

ENRICO PIO ARDOLINO

Curriculum Vitae

I – General Information

Full Name	Enrico Pio Ardolino
E-mail	
Spoken Languages	Italiana e inglese

II – Education

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2010	Università degli studi di Perugia	Laurea magistrale in <i>Storia e scienze della documentazione</i> . Tesi: <i>La biblioteca del monastero fogliante di S. Giovanni Battista di Perugia</i> . Relatore: Prof.ssa Maria Grazia Bistoni Grilli Cicilioni; Correlatore: Prof. Andrea Capaccioni. Valutazione: 110 lode/110.
Post-graduate studies	2012	Sapienza Università di Roma	Scuola di specializzazione in <i>Beni archivistici e librari</i> . Tesi: <i>La biblioteca della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma</i> . Relatore: Prof. Alberto Petrucciani; Correlatore: Prof. Giovanni Solimine. Valutazione: 70 lode/70.
PhD	2017	Sapienza Università di Roma	Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Sapienza università di Roma). Tesi: <i>Storiografia delle biblioteche. Genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi tra età moderna e contemporanea</i> . Tutor: Prof. Alberto Petrucciani. Valutazione: ottimo.
Post-doc	2017-2018	Accademia della Crusca	Borsa di studio presso l'Accademia della Crusca nell'ambito del progetto di ricerca <i>Linguistica e didattica dell'italiano in rete</i> . Tutor: Prof. Giuseppe Patota.

III – Appointments

Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2018	2019	Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma	Assegnista di ricerca. Progetto: <i>Testimonianze di letture e lettori in biblioteca</i>
2020	2021	Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma	Assegnista di ricerca. Progetto: <i>Benedetto Croce in biblioteca: le sue frequentazioni nelle biblioteche italiane e la circolazione delle sue opere attraverso l'analisi di fonti biografiche, carteggi, registri di lettura e prestito</i>
2021	2024	Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma	Ricercatore TD-a

Other Appointments

Start	End	Institution
2014		Redattore della rivista «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari» (ISSN 1122- 0775), in fascia A per il settore scient. disc. M-STO-08.
2017		Referee certificato per le seguenti riviste del settore scient. disc. M-STO-08: «Bibliothecae.it», «La Bibliofilia», «TECA», «Paratesto», «DigItalia».
2019		Componente del comitato scientifico della collana “Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia” (ISSN 2612-3053) pubblicata da CNR Edizioni.
2020		Membro del comitato scientifico (2020-2023) e poi del comitato direttivo (dal 2024) della rivista «Bibliothecae.it» (ISSN 2283-9364), in fascia A per il settore scientifico disciplinare M-STO-08.
2020		Membro del comitato scientifico della collana “Il giardino dei lettori: biblioteche, storia e società”, pubblicata da Metauro, dal 01-11-2020.
2021	2032	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze religiose.
2021		Membro del Collegio di Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie di Sapienza Università di Roma.
2021		Membro del collegio scientifico del Laboratorio universitario di documentazione e informazione (LUDI) dell'Università di Bologna.
2023		Docente presso la Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari (Sapienza Università di Roma)

IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2021-2022	Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma	<i>Storia del libro e del documento</i> (6 CFU, corso di laurea triennale di Lettere moderne)
		<i>Storia dell'editoria</i> (6 CFU, corso di laurea magistrale di Editoria e scrittura)
2022-2023	”	<i>Storia del libro e del documento</i> (6 CFU, corso di laurea triennale di Lettere moderne)

2023-2024	”	<i>Storia dell'editoria</i> (6 CFU, corso di laurea magistrale di Editoria e scrittura)
		<i>Storia del libro e del documento</i> (6 CFU, corso di laurea triennale di Lettere moderne)
		<i>Storia dell'editoria</i> (6 CFU, corso di laurea magistrale di Editoria e scrittura)
		<i>Bibliografia</i> (6 CFU, corso di laurea magistrale di Archivistica e biblioteconomia)
2023-2034		<i>Teorie e tecniche della catalogazione e della classificazione</i> (6 CFU, corso di laurea magistrale di Archivistica e biblioteconomia)
		<i>Catalogazione e indicizzazione</i> (8 CFU, Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari)
2021-2024	”	Nel Corso del triennio è stato relatore di 35 tesi e correlatore di 32 tesi nei corsi di laurea di Lettere moderne, Archivistica e biblioteconomia, Editoria e scrittura.

