

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n 194 del 19.01.2018

### Curriculum vitae ai fini della pubblicazione

## ALESSANDRA MARIA PAOLA BROCCOLINI Curriculum Vitae

Place: Roma

Date: 02.02.2018

### Part I – Informazioni Generali

### Part II – Formazione

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	1993	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere	Tesi di Laurea V.O. Antropologia Culturale
Corso di Perfezionamento	1994	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Sociologia	Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Società Complesse
Formazione Post Laurea	1995	Frei University Berlin	Corso di Perfezionamento Post Laurea 1 semestre in Metodologie delle Scienze Antropologiche
PhD	1999	Sapienza Università di Roma	Dottorato di Ricerca in Discipline Demoetnoantropologiche (Tesi: Poetiche della napoletanità. Turismo, folklore e politiche dell'identità al Borgo di S. Lucia (Napoli).

### Part III – Incarichi e Titoli

#### IIIA – Incarichi e Titoli Accademici

Start	End	Institution	Position
2008		Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione	Ricercatore confermato settore disciplinare M-Dea/01 (Materie Demo-etnoantropologiche) (confermato nel 2011)

2013		MIUR	Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia - Materie Demoetnoantropologiche.
2015		MMSH - Laboratorio LIA MediterraPolis	Dal 2015 fa parte del Laboratorio LIA MediterraPolis. Laboratoire Européen Associé "Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe meridionale-Méditerranée (XVIe-XXIème siècles) (coordinato da B. Marin - MMSH).
2017		MMSH	Dal 2017 fa parte del Comitato Scientifico della Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme

### IIIB – Altri Incarichi e Titoli

Start	End	Institution	Position
2016		SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici	Dal 2016 è Presidente dell'Associazione Nazionale SIMBDEA (dal 2013 nel Direttivo e dal 2002 socio).
2017		Museo G. Pitrè - Palermo	Dal 2017 fa parte del Comitato Scientifico del Museo G. Pitré di Palermo
2010		ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	Esperto nella catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici (inserimento nella <u>Lista di Esperti</u> del Mibac – decreto 28, 18/11/2010)
1997	2009	Regione Lazio	Idoneità alla catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici. Graduatoria della Regione Lazio per catalogatori di Beni Demo-Antropologici.

### Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2012 - in corso	Sapienza, Università di Roma - Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche	Dal 2012 insegna Antropologia Culturale (9 cfu - 72 ore) nei corsi di Laurea di Sociologia e di Scienze e Tecniche del Servizio Sociale (Triennale).
2005-2014	Sapienza, Università di Roma. Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche.	Dal 2005 al 2014 ha insegnato Etnologia (3 cfu fino al 2006 - poi 6 cfu - 48 ore) nel corso di Laurea in Scienze Sociali Applicate (Magistrale)

2015- in corso	Sapienza, Università di Roma. Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche	Dal 2015 insegna Antropologia del Patrimonio Culturale nel corso di laurea in Scienze Sociali Applicate (6 cfu- 48 ore)
2012 - in corso	Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Dipartimento di Storia, Culture, Religioni	Dal 2012 insegna Antropologia del Patrimonio Culturale per la Scuola di Specializzazione in beni Demoetnoantropologici (30 ore)
2003- 2003	Sapienza, Università di Roma. Dipartimento di Scienze Sociali.	Negli anni 2002-2003 insegna come professore a contratto Antropologia Interculturale presso la Facoltà di Sociologia.

### Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year	Title
2011	Dal 2011 è membro dell'EASA European Association of Social Anthropologist
1999- 2017	Dal 1999 al 2017 è stato membro dell'associazione nazionale AISEA - Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche
2013- 2017	Dal 2013 al 2017 è stato membro dell'associazione nazionale ANUAC - Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali

### Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

Year	Title	Program	Grant value
2015	DIVERSITA' CULTURALE, COMPETENZE ANTROPOLOGICHE E NUOVE FORME DI PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE. UN'ANALISI ANTROPOLOGICA DEGLI EFFETTI DELLA CONVENZIONE UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003).	Principal Investigator (PI) del Progetto di Ateneo. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione	8.000
2012	COMUNITA' PATRIMONIALI" E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA. UNO STUDIO ANTROPO- LOGICO DELLE POLITICHE LOCALI SUI BENI CULTURALI DOPO LA CONVENZIONE UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003).	Principal Investigator del Progetto di Ateneo (PI) . Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione.	9.000
2011	Reti sociali e immigrazione: ego networks, percorsi di vita, aspettative e gruppi di riferimento	Investigator (I) nel Progetto di Ateneo. Sapienza, Università di Roma, Facoltà di	=

	delle migrazioni rumene e bangladesi a Roma con approccio mixed methods socio antropologico e gender studies	Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione.	
2011-2016	Biodiversità coltivata e capitale sociale in agricoltura: sistemi locali di produzione agricola e conoscenze tradizionali. Ricerca coordinata da Vincenzo Padiglione. Aree: Alto Viterbese e Provincia di Rieti (Cicolano)	Investigator (I). ARSIAL - Regione Lazio (Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura nel Lazio – Area Studi e Progetti/ Sapienza Università di Roma.	=
2011	Catalogazione inventariale di Beni demoantropologici immateriali. Lazio - 40 schede BDI sull'area del lago di Bolsena e convivi rituali (pesca tradizionale, festività) (durata 6 mesi). Inserimento Sigec ICCD – 50 supporti allegati video e 50 supporti allegati fotografici.	Investigator (Catalogatore). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)/Consorzio Idria Progetto Paci.	=
2011	“Le feste nella Sabina” (ricerca, catalogazione, documentazione) – 6 paesi della Bassa Sabina (Tarano, Castelnuovo di Farfa, Magliano Sabina, Nazzano, Poggio Mirteto, Monopoli Sabina – 20 schede BDI e documentazione video.	Investigator (Catalogatore). Regione Lazio/Comune di Poggio Mirteto (RI) – Ass. EOLO (Etnolaboratorio per il patrimonio immateriale).	=
2010	Ricerca e catalogazione inventariale con schede BDI sul terreno (Beni demoetnoantropologici) del Palio di Siena. Luglio-settembre 2010 – 17 schede e inserimento nel Sigec ICCD e 13 allegati video e 3 allegati audio.	Investigator (Catalogatore). Comune di Siena.	=
2010	Ricerca e catalogazione inventariale con schede BDI sul terreno (Beni demoetnoantropologici) del Palio di Siena. Luglio-settembre 2010 – 17 schede e inserimento nel Sigec ICCD e 13 allegati video e 3 allegati audio	Investigator (Catalogatore). Comune di Siena,	=
2009	Ricerca e catalogazione inventariale di Beni demoantropologici immateriali – “Dieta Mediterranea”. 80 schede BDI su preparazione, consumo e aspetti simbolici e rituali legati al cibo – Alto Viterbese (paesi di Marta, Capodimonte, Valentano, Onano, Farnese, Bolsena) (durata 6	Investigator (Catalogatore). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) /Consorzio Idria. Progetto Paci.	=

	mesi). Inserimento Sigec ICCD – 50 supporti allegati video e 50 supporti allegati fotografici.		
2007-2008	Ricerca e documentazione sul tema: "Mobilità, flussi migratori, relazioni interculturali" (febbraio 2007-febbraio 2008). Titolo della ricerca: "Identità e lavoro dei migranti in Italia: etnografia delle relazioni interculturali in una periferia storica romana (Torpignattara).	Investigator. Facoltà di Sociologia – Università degli Studi "La Sapienza" di Roma / CNR.	=
2004-2006	Ricerca antropologica sul sito archeologico di Civita Musarna (coordinatori: Vincent Jolivet – direttore dello scavo e Brigitte Marin, direttrice degli studi storici dell'Ecole Française). Ricerca antropologica sui temi della memoria e del lavoro nell'azienda agricola nella quale sorge lo scavo della città etrusca di Civita Musarna (2004-2006)	Investigator. Ecole Française de Rome.	=
2005-2006	Ricerca antropologica sui Santi Patroni nel Lazio. Ricerca condotta in 15 comuni della Provincia di Roma (Valle dell'Aniene). Coordinatori del progetto: Maria Federico e Antonio Riccio (marzo 2005-dicembre 2006)	Investigator. Società Romana di Storia Patria – Regione Lazio.	=
2004-2005	Ricerca, documentazione, e catalogazione sui beni DEA immateriali. La cerimonialità festiva nella Valle dell'Aniene (RM). Paesi di Vallinfreda, Sambuci, Vivaro Romano. Titolo della ricerca: "Feste e riti nella Valle dell'Aniene". Contratto di ricerca della Regione Lazio. Coordinamento della Dott.ssa Maria Federico. 38 Schede BDI e documentazione audiovisiva (ottobre 2004- ottobre 2005).	Investigator (Catalogatore). Regione Lazio - CRD	=
2003-2004	Ricerca, documentazione e catalogazione sui beni DEA immateriali. La cerimonialità festiva nella Valle dell'Aniene (RM) (paesi di Bellegra, Filettino, Gerano. Titolo della ricerca: "Feste e riti nella Valle	Investigator (Catalogatore). Regione Lazio.	=

