

**FRANCESCA  
IERACITANO  
CURRICULUM  
SCIENTIFICO**

**INTERESSI DI RICERCA**

Le attività e gli interessi di ricerca di Francesca Ieracitano si concentrano sul ruolo dei media mainstream e dei digital media nella costruzione dei problemi sociali relativi ai temi delle migrazioni, del terrorismo e della costruzione della diversità legata alla rappresentazione stereotipata di genere; generazione ed etnica. Si occupa, inoltre, di effetti mediali e di comportamenti a rischio online dei giovani sui social media, con particolare riferimento ai digital dating abuses, al cyberbullismo e agli hate speech ed ai conseguenti effetti da essi prodotti sui processi di moral reasoning degli utenti.

**INCARICHI UNIVERSITARI E  
IDONEITA'**

Febbraio 2020 ad  
oggi

Docente a contratto di audience studies e di forme e linguaggi dei media digitali presso l'Accademia Costume & Moda di Roma

Settembre 2020 ad oggi

Docente a contratto di Media studies presso l'Università degli studi "Niccolò Cusano"- di Roma

Dal 30 marzo 2018

Conseguimento ASN al ruolo di professore di seconda fascia nel SSD-SPS/08 (valida fino al 30/03/2024)

Dal 2014 a settembre 2019

Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) presso l'Università LUMSA di Roma

Da ottobre 2009 ad ottobre  
2012:

Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) presso l'Università LUMSA di Roma.

**FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

Febbraio  
2007

Dottorato di ricerca (XIX ciclo) in "Scienze della comunicazione ed organizzazioni complesse". Tesi dal titolo "*I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto*";

Titolo conseguito presso la Libera Università Maria SS. Assunta - LUMSA di Roma

Novembre 2003

Laurea quinquennale (V.O.) in *Scienze della comunicazione*

tesi in Sociologia della comunicazione dal titolo: "*La comunicazione comica nella postmodernità: come la pubblicità diventa espressione della tendenza allo humour*"

Titolo conseguito presso la Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma - LUMSA.

Votazione: 110 e lode

**ATTIVITÀ DI RICERCA ED  
ESPERIENZE INTERNAZIONALI**

FELLOWHIPS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finlandia</li> </ul>	Settembre 2019: Vincitrice borsa di studio Erasmus mobility teaching a.a.2018-2019 presso <b>University of Helsinki (Finlandia)</b> - Faculty of Arts- Department of Cultures South Asian Studies
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Germania</li> </ul>	Giugno-Luglio 2018: vincitrice di research fellowship presso <b>l'Institut für Medien, Wissen und Kommunikation- Augsburg University</b> con il progetto: <i>"Media effect and the EU policy makers audience. How do they negotiate mediated experience and direct experience on migration issue?"</i> (in collaborazione con Prof.ssa Helena Bilandzic)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lituania</li> </ul>	Settembre 2018: Vincitrice borsa di studio Erasmus mobility teaching presso <b>Vilnius University (Vilnius)</b> seminario sul tema <i>"Media construction of social problems: the emergency frame on migration news"</i>

ATTIVITÀ DI RICERCA INTERNAZIONALI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando europeo</li> </ul>	<p>Dicembre 2017- Novembre 2019: Membro dell'unità di ricerca LUMSA e responsabile del WP4 (con Prof.ssa Francesca Comunello) del progetto "LIGHTS, CAMERA AND ACTION AGAINST GENDER-BASED VIOLENCE (Lights4violence), SEP-210420542" grant agreement No. 776905, coordinato dall'Università di Alicante (Spagna) e finanziato dalla Commissione Europea DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme, da dicembre 2017 ad oggi (altri partner di progetto: University of Medicine and Pharmacy of Iasi (UMF Iasi, Romania), Cardiff Metropolitan University (Cardiff, UK), the University of Economics and Innovation in Lublin (WSEI) (Lublin, Poland), the Carlos III Institute (ISCIII) (Madrid, Spain) and the Instituto Universitário da Maia (ISMAI) (Porto, Portugal).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando di Ateneo (Lumsa-UOC Catalogna)</li> </ul>	<p>Dicembre 2016 membro del progetto di ricerca vincitore del bando speciale di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca internazionali di giovani ricercatori "<i>Exploring ageism through the lens of (social) media ideologies</i> (Coordinatore F. Comunello) in partnership con l'Università - UOC Catalogna (Coord. Mireia Fernández- Ardèvol)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando europeo</li> </ul>	<p>Marzo 2012- Gennaio 2013: <b>Progetto Daphne – I.T.A.C.A.</b> (Interaction of different subjects Towards A strategic Common Answer concerning juvenile gangs). Partecipazione in qualità di membro del gruppo di ricerca Lumsa in collaborazione con i partner: Istituto Don Calabria (Coordinatore) – Verona; Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali – Roma; Associazione Diagrama Interventi Psicosociali – Geveze (Francia); Fondazione Diagrama – Murcia (Spagna); Università di Extremadura – Extremadura (Spagna); Pupil Parent Partnership – Londra (Regno Unito); Università di Sheffield – Sheffield (Regno Unito); Università Cattolica Portoghese – Porto (Portogallo); Osservatorio Europeo sulla Giustizia Minorile – Brussels (Belgio). (Progetto finanziato dall' UE) DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme grant agreement No. 776905.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando europeo</li> </ul> <p>Bando di Ateneo (Lumsa-CEAQ-Sorbone, Paris</p>	<p>Dicembre 2012- Giugno 2013: <b>Progetto CoSMi: Comunicazione Sociale e minori stranieri nei sistemi di giustizia europei.</b> Creazione di moduli europei comuni da utilizzare nell'elaborazione di politiche di reinserimento di minori stranieri entrati in contatto con il circuito penale. Partecipazione in qualità di membro del gruppo di ricerca Lumsa all'interno del progetto transnazionale promosso dal Ministero di Giustizia, Direzione Generale per l'Attuazione dei Provvedimenti Giudiziari, finanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013 - e realizzato dall'Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali, in partenariato con l'Istituto Don Calabria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• )</li> </ul>	<p>Settembre 2007: <b>Progetto "Le Notti Bianche di Roma e Parigi"</b> realizzato dalla Cattedra di Sociologia della comunicazione dell'Università Lumsa di Roma e dal Centro di ricerca CEAQ-Sorbone (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) di Parigi con il Patrocinio del Comune di Roma. Ha preso parte al progetto svolgendo attività di coordinamento, progettazione, pianificazione e analisi dati.</p>

