

Curriculum Vitae

Francesco Ursini

Esperienza lavorativa

Esperienze scientifiche

2023-2034 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia di Lingua e Letteratura Latina (12 dicembre 2023-12 dicembre 2034)

2024-2025 – Membro del Comitato scientifico della seconda edizione del workshop «Matematica e Latino nella scuola secondaria di secondo grado» (Sapienza Università di Roma, 4-5 aprile 2025)

2023– Membro del Progetto di Ricerca «Enciclopedia Calvino» (responsabile: L. Di Nicola), Sapienza Università di Roma;

2023 — Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore del workshop «Matematica e Latino nella scuola secondaria di secondo grado» (Sapienza Università di Roma, 15-16 dicembre)

2023 — Membro del Comitato organizzatore del convegno «L'Italia e il suo paesaggio nella cultura romana di età imperiale» (Sapienza Università di Roma-Museo Città di Tivoli, 18-20 ottobre)

2022— Membro del Progetto di Ricerca «Roma, Lazio, Italia: geopolitica e paesaggio nella cultura romana tra tarda repubblica ed età augustea (II-I sec. a.C.)» (responsabile: A. Cucchiarelli), Sapienza Università di Roma (dal 19 dicembre 2022)

2022— Ricercatore TDB di Lingua e Letteratura Latina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 15 aprile 2022)

2022— Membro dell'Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: F. D'Intino) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Leopardi e l'antico: un archivio digitale» (coordinatore scientifico: M. Natale), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (dal 19 maggio 2022)

2022— Membro del Progetto di Ricerca «Per un archivio delle fonti antiche di Leopardi: la prosa» (responsabile: V. Camarotto), Sapienza Università di Roma (dal 4 marzo 2022)

2022 Membro del Comitato scientifico del convegno «L'*otium* è rivelatore». Imperatori e *otium* tra archeologia e letteratura» (Sapienza Università di Roma, 11-13 maggio)

2020-2023 Membro del Progetto di Ricerca «“L'*otium* è rivelatore”: archeologia e cultura dell'*otium* degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico» (responsabile: M. Papini), Sapienza Università di Roma (dal 03/12/2020 al 03/12/2023)

2019-2023 Responsabile del progetto medio di Ateneo «Esperimento di stilometria computazionale a fini attribuzionistici applicata ai testi letterari latini», Sapienza Università di Roma (dal 11/12/2019 al 11/06/2023)

2019-2023 Membro del Progetto di Ricerca «Per una pragmatica della comunicazione nella cultura greca e latina» (responsabile: G. Lentini), Sapienza Università di Roma (dal 26/02/2019 al 26/02/2023)

2019— Membro del Comitato Scientifico della rivista «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», di classe A per tutti i settori dell'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche)

2018— Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico, Sapienza Università di Roma

2018-2022 Ricercatore TDA di Lingua e Letteratura Latina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 2 novembre 2018 al 14 aprile 2022)

2018 Membro del Comitato Direttivo della rivista «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», di classe A per tutti i settori dell'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche)

2017-2026 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di Lingua e Letteratura Latina (19 luglio 2017-19 luglio 2028)

2017— Membro dell'Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: A. Cucchiarelli) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano» (coordinatore scientifico: A. Cucchiarelli), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

2017-2018 Assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina («Feste, miti e tradizioni locali nei Fasti di Ovidio: commento filologico e analisi storico-letteraria»), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (1 anno a partire dal 1° novembre 2017)

2017-2020 Membro dell'Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: A. Cucchiarelli) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale» (coordinatore scientifico: G. Rosati), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (5 febbraio 2017-5 febbraio 2020)

2017 Contratto di ricerca («Ovidio e l'identità culturale europea»), Istituto di Studi Politici «S. Pio V», Roma

2017-2020 Membro del Progetto di Ricerca «Dalla Grecia micenea all'Ellenismo: archetipi, modelli e motivi letterari per la cultura romana (I a.C.-II d.C.)» (responsabile: F. R. Berno), Sapienza Università di Roma (dal 25/01/2017 al 25/01/2020)

2015— Incarico di ricerca (bibliografia sulle satire e le epistole di Orazio, 1995-2015) con A. Cucchiarelli, Redaktion des «Lustrum», Universität Leipzig

2015-2018 Membro del Progetto di Ricerca «Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento» (responsabile: G. Piras), Sapienza Università di Roma (dal 17/12/2015 al 17/12/2018)

2013-2016 Assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina («Poesia anonima latina»), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (3 anni a partire dal 1° luglio 2013)

2009-2010 Borsa di Perfezionamento negli studi di Filologia latina, Fondazione Ettore Paratore, Roma (18 mesi a partire dal 5 giugno 2009)

2007 Selezione «Promozione ricerca 2005» con il volume Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516 (finanziamento della pubblicazione), Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

2006 Contratto di ricerca («Il mondo latino nell'immaginario contemporaneo»), Istituto di Studi Politici «S. Pio V», Roma

2001-2004 Borsa di Dottorato, Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (3 anni a partire dal 1° novembre 2001)

Esperienze didattiche e di coordinamento

2025— Presidente aggiunto dell'Area Didattica di Lettere Classiche e coordinatore del Corso di Studio in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 21 gennaio)

2023 Docente di un Corso di Letteratura Latina (30 ore), Scuola di alta formazione dell'Accademia «Vivarium Novum» (Villa Falconieri, Frascati)

