

I - INFORMAZIONI PERSONALI

Mattia Ippoliti

II - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- AA 2017/2018 Dottorato di Ricerca in Archeologia (PhD) conseguito con Lode.
Sapienza Università di Roma. Tesi dal titolo "Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e Sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C." Tutor Prof. Paolo Carafa.
- AA 2014/2015 Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Archeologia Classica) con valutazione 70/70 con lode, tesi dal titolo "Analisi stratigrafica e ricostruzione degli *horrea Vespasiani*, lungo la *Sacra via* a Roma (VI-XIV secolo d.C.)". Relatore Prof.ssa F. R. Stasolla.
- AA 2010/2011 Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana con votazione 110/110 con Lode.
Sapienza Università di Roma. Tesi dal titolo "Analisi architettonica e ricostruzione dei paesaggi urbani antichi: architetture minori dalle regioni augustee V, VIII e IX". Relatore Prof. P. Carafa, co-relatore Prof.ssa C. Panella
- AA 2008/2009 Laurea di primo livello in Scienze Archeologiche con votazione 110/110.
Sapienza Università di Roma. Tesi dal titolo "*Marmora Vestae*. Schedatura dei reperti marmorei dell'*atrium Vestae* e studio della decorazione architettonica di fine II - inizio III sec. d.C.". Relatore Prof. A. Carandini.

III - TITOLI E INCARICHI ACCADEMICI

- 06 ottobre 2022 – in corso **Abilitazione Scientifica Nazionale** come Professore di II fascia per il SC 10/ARCH-01 (10/A1).
- 22 dicembre 2021- in corso **Ricercatore RTD-a** Metodologie della Ricerca Archeologica, ARCH-01/G (L-ANT/10) Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma.
- 1 agosto 2020 – 21 dicembre 2021 **Assegnista di ricerca** (Cat. B, tipo II, annuale, SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma, nell'ambito del progetto dal titolo "PRIN 2017 Codice 2017PYHXXH_001 CUPB88D19002570001" assegno avente ad oggetto "Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico di Villa Adriana con acquisizione dati sul campo, elaborazione dei dati e creazione del sistema informativo territoriale".
- Marzo 2019 - in corso **Culture della materia** in Metodologia e tecnica della ricerca archeologica ARCH-01/G (L-ANT/10).
Sapienza, Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

IV - ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMATIVA

- AA 2023/2024 **Titolare del corso “Artefacts, Changing Landscapes And Agency” (10598849, 42 ore 6 CFU) ARCH-01/G (L-ANT/10)** nel Corso di Studi di Mediterranean Archaeology (LM-2) del Dipartimento di Scienze dell’Antichità di Sapienza Università di Roma.
- AA 2023/2024 Titolare del laboratorio “Storie dai paesaggi. Stratigrafia e ricostruzione dei contesti antichi a diversi livelli di scala” (25 ore 1 CFU).
- AA 2022/2023 **Titolare del corso “Artefacts, Changing Landscapes And Agency” (10598849, 42 ore 6 CFU) ARCH-01/G (L-ANT/10)** nel Corso di Studi di Mediterranean Archaeology (LM-2) del Dipartimento di Scienze dell’Antichità di Sapienza Università di Roma.
- AA 2022/2023 Titolare del laboratorio “Ricostituire i contesti antichi: i palazzi imperiali del Palatino” (25 ore 1 CFU).
- 26/10/2022, 2/11/2022 **Incarico di docenza** in due lezioni: 1) Archaeological enhancement and local communities: letting hidden urban landscapes emerge; 2) Role of agriculture and invisible archaeology enhancement. Nell’ambito del master internazionale "Architecture landscape archaeology. Erasmus+Joint Master" AA 2022/2023. Sapienza, Università di Roma.
- 04/04/2022, **Incarico di docenza** nell’ambito del master internazionale "Architecture landscape archaeology. Erasmus+Joint Master" AA 2021/2022. The course allows students to get acquainted with the archaeology field techniques of surveying. A placement of 350 hours allows to get a deeper knowledge of the sites, and respective problematics.
27/05/2022 Sapienza, Università di Roma.
- AA 2019/2020 – in **Tutor** nel corso: Methodology of the Archaeological Research. Methodology of the Archaeological Research; ARCH-01/G (L-ANT/10). Docente Prof. Paolo Carafa. Unitelma Sapienza, Università degli Studi di Roma.
- 12-30/04/2022 **Incarico di docenza** nell’ambito del master internazionale "Architecture landscape archaeology. Erasmus+Joint Master" AA 2021/2022. The course allows students to get acquainted with the archaeology field techniques of surveying. A placement of 350 hours allows to get a deeper knowledge of the sites, and respective problematics.
Sapienza, Università di Roma.
- AA 2018/2019 – in **Tutor** nel corso: “Rome. The Changing Landscapes of Palatine Hill and Roman Forum”. Roman Archaeology; ARCH-01/D (L-ANT/07). Docente Prof. Paolo Carafa.
Unitelma Sapienza, Università degli Studi di Roma.
- 17/05/2021 **Incarico di docenza** nell’ambito del master internazionale "Architecture landscape archaeology. Erasmus+Joint Master" AA 2020/2021. Due ore di lezione sull’area archeologica della "Serenissima", 17 maggio 2021.
Sapienza, Università di Roma.
- 1-14/07/19 **Incarico di docenza** nella Summer School in Classics “CIVIS a European civic University initiative. The Changing Landscapes of Classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland”. Coordinated by Prof. Paolo Carafa.