• ATTIVITÀ DI RICERCA NAZIONALI	
Maggio 2019	- coordinamento scientifico delle ricerca realizzata da PA social dal titolo "Turismo, cultura, servizi. Raccontare il territorio: I comuni del Lazio sui social network" presentata il 18 giugno 2019 al PA Social Day su "Comunicazione pubblica e networking: comunicare l'innovazione sul territorio" presso Binario F- Roma.
Marzo 2018-2020 2016-2018	- membro del gruppo di ricerca Lumsa: "Linguaggi giovanili: hate speech e hate words" (Coordinatrice Prof.ssa D. Pacelli)
2016-2018	- partecipazione in qualità di membro dell'Unità Lumsa alla ricerca nazionale "Web reputation e comportamenti a rischio online dei giovani in Italia" in collaborazione con il Centro di Ricerca Oss.COM dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; Università degli studi la Sapienza di Roma e Università Federico II di Napoli (Finanziata da Co.re.Com Lazio, Lombardia e Campania)
2016-2018	- partecipazione in qualità di membro dell'Unità Lumsa alla ricerca nazionale "Web reputation e comportamenti a rischio online dei giovani nel Lazio" in collaborazione con Università degli studi la Sapienza di Roma (Coordinatore Simone Mulargia) (Finanziata da Co.re.Com Lazio)
2017-2020	- partecipazione al Progetto Prin 2015 (Progetti di Rilevante interesse Nazionale) <i>Mediaterrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita</i> (Capofila Università La Sapienza di Roma (Coordinatore Prof. Mario Morcellini)
2016-2018	- coordinatrice del Programma di ricerca Lumsa: <i>La realizzazione dei progetti di vita dei giovani negli anni della crisi. Cosmopolitismo e media come vettori di futuri possibili</i> (con le Proff.sse D. Pacelli e F. Comunello)
2015	- ad oggi è membro dell'Unità di ricerca Lumsa - <i>Le culture di Linux e dell'open source</i> (Coordinatore Prof. Piero Polidoro)
2012	- membro Unità di ricerca Lumsa – Progetto: <i>Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo</i> coordinato dalla Prof.ssa D. Pacelli. È componente del gruppo di ricerca.
2011	- UNHCR - United Nations High Commissioner for Refugees (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) coordinamento e realizzazione della ricerca su <i>Il trattamento informativo degli sbarchi a Lampedusa</i> .
2010	- Progetto Prin 2008 <i>L'apporto della Società civile italiana alla costruzione dell'Europa</i> . Coordinatore Nazionale: Università Cattolica di Milano. È componente del gruppo di ricerca dell'Università Lumsa.
2009-2012	- Osservatorio Carta di Roma costituitosi in Associazione: componente del gruppo di ricerca per <i>il monitoraggio della stampa nazionale</i> e analista del gruppo di ricerca coordinato dal Dipartimento di comunicazione e ricerca sociale dell'Università La Sapienza di Roma.
2008	- Icom-Istituto per la competitività: FotoGrafia - Festiva Internazionale di Roma: autrice del rapporto di ricerca: <i>Indagine sul Gradimento da Parte del Pubblico della VII edizione di FotoGrafia</i> –committente Zone Attive.