	dell'Aniene". Contratto di ricerca della Regione Lazio. Coordinamento della Dott.ssa Maria Federico. 40 Schede BDI e documentazione audiovisiva (ottobre 2003- ottobre 2004).		
2002	Ricerca. Le applicazioni informatiche nella museografia antropologica statunitense (ricerca presso l'American Museum of Natural History e il Museum of Native American Indians). Coordinamento Prof. Pietro Clemente (luglio-novembre 2002).	Investigator. Università "La Sapienza" di Roma. Facoltà di Lettere. Dipartimento di Studi Glottoantropologici.	=
2002-2003	Ricerca, documentazione e catalogazione sui beni DEA immateriali. La cerimonialità festiva nella Valle dell'Aniene (RM) (paesi di Camerata Nuova e Roccagiovine). Titolo della ricerca: " <u>Feste e riti nella Valle dell'Aniene</u> ". Contratto di ricerca della Regione Lazio. Coordinamento della Dott.ssa G. Addesi. 32 Schede BDI e documentazione audiovisiva (ottobre 2002- ottobre 2003).	Investigator (Catalogatore) Regione Lazio - CRD	=
2002-2003	Ricerca, documentazione e catalogazione sui beni DEA immateriali. La cerimonialità festiva nei paesi di Gallese/Orte (Viterbo). Contratto della Provincia di Viterbo. Coordinamento del Dott. Mario Imbastoni (giugno 2002-giugno 2003). Schede BDI e documentazione audiovisiva.	Investigator (Catalogatore). Provincia di Viterbo.	=
2001-2003	Ricerca sul mutamento socio-culturale nel territorio di Gallese finalizzata al riallestimento della sala Etnografica del museo.	Investigator. Comune di Gallese: Museo Civico "Marco Scacchi"/Regione Lazio.	=
2000-2001	Ricerca, documentazione e catalogazione sui beni materiali e immateriali. La cerimonialità festiva delle confraternite laicali dell'Alto Lazio (Onano. Prov. Viterbo). Contratto di ricerca della Regione Lazio. Coordinamento della Dott.ssa Roberta Tucci. Schede BDM e FKC	Investigator (Catalogatore) Regione Lazio - CRD.	=

	(novembre 2000 – ottobre 2001)		
2000-2001	Ricerca su: “Artigianato, turismo e mediazione culturale a Napoli”. (settembre 2000 – ottobre 2001). Coordinamento di Domenico Scafoglio. Titolo generale della ricerca: “Turismo e impatto culturale a Napoli”.	Investigator. Università di Salerno.	
1999	Ricerca, documentazione e catalogazione delle Confraternite religiose in Val d’Aniene (basso Lazio), Storia, trasformazioni, aspetti religiosi, simbolici, rituali e documentazione degli oggetti processionali delle Confraternite della Diocesi di Subiaco. Contratto di catalogazione e ricerca della Provincia di Roma (aprile 1999 – ottobre 1999). Coordinamento Franca Fedeli Bernardini.	Investigator. Provincia di Roma.	
1996-1998	Fieldwork di ricerca per Tesi di Dottorato a Napoli (18 mesi continuati da luglio 1996 al gennaio 1998). Tema di ricerca: Politiche dell'identità, folklore e turismo.	Investigator. Dottorato di ricerca. Sapienza Università di Roma.	=
1995-2001	Membro del Programma Internazionale di Ricerca UNESCO <i>Les Mots de la Ville (City Words)</i> , (Most / CNRS – PirVilles). Lavoro nel gruppo di ricerca sull’area italiana coordinato da Martine Boiteux e Brigitte Marin ( <i>Les mots de la ville dans l'espace napolitain</i> ).	Investigator. UNESCO/Most / CNRS – PirVilles.	=

