

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 810/2018 del 19.03.2018

Elisabetta MONDELLO Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

Parte I – Informazioni generali

Nome e cognome	Elisabetta Mondello
----------------	---------------------

Parte II. Titoli di studio e ruoli

Tipologia	Anno	Istituzione	Descrizione
Abilitazione Scientifica Nazionale di Prima Fascia	2014	MIUR	Settore 10/F2, L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea
Conferma nel ruolo di Professore di Seconda fascia	2009	Sapienza-Università di Roma	Conferma nel ruolo di PA di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11)
Presenza di servizio nel ruolo di Professore di Seconda fascia di Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11)	1/11/2006	Sapienza-Università di Roma	Facoltà di Scienze Umanistiche, ora Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
Idoneità di Professore di Seconda fascia di Letteratura Italiana Contemporanea L-FIL-LET/11	2005	Università di Trento	Valutazione comparativa
Ricercatore confermato di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea (L12B- L-FIL-LET/11)	01/08/1980-31/10/2006	Sapienza-Università di Roma	Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Scienze Umanistiche
Idoneità Ricercatore Universitario confermato	1/08/1980	Università di Roma La Sapienza	Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Filologia Moderna
Assegno biennale di formazione scientifica e didattica	11/3/1975-31/07/1980	Ministero Pubblica Istruzione	Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Roma La Sapienza
First Certificate in English (Lower)	12/1973	University of Cambridge	Local Examination - The British Institute of Rome

Laurea in Lettere Moderne	13/7/1973	Università di Roma La Sapienza	Tesi in Storia della Critica Letteraria (110/110 e lode) "La critica di Giacomo Debenedetti"
---------------------------	-----------	--------------------------------	--

Parte III. Attività professionale e incarichi

III.1 Incarichi accademici (selezione)

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2016	ad oggi	Sapienza Università di Roma- Università di Split (Croazia)	Responsabile Accordo Erasmus
2014	ad oggi	Sapienza Università di Roma	Direttore del Master di I livello in "Editoria, giornalismo e Management culturale"
2013	ad oggi	CRILET Laboratorio di Coordinamento Informatica Letteratura e Testo, Sapienza	Membro del Comitato Scientifico
2010	ad oggi	Sapienza Università di Roma	Componente del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie
2007	2013	Sapienza Università di Roma	Direttore del Master di I livello in "Editoria, giornalismo e Management culturale"
2002	2005	Sapienza Università di Roma	Componente del Collegio Docenti del Dottorato in Storia delle Scritture Femminili
2000	2004	<i>Archivio del 900</i> , Sapienza	Membro del Comitato Scientifico
1998	2012	CRILET, Centro Ricerche Informatica e Letteratura, Sapienza	Membro del Comitato Scientifico

III.2 Altri incarichi (direzioni di collane, comitati editoriali)

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2017	ad oggi	Rivista «Oblio. Osservatorio Bibliografico delle Letteratura Italiana Otto-Novecentesca»	Membro del Comitato dei Referenti scientifici
2016	ad oggi	Collana SagUni di Giulio Perrone Editore	Membro del Comitato Scientifico
2013	ad oggi	Collana DeGenere di Mimesis Edizioni	Membro del Comitato Scientifico
2011	ad oggi	Rivista «Quaderni del 900»	Membro del Comitato Scientifico
2007	2011	Centro documentazione Pier Vittorio Tondelli (Coreggio)	Membro del <i>Seminario Tondelliano</i> del Centro

			di documentazione Pier Vittorio Tondelli
2009	ad oggi	«Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica»	Membro del Comitato Scientifico

Parte IV. Esperienza di insegnamento

IV.1 Moduli e corsi di Letteratura italiana contemporanea

Anno Accademico	Istituzione	Tipologia corso
2017-18	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Fac. di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma	3 Moduli di Letteratura Italiana contemporanea per LT e LM, 18 Cfu: "La narrativa italiana della seconda metà del Novecento" e "Tendenze della narrativa italiana del Novecento" I e II
2016-17	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza	3 Moduli di Letteratura Italiana contemporanea per LT e LM, 18 Cfu: "La narrativa italiana nella seconda metà del Novecento e degli anni Duemila" I e II. "Tendenze della narrativa italiana del Novecento"
2015-16	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT, 12 cfu: "Tendenze della narrativa italiana contemporanea"
2014-15	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT, 12 cfu: "Il romanzo italiano di fine secolo e degli anni Duemila"
2012-13	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT, 12 cfu: "Il romanzo del 900. Dal secondo dopoguerra agli anni Duemila"
2011-12	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT, 12 cfu: "Il romanzo dalla metà del Novecento agli anni Duemila"
2010-11	Dip. Scienze documentarie, linguistico filologiche e geografiche, Sapienza	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT, 12 cfu: "Tendenze della narrativa del Novecento" e "Oltre il romanzo di genere: giallo, noir e New Italian Epic"
2009-10	Dip. Studi Filologici linguistici e letterari (DSFL), Fac. di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Roma "La Sapienza"	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT e LM, 12 cfu: "Personaggio e romanzo nella seconda metà del Novecento" e "Pratiche di scrittrici: Rossana Campo e le altre"
2008-09	DSFL, Università di Roma "La Sapienza"	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT e LS, 12 cfu: "Il mestiere di scrivere" 1 e 2 e "1909-2009: Il Futurismo"