2023 Docente di un Corso online per i docenti di Liceo, *Insegnare letteratura latina oggi* (2 ore), per edulia Treccani Scuola

2022-2025 Vicepresidente dell'Area Didattica di Lettere Classiche e coordinatore del Corso di Studio in Classics – Civiltà e Letterature Classiche, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

2022— Ricercatore TDB di Lingua e Letteratura Latina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 15 aprile 2022)

2018-2022 Ricercatore TDA di Lingua e Letteratura Latina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (dal 2 novembre 2018 al 14 aprile 2022)

2017 Otto lezioni di didattica integrativa sulla tradizione manoscritta di Virgilio e sulle ecloghe 2, 3 e 4 per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Sapienza Università di Roma (25-26 ottobre, 8-9 novembre)

2016 Correlatore di una Tesi di Laurea Magistrale («Studio su lessico e sintassi dei casi nelle Res Gestae Alexandri Macedonis di Giulio Valerio»; relatore: Prof.ssa M. Rosellini) e di una Tesi di Laurea di Vecchio Ordinamento («Metello, Cicerone, Flaminio: episodi di storia romana nelle Controversie di Seneca il Retore. Traduzione e commento delle Controversie IV, 2; VII, 2; IX, 2»; relatore: Prof.ssa M. Rosellini), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

2016 Due lezioni di didattica integrativa sulla tradizione manoscritta di Virgilio e sulla satira settima di Giovenale per gli studenti del Corso di Laurea triennale in Lettere Classiche, Sapienza Università di Roma (19 dicembre)

2016 Lezione di didattica integrativa sulla tradizione manoscritta di Orazio per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Sapienza Università di Roma (29 novembre)

2015 Docente a contratto di Latino (corso di recupero e sostegno, 48 ore) per l'a.a. 2014/15, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

2015 Due lezioni (totale 4 ore) di laboratorio bibliografico per gli studenti del Corso di Laurea triennale in Lettere Classiche, Sapienza Università di Roma (27 novembre: Letteratura e Filologia Greca; 11 dicembre: Letteratura e Filologia Latina)

2014 Docente a contratto di Latino (corso di recupero e sostegno, 48 ore) per l'a.a. 2013/14, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

2013— Cultore della Materia in Lingua e Letteratura Latina: membro della commissione negli esami di Lingua e Letteratura Latina (Prof. A. Cucchiarelli), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Altre esperienze

2025— Presidente della Delegazione di Roma Sapienza della Associazione Italiana di Cultura Classica

2024 Presidente della Commissione Giudicatrice del "Certamen Caesarianum Urbis", Liceo Classico Statale Giulio Cesare, Roma (15 marzo)

2023 Intervista alla trasmissione radiofonica "Anima Latina" su Radio Vaticana (12 novembre)

2023 Intervista alla trasmissione radiofonica "Anima Latina" su Radio Vaticana (26 marzo)

2022 Partecipazione alla trasmissione radiofonica "Le ripetizioni" su Rai Radio 3: *Crepapelle – Petronio e il Satyricon* (12 novembre)

2023 Relatore di due "laureati eccellenti" dell'a.a. 2020-2021 premiati durante la X Edizione della Giornata del Laureato promossa dalla Fondazione Roma Sapienza (27 marzo)

2022-2024 Presidente della Delegazione di Roma della Associazione Italiana di Cultura Classica

2022 Relatore di cinque "laureati eccellenti" dell'a.a. 2019-2020 premiati durante la IX Edizione della Giornata del Laureato promossa dalla Fondazione Roma Sapienza (21 febbraio)

2019— Socio Ordinario della CUSL – Consulta Universitaria di Studi Latini

2018— Membro della Commissione giudicatrice del Certamen Latinum «Nova humanitas», Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

2014-2015 Consulente scientifico presso l'Istituto della Enciclopedia Italiana (Roma): responsabile della «Consulenza scientifica Treccani» per il Corso di Letteratura per la scuola secondaria di secondo grado *Al cuore della letteratura* di R. Carnero e G. Iannaccone (6 voll., Giunti T.V.P.-Treccani)

2013-2014 Consigliere dell'On.le Ministro Massimo Bray per i rapporti con le istituzioni culturali, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

2013-2018 Membro del Consiglio Direttivo della Delegazione di Roma «V. Tandoi», Associazione Italiana di Cultura Classica

2012-2013 Membro della redazione dell'enciclopedia *Costantino I*, Fondazione per le Scienze Religiose «Giovanni XXIII» (Bologna)

2012-2013 Membro della redazione di *Treccani Il Libro dell'Anno 2013* presso AdHoc srl (Roma)

2009-2011 Membro della redazione dell'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci, Fondazione Istituto Gramsci (Roma)

2006-2012 Autore e redattore presso l'Istituto della Enciclopedia Italiana (Roma): curatore, coautore e revisore scientifico di opere di letteratura latina e italiana (v. Elenco delle pubblicazioni); coordinatore scientifico (con M. Delle Rose) dell'enciclopedia *Treccani Storia*; redattore (*Enciclopedia biografica universale*) e revisore (*Treccani Trevolumi*) di enciclopedie; revisore di saggi inclusi in volume (*Il Salterio di St. Albans*), anche in traduzione inglese (*Venice*), e di volumi fotografici (*L'Italia unita; L'Italia e la sua storia*)