2005-2007	-	Zetema, Comune di Roma e Lumsa. Coordinamento, pianificazione, analisi e realizzazione della ricerca su <i>“La Notte Bianca di Roma”</i> svolta in collaborazione con la Cattedra di Strumenti e strategie della Comunicazione d’impresa dell’Università Lumsa di Roma(Prof. G. Iasevoli).
2007	-	Università Lumsa: analisi ed elaborazione dati per la ricerca: <i>Differenza e differenze. Contesti sociali, politiche culturali e rappresentazioni medial</i> i coordinata dalla Prof.ssa D. Pacelli - Cattedra di Sociologia della comunicazione.
2005	-	Università Lumsa. Collaborazione alla pianificazione e alla realizzazione delle ricerca <i>La comunicazione interculturale. Il caso dell’Unione europea</i> coordinata dalla Prof.ssa M.C. Marchetti all’interno della cattedra di Teorie della Comunicazione di massa.
2005-2006	-	Auditorium Parco della Musica di Roma- Fondazione Musica per Roma: progettazione, pianificazione e realizzazione della ricerca su <i>I consumi culturali e il comportamento del pubblico dell’Auditorium Parco della Musica di Roma.</i>
2002-2003	-	Università Lumsa di Roma e COPERCOM (Comitato per il rispetto del codice di autoregolamentazione TV e Minori). Analista e rilevatore di violazioni del codice di autoregolamentazione nei programmi trasmessi sulle principali reti nazionali.
2000-2001	-	2000-2001: Università Lumsa di Roma, Cattedra di Sociologia della Comunicazione. Ha partecipato in qualità di rilevatore alla ricerca: <i>Come la Capitale legge il quotidiano.</i>
	-	
	-	
	-	

PUBBLICAZIONI	
MONOGRAFIE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mangone E., Ieracitano F., Russo G. (2020), <i>Processi culturali e mutamento sociale. Prospettive sociologiche</i>, Roma, Carocci. Dove è autrice della sezione <i>“Cultura e comunicazione”</i></li> <li>2. Pacelli D, Ieracitano F., Rumi C. (2014), <i>Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza</i>, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891709660</li> <li>3. Ieracitano F- Rumi C. (2014). <i>Pellegrini-Turisti. Scelte, aspettative e lifestyle del viaggiatore</i>. Roma, Consorzio Humanitas, ISBN: 9788898453023</li> <li>4. Ieracitano F. (2012), <i>Produzione e consumi culturali. Uno sguardo sulle tendenze contemporanee</i>, Milano Franco Angeli. ISBN: 9788856856927</li> <li>5. Ieracitano F. (2009), <i>Eventi culturali e partecipazione sociale: una lettura sociologica</i>, Roma, Domograf. ISBN: 9788888968131</li> </ol>

CURATELE

SAGGI IN COLLETTANEA

- Ieracitano F. (2017), a cura di, *Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse*, Roma, Studium ISBN978-88-382-4515-2. (Volume referato).
- Ieracitano F., (2020), "All you need is news: il ruolo vicario dei media durante il lockdown", in M.C. Marchetti, A. Romeo (a cura di), *#Noirestiamoacasa. Il mondo visto da fuori ai tempi del Covid-19*, Roma, Mimesis.
- Ieracitano F., (2020 in corso di stampa), "Lo storytelling mediale dei migranti come problema sociale e come soggetti deumanizzati, e destoricizzati", in C. Caltagirone e A. Tumminelli (a cura di), *Tecnologie della comunicazione e forme della politica*, Brescia, Morcelliana
- Ieracitano F. (2020 in corso di stampa), "Il non detto e l'indicibile: una lettura culturologica dei tabù comunicativi e linguistici", in Benedetti L., Villani P., Suriano A. *Stigma, censure e oscenità: l'indicibile nelle culture del Mediterraneo e dell'Asia orientale*, Roma, Orientalia.
- Comunello F., **Ieracitano F.** (2020) Oltre gli stereotipi di genere? Processi di self-presentation nel dating online: il caso AdottaUnRagazzo, in Buonanno M., Faccioli F. (a cura di), *Genere e media: non solo immagini. Soggetti, politiche, rappresentazioni*, Milano, FrancoAngeli
- Ieracitano F. (2019). "Il limite minacciato: la complicata relazione tra media, digital media e moralità", in D. Pacelli (a cura di), *Il limite come canone interpretative. Riflessioni e ambiti di applicazione a confronto*, Milano, FrancoAngeli ISBN 9788891772862-ISBNE 9788891797759 (Volume referato)
- Pacelli D., **Ieracitano F.**, Rumi C. (2019), The dimensions of fear in the storytelling of European terrorism: The case of Bataclan, in, Baygert N., Durin E., Le Moing-Maas E., Loic N. (Eds) *La communication européenne, une scène de combats? Positionnement politiques et enjeux médiatique*, Le Chaiers Protagoras: Bruxelles. ISBN:9782874035517
- Marchetti M.C., **Ieracitano F.** (2018), *I giovani e lo spazio politico europeo*, in M. Llanos, A. Romeo (a cura di), *Giovani. Identità vissuti e prospettive*, Roma, Las- Libreria Ateneo Salesiano. ISBN:978-88-213-13295
- Vigneri, F., **Ieracitano, F.** (2018): "Media e Sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive", in S. Greco, G. Tumminelli (ed.): *V Rapporto Migrazioni in Sicilia 2017*. Sesto San Giovanni: Mimesis Edizioni Isbn: 9788857551333
- Ieracitano F. (2017), a cura di, Premessa in *Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse*, Roma, Studium ISBN978-88-382-4515-2. (Volume referato).
- Ieracitano F. (2017), "Lo stato di salute dei mass media nell'era digitale", in F. Ieracitano, a cura di, *Comunicazione, intercultura e organizzazioni complesse*, Roma, Studium ISBN978-88-382-4515-2 (volume referato).
- Ieracitano F. (2017), "I giovani italiani davanti alle narrative mediali sulla famiglia: un esempio di lettura oppositiva", in Pacelli D., a cura di, *Le cose non sono quello che sembrano*, Milano, FrancoAngeli (Volume referato)
- Ieracitano F. (2016), "Fare famiglia oggi: orientamenti culturali, vissuti, proiezioni, timori e rappresentazioni sociali dei giovani italiani", in Pacelli D. (a cura di), *Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli. ISBN 9788891741578 (Volume referato)