2007-08	DSFL, Università di Roma "La Sapienza"	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT e LS, 12 cfu: "Tondelli e il progetto Under 25" e "Il secolo lungo della narrativa, il romanzo dagli inizi del 900 agli anni Novanta"
2006-07	DSFL, Università di Roma "La Sapienza"	2 Moduli di Letteratura italiana contemporanea, per LT e LS, 8 cfu: "Tipologie del romanzo contemporaneo (1945-1965)"
2005-06	DSFL, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico di Letteratura italiana contemporanea, LT, 4 cfu: "Scritture narrative degli anni Ottanta: De Carlo, Del Giudice, Tondelli"
2004-05	Dip. Studi Filologici linguistici e letterari, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico di Letteratura italiana contemporanea, LT, 4 cfu: "La scrittura di Pier Vittorio Tondelli"
2003-04	Dip. Studi Filologici linguistici e letterari, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico di Letteratura italiana contemporanea, LS, 4 cfu: "La scrittura di Beppe Fenoglio"
2002-03	Dip. Studi Filologici linguistici e letterari, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico annuale: "Realismo e neorealismo. Aspetti del romanzo italiano negli anni Trenta e Quaranta"
2000-01	Dipartimento Studi Linguistici e letterari (DSLL), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma, "La Sapienza"	Modulo didattico: "Stili del moderno: il <i>cyberpunk</i> e lo <i>splatterpunk</i> "
1999-2000	DSLL, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico annuale: "Analisi di testi letterari ed elementi di scrittura giornalistica"
1998-99	DSLL, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico annuale: "Letteratura e politica: intellettuali e riviste nel periodo fascista"
1997-98	DSLL, Università di Roma "La Sapienza"	Corso monografico annuale: "Tendenze e prospettive della narrativa contemporanea: gli anni Novanta"
1996-97	DSLL, Università di Roma "La Sapienza"	Modulo didattico annuale: "Letteratura e politica nel secondo dopoguerra"
1995-96	Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Il romanzo e la neoavanguardia"
1994-95	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Letteratura e industria"
1993-94	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "L'idea di realtà nel romanzo italiano degli anni '40 e '50"
1992-93	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Il viaggio interrotto di I. Calvino: lettura de <i>Il Sentiero dei nidi di ragno</i> , <i>I nostri antenati</i> , <i>Le Cosmicomiche</i> "
1990-91	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "La narrativa dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta"
1989-90	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Le riviste del secondo Futurismo"

1988-89	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Il secondo Futurismo: dall'arditismo all'artecrazia"
1987-88	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Il secondo Futurismo: dall'arditismo all'artecrazia"
1986-87	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "La cultura attraverso le riviste"
1985-86	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Il pensiero mitico nella cultura degli anni Trenta"
1984-85	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Movimenti e riviste letterarie dal primo Novecento agli anni Ottanta"
1983-84	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "I linguaggi della 'fine' nella letteratura italiana del Novecento"
1982-83	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Cultura e letteratura del periodo fascista"
1981-82	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "Saggistica e riviste del primo Novecento"
1980-81	Dipartimento di Italianistica Università di Roma "La Sapienza"	Unità didattica: "La critica di Roland Barthes"
1979-80	Istituto di Filologia Moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"	Seminario annuale: "Le riviste letterarie da «Il Politecnico» a «Quindici»"
1978-79	Istituto di Filologia Moderna Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"	Seminario annuale: "Le riviste del '68"
1977-78	Istituto di Filologia Moderna Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"	Corso Istituzionale di Storia della letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
1976-77	Istituto di Filologia Moderna Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"	Seminario annuale: "La critica letteraria di Giacomo Debenedetti"

III.2 Altri corsi

Inizio	Fine	Istituzione	Tipologia corso
2014-15	ad oggi	Master di I livello in "Editoria giornalismo e management culturale", Sapienza Univ. di Roma	Modulo "Storia del giornalismo" (3 Cfu)
luglio 2011	luglio 2011	Summer School, Sapienza Univ. di Roma	Modulo didattico "Il romanzo noir"
14 marzo 2009	28 marzo 2009	University College Cork (Ireland)	<i>Visiting Fellowship</i>
2007-8	2012- 2013	Master di I livello in "Editoria giornalismo e management culturale", Sapienza Univ. di Roma	Modulo "Storia del giornalismo" (3 Cfu)
2000-2001	2010- 2011	Dip. Studi Linguistici e letterari, Lettere e Filosofia, Univ. di Roma La Sapienza	Affidamento di Sociologia della letteratura (L-FIL- LET/14)

1999	2000	Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. di Roma La Sapienza	Affidamento per supplenza di Letteratura Italiana Contemporanea
1995	1996	Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. di Roma La Sapienza	Affidamento per supplenza di Letteratura Italiana Contemporanea
1986-87	1987-88	Fac. di Magistero, Univ. di Roma La Sapienza	Corso di Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea: "La stampa periodica femminile del Novecento"
1984-85	1986-87	Dip. di Italianistica, Lettere e Filosofia, Univ. di Roma La Sapienza	Moduli Propedeutici "Strumenti bibliografici della ricerca letteraria"
1975	1976	Istituto di Filologia Moderna, Lettere e Filosofia, Univ. di Roma La Sapienza	Ciclo lezioni per il Corso di Perfezionamento in Filologia Moderna

Parte V. Appartenenza a società scientifiche

2014	ad oggi	MOD Società italiana per lo studio della modernità letteraria	Membro del Comitato Direttivo
2001	2005	MOD Società italiana per lo studio della modernità letteraria	Membro del Comitato Scientifico

Parte VI. Progetti di ricerca e convegni finanziati

VI. 1 Progetti di ricerca finanziati, Responsabile Scientifico (PI)

Anno	Titolo	Ente
2010	<i>La narrativa italiana contemporanea e le scritture giovanili</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
2009 2008	<i>La narrativa italiana contemporanea e le scritture giovanili</i>	Ateneo Federato, Università di Roma "La Sapienza"
2007	<i>La nuova narrativa italiana e le culture giovanili</i>	Ateneo Federato, Università di Roma "La Sapienza"
2006	<i>La nuova narrativa italiana e le culture giovanili</i>	Facoltà, Scienze manistiche, Università di Roma "La Sapienza"
2005 2004 2003	<i>Tendenze della narrativa italiana dell'ultimo decennio</i>	Facoltà, Scienze Umanistiche, Università di Roma "La Sapienza"
2000 1999 1998	<i>Forme della comunicazione letteraria e artistica 1975-1995</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"

