

INFORMAZIONI PERSONALI

Enrico Pio Ardolino

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ass

01/04/2020 -

Ricercatore post-doc (assegno di ricerca)

Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma

Responsabile della ricerca: *Benedetto Croce in biblioteca: le sue frequentazioni nelle biblioteche italiane e la circolazione delle sue opere attraverso l'analisi di fonti biografiche, carteggi, registri di lettura e prestito*

01/12/2018 - 30/11/2019

Ricercatore post-doc (assegno di ricerca)

Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma

Responsabile della ricerca: *Testimonianze di letture e lettori in biblioteca*

01/10/2017 - 30/09/2018

Borsista

Accademia della Crusca

Membro del progetto: *Linguistica e didattica dell'italiano in rete*. Tutor: Prof. Giuseppe Patota

09/02/2017 -

Cultore della materia

Cultore della materia per le discipline biblioteconomiche (S.S.D. M-STO/08) e membro della Commissione esaminatrice degli insegnamenti di Teoria e tecnica della catalogazione e classificazione e di Storia delle biblioteche (titolare Prof. Alberto Petrucciani) presso il Dipartimento di lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 - 2017

Phd (dottorato di ricerca)

Dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Sapienza università di Roma). Tesi: *Storiografia delle biblioteche. Genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi tra età moderna e contemporanea*. Tutor: Prof. Alberto Petrucciani. Valutazione: ottimo.

2010 - 2012

Scuola di specializzazione

Specialista in Beni archivistici e librari (Sapienza Università di Roma). Tesi: *La biblioteca della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma*. Relatore: Prof. Alberto Petrucciani; Correlatore: Prof. Giovanni Solimine. Valutazione: 70 lode/70.

2008 - 2010

Laurea magistrale

Laurea magistrale in Storia e scienze della documentazione (Università degli studi di Perugia). Tesi: *La biblioteca del monastero fogliante di S. Giovanni Battista di Perugia*. Relatore: Prof.ssa Maria Grazia Bistoni Grilli Cicilioni; Correlatore: Prof. Andrea Capaccioni. Valutazione: 110 lode/110.

2008 - 2010

Laurea triennale

Laurea triennale in Beni culturali (Università degli studi di Perugia). Tesi: *Il libro e le riforme religiose nel Cinquecento*. Relatore: Prof.ssa Erminia Irace; Correlatore: Prof. Antonio Ciaralli. Valutazione: 106.