2006 Redattore presso Ervin srl (Roma): redattore (*Dizionario enciclopedico italiano*) e revisore (*Atlante storico*) di opere pubblicate dall'Istituto della Enciclopedia Italiana

Conferenze e relazioni a convegni

2024 *Strumenti attribuzionistici a confronto: il corpus degli elegiaci latini*, relazione (con F. Tria) al convegno «Filologia attributiva. Metodi computazionali a confronto» (Università di Roma Tor Vergata, 21-22 novembre)

2024 *Leggerezza e confini indistinti. L'Ovidio di Calvino*, relazione all'incontro *I livres de chevet e la "conoscenza del mondo". Lucrezio, Ovidio, Plinio*, «Enciclopedia Calvino. Letteratura latina» (Sapienza Università di Roma, 16 maggio)

2024 «*Respice: nosces*». *Alcione, Orfeo e il riconoscimento come accettazione*, relazione all'incontro di studio *Rappresentazione, autorialità, identità: pragmatica del riconoscimento nella letteratura antica* (AICC Delegazione di Roma-Sapienza Università di Roma, 14 maggio)

2024 Organizzazione dell'incontro di studio *La lingua e la letteratura latina al centro del potere* (AICC Delegazione di Roma-Sapienza Università di Roma) e della cerimonia di premiazione del Certamen «Nova humanitas», VI edizione (Sapienza Università di Roma), nel contesto della Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024 (12 aprile)

2023 *Tèreo, Procne e Filomela (6, 424-674): una tragedia della dissimulazione*, seminario online tenuto nell'ambito del «3° Ciclo de Seminários Sobre Poesia Latina», Universidade de São Paulo (29 novembre)

2023 *Ovidio: un poeta per il terzo millennio*, conferenza tenuta presso il Liceo Ginnasio «Mariano Buratti» di Viterbo (25 maggio)

2023 *Letteratura latina: nuove esperienze tra ricerca e insegnamento*, relazione alla giornata sulla *Letteratura Latina* dell'iniziativa «Aule Aperte – nuove idee per la scuola. 1a edizione» organizzata da Treccani Giunti T.V.P. e Palumbo editore con edulia Treccani Scuola (Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 22 marzo)

2023 *Per una pragmatica della poesia ovidiana: una proposta critica*, lezione dottorale per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 8 febbraio)

2022-2023 Organizzazione di tre webinar per gli insegnanti di Liceo per Giunti-T.V.P. Editori Web TV: *Lucrezio, perché leggerlo oggi: immaginazione poetica e principi filosofici, un modello che attraversa le epoche*, con A. Schiesaro (16 novembre 2022); *Orazio e Virgilio, perché leggerli oggi: la poesia antica e lo sguardo sul presente*, con O. Portuese (14 dicembre 2022); *Seneca, perché leggerlo oggi: maestro di vita o autore ricco di contraddizioni?*, con F. R. Berno (14 febbraio 2023)

2022 *Commentare i Fasti: questioni generali e di metodo*, lezione per gli studenti di Sapienza Università di Roma (11 novembre)

2022 Organizzazione della cerimonia di premiazione del Certamen “Nova humanitas”, IV e V edizione (Sapienza Università di Roma, 7 maggio)

2022 *L’otium dei potenti in Ovidio (e oltre)*, relazione (con F. Salvatori) al convegno «L’otium è rivelatore». *Imperatori e otium tra archeologia e letteratura* (Sapienza Università di Roma, 11-13 maggio)

2022 *Implicature conversazionali nella poesia ovidiana*, relazione al convegno *Pragmatica della comunicazione e testi classici* (Università di Verona, 28-29 aprile)

2022 Seminario sulle attività di ricerca svolte e in corso di svolgimento (Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, 24 febbraio)

2022 *Ovidio, la sua attualità, la sua influenza sulla letteratura latina*, webinar per gli insegnanti di Liceo per Giunti-T.V.P. Editori Web TV (17 febbraio)

2022 *Terre desolate nella poesia ovidiana*, comunicazione al convegno *La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina*, organizzato nell’ambito del PRIN «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano» (Padova, 16-17 febbraio)

2022 *Dai classici fino a noi. La letteratura latina e la sfida educativa*, webinar per gli insegnanti di Liceo per Giunti-T.V.P. Editori Web TV (25 gennaio)

2021 *Commentare i Fasti: questioni generali ed esempi dal terzo libro*, lezione per gli studenti dell’Università di Milano (19 novembre)

2021 *Ovidio e Dante. Dalle Metamorfosi e dalla poesia dell’esilio alla Commedia*, conferenza (con E. Stasi) per l’Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (21 ottobre)

2021 *Giovenale in Dante*, relazione al convegno internazionale *Momenti della fortuna di Giovenale nella letteratura europea* (Aquino, 15-16 ottobre)

2021 *Pragmatica della comunicazione e testi classici: il caso di Ovidio*, relazione (con F. Salvatori) al convegno *Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura greca e romana* (Sapienza Università di Roma, 6-7 maggio)

2021 *“Laeta fere laetus cecini, cano tristia tristis”: la poesia di Ovidio*, relazione (con M. Soriano) al convegno *Latino lingua viva. Prima giornata mondiale della lingua latina* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre, 9-10 aprile)