1998 1997 1996	<i>Le riviste letterarie italiane dagli anni Settanta ad oggi</i>	Facoltà, Lettere e Filosofia Università di Roma "La Sapienza"
----------------------	---	---

VI. 2 Progetti di ricerca finanziati, Partecipante (I)

Anno	Titolo	Ente
2017 2016 2015	<i>Spazi urbani nel romanzo italiano ottonevicesimo</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
2013 2012 2011	<i>L'innovazione lessicale nella stampa e nella narrativa italiana</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
2007 2006 2005	<i>Classici italiani nella letteratura europea del Novecento. Storia dei testi, fortuna editoriale, tradizione storiografica</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
2004 2003	<i>Ricerca, studio e pubblicazione di documenti inediti del Novecento italiano</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
2002 2001 2000	<i>Archivi letterari. Autrici del 900</i>	PRIN, Unità Università di Roma "La Sapienza"
2002 2001 2000	<i>Archivio del Novecento. Ricerca, acquisizione, archiviazione e pubblicazione di documenti</i>	Ateneo, Università di Roma "La Sapienza"
1999 1998 1997	<i>Letterate italiane del Novecento in rapporto ai movimenti politici e sociali delle donne</i>	PRIN, Unità Università di Roma "La Sapienza"

VI. 3 Convegni finanziati dall'Università di Roma "La Sapienza", Responsabile organizzativo e scientifico

Anno	Titolo
2014	<i>Roma Noir 2014. Narrativa e cinema degli anni Duemila: un primo bilancio</i>
2012	<i>Roma Noir 2012. Nuove tendenze della letteratura di genere: romanzo, cinema, fumetto</i>
2011	<i>Roma Noir 2011. Ma cos'è questo noir? Cronache e misteri d'Italia nella narrativa degli anni Duemila</i>
2010	<i>Roma Noir 2010. Le scritture "nere": narrativa di genere o "New Italian Epic"</i>
2009	<i>Roma Noir 2009. Scritture in "nero" contemporanee: narrativa, cinema e fiction televisiva</i>
2008	<i>Roma Noir 2008. Narrativa, fumetto e cinema fra nuove tendenze e prodotti di consumo</i>
2007	<i>Roma Noir 2007. Narrativa, fumetto, cinema</i>
2006	<i>Roma Noir. Modelli a confronto: l'Italia e l'Europa</i>
2005	<i>Roma noir. Autori, editori, testi di un genere metropolitano</i>

Parte VII. Conferenze e interventi a convegni (selezione)

2018	<i>La quarta rivoluzione. La scrittura e l'infosfera</i> , in Convegno <i>Scrittura editoria giornalismo tra cambiamento e nuove sfide</i> . Sapienza Università di Roma, Roma, 24 gennaio.
2018	<i>Transito. Ragazzi di Vita</i> , Ciclo conferenze <i>Le parole dell'Io</i> , Sapienza Università di Roma, Roma, 18 gennaio.
2017	" <i>L'amore rubato</i> " di <i>Dacia Maraini</i> , Conferenza, Sapienza Università di Roma, Roma, 8 maggio.
2017	<i>P. P. Pasolini</i> , Conferenza, Sapienza Università di Roma, Roma 31 gennaio.
2016	<i>Metamorfosi letterarie. Il corpo degli adolescenti</i> , Convegno MOD <i>Scritture del corpo</i> , Università di Catania, Catania, 22-24 giugno.
2016	<i>La narrativa degli anni zero</i> , Convegno <i>Territori di confine</i> , Comune Zocca-Modena, 8-10 luglio.
2015	<i>Se una notte d'inverno un traduttore</i> , Convegno <i>Calvino qui e altrove</i> , Sapienza Università di Roma, 15 dicembre.
2015	<i>Narrativa noir ed editoria degli anni zero</i> , Convegno <i>Roma Noir 2015</i> , Sapienza Università di Roma, Roma 24 novembre.
2015	<i>Il noir mediterraneo</i> , Incontri sulla Letteratura italiana, University of Split (Cr), Split 20 novembre.
2015	<i>La periodizzazione del giallo all'italiana</i> , Incontri sulla Letteratura italiana, University of Split (Cr), Split 19 novembre.
2015	<i>Natalia Ginzburg</i> , Convegno <i>Cibo e letteratura. Le grandi scrittrici del Novecento</i> , Casa delle Letterature, Roma 27 maggio.
2015	<i>Il Rasoio di Occam e i magistrati scrittori di noir</i> , Convegno " <i>Le parti sono d'accordo</i> ": <i>i giuristi incontrano il noir</i> , LUMSA, Roma 12 maggio.
2014	<i>Il romanzo degli anni Duemila</i> , Convegno <i>Roma Noir 2014</i> , Sapienza Università di Roma, 14 dicembre.
2013	<i>Il lato oscuro del cibo: noir e gastronomia</i> , Convegno <i>Mangiarsi le parole: cibo, vino e convivialità nella letteratura italiana</i> , Università statale di Milano, 21 novembre.
2013	<i>La narrativa italiana nella contemporaneità. Le nuove scritture</i> , Università di Zagabria, 14 ottobre.
2013	<i>Gli scrittori degli anni Duemila</i> , Ist. Italiano di cultura, Mosca, Russia, 20 maggio.
2013	<i>La narrativa italiana contemporanea (1990-2010)</i> , Università di Tomsk, Russia, 16 maggio.
2013	<i>Finzione narrativa e realtà</i> , Convegno <i>Roma Noir 2013. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto</i> , Sapienza, 18 febbraio.
2012	<i>Le nuove scritture narrative</i> , Convegno <i>Fare libri nel XXI secolo</i> , Ascoli Piceno, 15-16 giugno.
2011	<i>La scrittura di P.V. Tondelli</i> , Conferenza <i>Giornate Tondelli 2011</i> , Correggio, 16-17 dicembre.
2011	<i>Tendenze della narrativa italiana contemporanea</i> , Convegno <i>La forza del mito fra finzione e realtà</i> , Università di Cagliari, 1-2 ottobre.
2011	<i>Roma in nero</i> , Convegno <i>Delitti e misteri in borgo. Per una geografia del giallo italiano</i> , LUMSA, 16 giugno.
2011	<i>GialloSvezia. Le scrittrici</i> , Convegno <i>Gelido giallo. Donne e uomini tra crisi dell'emancipazione, libertà e violenza: il caso scandinavo</i> , Società delle letterate, Frascati 10-12 giugno.

