

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 3100/2021 del 24.11.2021

DANIELE GUASTINI
Curriculum Vitae

Roma, 8 dicembre 2021

Spoken Languages	FRANCESE, INGLESE
------------------	-------------------

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	1990	Università "La Sapienza"	Laurea a pieni voti in Lettere e filosofia, tesi in Estetica.
PhD	1997	Università di Bologna	Conseguimento con giudizio unanime da parte della Commissione del titolo di Dottorato di ricerca in Filosofia (Estetica).

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2001	2007	Università "La Sapienza"	Professore a contratto
2007	2010	Università "La Sapienza"	Ricercatore a tempo indeterminato (M-FIL/04) e professore aggregato
2010	2015	Università "La Sapienza"	Ricercatore confermato e professore aggregato
2013	2022	ASN	Abilitazione scientifica nazionale per la II Fascia nel settore concorsuale 11/C4
2014	2023	ASN	Abilitazione scientifica nazionale per la I Fascia nel settore concorsuale 11/C4
2015	a oggi	Università "La Sapienza"	Professore associato (M-FIL/04)

IIIB – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
1999	2001	Università di Urbino "Carlo Bo"	Professore a contratto
2004	2005	Università de L'Aquila	Professore a contratto
2004	2005	Università "La Sapienza"	Tutor e docente Master II Livello "Il ruolo delle arti nelle nuove professioni".
2011	a oggi	Università "La Sapienza"	Membro del Collegio docenti del Dottorato in Filosofia.
2015	2016	Università "La Sapienza"	Membro per un biennio della Commissione di Ateneo Congressi e convegni.

2020	a oggi	Università "La Sapienza"	Membro per un biennio della Commissione Ricerca di Ateneo.
------	--------	--------------------------	--

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
1999/00	Università di Urbino "Carlo Bo"	Seminario integrativo Teoretica
2000/01	Università di Urbino "Carlo Bo"	Seminario integrativo Storia della filosofia
2001/02	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2002/03	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2003/04	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2004/05	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2004/05	Università de L'Aquila	Affidamento Storia dell'estetica
2005/06	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2006/07	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2007/08	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2008/09	Università Roma "La Sapienza"	Supplenza Estetica (corso prof. P. Montani)
Feb/Mar 2009	École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS, Paris)	Seminario presso il Centre d'Histoire et Théorie des Arts (CEHTA)
2009/10	Università di Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
Mar/Apr 2010	École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS, Paris)	Seminario presso il Centre d'Histoire et Théorie des Arts (CEHTA)
2010/11	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Poetica e retorica
2011/12	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Storia dell'estetica
2012/13	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Storia dell'estetica
2013/14	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Storia dell'estetica
2014/15	Università Roma "La Sapienza"	Affidamento Estetica
2017	Università Roma "La Sapienza"	Modulo di insegnamento nel Dottorato di Ricerca in Filosofia
2015/a oggi	Università Roma "La Sapienza"	Titolare insegnamento Estetica (L) e Storia dell'estetica (LM)

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year	Title
2001	Tra i soci fondatori della Società Italiana di Estetica (SIE).
2007	Nominato socio emerito della Fondazione Lorenzo Valla "in considerazione dei meriti scientifici e dell'attenzione alla cultura classica".
2017	Directeur d'Études Associé (DEA) presso la Fondation Maison Science de l'Homme (FMSH, Paris)
2018	Nominato nel comitato scientifico della Rivista di Fascia A <i>Estetica. Studi e ricerche</i>
2021	Nominato nel comitato scientifico della Rivista internazionale <i>Acta Philosophica</i>
2021	Nominato nel comitato scientifico della collana di Estetica delle Edizioni Morcelliana di Brescia