- **Ieracitano F.**, Balenzano C (2016), "I giovani e la famiglia tra precarietà professionale e sviluppo identitario" in Pacelli D. (a cura di), *Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli. ISBN 9788891741578 (Volume referato)
- **Ieracitano F.**, Rumi C., (2016), "Il caso Rosarno" in Binotto M., Bruno M. Lai, V., *Tracciare confini*, Milano, Franco Angeli (volume referato)
- Ieracitano F. (2015), "La rappresentazione mediale del migrante: cornici interpretative a confronto", in Mangone E. Masullo G., *L'Altro da Sé. Ri-comporre le differenze*, Milano FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-2823 (Volume referato)
- Ieracitano F. (2015). I "nuovi" cittadini europei: la generazione Erasmus. In: Marchetti M C. *L'Europa dei cittadini. Cittadinanza e democrazia nell'Unione Europea*, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891708618
- Pacelli D., **Ieracitano F.** (2014), "La società civile italiana verso l'Europa: convergenze e divergenze fra ambiti di intervento" in Bichi R. (a cura di), *Europa e società civile. Opinioni e atteggiamenti dei protagonisti italiani*, Vol. II, Milano, FrancoAngeli. (volume referato). ISBN: 9788891706942.
- Pacelli D., **Ieracitano F.** (2012) "Legambiente" in Moro G. e Pacelli D. (a cura di), *Europa e società civile. Esperienze italiane a confronto*, Milano, FrancoAngeli. (volume referato). ISBN: 9788820408251.
- Ieracitano F. (2010), "Dal limite della cornice alla profondità dello schermo. Spazi, tempi e prassi culturali in rete", in Canestrari P. e Romeo A., (a cura di), *Dall'uomo all'avatar e ritorno. Realtà e dimensioni emergenti*, Verona, QuiEDIT. ISBN: 9788864640471.
- Ieracitano F. (2009), "Dentro la città spettacolo" in Colangelo G. (a cura di), *Saperi di confine*, Roma, Bulzoni. ISBN: 9788878704473.
- Ieracitano F. (2009), "Rituali e forme espressive della partecipazione: la Festa dell'Europa", in Marchetti M.C.M., *Democrazia e forme di partecipazione politica nell'Unione europea*, Milano, Franco Angeli. ISBN: 9788856815535.
- Ieracitano F. (2009), "Dalla fruizione all'esperienza culturale. Due industrie culturali postmoderne a confronto" in Pacelli D., (a cura di), *Percorsi e contesti della comunicazione*, Roma, Edizioni Studium. ISBN: 9788838240720.
- Ieracitano F., (2008), "L'analisi del contenuto sulla carta stampata: note metodologiche" in Pacelli D. (a cura di) *"Differenza e differenze. Riflessione sociale e rappresentazioni culturali."* Milano, Franco Angeli. ISBN: 9788856802306.
- Ieracitano F. (2008) "Arte e cultura in Secondo Life" in Canestrari P. e Romeo A. (a cura di), *Second Life: oltre la realtà virtuale*. Milano, Lupetti. ISBN: 9788883912634
- Ieracitano F. (2008), "L'evento: fenomenologia e prassi delle forme culturali nella postmodernità" in Malizia P. (a cura di) *Non solo eventi*, Roma, Aracne. ISBN: 9788858417784.
- Ieracitano F. (2006) "Euro-visione: il processo di integrazione europea visto attraverso l'informazione televisiva" in Marchetti M.C., *Il processo di integrazione europea*, Roma, Studium. ISBN: 8838239916 (già menzionata nella sezione VQR).