2011	<i>La post-modernità allo specchio: le città noir</i> , Convegno Roma noir 2011, Sapienza Università di Roma, 24 febbraio.
2010	<i>Per una rilettura di Tondelli</i> , Conferenza, Seminario Tondelli, Centro di documentazione P.V. Tondelli, Correggio, 10-11 dicembre.
2010	<i>Un nuovo canone letterario?</i> , Convegno Roma Noir 2010. <i>Le scritture "nere": narrativa di genere o "New Italian Epic"</i> , Sapienza Università di Roma, 10 febbraio.
2009	<i>L'opera tondelliana</i> , Conferenza, Seminario Tondelli, Centro di documentazione P.V. Tondelli, Correggio, 11-12 dicembre.
2009	<i>La narrativa degli anni Novanta</i> , Conferenza, University College Cork, Cork (Ireland), 18 marzo.
2009	<i>Le scrittrici del secondo dopoguerra</i> , Conferenza, University College Cork, Cork (Ireland), 25 marzo.
2009	<i>"Sogno d'amore" e personaggi femminili</i> , Convegno Roma Noir 2009. <i>L'amore ai tempi del noir</i> , Università di Roma La Sapienza, 18 febbraio.
2008	<i>La nuova narrativa italiana</i> , Conferenza, Università Jagellonica, Cracovia (Polonia), 27 novembre.
2008	<i>La scrittura di Niccolò Ammaniti</i> , Università Jagellonica, Cracovia (Polonia), 30 novembre.
2008	<i>Finzione narrativa ed effetto realtà</i> , Convegno Roma Noir 2008. <i>"Hannibal the Cannibal c'est moi?"</i> , Università di Roma La Sapienza, 13 febbraio.
2007	<i>Tondelli</i> , Conferenza, Seminario Tondelli, Centro di documentazione P.V. Tondelli, Correggio, 14-15 dicembre
2007	<i>La via italiana al noir: gli anni Novanta e oltre</i> , Convegno Perugia in giallo 2007, Università di Perugia, 17-18 maggio
2007	<i>Spazi, luoghi e ambientazioni</i> , Convegno Roma Noir 2007. <i>Luoghi e nonluoghi nel romanzo nero contemporaneo</i> , Università di Roma La Sapienza, 15 febbraio.

Parte VIII. Pubblicazioni complessive

Volumi

1. E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Nuova edizione aggiornata, Milano, Il Saggiatore, 2017. ISBN: 9788842823735.
2. E. Mondello, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Roma, Giulio Perrone editore, 2016. ISBN: 978-88-6004-440-2.
3. E. Mondello, *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*. Roma, Giulio Perrone Editore, 2015. ISBN: 978-88-6004-379-5.
4. E. Mondello, *L'avventura delle riviste. Periodici e giornali letterari del Novecento*, Roma, Robin Edizioni, 2012. ISBN: 9788867401277.
5. E. Mondello, *Crimini e misfatti: la narrativa noir italiana degli anni Duemila*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2010, ISBN: 9788860041562.
6. E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Milano, Il Saggiatore, 2007. ISBN: 9788842812241.
7. E. Mondello, *La crisi degli anni'50 e il Tomasi di Lampedusa*, Modena, Mucchi, 1993. ISBN: 9788870002058.
8. E. Mondello, *Italo Calvino*, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1990. ISBN: 9788876921629.

9. E. Mondello, *Roma Futurista. I periodici dell'avanguardia nella Roma degli anni Venti*, Milano, Franco Angeli, 1990. ISBN: 9788820463007.
10. E. Mondello, *La Nuova Italiana. La donna nella stampa e nella cultura del Ventennio*, Roma, Editori Riuniti, 1987. ISBN: 8835930359.
11. E. Mondello, *Gli anni delle riviste. Le riviste letterarie dal 1945 agli anni Ottanta con un repertorio di 173 periodici*, Lecce, Milella, 1985. ISBN: 8870481077.

Articoli su rivista

1. E. Mondello, *La casa e la città. L'interno e l'esterno. Note sulla poetica dello spazio di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 2, 2017, pp. 101-117. ISBN: 9788843086955.
2. E. Mondello, *Il "doppio sguardo" di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 1, 2017, pp. 80-91. ISBN: 9788843086948.
3. E. Mondello, *Metamorfosi letterarie: il corpo degli adolescenti*, in «Esperienze Letterarie», XLII, 1, 2017, pp. 23-34. ISSN:0392-3495.
4. E. Mondello, *Il Rasoio di Occam e i magistrati scrittori di noir*, in «Bollettino di Italianistica», XII, 1, 2015, pp. 133-142. ISBN: 9788843075805.
5. E. Mondello, *Facoltà di Lettere, febbraio 1977*, in «Bollettino di Italianistica», X, 2, 2013, pp. 128-131. ISBN: 9788843068463.
6. E. Mondello, *Il Neo-noir: autori, editori, temi di un genere metropolitano*, in «Bollettino di Italianistica», I, 1, 2004, pp.179-195. ISSN: 0168-7298.