Sapienza, Università di Roma.

- 5/06/2019, 11/06/2019 **Incarico di docenza** in due lezioni: 1) Standards per la redazione del report finale e della documentazione; 2) Sistema Informativo di Stratigrafie e letture stratigrafiche. Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (Dtc Lazio). Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Alta Formazione in: Tecnologie per la conservazione e fruizione di beni archeologici. Direttore: Prof. Paolo Carafa.
Sapienza, Università di Roma.
- 02-15/07/2018 **Incarico di docenza** nella Summer School in Archaeology "A Northern Mediterranean Transnational Campus initiative. The Changing Landscapes of Classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland". Coordinata dal Prof. Paolo Carafa.
Sapienza, Università di Roma.
- 20-29/09/2017 **Tutor** nel Workshop Internazionale di Progettazione "ArcheoGRAB Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma", direzione scientifica: Prof. Alessandra Capuano, Prof. Alberto Fiorillo, Prof. Anna Giovannelli.
- 2017 **Tutor** nel corso MOOC (su piattaforma COURSERA) del corso del Prof. Paolo Carafa "The Changing Landscape of Ancient Rome. Archaeology and History of the Palatine Hill".
- Marzo- aprile 2017 **Responsabile** dell'organizzazione di 40 ore di didattica integrativa (AAFF), seminario dal titolo "Stratigrafia, architettura e topografia tra Palatino e Velia".
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.

V - DIREZIONE /COORDINAMENTO /RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA /PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Va - DIREZIONE /COORDINAMENTO /RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 1° gennaio 2023 – in corso **Responsabile scientifico** del progetto "*La scena dell'imperatore: organizzazione, comunicazione e percezione del potere / Stages of the Emperor: Organization, Communication and Perception of Power*". Progetto finanziato nell'ambito del programma SEED PNR 2022, Sapienza Università di Roma.
- 1° gennaio 2023 – in corso **Responsabile scientifico** del progetto "*Storie dalle architetture: tecnologie e strumenti per la documentazione e l'analisi archeologica di complessi monumentali storici pluristratificati*". Progetto finanziato nell'ambito del programma Medie Attrezzature Scientifiche, Sapienza Università di Roma.
- Ottobre 2021 – dicembre 2022 **Responsabile** del progetto "*Domus Augustiana, il paesaggio degli imperatori*".
Progetto finanziato nell'ambito del programma "Progetti per la Ricerca di Ateneo" - Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma.
- 1° gennaio 2018 - in corso **Coordinamento** del gruppo di ricerca relativo alla redazione e gestione del Sistema Informativo Geografico Archeologico del Suburbio di Roma antica all'interno del "Progetto Lazio antico", del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, finanziato dalla Regione Lazio. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.

- Ottobre 2018 – settembre 2019 **Responsabile** del progetto “Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C.”.
Progetto finanziato nell’ambito del programma “Progetti per la Ricerca di Ateneo” - Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma.
- 2016 - in corso **Coordinamento** dello scavo del Dipartimento di Scienze di “Sapienza” Università di Roma alle pendici settentrionali e meridionali (progetto “*Domus Palatina*”) del Palatino. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.