ORGANIZZAZIONE O
PARTECIPAZIONE COME
RELATORE A CONVEGNI DI
CARATTERE SCIENTIFICO IN
ITALIA O ALL'ESTERO

TORINO, Università degli studi e Fondazione Firpo	Relazione (su invito) al convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>I Cistercensi foggianti in Piemonte, tra chiostro e corte</i> , tenutosi a Torino presso il DIST-Politecnico di Torino e la Fondazione Luigi Firpo, con la relazione <i>Le biblioteche foggianti romane: vicende e protagonisti</i> , dal 13-02-2020 al 14-02-2020
BARI, Consiglio Regionale della Puglia	Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti <i>XX Workshop di Teca del Mediterraneo, Biblioteche ieri, oggi e domani</i> , tenutosi a Bari presso il Consiglio Regionale della Puglia, con la relazione <i>Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea</i> , dal 06-06-2019 al 06-06-2019
FIRENZE, Accademia della Crusca	Relazione (su invito) con Delia Ragionieri, Giuseppe Abbatista, Tommaso Salvatore, Dalila Bachis, Cristina Torchia al convegno <i>Tornata accademica, Un patrimonio in Rete: nuove risorse elettroniche della Crusca per gli Accademici e per gli studiosi della lingua italiana</i> , tenutosi a Firenze presso l'Accademia della Crusca, con la relazione <i>Nuove risorse della Biblioteca della Crusca al servizio degli Accademici e dei lettori</i> , dal 09-05-2019 al 09-05-2019
ROMA, Sapienza Università di Roma	Organizzazione del convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali, Readers and libraries from historical investigations to current issues</i> , tenutosi a Roma presso Sapienza, e relazione dal titolo <i>Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche</i> , dal 27-09-2018 al 28-09-2018
VARSAVIA, Istituto italiano di cultura	Relazione (su invito) al seminario internazionale <i>La Crusca, l'italiano e la rete (XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo)</i> , tenutosi a Varsavia presso l'Istituto italiano di cultura, con la relazione <i>La Biblioteca dell'Accademia della Crusca per lo studio dell'italiano</i> , dal 19-10-2018 al 19-10-2018
BOLOGNA, Biblioteca universitaria	Relazione (su invito) con Fiammetta Sabba al convegno internazionale <i>Periodici bibliografici tra passato e futuro</i> , tenutosi a Bologna presso la Biblioteca Universitaria, con la relazione tenuta durante la tavola rotonda <i>Riviste bibliografiche: struttura, modalità di pubblicazione, disseminazione, problemi e prospettive editoriali e accademiche</i> , dal 22-02-2018 al 23-02-2018
PAVIA, Certosa di Pavia	Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti <i>In monasterio reseruetur. Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal Medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano</i> , tenutosi a Pavia presso la Certosa di Pavia, con la relazione <i>Libri e biblioteche dei monasteri cistercensi attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice</i> , dal 22-10-2015 al 23-10-2015
PERUGIA, Università degli studi	Relazione (su invito) con Andrea Capaccioni al convegno con pubblicazione degli atti <i>Il patrimonio documentario e librario della Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia</i> , tenutosi a Perugia presso l'Università degli studi, con la relazione <i>Dalla rivoluzione alla statalizzazione: momenti della storia della biblioteca dell'abbazia di S. Pietro di Perugia</i> , dal 23-03-2013 al 23-03-2013
CASAMARI, Abbazia di S. Maria di Casamari	Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti <i>Seicento monastico italiano</i> , tenutosi presso l'Abbazia di S. Maria di Casamari (FR) e l'Abbazia di S. Domenico di Sora (FR), con la relazione <i>La Biblioteca del monastero foggiante di S. Giovanni Battista di Perugia</i> , dal 16-09-2011 al 17-09-2011

DIREZIONE O
PARTECIPAZIONE A COMITATI
EDITORIALI DI RIVISTE E
COLLANE EDITORIALI

- Componente del comitato scientifico della collana *Il giardino dei lettori: biblioteche, storia e società*, pubblicata da Metauro, dal 01-11-2020

- Membro del comitato scientifico della rivista «Bibliothecae.it» (ISSN 2283-9364), dal 01-01-2020 a oggi
- Componente del comitato scientifico della collana *Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia* (ISSN 2612-3053) pubblicata da CNR Edizioni, dal 01-07-2019
- Redattore della rivista «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari» (ISSN 1122-0775), dal 01-06-2014 a oggi
- Redattore (2012-2013) e poi caporedattore (dal 2014) della rivista «Bibliothecae.it» (ISSN 2283-9364), dal 01-06-2012 a oggi