V - Society memberships

Year	Title
2016-	Socio dell'Associazione italiana biblioteche (AIB)
2020-	Socio della <i>Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche</i> (SISBB)

VI – Research project (PI-principal investigator or I-investigator)

Year	Title	Program
2014-2016	<i>Grandi intellettuali del Novecento e biblioteche: il contributo delle biblioteche e dei bibliotecari italiani all'elaborazione culturale attraverso i carteggi di alcuni personaggi di primo piano</i>	Componente del progetto finanziato dalla Sapienza Università di Roma (PI Alberto Petrucciani). L'attività di ricerca è consistita nella trascrizione e edizione del carteggio del bibliotecario Vittorio Camerani conservato presso l'Archivio storico dell'Associazione italiana biblioteche (di prossima pubblicazione presso i tipi dell'AIB).
2015-	<i>Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603</i>	Collaboratore del progetto (PI Roberto Rusconi). L'attività di ricerca consiste nella collaborazione all'edizione del ms. Vat. lat. 11301, contenente le liste librerie dei monasteri cistercensi consegnate alla Congregazione dell'Indice in occasione della cosiddetta 'Inchiesta' di fine Cinquecento. La partecipazione prevede la stesura di un saggio sulle biblioteche dei Cistercensi tra Medioevo ed età moderna che confluirà all'interno di un volume edito dalla Biblioteca Apostolica Vaticana nella collana "Studi e testi".
2015-2019	<i>Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016)</i>	Collaboratore del progetto di ricerca, promosso dal Centro di ricerca "Guido Dorso" e diretto dai proff. Sabino Cassese, Guido Melis e Antonella Meniconi. L'attività di ricerca si è concretizzata nella stesura delle biografie di Vincenzo Cannaviello, Giuseppe Leonida Capobianco, Enrico Cocchia, Angelo Raffaele Fiorillo, Giovanni Gussone, Attilio Marinari, Camillo Marino, Carlo Muscetta, Generoso

		Patrone, Salvatore Pescatori, Gemma Petrozziello, Mario Sarro, Fiorentino Sullo, Michele Troisi, poi pubblicate nel volume: <i>L'élite irpina. Centocinquanta biografie, 1861-2016</i>, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019.
2018-	<i>L&L Lives & libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea</i>	Coordinatore del progetto (PI Alberto Petrucciani). Confluito in un sito web, ospitato nella piattaforma MOVIO dell'ICCU, il progetto si propone di documentare e analizzare l'uso delle biblioteche e l'impatto che questo uso ha avuto per gli utenti, con particolare riferimento all'Italia in età contemporanea. La ricerca si è valsa di un contributo di Sapienza Università di Roma (bando ricerca 2018), e della collaborazione dell'ICCU e dell'AIB.
2019-2021	<i>Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale</i>	Componente del progetto promosso e finanziato dall'ICCU. L'attività di ricerca è consistita nell'analisi delle funzionalità di portali culturali di diversi paesi al fine di ottimizzare l'interfaccia delle risorse ospitate nelle banche dati dell'ICCU.
2019	<i>Censimento delle edizioni antiche con opere di Tommaso Campanella</i>	Componente del progetto di ricerca internazionale promosso dal Centro internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani "Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia" (PI Nuccio Ordine, poi Gianluigi Greco), con responsabilità del censimento e dell'analisi delle edizioni delle opere di Campanella conservate nelle biblioteche della Campania. L'attività di ricerca è finora consistita in: a) Analisi di cataloghi online di biblioteche italiane ed europee al fine di identificare edizioni di Tommaso Campanella anteriori al 1700; b) Indagine sulle biblioteche presenti sul territorio del Lazio e della Campania e registrate nell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane, al fine di accertare la presenza di edizioni di Campanella non segnalate nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale; c) Analisi degli esemplari delle edizioni di Campanella anteriori al 1700 conservate presso le biblioteche del Lazio e della Campania, con ricerche condotte presso i seguenti istituti: Biblioteca nazionale centrale di Roma; Biblioteca Alessandrina; Biblioteca Vallicelliana; Biblioteca di Filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza; Biblioteca Angelica; Biblioteca Casanatense; Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso; Biblioteca Universitaria di Napoli; Biblioteca della Fondazione Benedetto Croce. d) Descrizione degli esemplari analizzati e immissione delle loro caratteristiche materiali in uno specifico database bibliografico. Una volta ultimato il progetto prevede la pubblicazione di un volume edito da Les Belles Lettres di Parigi.
2019-2021	<i>L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito</i>	PI del progetto finanziato da Sapienza Università di Roma (bando competitivo Avvio alla ricerca 2019). Il progetto ha previsto il censimento e l'analisi dei registri di lettura e prestito conservati in alcune