Vb – PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2024 Partecipazione al progetto di ricerca: “Archeologia urbana, lo scavo di un sito pluri-stratificato nel cuore di Roma antica. Stratigrafia, architetture e paesaggi alle pendici del Palatino: Foro Romano (*Regio VIII*), Palatino (*Regio X*) e Valle del Colosseo (*Regio III*)”, in qualità di componente strutturato del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof.ssa Maria Teresa D’Alessio.
- 2023 Partecipazione al progetto di ricerca: “Archeologia urbana, lo scavo di un sito pluri-stratificato nel cuore di Roma antica. Stratigrafia, architetture e paesaggi alle pendici del Palatino: Foro Romano (*Regio VIII*), Palatino (*Regio X*) e Valle del Colosseo (*Regio III*)” finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2023, in qualità di componente strutturato del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof.ssa Maria Teresa D’Alessio.
- 2022 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (*Regio VIII*), *Palatium* (*Regio X*), Velia Hill (*Regio IV*) and valley of the Colosseum (*Regio III*)” finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2022, in qualità di componente strutturato del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof.ssa Maria Teresa D’Alessio.
- 2021 Partecipazione al progetto di ricerca “Il complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme: analisi ed integrazione delle fonti storiche e archeologiche”. Dipartimento di Scienze dell’Antichità di Sapienza, Università di Roma. Responsabili scientifici: prof.ssa Francesca Romana Stasolla, prof. Paolo Carafa.
- 2021 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (*Regio VIII*), *Palatium* (*Regio X*), Velia Hill (*Regio IV*) and valley of the Colosseum (*Regio III*)” finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2021, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof.ssa Maria Teresa D’Alessio.
- 2020 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (*Regio VIII*), *Palatium* (*Regio X*), Velia Hill (*Regio IV*) and valley of the Colosseum (*Regio III*)” finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2020, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2019 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot of the Palatine Hill: Roman Forum (*Regio VIII*), *Palatium* (*Regio X*), Velia Hill (*Regio IV*) and valley of the Colosseum (*Regio III*)”

- finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2019, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2018 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (*Regio* VIII), Palatine (*Regio* X), Velia Hill (*Regio* IV) and valley of the Colosseum (*Regio* III)”, finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2018, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2017-2023 Partecipazione al Progetto di ricerca: “L’architettura dell’imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell’età di Adriano” come responsabile del Sistema Informativo. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2017 Partecipazione al progetto di ricerca: “Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (*Regio* VIII), Palatine (*Regio* X), Velia Hill (*Regio* IV) and valley of the Colosseum (*Regio* III)”, finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2017, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2016 Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (*Regio* VIII), Palatino (*Regio* X) e valle del Colosseo (*Regio* IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2016, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2015 Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (*Regio* VIII), Palatino (*Regio* X) e valle del Colosseo (*Regio* IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2015, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2014 Partecipazione al progetto di ricerca: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (*Regio* VIII), Palatino (*Regio* X) e valle del Colosseo (*Regio* IV)", finanziamento Grandi Scavi Sapienza 2014, in qualità di componente del gruppo di ricerca. Responsabile scientifico prof. Paolo Carafa.
- 2009-2015 Partecipazione come Responsabile di Settore allo scavo del Dipartimento di Scienze dell’Antichità di “Sapienza” Università di Roma alle pendici settentrionali del Palatino. Responsabili scientifici prof. Andrea Carandini, prof. Paolo Carafa.
- 2009-2012 Membro del progetto “Atlante di Roma Antica”, sotto la direzione di A. Carandini e P. Carafa. Sapienza Università di Roma.

VI – CONTRATTI DI PARTECIPAZIONE A RICERCHE E PROGETTI

VI A – PROGETTI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

- 2024 Vincitore della procedura di ricerca di esperti nella digitalizzazione del patrimonio culturale di Ales S.p.A. – Arte Lavoro e Servizi per un contratto di collaborazione nel ruolo di supporto al MIC per l’attuazione

del PNRR nell'ambito della gestione delle risorse digitali – informatizzazione, digitalizzazione, gestione e strutturazione di archivi, contenuti ed oggetti digitali – per la Digital Library.