DIREZIONE O
PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI
RICERCA NAZIONALI O
INTERNAZIONALI

- Componente del progetto di ricerca *Lecture in biblioteca e censura negli ultimi anni del regime fascista e sotto l'occupazione tedesca (1938-1945)* finanziato dall'Università Sapienza di Roma e diretto dal Prof. Alberto Petrucciani. La ricerca si propone di studiare l'uso delle biblioteche in Italia durante gli ultimi anni del fascismo e sotto l'occupazione tedesca, in particolare all'indomani dei provvedimenti del 1938 contro gli ebrei e con riferimento ai divieti di diffusione di opere e autori, culminati nel noto elenco degli Autori le cui opere non sono gradite in Italia del 1942 (dal 11-12-2020 a oggi)
- Responsabile del progetto *L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito* finanziato dall'Università Sapienza di Roma tramite bando competitivo (Avvio alla ricerca 2019). Il progetto prevede il censimento e l'analisi dei registri di lettura e prestito conservati in alcune biblioteche romane (Alessandrina, Angelica, Casanatense, Archeologia e storia dell'arte) e italiane (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Biblioteca universitaria di Napoli, Biblioteca Augusta di Perugia, Biblioteca Malatestiana) (dal 30-10-2019 a oggi)
- Componente del progetto di ricerca internazionale *Censimento delle edizioni antiche con opere di Tommaso Campanella* promosso dal Centro internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani "Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia" e diretto dal Prof. Nuccio Ordine, con responsabilità del censimento e dell'analisi delle edizioni delle opere di Campanella conservate nelle biblioteche della Campania. L'attività di ricerca è finora consistita in: a) Analisi di cataloghi online di biblioteche italiane ed europee al fine di identificare edizioni di Tommaso Campanella anteriori al 1700; b) Indagine sulle biblioteche presenti sul territorio del Lazio e della Campania e registrate nell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane, al fine di accertare la presenza di edizioni di Campanella non segnalate nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale; c) Analisi degli esemplari delle edizioni di Campanella anteriori al 1700 conservate presso le biblioteche del Lazio e della Campania, con ricerche condotte presso i seguenti istituti: Biblioteca nazionale centrale di Roma; Biblioteca Alessandrina; Biblioteca Vallicelliana; Biblioteca di Filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza; Biblioteca Angelica; Biblioteca Casanatense; Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso; Biblioteca Universitaria di Napoli; Biblioteca della Fondazione Benedetto Croce. d) Descrizione degli esemplari analizzati e immissione delle loro caratteristiche materiali in uno specifico database bibliografico. Una volta ultimato il progetto prevede la pubblicazione di un volume edito da Les Belles Lettres di Parigi (dal 28-01-2019 a oggi)
- Componente del progetto di ricerca *Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale* promosso dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU). L'attività di ricerca è consistita in particolare nell'analisi delle funzionalità di portali culturali di diversi paesi al fine di ottimizzare l'interfaccia prevista nell'architettura del Sistema per il punto d'accesso unico a tutte le risorse descritte nelle banche dati dell'ICCU (dal 24-01-2019 a oggi)
- Coordinatore del progetto *L&L Lives & libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea* (responsabile scientifico prof. Alberto Petrucciani). Confluito in un sito web <<https://www.movio.beniculturali.it/uniroma1/livesandlibraries/it/1/1-l-lives-and-libraries>>, il progetto si propone di documentare e analizzare l'uso delle biblioteche e l'impatto che questo uso ha avuto per gli utenti, con particolare riferimento all'Italia in età contemporanea. La ricerca si avvale di un contributo della Sapienza Università di Roma (bando ricerca 2018), e della collaborazione dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) e dell'Associazione italiana biblioteche (AIB) (dal 01-11-2018 a oggi)
- Componente del progetto di ricerca *Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016)*, promosso dal Centro di ricerca "Guido Dorso" e diretto dai proff. Sabino Cassese, Guido Melis e Antonella Meniconi. L'attività di ricerca si è concretizzata nella stesura delle biografie di Vincenzo Cannaviello, Giuseppe Leonida Capobianco, Enrico Cocchia, Angelo Raffaele Fiorillo,

Giovanni Gussone, Attilio Marinari, Camillo Marino, Carlo Muscetta, Generoso Patrone, Salvatore Pescatori, Gemma Petrozziello, Mario Sarro, Fiorentino Sullo, Michele Troisi nel volume: *L'élite irpina. Centocinquanta biografie, 1861-2016*, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019 (dal 01-07-2015 al 01-11-2019)

- Componente del progetto di ricerca *RICI – Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603*, diretto dai prof. Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi. L'attività di ricerca consiste nella collaborazione all'edizione del ms. Vat. lat. 11301, contenente le liste librerie dei monasteri cistercensi consegnate alla Congregazione dell'Indice in occasione della cosiddetta 'Inchiesta' di fine Cinquecento. La partecipazione del sottoscritto prevede la stesura di un saggio sulle biblioteche dei Cistercensi tra Medioevo ed età moderna che confluirà all'interno di un volume edito dalla Biblioteca Apostolica Vaticana nella collana "Studi e testi" (dal 14-03-2015 a oggi)
- Componente del progetto di ricerca *Grandi intellettuali del Novecento e biblioteche: il contributo delle biblioteche e dei bibliotecari italiani all'elaborazione culturale attraverso i carteggi di alcuni personaggi di primo piano* finanziato dall'Università Sapienza di Roma e diretto dal Prof. Alberto Petrucciani. L'attività di ricerca è consistita nell'edizione del carteggio del bibliotecario Vittorio Camerani conservato presso l'Archivio storico dell'Associazione italiana biblioteche e di prossima pubblicazione presso i tipi dell'AIB (dal 20-11-2014 al 01-12-2016)

