sale, aspetti costruttivi e caratteri simbolici tra internità e paesaggio. Progetto di un sistema espositivo volto al riuso del magazzino del sale di Cagliari di Pier Luigi Nervi*. In: *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011-2012*. Archinauti. Quaderni della didattica. Vol. 57. PolibaPress-Arti Grafiche Favia, Bari pp. 236-237. ISBN: 978-88-97781-77-6.

23. MENGhini A. B. (2014). *L'esperienza della Scuola di Architettura di Bari: progetti didattici e di ricerca | Përvoja e Shkollës së Arkitekturës të Barit: projekte didaktike dhe kërkimore*. In: Belli Pasqua R., Menghini A. B., Pashako F., Santoro S. (a cura di), *Conoscere, Curare, Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania Të njohësh, Ruash, Shfaqësh. kërkime italiane për trashëgiminë arkeologjike dhe monumentale të Shqipërisë*, Green Advertising, Tirana, pp. 12-14. ISBN: 978-99956-32-42-7.
24. MENGhini A. B. (2014). *Valorizzazione dei poli museali in Albania: ipotesi di riqualificazione dei musei archeologici di Tirana e Durazzo | Vlerësimi i poleve muzeale në Shqipëri: hipoteza rivlerësimi të muzeve arkeologjike të Tiranës dhe Durrësit*. In: Belli Pasqua R., Menghini A. B., Pashako F., Santoro S. (a cura di), *Conoscere, Curare, Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania Të njohësh, Ruash, Shfaqësh. kërkime italiane për trashëgiminë arkeologjike dhe monumentale të Shqipërisë*, Green Advertising ed., Tirana, pp. 24-27. ISBN: 978-99956-32-42-7.
25. MENGhini A. B. (2014). *Saverio Muratori: costruzione di un metodo didattico. La ricerca della necessità*. In Cataldi G. (a cura di): *Saverio Muratori Architetto (Modena 1910 - Roma 1973) a cento anni dalla nascita*, Aion, Firenze, pp. 104-109. ISBN: 889826203-5.
26. MENGhini A. B., MONTEMURRO M., (2014). *La ricostruzione della forma urbana. Monopoli: spazi di natura e luoghi pubblici lungo la costa orientale*. In: A. Conte, *La città scavata. Paesaggio di Patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi Editore, Roma. ISBN: 978-88-492-2997-4.
27. MENGhini A. B. (2014). *Tre progetti per l'asse monumentale: A. Brasini, F. Di Fausto, G. Bosio*. In: F. Pashako, M. Pessina, M. Petreschi, A. Shkreli, A. Vokshi (a cura di), *Sulle tracce dell'Italia in Albania: mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi, Tirana, 13-23 Dicembre 2014. Catalogo della mostra*, Green Advertise ed., Tirana, pp. 5-7. ISBN: 978-99956-32-51-9.
28. MENGhini A. B. (2014). *L'asse monumentale di Tirana. Il linguaggio della costruzione*. In: F. Pashako, M. Pessina, M. Petreschi, A. Shkreli, A. Vokshi (a cura di), *Sulle tracce dell'Italia in Albania: mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi, Tirana, 13-23 Dicembre 2014. Catalogo della mostra*, Green Advertise ed., Tirana, pp. 14-19. ISBN: 978-99956-32-51-9.
29. MENGhini A. B. (2014). *L'archeologia italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca, la documentazione, la conservazione. Un'anteprima*. In: F. Pashako, M. Pessina, M. Petreschi, A. Shkreli, A. Vokshi (a cura di), *Sulle tracce dell'Italia in Albania: mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi, Tirana, 13-23 Dicembre 2014. Catalogo della mostra*, Green Advertise ed., Tirana, pp. 27-30. ISBN: 978-99956-32-51-9.
30. MENGhini A. B., PASHAKO F., PESSINA M., VOKSHI A. (2014). *Tirana – piccola guida agli edifici italiani sull'asse monumentale | udhërrëfyes i vogël për*

ndërtesat italiane në bulevardin monumentalë, Green Advertising ed., Tirana. ISBN: 978-99956-32-53-3.