2021 *La poetica della dissimulazione in Ovidio*, ciclo di tre lezioni dottorali su per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 16 e 24 febbraio, 24 marzo)

2019 Organizzazione della cerimonia di premiazione del Certamen “Nova humanitas”, III edizione (Sapienza Università di Roma, 5 novembre)

2019 *Ovidio e gli elegiaci*, relazione al convegno di aggiornamento *La poesia greca e latina* promosso dalla Delegazione “Antico e Moderno” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica (Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre)

- 2019 *Il “finale” dei Fasti: un caso di semantizzazione dell’incompiuto*, relazione al convegno *Opus imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano* (Sapienza Università di Roma, 14-15 marzo)
- 2019 *Ovidio e la cultura europea*, conferenza per la rassegna *Eutopia. Più saggi con i classici* (Fano, 13 marzo)
- 2019 *Le Metamorfosi di Ovidio e la loro fortuna in età medievale, moderna e contemporanea*, seminario per insegnanti per la rassegna *Eutopia. Più saggi con i classici* (Fano, 13 marzo)
- 2019 *Aspetti della ricezione contemporanea di Ovidio*, lezione dottorale per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 11 febbraio)
- 2019 *Metamorfosi del mito di Deucalione e Pirra nella ‘nuova età ovidiana’*, relazione al convegno *Dopo Ovidio. Aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale* (Università di Udine, 7-8 febbraio)
- 2019 *Modelli e paradigmi etici nelle Metamorfosi di Ovidio*, lezione per gli studenti dell’Accademia Vivarium Novum (28 gennaio)
- 2018 *Ovidio e la cultura europea*, relazione al convegno *I libri che hanno fatto l’Europa* (ISI Florence, Palazzo Bargagli, Firenze, 23 ottobre)
- 2018 Seminario sulle attività di ricerca svolte e in corso di svolgimento (Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, 19 giugno)
- 2018 *Ovidio nel cinema e teatro*, relazione al convegno *“Mutatas dicere formas”: l’eredità d’Ovidio* (Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, 15-16 giugno)
- 2018 *Le divinità agricole come fattori di stabilizzazione nei Fasti di Ovidio*, relazione al convegno *Imago Deorum. Culto e Rappresentazione delle Divinità nell’Antica Roma* promosso dal Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” (Velletri, 11-12 maggio)
- 2017 *L’io e gli altri nelle riscritture contemporanee delle Metamorfosi: gli episodi di Erisittone e di Filemone e Bauci*, relazione alla giornata di studi *Riscrivere Ovidio 1987-2017. Una giornata di studi sulla ricezione contemporanea della poesia ovidiana* (Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Viterbo, 7 dicembre)
- 2017 *L’esilio di Ovidio nella narrativa del secondo Novecento*, relazione alla giornata di studi *Ricordando Michele Coccia* (Sapienza Università di Roma, 7 ottobre)
- 2017 *Metamorfosi 2, 708-832 ovvero di come Ovidio racconta l’invidia*, lecture per la XII edizione del festival «Short Theatre» (Roma, La Pelanda, 9 settembre)
- 2017 Partecipazione come autore alla serata *Ritorno dall’esilio: Ovidio 2000 anni dopo*, nella XVI edizione di «letterature – Festival Internazionale di Roma» (Basilica di Massenzio, 18 luglio)
- 2017 *Il lessico della dissimulatio in Ovidio*, relazione al convegno *Omnia mutantur. Nuovi studi sul lessico e lo stile di Ovidio* (Università di Genova, 29-30 maggio)
- 2017 *L’autore e la data di composizione della Consolatio ad Liviam: riflessioni di metodo e di merito su un problema ricorrente nella storia degli studi*, lezione per gli studenti dell’Università di Macerata (21 marzo)
- 2017 *Lo sguardo di Aglauro da Ovidio a Dante*, relazione al convegno *Ovid. Death and Transfiguration* (American Academy in Rome-Sapienza Università di Roma, 9-11 marzo)
- 2017 *I Fasti in esilio: revisione o continuazione?*, relazione al convegno *Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell’esilio tra letteratura, modelli, storia e archeologia* (Università di Udine, 2-3 febbraio)
- 2016 *Leggere oggi Tibullo e Propertio*, conferenza per l’Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (29 febbraio)

- 2015 Organizzazione e coordinamento della Tavola Rotonda *Gli studi classici nel terzo millennio* promossa dalla Delegazione di Roma dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Istituto della Enciclopedia Italiana (Roma, 16 marzo)
- 2014 *Gli amici di Ovidio (fedeli e infedeli) nei Tristia*, conferenza per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (10 aprile)
- 2012 *Aspetti della ricezione della poesia classica nell'opera di Giosuè Carducci*, conferenza per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (12 dicembre)
- 2009 *Tra celebrazione e dissacrazione, militanza e ironia: le riscritture moderne delle biografie imperiali*, relazione alla presentazione del volume *Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo* (v. Elenco delle pubblicazioni), Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (20 aprile); e all'incontro-dibattito *Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo. Prospettive dagli ultimi trent'anni*, Università di Roma Tre (29 gennaio)
- 2003 *Caterina Franceschi Ferrucci volgarizzatrice di classici latini*, relazione al convegno *Caterina Franceschi Ferrucci: la vita e le opere nel bicentenario della nascita* (Narni, 17-19 ottobre)
- 2003 *Il poeta e l'interprete: brevi riflessioni intorno al modo di leggere i Fasti*, relazione all'incontro di studio tra i dottorandi e i giovani studiosi di Roma, Istituto svizzero di Roma (20 marzo)
- 2002 *Il problema dell'autenticità dell'epistola di Saffo (Ov. epist. 15)*, lezione per il corso di Storia della filologia e della tradizione classica, Università di Roma «La Sapienza»