VI B - RICERCHE DI TIPO STRATIGRAFICO CON PRODUZIONE DI CARTOGRAFIE VETTORIALI

- 2020 Vincitore del bando n. 088/2019 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per la realizzazione di matrix articolati in attività, gruppi di attività fasi e periodi di due settori di scavo ubicati alle pendici settentrionali del Palatino negli *Horrea Vespasiani* (Settori XI 1 e 2). Realizzazione di piante di fase e sezioni dei due settori, ricostruzione del contesto architettonico e topografico della pendice settentrionale del Palatino tra il IV e il XVI secolo d.C.
- 2018 Vincitore del bando n. 007/2018 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per redazione e messa in fase della documentazione dello scavo presso la pendice settentrionale del Palatino nell'area degli *horrea* imperiali e lungo la Sacra via, con redazione di 3 diagrammi stratigrafici e 4 piante di fase.
- 2014 Vincitore del bando n. 89/2014 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per l'informatizzazione di 600 unità stratigrafiche e digitalizzazione delle relative piante pertinenti allo scavo dell'area presso la cd. esedra di Bacco e Cibebe.
- 2013 Vincitore del bando n. 023/2013 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. *Domus Publica* e della Casa delle Vestali.
- Vincitore del bando n. 076/2012 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. *Domus Publica* e della Casa delle Vestali.
- 2012 Vincitore del bando n. 064/2012 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la digitalizzazione di 400 unità stratigrafiche relative allo scavo della cd. *Domus Publica* e della Casa delle Vestali.

VI C - RICERCHE RELATIVE ALL'ANALISI DI CONTESTI ARCHEOLOGICI DI EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI E REALIZZAZIONE DI RICOSTRUZIONI DIGITALI BIDIMENSIONALI

- 2016 Cura (con M. C. Capanna) le ricostruzioni architettoniche che illustrano il volume: *Angoli di Roma Antica. Guida inconsueta alla città*, Laterza Bari 2016, di Andrea Carandini.
- 2015 Cura le ricostruzioni architettoniche che illustrano il volume: *Il fuoco sacro di Roma. Vesta, Romolo, Enea*, Laterza Bari 2015, di Andrea Carandini.
- 2013 Vincitore del bando n. 102/2013 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", per la realizzazione di "N. 2 prospetti ricostruttivi e n. 2 sezioni ricostruttive dell'*atrium Vestae* imperiale con analisi della decorazione architettonica".

- 2009-2012 Partecipazione al gruppo di ricerca del Progetto Atlante di Roma antica, come responsabile della realizzazione di ricostruzioni di singoli monumenti antichi: il c.d. arco degli Argentari; l'arco di Settimio Severo; l'arco di Tito; il c.d. *auditorium* di Mecenate; la c.d. *insula* del Grillo; la c.d. *insula* dell'Aracoeli; l'*insula* di via del Puttarellino; il c.d. ipogeo degli Aureli; il Mausoleo di Adriano; le pendici nord-occidentali del Quirinale; l'*horreum* presso S. Martino ai Monti; il *Tarentum*; il *Nymphaeum Alexandri*; il *pons Fabricius*; il *pons Gratiani*; il *pons Sublicius*; il *pons Aelius*; il *pons Valentiniani*.

VI D - RICERCHE RELATIVE ALLA REDAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI

- 2019 Vincitore del bando n. 050/2018 per un incarico di collaborazione esterna del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di "Sapienza" Università di Roma, per analisi dei dati e redazione della carta archeologica del Suburbio di Roma, nel settore compreso tra la Via Appia Antica e il Tevere fino al IX miglio, tra le vie Prenestina e Tuscolana fino al V miglio, tra le Vie Appia Antica e Appia Nuova.

VII - ORGANIZZAZIONE /PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

VIIa - ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2024 Organizzazione con la dott.ssa Paola Quaranta della giornata di studi "La scena dell'imperatore. Lo spazio della corte e della comunicazione del potere", 29 novembre 2024, Aula di Archeologia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma.
- 2024 Organizzazione con la prof.ssa Mar Zamora Merchán e la dott.ssa Anita Casarotto della sessione "Multiscalar Methods for Studying Ancient Landscape Developments and Settlement Dynamics in the Classical World between Archaeology and Heritage Management" EAA 2024, Roma 27-31 agosto.
- 2022 Organizzazione con Maddalena Capoferri del Convegno "Landscape Archaeology: a discussion between the new paradigms of methodology", Sapienza Università di Roma, Aula Calasso, 17/10/22.
- 2021 Organizzazione con la Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio del Workshop "L'architettura dell'imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano"; "Sapienza" Università di Roma 11/05/2021
(<https://uniroma1.zoom.us/j/87162278831?pwd=alBkaFRLKzhMTmx5bVE4TDBnRkpLZz09>).