DIDATTICA

- Lezione seminariale dal titolo *Biblioteche, lettori e censura fascista (1939-1944)* tenuta nell'ambito del corso di Storia delle biblioteche (Prof. Alberto Petrucciani, Sapienza Università di Roma) in forma telematica il 9-12-2020
- Incarico di insegnamento formalmente attribuito per la lezione tenuta al Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie con sede presso la Sapienza Università di Roma sul tema *Lettori in biblioteca fra testimonianze e registri: utenti ebrei e autori proibiti (1939-1944)*, destinata ai dottorandi di I, II, e III anno. dal 17-01-2020 al 17-01-2020
- Lezione seminariale dal titolo *Lives & libraries: nuove prospettive per la storia delle biblioteche italiane in età contemporanea*, tenuta nell'ambito del Corso di Storia delle biblioteche (titolare Prof. Fiammetta Sabba) presso l'Università degli studi di Bologna (campus di Ravenna) il 25-11-2019.
- Lezione seminariale dal titolo *Storia delle biblioteche come storia dei bibliotecari. Il caso di Vittorio Camerani (1898-1961)*, tenuta per il corso di Biblioteconomia (titolare Prof.ssa Simona Inserra) presso l'Università degli studi di Catania il 21-03-2019
- Lezione seminariale dal titolo *Scrivere di biblioteche in età moderna. Un excursus tra le fonti*, tenuta nell'ambito del corso di Bibliografia (titolare Prof. Maurizio Vivarelli) presso l'Università degli studi di Torino l'08-05-2014

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

- Socio della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB) a seguito dell'approvazione unanime del suo curriculum scientifico e professionale da parte del Consiglio direttivo della Società e dell'Assemblea generale dei soci (dal 24-01-2020 a oggi)
- Socio dell'Associazione italiana biblioteche con certificato di attestazione di qualità e qualificazione professionale E/2016/2417 (dal 15-03-2016 a oggi)

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020.
- «*Il giardino più delizioso*»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, con una presentazione di Rosa Marisa Borraccini, Roma, C.N.R., Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, 2020.

Curatele

- *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020.
- *Periodici bibliografici tra passato e futuro / Bibliographical journals between past and future. Atti del*

convegno internazionale / *International Conference Proceedings* (Bologna, Biblioteca Universitaria, 22-23 febbraio 2018), a cura di / edited by Roberta Cesana e Fiammetta Sabba, cura redazionale / editorial care by Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it», 7 (2018) n. 2.