		biblioteche romane (Alessandrina, Angelica, Casanatense, Archeologia e storia dell'arte) e italiane (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Biblioteca universitaria di Napoli, Biblioteca Augusta di Perugia, Biblioteca Malatestiana).
2020-2022	<i>Lecture in biblioteca e censura negli ultimi anni del regime fascista e sotto l'occupazione tedesca (1938-1945)</i>	Componente del progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (PI Alberto Petrucciani). La ricerca ha previsto l'analisi di alcuni registri di lettura e prestito di biblioteche romane al fine di indagare l'uso delle biblioteche durante gli ultimi anni del fascismo e sotto l'occupazione tedesca, in particolare all'indomani dei provvedimenti del 1938 contro gli ebrei e con riferimento ai divieti di diffusione di opere e autori.
2022	<i>Le cinquecentine della Biblioteca Fantoniana di Palestrina: un patrimonio da conoscere e valorizzare</i>	Consulente scientifico del Progetto finalizzato alla alla catalogazione delle edizioni del XV secolo della Biblioteca comunale Fantoniana di Palestrina, finalizzato dalla Regione Lazio, dal Comune di Palestrina e dal CNR, Istituto del Patrimonio culturale.
2022	<i>«D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non</i>	Componente del progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (PI Giovanni Paoloni). La ricerca prevede lo studio della documentazione archivistica e bibliografica relativa alla legge 194.

VII - Conferences

Year	Place	Title	Conference
2011	Casamari, Abbazia di S. Maria di Casamari	<i>La Biblioteca del monastero fogliante di S. Giovanni Battista di Perugia</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti <i>Seicento monastico italiano</i> , tenutosi presso l'Abbazia di S. Maria di Casamari (FR) e l'Abbazia di S. Domenico di Sora (FR), dal 16-09-2011 al 17-09-2011.
2013	Perugia, Università degli studi	<i>Dalla rivoluzione alla statalizzazione: momenti della storia della biblioteca dell'abbazia di S. Pietro di Perugia</i>	Relazione (con Andrea Capaccioni) al convegno con pubblicazione degli atti <i>Il patrimonio documentario e librario della Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia</i> , 23-03-2013 al 23-03-2013.
2015	Pavia, Certosa di Pavia	<i>Libri e biblioteche dei monasteri cistercensi attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti <i>In monasterio reservetur. Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal Medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano</i> , dal 22-10-2015 al 23-10-2015.
2017	Perugia, Università degli studi		Presentazione del volume Natale Vacalebre, <i>Come le armature e l'armi. Per una storia delle antiche</i>