Istruzione e formazione

- 2005 Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina, titolo della tesi: «Commento filologico e critico a Ovidio, Fasti 3, 1-516», docente-guida: Prof.ssa M. Rosellini, Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
- 2001 Laurea in Lettere, curriculum Filologia Classica, tesi in Letteratura Latina, titolo: «Il significato del passato e del futuro nelle elegie di Tibullo», relatore: Prof. M. Coccia, correlatore: Prof.ssa M. G. Iodice, voto: 110/110 e lode, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
- 1995 Diploma di Maturità Classica, votazione: 60/60, Liceo-Ginnasio «Terenzio Mamiani», Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua	italiano
Altre lingue	inglese, tedesco, francese (solo lettura), spagnolo (solo lettura)
Patente	B
Allegati	elenco delle pubblicazioni

Roma, 22 gennaio 2025

Francesco Ursini

Elenco delle pubblicazioni

MONOGRAFIE

- 1) *Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516*, a cura di Francesco Ursini, «Spolia classica», Fregene (Roma), Edizioni Spolia, 2008, 658 pp. (edizione cartacea; ISBN: 978-88-89172-11-7), 1093 pp. (eBook; ISBN: 978-88-89172-10-0);
- 2) *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, Roma, Istituto di Studi Politici "S. Pio V"-Editrice Apes, 2017, 354 pp. (ISBN: 978-88-72331-44-6);
- 3) *Una poetica della dissimulazione. Verità e finzione nelle Metamorfosi e nelle altre opere ovidiane*, Quaderni della «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 22, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, 188 pp. (ISBN: 978-88-3315-331-5)
- 4) *Publii Ovidii Nasonis Fastorum liber III*, a cura di F. Ursini, «Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici greci e latini. Testi con commento filologico», Firenze, Felice Le Monnier, 2024, 984 pp. (ISBN: 978-88-00-75069-1).

CURATELE

- 1) Augusto Frascchetti, *Poesia anonima latina*, Seconda edizione rivista a cura di F. Ursini, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016, XII-360 pp. (ISBN: 978-88-8265-303-3);
- 2) Ettore Paratore, *Il lungo studio e 'l grande amore. Scritti su Dante*, a cura di Emanuele Paratore e F. Ursini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2022, 810 pp. (ISBN: 978-88-9377-229-7).

ARTICOLI IN RIVISTA

- 1) *Genealogia di un'immagine carducciana* (Jaufré Rudel, vv. 73-74), in «Giornale Italiano di Filologia», 58, 2006, pp. 155-171 (ISSN: 0017-0461);
- 2) «e con la morte l'informe niente»: *l'infinito di Carducci*, in «Atene e Roma», 7, 2013, pp. 98-112 (ISSN: 0004-6493);
- 3) *Sul problema dell'autenticità e della datazione della Consolatio ad Liviam*, in «Vichiana», 17, 2014, pp. 93-120 (ISSN: 0042-5079);
- 4) *Nota sull'esegesi di Ov. fast. 3, 697-710*, in «Rationes Rerum», 5, 2015, pp. 177-182 (ISSN: 2284-2497);
- 5) *Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio*, in «Maia», 67, 2015, pp. 354-383 (ISSN: 0025-0538);
- 6) *Il punto sulla crisi*, in «ClassicoContemporaneo», 2, 2016, *Discussioni*, pp. 1-7 (ISSN: 2421-4744);
- 7) *Inizio o fine? Nota su Ov. fast. 2, 1-2*, in «Paideia», 71, 2016, pp. 445-461 (ISSN: 0030-9435);
- 8) «*Quaerenti plura legendum*»? *Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22*, in «Maia», 69, 2017, pp. 514-523 (ISSN: 0025-0538);
- 9) *Lo sguardo di Aglauro da Ovidio a Dante*, in «Studi Italiani di Filologia Classica», 110, 2017, pp. 167-192 (ISSN: 0039-2987);

- 10) *Le Metamorfosi di Ovidio come poema dell'«indistinzione», dell'«illusione» e dell'«incertezza»*, in «Montesquieu.it», 10, 2018, n.p. (ISSN: 2421-4124);
- 11) *Le divinità agricole come fattori di stabilizzazione nei Fasti di Ovidio*, in «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», 15, 2019, pp. 264-277 (ISSN: 1824-727X);
- 12) *Il “finale” dei Fasti: un caso di semantizzazione dell'incompiuto*, in *Opus imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, a cura di M. Papini, «Scienze dell'Antichità», 25, 2019, pp. 277-286 (ISSN: 1123-5713);
- 13) *Un ipotesto virgiliano per un verso sospetto delle Metamorfosi (6, 674)*, in «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», 17, 2021, pp. 213-220 (ISSN: 1824-727X);
- 14) *Aspetti di pragmatica della comunicazione applicata a testi letterari latini: il caso di Ovidio*, in *Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura classica*, a cura di G. Lentini, «Scienze dell'Antichità», 27, 2021, pp. 129-139 (ISSN: 1123-5713);
- 15) *Classicisti europei e americani: un dialogo impossibile? A proposito di una recensione*, in «Bollettino di Studi Latini», 53, 2023, pp. 616-621 (ISSN: 0006-6583);
- 16) F. Ursini – F. Salvatori, *Ovidio e l'otium dei potenti*, in “L'otium è rivelatore”. *Imperatori e otium tra archeologia e letteratura*, a cura di M. Papini, «Scienze dell'Antichità» 30, 2024, pp. 81-98 (ISSN: 1123-5713).