- Fernandez-Ardevol Mireia, Belotti F., **Ieracitano F.**, Mulargia, S., Rosales A. & Comunello, F. (2020). 'I do it my way': idioms of practice and digital media ideologies of teenagers and old individuals, in *New Media & Society*, doi:[10.1177/1461444820959298](https://doi.org/10.1177/1461444820959298) (Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1)
- Comunello, F., Rosales, A., Mulargia, S., **Ieracitano, F.**, Belotti F. & Fernandez-Ardevol, M. (2020). 'Youngsplaining' and moralistic judgments: exploring ageism through the lens of digital 'media ideologies', *Ageing & Society*, 1-24. (Rivista Classe A, settore 14/C1,C2,C3,D1)
- Parisi L., Comunello F., **Ieracitano F.** (2020), Negotiating gender scripts in mobile dating apps: between affordances and idioms of practice. *Information, Communication and Society*, 1-17, DOI: 10.1080/1369118X.2020.1787485 (Rivista Classe A, settore 14/C1, C2, C3, D1)
- Comunello F., **Ieracitano F.**, (2020) Beyond gender stereotypes? Self-presentation processes in online dating: The *Adoptaguy* case, in *Journal of Italian Cinema and Media Studies- JICMS* 8:2, (Rivista Classe A per tutti i settori dell'area 10)
- **Ieracitano F.** Pacelli D. (2019), Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors for the future or sources of potential inequality for European youth?, *Studi di Sociologia*" (n. 2/2019), (Classe A, settore 14/C1,C2) ISSN: 0039291X

Ieracitano F. (2019) Analysing Events as Cultural Object. Application of the Cultural Diamond Model to the imaginary of Contemporary Celebrations, *Im@go*, 14/ December ISSN-2281-8138 (Rivista di Classe A settore 14/C1,C2)

- Pacelli, D., **Ieracitano, F.** (2018). Donne e società italiana. Una prospettiva culturale nella lettura dei cambiamenti in atto. *Sociologia e Politiche Sociali*. 1, 9-26 ISSN:1591-2027. (rivista Classe A settore 14/C1, C2)
- **Ieracitano F.**, La Marca P. (2017), "Immaginario del male e stereotipi di genere negli anime dalla fine degli anni '70 ad oggi", in *Im@go*, n.9, July. ISSN- 2281-8138 (Rivista di Classe A settore 14/C1,C2)
- **Ieracitano F.**, Rumi C. (2014), "La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa" in *Sociologia*, n. 1/2014, pp.85-93, ISSN: 0038-0156 (Rivista di Classe A settore 14/C1, C2)
- **Ieracitano F.** Vigneri F. (2018), In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean", *Language, Discourse & Society* 6 (1) ISSN: 2239-4192. Pp.62-82.
- **Ieracitano F.**, Vigneri, F. (2016), The interference of the Mass Media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. *Journal of Mediterranean Knowledge*, Vol 1 (2), 143-163. ISSN 2499-930X (Rivista referata)
- Ieracitano F. (2016), Dal paradigma massa al paradigma del paradosso: la fuzzy media logic nella rappresentazione del terrorismo islamico in *Democracy&Security*, VI(2), pp. 85-106. ISSN: 2239-804X (Rivista referata)

)

**ATTIVITA' DIDATTICA**

Università degli studi Niccolò  
Cusano

Accademia Costume & moda  
di Roma

LUMSA

- Ieracitano F. (2014), "New European citizens? The Erasmus generation between awareness and scepticism" in European Journal of Research on Social Studies, 1:1, June 2014. ISSN: 2148-6018, DOI 10.15526 (articolo referato)
- Pacelli D., Rumi C., **Ieracitano F.**, (2013) "La rappresentazione dei minori stranieri sulla stampa italiana" in Libertà civili, n.5/13, pp. 55-61, ISSN: 2037-464X.
- Ieracitano F. (2012) "Le dimensioni del silenzio nella comunicazione di massa", in @lumsa, Anno 2, n° ¾, Luglio, pp. 40-43, ISSN: 2240-2446.

a.a. 2020: Docente di Media studies- Corso di laurea in Scienze della Comunicazione

a.a. 2019-2020 e 2020-2021 Forme e linguaggi dei nuovi media\_ Corso di Fashion Editor, Styling & Communication

a.a. 2019-2020 e 2020-2021 Audience studies\_ Corso di Fashion Editor, Styling & Communication

*Comunicare l'accoglienza" e "Interculturalità come competenza"* laboratori svolti presso i corsi di Scienze e tecniche psicologiche e Scienze della comunicazione, informazione e marketing all'interno del progetto "Sostenibilità e Interculturalità: da concetti teorici a competenze agite" LUMSA- ELIS (a.a.2018-2019)