31. CALACE F., MENGhini A. B., PASHAKO F. (2014). *Dismissione industriale e paesaggi d'Albania tra memoria e trasformazione*. In: Filpa A. Lenzi F. (a cura di), *Riutilizziamo l'Italia. Land transformation in Italia e nel mondo: fermare il consumo del suolo, salvare la natura e riqualificare le città. Report 2014*, WWF Italia, Roma, pp. 63-72. ISBN: 978-88-906629-4-2.
32. MENGhini A. B. (2014). *Squares and Streets without Town. Settlement Patterns in Puglia's Landscape: the Borgo Segezia*. In: (a cura di): M. Bovati M. Caja G. Floridi M. Landsberger, *Cities in Transformation Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. Vol. II, Il Poligrafo, Padova, pp. 1171-1179. ISBN: 978-88-7115-829-7.
33. MENGhini A. B., PASHAKO F. (2016). *L'edificio e la città. Storia e trasformazioni*. In: A. B. Menghini, F. Pashako (a cura di): *L'edificio della Residenza d'Italia a Tirana. Storia e restauri*, Gent grafik, Tirana, pp. 11-33. ISBN: 9789928202161.
34. MENGhini A. B. (2016). *Le ragioni di una mostra*. In: R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, A. B. Menghini (a cura di), *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Roma, Terme di Diocleziano, 19 marzo-15 maggio 2016, Edizioni Quasar, Roma, pp. 3-4. ISBN: 978-88-7140-700-5.
35. MENGhini A. B. (2016). *Italia e Albania. Storia di un rapporto*. In: R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, A. B. Menghini (a cura di), *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016, Edizioni Quasar, Roma, pp. 5-6. ISBN: 978-88-7140-716-6.
36. MENGhini A. B. (2016). *Le scelte progettuali*. In: R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, A. B. Menghini (a cura di), *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016, Edizioni Quasar, Roma, pp. 28-43. ISBN: 978-88-7140-716-6.
37. MENGhini A. B. (2016). *Le ricerche del Politecnico di Bari. Il patrimonio architettonico albanese: conoscenza e valorizzazione*. In: R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, A. B. Menghini (a cura di), *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016, Edizioni Quasar, Roma, pp. 58-59. ISBN: 978-88-7140-716-6.
38. MENGhini A. B. (2016). *Le ricerche del Politecnico di Bari. Paesaggi archeologici e musei: ricerca e valorizzazione*. In: R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, A. B. Menghini (a cura di), *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica,*

la conservazione, le scelte progettuali. Catalogo della Mostra, Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016, Edizioni Quasar, Roma, pp. 60-64. ISBN: 978-88-7140-716-6.

39. MENGHINI A. B. (2016). *Unfinished houses in Albanian landscape*. In: D. Pastore (a cura di), *Evoked. Architectural diptychs*, Edizioni Giuseppe Laterza, Bari, pp. 19-23. ISBN: 978-88-6674-143-5.
40. MENGHINI A. B., BELLI PASQUA R., CARULLO R., PAGLIARULO R., PERZHITA L. (2016). *Valorizzazione e allestimento museale: i musei archeologici di Durazzo e di Tirana*. In: G. Lepore (a cura di), *Antiche città e paesaggi d'Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi*, Edipuglia, Bari, pp. 13-19. ISBN: 978-88-7228-795-8.
41. MENGHINI A. B., BELLI PASQUA R. BECCU M., CALACE F. (2016). *Analisi e valorizzazione del paesaggio: l'area vasta di Fier*. In: G. Lepore (a cura di), *Antiche città e paesaggi d'Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi*, Edipuglia, Bari, pp. 9-12. ISBN: 978-88-7228-795-8.
42. MENGHINI A. B. (2017). *Tirana verde: le forme della città tra architettura e natura: Tirana e Gjelbër: format e qytetit mes arkitekturës dhe natyrës*. In: F. Pashako, M. Pessina, A. Vokshi (a cura di), *L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana - Interpretimi i hapësirës urbane dhe arkitektonike të aksit strukturues të Tiranës*, Edifir-Edizioni, Firenze, pp. 157-174. ISBN: 978-88-7970-868-5.
43. CALACE F., MENGHINI A. B., RESTA G. (2017). *Il razionalismo nei Balcani: il problema della identità architettonica in una complessa geografia culturale. In: Luoghi del moderno Klares Bauen 1920-1950*, La Fabbrica del Tempo, Bolzano, pp. 94-103. ISBN: 978-88-943205-0-3.
44. MENGHINI A. B. (2017). *The Green Heart of Tirana*. In: F. Calace (a cura di), *Green Belt Tirana*, Gent grafik ed., Tirana, pp. 10-12. ISBN: 9789928202550.

7.1. ARTICOLI IN RIVISTA

1. MENGHINI A. B. (2001). *Concorso per piazza dei Martiri della Libertà, Poggio Mirteto, Rieti 1997*. In "Controspazio", vol. 2, p. 33. ISSN: 0010-809X.
2. MENGHINI A. B. (2002). *The city as form and structure: the urban project in Italy from the 1920's to the 1980's*. In "Urban Morphology" vol. 6, pp. 75-86. ISSN: 1027-4278.
3. MENGHINI A. B. (2003). *"Città di fondazione romana. Lettura di impianti urbani pianificati" by Gian Luigi Maffei, Alinea Editrice, Firenze 2002*. In "Urban Morphology", vol. 7, pp. 65-66. ISSN: 1027-4278.