			<i>biblioteche della Compagnia di Gesù</i> (Firenze, Olschki, 2016), 16-5-2017.
2018	Bologna, Biblioteca Universitaria	Relazione alla tavola rotonda <i>Riviste bibliografiche: struttura, modalità di pubblicazione, disseminazione, problemi e prospettive editoriali e accademiche</i>	Relazione (con Fiammetta Sabba) al convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>Periodici bibliografici tra passato e futuro</i> , dal 22-02-2018 al 23-02-2018.
2018	Varsavia, Istituto Italiano di cultura	<i>La Biblioteca dell'Accademia della Crusca per lo studio dell'italiano</i>	Relazione al seminario internazionale <i>La Crusca, l'italiano e la rete</i> (XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo), 19-10-2018.
2018	Roma, Sapienza Università di Roma	<i>Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche</i>	Organizzazione (con Alberto Petrucciani) del convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali, Readers and libraries from historical investigations to current issues</i> , con relazione, dal 27-09-2018 al 28-09-2018.
2019	Catania, Società di Storia patria per la Sicilia orientale	<i>Storia delle biblioteche come storia dei bibliotecari. Il caso di Vittorio Camerani (1898-1961)</i>	Seminario nell'ambito del ciclo di conferenze <i>Seminari di Biblioteconomia 2019</i> , 21-3-2019.
2019	Firenze, Accademia della Crusca	<i>Nuove risorse della Biblioteca della Crusca al servizio degli Accademici e dei lettori</i>	Relazione al convegno <i>Tornata accademica, Un patrimonio in Rete: nuove risorse elettroniche della Crusca per gli Accademici e per gli studiosi della lingua italiana</i> , 09-05-2019.
2019	Bari, Consiglio regionale della Puglia	<i>Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti <i>XX Workshop di Teca del Mediterraneo, Biblioteche ieri, oggi e domani</i> , 06-06-2019.
2020	Torino, Fondazione Luigi Firpo	<i>Le biblioteche foglianti romane: vicende e protagonisti</i>	Relazione al convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>I Cistercensi foglianti in Piemonte, tra chiostro e corte</i> , dal 13-02-2020 al 14-02-2020.
2021	Ravenna, Dipartimento di Beni culturali, Università di Bologna	<i>Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi</i>	Seminario nell'ambito del ciclo di conferenze <i>Di carte e dintorni</i> , 5-10-2021.
2022	Urbino, Università degli studi	<i>I registri di lettura come fonte documentaria su libri e lettori: la Biblioteca provinciale di Potenza e il caso di Benedetto Croce</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti <i>Gli archivi delle biblioteche</i> , 30-03-2022.

2022	Roma, École française de Rome	<i>Le biblioteche dei foglianti</i>	Relazione al seminario <i>Amore delle lettere e desiderio di Dio. I Foglianti in Piemonte e le loro biblioteche</i> , 11-4-2022.
2022	Pavia, Università degli studi	<i>Ranganathan in Italy and the friendship with Vittorio Camerani</i>	Relazione al convegno internazionale con pubblicazione degli atti <i>Ranganathan's multiple facets</i> , 23-05-2022.
2022	Roma, Istituto storico dei Cappuccini		Presentazione del volume <i>Ordine dei Frati Minori Cappuccini</i> , a cura di Francesca Nepori, Carmela Compare e Roberto Rusconi (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022), 24-11-2022.
2022	Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma		Presentazione del volume Lorenzo Baldacchini, <i>Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche</i> (Vecchiarelli, 2021), 13-12-2022.
2023	Milano, Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea	<i>Trilussa e gli altri: per una storia delle edizioni Voghera di Roma</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti (in corso) <i>Il contributo del mondo ebraico allo sviluppo dell'editoria italiana dall'Unità alle leggi razziali</i> , 23-05-2023.
2023	Milano, Centro Apice, Università degli studi	<i>Lecture cruciali in biblioteca tra età liberale e fascismo: il Progetto Lives and Libraries</i>	Relazione al convegno <i>Lecture cruciali. Libri che cambiano la vita: fra storia, memoria collettiva e costruzione dell'io</i> , 5-12-2023.
2023	Roma, Fondazione Camillo Caetani		Presentazione del volume Angela Siciliano, <i>Catalogo della biblioteca di Giorgio Bassani</i> (Ravenna, Giorgio Pozzi, 2023), 14-12-2023.
2024	Avellino, Villa Amendola	<i>Carlo Muscetta, una vita erratica</i>	Relazione alla giornata di studi <i>Gli scrittori e la città: Carlo Muscetta</i> , 28-3-2024.
2024	Pistoia, Biblioteca Forteguerriana	<i>La storiografia bibliotecaria di Paolo Traniello</i>	Relazione al convegno con pubblicazione degli atti (in corso) <i>L'inquietudine della ricerca. Paolo Traniello tra biblioteche ed editoria</i> , 3-6-2024.