- Sociologia dei processi comunicativi – Corso di formazione in modalità e-learning per educatore professionale sociopedagogico (aa.2018-2019)
- Sociologia della comunicazione e teorie dei media Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (a.a. 2011 ad oggi)
- Laboratorio industria culturale: generi e storytelling, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (a.a. 2017-18)
- Internet studies e crossmedialità, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (a.a. 2013-2014);
- Laboratorio di ricerca sull'industria culturale, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (dal a.a. 2010- 2014);
- Teorie dei media, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (dal a.a. 2010 2013);
- Trasformazioni sociali e modelli culturali co-titolare insieme alla Prof.ssa Donatella Pacelli per il corso di Laurea specialistica in Produzione culturale, giornalismo e multimedialità (dall' a.a. 2010-2012);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analisi dei consumi</i>, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (a.a. 2009 - 2010);</li> <li>- <u><i>Sociologia della comunicazione e mass media</i></u>, corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e marketing (a.a. 2009 -2010);</li> <li>- <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i>, Corso di Laurea in Scienze dell'educazione – Università Lumsa di Gubbio (a.a. 2009-2010);</li> <li>- <u><i>Project Work sulla Media Education</i></u>, Corso di Laurea in Scienze della comunicazione, informazione e marketing in collaborazione con il <i>MED (Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione)</i> a.a. 2008- 2009;</li> <li>- <i>Trasformazioni sociali e tendenze culturali</i>, Master di I livello in Marketing e organizzazione degli eventi (a.a. 2008-ad oggi);</li> <li>- <i>Project work "La Notte Bianca"</i>, Master di I livello in Marketing e organizzazione degli eventi (a.a. 2006-2007);</li> <li>- <i>Seminario metodologico per la prova finale</i>, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione e Marketing (a.a. 2006-2007);</li> <li>- <i>Project work di I e II anno</i> per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione informazione e Marketing in collaborazione con: <i>Caritas Italiana; Telethon; Smile Train; Save the children</i> (a.a. 2006-2007);</li> <li>- <i>Seminario sull'Industria culturale</i>, seminario di analisi del contenuto per il "monitoraggio televisivo per il rispetto del Codice di autoregolamentazione Tv e minori" svolto in collaborazione con: <i>COPERCOM "Comitato per il rispetto del codice di autoregolamentazione TV e Minori"</i> diretto dal Dott. Emilio Rossi (a.a. 2004-2005 e 2005-2006).</li> </ul>
	-
Stato Maggiore della Difesa – RIS/CIFIGE (Centro interforze di formazione di intelligence/Guerra elettronica)	<p>Da Luglio 2008 al 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente di <i>Analisi del contenuto</i> per il corso di <i>Analista di Intelligence</i> RIS / CIFIGE;</li> <li>- Docente di <i>Newsmaking</i> per il corso di <i>Analista di Intelligence</i> RIS / CIFIGE;</li> <li>- Docente di <i>Analisi del contenuto siti web</i> per il corso OSINT (Open source intelligence)</li> <li>- Docente di <i>Sovversione e mass media</i> per il corso di Attività informative difensive</li> </ul>

<b>PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal 2019 è membro del comitato scientifico della collana “<i>Culture giovanili</i>” edita da FrancoAngeli e diretta da Enrica Ammaturo e Lello Savonardo</li> <li>- Dal 2016 è membro del comitato scientifico della rivista “<i>Culture e studi del sociale</i>” dell’Università di Salerno</li> <li>- Dal 2014 è membro del comitato di redazione della Collana della sezione Ais- <i>Teorie sociologiche e Trasformazioni sociali</i>, edita da FrancoAngeli e diretta da Donatella Pacelli</li> </ul> <p><i>Dal 2011 è membro del comitato scientifico della collana “Local political culture” Thyrus, Terni del Centro Studi Ezio Vanoni di Terni</i></p>
<b>• REVIEWER PER LE SEGUENTI RIVISTE E COLLANE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace</li> <li>- Journal of Mediterranean Knowledge</li> <li>- Rivista Culture e studi del sociale</li> <li>- Rivista Trimestrale di Scienze dell’Amministrazione</li> <li>- Collana FrancoAngeli: Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali</li> </ul>

• **PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Partecipazione in qualità di relatrice ed organizzazione di convegni internazionali