Contributi, capitoli di libri

1. E. Mondello, *Tendenze della narrativa italiana contemporanea: dalle scritture giovanili degli anni '90 al «nuovo noir italiano»*, in *La force du mythe entre fiction et réalité. Écrivains de deux rives de la Méditerranée - La forza del mito tra finzione e realtà. Scrittori delle due rive del Mediterraneo*, a cura di G. Caltagirone e C. Canu Foutrè, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2015, pp. 239-244. ISBN: 978-88-6022-284-8.
2. E. Mondello, *Il lato oscuro del cibo: noir e gastronomia*, in *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*, a c. di E. Mondello, Giulio Perrone Editore, Roma 2015, pp. 161-198, ISBN: 978-88-6004-379-5.
3. E. Mondello, *Il noir degli anni Zero tra finzione e realismo*, in *Roma Noir 2012/13. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2014, pp. 13-45. ISBN: 9788867402960.
4. E. Mondello, *Gli specchi di Cocteau. Appunti per una didattica della Letteratura contemporanea*. In *Immaginazione e metodo nelle scienze umane. Didattica e formazione II*, Ibiskos Editrice Risolo, Empoli-Firenze, 2013, pp. 54-61. ISBN: 9788854610101.
5. E. Mondello, *La post-modernità allo specchio: le città noir*, in *Roma Noir 2011. Le città nelle scritture nere*, Roma, Robin Edizioni, 2011, pp. 13-55. ISBN: 9788873718840.
6. E. Mondello, *“Tre, cinque, dieci volte mamme”*. *Dal sessismo del primo Novecento alla procreazione della razza italica*, in *Leggi del 1938 e cultura del razzismo. Storia memoria, rimozione*, a c. di Marina Beer, Anna Foa e Isabella Iannuzzi, Roma, Viella, 2010, pp. 65-86.
7. E. Mondello, *Appunti sul noir contemporaneo*, in *Noir de Noir. Un'indagine pluridisciplinare*, a c. di Dieter Vermandere, Monica Jansen & Inge Lanslots, Bruxelles, Peter Lang, 2010, pp. 23-31.
8. E. Mondello, *Scritture di genere, New Italian Epic o post-noir? Il noir degli anni Zero: una querelle lunga un decennio*, in *Roma Noir 2010. Scritture nere: narrativa di genere, New*

- Italian Epic o post-noir?*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2010, pp. 13-60. ISBN: 9788873716358.
9. E. Mondello, *"Amore mio infinito" di Aldo Nove: educazione sentimentale e romanzo di formazione nell'epoca della Postmodernità*. In: *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a c. di Elena Candela, vol. II, Napoli, Liguori, 2009, pp. 559-573. ISBN: 9788820742591.
 10. E. Mondello, *"Sogno d'amore" e personaggi femminili. Investigatrici, detective "per caso" e vittime*, in *L'amore ai tempi del noir*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2009, pp. 5-54. ISBN: 9788873715535.
 11. E. Mondello, *La via italiana al noir: gli anni Novanta e oltre*, in *Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano*, a c. di Maurizio Pistelli e Norberto Cacciaglia, Roma, Donzelli Editore, 2009, pp. 21-28. ISBN: 9788860363701.
 12. E. Mondello, *Finzione narrativa ed effetto realtà*, in *Roma Noir 2008. "Hannibal the Cannibal c'est moi?"*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2008, pp. 13-48. ISBN: 9788873714798.
 13. E. Mondello, *"Donnarumma all'assalto" di Ottiero Ottieri*, in *Letteratura Italiana diretta da A. Asor Rosa, Il secondo Novecento, Le opere 1938-1961*, vol. 16, Torino, Giulio Einaudi Editore - La Biblioteca di Repubblica, 2007, p. 639-654.
 14. E. Mondello, *"Luoghi" e "nonluoghi" nel romanzo nero contemporaneo*, in *Roma Noir 2007. Luoghi e nonluoghi nel romanzo nero contemporaneo*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2007, pp. 15-46. ISBN: 9788873713852.
 15. E. Mondello, *Il noir "made in Italy". Oltre il "genere"*, in *Roma Noir 2006. Modelli a confronto: l'Italia, l'Europa, l'America*, a c. di E. Mondello, Roma Robin Edizioni, 2006, pp. 17-41. ISBN: 9788873711940.
 16. E. Mondello, *Il Neonoir. Autori, editori, temi di un genere metropolitano*, in *Roma Noir 2005. Tendenze di un genere metropolitano*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2005, pp. 15-35. ISBN: 9788873711988.
 17. E. Mondello, *Lessico noir: scrittori a confronto*, in *Roma Noir 2005. Tendenze di un genere metropolitano*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2005, pp. 83-118. ISBN: 9788873711988.
 18. E. Mondello, *Maria Luisa Astaldi e l'esperienza di «Ulisse»*, in *Maria Luisa Astaldi collezionista e letterata del '900*, a c. di Carla Pederoda, Isabella Reale, Patrizia Rosazza Ferraris, Atti del Convegno tenutosi a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna il 31 maggio 2000, Udine, Galleria d'Arte Moderna di Udine, 2004, pp. 35-41.
 19. E. Mondello, *La giovane narrativa degli anni Novanta: "cannibali" e dintorni*, in *La narrativa italiana degli anni Novanta*, a c. di E. Mondello, Roma, Meltemi, 2004, pp. 11-37. ISBN: 9788883532900.
 20. E. Mondello, *Giorgio Bassani*, in AA.VV., *Lezioni scelte*, Roma, IPS Editrice, 2002, pp. 226-232.
 21. E. Mondello, *Il secolo delle riviste*, in AA.VV. *Bilancio di un secolo. Letteratura italiana del Novecento*, a c. di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 2000, pp. 163-179. ISBN: 9788806155414.
 22. E. Mondello, *Le riviste del secondo Novecento*, in *Storia generale della letteratura italiana*, a c. di Nino Borsellino e Walter Pedullà, vol. X, Milano, Motta, 1999, pp. 81-106.
 23. E. Mondello, *Le riviste del primo Novecento*, in *Storia generale della letteratura italiana*, a c. di Nino Borsellino e Walter Pedullà, vol. X, Milano, Motta, 1999, pp. 286-310.
 24. E. Mondello, *La "quotidianità autre" tra sperimentalismo e neoavanguardia*, in AA.VV., *I love Pop. Europa-Usa anni '60. Mitologie del quotidiano*, a c. di Wolfgang Becker, Martha Boyden, Loránd Hegyi, Gianni Mercurio, Milano, Electa, 1999, pp. 88-97. ISBN: 9788843569403.