VIII– Publications

MONOGRAFIE

- [1] *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020.
- [2] «Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, con una presentazione di Rosa Marisa Borraccini, Roma, C.N.R., Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, 2020.

CURATELE

- [3] *Bibliografia degli scritti di Alberto Petrucciani (1977-2023)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Simonetta Buttò, Elisabetta Francioni e Vittorio Ponzani, Roma Associazione italiana biblioteche 2024 (in corso di stampa).
- [4] *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022.
- [5] *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021.
- [6] *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020.
- [7] *Periodici bibliografici tra passato e futuro / Bibliographical journals between past and future. Atti del convegno internazionale / International Conference Proceedings (Bologna, Biblioteca Universitaria, 22-23 febbraio 2018)*, a cura di / edited by Roberta Cesana e Fiammetta Sabba, cura redazionale / editorial care by Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it», 7 (2018) n. 2.

SAGGI IN RIVISTA, CONTRIBUTI IN VOLUME E VOCI DI DIZIONARIO

- [8] *Viaggiare tra i lettori, tra passato e presente*, «Bibliothecae.it», 13 (2024), 1, pp. 262-275 [in collaborazione con Fiammetta Sabba].
- [9] *In ricordo di Alberto Petrucciani*, in «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXVII (2023), pp. 5-6 [in collaborazione con Paola Castellucci, Giovanni Paoloni, Francesca Santoni].
- [10] *Raccontare la vita delle biblioteche: il progetto L&L: Lives and libraries e la realizzazione in MOVIO*, «DigItalia» 18, 1 (2023), pp. 53-71 [in collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità].
- [11] *Geopolitica bibliotecaria: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB*, in *Ranganathan's multiple facets = Le molte faccette di Ranganathan. Atti del convegno internazionale (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Cremona, 23 maggio 2022)*, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo, «Bibliothecae.it», 12 (2023), 1, pp. 192-222.
- [12] *Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca Provinciale di Potenza (1926-1945)*, in *Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni*, a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati, Macerata, Eum, 2023, pp. 95-111.
- [13] *Avanzi, Giannetto*, in *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2022, pp. 46-47.
- [14] *Battisti, Carlo*, in Ivi, pp. 82-84.
- [15] *Camerani, Vittorio*, in Ivi, pp. 172-173.
- [16] *Casati, Alessandro*, in Ivi, pp. 201-203.
- [17] *De Gasperi, Alcide*, in Ivi, pp. 282-283.
- [18] *Muzzioli, Giovanni*, in Ivi, pp. 569-570.
- [19] *Pescatori, Salvatore*, in Ivi, pp. 627-628.
- [20] *Petrozziello, Gemma*, in Ivi, p. 632.
- [21] *Sarro, Mario*, in Ivi, pp. 731-732.
- [22] *Valgimigli, Manara*, in Ivi, pp. 809-810.
- [23] *Tra libri, ebrei e convertiti: sulle tracce della biblioteca di Giulio Bartolucci (con il censimento degli esemplari conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma)*, in *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 47-78.
- [24] *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma*, in *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio

Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93.