- 12-17 Luglio, 2020- IAMCR 2020 (International Association for Media and Communication Research) Online conference paper titled "Teen dating violence on social media: a gender analysis of Italian teenagers' perceptions about digital abuse"- (paper presented by Francesca Belotti, other authors: Francesca Comunello, Francesca Ieracitano, Stellamarina Donato and Federica D'Andrea Author Tempere University- Tempere.
- 21-25 Maggio 2020 -70th Annual ICA Conference (International Communication Association)- Gold Coast Australia (Converted from Australia to virtual due to COVID-19) – Poster presented by F. Comunello): "Between stereotypes and patronizing attitudes: Adaptation strategies by young and old social media users," (other authors: Mireia Fernández-Ardèvol; Simone Mulargia; Francesca Belotti; Francesca Ieracitano Andrea Rosales Climent)
- 14-16 novembre 2019 Ecrea section-Gender and Communication- Conference, 2019 "Media, Gender and sexuality in contemporary Europe: (Non presenting author) of the Speech: *"I'm not loose, I'm just drawn that way". Italian female users of "AdoptAGuy" negotiating with platform affordances, gender stereotypes and (self)representations"*(presented by F. Comunello) - Università di Padova.
- 14-15 Giugno 2019 - 2<sup>nd</sup> International Conference of the Journal of Italian Cinema and Media Studies: "Global Intersections and Artistic Interconnections, Relazione dal titolo *"Oltre gli stereotipi di genere? Processi di self-presentation nel dating online"* (con Francesca Comunello).- American University of Rome.
- 31 Ottobre -3 Novembre, ECREA 2018- Lugano: Presenting author (with Francesca Comunello) of the paper *"What the other think I do...What I actually do (other authors S. Mulargia, M. Fernández-Ardèvol, A. Rosales, F. Belotti.)*
- Rome 4-5 Ottobre 2018: **Organizzazione 2nd International Meeting: Lights4Violence Project** founded by European Commission DG Justice, Rights, Equality and Citizenship Programme grant agreement No. 776905.-) Lumsa University
- 2-5 settembre, 2018, UACES (The Academic Association for Contemporary European Studies) 48th Annual Conference: Paper presented *The Media Construction of Social Problems and the EU Migration Policies: The Storytelling of Migrants as De-Historicized Subjects* (co-author F. Vigneri):Bath(UK).
- 2-5 settembre, 2018, UACES (The Academic Association for Contemporary European Studies) 48th Annual Conference: Paper presented *The Unintended Consequences of Erasmus Program: Is Cosmopolitanism a Vector of the Future or Inequalities for the European Youth?:* Bath(UK)
- International conference del Sectorial group IFCU(International Federation Catholic Universities) -Social Sciences: "Young People and inequalities". Relazione presentata: " Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors of the future or inequalities for the European youth" 16-18 October, 2017- Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Partecipazione in qualità di  
relatrice a convegni  
nazionali

- Annual conference of the International Association for Media and Communication Research, IAMCR 2017- Research network: The Gender and Communication Section, speech: *I don't want to be what you want. Stereotypical self-representations and circumvention strategies on a girl-power dating website.*" (with F. Comunello), in Cartagena de Indias - Colombia. 16-20 July 2017.
- IARD- International Congress "Giovani dalla crisi al futuro". Paper presentation: "Giovani cittadini europei, la vera sfida per l'Europa. Generazioni Erasmus a confronto"- Bicocca Università di Milano, 20 Gennaio 2017
- 5-8 settembre, 2016, UACES (The Academic Association for Contemporary European Studies): *The Concept of European Citizenship According to Erasmus Students: Expectations and Real Experiences of Different Generations*, Queen Mary University of London
- 6-8 febbraio 2014, III European Conference on Social and Behavioral Sciences con intervento dal titolo: *New European citizens? Erasmus generation between awareness and scepticism* presso l'Università La Sapienza di Roma;
- 28-31 agosto 2013: relatrice al convegno ESA- European Sociological association "Crisis, Critique and Change" di Torino, con intervento dal titolo: *From culture industries to factories of culture: new models of artistic production in contemporary society*;
- Rome 15/16 November 2012, **Organizzazione ESA RN33Mid-term Conference**, Gender, Justice and Tradition. Lumsa University,
- 5 settembre 2009: relatrice al IX convegno internazionale ESA (European Sociological Association) sul tema "European Society or European societies?" con intervento dal titolo *Homo Eventi: Postmodern Citizen between Cultural Experiences and New Forms of Participation in Collective Life*.
- 24-25 Settembre, 2009, **Organizzazione convegno internazionale**: Multiple modernities- *Modernità multiple all'inizio del XXI secolo* AIS – Sezione Teorie Sociologiche e trasformazioni sociali, Università Lumsa, Rome
- 9 ottobre 2008 relatrice al convegno internazionale: "Second Life: oltre la realtà il virtuale" Università Roma tre Dipartimento di Scienze della Formazione con intervento dal titolo *"Dal limite della cornice alla profondità dello schermo: arte e cultura in Second Life*
- 29 ottobre 2019 – Convegno "Pensare oltre per creare buone pratiche di contrasto al bullismo e al cyberbullismo- Creatività. Divergenze e convergenze nello sviluppo dei talenti a scuola" Relazione dal titolo *"Prevenire la dating violence ed i comportamenti a rischio online tra gli adolescenti"* – Polo per la Formazione Ambito Territoriale RM1 – Polo Regionale per il contrasto al Bullismo e Cyberbullismo- Centro Convegni Auditorium, Roma
- 11-12 ottobre 2019 Festival della Sociologia- Senso e direzioni di senso- Panel Mediaterrorismi: Relazione presentata *"Lo storytelling della paura nella trattazione del terrorismo contemporaneo: il caso Bataclan"* - Narni
- 21 settembre 2019- 64° Convegno di ricerca filosofica del Centro Studi Filosofici di Gallarate "Tecnologie della comunicazione e forme della politica: Emergenze teoriche ed etiche". Relazione dal titolo *"Lo storytelling dei problemi sociali e dei migranti come soggetti deumanizzati e destoricizzati"*- Università Lumsa di Roma