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

Year	Title	Program	Grant value
------	-------	---------	-------------

2018	“Dall’iconismo all’iconofilia. Le trasformazioni nella teoria e nella pratica dell’immagine cristiana antica”	Progetti di ricerca di Ateneo (piccoli)	PI
2016	“Il problema dell’idolatria e le sue sopravvivenze”	Progetti di ricerca di Ateneo (piccoli)	PI
2015	“Interactive Imagination”	Progetti Awards	I
2014	“Tecnica, multimedialità e nuove forme di narrazione”	Ricerche universitarie	I
2013	“ <i>Techne e tecnica 2</i> ”	Ricerche universitarie	PI
2013	“ <i>Humilitas versus dignitas</i> . Carattere e genealogia dell’arte cristiana delle origini”	Congressi e convegni	PI
2012	“ <i>Techne e tecnica</i> ”	Ricerche universitarie	I
2010	“Alle origini dell’arte paleocristiana”	Ricerche di Ateneo Federato AST	PI
2009	“La questione delle emozioni tra poetica antica ed estetica moderna”	Ricerche universitarie	I
2009	“Etica ed estetica: il potere etico dell’arte e le sue teorie”	PRIN	I

Part VII – Research Activities

Institution	Brief Description
1993-94: Institut Catholique de Paris	Semestre di ricerca (Feb-Giu) durante il Dottorato sotto la direzione di J. Greish.
1999: University of St. Andrews (UK)	Periodo di ricerca (Set-Ott) sotto la direzione di S. Halliwell.

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Data Base	Start	End
Monografie	6	http://alessandria.cineca.it/?info=	1999	2021
Contributi in volume	16	http://alessandria.cineca.it/?info=	1995	2020
Prefazioni/Postfazioni	5	http://alessandria.cineca.it/?info=	2003	2016
Edizioni critiche	1	http://alessandria.cineca.it/?info=	2010	2010
Articoli in rivista	20	http://alessandria.cineca.it/?info=	1993	2021
Curatele	5	http://alessandria.cineca.it/?info=	2003	2016
Traduzioni libro	2	http://alessandria.cineca.it/?info=	1999	2003

PUBBLICAZIONI (selezione delle principali)

- Monografie ed edizioni critiche:

- (2021) D. GUASTINI, *Immagini cristiane e cultura antica*, Brescia, MORCELLIANA, ISBN: 9788837234843, ISSN: 2280-8728.
- (2010) D. GUASTINI, *Aristotele: Poetica. Introduzione, traduzione e commento di Daniele Guastini*. Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843052707.

- (2008) D. GUASTINI. *Philia e amicizia. Il concetto classico di philia e le sue trasformazioni*, Roma, NEU, ISBN: 9788895155319.
- (2007) D. GUASTINI, con R. Della Seta, *Dizionario del pensiero ecologico. Da Pitagora ai no-global*, Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843042821.
- (2003, 2004²) D. GUASTINI, *Prima dell'estetica. Poetica e filosofia nell'antichità*, Roma-Bari, LATERZA, ISBN: 9788842069942.
- (2003) D. GUASTINI, *Il piacere del tragico. Aristotele e la poetica*, Roma, JOUVENCE, ISBN: 9788878013452, (Introduzione, traduzione e cura di E.S. Belfiore, *Tragic Pleasures. Aristotle on Plot and Emotion*, PRINCETON UNIV. PRESS, Princeton, 1992.
- (2002, 2008⁴) D. GUASTINI, con P. Montani e A. Ardovino, *Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea. Un'introduzione all'estetica*, pp.45-145, Roma-Bari, LATERZA, ISBN: 9788842064855.
- (1999) D. GUASTINI, *Come si diventava uomini. Etica e poetica nella tragedia greca*, Roma, JOUVENCE, ISBN: 9788878012677.