VIIb - PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2024 24/05/2024 partecipa al 14° incontro di Studi Lazio e Sabina con un intervento dal titolo "La villa sul Lago di Paola a Sabaudia da Lepido a Domiziano" con F. De Stefano e D. Ronchi.
- 2023 13/12/2023 partecipa al convegno internazionale "Né spelunca o caverna è fra gli sassi...". Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio Archeologia e Fortuna di uno spazio polisemico. Curia Iulia 13-15 dicembre 2023 con un intervento dal titolo "Lupercalè o ninfeo? L'acqua tra il Palatino e la Valle Murcia" con P. Quaranta, C. Livrini, P. De Paolis.
- 2023 20/10/2023 partecipa ai Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo VIII edizione, Paestum 19-21 ottobre 2023 con un intervento dal titolo "L'architettura residenziale di Augusto tra Roma e Capri".

- 2023 29/09/2023 è invitato a partecipare al “VI Forum Internazionale del Gran Sasso. Sessione II – Archeologia, Arte, Museo. Dalle conoscenze pure alle applicazioni attraverso la Terza Missione: il ruolo dell’Accademia” con un intervento dal titolo “La ricerca universitaria applicata alla comunicazione di architetture e paesaggi. Il caso di Roma e del Lazio antico”.
- 2022 23/11/2022 partecipa a “Digital transformation and green deal in cultural heritage - 3° Convegno Nazionale DTC Lazio”, con un intervento dal titolo “Lazio antico: il sistema informativo per il patrimonio archeologico del Lazio antico.
Conoscenza, tutela, valorizzazione/Lazio antico: the information system for the archaeological heritage of ancient Latium. Knowledge, protection, enhancement”.
- 2022 22/09/2022 partecipa a “Nanoinnovation 2022 Conference and Exhibition”, con un intervento dal titolo “Lazio Antico: the information system for the archaeological heritage of ancient Latium”.
- 2021 17/09/2021 è invitato a partecipare al “Convegno Internazionale di Studi Cultura romana e società medievale Cimitile, Nola e Santa Maria Capua Vetere, 16 - 17 settembre 2021, Premio Cimitile XXVI edizione”, presentando una relazione dal titolo: “Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall’età tardo antica all’alto medioevo” con P. Carafa.
- 2020 È invitato a partecipare al ciclo di Conferenze "Fuori dai Fori" sulle attività di ricerca e tutela nel territorio di Roma, organizzato dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e dal Museo Nazionale Romano che si terrà alle Terme di Diocleziano, 10 marzo 2020, Museo Nazionale di Roma - Terme di Diocleziano, aula convegni, presentando una relazione dal titolo: “Archeologia del Suburbio di Roma e del *Latium* per la ricostruzione dei paesaggi urbani e agrari antichi” con M.C. Capanna e C. Fanelli.
- 2019 È invitato a partecipare al ciclo di seminari di studio e ricerca “La Trasfigurazione e il Monte Tabor. Letteratura, storia, archeologia” organizzato dalla Pontificia Università Antonianum” il 23 maggio 2019, Sapienza Università di Roma, Aula del Partenone - Museo dei Gessi, presentando una relazione dal titolo: “Monte Tabor, contesti storici e topografici” con P. Carafa e M. Galli.
- È invitato a partecipare al ciclo di incontri dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica, nell’incontro dal titolo “Il fiume, la terra, le strade. Sguardi sul suburbio di Roma” il 13 maggio 2019, British School at Rome, presentando una relazione dal titolo: “Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri di un paesaggio suburbano di Roma antica”.
- 2018 È invitato a partecipare al Workshop Exchange Meeting of PhD Programmes Kiel & Rome. May 31st & June 1st CAU Kiel Wilhelm-Seelig-Platz 3 Seminarraum 9, con un intervento dal titolo: “Roman Hinterland. Changing Landscapes between City Wall, Via Appia and the River Tiber”.
- 2017 Partecipa alla Concluding Conference of the Research Program “Lived Ancient Religion” Leaving the (Disciplinary) Comfort Zone – Lived Ancient Religion AD 1 to 800, Monday 3 – Wednesday 5 April 2017 Haus Hainstein, Eisenach, Germany, con un intervento dal titolo: “Roman *Prædia* as Places of Ritual Practices”, con M. Galli e R. Bianco.