- [25] *Tra azione e contemplazione: le biblioteche dei foglianti a Roma*, in *I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (secoli XVI-XIX)*, a cura di Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, Roma, Viella, 2020, pp. 341-353.
- [26] «*Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino*»: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954), in *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334.
- [27] *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche*, in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181.
- [28] *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, in *XX Workshop Teca del Mediterraneo: biblioteche ieri, oggi e domani*, Bari, 6 giugno 2019, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, Bari, Consiglio regionale della Puglia, 2020, pp. 101-112.
- [29] *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)*, «*Bibliothecae.it*», 9 (2019), 2, pp. 115-168.
- [30] *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXXIII (2019), pp. 397-430.
- [31] *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «*Le carte e la storia*», 2 (2019), pp. 97-108 [in collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità].
- [32] *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica*, in *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128.
- [33] Vincenzo Cannaviello, in *L'Élite irpina: centocinquanta biografie, 1861-2016*, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019, pp. 86-89.
- [34] *Giuseppe Leonida Capobianco*, in *Ivi*, pp. 93-95.
- [35] *Enrico Cocchia*, in *Ivi*, pp. 132-135.
- [36] *Angelo Raffaele Fiorillo*, in *Ivi*, pp. 231-234.
- [37] *Giovanni Gussone*, in *Ivi*, pp. 257-259.
- [38] *Attilio Marinari*, in *Ivi*, pp. 302-304.
- [39] *Camillo Marino*, in *Ivi*, pp. 305-308.
- [40] *Carlo Muscetta*, in *Ivi*, pp. 325-329.
- [41] *Generoso Patrone*, in *Ivi*, pp. 346-348.
- [42] *Salvatore Pescatori*, in *Ivi*, pp. 356-358.
- [43] *Gemma Petrozziello*, in *Ivi*, pp. 359-360.
- [44] *Mario Sarro*, in *Ivi*, pp. 398-401.
- [45] *Fiorentino Sullo*, in *Ivi*, pp. 415-419.
- [46] *Michele Troisi*, in *Ivi*, pp. 453-455.
- [47] «*Con ogni sollicitudine e zelo*». *Le biblioteche dei cistercensi negli anni dell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice (1597-1603)*, in «*In monasterio reservetur*». *Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano. Atti del convegno promosso dalla Congregazione cistercense di Casamari in occasione del nono centenario della fondazione di Clairvaux (1115-2015). Certosa di Pavia, 22-23 ottobre 2015*, a cura di Riccardo Cataldi, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2018, pp. 291-314.
- [48] *Linguistica e didattica dell'italiano in rete: una panoramica tra le risorse*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2018, pp. 128-148 [in collaborazione con Dalila Bachis, con indicazione di responsabilità].
- [49] *Filologia, conservazione, classicità: ambiti e fonti di storia delle biblioteche tra Cinque e Seicento*, «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXIX (2015), pp. 83-98.
- [50] *Appendice I*, in *La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia. Non oculis mentibus esca*, a cura di Fiammetta Sabba, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2015, II vol., pp. 891-956.

- [51] *La biblioteca dell'abbazia di San Pietro di Perugia all'indomani della soppressione (1890-1893): vicende e protagonisti*, in *1892-2012. Centoventi anni di storia della Fondazione per l'istruzione agraria in Perugia. Atti degli incontri di studio, novembre 2012/aprile 2013*, a cura di Giovanna Giubbini, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2014, p. 367-376.
- [52] *Libri e biblioteche della Congregazione fogliante italiana (1592-1802). Una prima rassegna tra Roma e Perugia*, «Bibliothecae.it», II (2013) 2, p. 161-185.
- [53] *Biblioteche monastiche soppresse: il caso della Basilica di S. Sebastiano alle catacombe di Roma (XVII-XIX sec.)*, in *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'Università italiana e confronti internazionali*, Roma, 30-31 maggio 2013, a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine; materiali e contributi a cura di Gianfranco Crupi, Milano, Ledizioni, 2013, pp. 163-165.
- [54] [Schede bibliografiche], in *Da Siena a Pavia. Caterina nei libri dal XV al XIX secolo. Catalogo della mostra, Pavia 21 aprile-5 maggio 2013*, a cura di Mario De Gregorio, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2013, pp. 13-126. [in collaborazione con Mario De Gregorio e Lucia Della Giovanpaola].
- [55] *Catalogo*, in *I caratteri di Caterina. Libri e incisioni (secoli XV-XVIII)*, a cura di Mario De Gregorio e Ettore Pellegrini, Torrita di Siena, Associazione culturale Villa Classica, 2011, pp. 17-123. [in collaborazione con Mario De Gregorio].
- [56] *La Biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Perugia: prospettive di ricerca*, in «Diomede. Rivista di cultura e politica dell'Umbria», 16 (2010), pp. 103-108.
- [57] *Le biblioteche della città*, in *Maestri, insegnamenti e libri a Perugia: contributi per la storia dell'Università, 1308-2008*, a cura di Carla Frova, Ferdinando Treggiari, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, Milano, Skira, 2009, pp. 218-219 [in collaborazione con Natale Vacalebre, con indicazione di responsabilità].