25. E. Mondello, *Dall'appello all'ordine all'appello alla concordia: istituzioni e riviste letterarie*, in AA.VV., *Roma 1918-1943*, a c. di Fabio Benzi, Gianni Mercurio e Luigi Prisco, Roma, Viviani editore, 1998, pp. 87-96. ISBN: 9788879930741.
26. E. Mondello, *Gli anni Cinquanta e le riviste politico-culturali del marxismo critico*, in AA.VV., *Morandi, Basso, Panzieri, Lombardi: le culture anticapitalistiche nella storia e nell'esperienza del socialismo di sinistra*, Atti del convegno (Roma novembre 1996), Roma, Ograro, 1997, pp. 65-69.
27. E. Mondello, *Le riviste politiche del secondo dopoguerra*, in «Erreci», a. I, n.1, 1996, pp. 50-55.
28. E. Mondello, *Libri del 900*, in AA.VV., *Memoria del '900 letterario italiano. Scritture Immagini Voci*, (a c. Maria Ida Gaeta), Roma, Ediesse, 1996, pp. 19-33. ISBN: 9788823002647.
29. E. Mondello, *Ambientazioni, cabaret, teatri tra Futurismo e avanguardia*, in «Roma moderna e contemporanea», n. 6, settembre-dicembre 1994, pp. 605-625. ISSN: 1122-0244.
30. E. Mondello, *Le leggi per la stampa*, FORCOM, Formazione per la Comunicazione, Consorzio Interuniversitario dell'Università di Roma La Sapienza, Roma, 1995, pp. 2-85.
31. E. Mondello, *Il giornalismo radiotelevisivo*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1995, pp. 2-75.
32. E. Mondello, *La pratica professionale: i generi*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1995, pp. 2-59.
33. E. Mondello, *Il giornalismo: la deontologia professionale*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1995, pp. 2-88.
34. E. Mondello, *Informazione e persuasione*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1995, pp. 2-75.
35. E. Mondello, *Le comunicazioni di massa e l'opinione pubblica*, FORCOM, La Sapienza, Roma 1995, pp. 2-64.
36. E. Mondello, *La scrittura giornalistica*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 2-61.
37. E. Mondello, *Le origini del giornalismo*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 1-54.
38. E. Mondello, *Lo sviluppo della stampa di informazione*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 1-60.
39. E. Mondello, *La struttura della comunicazione*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 2-70.
40. E. Mondello, *Il quotidiano: le strutture produttive*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 2-71.
41. E. Mondello, *Le fonti di informazione*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1994, pp. 2-71.
42. E. Mondello, *Il processo comunicativo*, FORCOM, La Sapienza, Roma, 1993, pp. 3-70.
43. E. Mondello, *Interazione e comunicazione*, FORCOM, La Sapienza, 1993, pp. 1-52.
44. E. Mondello, *Territori notturni*, in «Tuttetorie», n.6/7, dicembre 1992, pp. 69-70.
45. E. Mondello, *Piani di guerra, urti e gomitate*, in «Tuttetorie», n. 2, giugno 1991, pp. 13-14.
46. E. Mondello, *Il secolo delle riviste*, in AA.VV., *In/forma di rivista*, a c. di Maria Ida Gaeta, Roma, Carte segrete, 1991, pp. 21-129.
47. E. Mondello, *I mezzi didattici*, in E. Mondello - A. M. Cardoni, *Corso di perfezionamento in didattica*, Roma, Giunti & Lisciani, 1989, pp. 3-59.
48. E. Mondello, *La Scapigliatura fra prosa d'arte e romanzo*, in *La letteratura italiana. Ottocento*, diretta da Enzo Siciliano, Roma, Curcio, 1989, pp. 1362-1375.
49. E. Mondello, *Apollonio Mario*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, primo supplemento, vol. XXXIV, Roma, dicembre 1988, pp. 155-158.
50. E. Mondello, *L'immagine di Sibilla nella stampa femminile dei primi del Novecento*, in AA.VV., *Svelamento. Sibilla Aleramo: una biografia intellettuale*, a c. di Annarita Buttafuoco e Marina Zancan, Milano, Feltrinelli, 1988, pp. 261-271. ISBN-10: 8807080648, ISBN-13: 978-8807080647.
51. E. Mondello, *Alessandro De Feo (Sandro)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXXIII, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1987, pp. 694-696.