2016 Partecipa al Convegno “Xe congrès international de la Sien, Neronia X”, 5-8 ottobre 2016, Roma EFR, Piazza Navona, 62, con un intervento dal titolo: “La pendice settentrionale del Palatino tra l’età augustea e l’età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano”.

Partecipa al Convegno “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo”, Paestum 7-9 settembre 2016, con un intervento dal titolo: “Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia”.

VIII - ESPERIENZE NELL’AMBITO DELLA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

2017 Cura l’apparato illustrativo del ciclo di conferenze “Zoom sugli angoli di Roma antica”, di Andrea Carandini al Teatro Eliseo di Roma.

2016 Cura l’apparato illustrativo del ciclo di conferenze “Passeggiate nel cuore di Roma antica tra Romolo e Costantino”, di Andrea Carandini al Teatro Eliseo di Roma.

IX – VALUTATORE ANONIMO PER LE SEGUENTI RIVISTE SCIENTIFICHE

2023 Bollettino di archeologia online

X - PRODUZIONE SCIENTIFICA, ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI ORGANIZZATE PER PARAMETRI ANVUR

| SETTORE CONCURSALE | SSD | #LIBRI NORMALIZZATI | #ARTICOLI SU RIVISTA E CAPITOLI DI LIBRI NORMALIZZATI | #ARTICOLI SU RIVISTE DI FASCIA A NORMALIZZATI |
|--------------------|--|---------------------|---|---|
| 10/A1 (10/ARCH-01) | L-ANT/10 (ARCH-01/G) L-ANT/07 (ARCH-01/D) | 2 | 33 | 8 |

Xa – MONOGRAFIE

- 2020 M. Ippoliti, *Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica*, Quasar 2020, ISBN 978-88-5491-021-8.
- 2013 Con A. Carandini, *Giove custode di Roma. Il dio che difende la città*, UTET 2016, ISBN 978-88-511-3640-6.

Xb - ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A O DI RICONOSCIUTA RILEVANZA INTERNAZIONALE

- 2023 *L’accesso al Palatino dal Velabro*, ArchCl LXXIV, 2023, pp. 789-807.
- 2021 *La pendice meridionale del Palatino tra la Casa di Augusto e la chiesa di S. Anastasia*, ArchCl LXXII, 2021, pp. 653-678.
- 2020 (Con M. Galli e R. Bianco), *Roman Praedia as Places of Ritual Practices*, BCom 2020, pp. 187-205.
- 2019 (Con P. Carafa), *Domus Palatina. Le nuove ricerche del dipartimento di scienze dell’antichità sulla pendice meridionale del Palatino*, ScAnt 25.1, 2019, pp. 73-88.
- 2018 (Con P. Carafa, S. Bossi e C. Fanelli), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra. lotti 1c e 6. Campagne di scavo 2013-2017*, ScAnt 24.1, 2018, pp. 47-100.

- 6) 2017 (Con P. Carafa, e S. Bossi), *Dall'atrium Vestae all'Arco di Tito: monumenti e storia della città. Lo scavo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità sulle pendici settentrionali del Palatino*, in ScAnt 23.1, 2017, pp. 89-133.
- 7) 2015 *Le due insulae presso la scalinata di S. Maria in Aracoeli: analisi archeologica e ricostruzione architettonica*, ScAnt, 21.1, 2015, pp. 181-199.
- 8) 2014 (Con P. Carafa e N. Arvanitis), *Un "nuovo" santuario in summa Sacra via*, ScAnt. 20.1, 2014, pp. 143-158.