SAGGI INCLUSI IN VOLUME

- 1) *Il poeta e l'interprete: brevi riflessioni intorno al modo di leggere i Fasti*, in: *Ad limina II. Incontro di studio tra i dottorandi e i giovani studiosi di Roma. Istituto svizzero di Roma, Villa Maraini, febbraio-aprile 2003*, Atti a cura di R. Burri, A. Delacrétaz, J. Monnier, M. Nobili, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. 59-74 (ISBN: 88-7694-790-6);
- 2) *Vite di Cesari: le biografie romanzate degli imperatori romani dal 1980 a oggi*, in: *Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo*, a cura di B. Coccia, Roma, Istituto di Studi Politici «San Pio V»-Editrice Apes, 2008, pp. 179-282 (ISBN: 978-88-7233-046-3);
- 3) *Cenni sulla storia e sulle norme che regolano il conclave*, in: *Il conclave di papa Francesco*, a cura di A. Melloni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 7-21 (ISBN: 9788812002245); rist. in *Il conclave e papa Francesco. Il primo anno di pontificato*, a cura di A. Melloni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 7-14 (ISBN: 978-88-12-00516-1);
- 4) *La letteratura italiana*, in: *Treccani. Novanta anni di cultura italiana 1925-2015*, a cura di T. Gregory e M. Bray, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 29-46 (ISBN: 978-88-12-00539-0);
- 5) *I Fasti in esilio*, in *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. Battistella, «Eterotopie», n. 532, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 57-72 (ISBN: 9788857542195);
- 6) *Il lessico della dissimulatio in Ovidio*, in *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio*, Atti del Convegno (Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. Nicolini e A. Bonandini, «Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. “Francesco Della Corte”», III serie, n. 258, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 51-78 (ISBN: 978-88-6705-982-9);
- 7) *Metamorfosi del mito di Deucalione e Pirra nella “nuova età ovidiana”*, in *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, a cura di C. Battistella e M. Fucecchi, «Eterotopie», n. 607, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 235-249 (ISBN: 9788857561189);
- 8) «*Vertere solum*» in *Giovenale, Satira XI, v. 49. Una nota testuale*, in *Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. Iodice e A. Marchetta, Roma, Borgia, 2020, pp. 121-130 (ISBN: 88-7156-179-1);

- 9) *Aspetti della presenza di Giovenale nella Commedia*, in *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. Grazzini e A. Stramaglia, Bari, Pagina, 2022, pp. 137-150 (ISBN: 978-88-7470-914-4);
- 10) C. H. Sisson's *Metamorphoses and the "New Age of Ovid"*, in *Ovid, Death and Transfiguration*, Edited by J. Farrell, J. F. Miller, D. P. Nelis, A. Schiesaro, Leiden-Boston, Brill, 2023, pp. 267-288 (ISBN: 978-90-04-52881-9);
- 11) *Impieghi ironici di puto incidentale in Ovidio*, in *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, a cura di L. Ricottilli e R. Raccanelli, Bologna, Pàtron, 2023, pp. 57-80 (ISBN: 9788855536066).

VOCI E PROFILI BIOGRAFICI

- 1) *Marziale; Orazio; Ovidio nell'Enciclopedia dei ragazzi*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005 (ISBN: 978-88-12-00118-7);
- 2) *Benedetto XVI nell'Enciclopedia dei papi. Edizione aggiornata*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, vol. III, pp. 702-705 (ISBN: 978-88-12-00111-8);
- 3) *Marco Polo*, in: *Il Milione di Marco Polo nell'edizione di Giovanni Battista Ramusio*, testo a cura di F. Ursini, illustrazioni di M. Paladino (v. *Edizioni, commenti, traduzioni in volumi collettivi*), pp. xcvi-cii (ISBN: 978-88-12-00103-3);
- 4) *Alessandro Manzoni*, in: *Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi*, a cura di C. Ossola, illustrazioni di M. Paladino, «Classici Treccani. I grandi autori della letteratura italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, pp. lviii-lxxvi: *Profilo biografico*; e pp. lxxvii-xcii: *Nota bibliografica* (ISBN: 978-88-12-00098-2);
- 5) *Macrobio; Mitridate; Procopio; Scipione Africano, Publio Cornelio; Terenzio in Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014 (ISBN: 978-88-12-00520-8);
- 6) *Benedetto XVI in I papi. Da Pietro a Francesco*, vol. III, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 702-714 (ISBN: 978-88-12-00521-5).