4. MENGHINI A. B. (2006). *Restaurare il moderno. Da una tesi di laurea del Politecnico, un progetto che offre interessanti spunti per l'Ospedale Domenico Cotugno*. In: "Progetti", vol. 1, pp. 162-169, ISSN: 1724-4897.
5. MENGHINI A. B. (2011). *Saverio Muratori: il percorso formativo attraverso i progetti urbani degli anni '40*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", vol. 134/135, pp. 15-24. ISSN: 0392-8608. (Rivista di classe A)
6. MENGHINI A. B., DEFILIPPIS F. (2017). *Sicurezza e Identità. La ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma*. In "Ricerche di Storia dell'Arte", vol. 122, pp. 10-15. ISSN: 0392-7202. (Rivista di classe A)
7. MOCCIA C., FICARELLI L., MENGHINI A. B., DEFILIPPIS F., MONTEMURRO M., NEGLIA G. A., NITTI A., RESTA G., TUPPUTI G., SCHEPISI L., SELVAGGIO N. D., (2017). *Politecnico di Bari - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'architettura Corso di Laurea Magistrale in Architettura CityNature 5. "Architettura Civile"*, vol. 17/18/19, pp. 22-23. ISSN: 2281-5996.

7.2. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

1. MENGHINI A. B. (2001). *The Italian contribution to type-morphology studies. Theories and methodologies of urban design from the 20's to the 80's*. In: ISUF Cincinnati 2001. Proceedings of the International Seminar on Urban Form, September 5-9, 2001, Cincinnati, Ohio, USA. p. 31-33, September 5-9.
2. MENGHINI A. B. (2004). *Concezio Petrucci: Teorie e modelli delle "città nuove" negli anni Trenta*. In: Città e Storia. Bollettino dell'associazione italiana di storia urbana, anno II, 2004. Roma, Università Roma Tre, 24-26/06/2004.
3. MENGHINI A. B. (2006). *Building Traditions and Technical Innovations in the Mediterranean. Architecture in the 1930s in Apulia: Gaetano Minnucci's Accademia Marinara in Brindisi*. In: "Proceedings of The Second International Congress on Construction History, Queens' College, Cambridge University, 29 Marzo-2 Aprile 2006", vol. 2°, pp. 2171-2188. ISBN: 0-7017-0204-4.
4. MENGHINI A. B. (2009). *Tirana: costruzione di una città capitale. Caratteri originari, trasformazioni, prospettive di sviluppo dell'asse monumentale*. In: Conferenza Internazionale "Architetti, Urbanisti e Designers italiani: prospettive in Albania e nei Balcani", Proceedings 2007-08. Tipografia EMAL, Tirana. ISBN: 978-99956-47-12-4.
5. MENGHINI A. B. (2011). *Tirana: costruzione e rappresentazione di una città capitale del Novecento*. In: C. D'Amato (a cura di), *I° Congresso internazionale. Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*. vol. 2, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari, pp. 977-986. ISBN: 978-88-95612-77-5.
6. MENGHINI A. B. (2012). *Squares and Streets without Town. Settlement Patterns in Puglia's Landscape: the Borgo Segezia*. In: (a cura di): M. Bovati M. Caja G. Floridi M. Landsberger, *Cities in Transformation Research & Desig. Ideas*,

Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Vol. II, Il Poligrafo, Padova, pp. 1171-1179. ISBN: 978-88-7115-829-7.