RECENSIONI

- [58] Chiara De Vecchis, «Sono stato anche bibliotecario»: *Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux*, presentazione di Laura Desideri, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, «AIB Studi», vol. 63 (2023), n. 3, pp. 689-691.
- [59] *Ordine dei Frati Minori Cappuccini*, I, a cura di Carmela Compare, Francesca Nepori, Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, «Paratesto», 20 (2023), pp. 161-164.
- [60] *La biblioteca: crocevia e connessione di mondi*, a cura di Camilla Del Grazia e Linda Fiasconi. Pisa, ETS, 2021, «Bibliothecae.it», 11 (2022) 1, pp. 471-475.
- [61] *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee*, a cura di Gianluca Montinaro, Firenze, Olschki, 2020, «Bibliothecae.it», 11 (2022) 1, pp. 465-469.
- [62] *Roberto Ridolfi: un umanista del XX secolo: atti del convegno di studi*, a cura di Giustina Manica, Firenze, Olschki, 2019, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXV (2021), pp. 356-359.
- [63] Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *La stampa a Perugia nel Rinascimento: dai tipografi tedeschi agli editori locali*, Milano, Franco Angeli, 2020, «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CXVII (2020), fasc. I-II, tomo II, pp. 584-588.
- [64] *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, a cura di Antonio Manfredi, con la collaborazione di Francesca Curzi e Stefania Laudoni, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2019, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIV (2020), pp. 292-295.
- [65] Rosa Parlavecchia, *Il fondo 'Chigi'. Descrizione catalogografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma*, Cargeghe (Ss), Editoriale Documenta, 2019, «Paratesto», 16 (2019), pp. 187-189.
- [66] *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di Piero Scapecchi, presentazione di Luca Bellingeri, Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze - Nerbini, 2017, «Bibliothecae.it», 7 (2018) 2, pp. 442-445.
- [67] Giliola Barbero - Adriana Paolini, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia*, premessa di Nuccio Ordine, presentazione di Angela Nuovo, introduzione di Roberto Bondi, Paris, Les belles Lettres, 2017, «Bibliothecae.it», 7 (2018) 2, pp. 455-459.