RECENSIONI

- 1) P. Pinotti, *Primus ingredior. Studi su Properzio*, Bologna 2004, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 134-1, 2006, pp. 89-95 (ISSN: 0035-6220);
- 2) P. Murgatroyd, *Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti*, Leiden-Boston 2005, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 134-2, 2006, pp. 232-240 (ISSN: 0035-6220);
- 3) R. J. Littlewood, *A Commentary on Ovid: Fasti Book VI*, Oxford-New York 2006, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 137, 2009, pp. 192-201 (ISSN: 0035-6220);
- 4) *Ovid Fasti Book 2*, edited with Introduction and Commentary by M. Robinson, Oxford-New York 2011, in «Rationes Rerum», 1, 2013, pp. 239-249 (ISSN: 2284-2497);
- 5) F. Bracci, *La satira 11 di Giovenale. Introduzione, traduzione e commento*, Berlin-Boston 2014, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft», 68, 2015, coll. 16-21 (ISSN: 0003-6293);
- 6) D. Smutek, *idem sacra cano – Komik und Mehrdeutigkeit in Ovids Fasti*, Hamburg 2015, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft», 68, 2015, coll. 226-230 (ISSN: 0003-6293);
- 7) S. McCarter, *Horace between Freedom and Slavery: The First Book of Epistles*, Madison, Wisconsin, 2015, in «Phoenix», 70, 2016, pp. 211-213 (ISSN: 0031-8299);

- 8) N. Holzberg, *Publius Ovidius Naso: Metamorphosen. Lateinisch-deutsch*, Berlin-Boston 2017, in «Bryn Mawr Classical Review» 2018.03.25 (ISSN: 1055-7660);
- 9) A. Comparini (ed.), *Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature*, Heidelberg 2018, in «Aevum» 93, 2019, pp. 876-878 (ISSN: 0001-9593);
- 10) T. Leiendecker, *causam facundo reddidit ore deus – Studien zu den Göttergesprächen in Ovids Fasti*, Hamburg 2019, in «Latomus» 79, 2020, pp. 1173-1176 (ISSN: 0023-8856);
- 11) M. Möller (ed.), *Excessive Writing. Ovids Exildichtung*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 2020, in «Latomus» 80, 2021, pp. 734-737 (ISSN: 0023-8856);
- 12) T. E. Franklins, L. Fulkerson (edd.), *Constructing Authors and Readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*, Oxford, Oxford University Press, 2020, in «Gnomon» 95, 2023, pp. 122-126 (ISSN: 0017-1417);
- 13) M. Möller (ed.), *Gegen / Gewalt / Schreiben. De-Konstruktionen von Geschlechts und Rollenbildern in der Ovid-Rezeption*, Berlin, W. de Gruyter, 2021, in «Latomus» 81, 2022, pp. 945-947 (ISSN: 0023-8856);
- 14) V. Hösle, *Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den Metamorphosen*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020, in «Exemplaria Classica» 27, 2023, pp. 330-335 (ISSN: 1699-3225);
- 15) Y. Schmidt, *Ovids Epos und die Tradition des Lehrgedichts. Mythos und Elementenlehre in den Metamorphosen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, in «Latomus» 82, 2023, pp. 656-658 (ISSN: 0023-8856);
- 16) E. Galfré, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, Stuttgart, Steiner, 2023, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 76, 2023, pp. 146-151 (ISSN: 0003-6293).

EDIZIONI, COMMENTI, TRADUZIONI IN VOLUMI COLLETTIVI

- 1) *Officium Beatae Mariae Virginis*, trascrizione di M. Cipriani, traduzione di F. Ursini, supervisione di M. Guardo, in: Cristoforo Colombo, *Libro d'ore. Codicillo militare. Manoscritto 55.K.28 (Cors. 1219). Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Saggi e commenti*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 197-308 (ISBN: 978-88-12-00306-8);
- 2) *Tavola Ritonda*, trascrizione di S. Cremonini e A. Piccardi, revisione scientifica di F. Ursini, in: *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. Trascrizione e commenti*, a cura di R. Cardini, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 129-334 (ISBN: 978-88-12-00117-0);
- 3) Antonio Gramsci, *Epistolario, 1: gennaio 1906-dicembre 1922*, a cura di D. Bidussa, F. Giasi, G. Luzzatto Voghera e M. L. Righi, con la collaborazione di L. P. D'Alessandro, B. Garzarelli, E. Lattanzi, L. Manias e F. Ursini, «Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci promossa dalla Fondazione Istituto Gramsci», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009: cura del testo e apparato critico (ISBN: 88-12-00025-8);
- 4) *Anatomia depicta*, trascrizione e traduzione di C. Rabbi Bernard, revisione linguistica e filologica di F. Ursini, verifica della terminologia medica di J. Vons, in: *Anatomia depicta. Manoscritto Nuove Accessioni 329 (Grandi Formati 64). Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. Trascrizione, traduzione e commenti*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 139-260 (ISBN: 978-88-12-00305-1);
- 5) *Libri d'Italia (1861-2011)*, a cura di C. Ossola, «La letteratura italiana. Storia e testi», Milano-Napoli, Ricciardi, 2011: note di commento (con apparati biobibliografici) a *Cuore* di Edmondo De Amicis, pp. 175-392; *Fior da fiore* di Giovanni Pascoli, pp. 407-562; *Le tigri di Mompracem* di Emilio Salgari, pp. 569-878; «*Corriere dei Piccoli*», pp. 879-976 (ISBN: 978-88-12-00062-3);