#### Part VII - Other Activities and Researches

2010-2018	Dal 2011 è co-fondatrice dell'Ecomuseo Casilino Ad Dues Lauros e dell'Associazione omonima -Roma - Comprensorio Casilino - Quartiere di Torpignattara - (www.ecomuseocasilino.it.)	Associazione per l'Ecomuseo Casilino Ad Dues Lauros (Roma)	=
2018 - in corso	Attività di ricerca sui patrimoni migranti nell'area del Comprensorio Casilino - V	Investigator. Progetto Co-Heritage. Associazione per l'Ecomuseo Casilino Ad Dues Lauros (Roma). Bando	=

	Municipio.		
2016	Ricerca per realizzazione di percorsi antropologici e laboratori partecipati sul territorio del Comprensorio Casilino - Torpignattara. Ricerca e mappatura territoriale nell'ambito del PIANO STRATEGICO PARTECIPATO DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL MUNICIPIO 5 (Roma).	Investigator. Progetto EcomuseoLab. Associazione per l'Ecomuseo Casilino Ad Duae Lauros (Roma) / Bando ACEA	=
2012	Realizzazione del documentario: Vite d'acqua. Pescatori del Lago di Bolsena (20').	EOLO Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale	=
2010-2018	Dal 2010 è membro della redazione della rivista Antropologia Museale.	Rivista Antropologia Museale	=
1993-2004	Dal 1993 al 2004 ha svolto attività di catalogazione dei fondi bibliografici Edmund Leach e Vittorio Lanternari presso la Biblioteca del Museo Preistorico ed Etnografico L. Pigorini.	Biblioteca del Museo Preistorico ed Etnografico L. Pigorini	=

## Part VII – Research Activities

Keywords

Brief Description


--

## Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type

Number

Data Base

Start

End

Papers [international]
Papers [national]
Books [scientific]
Books [teaching]





Total Impact factor

--



Total Citations	
Average Citations per Product	
Hirsch (H) index	
Normalized H index*	

\*H index divided by the academic seniority.

### Part IX– Selected Publications (max 10 ultimi 10 anni)

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

- 1) 2017 "Lo 'Stato' del Patrimonio ai tempi dell'Unesco: una riflessione sulle 'comunità patrimoniali', in F. Dei e C. Di Pasquale (a cura), *Stato, violenza, libertà. La "critica del potere" e l'antropologia contemporanea*, Roma, Donzelli, 2017, pp. 281-291 (con V. Padiglione).
- 2) 2017 "Patrimonio e mutamento a Torpignattara/Banglatown. Voci dai nuovi e vecchi abitanti", in A. Broccolini e V. Padiglione (a cura), *Ripensare i margini. L'Ecomuseo Casilino per la periferia di Roma*, Roma, Aracne, 2017, pp. 161-196 (ISBN: 978-88-548-9211-8)
- 3) 2017 "Le nuove 'comunità patrimoniali' del Carnevale. Le *mascarate* di Serino e i Carnevali irpini tra permanenze, mutamenti e conflittualità", in A. Broccolini & K. Ballacchino (a cura) "Carnevali del XXI secolo", *Archivio di Etnografia*, n.s., a. X, n. 1.2 2016, pp. 105-140 (con Katia Ballacchino).
- 4) 2017 "Ecomuseale", in "Uscirne insieme" Farsi comunità patrimoniale", *Antropologia Museale* n. 37-39 (2015-2016) a cura di Vincenzo Padiglione e Alessandra Broccolini (con V. Padiglione), pp. 67-72.
- 5) 2017 "Italian 'intangible communities': procedures, tactics and new key actors", in L. Zagato, S. Pinton (a cura di), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, Venezia, Ed. Ca' Foscari Digital Publishing, 2017. ISBN e book: 978-88-6969-179-9 (in stampa).
- 6) 2015 *Folclore, beni demoetnoantropologici e patrimonio immateriale in alcuni contesti regionali*, in Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla (a cura di), *L'Italia e le sue regioni*, vol. III *Culture*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 175-188 (ISBN 978-88-12-00531-4).
- 7) 2014 "Torpignattara/Banglatown: Processes of re-urbanization and rhetorics of locality in an outer suburb of Rome", in B. Thomassen and I. Clough Molinaro (eds.), *Global Rome. Changing Faces of the Eternal City*, Blomington & Indianapolis, Indiana University, 2014, pp. 81-98.
- 8) 2012 "Intangible Cultural Heritage Scenarios within the Bureaucratic Italian State", in Regina F. Bendix, A. Eggert and A. Peselmann (eds.), *Heritage Regimes and the State*, Gottingen, Universitätsverlag, 2012, pp. 289-308.