- [68] Natale Vacalebri, *Come le armature e l'armi. Per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù. Con il caso di Perugia*, premessa di Edoardo Barbieri, Firenze, Olschki, 2016, «Bibliothecae.it», 7 (2018) 2, pp. 460-464.
- [69] Luciano Canfora, *Per una storia delle biblioteche*, a cura e con una postfazione di Ugo Fantasia, Bologna, il Mulino, 2017, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXII (2018), pp. 255-257.
- [70] Diego Baldi, *De bibliothecis syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina: commento e traduzione*, con una presentazione di Alfredo Serrai, Roma, ISMA, 2017, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXI (2017), pp. 378-382.
- [71] Lotte Hellinga, *Fare un libro nel Quattrocento: problemi tecnici e questioni metodologiche*, a cura di Elena Gatti, postfazione di Edoardo Barbieri, Udine, Forum, 2015, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXX (2016), pp. 258-260.
- [72] Wayne A. Wiegand, *Part of our lives: a people's history of the American public library*, New York, Oxford University Press, 2015, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXX (2016), pp. 294-296.
- [73] *Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine*, catalogo a cura di Domenico D. De Falco, prefazione di p. Andrea Davide Cardin, con un saggio di Giuseppina Zappella, Avellino, Mephite, 2015, «AIB Studi», vol. 56 (2016), n. 3, pp. 496-498.
- [74] Paolo Traniello, *Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi*, Bologna, Il mulino, 2014 (2. ed.), «Teca», 7, 2015, pp. 174-177.
- [75] *Congregazione di Santa Maria di Vallombrosa dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Samuele Megli e Francesco Salvestrini, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2013. *Congregazione camaldolese dell'Ordine di San Benedetto*, a cura di Cécile Caby e Samuele Megli, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2014, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXIX (2015), pp. 232-234.
- [76] Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, Paris, Armand Colin, 2013, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXVIII (2014), pp. 277-279.
- [77] Federica Depaolis, *Tra i libri di Indro. Percorsi in cerca di una biblioteca d'autore*, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2013, «Bibliothecae.it», 3 (2014) 2, pp. 253-254.
- [78] Tiziana Stagi, *Una battaglia della cultura. Emanuele Casamassima e le biblioteche*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2013, «L'Almanacco Bibliografico», 29 (marzo 2014), pp. 11-12.
- [79] *Libri di Terra Santa. Un viaggio tra i libri antichi della Biblioteca Generale della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme*, a cura di Alessandro Tedesco, Torrita di Siena, Società Bibliografica Toscana, 2013, «Bibliothecae.it», 2 (2013) 2, pp. 313-315.
- [80] Anna Giulia Cavagna, *La biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale. Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo*, Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 2012, «AIB studi», v. 53, (2013), 2, pp. 178-180.
- [81] Elisabetta Patrizi, «*Del congiungere le gemme de' gentili con la sapientia de' Christiani*». *La biblioteca del card. Silvio Antoniano tra studia humanitatis e cultura ecclesiastica*, Firenze, Olschki, 2011, «Bibliothecae.it», II (2013), 1, pp. 300-303.
- [82] *Catalogo del fondo Ennio Cortese. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine*, a cura di Alessandra Casamassima, Firenze, Olschki, 2012, «Bibliothecae.it», II (2013), 1, pp. 299-300.
- [83] *L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'Unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2012, «AIB studi», v. 52, (2012), 3, pp. 401-403.
- [84] *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea. Atti del convegno, Cagliari, 21-23 aprile 2009*, a cura di Francesca Maria Crasta, Firenze, Le Lettere, 2010, «Il Bibliotecario», s. III, (2011), 3, pp. 163-169.
- [85] *Clastrum et armarium. Studi su alcune biblioteche ecclesiastiche italiane tra medioevo ed età moderna*, a cura di Edoardo Barbieri e Federico Gallo, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni, 2010, «Il Bibliotecario», s. III, (2011), 3, pp. 159-163.
- [86] Andrea Capaccioni, *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in Rete*, Milano, Apogeo, 2011, «Bibliotime», 14 (2011), 3.

[87] *Dalla bibliografia alla storia. Studi in onore di Ugo Rozzo*, a cura di Rudj Gorian, Udine, Forum, 2010, «Biblioteche oggi», 29 (2011), 4, pp. 76-78.

IX– Selected Publications

- [1] *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020.
- [2] «Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, con una presentazione di Rosa Marisa Borraccini, Roma, C.N.R., Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, 2020.
- [3] *Geopolitica bibliotecaria: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB*, in *Ranganathan's multiple facets = Le molte faccette di Ranganathan. Atti del convegno internazionale (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Cremona, 23 maggio 2022)*, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo, «Bibliothecae.it», 12 (2023), 1, pp. 192-222.
- [4] *Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca Provinciale di Potenza (1926-1945)*, in *Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni*, a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati, Macerata, Eum, 2023, pp. 95-111.
- [5] *Tra libri, ebrei e convertiti: sulle tracce della biblioteca di Giulio Bartolucci (con il censimento degli esemplari conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma)*, in *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 47-78.
- [6] *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma*, in *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93.
- [7] «Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino»: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954), in *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334.
- [8] *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche*, in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181.
- [9] *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)*, «Bibliothecae.it», 9 (2019), 2, pp. 115-168.
- [10] *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 397-430.
- [11] *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «Le carte e la storia», 2 (2019), pp. 97-108 [in collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità].
- [12] *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica*, in *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128.

Roma,
14.8.2024

In fede,