- **Saggi e introduzioni in volumi collettanei:**

- (2020) D. GUASTINI, *Inattualità e attualità della paideia poetica*, in E. Bartolini, A.I. Daddi, A. Filannino Indelicato (a cura di), *Il futuro dell'antico: filosofia antica e mondo contemporaneo*, p. 17-45, Pistoia, PETITE PLAISANCE, ISBN: 9788875882631
- (2020) D. GUASTINI, *La Poetica di Aristotele: estetica o dialettica?*, in G. Belletti, G. Garelli, A. Martinengo (a cura di), *La Poetica e le sue interpretazioni. Aristotele tra filosofia, letteratura e arti*, p. 19-41, Bologna, ED. PENDRAGON, ISBN: 9788833642574.
- (2020) D. GUASTINI, *Né il caso né la necessità: La Poetica di Aristotele e la contingenza*, in P. Toffano (a cura di), *Il caso e la necessità. Arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza tra teoria e storia letteraria*, I libri dell'associazione Sigismondo Malatesta. Studi di letterature comparate, p. 45-64, Pisa, PACINI EDITORE, ISBN: 9788869957260.
- (2019) D. GUASTINI, *Il "ritorno" del sensibile in Platone. Sulla cura di sé nell'Apologia e nell'Alcibiade I*, in F. Lesce e L. Sampugnaro (a cura di), *Costellazioni del senso. Saggi in onore di Romeo Bufalo*, p. 61-71, Napoli, GUIDA EDITORI, ISBN: 9788868666040.
- (2017) D. GUASTINI, *Transfiguration, figure, figurabilité chez Louis Marin*, in A. Guiderdoni - R. Dekoninck (éds.), *Force de figure. Le travail de la figurabilité entre texte et image*, p. 72-85, Bruxelles, LA PART DE L'ŒIL, vol. 31, ISBN: 9782930174495.
- (2017) D. GUASTINI, *Il tempo della rapsodia*, in F. Ceraolo (a cura di). *Teorie dell'evento. Alain Badiou e il pensiero dello spettacolo*, p. 43-56, Milano-Udine, MIMESIS, ISBN: 9788857540733
- (2016) D. GUASTINI, *Introduzione. Per una genealogia del visuale*. In: Georges Didi-Huberman. *Davanti all'immagine. Domanda posta ai fini della storia dell'arte*. p. 7-22, Milano, MIMESIS, ISBN: 9788857534787.
- (2014) D. GUASTINI, *Parola, immagine figura*, in D. Guastini (a cura di), *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, p.7-36, Firenze-Lucca, LA CASA USHER, ISBN: 9788898811045.

- (2014) D. GUASTINI, *Letteratura e filosofia: alle origini della letteratura europea*, in P. Boitani E M. Fusillo (a cura di), *Letteratura europea in 5 Voll.: Letteratura, arti, scienze*. Vol. 5, pp. 193-211, Torino, UTET, ISBN: 9788802087368.
- (2014) D. GUASTINI, *Il senso di Aristotele per la tragedia*, in N. Novello (a cura di), *Tràgos. Pensiero e poesia nel tragico*, pp. 75-82, Udine, CAMPANOTTO, ISBN: 9788845614088.
- (2013) D. GUASTINI, *Filosofia ed ecologia*, in C. Salabè (a cura di), *Ecocritica. La letteratura e la crisi del pianeta*, pp. 69-77, Roma: DONZELLI, ISBN: 9788860369697.
- (2011) D. GUASTINI, *Introduzione: L'immaginario estetizzato – praxis*, in R. Finocchi, D. Guastini (a cura di), *Parole chiave della nuova estetica*, pp. 30-49, Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843061631.
- (2011) D. GUASTINI, *La questione dell'immagine in Platone e in Aristotele*, in D. Guastini, D. Cecchi, A. Campo (a cura di), *Alla fine delle cose. Contributi a una storia critica delle immagini*, pp. 34-47, Firenze, LA CASA USHER, ISBN: 9788895065601.
- (2011) D. GUASTINI, *Introduzione alla prima sezione: Antico*, in D. Guastini, D. Cecchi, A. Campo (a cura di), *Alla fine delle cose. Contributi a una storia critica delle immagini*, pp. 15-19, Firenze, LA CASA USHER, ISBN: 9788895065601.
- (2009) D. GUASTINI, *Dalla poetica all'etica: la questione aristotelica della catarsi*, in R. Jiménez Catano e I. Yarza (a cura di), *Mimesi, Verità e Fiction. Ripensare l'arte. Sulla scia della Poetica di Aristotele*, pp. 53-67, Roma, EDUSC, ISBN: 9788883332203.
- (2004) D. GUASTINI, con G. Bonanni, *Estetica e filosofia pratica*, in P. Montani (a cura di), *L'estetica contemporanea. Il destino delle arti nella tarda modernità*, pp. 235-263, Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843029310.
- (2001) D. GUASTINI, *L'Antigone di Martha Nussbaum. La tragedia della phronesis*, in P. Montani (a cura di), *Antigone e la filosofia*. pp. 261-277, Roma, DONZELLI, ISBN: 9788879895514.
- (1999) D. GUASTINI, *La realtà dell'immaginazione in Kant*, in L. Formigari, G. Casertano, I. Cubeddu (a cura di), *Imago in phantasia depicta*, pp. 265-285, Roma, CAROCCI, ISBN: 8843014625.
- (1995) D. GUASTINI, *Storicità e paradosso della comprensione*, in AA.VV., *Senso e storia dell'estetica. Studi offerti a Emilio Garroni per il suo settantesimo compleanno*, pp. 75-96, Parma, NUOVA PRATICHE EDITRICE, ISBN: 9788873802365.