- 9) 2011 "L'UNESCO e gli inventari del patrimonio immateriale in Italia", in *Antropologia Museale*, n. 28-29, 2011, pp.41-51.
- 10) 2008 *Scena e retroscena di un patrimonio. Turismo, artigianato e cultura popolare a Napoli*, Verona, QuiEdit, 2008.

**Part. X.**

**Pubblicazioni relative agli ultimi 5 anni a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando**

- 2017 "Lo 'Stato' del Patrimonio ai tempi dell'Unesco: una riflessione sulle 'comunità patrimoniali', in F. Dei e C. Di Pasquale (a cura), *Stato, violenza, libertà. La "critica del potere e l'antropologia contemporanea*, Roma, Donzelli, 2017.
- 2017 "Pupe, pupazze e altri fantocci rituali. Creatività, marginalità e resistenza tra Lazio e Abruzzo", in E. Migliorini (a cura), Museo della Civiltà Contadina (in corso di stampa)
- 2017 *Ripensare i margini. L'Ecomuseo Casilino per la periferia di Roma*, Roma Aracne, 2017 (con V. Padiglione; scritti di S. Ficacci, C. Gnessi, S. Favorito, R. Peritore, C. Russo, e una postfazione di V. Lattanzi). ISBN: 978-88-548-9211-8.
- 2017 "Patrimonio e mutamento a Torpignattara/Banglatown. Voci dai nuovi e vecchi abitanti", in A. Broccolini e V. Padiglione, *Ripensare i margini. L'Ecomuseo Casilino per la periferia di Roma*, Roma, Aracne, 2017, pp. 161-196
- 2017 "Resuscitare senza mai morire. La lunga vita del Carnevale", in *Archivio di Etnografia*, n.s., a. X, n. 1-2, 2016, pp. 7-14 (con K. Ballacchino)
- 2017 "Le nuove 'comunità patrimoniali' del Carnevale. Le *mascarate* di Serino e i Carnevali irpini tra permanenze, mutamenti e conflittualità", in *Archivio di Etnografia*, n.s., a. X, n. 1.2 2016, pp. 105-140 (con Katia Ballacchino).
- 2017 "Ecomuseale", in *Antropologia Museale*, n. 37-39, 2015-2016, (con V. Padiglione), pp. 67-72.
- 2017 "Italian 'intangible communities': procedures, tactics and new key actors", in L. Zagato, S. Pinton (a cura di), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, Venezia, Ed. Ca' Foscari Digital Publishing, 2017. ISBN e book: 978-88-6969-179-9 (in stampa).

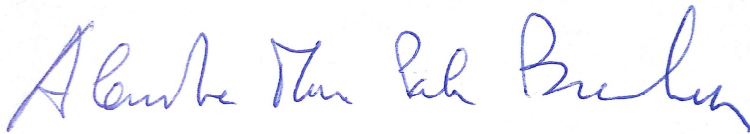
- 2017 "Uscirne insieme" Farsi comunità patrimoniale" in *Antropologia Museale* n. 37-39 (2015-2016) a cura di Vincenzo Padiglione e Alessandra Broccoli, pp.3-10.
- 2016 "Periferie urbane, patrimonio culturale e nuovi cittadini", in *Italia Nostra*, n. 491, luglio-settembre 2016, pp. 10-12
- 2016 "Inventari scientifici e partecipazione nell'era del Patrimonio Culturale Immateriale: uno sguardo sulle candidature UNESCO in Italia", in R. Meazza e V. Zingari (a cura di), in *Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni*, Milano, Regione Lombardia (in corso di stampa).
- 2016 "Per una etnografia *engaged* del patrimonio culturale immateriale. L'“inventario partecipativo” della festa della Madonna del Monte di Marta", in A. Simonicca e R. Bonetti (a cura di), *Etnografia e processi di patrimonializzazione*, Roma, CISU, 2016, pp. 45-62.
2016. "Dal folklore alle "comunità patrimoniali". Le mascarate di Serino e le nuove reti territoriali del carnevale", in *EDA Esempi di Architettura*, 2016 Special Issue, pp. 184-191;
- 2015 "Ascoltare, dialogare, condividere. I dilemmi dell'intervista in antropologia", in D. Maraffino (a cura di), *Guerra, racconto e memoria nei comuni di Priverno, Prossedi, Roccasecca dei Volsci e Sonnino (1943-1944)*, Latina, Tip. LatinaGrafica, 2015, pp. 25-49;
- 2015 "La voce del silenzio", in M. Delle Donne, *A Nord a sud del Mediterraneo. Charlie Hebdo e...altro*, Roma, Ediesse, 2015.
- 2015 [2013-2014] "Agrifeasts", in *Antropologia Museale*. "Etnografie del contemporaneo II". *Il postagricolo e gli antropologi*. n. 34/36, 2013, pp.11-13 (ISSN 1971 4815 ISBN 978-88-7586-466-8).
- 2015 "Festa Popolare", in Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti, IX Appendice, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Treccani, 2015, pp. 496-497.
- 2015 "Cultura popolare", in Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti, IX Appendice, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Treccani, 2015, pp. 354-356.
- 2015 *Folclore, beni demoetnoantropologici e patrimonio immateriale in alcuni contesti regionali*, in Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla (a cura di), *L'Italia e le sue regioni*, vol. III *Culture*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 175-188 (ISBN 978-88-12-00531- 4).
- 2014 B. Miller, *Antropologia Culturale* (edizione italiana a cura di Alessandra Broccoli), Milano-Torino, Pearson, 2014.