- 6) Giosuè Carducci, *Opere*, tomo II: *Poesie*, a cura di E. Giammattei, «La letteratura italiana. Storia e testi», Milano-Napoli, Ricciardi, 2011: note di commento a *Inno a Satana*, pp. 19-28; *Intermezzo*, pp. 51-74; *Rime nuove*, pp. 81-335; *Odi barbare*, pp. 343-514; *Rime e ritmi*, pp. 521-638 (ISBN: 978-88-12-00064-7);
- 7) Antonio Gramsci, *Epistolario*, 2: *gennaio-novembre 1923*, a cura di D. Bidussa, F. Giasi e M. L. Righi, con la collaborazione di L. P. D'Alessandro, E. Lattanzi e F. Ursini, «Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci promossa dalla Fondazione Istituto Gramsci», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011: cura del testo e apparato critico (ISBN: 978-88-12-00025-8);
- 8) *Il Milione di Marco Polo nell'edizione di Giovanni Battista Ramusio*, testo a cura di F. Ursini, illustrazioni di M. Paladino, «Classici Treccani. I grandi autori della letteratura italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012 (ISBN: 978-88-12-00103-3);
- 9) Jacopo Sannazaro, *Il parto della Vergine*, Edizione critica, introduzione, commento, indici a cura di S. Prandi, Traduzione italiana a cura di F. Ursini, «Corona Patrum Erasmiana. Il Series Humanistica», Torino, Loescher, 2018 (ISBN: 978-88-201-3848-6);
- 10) *Cunti*, Testo napoletano a cura di F. Ursini, Traduzione italiana di R. De Simone, in Giambattista Basile, *Lo cunto de li cunti*, illustrazioni di AES+F, Markus Lüpertz, Mimmo Paladino, Kiki Smith, Miquel Barceló, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2021, pp. 51-228 (ISBN: 978-88-12-00875-9).

VOLUMI DIDATTICI E DIVULGATIVI

- 1) Francesco Ursini, *Tua vivit imago. Letteratura latina per il triennio*, Testi di F. R. Berno, E. R. D'Amanti, L. M. Di Iorio, M. J. Falcone, M. Farese, L. Furbetta, C. Giammona, M. A. Pincelli, O. Portuese, A. Schiesaro, F. Ursini, Firenze, Treccani Giunti T.V.P. Editori, 2022;
- 2) Andrea Cucchiarelli, Francesco Ursini, *Studiare latino all'università*, Roma, Carocci, 2024, 252 pp. (ISBN: 9788829027330);
- 3) Ovidio, *Fasti*, saggio introduttivo e note di F. Ursini, traduzione di F. Salvatori, Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, in preparazione (2025).

ALTRO

- 1) recensione a: Comitato per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana (a cura di), *La sfida educativa. Rapporto-proposta sull'educazione*, prefazione di C. Ruini, Roma-Bari 2009, in «Italianieuropei», 2009-5, pp. 258-263 (ISSN: 1593-5124);
- 2) ventuno articoli nella sezione «Cultura» del periodico on-line «Atlante» (già «Piazza Enciclopedia Magazine», «PEM») pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana (2012-2015): *Una poetessa dimenticata: Caterina Franceschi Ferrucci*; *Relativismo e antirelativismo in critica letteraria*; *Premio Strega a Piperno: un segnale positivo*; *Ecco il vero Sandokan*; *Quattro modi di riscrivere il classico*; *Marco Polo, Ramusio e... Numa Pompilio*; *Haruki Murakami merita il Nobel?*; *La narrazione crossmediale*; *Letteratura, regime e dissenso: il Nobel a Mo Yan*; *Il «tempo di mezzo» di Marcello Fois*; *Le metafore, la cronaca, la storia: tsunami e kamikaze*; *L'omaggio di Kitano al maestro Oshima* (nella sezione «Spettacolo»); *La cultura che manca in Italia*; *Papa Francesco nell'anno di Costantino*; *La verità e i maestri*; *Orazio e le Twin Towers*; *La lezione di Segre*; *Nostalgia per i libri di carta*; *Studi umanistici: perché salvarli?*; *La Biennale delle Memorie*; *Addio a Giorgio Stabile*;
- 3) un articolo nella sezione «Linguaggi» del periodico on-line «il Tascabile» (2016): *Un'altra idea di letteratura*;

4) sei box di approfondimento in *Treccani Il Libro dell'Anno 2013* (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013): *La svolta in Giappone*; *Il regista dell'Impero dei sensi*; *La poesia e la poetica di Seamus Heaney*; *Libri sul dialogo fra credenti e non*; *Il dibattito sul digitale*; *Angry Birds* (ISBN: 978-88-12-00274-0);

5) due box di approfondimento in *Treccani Il Libro dell'Anno 2014* (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014): *Cesare Segre*; *I romanzi dell'imperatore* (ISBN: 978-88-12-00518-5);

6) due box di approfondimento in *Treccani Il Libro dell'Anno 2015* (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015): *Verso una Chiesa dell'integrazione*; *Le parole 'scandalose' di papa Francesco* (ISBN: 978-88-12-00527-7);

7) tre box di approfondimento in *Treccani Il Libro dell'Anno 2016* (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016): *La dichiarazione di Francesco e Kirill*; *Le Metamorfosi, un poema per il terzo millennio*; *Stat rosa pristina nomine* (ISBN: 978-88-12-00614-4);

8) un box di approfondimento in *Treccani Il Libro dell'Anno 2017* (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017): *In difesa della cultura umanistica* (ISBN: 978-88-12-00645-8).