- **Articoli in rivista:**

- (2021). D. GUASTINI, *Il problema della sopravvivenza delle forme pagane nell'iconografia cristiana delle origini: A. Warburg o E. Auerbach?* in ADAMANTIUS, vol. 26 (2020), p. 32-47, ISSN: 1126-6244.

- (2019) D. GUASTINI, *Agostino e l'estetica*, in ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. IX, p. 247-272, ISSN: 2039-6635.
- (2019) D. GUASTINI, *L'arte e la bellezza nell'educazione umana: il modello classico*, in FORUM ACTA PHILOSOPHICA, vol. 5, p. 3-16, ISSN: 2498-9746.
- (2016) D. GUASTINI, *Phantasia e mimesis nella filosofia di Aristotele*, in ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. VI, p. 135-152, ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/84564.
- (2016) D. GUASTINI, *Représentation ou répétition ? À propos de la traduction du mot mimesis dans la Poétique*, in LITTERATURE, n.182, p. 40-52, ISSN: 0047-4800.
- (2015) D. GUASTINI, *Mimesis, apotheosis, kenosis. Arte poetica e fede religiosa nell'antichità*, in ACTA PHILOSOPHICA, vol. 24, p. 247-267, ISSN: 1825-6562.
- (2013) D. GUASTINI, *Ekphrasis e tipologia tra cultura pagana e cultura cristiana*, in ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 7, pp. 209-224, ISSN: 2039-6635.
- (2013) D. GUASTINI, *La rosa per la Croce. L'estetico come secolarizzazione del religioso*, in STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI, vol. 79, pp. 624-645, ISSN: 0393-8417.
- (2012) D. GUASTINI, *La forza "cinetica" delle passioni: in risposta a una recensione sulla Poetica di Aristotele*, in LO SGUARDO, vol. 10, pp. 251-269, ISSN: 2036-6558.
- (2011) D. GUASTINI, *Per una genealogia delle immagini cristiane*, in ACTA PHILOSOPHICA, vol. 20, pp. 273-305, ISSN: 1121-2179.
- (2011) D. GUASTINI, *Voir l'invisible. Le problème de l'eikon de la philosophie grecque à la théologie chrétienne*, in IMAGES RE-VUES, vol. 8, [En ligne, URL : <http://imagesrevues.revues.org/703>], ISSN: 1778-3801.
- (2009) D. GUASTINI, *Aux origines de l'art paléochrétien*, in IMAGES RE-VUES, vol. 7, [En ligne, URL : <http://imagesrevues.revues.org/831>], ISSN: 1778-3801.
- (2009) D. GUASTINI, *Il concetto di philia: Aristotele e la posterità*, in ACTA PHILOSOPHICA, vol. I, 18, pp. 27-42, ISSN: 1121-2179.
- (2005) D. GUASTINI, *Aristotele e la metafora: ovvero un elogio dell'approssimazione*, in ISONOMIA, [On line, URL: <http://www.uniurb.it/filosofia/isonomia/>], ISSN: 2037-4348.
- (2004) D. GUASTINI, *Filosofia ed etica nella Poetica di Aristotele*, in ISONOMIA, [On line, URL: <http://www.uniurb.it/filosofia/isonomia/>], ISSN: 2037-4348.
- (1996) D. GUASTINI, *Gadamer e i poeti di Platone e di Aristotele*, in RIVISTA DI ESTETICA, vol. (2, 94/95), pp. 60-76, ISSN: 0035-6212.
- (1993) D. GUASTINI, *Non c'è più tempo*, in LA RAGIONE POSSIBILE, vol. 5, pp. 150-159, ISSN: 1128-725X.