- 2014 "Torpignattara/Banglatown: Processes of re-urbanization and rhetorics of locality in an outer suburb of Rome", in B. Thomassen and I. Clough Molinaro (eds.), *Global Rome. Changing Faces of the Eternal City*, Blomington & Indianapolis, Indiana University, 2014, pp. 81-98.
- 2013 "L'utopia poetica di Stanley Diamond", in *Quaderni di Antropologia e Scienze Umane, Antropologi Poeti/1*, a. 1, n. 2., pp. 141-150 (e cura di antologia di poesie "Autori americani dell'archivio Diamond", pp. 55-78).
- 2013 "Economie della cultura e sguardo antropologico: una recensione critica a *Patrimoni intangibili. Il distretto culturale del presepe a Napoli*", in *Voci*, n. X, 2013, pp.49-63.
- 2013 "Io son coinvolta. Passione femminile ed engagement nella poesia civile di Marcella Delle Donne", in M. Delle Donne, *Voce Donna. Femmina dell'uomo*, Roma, Albatròs, 2013, pp. 5-13 (ISBN 978-88-567-6653-0).
- 2013 "Tra Italia e Pakistan: viaggiare, sposarsi, divorziare. Abbigliamenti di Passaggio", in P. Clemente e V. Padiglione (a cura di), *Oggi nel corso della vita. Mostra collettiva di installazioni etnografiche*, Imola, La Mandragora, 2013, pp.
- 2013 "*Festaroli*: norma e creatività in un "sistema" festivo di area", in A. Broccolini e E. Migliorini (a cura di), *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Roma, Edizioni Espera, 2013, pp.219-224.
- 2013 "...*Sed cor vestrum rebellans...* Storia, "legenda" e confini identitari nel sistema festivo di S. Barnaba e della Madonna della Noce a S. Polo sabino di Tarano", in A. Broccolini e E. Migliorini (a cura di), *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Roma, Edizioni Espera, 2013, pp. 167-186.
- 2013 "L'altra faccia del Carnevale. I due carnevali di Poggio Mirteto", in A. Broccolini e E. Migliorini (a cura di), *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Roma, Edizioni Espera, 2013, pp.57-73.
- 2013 *Pantasime* e altre pupazze: tra Abruzzo e Sabina, in A. Broccolini e E. Migliorini (a cura di), *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Roma, Edizioni Espera, 2013, pp. 243-248.
- 2013 *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Roma, edizioni

Espera, 2013 (a cura di Alessandra Broccoli e Emiliano Migliorini)  
(presentato a Poggio Mirteto, Magliano, Sabina, Tarano, Nazzano,  
Roma-Mnatp 16.02.2014)

Roma, 03.02.2018

Alessandra Maria Paola Broccoli

A handwritten signature in blue ink, reading "Alessandra Maria Paola Broccoli". The signature is written in a cursive, flowing style.