52. E. Mondello, *Adolfo De Bosis*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXXIII, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1987, pp. 424-426.
53. E. Mondello, *Modelli femminili e fascismo*, in AA.VV., *Una donna un secolo*, a c. di Sandra Petrigiani, Roma, Il Ventaglio, 1986, pp. 123-128.
54. E. Mondello, *Le riviste letterarie*, in «Vita Italiana», n. 5, 1979, pp. 135-172.
55. E. Mondello, *Benedetto Croce nel venticinquesimo anniversario della morte*, in «Vita Italiana», n. 1-2, 1978, pp. 87-101.
56. E. Mondello, *La letteratura italiana dal dopoguerra ad oggi*, quaderno n. 24, supplemento al n. 2 di «Vita Italiana», 1977, pp. 9-87.
57. E. Mondello, *I premi letteraria*, in «Vita Italiana», n. 4-5, 1976, pp. 459-506.
58. E. Mondello, *Il Caffè*, in «Libri e riviste d'Italia», in «Vita Italiana», n. 317-318, 1976, 799-780.
59. E. Mondello, *Belfagor*, in «Libri e riviste d'Italia», n. 316, 1976, pp. 665-666.
60. E. Mondello, *Nord e Sud*, in «Libri e riviste d'Italia», n. 312, 1976, pp. 141-142.
61. E. Mondello, *Il Premio Nobel ad Eugenio Montale*, in «Vita Italiana», n. 12, 1975, pp. 1295-1305.
62. E. Mondello, *Trent'anni di letteratura in Italia 1945-75*, in «Vita Italiana», n. 8-9, 1975, pp. 1035-1066.
63. E. Mondello, *Giovanni Boccaccio nel VI centenario della morte*, in «Vita Italiana», n. 8-9, 1975, pp. 977-984.
64. E. Mondello, *L'Approdo Letterario*, in «Libri e riviste d'Italia», n. 305-306, 1975, pp. 797-798.
65. E. Mondello, *Il Verri*, in «Libri e riviste d'Italia», n. 303-304, 1975, pp. 641-642.

Voci di Dizionari e Enciclopedie

1. E. Mondello, *Avanscoperta*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. I, Firenze, Vallecchi, 2001, p. 88. ISBN: 88-8427-006-5.
2. E. Mondello, *Bleu*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. I, Firenze, Vallecchi, 2001, p. 146. ISBN: 88-8427-006-5.
3. E. Mondello, *Dinamo*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. I, Firenze, Vallecchi, 2001, p. 385. ISBN: 88-8427-006-5.
4. E. Mondello, *L'Impero*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. I, Firenze, Vallecchi, 2001, pp. 583-584. ISBN: 88-8427-006-5.
5. E. Mondello, *Petrolini*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. II, Firenze, Vallecchi, 2001, p. 857., ISBN: 88-8427-006-5.
6. E. Mondello, *Roma Futurista*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. II, Firenze, Vallecchi, 2001, pp. 980-981. ISBN: 88-8427-006-5.
7. E. Mondello, *Specchio dell'ora*, in *Dizionario del Futurismo*, (a c. di Enzo Godoli), vol. II, Firenze, Vallecchi, 2001, p. 991. ISBN: 88-8427-006-5.
8. E. Mondello, *Il barone rampante*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999-2000, pp. 87-88, ISBN 9788806142957.
9. E. Mondello, *Il castello dei destini incrociati*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999-2000, p. 169, ISBN 9788806142957.
10. E. Mondello, *Il cavaliere inesistente*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999, pp. 174-175, ISBN 9788806142957.
11. E. Mondello, *Le cosmicomiche*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999, p. 266, ISBN 9788806142957.
12. E. Mondello, *La giornata di uno scrutatore*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999, pp. 528-529, ISBN 9788806142957.

13. E. Mondello, *Lezioni americane*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999, pp. 662-663. ISBN 9788806142957.
14. E. Mondello, *Marcovaldo*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, p. 25. ISBN 9788806153953.
15. E. Mondello, *Palomar*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, p. 188. ISBN 9788806153953.
16. E. Mondello, *Una pietra sopra*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, p. 658. ISBN 9788806153953.
17. E. Mondello, *I racconti*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, pp. 329-330. ISBN 9788806153953.
18. E. Mondello, *Il sentiero dei nidi di ragno*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, pp. 498-499. ISBN 9788806153953.
19. E. Mondello, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, pp. 500-501. ISBN 9788806153953.
20. E. Mondello, *T con zero*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, p. 603. ISBN 9788806153953.
21. E. Mondello, *Il visconte dimezzato*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere* diretto da A. Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000, p. 703. ISBN 9788806153953.

Prefazioni/Postfazioni

1. E. Mondello, *Le nuove scritture narrative degli anni novanta: "narrative invaders", "cannibali" e dintorni*, in E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, nuova edizione aggiornata, Milano, Il Saggiatore, 2017, pp. 9-13. ISBN: 9788842823735.
2. E. Mondello, *L'età difficile*, in E. Mondello, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2016, pp. 7-17. ISBN: 978-88-6004-440-2.
3. E. Mondello, *Introduzione*, in Ead., *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2015, pp. 5-12. ISBN: 978-88-6004-379-5.
4. E. Mondello, *Introduzione*, in *Roma Noir 2012/2013. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, pp. 5-12. ISBN: 978-88-6740-296-0.
5. E. Mondello, *L'avventura delle riviste*, in *L'avventura delle riviste. Periodici e giornali letterari del Novecento*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, pp. 5-10. ISBN: 978-88-6740-127-7.
6. E. Mondello, *Introduzione*, in Ivo Scanner, *Pedofobo*, La Spezia, Cut-up, 2011, pp. 5-8. ISBN: 9788895246130.
7. E. Mondello, *Introduzione*, in *Roma Noir 2011. Le città nelle scritture nere*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, 2011, p. 5-11. ISBN: 978-88-7371-884-0
8. E. Mondello, *Introduzione*, in *Scritture nere: narrativa di genere, New Italian Epic o post-noir?*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, 2010, pp. 5-11. ISBN: 978-88-7371-635-8.
9. E. Mondello, *Introduzione*, in *Crimini e misfatti. La narrativa noir italiana degli anni Duemila*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2010, pp. 9-19. ISBN: 978-88-6004-156-2.
10. E. Mondello, *Roma Noir 2009*, in *Roma Noir 2009. L'amore ai tempi del noir*, a c. di Ead., Roma, Robin Editori, 2009, pp. 5-10. ISBN: 978-88-7371-553-5.
11. E. Mondello, *Roma Noir 2008*, in *Roma Noir 2008. Realismo e finzione nel romanzo noir italiano*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, 2008, pp 5-12. ISBN: 978-88-7371-479-8.