XC - ARTICOLI E CONTRIBUTI (ATTI DI CONVEGNO, VOLUMI MISCELLANEI E CURATELE)

- 1) 2023 Lazio antico: il sistema informativo per il patrimonio archeologico del Lazio antico. Conoscenza, tutela, valorizzazione. Lazio antico: the information system for the archaeological heritage of the ancient Latium. Knowledge, protection, enhancement, in *Atti del 3° convegno annuale del centro di eccellenza DTC Lazio. Digital transformation and green deal in Cultural Heritage*, C. Arcangioli, M. Pignattini (a cura di), pp. 111-120.
- 2) 2023 (Con P. Carafa) Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall'età tardoantica all'alto medioevo, in *Cultura romana e società medievale*, C. Ebanista, M. Rotili (a cura di) Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere 16-17 settembre 2021, pp. 413-442.
- 3) 2023 Lazio antico: from the information system for the archaeological heritage of ancient Latium to the virtual museum, in *Journal of physics. Conference series.* - ISSN 1742-6588. - 2579:1(2023), p. 012003.
- 4) 2023 Case e ville tradizionali e palaziali, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 157-166.
- 5) 2023 La casa di Ottaviano sul Palatino, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 181-184.
- 6) 2023 La villa di Augusto al porto di Capri, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 188-192.
- 7) 2023 La villa di Livia a Prima Porta, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 196-203.
- 8) 2023 La casa di Augusto sul Palatino, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 204-214.
- 9) 2023 La villa dei Volusii a Lucus Feroniae, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 215-218.
- 10) 2023 La villa cd. *ad duas Lauros*, nel suburbio di Roma (via Labicana), in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 219-222.
- 11) 2023 La villa in *Tuscis* di Plinio il Giovane, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Mondadori 2023, pp. 223-226.

- 12) 2023 La Villa di Tiberio a Capri, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 256-261.
- 13) 2023 La *domus Tiberiana*, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 262-265.
- 14) 2023 La casa di Nerone sul Palatino, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 266-267.
- 15) 2023 La casa *Augustiana* di Nerone, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 277-280.
- 16) 2023 La *domus Augustiana* di Vespasiano, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 281-284.
- 17) 2023 La *domus Augustiana* di Domiziano, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 285-293.
- 18) 2023 La villa di Traiano ad Arcinazzo, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 294-296.
- 19) 2023 La villa cd. dei Sette Bassi, al V-VI miglio della via Latina, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Rizzoli 2023, pp. 299-303.
- 20) 2023 Il *pagus Triopius* di Erode Attico e la villa di Massenzio al III miglio della via Appia, in A. Carandini, P. Carafa, Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani, Mondadori 2023, pp. 361-365.
- 21) 2021 La casa/santuario di Augusto/Apollo e il *Lupercale*, in A. Carandini, P. Carafa, Dal mostro al principe. Alle origini di Roma, Laterza, Bari 2020, pp. 167-210.
- 22) 2020 (Con P. Carafa e M. Galli), *Monte Tabor. Contesti storici e topografici*, in P. Carafa, M. Giuda, A. Marini, C. Papi (a cura di) La Trasfigurazione e il Monte Tabor, Edizioni Terra Santa, Modugno (Ba) 2020, pp. 201-238.
- 23) 2019 La pendice settentrionale del Palatino tra l'età augustea e l'età vespasiana attraverso il nuovo piano urbanistico neroniano, in Neronia X Le Palatin, Emergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14-79 p.C., Bordeaux 2019, pp. 109-122.
- 24) 2017 *Horrea Vespasiani*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 757-776.
- 25) 2017 L'incendio del 64 d.C. e il suo livellamento. Il cantiere dopo l'incendio, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 679-681, 704-706.