Saggi in volume o rivista

- «*Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino*»: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954), in *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334.
- *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche*, in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca* (Roma 27-28 settembre 2018), a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181.
- *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, in *XX Workshop Teca del Mediterraneo: biblioteche ieri, oggi e domani*, Bari, 6 giugno 2019, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche; Bari, Consiglio regionale della Puglia, 2020, pp. 101-112.
- *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)*, «Bibliothecae.it», 9 (2019), 2, 115-168.
- *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 397-430.
- *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «Le carte e la storia», 2 (2019), pp. 97-108 [in collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità].
- *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica*, in *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128.
- *Vincenzo Cannaviello, in L'Élite irpina: centocinquanta biografie, 1861-2016*, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019, pp. 86-89.
- *Giuseppe Leonida Capobianco*, in *Ivi*, pp. 93-95.
- *Enrico Cocchia*, in *Ivi*, pp. 132-135.
- *Angelo Raffaele Fiorillo*, in *Ivi*, pp. 231-234.
- *Giovanni Gussone*, in *Ivi*, pp. 257-259.
- *Attilio Marinari*, in *Ivi*, pp. 302-304.
- *Camillo Marino*, in *Ivi*, pp. 305-308.
- *Carlo Muscetta*, in *Ivi*, pp. 325-329.
- *Generoso Patrone*, in *Ivi*, pp. 346-348.
- *Salvatore Pescatori*, in *Ivi*, pp. 356-358.
- *Gemma Petrozziello*, in *Ivi*, pp. 359-360.
- *Mario Sarro*, in *Ivi*, pp. 398-401.
- *Fiorentino Sullo*, in *Ivi*, pp. 415-419.
- *Michele Troisi*, in *Ivi*, pp. 453-455.
- «*Con ogni sollicitudine e zelo*». *Le biblioteche dei cistercensi negli anni dell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice (1597-1603)*, in «*In monasterio reservetur*». *Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano. Atti del convegno promosso dalla Congregazione cistercense di Casamari in occasione del nono centenario della fondazione di Clairvaux (1115-2015). Certosa di Pavia, 22-23 ottobre 2015*, a cura di Riccardo Cataldi, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2018, pp. 291-314.
- *Linguistica e didattica dell'italiano in rete: una panoramica tra le risorse*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2018, pp. 128-148 [in collaborazione con Dalila Bachis, con indicazione di responsabilità].
- *Filologia, conservazione, classicità: ambiti e fonti di storia delle biblioteche tra Cinque e Seicento*, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXIX (2015), p. 83-98.
- *Appendice I*, in *La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia. Non oculis mentibus esca*, a cura di Fiammetta Sabba, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2015, 2 voll., p. 891-956.
- *Note preliminari per la storia e l'identificazione di una biblioteca fogliante seicentesca: S. Giovanni Battista di Perugia*, in *Seicento monastico italiano. Atti del X convegno di studi storici sull'Italia benedettina. Abbazia di S. Maria di Casamari (FR), Abbazia di S. Domenico di Sora (FR)*, 15-18

settembre 2011, a cura di Giovanni Spinelli, Cesena, Badia di S. Maria del Monte, 2015, p. 353-380.

- *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro di Perugia all'indomani della soppressione (1890-1893): vicende e protagonisti*, in *1892-2012. Centoventi anni di storia della Fondazione per l'istruzione agraria in Perugia. Atti degli incontri di studio, novembre 2012/aprile 2013*, a cura di Giovanna Giubbini, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2014, p. 367-376.
- *Libri e biblioteche della Congregazione fogliante italiana (1592-1802). Una prima rassegna tra Roma e Perugia*, in «*Bibliothecae.it*», II (2013) 2, p. 161-185.
- *Biblioteche monastiche soppresses: il caso della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma (XVII-XIX sec.)*, in *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'Università italiana e confronti internazionali, Roma, 30-31 maggio 2013*, a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine; materiali e contributi a cura di Gianfranco Crupi, Milano, Ledizioni, 2013, pp. 163-165.
- [Schede bibliografiche], in *Da Siena a Pavia. Caterina nei libri dal XV al XIX secolo. Catalogo della mostra, Pavia 21 aprile-5 maggio 2013*, a cura di Mario De Gregorio, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2013, p. 13-126. [in collaborazione con Mario De Gregorio e Lucia Della Giovanpaola]