- 12-13 Ottobre 2018, Festival della sociologia di Narni: "Confini e convivenze"- presentazione della relazione nel panel "*Una convivenza difficile, La solitudine dei minori nell'epoca della convergenza*".
- 23- Ottobre 2018, Convegno "Giovani e problemi sociali. Le sfide culturali di una realtà complessa". Relazione dal titolo: "*Comportamenti a rischio online: giovani e ragazzi tra stereotipi e problemi real*"- Roma, Istituto Luigi Sturzo.
- 15 novembre 2017 Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato da Co.Re.Com Lombardia e Lazio su "*I comportamenti a rischio online dei giovani italiani*" - Camera dei Deputati
- Convegno di fine mandato Pic-Ais, "Con Gli occhi di domani". Relazione presentata: "*Tra stereotipi ed elusioni: strategie di resistenza di giovani-adulte in un sito di dating girl-power*" (con F. Comunello) - Dipartimento di Scienze sociali- Università Federico II di Napoli e Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, 26-28 Ottobre 2017.
- Organizzazione e partecipazione al convegno: *Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo: uno sguardo alle tendenze giovanili*, relazione "*Erasmus generations: tra speranza e sfiducia verso l'Europa*", Università Lumsa di Roma, 10 maggio 2017.
- 17 Marzo, 2015, Parlamento Europeo, (Cif- Centro Italiano Femminile) Convegno "L'Europa è per le donne" intervento dal titolo: *Comunicare se stesse: l'autorappresentazione femminile nell'era dei social network*, Ufficio d'informazione in Italia del Parlamento Europeo
- Organizzazione e partecipazione "Fare famiglia nel dibattito pubblico contemporaneo" relazione: *La rappresentazione mediale della famiglia* Università Lumsa di Roma, 29 Aprile 2015.
- Parlamento Europeo - Cif- Centro Italiano Femminile: Convegno "L'Europa è per le donne" intervento dal titolo: "Comunicare se stesse: L'autorappresentazione femminile nell'era dei social network" - Ufficio d'informazione in Italia del Parlamento Europeo, Roma, 17 Marzo, 2015.
- Organizzazione convegno su *Comunicazione sociale e ambiente organizzata da Università Lumsa e Cesab (Centro ricerche scienze ambientali e biotecnologie)* con presentazione della relazione *Comunicazione sociale e mass media: il caso della comunicazione ambientale nelle parrocchie romane* (Roma, Lumsa - 14 maggio 2014
- 10, 11, 12 ottobre 2013: relatrice al convegno AIS - Associazione Italiana di Sociologia di Firenze "La qualità del sapere sociologico" con intervento dal titolo: *Il 'discorso famiglia' tra immaginario giovanile e rappresentazione mediale*;
- 14 maggio 2012: relatrice al Convegno per la settimana delle comunicazioni sociali sul tema "Il Silenzio da codice comunicativo a strumento di esclusione" con intervento dal titolo *Le dimensioni del silenzio nella comunicazione di massa* svoltosi presso l'Università LUMSA di Roma;
- 27-28 dicembre 2008 relatrice al convegno USMID (Unione Suore Domenicane Malta e Italia) con intervento dal titolo "*Nuove forme di solidarietà responsabile: possibili risposte alle esigenze della carità*";
- 27 ottobre 2008 relatrice all'Assemblea Generale USMID (Unione Suore Domenicane Malta e Italia) con intervento dal titolo "*Le esigenze della carità: l'emergenza persona e la crisi della progettualità nella società contemporanea*";

**TERZA MISSIONE**

- giugno 2005 relatrice alla IV edizione del convegno dei giovani Dottori e dottorandi di ricerca di Pontignano (Si) con intervento dal titolo *“Euro-visione: il processo di integrazione europea visto attraverso l’informazione televisiva”*.
- 21 Febbraio 2020 - Corso di Formazione Annuale IDR secondaria di I grado Lavinio- Centro Ecumenico sul tema *“Comportamenti a rischio online: hate speech, sexting, stalking”*
- 10 Febbraio 2020- *Cyberbullismo e comportamenti a rischio online*: Seminario formativo per studenti, docenti e genitori dell’Istituto comprensivo Poppea Sabina – Roma
- 15 Novembre 2019- Corso di Formazione Annuale IDR secondaria di I grado Lavinio- Centro Ecumenico sul tema *“Giovani e Famiglia contemporanea: un dialogo difficile”*
- Marzo 2018 e 2019: Attività di alternanza scuola lavoro sul tema: metodologie e tecniche della ricerca sociale presso con la partecipazione dei licei Dante e Seneca di Roma svoltasi presso l’Università Lumsa di Roma
- Maggio 2019- partecipazione al progetto Pon- Fondi europei 2014-2020 -svolto con l’istituto Dante Alighieri di Anagni- in qualità di docente esperto del modulo *“Giornalismo oggi: l’informazione dalla carta al digitale”* (10 ore)

**COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE**

**INGLESE**

Listening: C1  
Reading: C1  
Spoken interaction: C1  
Spoken production: C1  
Writing: B2

Ottima conoscenza del pacchetto office  
Buona conoscenza Spss  
Discreta conoscenza Nvivo

Data 27/10/2020

Firma  
Francesca Ieracitano