- 26) 2017 *Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Fanum e sacellum* (530–293 a.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 622-630, 641-644.
- 27) 2017 *Fanum sacellum/aedes di Giove Statore: Aedes, edificio per le auctiones pubbliche* (293 a.C.–64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 645-660, 667-671.
- 28) 2017 *Horreum I*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 481-487, 522-524.
- 29) 2017 *Horreum II*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 526-528, 573.
- 30) 2017 *Horreum III*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 574-576.
- 31) 2017 *Horreum Vestae*, in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 755-756.
- 32) 2017 *C.d. Clivo Palatino A1a-1b e c.d. vicus sopra il nemus Vestae* (600 a.C. – 64 d.C.), in A. Carandini, P. Carafa, M. T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar 2017, pp. 577-590.
- 33) 2017 *Carattere e sviluppo delle ville nel Suburbio di Roma tra il Tevere e la via Appia*, DialArchMed I, 2, 2017, pp. 533-544.
- 34) 2012 Per il volume A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Immagini e biografia della città* (ISBN-108837085109), ha curato la redazione delle tavole di analisi e ricostruzione architettonico-monumentale dei seguenti complessi:
 - Tav. 57. La c.d. *insula* dell'*Arucoeli*
 - Tav. 60a-b. *Arcus Septimii Severii*; c.d. *Arcus Argentariorum*
 - Tav. 84b. *Arcus divi Titi*
 - Tav. 124. C.d. *Auditorium* di Mecenate
 - Tav. 129. *Nymphaeum Alexandri*
 - Tav. 130a. *Sepulcrum Aureliorum*
 - Tav. 131a. *Horreum* a San Martino ai Monti
 - Tav. 197. Pendici nordoccidentali del Quirinale
 - Tav. 234a. *Tarentum, aedes Ditis et Proserpinae*
 - Tav. 251. *Sepulcrum Hadriani*
 - Tav. 254. *Pontes*
 - Tav. 259-263. I frammenti non identificabili della *Forma Urbis* marmorea
 - Tav. 264-268. I monumenti non localizzati tratti da fonti numismatiche

X_d - ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE A IN CORSO DI STAMPA

- 1) C.s. La cd. Casa di Livia sul Palatino. Dallo sterro alla ricomposizione delle fasi.

X_e - MONOGRAFIE IN CORSO DI STAMPA

- 1) C.s. Palatino e Sacra via. Dalla fine della città antica al XVI secolo d.C.
- 2) C.s. La villa di Domiziano sul lago di Paola; con F. De Stefano e D. Ronchi.

X_f - ARTICOLI E CONTRIBUTI (ATTI DI CONVEGNO, VOLUMI MISCELLANEI E CURATELE) IN CORSO DI STAMPA

- 1) C.s. Lupercale o ninfeo? L'acqua tra il Palatino e la Valle Murcia, con P. Quaranta.
- 2) C.s. La ricerca universitaria applicata alla comunicazione di architetture e paesaggi. Il caso di Roma e del Lazio antico.
- 3) C.s. L'architettura residenziale di Augusto tra Roma e Capri.

XI – FINANZIAMENTI OTTENUTI IN BANDI COMPETITIVI

- 2022 Vincitore come responsabile del progetto “*La scena dell'imperatore: organizzazione, comunicazione e percezione del potere/ Stages of the Emperor: Organization, Communication and Perception of Power*” di un finanziamento di SEED PNR 2022, Sapienza Università di Roma.
- 2022 Vincitore come responsabile del progetto “*Storie dalle architetture: tecnologie e strumenti per la documentazione e l'analisi archeologica di complessi monumentali storici pluristratificati*” di un finanziamento di Medie Attrezzature Scientifiche, Sapienza Università di Roma.
- 2021 Vincitore di un finanziamento nell'ambito delle azioni del Programma Ricerca di Ateneo “Avvio alla Ricerca 2021” Tipo 2 (Sapienza, Università di Roma) con un progetto dal titolo “Domus Augustiana, il paesaggio degli imperatori”.
- 2018 Vincitore di un finanziamento nell'ambito delle azioni del Programma Ricerca di Ateneo “Avvio alla Ricerca 2018” Tipo 1 (Sapienza, Università di Roma) con un progetto dal titolo “Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C.”.

XII - COMPETENZE PERSONALI

| Lingua madre | Italiano | | | | |
|--------------|--------------|---------|-------------|------------------|----------------------|
| Altre lingue | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE E SCRITTA |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B2 | C1 | B2 | B2 | B2 |

XIII - COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottima padronanza dei software di elaborazione grafica Autodesk e Adobe per l'elaborazione di immagini vettoriali e raster e per la lavorazione di immagini fotografiche.
- Ottima padronanza dei software (ArcGis, QGIS) di elaborazione di Sistemi Informativi Geografici.
- Ottima padronanza della suite Microsoft Office di Windows.
- Ottima conoscenza di strumenti di rilievo topografico (stazione totale, laser scanner, GPS con software Leica)

Data

26/07/2024

Firma