Recensioni

- *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, a cura di Antonio Manfredi, con la collaborazione di Francesca Curzi e Stefania Laudoni, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2019, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXXIV (2020), pp. 292-295.
- Rosa Parlavecchia, *Il fondo 'Chigi'. Descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma*, Cargeghe (Ss), Editoriale Documenta, 2019, «*Paratesto*», 16 (2019), pp. 187-189.
- *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri, Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze - Nerbini, 2017, «*Bibliothecae.it*», 7 (2018) 2, pp. 442-445.
- Giliola Barbero - Adriana Paolini, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia*, premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondi, Paris, Les belles Lettres, 2017, «*Bibliothecae.it*», 7 (2018) 2, pp. 455-459.
- Natale Vacalebre, *Come le armature e l'armi. Per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù. Con il caso di Perugia*, premessa di Edoardo Barbieri, Firenze, Olschki, 2016, «*Bibliothecae.it*», 7 (2018) 2, pp. 460-464.
- Luciano Canfora, *Per una storia delle biblioteche*, a cura e con una postfazione di Ugo Fantasia, Bologna, il Mulino, 2017, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXXII (2018), p. 255-257.
- Diego Baldi, *De bibliothecis syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina: commento e traduzione*, con una presentazione di Alfredo Serrai, Roma, ISMA, 2017, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXXI (2017), p. 378-382.
- Lotte Hellinga, *Fare un libro nel Quattrocento: problemi tecnici e questioni metodologiche*, a cura di Elena Gatti, postfazione di Edoardo Barbieri, Udine, Forum, 2015, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXX (2016), p. 258-260.
- Wayne A. Wiegand, *Part of our lives: a people's history of the American public library*, New York, Oxford University Press, 2015, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXX (2016), p. 294-296.
- *Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine*, catalogo a cura di Domenico D. De Falco; prefazione di p. Andrea Davide Cardin; con un saggio di Giuseppina Zappella, Avellino, Mephite, 2015, «*AIB Studi*», vol. 56 (2016), n. 3, p. 496-498.
- Paolo Traniello, *Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi*, Bologna, Il mulino, 2014 (2. ed.), «*Teca*», 7, 2015, p. 174-177.
- *Congregazione di Santa Maria di Vallombrosa dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Samuele Megli e Francesco Salvestrini, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2013. *Congregazione camaldolese dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Cécile Caby e Samuele Megli, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2014, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXIX (2015), p. 232-234.
- Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, Paris, Armand Colin, 2013, «*Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXVIII (2014), p. 277-279.
- Federica Depaolis, *Tra i libri di Indro. Percorsi in cerca di una biblioteca d'autore*, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2013, «*Bibliothecae.it*», 3 (2014) 2, p. 253-254.
- Tiziana Stagi, *Una battaglia della cultura. Emanuele Casamassima e le biblioteche*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2013, «*L'Almanacco Bibliografico*», 29 (marzo 2014), p. 11-12.

- *Libri di Terra Santa. Un viaggio tra i libri antichi della Biblioteca Generale della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme*, a cura di Alessandro Tedesco, Torrita di Siena, Società Bibliografica Toscana, 2013, «Bibliothecae.it», 2 (2013) 2, p. 313-315.
- Anna Giulia Cavagna, *La biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale. Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo*, Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 2012, «AIB studi», v. 53, (2013), 2, p. 178-180.
- Elisabetta Patrizi, «*Del congiungere le gemme de' gentili con la sapientia de' Christiani*». *La biblioteca del card. Silvio Antoniano tra studia humanitatis e cultura ecclesiastica*, Firenze, Olschki, 2011, «Bibliothecae.it», II (2013), 1, pp. 300-303.
- *Catalogo del fondo Ennio Cortese. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine*, a cura di Alessandra Casamassima, Firenze, Olschki, 2012, «Bibliothecae.it», II (2013), 1, pp. 299-300.
- *L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'Unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2012, «AIB studi», v. 52, (2012), 3, pp. 401-403.
- *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea. Atti del convegno, Cagliari, 21-23 aprile 2009*, a cura di Francesca Maria Crasta, Firenze, Le Lettere, 2010, «Il Bibliotecario», s. III, (2011), 3, pp. 163-169.
- *Clastrum et armarium. Studi su alcune biblioteche ecclesiastiche italiane tra medioevo ed età moderna*, a cura di Edoardo Barbieri e Federico Gallo, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2010, «Il Bibliotecario», s. III, (2011), 3, pp. 159-163.
- Andrea Capaccioni, *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in Rete*, Milano, Apogeo, 2011, «Bibliotime», 14 (2011), 3.
- *Dalla bibliografia alla storia. Studi in onore di Ugo Rozzo*, a cura di Rudj Gorjan, Udine, Forum, 2010, «Biblioteche oggi», 29 (2011), 4, pp. 76-78.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede,