- **Curatele:**

- (2014) D. GUASTINI (a cura di), *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, Firenze-Lucca, LA CASA USHER, ISBN: 9788898811045.
- (2011) D. GUASTINI, con D. Cecchi e A. Campo (a cura di), *Alla fine delle cose. Contributi a una storia critica delle immagini*. Firenze, LA CASA USHER, ISBN: 9788895065601.
- (2011) D. GUASTINI, con R. Finocchi (a cura di), *Parole chiave della nuova estetica*, Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843061631.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

- Feb 2010: Università "Sapienza", Dipartimento Filosofia. Responsabile scientifico Convegno internazionale "*Fiat Imago, pereat mundus*".
- Giu 2013: Università "Sapienza", Dipartimento Filosofia. Responsabile scientifico Convegno internazionale "*Humilitas versus dignitas*".
- Giu 2016: Università "Sapienza", Dipartimento Filosofia (in collaborazione con l'Istituto svizzero di Roma) Nel comitato scientifico del Convegno "Interactive Imagination".
- Ott 2019: Università "Sapienza" (in collaborazione con Università di Vilnius, Lituania). Responsabile scientifico Convegno internazionale "*Immaginazione, Potenza, Potere*"

INVITI A CONVEGNI (principali più recenti)

- (Nov 2012) Paris, EHESS : *Force de Figures. Le travail de la figurabilité entre texte et image*
Titolo intervento: *Transfigurabilità et transcendance. À partir de Louis Marin.*
- (Dic 2012) Bologna, Università degli studi di Bologna: *Tragos. Pensiero e poesia nel tragico.*
Titolo intervento: *Il senso di Aristotele per la tragedia.*
- (Nov 2013) Assisi, Università degli studi di Perugia-CEI: *Costudire l'umanità.*
Titolo intervento: *L'uomo l'arte e il sacro.*
- (Apr 2018) Firenze, Università degli studi di Firenze: *La Poetica e le sue interpretazioni.*
Titolo intervento: *La Poetica di Aristotele: estetica o dialettica?*
- (Mag 2018) Sant'Arcangelo di Romagna (RN), Colloqui Malatestiani: *Il caso e la necessità. Arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza tra teoria e storia letteraria.*
Titolo intervento: *Né il caso, né la necessità: la Poetica di Aristotele e la contingenza.*
- (Nov 2018) Roma, Università Pontificia della Santa Croce: *L'arte e la bellezza nella formazione umana.*
Titolo intervento: *L'arte e la bellezza nell'educazione umana. Il modello classico*
- (Mar 2019) Milano, Università Bicocca: *Il futuro dell'antico. Filosofia antica e mondo contemporaneo.*
Titolo intervento: *La paideia poetica: inattualità e attualità di una pratica*
- (Ott 2019) Torino, Università degli studi di Torino: *Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico.*

Titolo intervento: *Il problema della sopravvivenza delle forme pagane nell'iconografia cristiana delle origini: A. Warburg o E. Auerbach?*

- (Mar 2021) Trento, Università degli studi di Trento: *La Poetica di Aristotele: dalle traduzioni alle poetiche.*
Titolo intervento: *Come intendere σπουδαῖος-α-ov nella Poetica?*

Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation.