7. MENGHINI A. B. (2013). *Experimental building techniques in the 1930's: the "Pater" system in the Ex-Circolo Skanderbeg of Tirana*. In "Il International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, BCCGE", 23-25 May 2013, Epoka University, Tirana, pp. 1037-1046. ISBN: 9789928135087.
8. MENGHINI A. B., BECCU M., CALACE F., MARTINES G., RUGGIERO F. (2014). *Industrial heritage in Albania: architecture and landscape. A new resource for Fier*. In *2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design. Proceedings*, Department of Architecture, Epoka University, Tirana, Albania, 2014. ISBN: 978-9928-135-12-4.
9. MENGHINI A. B., BELLI PASQUA R., PAGLIARULO R. (2014). *Knowledge and enhancement of architectural and archaeological heritage: the Palace of GLA in Tirana*. In: *2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design. Proceedings*, Epoka University, Tirana, Albania, pp. 135-1-135-9. ISBN: 978-9928-135-12-4.
10. BECCU M., DEFILIPPIS F., FICARELLI L., IEVA M., MENGHINI A. B., MOCCIA C., MONTEMURRO M., RIONDINO A. V. (2014). *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: AA.VV. (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA*. Groups Research on KETS and SCS. Vol. B, Gangemi editore, Roma, pp. 119-123. ISBN: 978-88-492-2965-3.
11. ROCCO G., BELLI PASQUA R., CALIO' L. M., CARULLO R., LIVADIOTTI M., MARTINES G., MENGHINI A. B. (2014). *Studio e valorizzazione dell'antico*. In: *1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari*. In: *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA*. Groups Research on KETS and SCS. Vol. B, Gangemi Editore, Roma, pp. 143-147. ISBN: 978-88-492-2965-3.
12. MENGHINI A. B. (2014). *Architetture, città e paesaggi d'Albania. Un contributo per la conoscenza, valorizzazione e recupero del patrimonio culturale*. In: *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA. Research Contributions*. Vol. C1, Gangemi Editore, Roma, pp. 625-629. ISBN: 978-88-492-2966-0.
13. MENGHINI A. B., MOCCIA C. (2014). *Forme della Terra come etimologia della forma urbana*. In: *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA. Research Contributions*. Vol. C1, Gangemi Editore, Roma, pp. 643-647. ISBN: 978-88-492-2966-0.
14. MENGHINI A. B. (2014). *Allestimento museale e valorizzazione del patrimonio archeologico: l'impegno del DICAR del Politecnico di Bari*, in *Archeologia*

pubblica al tempo della crisi. In: Atti del Convegno delle Giornate Gregoriane, VII edizione, Agrigento 2013, Edipuglia editore, Bari. ISBN: 978-88-7228-752-1.

15. MENGHINI A. B. (2016). *New forms of the urban space in relation to nature. A didactic experience for the city of Monopoli*. In: G. Strappa, A. R. D'Amato, A. Camporeale (a cura di), *City as organism. New visions for urban life*. 22nd ISUF International Conference | 22-26 september 2015 Rome Italy, U+D edition, Roma, pp. 429-436. ISBN: 97888941188-1-0.
16. MENGHINI A. B., RESTA G. (2016). *Structures of light. Structural morphologies as devices for capturing light*. In: *3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering*. Vol. 7, Epoka University Press, Tirana, pp. 374-382. ISBN: 9789928135193.

7.5. CURA DI LIBRI

1. MENGHINI A. B., STRAPPA G. (a cura di) (2003). *Architettura Moderna Mediterranea*, Quaderni ICAR/4, Mario Adda Editore, Bari. ISBN: 88-8082-524-0.
2. CALACE F., MENGHINI A. B., ROSA F., SPAZIOSO G. (a cura di) (2012). *"Restituiamo la storia" - dagli archivi ai territori. Architetture e modelli urbani nel Mediterraneo orientale*, Gangemi Editore, Roma. ISBN: 978-88-492-2364-4.
3. MENGHINI A. B., PASHAKO F., PESSINA M., VOKSHI A. (a cura di) (2014), *Tirana – piccola guida agli edifici italiani sull'asse monumentale | udhërrëfyes i vogël për ndërtesat italiane në bulevardin monumentalë*, Green Advertising, Tirana. ISBN: 978-99956-32-53-3.
4. BELLI PASQUA R., MENGHINI A.B., PASHAKO F., SANTORO S. (a cura di) (2014). *Conoscere, curare, mostrare, Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania | Të Njohësh, Ruash, Shfaqësh. Kërkime italiane për trashëgiminë arkeologjike dhe monumentale të shqipërisë*, Green Advertising ed., Tirana. ISBN: 978-99956-32-42-7.
5. BELLI PASQUA R., CALIÒ L. M., MENGHINI A. B. (a cura di) (2016). *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Roma, Terme di Diocleziano, 19 marzo-15 maggio 2016, Edizioni Quasar. ISBN: 978-88-7140-700-5.
6. BELLI PASQUA R., CALIÒ L. M., MENGHINI A. B. (a cura di) (2016). *La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*. Catalogo della Mostra, Bari, Palazzo della Città Metropolitana, 26 maggio-20 giugno 2016. Edizioni Quasar, Roma, 2016. ISBN: 978-88-7140-716-6.
7. MENGHINI A. B., PASHAKO F. (a cura di) (2016). *L'edificio della Residenza d'Italia a Tirana. Storia e restauri*, Gent grafik, Tirana, ISBN: 9789928202161.