

LUCA BETTARINI

Curriculum Vitae

Parte I – Titoli di studio e professionali

1993.4.22: Laurea in Lettere con lode in Dialettologia Greca presso l'Università di Roma 'La Sapienza'

1998.7.1: Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'

1998-2008: Titolo di Cultore della materia presso la cattedra di Dialettologia Greca del Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università di Roma 'La Sapienza'

2000: Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori per le classi di concorso A043, A050, A051 e A052

2002.10.1 - 2004.9.30: Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università di Roma 'La Sapienza', con un progetto di ricerca dal titolo *Edizione e commento delle tabellae defixionis di Selinunte*

2008-oggi: Ricercatore universitario t.i. (confermato dal 2011)

Parte II - Altri titoli

IIa Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- "ΑΣΚΙ ΚΑΤΑΣΚΙ. *Ephesia grammata* da Locri Epizefirii": Seminari napoletani di storia greca, Napoli 'S. Orsola Benincasa', 24 aprile 2012

- "Poesia e magia nera: riflessioni su una *defixio* metrica da Cirene (SECir 193)": Giornata di studio. Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e philoi a Gabriella Bevilacqua, American Academy in Rome 6 maggio 2012

- "Garantire in versi l'eterno riposo: riflessioni sulle maledizioni funerarie metriche dell'Asia Minore": Convegno internazionale Epigrammata 2: definire, descrivere, proteggere lo spazio. In ricordo di André Laronde, Roma Tor Vergata 26-27 ottobre 2012

- "Stratti fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?": ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ. Seminario a più voci, Roma 'La Sapienza' 20 maggio 2013

- "Aristofane costruttore di parole: la comicità dei composti plurimembri": ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΕΙΑ - IV Giornata di studio su Aristofane, Roma 'La Sapienza' 9 maggio 2014

- “Non solo *syrix*. La presenza dell’*aulos* e degli strumenti a corda nella tradizione della poesia bucolica”: “Tra *lyra* e *aulos*. Tradizioni musicali e generi poetici”. Moisa VII International Meeting, Urbino 5-6 settembre 2014

- “*Graecum est, et legitur*: qualche questione di epigrafia greca”: Dalla tavoletta al tablet. Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, a cura di Luca Bettarini, Alessandro Greco e Lorenzo Verderame, Roma ‘La Sapienza’ 23-24 febbraio 2015

- “I distici elegiaci che non ti aspetti: Eurip. *Andr.* vv. 103-116, [Theocr.] VIII, vv. 33-60”: Tavola rotonda. Il distico elegiaco. Epigramma ed elegia, Urbino 7-11 settembre 2015

- “Testimonianze di auletica in Ipponatte”: Convegno internazionale di studi Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica. Storia, religione, letteratura, Perugia, 27-29 ottobre 2015

- “La notazione delle vocali negli alfabeti greci arcaici tra esigenze di chiarezza e soluzioni di compromesso”: Dalla tavoletta al tablet. II Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, a cura di Luca Bettarini, Alessandro Greco e Lorenzo Verderame, Roma ‘LaSapienza’ 18 maggio 2016

- “Errori della tradizione, ‘errori d’autore’, forme genuine: il caso degli iperdorismi nel *corpus* dei bucolici greci”: Convegno La filologia e l’errore, Roma ‘La Sapienza’, 28-29 settembre 2016

- “I canti spartani del finale della *Lisistrata*” ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΕΙΑ - VII Giornata di studio su Aristofane, Roma “Sapienza” 25 marzo 2017

- “Parodia e satira nell’episodio del Poeta negli *Uccelli* di Aristofane (vv. 904-957)”: Seminari di Letteratura greca L.E. Rossi: La commedia attica: contesti, forme, fortuna, Roma ‘La Sapienza’ 12 maggio 2017

- “Una *defixio* siciliana inedita”: XV Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Vienna 28 agosto - 1 settembre 2017.

IIb Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

PRIN 2010-2011 Agoni poetico-musicali nella Grecia antica (Coordinatore scientifico: Prof. Antonietta Gostoli)

2016: Nomi, soprannomi e pseudonimi. Forme e funzioni dall’antichità all’età moderna (responsabile scientifico, progetto di Ateneo)

2015: Writing Techniques vs Technologies for Writing (membro, progetto di Ateneo)

2014: Per una nuova edizione con commento dei frammenti di Ermesianatte e Fanocle (membro, progetto di Ateneo)

2012 (rinnovo) e 2011: Temi e forme dell'epigramma greco nella tradizione letteraria ed epigrafica (membro, progetto di Ateneo)

2009: La lingua dei poeti eolici: aggiornamento e revisione (responsabile scientifico, progetto di Ateneo)

2008: Nuove prospettive su Saffo e sull'eolico d'Asia alla luce dei nuovi ritrovamenti papiracei (responsabile scientifico, progetto di Ateneo)

Ic Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

2016-oggi: membro del comitato di redazione della rivista Quaderni Urbinati di Cultura Classica

2017-oggi: membro del comitato di redazione della collana Synchrisis - Biblioteca di studi e ricerche sull'antichità classica

2004-2008: curatore della sezione Lirici della rivista Poiesis - Bibliografia della poesia greca

IId Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

2011-oggi: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico, 'La Sapienza' - Università di Roma

Ie Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- dicembre 2014: Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell'art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240

- dicembre 2017: Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità ai sensi dell'art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240

- dicembre 2017: Assegnazione del Fondo di Finanziamento delle Attività Base della Ricerca (FFABR) in base a bando ANVUR

Parte III – Incarichi universitari

-Referente dipartimentale (Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali) per la gestione/manutenzione del sistema U-GOV-Ricerca (per la catalogazione sistematica e standardizzata della produzione scientifica dei docenti e dei ricercatori) e per il processo di VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) 2004-2011

-Rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali dell'Università "La Sapienza" negli aa.aa. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016

- Rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta di Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università 'La Sapienza' negli aa.aa. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016

Parte IV – Attività didattica

aa.ss. 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008: docenza negli istituti di istruzione secondaria per le classi di concorso A051 (Materie letterarie, italiano e latino nei licei e istituti magistrali) e A052 (Materie letterarie, italiano, latino e greco nel liceo classico)

aa. aa. 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007: moduli di avviamento allo studio della lingua greca presso l'Università di Roma 'La Sapienza'

aa.aa. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018: corsi curriculari per il SSD L-FIL-LET/02

aa.aa. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018: lezioni per il Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico, 'La Sapienza' - Università di Roma

Parte V – Pubblicazioni

-Lingua e testo di Ipponatte, Roma-Pisa 2017

-Testimonianze di auletica in Ipponatte in A. Gostoli (cur.), *Poeti in agone. Competizioni poetiche e musicali nella Grecia antica*, Turnhout 2017, pp. 225-236

-Poesia e magia nera: riflessioni su una defixio metrica da Cirene (SECir 193), in P. Lombardi (cur.), *Come Aurora. Lieve Preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua*. Giornata di studio - Roma 6 giugno 2012 (OpE 17, 2017), pp. 109-116

-Non solo syrinx: la presenza dell'aulos e degli strumenti a corda nella tradizione della poesia bucolica in Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici, a cura di Luigi Bravi, Liana Lomiento, Angelo Meriani, Giovanna Pace, Pisa - Roma 2016, pp. 29-40

-Stratti fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?, in L. Bettarini (cur.), *A più mani. Linee di ricerca tracciate in 'Sapienza'*, Pisa - Roma 2015, pp. 19-28

-Selinunte tra madrepatria e mondo coloniale. La testimonianza della lingua delle defixiones, in A. Iannucci, F. Muccioli, M. Zaccarini (curr.), *La città inquieta. Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano 2015, pp. 285-298

-A più mani. Linee di ricerca tracciate in 'Sapienza', Roma-Pisa 2015 (a cura di L. Bettarini)

-Sul frammento esametrico di 'partenio' tràdito in P. Oxy. I 8, QUCC n.s. 106 (2014), pp. 51-62

-Tra onomastica e poesia: rodio Ἰδαμενεύς in IG XII/1 737 (CEG 409) e 904, Glotta 90 (2014), pp. 46-70

-Garantire in versi l'eterno riposo: riflessioni sulle maledizioni funerarie metriche dell'Asia Minore, in *Epigrammata 2. Definire, descrivere, proteggere lo spazio*. Atti del convegno di Roma, Roma 26-27 ottobre 2012, Roma 2013, pp. 137-164

- B.M. Palumbo Stracca, *Symphonia. Studi di metrica e dialettologia greca*, Padova 2013, pp. 1-562 (a cura di L. Bettarini)
- Testo e lingua nei documenti con Ἐφέσια γράμματα*, ZPE 183 (2012), pp. 111-128
- Rec. a S. Minon, *Les inscriptions éléennes dialectales (VIe-IIe siècle avant J.-C.)*. Genève 2007, XXXII-657 pp., *Eikasmós* 21 (2010), pp. 27-34
- Archiloco fr. 201 W.²: meglio volpe o riccio?*, in *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*, Roma 2010 (= *Philologia Antiqua* 2, 2009), pp. 45-51
- Defixio selinuntina inedita da Manuzza*, PdP 64 (2009) pp. 137-146
- Saffo e l'aldilà in P.Köln 21351, 1-8*, ZPE 165 (2008), pp. 21-31
- Note esegetiche alla nuova Saffo: i versi di Titono (fr. 58,19-22 V.)*, ZPE 159 (2007), pp. 1-10
- U. Luz, *Il Vangelo di Matteo. 1* (titolo originale: *Das Evangelium nach Matthaeus. 1*), pp. 1-632, Brescia, 2006 (traduzione di L. Bettarini)
- Corpus delle defixiones di Selinunte*, Alessandria 2005, pp. 1-178
- Note linguistiche alla nuova Saffo*, ZPE 154 (2005), pp. 33-39
- Una nuova defixio di Selinunte?*, ZPE 151 (2005), pp. 253-258
- Posidippo e l'epigramma epinicio. Aspetti linguistici*, in *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*. Atti dell'incontro di studio. Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa - Roma 2004, pp. 9-22
- Posidippo 37 A.-B.* (= *PMilVogl VIII 309, col. 6, rr. 18-25*), *SemRom* 6 (2003), pp. 43-64
- Ἀἴμιος ἀμιχθαλόεσσα (Il. 24,753)*, *QUCC* 74 (2003), pp. 69-88
- La radice "mischiare" in greco*, *RCCM* 45 (2003), pp. 131-137
- Arcadico βουσοῖ, laconico βούα*, *ARF* 5 (2003), pp. 29-40
- Un falso in koinà: il decreto di Bisanzio in Demosth. de corona 90 sg.*, *RFIC* 130 (2002), pp. 406-429
- Dialetti e commedia. Pap. Argent. 2345r (fr. adesp. 1035, 1-2 K.-A.)*, *AION filol.-lett.* 20 (1998), pp. 129-145
- Alceo fr. 393 V.: il maiale nei proverbi greci*, *RCCM* 39 (1997), pp. 19-38
- Temistio, Sicione e l'origine della tragedia*, *KOINΩNIA* 19 (1995), pp. 125-134

Roma, 12 febbraio 2018

Firma