- 1) (2021) D. GUASTINI, *Immagini cristiane e cultura antica*, Brescia, Morcelliana, ISBN: 9788837234843, ISSN: 2280-8728, MONOGRAFIA.
- 2) (2020) D. GUASTINI, *Né il caso né la necessità: La Poetica di Aristotele e la contingenza*, in P. Toffano (a cura di), *Il caso e la necessità. Arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza tra teoria e storia letteraria*, I libri dell'associazione Sigismondo Malatesta. Studi di letterature comparate, p. 45-64, Pisa, Pacini Ed., ISBN: 9788869957260 SAGGIO IN VOL. COLL. CON PEER REVIEW INTERNAZIONALE.
- 3) (2020) D. GUASTINI, *La Poetica di Aristotele: estetica o dialettica?*, in G. Belletti, G. Garelli, A. Martinengo (a cura di), *La Poetica e le sue interpretazioni. Aristotele tra filosofia, letteratura e arti*, p. 19-41, Bologna, Pendragon Ed., ISBN: 9788833642574, SAGGIO IN VOL. COLL. CON PEER REVIEW NAZIONALE.
- 4) (2019) D. GUASTINI, *Agostino e l'estetica*, in ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. IX, p. 247-272, ISSN: 2039-6635. (RIVISTA DI FASCIA A PER M-FIL/04).
- 5) (2017) D. GUASTINI, *Transfiguration, figure, figurabilité chez Louis Marin*, in A. Guiderdoni - R. Dekoninck (éds.), *Force de figure. Le travail de la figurabilité entre texte et image*, p. 72-85, Bruxelles, La part de l'œil, vol. 31, ISBN: 9782930174495, SAGGIO IN VOL. COLL. CON PEER REVIEW INTERNAZIONALE.
- 6) (2016) D. GUASTINI, *Phantasia e mimesis nella filosofia di Aristotele*, in ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. VI, p. 135-152, ISSN: 2039-6635, RIVISTA DI FASCIA A PER M-FIL/04.
- 7) (2016) D. GUASTINI, *Représentation ou répétition ? À propos de la traduction du mot mimesis dans la Poétique*, in LITTERATURE, n.182, p. 40-52, ISSN: 0047-4800, RIVISTA INDICIZZATA SCOPUS CON CODICE 2-s2.0-84978852686, DI CLASSMENT A IN FRANCIA, DI FASCIA A IN TUTTI I SETTORI DELL'AREA10 IN ITALIA.
- 8) (2015) D. GUASTINI, *Mimesis, apotheosis, kenosis. Arte poetica e fede religiosa nell'antichità*, in ACTA PHILOSOPHICA, vol. 24, p. 247-267, ISSN: 1825-6562, RIVISTA INDICIZZATA SCOPUS CON CODICE 2-s2.0-84948187538.
- 9) (2014) D. GUASTINI, *Letteratura e filosofia: alle origini della letteratura europea*, in P. Boitani E M. Fusillo (a cura di), *Letteratura europea in 5 Voll.: Letteratura, arti, scienze*. Vol. 5, pp. 193-211, Torino, Utet, ISBN: 9788802087368, SAGGIO IN VOL. COLL. CON PEER REVIEW INTERNAZIONALE.
- 10) (2014) D. GUASTINI, *Parola, immagine figura*, in D. Guastini (a cura di), *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, p.7-36, Firenze-Lucca, La casa Usher, ISBN: 9788898811045, INTRODUZIONE A VOL. COLL.

- 11) (2013) D. GUASTINI, *La rosa per la Croce. L'estetico come secolarizzazione del religioso*, in STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI, vol. 79, pp. 624-645, ISSN: 0393-8417, RIVISTA DI FASCIA A PER L'AREA 10 E PER I SETTORI A1, A2, A3, A4 DELL'AREA 11.
- 12) (2010) D. GUASTINI, *Aristotele: Poetica. Introduzione, traduzione e commento di Daniele Guastini*. Roma, CAROCCI, ISBN: 9788843052707, EDIZIONE CRITICA.
- 13) (2008) D. GUASTINI, *Philia e amicizia. Il concetto classico di philia e le sue trasformazioni*, Roma, Neu, ISBN: 9788895155319, MONOGRAFIA.
- 14) (2003, 2004²) D. GUASTINI, *Prima dell'estetica. Poetica e filosofia nell'antichità*, Roma-Bari, LATERZA, ISBN: 9788842069942, MONOGRAFIA.
- 15) (1999) D. GUASTINI, *Come si diventava uomini. Etica e poetica nella tragedia greca*, Roma, Jouvence, ISBN: 9788878012677, MONOGRAFIA.

In fede
Daniele Guastini