12. E. Mondello, *Introduzione*, in Ead., *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Milano, Il Saggiatore, 2007, pp. 9-13. ISBN: 88-428-1224-2.
13. E. Mondello, *Roma Noir 2007*, in *Roma Noir 2007. Luoghi e nonluoghi nel romanzo nero contemporaneo*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, 2007, pp. 5-13. ISBN: 978-88-7371-385-2.
14. E. Mondello, *Roma Noir 2006*, in *Roma Noir 2006. Modelli a confronto: l'Italia, l'Europa, l'America*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, 2006, pp. 5-15. ISBN: 88-7371-288-6.
15. E. Mondello, *Perché Roma Noir?*, in *Roma Noir 2005. Tendenze di un nuovo genere metropolitano*, a c. di Ead., Roma, Robin Edizioni, pp. 5-14. ISBN: 88-7371-198-7.
16. E. Mondello, *La narrativa italiana*, in *La narrativa italiana degli anni Novanta*, a c. di Ead., Roma, Meltemi Editore, 2004, pp. 7-10. ISBN: 88-8353-290-2.

Curatele

1. *Roma Noir 2012/2013. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2014. ISBN: 9788867402960.
2. *Roma Noir 2011. Le città nelle scritture nere*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2011. ISBN: 9788873718840.
3. *Roma Noir 2010. Scritture nere: narrativa di genere, New Italian Epic o post-noir?*. (a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2010. ISBN: 8873716350.
4. *Roma Noir 2009. L'amore ai tempi del noir*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2009. ISBN: 9788873715535.
5. *Roma Noir 2008. Realismo e finzione nel romanzo noir italiano*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2008. ISBN: 9788873714798.
6. *Roma Noir 2007. Luoghi e nonluoghi nel romanzo nero contemporaneo*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2007. ISBN: 9788873713852
7. *Roma Noir 2006. Modelli a confronto: l'Italia, l'Europa, l'America*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2006. ISBN: 9788873712886.
8. *Roma Noir 2005. Tendenze di un nuovo genere metropolitano*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Editore, 2005, ISBN: 9788873711988.
9. *La narrativa italiana degli anni Novanta*, a c. di E. Mondello, Roma, Meltemi, 2004. ISBN: 88-8353-290-2.

Catalogo di mostra

1. E. Mondello, F. Angelini, S. Giovanardi *et alii*), *Petrolini*, Roma, De Luca, 1982.

Parte IX. Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione

Volumi

1. E. Mondello, *In principio fu Tondelli. Letteratura, merci, televisione nella narrativa degli anni novanta*, Nuova edizione aggiornata, Milano, Il Saggiatore, 2017. ISBN: 9788842823735.
2. E. Mondello, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Roma, Giulio Perrone editore, 2016. ISBN: 978-88-6004-440-2.
3. E. Mondello, *L'avventura delle riviste. Periodici e giornali letterari del Novecento*, Roma, Robin Edizioni, 2012. ISBN: 9788867401277.
4. E. Mondello, *Crimini e misfatti: la narrativa noir italiana degli anni Duemila*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2010, ISBN: 9788860041562.

Articoli, capitoli di libri

5. E. Mondello, *La casa e la città. L'interno e l'esterno. Note sulla poetica dello spazio di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 2, 2017, pp. 101-117. ISBN: 9788843086955.
6. E. Mondello, *Il "doppio sguardo" di Natalia Ginzburg*, in «Bollettino di Italianistica», XIV, 1, 2017, pp. 80-91. ISBN: 9788843086948.
7. E. Mondello, *Metamorfosi letterarie: il corpo degli adolescenti*, in «Esperienze Letterarie», XLII, 1, 2017, pp. 23-34. ISSN:0392-3495.
8. E. Mondello, *Il Rasoio di Occam e i magistrati scrittori di noir*, in «Bollettino di Italianistica», XII, 1, 2015, pp. 133-142. ISBN: 9788843075805.
9. E. Mondello, *Il lato oscuro del cibo: noir e gastronomia*, in *Il noir degli anni Zero. Uno sguardo sulla narrativa italiana del terzo millennio*, a c. di E. Mondello, Giulio Perrone Editore, Roma 2015, pp. 161-198. ISBN: 978-88-6004-379-5.
10. E. Mondello, *Il noir degli anni Zero tra finzione e realismo*, in *Roma Noir 2012/13. Letteratura della crisi, letteratura del conflitto*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2014, pp. 13-45. ISBN: 9788867402960.
11. E. Mondello, *La post-modernità allo specchio: le città noir*, in *Roma Noir 2011. Le città nelle scritte nere*, Roma, Robin Edizioni, 2011, pp. 13-55. ISBN: 9788873718840.
12. E. Mondello, *"Tre, cinque, dieci volte mamme". Dal sessismo del primo Novecento alla procreazione della razza italica*, in *Leggi del 1938 e cultura del razzismo. Storia memoria, rimozione*, a c. di Marina Beer, Anna Foa e Isabella Iannuzzi, Roma, Viella, 2010, pp. 65-86. ISBN: 9788883344299.
13. E. Mondello, *Scritture di genere, New Italian Epic o post-noir?* in *Roma Noir 2010. Scritture nere: narrativa di genere, New Italian Epic o post-noir?*, a c. di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2010, pp. 13-60. ISBN: 9788873716358.
14. E. Mondello, *"Amore mio infinito" di Aldo Nove: educazione sentimentale e romanzo di formazione nell'epoca della Postmodernità*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a c. di Elena Candela, vol. II, Napoli, Liguori, 2009, pp. 559-573. ISBN: 9788820742591.
15. E. Mondello, *Il Neo-noir: autori, editori, temi di un genere metropolitano*, in «Bollettino di Italianistica», I, 1, 2004, pp.179-195. ISBN: 9788843068449.